

التعريب المصنف

لأبي عبد الله القاسم بن سلام
(المتوفى سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م)

تحقيق

دكتور محمد بن محمد بن عبد الله
أستاذ مساعد بكلية الشريعة الإسلامية

الطبعة الأولى
١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

تصحيح

الطبعة الأولى: ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م
الطبعة الثانية: ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م



الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الأول

حقته

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار مسجون للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 246 . 455

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنبل

الهاتف : 277 . 275

تلكس : 751 . 624

الفاكس : 731 . 204

الجزء الأول - عدد الصفحات - 406

الجزء الثاني عدد الصفحات - 240

الطبعة الثانية 1416 - 1996

دار مصر للطباعة - القاهرة

حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك. 9973.911.39.3

ر.د.م.ك. 9973.767.11.x

سحب من هذا الكتاب 1500 نسخة

لله هراء

إلى أدم ولبي ...

م. ب. العبيري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

الحمد لله الذي علّمنا ما لم نكن نعلم ، وجعل لنا اللسان العربي خيراً ما به نتواصل ونتفاهم ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الأكرم ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد ، فقد اتّجهت همتنا منذ ما يزيد على عشر سنوات إلى نشر كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المعروف بـ « الغريب المصنّف » ، وهو كما لا يخفى أوّل معجم عربيّ في غريب اللغة مرّتب بحسب الموضوعات والمسائل ، قضى أبو عبيد في تأليفه شطراً من عمره ، وأودعه حصيلة علمه ، ووشّاه بمختار جمعه وتقييده ، فجاء جليل القدر ، جمّ الفوائد ، نسيج وحده في باب الغريب .

وقد ظلّ كتاب أبي عبيد نسياً منسياً ألف سنة (زيادة ، يستشهد به الدارسون والباحثون ويُثْنون على صاحبه من أجله ، ويقدمونه على غيره من اللغويين بفضلهم ، دون أن يكون للكثير منهم علم دقيق به ولا اطلاع من قريب عليه ، فليس غريباً أن اعتبره الدكتور صبحي الصّالح كتاباً في غريب الحديث ، فقال : « هو القاسم بن سلام أبو عبيد ... وله مخطوطات كثيرة جديدة بالنشر ومكتبتنا العربية بأمسّ الحاجة إليها وأهمّها : « الغريب المصنّف » في غريب الحديث (!) ألفه في نحو أربعين سنة » (دراسات في فقه اللغة ، ص 99 ، حاشية 1 ، ط. 4 ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370هـ/1970م) .

وما كنا لنبطيء كل هذا الإبطاء في نشر الجزء الأول من هذا المخطوط النادر القيم على ما في تحقيقه من صعوبات لا تنكر لو لم نقف على قائمة من الأطروحات المقدمة بجامعة غير عربية ضبطها الدكتور عفيف عبد الرحمان في كتاب له بعنوان « الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري » فكان من جملة الأطروحات واحدة شدت انتباهنا وهي :

ABDEL TAWAB ROMDHANE :

DAS KITAB AL GHARIB AL MUSANNAF VON ABU'UBAID AL KACEM IBN SALLEM UND SEINE BEDETUNG FÜR DIE NATIONALARABISCHE LEXIKOGRAPHIE. PH.D. DISS., MUN-
—CHEN 1962.

ففهمنا أن كتاب « الغريب المصنف » كان موضوع أطروحة دكتوراه قدمها الدكتور رمضان عبد التواب عميد كلية الآداب المصرية (عين شمس) بجامعة مونيخ الألمانية سنة 1962 . وقد مضى على ذلك خمسة وعشرون عاما كاملة ، وهي لعمرى مدة كافية لنشر هذا العمل الذي هو دراسة للغريب المصنف ، وقد تكون مشفوعة بتحقيق لنصّه . وكان بإمكان الدكتور رمضان عبد التواب أن يرفع عن الباحثين إصر التحقيق ورهق الانتظار لو نشر عمله على مراحل ولكنه لم يفعل لأسباب نجهلها إلى أن جاءت سنة 1970 فنشر الدكتور عبد التواب نفسه كتاب ابن الأعرابي الموسوم بـ « كتاب البئر » وفيه صرح بلا تردد بأنه حقق كتاب أبي عبيد « الغريب المصنف » وأن الكتاب « تحت الطبع » (كذا) (ص 93 من كتاب البئر المذكور ط 1 ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، مصر 1970) .

فأطمأننا إلى قوله وبقينا ننتظر من الدكتور عبد التواب إنجاز وعده لما عرفنا فيه من حبّ للعلم وكلف بالتحقيق . وفي سنة 1983 تعاد طبعة « كتاب البئر » لابن الأعرابي بتحقيق الدكتور عبد التواب ، فيذكر في جملة مصادره ومراجعته — مثلما صنع في الطبعة الأولى — كتاب الغريب المصنف ملاحظا من جديد أنه تحت الطبع ! (ص 93 ط 2 ، دار النهضة العربية ، بيروت) .

ها قد مضى اليوم على هذا التصريح سبع عشرة سنة والكتاب الذي تحت الطبع لم ير النور . لذلك عزمنا بعون من الله على نشر الجزء الأول على أن نكمل الجزئين المتبقيين من هذا المخطوط النفيس في مستقبل قريب — إن شاء الله — لا نبغي من وراء ذلك الفوز بقصب السبق ولا بخس الدكتور عبد التواب حقه ، فلعلّ للدكتور عبد التواب من الأعذار والظروف الخاصة ما حال دون إنجاز ذلك الوعد وإخراج الكتاب .

وإنّا نرى لزوما علينا ونحن نخرج الكتاب لأول مرة أن ننوّه بتشجيع أستاذنا الدكتور محمد رشاد الحمزاوي لنا ، فقد تتبّع هذا العمل في جميع مراحلها من يوم أن أشرف علينا في إعداد شهادة الكفاءة في البحث سنة 1973 إلى تاريخ صدور الكتاب ، ومهّد لنا مشكورا سبيل البحث ، وحبانا بعطف غير قليل ، ولم يخل علينا بالنصح ولا بالوقت . فجزاه الله عنا أوفى الجزاء .

وإنّا لا نفتأ نذكر مساعدة موظفي قسم المخطوطات بمكتبتنا الوطنية ونذكر منهم على وجه الخصوص المرحومين سعيد بن سعيد ومحمد الفطناسي اللذين وافاهما الأجل وفي نفسيهما شيء من « الغريب المصنف » ، فإنّا لجميلهم جميعا لشاكرون ولمساعدتهم مقدّرون .

هذا وقد سعينا جهدنا في هذا التحقيق إلى التحرّي في ضبط النصّ وشكله شكلا تامّا والتعريف بالرجال الذين اعتمدتهم أبو عبيد في جمع الغريب وتفسيره نحاة كانوا أو لغويين أو شعراء . وقد ساعدنا على ذلك اعتمادنا على ثلاث نسخ منها نسخة يعود تاريخ نسخها إلى سنة 400هـ، وهي أكمل النسخ على ما نعلم وأكثرها دقّة وتفصيلا وهي نسخة المكتبة الوطنية بتونس ورقمها 15728 . كما اعتمدنا أيضا نسخة أمبروزيانا المنسوخة سنة 384هـ وقد اعتبرها خطأ الشيخ محمد آل ياسين^(١) عضو المجمع العلمي

(١) حقّق الشيخ حسن آل ياسين أربعة فصول قصيرة من كتاب الغريب المصنّف وهي : كتاب الشجر والنبات وكتاب النحل ونشرهما بمجلة المجمع العلمي العراقي ، ج 3 مجلد 35 شوال

العراقي أقدم النسخ « مع ما تمتاز به من صحة في النسخ ودقة في الضبط »
وهي نسخة قد آتت بها نقص كثير وسقطت منها عدة أبواب وقد أمدن بها
مشكورا في شكل ميكرو فلم صديقنا الأستاذ محمد البرهومي . أما النسخة
الثالثة فهي نسخة المكتبة الوطنية أيضا ورقمها 15365 .

نرجو أن نكون قد أسهمنا بهذا العمل في زيادة التعريف بأبي عبيد القاسم
بن سلام ، وأنزلناه المنزلة التي يستحقها بين لغويي عصره ومعجميه وأمطنا
اللاثام عن خريدة ظلت مغمورة قرونا طويلة . وبالله العون والكفاية .

محمد المختار العبيدي

تونس في 17 جمادى الثانية 1408

الموافق لـ 5 فيفري 1988

= 1404 هـ / 1984 م وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح ونشرهما بنفس المرجع ،
ج 1 ، مجلد 36 ، رجب 1405 هـ / 1985 م وأعتد نسخة امبروزيانا الإيطالية واعتبرها الأصل
وأعتد نسخة فيض الله التركية المكتوبة سنة 536 هـ ونسخة مكتبة المتحف العراقي ببغداد
المكتوبة سنة 1330 هـ .

مقدمة

تمتاز هذه الطبعة من كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام بالوضوح وجودة التحقيق وهي تسد فراغا من عدة وجوه. في غياب النص، كان يمكن - من خلال العنوان : « كتاب الغريب المصنف » الوارد بكثرة في المراجع - التفكير قياسيا في كتاب « جامع للنادر والغريب من الألفاظ المستعملة في مصنفات الحديث » . ولقد لاحظ الناشر ذلك عندما أشار إلى أولئك الذين اغتروا بوجود كتاب غريب الحديث وهو معدود في قائمة مؤلفات أبي عبيد .

لكن المطلع على فصول هذا الكتاب يتبين أن العنوان « كتاب الغريب المصنف » يدل بوضوح على « مجموعة من الألفاظ النادرة أو الغريبة [عموما] المرتبة حسب الأغراض » ، كما يتبين ذلك أيضا من خلال العنوان الذي يبدو متعلقا بنفس النص وهو : كتاب الغريب المؤلف .

بعبارة أخرى، يتعلق الأمر بخلاصة ضخمة مرتبة حسب الأغراض لا حسب حروف الهجاء تتناول المعجمية العامة المتعلقة بلغة عربية نسيها معاصرو المؤلف فأصبحت لذلك لغة « علمية » .

ويبدو أن المؤلف - على حد قوله - قد جمع، طيلة أربعين سنة، ضمن مصنف وحيد، عدة كتيبات خاصة انتقاها خلال القرن الثاني (هـ) / القرن الثامن (م) مشاهير اللغويين أمثال أبي عمرو بن العلاء والأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد الأنصاري والكسائي والفرّاء وغيرهم. لكن العلماء المسلمين اعتبروا، في جميع العصور، أن المقياس الأساسي للتضلع في العلوم

الاسلامية بل ولاستقامة المعتقد يتمثل في الإحاطة باللغة العربية. وعلى هذا الأساس يجدر بنا إبداء بعض الملاحظات حول هؤلاء العلماء وحول أبي عبيد بالذات والنظر في الأحكام التي صدرت بشأنهم في العهود اللاحقة .

كان أغلب هؤلاء اللغويين من الموالي أي من أصل غير عربي. والملاحظ أن اهتمام هؤلاء العلماء بالأوائل باللغة وفقه اللغة يرجع - ولو إلى حد ما - إلى عزمهم على الاندماج العميق بواسطة اللغة، وهو ما يؤكد ما ذهبنا إليه في خصوص الصلة المتينة بين اللغة العربية والهوية الاسلامية. ولقد شاء القدر أن يولد أبو عبيد في هراة وأن يكون ابناً لأحد العبيد الروم من موالي الأزد، بل لاحظ بعضهم أنه كان يجد صعوبات في النطق بالعربية. أما نشاطه العلمي فقد ظل، بأكمله، يدور في فلك بني ماهر بخراسان حيث عيَّنه قاضياً على طرسوس لمدة من الزمن وحيث أغدقوا عليه الهبات عند تأليفه كتب الغريب. وينتمي بنو ماهر إلى ذلك المزيج الجنسي من العرب والفرس الذي كان السمة المميزة للمناطق الحدودية وخاصة منها تخوم خراسان، فلا غرابة أن يتسموا بنوع من الانتقائية الثقافية .

والمقصود هنا « بالانتقائية » يمكن أن يتجلى في اختلاف الأحكام المطبقة على أبي عبيد سواء من طرف معاصريه أو من تلاهم على مر العصور. ولئن أشاد ابن بطّة (المتوفى سنة 397 هـ / 997 م) بالعلاقات بينه وبين ابن حنبل، فقد لاحظ ابن درستويه (المتوفى سنة 346 هـ / 957 م) - عن حق أو عن غير حق - أن الأغلبية الكبرى من المعطيات التي قدمها أبو عبيد إنما هي مأخوذة عن مالك والشافعي: ناهيك أنه سرعان ما أدرج اسمه بانتظام في طبقات الشافعية. وما ذلك إلا مأخذ بسيط، لكن الأدهى أن ابن قتيبة (المتوفى سنة 276 هـ / 889 م) الذي يعدّ من كبار أعلام السنة والذي يصغره ببعض العقود، يجعله في صفّ القدرية الجهميين أو كما نقول اليوم المعتزلة المزيّفين . وبالمقابل قد يجوز لنا أن نقارن بين هذا الحكم وحكم الجاحظ (المتوفى سنة 255 هـ / 869 م) الذي اشتهر بانتماؤه إلى المعتزلة والذي يقول في « رسالة المعلمين » أن « الناس لم يكتبوا كتباً أصح ... من كتبه » .

يبدو إذن أن الرجل كان محلّ جدال غريب. وقد نكون مُحققين إذا تساءلنا عن هذا الشخص الطلعة والمطلع الذي كان يعتبره الذهبي ابيقوريا

ظريفا : هل كان مجرد مستعرب مثل الكثيرين من أمثاله في كل العصور،
مغرما بالنظريات اللغوية أكثر من النظريات الفكرية ؟

وينبغي ألا ننسى أن القرن الثاني إذا كان قرن الوعي والمواقف الفردية
فإن القرن الثالث - بفضل الحركة المعتزلية - كان قرن تأسيس النظريات
الفكرية. ولا شك أن الثلث الأول من القرن الثالث سيشهد انطلاق رد الفعل
الذي سيهيكل أخصب نظام فكري في الاسلام وهو السنة. فهل تنبأ أبو
عبيد الذي ولد في أواسط القرن السابق وفي محيط مهتمش بما سيحدث
من حركات تأليفية ؟ إن صح ذلك، فإن الأحكام الصادرة بشأنه تصبح
نسبية من تلقاء نفسها، كما هو شأن رجال الفكر في العصور الأولى الذين
صادرهم من ترجموا لهم من المتأخرين أو طعنوا فيهم حسب اختياراتهم
وميلهم الشخصية .

وبعد قرون من النضج والرصانة يجب الرجوع الى مؤلفات اللغويين
الأوائل في العصور المجيدة وخاصة منها مؤلفات أبي عبيد التي أصبحت
اليوم في متناولنا من حسن الحظ. ولا ننكر أن مادتها قديمة، غير ثابتة بل
غير محققة، وهي تمثل أدبا له طابع الشهادة، لكن طابعه المعيارى يبقى
رهنأ بيدي مستعمله. ولن يغفل معجميو المستقبل عن ذلك، إذ كثيرا ما
سيوردون تعريفات متباينة بل متناقضة ويتركون للقارئ حرية الاختيار
والانتقاء.

ومهما تكن النقائص الأصلية التي تشوب كتاب « الغريب » لأبي عبيد
القاسم بن سلام كما تشوب بنفس الدرجة أمثاله من المصنفات، فإنه ينتهي
في المقام الأول إلى تلك الكمية الهائلة من الوثائق « اللغوية » التي ساهمت
في تدوين وتقنين ما يسميه المستشرق Wehr « العربية »، أي اللغة المرجعية
لعالم عربي اللسان لم يعد يتخاطب بها، لكن هالة التقديس الخرافية المحيطة
بها تضمن لها في الحاضر وستضمن لها في المستقبل البقاء والخلود .

وعلى هذا الأساس طبعا نبارك طبعة هذا الكتاب الذي يعود الفضل
للأستاذ مختار الفبيدي في تصويبه وتخريجه في أقرب شكل ممكن من
النص الأصلي .

ج . لوكنث

(G.Lecomte)

دائرة المعارف الاسلامية

باريس

تقديم

إن تحقيق « كتاب الغريب المصنف » وطبعه وتوزيعه بعد سنوات وقرون من النسيان وعدم الاكتراث ، يعتبر مبادرة علمية مميزة قد أخرجت هذا المعلم العربي القيم من الغبن ، متصدية لكل العراقيل والتحديات . فلقد أخذ الأستاذ محمد المختار العبيدي على نفسه مسؤولية الإقدام على تنزيل هذا المؤلف التاريخي المتميز منزله الحقيقية من المعجم العربي لأنه يمثل مرحلة من مراحل « المعجزة » في الميدان العربي لما آتخص به من مواصفات معجمية ومناهج وطرق فنية تستحق الاعتبار . ولا شك أن هذا العمل جدير بالعناية لأسباب عدة منها :

(1) تحقيق مدونة معجمية عربية من طراز فريد لأنها تعتبر أول وثيقة وصلتنا من « الغريب المصنف » الذي فقدت مدوناته الأولى والمنسوبة إلى أبي خيرة الأعرابي والقاسم بن معن الكوفي ، المعاصر للخليل بن أحمد ، وإلى النضر بن شميل (ت 204هـ) وأبي عمرو الشيباني (ت 206هـ) وقطرب ابن المستنير (ت 206هـ) والأصمعي (ت 213هـ) .

(2) إبراز ما لهذا المعجم من قيمة وثائقية أساسية لأنه قد جمع في طياته كتباً مختلفة من الرسائل المفردة والكتب المتخصصة السابقة فنجد فيه أصداء لكتب العرب والحيوان ، والخيال ، وخلق الإنسان ، والنوادر ، والأبنية والمصادر ، والصيغ والأفعال ، والأمثلة والأسماء إلخ ... المأخوذة عن الأصمعي وأبي عبيدة معمر بن المثنى ، والفراء ، وأبي عمرو الشيباني وابن الكلبي وغيرهم ...

(3) مكانة هذا المعجم باعتباره مصدرًا أساسيًا لما أتى بعده من المعاجم المتخصصة والعامة من أمهات معاجمنا الكبرى ، لأننا نجد أثره واردا في مقاييس ابن فارس (ت 355هـ) الذي يقول « وبناء الأمر في سائر ما ذكرناه على كتب مشتهرة عالية تحوي أكثر اللغة ... ومنها كتابا أبي عبيد في (غريب الحديث) و(مصنف الغريب) حدثنا بهما علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد » ، وفي صحاح الجوهري (ت 400هـ) وفي « مخصص » ابن سيده ، وفي « محكمه » حيث يقول : « وأما ما ضمناه كتابنا هذا من كتب اللغة فمصنف أبي عبيد ، والإصلاح ، والألفاظ والجمهرة وتفسير القرآن وشروح الحديث » . وهو معتمد بالضرورة في لسان العرب الذي ارتكز على مدونات خمس منها محكم ابن سيده السالف الذكر .

(4) الاهتمام بهذا المعجم لما تميّز به من مواصفات معجمية وتقنية متصلة بمراحل تطوّر المعجم العربي . فهو ينتسب إلى ما يسمى بكتب الصفات أو ما يدعى اليوم بمعاجم الصفات أو المعاني التي تنتسب إلى معاجم الأشياء وإلى معاجم اللغة في نفس الوقت . وهو بالتالي موسوعة لغوية تدور حول مفاهيم ركيزتها الإنسان ، ولا يخضع إلى ترتيب ألفبائي أو صوتي ، شأنه تنظيم مادة اللغة تنظيما آليا ، لأنه لا يدعي استيعاب اللغة كلها بل الإلمام بمواضيع تستوجبها ثقافة العصر الداعية إلى المحافظة على الثقافة العربية البدوية ، أمام هجمة الثقافة التي جاءت بها الشعوب التي دخلت الإسلام حاملة معها مفاهيمها ومعانيها .

(5) توفير مدونة ستفسح لنا المجال لدراسة مواضيع شتى متعلقة بقضايا الجمع والوضع والتعريف والاستشهاد بالشعر والقرآن والحديث إلخ ... مما سيزودنا بمعلومات مفيدة نستكمل بها مواصفات المعجم العربي من حيث محتواها وفنياته ، لا سيما وأن « الغريب المصنف » يمثل منزلة بين المنزلتين في تاريخ المعجم العربي ، لمكانته بين الرسائل المفردة والمعاجم المهيكلية .

6) الحاجة إلى مفردات هذا المعجم في وضع المصطلحات الحديثة في ميادين شتى فهو يمثل « ذاكرة تاريخية » عجيبة لما توفر فيه من الاستعمالات والتراكيب والمفردات المختصة التي نسيناها حتى كدنا نعتبرها مفقودة في العربية ، وهي موجودة تؤدّي ما نعجز في الإبان عن التعبير عنه لتأدية بعض المفاهيم الحديثة . فيكفي أن نقرأ هذا الكتاب لتعجب من القدرات التعبيرية التي يوفرها للمستفيد المعاصر منه .

إنّ هذا التحقيق الذي قدمه لنا الأستاذ محمد المختار العبيدي يتميز بكثافة معرفيّة تستحق التقدير لما وفره لأهل الاختصاص من المعلومات الإضافية والدقيقة عن النص وتفاصيله وعن الأعلام والشعر والقرآن والحديث ، مما أثرى النص بمعارف ومعطيات جديدة ، ستمكن الدارس من الإحاطة بكل الظروف والملابسات الاجتماعية والثقافية التي وُضِعَ فيها هذا المؤلف الهام .

ولا شك أنّ الدارسين سيجدون في متنّه وفي حواشيه ما يدعو إلى التدبير والتفكير في التعمّق في أهدافه ومراميه المعجمية والثقافية . ولا يسعنا في هذا المضمّار إلّا أن نشكر محققه على إثراء المكتبة العربية بهذه المعلّمة (Encyclopédie) الحضارية الإنسانية التي نرجو لها أن تُسهم في التعريف بجهود العرب في تركيز فنون المعجم والتقدم بها .

تونس في 12/12/1988

د. محمد رشاد الحمزاوي

أبو عبيد القاسم بن سلام⁽¹⁾
(154هـ — 224هـ/770م — 838م)

نسبه ونشأته وحياته :

هو أبو عبيد القاسم بن سلام الخراساني الهروي ولد سنة 154هـ بمدينة
هراة⁽²⁾ وكان أبوه عبداً رومياً⁽³⁾ لرجل من أهلها وكان يتولى الأزد .

(1) أنظره في: إنباه الرواة ج 3/12-23 وبغية الوعاة ج 2/253-254 وتاريخ بغداد ج 12/403
وتذكرة الحفاظ ج 2/6 وما بعدها وتهذيب اللغة ج 1/19-20 وطبقات النحويين واللغويين ص
217-221 والفهرست ص 71-72 ومعجم الأدباء ج 16/254-261 ونزهة الألباء ص
136-141 والنهاية في غريب الحديث ج 1/6 . وكذلك في المراجع الأجنبية التالية :

Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur (Gal)

Leiden 1943. gl 107, Sl 166.

Encyclopédie de l'Islam: Abū⁶ Ubayd (par H.L. Gottschalk)

N.E. 1960 T1 pp. 161-162.

Gérard Lecomte: Le problème d'Abū⁶ Ubayd.

Réflexions sur les erreurs que lui attribue

Ibn qutaybā. in Arabica T1 XII Février 1965 pp 140-174

(2) عرقها ياقوت في معجم البلدان ج 8/451 بقوله : « هراة بالفتح مدينة عظيمة ومشهورة من أمهات
مدن خراسان خربها التتار سنة 618 » .

(3) يورد البغدادي في شأنه ج 12/403 الخبر التالي : « ينحكي أن والد أبي عبيد خرج ذات يوم وأبته
مع ابن مولاه في الكتاب فلما أتى المعلم قال له : علمي القاسم فإنها كيسة . ولعله أراد أن يقول علم
القاسم فإنه حسن الفعل والأدب » .

نشأ أبو عبيد في هراة وبها تعلم⁽⁴⁾ إلى أن بلغ سن العشرين ، فدعاه حبه للعلم وشغفه بالمعرفة إلى الخروج من هراة ، فتحول سنة 179هـ/795م إلى كل من الكوفة والبصرة وبغداد ، وقد سمع عن فقهاء ونحاة ومفسريها الشيء الكثير . فكان حريصا على ملازمة المحدثين والرواة ، كلفا بعلوم القرآن والقراءات ، دائم الاتصال باللغويين والنحاة . ولئن اختلفت مذاهب شيوخه وتنوعت ، وتعددت مناهجهم وتباينت ، فقد ظل أبو عبيد وفيا لهم جميعا يأخذ عن هذا الفريق وذاك ، ويجلس إلى دروسهم بانتظام كوفيين وبصريين على السواء ، همه الوحيد الجمع والتحصيل والرسوخ في العلم⁽⁵⁾ .

ورجع إلى هراة مسقط رأسه بعد رحلة طويلة مكنته من جمع أصناف من العلم وتأليف الكثير من الكتب في اللغة والفقه والحديث وعلوم القرآن والقراءات . ولقد عمل بها مؤدبا في أسرتين من خراسان ، ثم سمي قاضيا على مدينة طرسوس⁽⁶⁾ سنة 192هـ/807م ، وظل في هذا المنصب ثمانية عشر عاما أنتقل أثرها إلى بغداد قصد الإقامة بها . ولم يمض وقت طويل حتى تعرف عبد الله بن طاهر⁽⁷⁾ أمير خراسان فقربه وأصبح ولي نعمته . وقام أبو عبيد بفريضة الحج سنة 219هـ/834م ، وأقام بمكة إلى أن توفي⁽⁸⁾ سنة 224هـ/838م وقد بلغ من العمر سبعا وستين سنة .

(4) المراجع ضئيلة بالأخبار عن المرحلة الأولى من حياة أبي عبيد التي قضاها بهراة قبل انتقاله إلى بغداد ولا نعلم شيئا ذا بال عن نوع الثقافة التي تلقاها في صباه بهراة .

(5) يقول الذهبي في « التذكرة » عن أبي عبيد بعد أن أكمل تكوينه (ج 2/6) : « وكان أبو عبيد حافظا للحديث وعلمه عارفا بالفقه والاختلاف ، رأسا في اللغة ، إماما في القراءات » .

(6) « طرسوس يفتح أوله وثانيه مدينة بشفور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم . أنشئت سنة نيّف وتسعين ومائة » ياقوت : معجم البلدان ج 38/6 .

(7) وأسمه عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي بالولاء ، أمير خراسان ومن أشهر الولاة في العصر العباسي توفي سنة 230 هـ . ترجم له آبن خلكان في الوفيات ج 26/1 وقال : « كان عبد الله سيّدا نبلا عالي الهمة شهما » .

(8) كل المراجع التي بين أيدينا متفقة على مكان وفاة أبي عبيد ، وهو مكة ماعدا بروكلمان فقد كان مترددا في مكان وفاته بين مكة والمدينة . ونورد فيما يلي خيرا لياقوت في المعجم ج 16/256 يبين

الغريب المصنّف :

ذكر ابن النديم (9) لأبي عبيد نيفا وعشرين كتابا لا يزال أغلبها مخطوطا . لعلّ أبقاها أثرا وأكثرها ذكرا كتبه الثلاثة في فنّ الغريب وهي : غريب القرآن، وغريب الحديث ، والغريب المصنّف . ولا يخفى ما لهذه الكتب من دور في تطوير فنّ المعجمية عامّة والمعجمية القائمة على الغريب الحوشي بصفة خاصّة . وقد أجمع الدارسون قدامى ومحدثين على صحّة عنواني الكتابين الأولين ، واختلفوا في عنوان الكتاب الثالث الذي نحن بصدد تقديمه . فقد ذكرت له عناوين ثلاثة هي : الغريب المصنّف ، وغريب المصنّف ، والغريب المؤلّف .

وسنورد فيما يلي هذه العناوين كما وردت في المؤلفات التي أعتمدناها في التعريف بأبي عبيد ، وسنقارن بعضها ببعض لنُخْلِصَ فيما بعد إلى ضبط أسم الكتاب الصحيح .

(1) الغريب المصنّف :

جاء في نسخة المكتبة الوطنية التي رقمها 15728 ، ورقة 305 ظ : « آخر كتاب الغريب المصنّف عن أبي عبيد وصلى الله على محمّد وآله أجمعين » .

وجاء في نفس النسخة ورقة 306 ظ :

بوضوح أن أبا عبيد أقام بمكة وبها توفي يقول : « بعد أن قضى أبو عبيد حجّه وأراد الانصراف واكترى إلى العراق ليخرج صبيحة غد قال أبو عبيد : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وهو جالس على فراشه وقوم يحجبونه والناس يدخلون إليه ويسلمون عليه ويصافحونه . قال : فكلّما دنوت لأدخل مع الناس منعت فقلت لهم : لِمَ لا تغلّون بيني وبين رسول الله فقالوا : إي والله لا تدخل عليه ولا تسلم وأنت خارج غدا إلى العراق . فقلت لهم : فإنّي لا أخرج غدا . فأخذوا عهدي وغلّوا بيني وبين رسول الله ﷺ فدخلت وسلمت وصافحت ، فأصبحت ففسخت الكراء وسكنت بمكة » .

(9) الفهرست ص 71 .

« قال أبو عبيد : أنا في تأليف كتاب الغريب يعني المصنّف منذ خمسون (كذا) سنة » .

وجاء في نسخة المكتبة الوطنية التي رقمها 15365 ورقة 264 و :

« آخر كتاب الغريب المصنّف عن أبي عبيد رحمة الله تعالى عليه » .

وورد في نسخة أمبروزيانا الإيطالية التي رقمها H 139 ورقة 211 :

« تمّ كتاب الغريب المصنّف بحمد الله ومنه والصلاة على النبي وآله . في جمادى الأول (كذا) سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحم الله كاتبه وغفر له » .

وجاء في « بغية الوعاة » للسيوطي ج 2/253 :

« وله من التصانيف الغريب المصنّف » .

(2) غريب المصنّف :

ورد في نسخة المكتبة الوطنية التي رقمها 15728 ورقة 306 ظ :

« بسم الله الرحمان الرحيم » .

أخبرنا الشيخ أبو سعد عبد الرحمان بن محمد بن دوست أدام الله عزّه قال : أخبرنا الأستاذ أبو جعفر الأصرمي عن أبي منصور الأزهرى عن أبي الفضل المنذرى عن شمر قال : سمعت غريب المصنّف لأبي عبيد من المشعري ... » .

وورد في النسخة الإيطالية ورقة 1 ظ :

« كتاب غريب المصنّف تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام رحمه الله » .

وجاء في « تاريخ بغداد » للبغدادي ، ج 12/405 :

« فدفع إليه (أي عبد الله بن طاهر) ألف دينار وقال : أنا متوجه إلى خراسان إلى حرب وليس أحبّ استصحابك شفقة عليك فأنفق هذا إلى أن أعود إليك فألف أبو عبيد غريب المصنّف » .

وقال ياقوت في « معجم الأدباء » ج 255/16 :

« عملت (المقصود به: أبو عبيد) كتاب غريب المصنّف في ثلاثين سنة » .

وقال كحالة في « معجم المؤلفين » ج 102/8 :

« من تصانيفه غريب المصنّف » .

(3) الغريب المؤلف :

ورد في النسخة 15728 ورقة 306 ظ :

« وعن أبي الفضل المنذري قال : سمعت محمد بن وهب البغدادي أبا جعفر المشعري يقول : بدأ أبو عبيد في الغريب المؤلف وفي غريب الحديث يمليهما إملاء عند قدومه من المصيصة ... » .

وذكر في كتاب الأزهري : « تهذيب اللغة » 19/1 ما يلي :

« وله من المصنّفات الغريب المؤلف » .

يتبين من عناوين الكتاب الثلاثة أنّ أكثرها شيوعاً هو الغريب المصنّف ، ويأتي في مرتبة ثانية غريب المصنّف ، ويمكن إلحاق العنوان الثالث الغريب المؤلف الوارد عند الأزهري والمشعري بالعنوان الأول إذ لا فرق بين المصنّف والمؤلف .

فالمؤكد هو أنّ أبا عبيد قد ألف كتاباً كاملاً في الغريب لا في سواه وأودعه حصيلة علمه ومعارفه . فالغريب هو الذي قد صنّفه أبو عبيد وبوبه ورتبه في موضوعات ومسائل كما يدلّ على ذلك محتوى الكتاب ، وهذا

ما لا يمكن أن يفيد الاسم الثاني : غريب المصنّف ، فأبو عبيد لم يؤلّف كتاباً اسمه « المصنّف » ليستخرج منه فيما بعد الغريب الحوشي ويصنع منه كتاباً ثانياً بعنوان غريب المصنّف . ولعلّ هذا الخلط في العناوين قد ساهم فيه النسخ بدرجة أولى ثم بعض اللغويين الذين كثيراً ما كانوا يستشهدون بكتب أبي عبيد الثلاثة في الغريب فقالوا : غريب القرآن وغريب الحديث وزادوا إليها غريباً ثالثاً فقالوا : غريب المصنّف . إلا أن القرآن معلوم لا ثاني له ، ومصدره واحد ، وكذلك الحديث فهو معلوم ومصدره واحد وهو الرسول عليه الصلاة والسلام ، بينما المصنّف مصنفات لا تدخل تحت حصر ولا عدّ . فإذا جاز أن نقول غريب القرآن وغريب الحديث فلا يجوز أن نقول غريب المصنّف لأن القرآن معلوم والحديث معلوم بينما المصنّف مجهول . وعلى العكس من ذلك فلا يصحّ أن يقال الغريب القرآن أو الغريب الحديث ، وإلا كان القرآن كلّ غريباً حوشياً ، وكانت الأحاديث النبوية كذلك وهذا ما لا يمكن أن يكون .

فأسم الكتاب الصحيح في نظرنا هو الغريب المصنّف أو الغريب المؤلّف ، لأن جميع أبوابه في الغريب ، والإسم الأوّل أكثر تواتراً من الإسم الثاني .

تاريخ التأليف :

ذكر الخطيب البغدادي⁽¹⁰⁾ الخبر التالي :

« كان عبد الله بن طاهر بن الحسين حين مضى إلى خراسان نزل بمرور يطلب رجلاً فيحدثه ليله فقليل : ما ها هنا إلا رجل مؤدّب . فأدخل عليه أبو عبيد القاسم بن سلام فوجده أعلم الناس بأيام الناس والنحو واللغة والفقه فقال له : من المظالم تركك أنت بهذا البلد . فدفع إليه ألف دينار وقال : أنا متوجّه إلى خراسان إلى حرب وليس أحبّ استصحابك شفقاً عليك فأنفق

(10) تاريخ بغداد ج 405/12 .

هذه إلى أن أعود إليك . فألف أبو عبيد غريب المصنف إلى أن عاد طاهر
آبن الحسين من خراسان .

يوهم كلام البغدادي بأنّ أبا عبيد قد ألف كتابه « الغريب المصنف »
خصيصا لعبد الله بن طاهر جزاء صنيعه معه أي حوالي سنة 210 هـ وهي
السنة التي اتصل به فيها . ولا يمكن في اعتقادنا أن يكون إحسان آبن طاهر
إلى أبي عبيد دافعا له لتأليف الكتاب، كما أنّه لا يمكن القول بأنّ أبا عبيد
بدأ تأليف الغريب بعد سنة 210 هـ وذلك للأسباب التالية :

(1) كنّا ذكرنا في بدء حديثنا عن هذا الكتاب أنّ أبا عبيد كان يقول :
« كنت في تصنيف هذا الكتاب أربعين سنة » وقيل ثلاثين وقيل خمسين .
وستكون وفاة أبي عبيد مُجمَعًا عليها سنة 224 هـ . فإذا فرضنا أنّ الكتاب
لم يظهر إلّا هذه السنة وهو بمكة لا بخراسان وبعث بالغريب المصنف إلى
آبن طاهر يكون قد بقي في تأليفه أربع عشرة سنة أي أقل من نصف المدة
التي زعم أبو عبيد أنّه قضاها في تأليفه .

(2) سبق أن ذكرنا أيضا أنّ أبا عبيد لم يتعرّف عبد الله بن طاهر
آبن الحسين الذي سيصبح فيما بعد وليّ نعمته إلّا سنة 210 هـ/826 م
وسيفادّره قاصدا مكة للحجّ والإقامة بها سنة 219 هـ/834 م . فلم يمكث
إذن أبو عبيد عند آبن طاهر إلّا تسع سنوات ، فلا يمكن أن يكون التأليف
بإيعاز من آبن طاهر أمير خراسان ولا في هذه الحقبة القصيرة أيضا وهو القائل :

« كنت في تأليفه أربعين سنة » . وما ذكره البغدادي من أنّ التأليف
تمّ أثناء غياب الأمير مدعاة للشكّ ولا يمكن الأخذ به . على أنّا نرجّح أنّ
أبا عبيد كان بصدد الانتهاء من التأليف عندما اتصل بآبن طاهر ولعلّه أهداه
مؤلفه بعد رجوعه من خراسان على عادة الكثير من الكتاب مع أولياء النعم .
ولا يخفى علينا أنّ آبن طاهر كان — إلى حين — وليّ نعمة أبي عبيد وأغدق
عليه من ماله ألف دينار .

(3) جاء في معجم الأدباء ⁽¹¹⁾ على لسان أبي عبيد ما نصّه :

« عملت كتاب غريب المصنف في ثلاثين سنة ، وجئت به إلى عبد الله بن طاهر فأمر لي بألف دينار » .

نتبين ممّا ذكرنا أنّ تأليف « الغريب المصنف » قد سبق تاريخ الاتصال بأبن طاهر . وإنا نذهب إلى أنّ أبا عبيد قد بدأ في التأليف بعد أن انتقل إلى كلّ من الكوفة والبصرة وبغداد سنة 179 هـ وتعرّف على جلة علمائها ، وآنهى من ذلك سنة 210 هـ تاريخ اتّصاله بعبد الله بن طاهر . وهذه المدة الزمنية هي تقريبا الثلاثون سنة التي أشار إليها أبو عبيد وذكرتها المراجع .

مخطوطات الكتاب :

للكتاب عدة نسخ موزعة على بعض مكتبات العالم ، رجعنا إلى ثلاث منها نعتقد أنّها الأقدم والأكمل والأكثر ضبطاً :

أ) نسخة المكتبة الوطنية بتونس ، وقد رمزنا إليها بالحرف ت 1 ، تحمل رقما قديماً هو 3939 عوض برقم جديد هو 15728 .

خطّها : أندلسي .

مقاسها : 22 سم × 17 سم .

مسطرتها : 19 .

ورقاتها : 307 .

تبدأ هذه النسخة بقوله : « بسم الله الرحمان الرحيم ، باب تسمية خلق الانسان ونعوته ، قال : أخبرنا أبو عبيد القاسم بن سلام قال : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف يقال لها المخاطم » .

(11) ياقوت : معجم الأدباء ج 16/255 .

وتنتهي بقوله : « آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد وصلى الله على محمد وعلى آله أجمعين ، وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين ، وفرغ منه في ذي القعدة سنة أربع مائة » .

ب) نسخة ثانية بالمكتبة الوطنية بتونس تحمل رقمين أيضا رقما قديما هو 3940 ورقما جديدا هو 15365 وقد رمزنا إليها بالحرف ت 2 .

خطها : مشرقى .

مقاسها : 21 سم × 15,5 سم .

مسطرتها : 19 .

ورقاتها : 264 .

تبدأ هذه النسخة بقوله : « بسم الله الرحمان الرحيم وبه أستعين ، باب تسمية خلق الإنسان ونعوته ، قال أبو عبيد : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف المخاطم ... » .

وتنتهي بقوله : « آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى ، والحمد لله على كل حرف منه عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على محمد النبي وعلى آل محمد مثل ذلك دائما أبدا ما دامت السماوات والأرض » .

هكذا تنتهي النسخة ت 2 دون ذكر اسم ناسخ الكتاب ولا سنة النسخ . على أنه يجدر التذكير بسلامة هذه المخطوطة من الخرم والسوس ، فهي نسخة جميلة الخط نظيفة الورق مما يدل على أنها حديثة النسخ . وهي ليست مطابقة تماما للنسخة ت 1 ولا نقلت وإياها من أصل واحد للاختلاف الواضح بينهما .

ج) ميكرو فلم من نسخة مكتبة أمبروزيانا بميلانو عدد ورقاتها 211 ورقمها H 139 .

وقد رمزنا لها بالحرف ز . تبدأ هذه النسخة بقوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . باب تسمية خلق الإنسان ونعوته قال : أخبرنا أبو عبيد القاسم بن سلام مولى الأزدي قال : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف المخاطم » .

وتنتهي بقوله : « تم كتاب الغريب المصنف بحمد الله ومنه والصلاة على النبي وآله في جمادى الأول (كذا) سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحم الله كاتبه وغفر له » .

عَزَّ وَجَلَّ لَسَوْكَو (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 كَتَبَ لَنَا هَذَا الْقُرْآنَ الْمَجِيدَ
 الْبَيِّنَاتِ مُوَدَّانِ وَمُؤْتَمِنِينَ
 إِذَا كَانَتْ عَيْنُكَ حَاظًا لِمَا
 وَهَوَانِ بَيْنَ الْبَسَائِجِ وَالْجَوَارِ
 دَارُ رُوحٍ فَهِيَ الْخَبْرَانِ
 وَجَعَلَتْهَا فِي مَوَاقِفٍ عِزًّا زِيَّارَةً
 وَغَيْرَ مَا يَكُونُ حِفْظًا لَهَا
 بِمَوْضِعٍ خَيْرٍ لَهَا مِنْ جِهَاتٍ
 خَيْرًا وَخَيْرًا قَاه

أَحْسَنُ كِتَابٍ الْعَرَبِ الْمُصَنَّفِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 فَرَعٌ مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى
 كَرِيمٍ أَسَدٍ عَزَّ وَجَلَّ
 فِي الثَّانِيَةِ الْعَشْرِ وَالثَّمَانِيَةِ
 مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ الْكَائِمِ
 سَنَةِ ثَلَاثِينَ مِائَةٍ
 وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 فِي الثَّانِيَةِ الْعَشْرِ وَالثَّمَانِيَةِ
 مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ الْكَائِمِ
 سَنَةِ ثَلَاثِينَ مِائَةٍ
 وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 فِي الثَّانِيَةِ الْعَشْرِ وَالثَّمَانِيَةِ
 مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ الْكَائِمِ
 سَنَةِ ثَلَاثِينَ مِائَةٍ
 وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِهِ اسْتَعِينُ

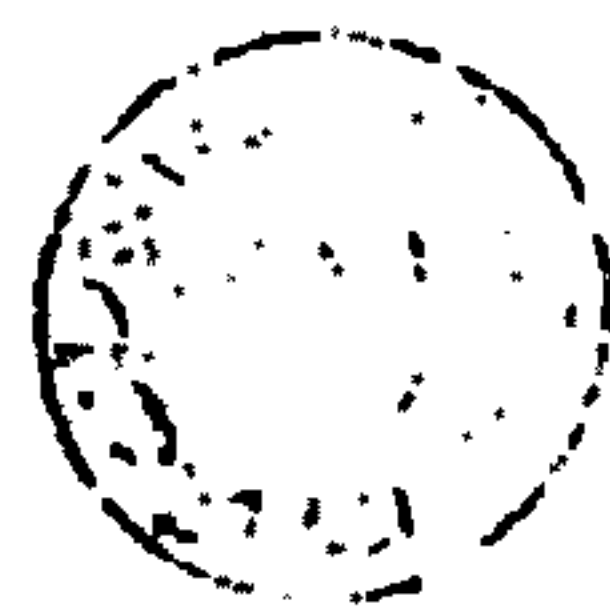
بَابُ تَسْمِيَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَتَعْوِظِهِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ الْأَنْفُ يُقَالُ لَهَا
الْمَخَاطِمُ وَلَمْ يَجِدْهَا مَحْطَمَةً قَالَ وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
الْعُجْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشَدَنَا ^{لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرٍو}
وَجَاءَتْ الْجَيْلُ حُمُرًا بَوَادِرُهَا ^{وَالْمُرَادُ غَمَائِرُهَا}
الْفُتُوحُ إِلَى الشَّرْقِ وَوَاحِدَتُهَا مَرْبَعَةٌ الْفَرَادُ مِثْلُهُ قَالَ كَذَلِكَ
الْبَاءُ دَلَّةٌ وَجَمْعُهَا بِأَدْلٍ وَأَنْشَدَنَا ^{لِلنَّبِيِّ السَّلَامِ}
فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَأَسْتَأْزِقَ وَلَا تَهْلُ لِبَائِي وَبِأَدْلِهِ
جَاهِشِيهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَاءُ أَدْلُ الْجَمْرِ الصَّدِّ وَوَاحِدُهَا بِأَدْلٍ
وَلَمْ يَرَوْهُ هَذَا أَبُو عُبَيْدٍ مَتَّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْبَاءِ أَدْلُ مِثْلُهُ وَوَاحِدُهَا
بِأَدْلٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبُكَتْدُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ وَالشَّيْخِ
مِثْلُهُ حَاشِيَةٌ فِي نَحْوِ الشَّجَرِ مَا بَيْنَ الْجَمْعَيْنِ قَوْلُهُ مَا بَيْنَ
الْجَمْعَيْنِ يَعْنِي بِذَلِكَ مُتَقَابِلُهُ وَسَطُ الدَّقْنِ مِنْ أَسْفَلِهِ فَمِنْهُ
يُقَالُ اشْجَرْ فَلَا زَاذَ أَوْضَعَ ذَقْنَهُ عَلَى اجْتِمَاعِكَ لَهُ وَاعْتَدَ
عَلَيْهَا بِهِ مَفْكَرًا قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ
نَامَ الْخَلْقُ وَبِئْسَ اللَّيْلُ شَجَرًا إِذَا عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ يَنْبُجُ تَا
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبُلْعُومُ مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْخَلْقِ وَقَدْ خُذِفَ
الْوَاوُ فَيُقَالُ يُلْعَمُ مِثْلُ عُسْلُوجٍ وَعُسْلُجٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُلْعَمُ

والجمع بضع وهي ثلاثة أحرف وندده ويدد وهضته وهضب
 ومنه بيت ذي الرمة والمهضب والبضيع مكان في البحر
 قال حسبان والبضيع خمائل ٥ **باب**
 قال أبو زيد الأذابة الغارة والهبته قال أذاب علينا
 بنو فلان أغاروا وقال غيره ذاب لي على فلان من الحق
 كذا ذكنا يعني وجب قال ومنه قول بشر أنزلها
 مذمومة أم تذر بها ٥ **باب**
 قال الفراء رجل حسن الصورة والشورة وإنه لصير
 شئ وهو من الشارة يعني الهيئة ٥ غيره الشوار
 المتاع والمستوار ما القت الدابة من عليها وشوت الدابة
 أشورها ٥ **باب** قال الفراء يقال
 وقع في الماء موتان وموات وهو الموت ويقال رجل موتان
 الفواد إذا كان غير ذي ولا فريم ورجل بين الموتان وهو
 أن يبيع المتاع وكل شئ غير ذي وبيع وما كان ذا وبيع
 فهو الحيوان ٥ **باب** قال الفراء حفت
 الظاير لحفت خفيفا في صوت طير أبيض وحفت رأس الإنسان
 وفهه لحفت خفوقا إذا شعث وحفت القوم بالشئ يحقون
 حوله خفقا ٥ غيره حفت المرأة وجهها لحفت خفا وخفقا
 ٥ آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي غنيد حسانه سا

عليه

والحمد لله على كل شيء منه عدد خلقه ورضي نفسه وزنه عرش
ومنا دكلما تباركوا القلادة والسلام على محمد النبي
وعلى آل محمد مثل ذلك دائما بركات السموات
محم



ورقة 264 ظ (نسخة ت 2)

1/ ظ/ بسم الله الرحمن الرحيم [وبه أستمين] ⁽¹⁾

بَابُ تَسْمِيَةِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَنُعُوتِهِ

قال : أخبرنا ⁽²⁾ أبو عبيد القاسم بن سلام ⁽³⁾ [مولى الأزدي] ⁽⁴⁾ قال ⁽⁵⁾ :
سمعت أبا عمرو الشيباني ⁽⁶⁾ يقول : الأثوف المَخَاطِمُ واحدا مَخِطَمٌ .
قال : والبَوَادِرُ من الإنسان وغيره اللَّحْمَةُ التي بين المَنَكِبِ والعُنُقِ وأنشد
[لخراشة بن عمرو] ⁽⁸⁾ : [بسيط]

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُهَا ⁽⁹⁾

- (1) زيادة من ت 2 .
- (2) سقطت في ت 2 .
- (3) في ت 2 : أبو عبيد فقط .
- (4) زيادة من ز .
- (5) سقطت في ت 2 .
- (6) هو أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ، كان يؤدب في أحياء بني هاشم فنسب إليهم بالولاء .
وكان راوية واسع العلم باللغة وثقة في الحديث ، كثير السماع ، وأخذ عنه دراويش أشعار القبائل : توفي
سنة 206 هـ . أنظره في إنباه الرواة ج 1/ 221-229 وبغية الوعاة ج 1/ 439-440 وتاريخ
الأدب العربي ج 2/ 129-130 وطبقات النحويين واللغويين ص 211-212 والفهرست ص 101
ومعجم المؤلفين ج 2/ 238 ونزومة الألباء ص 93-96 ووفيات الأعيان ج 1/ 80 .
- (7) ف ت 2 وز : وأنشدنا .
- (8) زيادة من ت 2 . لا نعلم شيئا كثيرا عن خراشة بن عمرو ، ذكر له المفضل الفسي في
المفضليات ص 823-826 ثقتنا من شعره ولم يذكر ترجمة له . وذكر له آبن منظور نفس البيت
وسماه خراشة بن عمرو العبسي ، أنظر :
اللسان ج 5/ 113 . وقد سكبت عنه كل من آبن قتيبة وآبن سلام والمرزباني .
- (9) البيت في اللسان على النحو التالي :

والمَرَادُغُ ما بين العُنُقِ إلى التَّرْقُوةِ واحداً مَرْدَغَةً . الفراء (10) : مثله .
قال (11) : وكذلك البَادِلَةُ وجمعها بَادِلٌ وأنشد [للعجير السلولي] (13) :

[طويل]

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَآزِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ (14)

في البَادِلِ (15) مثله واحداً بَادِلٌ . [الأصمعي] (16) : الكَتْدُ ما بين
الكاهل إلى الظهر ، والتَّبَجُّ مثله (17) أبو عمرو (18) : والشَّجْرُ ما يَبْنُ

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًّا بِوَادِرْهَا زُورًا وَزَلَّتْ بَدُ الرِّامِي عَنِ الْفُوقِ
اللسان 113/5 مادة بَذَر .

(10) هو أبو زكرياء يحيى بن زياد . ولد بالكوفة وكان أكثر مقامه ببغداد يجمع طوال دهره . توفي بطريق
مكة سنة 207 هـ له من الكتب كتاب معاني القرآن وكتاب النوادر . أنظره في إنباه الرواة ج
17-1/4 وبنية الوعاة ج 333/2 وتاريخ الأدب العربي ج 201-194/2 وطبقات النحويين
واللغويين ص 143-146 والفهرست ص 98 ومعجم الأدباء ج 14-9/20 ومعجم المؤلفين ج
198/13 ونزهة الألباء ص 98-103 ووفيات الأعيان ج 301/2 .

(11) سقطت في ز .

(12) في ت 2 وز : وأنشدنا .

(13) زيادة من ت 2 وز . والسلولي هو أبو الفزدق عجير شاعر إسلامي مقل من شعراء الدولة الأموية
حشره ابن سلام في طبقة أبي زيد الطائي وهي الخامسة من طبقات شعراء الإسلام . الأغاني
المجلد 260/8 والمجلد 74-56/13 وخزانة الأدب ج 298/2 و399 وطبقات فحول الشعراء ج
593/2 ومعجم الشعراء ص 232 والمؤتلف والمختلف ص 166 .

(14) ذكر ابن منظور هذا البيت في شرح لفظة بادل ونسبه إلى أخت يزيد بن الطثيرة قالت في رثائه
وكذلك قال صاحب الأغاني . اللسان ج 43/13 .

(15) في ت 2 : قال في البادل . وفي ز : أبو عمرو في البادل .

(16) هو عبد الملك بن قريب كان عالماً بالنحو واللغة والغريب والأخبار والملح ت 213
هـ . له كتاب غريب الحديث والكلام والوحشي وكتاب النوادر . أنظره في أخبار النحويين
البصريين ص 45-52 وإنباه الرواة ج 205-197/2 وبنية الوعاة ج 113-112/2 وتاريخ
الأدب العربي ج 151-147/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 183-192 والفهرست ص 82
ومعجم المؤلفين ج 187/6 ونزهة الألباء ص 124-112 ووفيات الأعيان ج 362/1 .

(17) زيادة من ز . وقد أقحم هذا الكلام في نص النسخة ت 2 الأصلي وهو من الحاشية كما أشار إلى
ذلك الناسخ والكلام فيها مبدوء بقوله : « وقال الأصمعي » ...

(18) سقطت في ت 2 وز .

اللَّحْيَيْنِ [قوله بين اللَّحْيَيْنِ يعني بذلك ملتقاهما في وسط الذَّقْنِ من أسفله ،
ومنه يقال : أَشَجَرَ فَلَانٌ إِذَا وَضَعَ ذَقْنَهُ عَلَى رَاحَةِ كَفِّهِ وَأَعْتَمَدَ عَلَيْهَا بِهِ
مَفْكَرًا . قال أبو ذؤيب (19) : [بسيط]

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُ اللَّيْلُ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ (20)

الأصمعي (21) : أَلْبُلْعُومٌ مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ وَقَدْ تُحْذَفُ الْوَاوُ
فَيَقَالُ بُلْعُمٌ مِثْلَ عُسْلُوجٍ وَعُسْلُجٍ . [وقال أبو عبيد (22) : وَالْعُسْلُجُ
الْعُصْنُ] (23) . أبو زيد (24) : الْحُنْجُورُ الْحُلُقُومُ . قال (25) [أبو زيد] (26) :

(19) هو أبو ذؤيب الهذلي خويلد بن خالد ، جاهلي إسلامي قيل إنه خرج مع عبد الله بن الزبير في غزوة
نحو المغرب فمات . وقد كان شاعرا فحلا « لا غيبة فيه » حسب عبارة الأصفهاني . وعده ابن
سلام في الطبقة الثالثة من فحول الجاهليين . أنظره في الأغاني مجلد 6/250-263 وخزانة الأدب
ج 203/1 وشرح أشعار الهذليين ج 1/34-1 والشعر والشعراء ج 2/547 وطبقات فحول
الشعراء ج 1/123 والمفضليات ص 849-884 والمؤتلف والمختلف ص 119 .

(20) زيادة من ت . وهي ساقطة في ز أيضا .

(21) في ت 2 وز : وقال الأصمعي .

(22) هو أبو عبيد القاسم بن سلام صاحب الغريب المصنف .

(23) زيادة من ت 2 .

(24) هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري الخزرجي ذكره ابن النديم في الفهرست وقال : « كان عالما
بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيبويه وكان أعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بالنحو وكان يقال له أبو
زيد النحوي » . وله من الكتب النوادر وكتاب غريب الأسماء . توفي سنة 215 هـ . أنظره في :
أخبار النحويين البصريين ص 41-45 وإنباه الرواة ج 2/30-35 وبنية الوعاة ج
1/582-583 وتاريخ الأدب العربي ج 2/145-147 وطبقات النحويين واللغويين ص
182-183 والفهرست ص 81 ومعجم المؤلفين ج 4/220 ونزهة الألباء ص 125-129 .

(25) في ز : وقال .

(26) زيادة من ت 2 .

وَذَبَابُ الْعَيْنِ إِنْسَانُهَا ، وَالْعَرْبَانُ مِنْهَا مَقْدَمُهَا وَمُؤَخَّرُهَا (27) . وَالْعُرُوبُ
الْدُّمُوعُ حِينَ تَخْرُجُ (28) مِنَ الْعَيْنِ . قَالَ (29) الرَّاجِزُ : [رَجَز]

مَالِكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو إِلَّا لِعَيْنِكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

الكسائي (30) : الشُّصُوءُ مِنَ الْعَيْنِ مِثْلُ الشُّخُوصِ يُقَالُ شُصَا بَصْرُهُ
2/ ظ / يَشُصُو شُصُوءًا وَشَطَرَ بَصْرَهُ شُطُورًا وَشَطَرًا وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ (31)
يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِ ، وَعُيُونٌ شَوَاصٍ أَيْ حِدَادٌ (32) . [الكسائي : ظَفَرَتِ
الْعَيْنُ إِذَا كَانَ بِهَا ظَفَرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفَرٌ] (33) . غَيْرُهُ : سَمَا بَصْرُهُ
وَطَمَحَ مِثْلُ الشُّخُوصِ . الْفَرَاءُ : عَيْنَاهُ تَزِرَانِ فِي رَأْسِهِ إِذَا تَوَقَّدَتَا .
الْأُمُوي (34) : الْبِرْشَامُ حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمُبْرِشِمُ الْحَادُّ النَّظَرِ . وَالْحِنْدِيرَةُ

(27) فِي ت 2 مَا يَلِي : « الْاِخْتِيَارُ مَقْدَمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا بِالتَّخْفِيفِ وَكَسْرُ الذَّالِ وَالْخَاءُ مِنْهُمَا قِيلَ وَكَذَلِكَ
فِي الرَّحْلِ وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْصَرَيْنِ » . وَهُوَ كَلَامٌ مِنَ الْحَاشِيَةِ مَقْعَمٌ فِي النَّصِّ الْأَصْلِيِّ وَسَاقَطٌ فِي ت
1 وَز .

(28) فِي ت 2 : الدَّمْعُ حِينَ يَخْرُجُ .

(29) فِي ز : وَقَالَ .

(30) فِي ت 2 : قَالَ الْكَسَائِيُّ . وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حِمْزَةَ كُوفِيّ الْمَوْلِدِ وَالنَّشْأَةُ وَقَدْ كَانَ شَيْخًا مِنْ
مَشَايِخِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَحَدِ أَيْمَةِ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ . أَخَذَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ . تَوَفَّى بِالرِّيِّ سَنَةَ 197 هـ .
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَكِتَابُ مُخْتَصَرِ النُّحُو وَكِتَابُ الْقُرَاءَاتِ . انْظُرْهُ فِي إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ
ج 2/256-274 وَبَغِيَّةِ الْوَعَاةِ ج 2/162-164 وَتَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ ج 2/197-199
وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 139-142 وَالْفَهْرَسْتُ ص 97 وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ
ج 13/167-203 وَمَعْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ ج 7/84 وَنَزْمَةِ الْأَلْبَاءِ ص 67-75 .

(31) سَقَطَتْ فِي ز .

(32) كُلُّ الْعِبَارَةِ « وَعُيُونٌ ... حِدَادٌ » سَاقِطَةٌ فِي ت 2 وَز .

(33) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(34) فِي ت 2 : وَقَالَ الْأُمُوي . وَهُوَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ الْأُمُوي الْكُوفِيُّ الْحَنْفِيُّ وَلَدَ سَنَةَ 111 هـ وَتَوَفَّى سَنَةَ
191 هـ مِنْ آثَارِهِ مُصَنَّفٌ فِي مَغَازِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . انْظُرْهُ فِي إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ ج 2/120 وَبَغِيَّةِ
الْوَعَاةِ ج 2/43 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 211 وَمَعْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ ج 3/199 وَنَزْمَةِ الْأَلْبَاءِ
ص 163 .

وَالْحِنْدُورَةُ الْحَذَقَةُ وَالْحِنْدِيرَةُ أَجْوَدُ . وَالْإِطْرَاقُ أَسْتَرْخَاءُ فِي الْعَيْنِ (35)

غيره (36) : أَرَشَقْتُ إِذَا أَحْدَدْتُ النَّظَرَ ، قال الشاعر [القطامي] (37) :

[كامل]

وَيَرُوغُنِي مَقْلُ الصُّوَارِ الْمُرْشِقِ (38)

[هكذا رواه الأموي : الْحِنْدُورَةُ بكسر الحاء وفتح الدال وحكاها ابن السكيت (39) : الْحُنْدُرَةُ بضم الحاء والدال وَالْحِنْدِيرَةُ ليس فيها اختلاف . قالت الأعراب : آتخذني فلان على حِنْدِيرَةٍ عَيْنِهِ أَي مُشْتَهَرًا لِي أَنْ كَلِمَتُ إِنْسَانًا عَرَضَ لِي . وقال لنا أبو محمد التوزي (40) عن أبي عبيدة (41)

(35) في ت 2 : إسترخاء العين .

(36) كل الكلام الوارد بعد « استرخاء العين ... إلى ادامة النظر » ساقط في ز .

(37) زيادة من ت 2 . والقطامي لقب غلب على الشاعر واسمه عمير بن شَيْمٍ . وكان نصرانيا وهو

شاعر مقل مجيد . حشره ابن سلام في الطبقة الأولى من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني مجلد

219-175/23 والشعر والشعراء ج 2/609-612 وطبقات فحول الشعراء ج 2/534 وما

بعدها ومعجم الشعراء ص 244 والمؤلف والمختلف ص 166 .

(38) ورد البيت في الديوان ص 108 وهو :

وَلَقَدْ يَرُوغُ قُلُوبُهُنَّ تَكْلُمِي وَيَرُوغُنِي مَقْلُ الْقِرَالِ الْمُرْشِقِ

وذكره ابن منظور في اللسان ج 11/407 مع اختلاف :

وَلَقَدْ يَرُوقُ قُلُوبُهُنَّ تَكْلُمِي وَيَرُوقُنِي مَقْلُ الصُّوَارِ الْمُرْشِقِ

(39) هو يعقوب بن إسحاق المعروف بآبن السكيت ولد سنة 186 هـ وتعلم ببغداد إلى أن أصبح أديبا

ونحويا وعالما بالقرآن والشعر . اتصل بالمتوكل العباسي فعهد إليه بتهديب أولاده وجعله في عداد

ندمائه ثم قتله سنة 244 هـ . له إصلاح المنطق ، والقلب والإبدال ومعاني الشعر . أنظره في إنباه

الرواة ج 3/236-240 وبغية الوعاة ج 2/349 وتاريخ الأدب العربي ج 2/205-209 .

وطبقات النحويين واللغويين ص 221-224 ومعجم الأدباء ج 20/50-53 ومعجم المؤلفين ج

13/243 ونزهة الألباء ص 178-180 .

(40) هو عبد الله بن محمد بن هارون أبو محمد التوزي نسبة إلى مدينة توزّ وقد كان من أكابر علماء

اللغة وأخذ عن أبي عبيدة والأصمعي قال عنه المبرد : « ما رأيت أحدا أعلم بالشعر من أبي محمد

التوزي وكان أكثرهم رواية عن أبي عبيدة » . أنظره في أخبار النحويين البصريين ص 63-66

والأصمعي وأصحابه : إن العرب تقول للرجل الثقيل : إنما أنت على حنْدَرَةٍ عيني وحنْدَرَةٍ عيني يريدون ناظري فلست أقدر أن أتملكك [(42) . والبرشمة إدامة النظر . ويقال (43) جَلَى يبصره إذا رمى يبصره (44) . قال (45) الأصمعي : يقال رجل شائهُ البَصَرِ وشاهي البَصَرِ وهو الحديْدُ البَصَرِ . الفراء : أثارتُ إليه النظر إذا أهدته . وقال : غَرَبَتِ العَيْنُ غَرَبًا إذا كان بها وَرَمٌ في المآقي (46) . وأمْلُ الغُرُوبُ فهي مَجَارِي العَيْنِ . الكسائي : يقال ظَفَرَتِ العَيْنُ إذا كان بها ظَفَرَةٌ وهي التي يقال لها ظَفَرٌ . الأموي (47) : الْمُطَرِّقُ المسترخي العين وأنشدنا في مرثية رُثِيَ بها عمر بن الخطاب رضي الله عنه (48) : [طويل]

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَائُهُ

بِكَفِّي سَبَبْتُيْ أَرْزَقِ الْعَيْنِ مُطَرِّقِ (49)

وإنباء الرواة ج 2/126 وبغية الوعاة ج 2/61 وطبقات النحويين واللغويين ص 106 ونزهة الألباء ص 172-173 .

(41) هو معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش ، أعجمي الأصل وقد كان من أكثر معاصريه علما باللغة وأخبار العرب وأنسابها . له كتاب غريب القرآن وكتاب غريب الحديث وكتاب مجاز القرآن . أنظره في أخبار النحويين البصريين ص 52 وإنباء الرواة ج 3/276-287 وبغية الوعاة ج 2/294-296 وتاريخ الأدب العربي ج 2/142-145 . وتاريخ بغداد ج 13/252 وطبقات النحويين واللغويين ص 192-195 والفهرست ص 79 ومعجم المؤلفين ج 12/309 ونزهة الألباء ص 104-111 ووفيات الأعيان ج 2/138 .

(42) زيادة من ت 2 .

(43) في ز : غيره ويقال .

(44) سقط من النسخة ز ورقتان كاملتان من منتصف الورقة (2 و) إلى منتصف الورقة (4 ظ) ، من العبارة : « قال الأصمعي يقال رجل شائهُ ... إلى قوله : قال أبو عمرو نقشع فيه الشيب في رأسه قال بدر بن عامر الهذلي » .

(45) ت 2 : وقال :

(46) ت 2 : في المآقي .

(47) ت 2 : قال الأموي .

(48) ت 2 : رحمة الله عليه .

(49) ذكر صاحب اللسان هذا البيت في مادة (طرق) ونسبه إلى المزد الذي رثى عمر بن الخطاب .

الفراء : الشَّقْدُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .
الأحمر (50) : الْأَغْطَشُ الَّذِي فِي عَيْنِهِ شَبَهُ الْعَمَشِ وَالْمَرْأَةُ غَطُشَاءُ .
الفَيْيَكُ (51) طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْفَقَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْإِفْيَكُ . أَبُو
عمرو (52) : الدِّيَاجَتَانِ 2 / ظ / الحَدَّانِ . وَقَالَ آبَنُ مَقْبَلِ (53) يَصِفُ
الْبَعِيرَ (54) : [بسيط]

يَجْرِي بِدِيَاجَتَيْهِ الرَّشْعُ مُرْتَدِعُ (55)

الرَّشْعُ الْعَرَقُ وَالْمُرْتَدِعُ الْمُتَلَطِّخُ بِهِ أُخِذَ مِنَ الرَّذْعِ . أَبُو عبيدة (56) :
الْمِذْرَى طَرَفُ الْأَلْيَةِ ، وَالرَّائِفَةُ نَاحِيَتُهَا ، وَقَالَ عَنَتْرَةُ (57) : [وافر]
أَحْوَلِي تَنْفُضُ آسُتُكَ مِذْرَوَيْهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَذَا أُنْذَا عُمَارَا (58)

-
- اللسان ج 88/12 . والمزبد هو أبو ضرار . يزيد أخو الشماخ الشاعر . وقد مدح الرسول ﷺ في حياته كما كان كثير الهجاء لقومه . أنظره في الأغاني مجلد 2/138 ومجلد 9/154 والشعر والشعراء ج 1/232 وطبقات فحول الشعراء ج 1/133 والمؤتلف والمختلف ص 190 .
- (50) هو علي بن المبارك وقيل بن الحسن الأحمر صاحب الكسائي وأول من دَوَّنَ عنه . كان يؤدب الأمين وكان متقدما في علل النحو ومقاييس التصريف توفي سنة 194 هـ . له كتاب التصريف وكتاب تنقيح البلغاء . أنظره في إنباء الرواة 2/313-317 وبغية الرعاة ج 2/158-159 وطبقات النحويين واللغويين ص 147 ومعجم الأدباء ج 13/5-11 ونزهة الألباء ص 97 .
- (51) في ت 2 : وقال الكسائي : الفَيْيَكُ .
- (52) ت 2 : وقال أبو عمرو .
- (53) هو تميم بن أبي بن مقبل من بني عجلان وكان جاهليا إسلاميا . حشره آبن سلام في الطبقة الخامسة من فحول الجاهلية . وقال عنه : « وكان جافيا في الدين وكان في الإسلام يكي أهل الجاهلية ويذكرها » الأغاني مجلد 6/69 ومجلد 15/331 وطبقات فحول الشعراء ج 1/150 والشعر والشعراء ج 1/366 .
- (54) في ت 2 : في البعير .
- (55) ذكره آبن منظور في اللسان وهو كالتالي :
يَسْقَى بِهَا بَازِلٌ دُرْمَ مَرَاْفَقُهُ يَجْرِي بِدِيَاجَتَيْهِ الرَّشْعُ مُرْتَدِعُ
اللسان ج 3/87 والبيت في الديوان ص 170 مع اختلاف في الصدر :
يَحْدِي بِهَا بَازِلٌ قَتْلَ مَرَاْفَقُهُ .
- (56) ت 2 : وقال أبو عبيدة .
- (57) هو عنترَةُ بن عمرو بن شداد العبسي أحد أصحاب المعلقات المشهورة . شهد حرب داحس

قال (59) أبو عبيد : ويقال المِذْرَوَانُ أطراف الأليتين وليس لهما واحد وهو أجود القولين لأنه لو كان لهما واحد فقل مِذْرَى لقل في التثنية مِذْرَيَانِ بالياء وما كانت بالواو في التثنية . أبو عبيدة (60) : السَّحْرُ خفيف ما لصق بالحلقوم وبالمريء من أعلى البطن . قال (61) الفراء : هو السَّحْرُ والسَّحْرُ والسَّحْرُ (62) . أبو عبيدة (63) : والقُصْبُ ما كان أسفل من ذلك وهو الأمعاء . والقَتْبُ ما تحوى من البطن يعني استدار مثل الحوايا وجمعه أقتاب ، وقال أبو عمرو : والقُصْبُ الأمعاء (64) وجمعه أقصاب . والأغصال الأمعاء

والغبراء فحسن فيها بلاؤه وحدث خصاله . الأغاني مجلد 8/235-243 وخزانة الأدب ج 62/1 والشعر والشعراء ج 1/171-175 وطبقات فحول الشعراء ج 1/152 والمؤلف والمختلف ص 151 .

(58) ينبغي رسم الهمزة في (أستك) همزة وصل لا قطع مع وصلها بما سبق ليستقيم الوزن . والبيت في الديوان ص 43 .

(59) قبل قول أبي عبيد كلام وارد في حاشية ت 2 مقحم في النص الأصلي وساقط في ت 1 وهو : « عن أبي عمر الزاهد قال أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال العرب تقول هي الآية فإذا شئت قالت الأليان فإذا جمعت قالت الأليات قال ومنه قوله :

[رجز]

ثَرَجُ أَلْيَاهُ أَرْتَجَّاجُ الْوَطْبِ

ويقال هما اللتان » .

(60) ت 2 : وقال أبو عبيدة .

(61) ت 2 : وقال .

(62) في « ت 2 » كلام من الحاشية مقحم في النص الأصلي مع الإشارة من الناسخ إلى ذلك : « قال أبو السَّمْح وأصحابه : السحر نياط القلب وهو مُعَلَّقَةٌ عِرْقٌ غليظ تدخل فيه الإصبع ، منه يصل الروح إلى القلب فان عنت السحر أدنى عنت طفى صاحبه وحديث عائشة رضي الله عنها يدل على صحة قول الأعراب قُبِضَ رسول الله ﷺ بين سَحْرِي وسَحْرِي تهيد بين صدرِي ونحري . ومنه قول العرب للرجل إذا خام عن الشيء : أنتفخ سَحْرُكَ يعنون به القلب أنه وجَلَّ وجَبُنَّ وخفق وأنتفخ حتى سَدَّ مجرى النفس . وسائر الرواة يقولون السَّحْرُ الرئة نفسها ولعل لهم في ذلك مذهبا » .

(63) ت 2 : وقال أبو عبيدة .

(64) ت 2 : المعاء .

واحدًا عَصَل . الأصمعي (65) : الأَرْجَابُ الأَمْعَاءُ ، ولم يعرف
واحدًا (66) . أبو زيد (67) : الأَعْفَاجُ لِلإنْسَانِ واحدًا عَفَجٌ ، والمَصَارِينُ
لِلذَوَاتِ الخُفِّ والظِّلْفِ والطَّيرِ (68) . وابن الأعرابي (69) : عَفَجٌ قال الهرمسي (70) :
فراجعت أبا عبيدة في ذلك فقال : كُلُّ يُقال في هذا ، وهو مِثْلُ شِبْهِ وشَبِّهِ
وَبَدَلٍ وَبَدَلٍ (71) . والخَلْبُ حِجَابُ القَلْبِ ، ومنه قيل للرجل الذي تحبه
النساء : إِنَّهُ لَخَلْبُ نِسَاءٍ ، أي / 3 و/ تحبه النساء . أبو عمرو (73) : البَوَانِي
أَضْلَاعُ الزُّورِ ، والذُّنُوبُ لَحْمُ المَثَنِ وهو يَرَابِيعُ المَثَنِ وَخَرَابِيِ المَثَنِ (74) .
أبو زيد (75) : المَانَةُ الطَّفْطَفَةُ والأَمْرُ المَصَارِينُ يجتمع فيها الفَرْثُ قال :

- (65) ت 2 : وقال الأصمعي .
(66) في ت 2 كلام من الحاشية مقحم في النص الأصلي : « عن أبي عمر الزاهد قال : أخبرنا ثعلب
عن ابن الأعرابي قال : واحدًا رُجَبٌ بمنزلة قُفْلٍ وأُقْنَالٍ » .
(67) ت 2 : وقال أبو زيد .
(68) في ت 2 كلام أيضًا من الحاشية مقحم في النص الأصلي : « عن أبي عمر قال أخبرنا ثعلب عن
ابن الأعرابي قال يقال هو العَفَجُ والعَفَجُ وكلها فصيح » .
(69) هو أبو عبد الله محمد بن زياد أديب ونحوي مشهور شهد له الأصمعي بالنبوغ والتضلع من جميع
العلوم . توفي سنة 231 هـ . أنظره في إنباء الرواة ج 3/128-137 وبغية الوعاة ج 1/105
وتاريخ الأدب العربي ج 2/203-205 وتاريخ بغداد ج 5/282 وطبقات النحويين والمفويين ص
213-215 والفهرست ص 102 ومعجم الأدياء ج 18/189-196 ومعجم المؤلفين ج
10/11 ونزهة الألباء ص 150-153 .
(70) لم نهند إلى معرفة الهرمسي وغاية ما تعلم أن أبا عبيد كان مؤدبًا لأبناء الهراثة وهم آل هرمثة بن أعين
الذي تولى خراسان طارون الرشيد سنة 189 هـ . أنظر تاريخ الأدب العربي ج 2/155 في ترجمة
أبي عبيد القاسم بن سلام .
(71) من ابن الأعرابي ... إلى بدل : ساقط في ت 2 .
(72) ت 2 : قال والخلب .
(73) ت 2 : وقال البواني .
(74) في ت 2 كلام من الحاشية مقحم في النص الأصلي : عن أبي عمر قال : قال أبو العباس هذا
خلل في قوله وهو يرابيع المثن إنما هو يربوع وجمعه يرابيع وخرابئ وخرابئي » .
(75) ت 2 : وقال أبو زيد .

وقال الشاعر : [وافر]

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ وَلَا تُهْدِنُ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

قال (76) أبو عمرو والأصمعي : النَّوَاشِرُ وَالرَّوَاهِشُ عروق باطن الذراع ،
وَالْأَشَاجِعُ عروق ظاهر الكف وهي مَعْرِزُ الْأَصَابِعِ (77) . وَالرَّوَاجِبُ
وَالْبَرَّاجِمُ جميعا مفاصل الأصابع كلها . وَالْأَسْلَةُ مُسْتَدَقُّ الذراع .
وَالْخُضْمَةُ (78) عَظْمَةُ الذراع وهي مستغلظها . وَالْيَسْرَةُ أَسْرَارُ الكف إذا
كانت غير ملتزقة وهي تُسْتَحَبُّ . الْكَسَائِي (79) : ضَرْةُ الْإِبْهَامِ أسفلها مثل

(76) ت 2 : وقال .

(77) في حاشية النسخة ت 2 : « عن أبي عمر قال سمعت ثعلبا يقول : الذي حصلناه من الخناق
والحفاظ منهم الخليل والكسائي أن الرواهش عروق باطن الذراع وأن النواشر عروق ظاهر الذراع
قال : ومنه قوله :

[وافر]

وَقَلَّدَتِ الْأَيْدِي لِرَاهِشِهِ وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْثَا
الْبَرَّاجِمُ ملتقى رؤوس السلاميات الواحدة بِرُجْمَةٍ إذا قبض القابض كفه نَشَرَتْ وَارْتَفَعَتْ ،
وَالرَّوَاجِبُ الخطوط التي في بطون البراجم .

وجاء في حاشية الأصل أيضا : « فأما قوله ومنه قيل للرجل الذي تحبه النساء إنه لخلب
نساء ، ففيه تفسيران هما أليق به أحدهما أن معناه يخلب النساء أي يَخْدَعُهُنَّ ويستميلهن كما
قالوا : فلان جَذْتُ نِسَاءٍ للذي يكثر الحديث معهن ، وكذلك يخلبُ نِسَاءً يكثر الخلابة لهن ،
ويخوز أن يراد به يخلُمُ نِسَاءً . وَالْخِلْمُ الصديق فأبدل من الميم باء لأنهما يتعاقبان كثيرا في البذل .
قالوا : ضَرْبَةُ لَازِبٍ وَضَرْبَةُ لَازِمٍ وقالوا : قَرِهَمَ وَقَرِهَبَ وَغَنِهَمَ وَغَنِهَبَ والذي قاله أبو زيد أيضا
غير مذكور ذهب إلى أنه يلصق بهن كَلِصُوقُ الْخَلْبِ بِالْقَلْبِ » .

(78) ت 2 : قال والخضمة .

(79) ت 2 : وقال الكسائي .

ضَرَّةُ الثَّدي (80) . الأموي : يقال : العظمُ الساعدُ ما يلي النصف منه إلى المرفق كسَر قَبِيحٍ . وأنشدنا (81) : [طويل]

وَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَةٍ
وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ (82)

وقال أبو عمرو : والأبداء المفاصلُ واحداً بَدَى ، وهو أيضاً بَدءٌ ، وتقديره بَدَعٌ وجمعه بَدوءٌ على فُعُول . وقال أبو زيد : الفُصُوصُ المفاصلُ في العظام (83) كلها إلا الأصابعَ واحداً فَصٌّ . وقال الكسائي : سَعِفَتْ يَدُهُ وسَعِفَتْ وهو التَّشَعُّتُ حول الأظفار الشُّقَاقُ / 3 ظ . وقال الفراء : الفُوفُ هو البياض الذي يكون في أظفار الأحداث ، ومنه قيل بُردٌ مُفَوِّفٌ وهو الذي فيه خطوط بيض .

(80) في حاشية أصل النسخة ت 2 : « عن أبي عمر عن ثعلب هذا خطأ والكلام الصحيح أن الضرة في الخنصر ، وأن الآلية في الإبهام ، ومنه أن النبي ﷺ رَفَى علياً رضي الله عنه من علة عينه ومسحها بألية إبهامه ، قال : فَرَأَيْتُ عَيْنَهُ بعد ذلك كأنها جَزَعَةٌ حُسْنًا » .
وجاء في الحاشية أيضاً : « عن أبي عمر قال : أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الشُّقُوقُ في يده ورجله والشُّقَاقُ في سائر الحيوان قال : والعرب حُصِرَ شقوقاً برجله وحُصِرَ شقوقٌ بعين صقرك » .

(81) ذكر ابن منظور هذا البيت وقال : وأنشد شمر . اللسان ج 455/6 . وهو شمر بن حمدويه أبو عمرو الهروي . ترجم له ياقوت فقال : « كان عالماً فاضلاً ثقةً نحوياً لغوياً راويةً للأخبار والأشعار ، أخذ عن ابن الأعرابي والأصمعي والفراء وأبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة وغيرهم . صنف كتاباً رتبته على المعجم ابتداءً فيه بحرف الجيم أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وكان ضيقاً به فلم ينسخه أحد » . توفي سنة 255 هـ . أنظره عند بروكلمان : تاريخ الأدب العربي التكملة 1/179 وبغية الوعاة ص 266 ومعجم الأدباء ج 11/274-275 ومعجم المؤلفين ج 4/306 ونزهة الألباء ص 259 .

(82) جاء في حاشية ت 2 بعد هذا البيت : « القبيح زَجَ المرفق وهو طرفه المخذد والكسر العضو فمعنى قولهم كسر قبيح يقال له القبيح أضافوا الشيء إلى إسمه فيقول هذا الشاعر : لو كنت عضواً كنت شرَّ الأعضاء ، لأنَّ هذا الموضع لا لحمه فيه ولا ينتفع به » .

(83) ت 2 : وهي في العظام .

وقال الأحمر : عَسَتْ يده تَعْسُو عُسُوًا إذا غُلِظَتْ من العمل . وقال أبو زيد : اُكْنَبَتْ يَدُهُ فهي مُكْنَبَةٌ وَتَفِنَتْ ثَفْنًا كذلك أيضا . فإذا كان بين الجلد واللحم ماءً قيل مَجَلَتْ تَمَجَلُ وَمَجَلَتْ تَمَجُلُ لغتان ، قال أبو عبيد : وَمَجَلَتْ بالكسر أجود ⁽⁸⁴⁾ . وَنَفِطَتْ تَنْفِطُ نَفْطًا وَنَفَطًا وَنَفِيطًا . الفراء ⁽⁸⁵⁾ : رجل مَكْبُونُ الأصابع مثل الشَّيْنِ . وقال الأصمعي : يقال : أخذه الذُّبَاخُ وهو تَحَزُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بين أصابع الصبيان من التراب . وقال : مَشِطَتْ يَدُهُ تَمَشِطُ مَشَظًا وذلك أن ⁽⁸⁶⁾ يمسّ الشوك أو الجذع فيدخل منه في يده ⁽⁸⁷⁾ .

وقال ⁽⁸⁸⁾ الأحمر : المَلَاغِمُ ما حول الفمِ ومنه قيل تَلَعَّمْتُ بالطيب إذا جعلته هناك . والجِثْرَمَةُ الدائرة التي ⁽⁸⁹⁾ تحب الأنف في وسط الشِّفَةِ العليا . وقال الأصمعي : هي التَّفِرَّةُ من الإنسان ومن ⁽⁹⁰⁾ البعير النَّعْوُ . أبو عمرو ⁽⁹¹⁾ : وهي العَرْتَمَةُ أيضا . الأحمر : بأسنانه طَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وقد طَلَى فَوْهُ يَطْلَى طَلًى منقوص وهو القَلَحُ . وقال أبو عمرو : والطَّرَامَةُ الخضرة على الأسنان وقد أَطْرَمَتْ أسنانه إِطْرَامًا ، والقَلَحُ الصُّفْرَةُ . وقال أبو زيد والأصمعي : نَقَدَ الضَّرْسُ نَقْدًا إذا اِتَّكَلَّ وتكسّر . وقال الأحمر : مثله /4 و/.

(84) « قال أبو عبيد ومجلت بالكسر أجود » : ساقطة في ت 2 .

(85) ت 2 : وقال الفراء .

(86) ت 2 : وهو أن .

(87) في حاشية أصل النسخة ت 2 ما يلي : « قال أبو عمر : قال ثعلب : الكلام فيدخل لأن هذا

الفعل لصاحب ذلك الفعل وأخبرنا عن سلمة عن الفراء قال : إذا اختلفت الفعلان اختلف

الإعرابان قال : ومنه قوله عز وجل : « ألم نهلك الأولين ثم نتبعهم الآخرين » . ومنه قول الشاعر :

« يريد أن يعربه فيعجمه » .

(88) ساقطة في ت 2 .

(89) ساقطة في ت 2 .

(90) ت 2 : وهي من .

(91) ت 2 : وقال أبو عمرو .

وقال الكسائي⁽⁹²⁾ : الحَفَرُ في الأسنان وقد حَفَرَ فُوهُ يَحْفِرُ حَفْرًا . وقال
(93) الأحمر : الخُدَّتَانِ الأذُنَانِ وأنشدنا⁽⁹⁴⁾ : [رجز]

يَا أَبْنَ الثِّي خُدَّتَاهَا بَاعُ

وقال الكسائي : خَثْلَةُ البَطْنِ ما بين السُرَّةِ والعَائَةِ ويقال خَثْلَةٌ والتخفيف
أكثر . وقال⁽⁹⁵⁾ أبو عمرو : الحَصِيرُ الجَنْبُ ، وقال الأصمعي : الحَصِيرُ
ما بين العِرْقِ الذي يظهر في جَنْبِ البَعِيرِ والفَرَسِ مُعْتَرِضًا فما فوقه إلى منقطع
الجنب فهو الحَصِيرُ . وقال⁽⁹⁶⁾ الفراء : القُصِيرَى أسفل الأضلاع وهي
أيضا الوَاهِنَةُ .

غيرهم : الصُّقْلُ الجَنْبُ والبَوْصُ العَجْزُ والبَوْصُ اللُّونُ . وقال⁽⁹⁷⁾ أبو
عبيد : والبَوْصُ أيضا السَّبْقُ والفَوْتُ⁽⁹⁸⁾ . ويقال⁽⁹⁹⁾ بَاصِنِي الرَّجُلِ فَائِنِي .
الأصمعي⁽¹⁰⁰⁾ وأبو عمرو : الحَرَائِكُ هي الحَرَاقِفُ واحداً حَرَكَكَةٌ .

(92) ت 2 : الكسائي .

(93) ساقطة في ت 2 .

(94) ذكر صاحب اللسان شطر البيت ونسبه إلى جرير . اللسان ج 264/16 . ويكنى جرير بأبي
حرزة وأسمه جرير بن عطية بن الخطفي ، وقد كان هو والفرزدق والأحطل من المقدمين على شعراء
الإسلام الذين لم يدركوا الجاهلية . وقد عدّه ابن سلام من شعراء الطبقة الأولى من فحول
الإسلام . الأغاني ج 3/8—89 والشعر والشعراء ج 1/374—380 وطبقات فحول الشعراء
ج 1/374 والمؤتلف والمختلف ص 71 .

(95) ساقطة في ت 2 .

(96) ت 2 : قال . (دون حرف العطف) .

(97) في ت 2 : قال .

(98) في ت 2 : والبوص (بصاد مهملة) الفتوت والسبق .

(99) ت 2 : يقال .

(100) ت 2 : وقال .

والأنقاء كل عظم ذي مُح وهي القصب ، فأما الجدول والكسور فهي
الأعضاء واحدا كثر وجدل وهي من الإنسان وغيره . وقال الفراء :
الحوشان الخاصرتان من الإنسان وغيره . غيره : الأيطل والإطل الخاصرة .
يقال ⁽¹⁰¹⁾ : إطل وأيطل وأياطل . وقال أبو زيد : القصائب الشعر المقصب
واحدتها قصيبة . وقال الأصمعي : المسائح الشعر واحدتها مسيحة ⁽¹⁰²⁾ .
والغداير الذوائب . غيره : المغدودن الشعر الطويل قال حسان [بن
ثابت] ⁽¹⁰³⁾ : [مقارب]

وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدُودِنَا إِذَا مَا تُثَوِّ بِهٍ آدَهَا ^(*)

4/ ظ/ وقال أبو عمرو : الفليلة الشعر المجمع ، قال ⁽¹⁰⁴⁾

الكميت ⁽¹⁰⁵⁾ : [وافر]

وَمُطَرِدُ الدَّمَاءِ وَحَيْثُ يُلْقَى مِنْ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْفَلِيلِ ⁽¹⁰⁶⁾

(101) ت 2 : ويقال .

(102) واحدتها ميحة : ساقطة في ت 2 .

(103) زيادة من ت 2 . وحسان بن ثابت جاهلي إسلامي عاش في الجاهلية حوالي ستين سنة وعاش ما
يعادلها في الإسلام ومات في خلافة معاوية . وقد مدح الرسول ﷺ بأشعار كثيرة . أنظره في
الأغاني مجلد 4/137 ومجلد 15/122-133 وخزانة الأدب ج 1/111 والشعر والشعراء ج
1/223-226 وطبقات فحول الشعراء ج 1/215 والمؤتلف والمختلف ص 89 و165 .
* الديوان ج 1/113 .

(104) ت 2 : وقال .

(105) هو الكميت بن زيد بن نخيس الأزدي أبو المستهل شاعر الهاشميين ، من أهل الكوفة وكان عالما
بآداب العرب وأنسابهم وأخبارهم منحازا إلى بني هاشم كثير المدح لهم . أشهر شعره الهاشميات
وهي في مدح الهاشميين . قال في شأنه الأمدى : « وكان يتعمل لإدخال الغرب في شعره وله في
أهل البيت الأشعار المشهورة وهي أجود شعره » . الأغاني مجلد 8/3-89 وخزانة الأدب ج
1/69-70 . والشعر والشعراء ج 2/485-488 وطبقات فحول الشعراء ج 1/195 والمؤتلف
والمختلف ص 170 .

(106) البيت في مجموع شعر الكميت ج 2/56 . وقد عُوِّضَتْ كاف التشبيه في : « كالفليل » واو
العطف .

وقال الفراء : شَعَرٌ مُعْلَنُكَكٌ وَمُعْلَنُكَيْسٌ ⁽¹⁰⁷⁾ كلاهما الكثيف المجتمع .
وقال أبو زيد : أَخْلَسَ رَأْسُهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ وَخَلِيسٌ إِذَا آبَيْضٌ بَعْضُهُ ، فَإِذَا غَلَبَ
بَيَاضُهُ سَوَادُهُ فَهُوَ أَغْثَمُ وَأَنْشَدَ ⁽¹⁰⁸⁾ : [رجز]

إِمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا أَغْثَمُهُ لَهْزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلْهَزْمُهُ

قال ⁽¹⁰⁹⁾ : ويقال له أول ما يظهر فيه الشيب : بَلَغَ فِيهِ الشَّيْبُ تَبْلِيغًا ،
وَتَقَبُّهُ تَثْقِيبًا ، وَوَحَزَهُ وَخَزَا ، وَلَهَزَهُ لَهْزًا . غيره : الْقَتِيرُ الشَّيْبُ . وقال أبو
عمرو : تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ إِذَا كَثُرَ وَاتَّشَرَ . غيره : خَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ .
قال بدر بن عامر الهذلي ⁽¹¹⁰⁾ : [كامل]

حَتَّى تَخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي ⁽¹¹¹⁾

وقال ⁽¹¹²⁾ الأصمعي : تَصَوَّعَ الشَّعْرُ تَفَرَّقَ . غيره ⁽¹¹³⁾ : الزَّمِرُ وَالْمَعِرُ الْقَلِيلُ
الشَّعْرِ . قال ⁽¹¹⁴⁾ اليزيدي ⁽¹¹⁵⁾ : وَإِذَا ⁽¹¹⁶⁾ ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ قِيلَ رَجُلٌ

- (107) ت 2 : معنكس ومعنكك مع تقديم وتأخير .
(108) ذكر ابن منظور هذا البيت ونسبه إلى رجل من فراره دون ذكر اسمه . اللسان ج 329/15 .
(109) سقطت في ت 2 .
(110) من بني خناعة بن سعد بن هذيل كان يسكن مصر وكان شاعرا مقلدا . الأغاني مجلد 398/23
وما بعدها وخزانة الأدب ج 407/1-435 .
(111) ذكر ابن منظور هذا البيت في اللسان ج 170/9 وهو :
ثَا اللَّهُ لَا أَتَى مَيْخَةً وَاجِدٌ حَتَّى تَخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي .
(112) سقطت في ز .
(113) في ز : والزمر .
(114) سقطت في ز .
(115) هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي كان عالما باللغة والنحو وأخبار الناس ، وأخذ العلم من أبي
عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد ، وأخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام وإسحاق بن إبراهيم
الموصلی . أنظره في أخبار النحويين البصريين ص 32-36 وإنباه الرواة ج 236/3-240 وبعية
الرواة ج 340/2 وتاريخ الأدب العربي ج 168/2-169 وطبقات النحويين واللغويين ص
60-65 ومعجم الأدباء ج 30/20 ونزهة الألباء ص 81-84 .
(116) في ز : إذا .

أَحْصُ وَأَمْرًا حَصَاءً . وقال ⁽¹¹⁷⁾ أبو زيد : فَإِنْ نَتَفَهُ صَاحِبُهُ قِيلَ زَبَقَهُ زَبَقُهُ
 زَبَقًا . غيره : آلَا تُزْعُ ⁽¹¹⁸⁾ الذي آنحسر الشعر عن جانبي جبهته . فإذا زاد
 قليلاً فهو أَجْلَعُ، فإذا بلغ النصف ونحوه فهو أَجْلَى، ثُمَّ هو أَجْلَهُ . قال
 رؤبة ⁽¹¹⁹⁾ : [رجز]

لَمَّا رَأَيْتَنِي نَحَلَقَ الْمَمَوَّهَ بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَيْسِ الْأَجْلَهَ
 بَعْدَ غَدَائِي السَّبَابِ الْأَبْلَهَ

فَإِذَا تَقَطَّعَ ⁽¹²⁰⁾ وَنَسَلَ قِيلَ حَرَقَ يَحْرُقُ / 5 و [حَرَقًا] ⁽¹²¹⁾ فهو ⁽¹²²⁾
 حَرَقٌ . قال أبو كبير الهذلي ⁽¹²³⁾ : [كامل]
 حَرَقَ الْمَفَارِقِ كَأَلْبَرَاءِ الْأَغْفَرِ ⁽¹²⁴⁾

(117) في ت : 2 : قال .

(118) في ز : والآثرع .

(119) هو رؤبة بن العجاج من رجاز الإسلام وفصحائهم ، وهو من مخضرمي الدولتين ، مدح بني أمية
 وبني العباس ، ومات في أيام المنصور ، وقد أخذ عنه وجوه أهل اللغة وكانوا يختصون بشعره . وقد
 جعله آبن سلام في الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . الأغاني مجلد 312/20—325
 وديوان الهذليين ج 88/2—115 والشعر والشعراء ج 495/2—500 وطبقات فحول
 الشعراء ج 761/2 ومعجم الأدباء ج 149/11—151 والمؤتلف والمختلف ص 121 .

(120) في ز : إنقطع .

(121) زيادة من ز .

(122) في ز : وهو .

(123) هو عامر بن الحليس وهو جاهلي معروف بكنيته . وقد كان شاعرا مجيدا ولكنه مقل . أنظره في
 خزانة الأدب ج 473/3 وشرح أشعار الهذليين ج 1069/3—1093 والشعر والشعراء ج
 565—561/2 .

(124) ذكر آبن منظور البيت كاملا وهو :

ذُقْتُ بِشَاشَتِهِ فَأَصْبَحَ غَامِلًا حَرَقَ الْمَفَارِقِ كَأَلْبَرَاءِ الْأَغْفَرِ
 اللسان ج 328/11 .

وَالْبَرَاءُ النَّحَاةُ . وقال ⁽¹²⁵⁾ أبو زيد : الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلِلَةٍ . [قال أبو الحسن : هِيَ فِعْلِيَّةٌ] ⁽¹²⁶⁾ من الدابة شَعْرُ النَّاصِيَةِ ومن الإنسان شَعْرُ آلَقَفَا ⁽¹²⁷⁾ . غيره ⁽¹²⁸⁾ : شَعْرُهُ هَرَامِيلٌ إِذَا سَقَطَ ⁽¹²⁹⁾ . وقال ⁽¹³⁰⁾ الفراء : آلَقَسَمَةُ ⁽¹³¹⁾ الْوَجْهُ وَالْقَسَامُ الْحُسْنُ . وقال ⁽¹³²⁾ الأصمعي : الْبَشَارَةُ الْجَمَالُ وَهِيَ أَمْرَاءُ بَشِيرَةٌ بَيْنَ الْجَمَالِ ⁽¹³³⁾ ومنه قول ⁽¹³⁴⁾ الْأَعَشَى ⁽¹³⁵⁾ :

[مجزوء الكامل]

وَرَأْتُ بِأَنَّ الشَّيْبَ جَا تَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ ⁽¹³⁶⁾

- (125) سقطت في ز .
(126) زيادة من ز . والمقصود بأبي الحسن الاخفش الأوسط سعيد بن مسعدة النحوي .
(127) في ت 2 : من الإنسان شعر الناصية وهو من الدابة شعر القفا . وفي ز : من الإنسان شعر القفا ومن الدابة شعر الناصية .
(128) في ز : ويقال .
(129) جاء في حاشية النسخة ت 2 : « قال أبو عمر : سأل أبو موسى ثعلبا وأنا نسمع عن هراميل فقال : إذا جاء هذا النوع وهو واحد في صورة جمع ما يُعْمَلُ به فقال : أخبرني سلمة عن الفراء قال : إذا رأيت الواحد في صورة الجمع لم أصرفه في المعرفة وصرفته في النكرة ليكون فرقا بين الواحد في صورة الجمع وبين الجمع الحقيقي وألحقته بأخمد . قال أبو عمر : سألت المبرد عن هذا فقال : إذا كان الواحد في صورة الجمع ألحقته به لأنه شبيهه ونسيبه فلم أصرفه في معرفة ولأنكرة » .
(130) سقطت في ت 2 .
(131) في ز : الْقَسِمَةُ (بكسر السين) . ويصح الإثنان .
(132) سقطت في ز .
(133) في ت 2 : ومنه يقال : رجل بشير وأمراة بشيرة .
(134) في ز : ومنه قول .
(135) هو الأعشى ميمون بن قيس ، كان جاهليا وأدرك الإسلام في آخر عمره ، وهو أحد كبار شعراء الجاهلية وعنه يقول الأصفهاني « هو أشعر الناس إذا طرب » وهو معدود عند ابن سلام في الطبقة الأولى من فحول الجاهلية . الأغاني ج 9/104-125 والشعر والشعراء ج 1/178-186 وطبقات فحول الشعراء ج 1/65 والمؤتلف والمختلف ص 12 .
(136) البيت مذكور في ديوان الأعشى ص 155 .

وقال (137) الفراء : خَبِيَّةُ اللَّحْمِ كَالشَّرِيحَةِ (138) من اللحم .

[بَابُ] (1) نُفُوتِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : أَلْعَثَجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ . [الأحمر : مثله] (2) . الأحمر (3) :
أَلْحَشَوْرُ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ أَيْضًا (4) . اليزيدي (5) : أَلْأَثَجُلُ مثله . أبو زيد :
الدَّحْنُ مثله وقد دَحِنَ دَحْنًا . الأصمعي : هو (6) الدَّحِلُ بِاللَّامِ (7) مثله .
قال : فَإِنْ أَضْطَرَبَ بَطْنُهُ مَعَ الْعَظْمِ قِيلَ : تَخَرَّخَرَبَطْنُهُ . اليزيدي (8) :
أَلْأَحْبِنُ الَّذِي بِهِ السَّقْيُ . الكسائي : سَقَى (9) بَطْنُهُ يَسْقِي (10) سَقْيًا .
وَأَلْأَبْجَرُ (11) الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ . عن (12) أَبِي عمرو : أَلْمَعَارِضُ جَوَانِبُ
الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ وَاحِدَهَا مَعْرِضٌ . أبو زيد : أَلْأَخْفَجُ أَلْأَعْوَجُ مِنْ
الرِّجَالِ ، يَرِيدُ أَعْوَجَ الرِّجْلِ (13) . أبو عمرو (14) : أَلْأَفْلَجُ الَّذِي أَعْوَجَاجُهُ

(137) ساقطة في ت 2 وز .

(138) في ت 2 : الشريعة .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ز : وقال الأحمر .

(4) سقطت في ز .

(5) في ت 2 : وقال اليزيدي .

(6) سقطت في ز .

(7) سقطت في ز .

(8) في ت 2 : وقال اليزيدي .

(9) في ت 2 : يقال سقي .

(10) في ز : يسقي (بكسر القاف) .

(11) في ت 2 : قال والأبجر .

(12) سقطت في ز .

(13) سقطت العبارة : يريد أعوج الرجل في ز .

(14) سقطت في ز .

فِي يَدَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ فِي رَجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْحَجُ / 5 ظ / غَيْرُهُ (15) : أَلْحَفْلَجُ
 أَلْفَحْجُ . وَقَالَ (16) الْفَرَاءُ : أَلْأَحْدَلُ الْمَائِلُ (17) وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا .
 وَقَالَ (18) أَبُو زَيْدٍ : أَلْأَحْدَلُ الَّذِي يَمْشِي فِي شِقٍّ وَقَالَ (19) أَبُو عَمْرٍو :
 أَلْأَحْدَلُ (20) الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ (21) وَرَقَبَتِهِ (22) إِنْكَابٌ إِلَى صَدْرِهِ .
 وَقَالَ (23) الْفَرَاءُ : وَالْأَبْزَى الَّذِي قَدْ خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ وَأَنْشَدَ
 لَكثير (24) : [طويل]

رَأَيْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا (25) مِنْ الْقَوْمِ أَبْزَى مُنْحَنٍ مُتَبَاطِنٍ

وَقَالَ (26) أَبُو عَمْرٍو : أَلْأَقْعَسُ (27) الَّذِي فِي صَدْرِهِ أَنْكَابٌ إِلَى ظَهْرِهِ .
 قَالَ (28) : وَيُقَالُ رَجُلٌ أَجْنَأُ مَقْصُورٌ (29) وَأَدْنَأُ مَقْصُورٌ (30) [وَأَهْدَأُ] (31)

-
- (15) فِي ز : وَالْحَفْلَجُ .
 (16) سَقَطَتْ فِي ز .
 (17) فِي ز : الْمَائِلُ الشَّقُّ .
 (18) سَقَطَتْ فِي ز .
 (19) سَقَطَتْ فِي ز .
 (20) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
 (21) فِي ت 2 : مِنْكَبِهِ .
 (22) فِي ز : رَقَبَتُهُ وَمِنْكَبِهِ .
 (23) سَقَطَتْ فِي ز .
 (24) هُوَ كَثِيرٌ بَنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي جَعْفَةَ وَيَكْنَى أَبُو صَخْرٍ . كَانَ شَاعِرَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيَذْهَبُ مَذْهَبَ الْكِسَانِيَّةِ . أَحَبَّ عَزَّةً وَبِهَا إِقْتَرَنَ إِسْمُهُ وَقَالَ فِيهَا شَعْرًا كَثِيرًا . أَنْظَرَهُ فِي الْأَغَانِي مَجْلَد 3/9-38 وَالشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ ج 1/410-423 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 2/540 .
 (25) سَقَطَ صَدْرُ الْبَيْتِ فِي ت 2 وَز . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 380 عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :
 رَأَيْتَنِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا مِنْ الْمَاءِ أَبْزَى عَاجِزٍ مُتَبَاطِنٍ
 (26) سَقَطَتْ فِي ز .
 (27) فِي ز : وَالْأَقْعَسُ .
 (28) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (29) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (30) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (31) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

بمعنى (32) واحد (33) . ورجل أفرز الذي في ظهره عَجْرَةٌ (34) عظيمة .
وقال (35) أبو زيد : الرَّبْلَةُ باطن الفخذ ، فإن كانت إحدَى رَبْلَتَيْهِ (36)
تُصِيبُ الأخرى قيل : مَشِيقٌ يَمْشِقُ (37) مَشَقًا وَمَسَحَ مَسَحًا : الأصمعي :
يقال (38) : مَشِيقٌ [يَمْشِقُ] (39) مَشَقًا إذا أصطككت الَّتِيَاءُ حَتَّى تَسَحَجَا (40) [فإذا
أصطككت فخذاه قيل مَذَحَ مَذَحًا] (41) ، فإذا (42) أصطككت ركبته قيل :
صَكَ يَصَكُّ صَكًّا ، وقد صَكِكت يَا رَجُلُ . غيره (43) : الْأَكْسَحُ
الأَعْرَجُ ، وقال (44) الأعشى : [رمل]

يَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ (45)
وَنَحْدُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ (46)

[أبو عمرو] (47) : وَالْأَكْرَعُ الدَّقِيقُ مُقَدَّمُ السَّاقَيْنِ وقد كَرِعَ وفيه كَرَعٌ
أَي دِقَّةٌ . الأصمعي : الْأَكْشَمُ النَّاقِصُ الْخَلْقِ . أبو عمرو : الرَّخْوَدُ اللَّيْنُ

-
- (32) سقطت في ز .
(33) سقطت في ت 2 وز .
(34) في ز : ويقال : هو الذي في ظهره ..
(35) سقطت في ز .
(36) في ز : الربلتين .
(37) سقطت في ت 2 وز .
(38) سقطت في ت 2 وز .
(39) زيادة من ت 2 .
(40) في ت 1 : تلسحجا وفي ز : تَسَحَجَا . والإصلاح من ت 2 .
(41) زيادة من ز .
(42) ت 2 : وإذا .
(43) في ز : و .
(44) ت 2 : قال .
(45) الصدر ساقط في ت 2 وز .
(46) ورد البيت في اللسان ج 406/3 مع اختلاف في الصدر : « كَلَنَ وضاح كَرِيمَ جَدَّهُ » وورد
البيت في الديوان ص 243 مع اختلاف في الصدر : « يَيْنَ مغلوب تليل خَدَّهُ » .
(47) زيادة من ت 2 وز .

العظام . أبو زيد (48) : الشَّفْلُحُ من الرجال /6 و/ الواسع المنخرين العظيم الشفتين ، ومن النساء الضخمة الأسكتين الواسعة المتاع (49) . الكسائي : أَلْفَرُقُ الذي ناصيته كأنها مفروقة ومنه قيل (50) [ديك] (51) أفرق وهو الذي له عُرْفَانِ ، ومن الخيل الناقص أحد (52) الوركين . وآلَفَتْخُ اللين مفاصل الأصابع مع عرض . وآلَبَجُ الذي ليس بمقرون . والآفَطُ الآفَطُسُ . عن أبي عمرو (53) : آلَبَلْدُ الذي ليس بمقرون وهي البَلْدَةُ وَالبَلْدَةُ . الأحمر : الأذن المنحني الظهر بالذال والأذن الذي يسيل منخراه [بالذال] (54) . ويقال لذلك الذي (55) يسيل منه الذنين . قال أبو عبيد : يقال منه (56) ذَنُتُ ذَنًّا بالذال وَذَنُّ الْمَنَجَرُ يَذْنُ إذا سال منه الذنين (57) وقال (58) الشماخ ... من بني ثعلبة بن بدر (59) : [وافر]

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكٍ أَصَبَتْهُ حَوَالِبُ أَشْهَرِيهِ (60) بِالذَّيْنِ

-
- (48) في ز : أبو عمرو .
(49) في ز : الفرج .
(50) ساقطة في ز .
(51) في ت 1 و ت 2 : ديئ والإصلاح من ز .
(52) في ت 2 : إحدى .
(53) في ز : أبو عمرو .
(54) زيادة من ز .
(55) في ز : للذي .
(56) سقطت منه في ت 2 وز .
(57) سقط الكلام الواقع بين « ذنت ... والذنين » في ت 2 .
(58) سقطت في ز .
(59) هو الشماخ بن ضرار مخضرم ممن أدرك الجاهلية والإسلام له أخوان شاعران هما مزرد وبيزید .
والشماخ أكثر شهرة منهما أنظره في الأغاني مجلد 9/154-168 وخزانة الأدب ج 1/526 والشعر
والشعراء ج 1/232-235 وطبقات فحول الشعراء ج 1/132-135 .
(60) في ز : أشهرته والبيت في الديوان ص 362 .

[ويروى حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ وَهُمَا عِرْقَانِ] ⁽⁶¹⁾. الأُموي : أَلْبِرْطَامُ الرَّجُلِ
الضَّخْمِ الشَّفَةِ . وَالْقَفْنَدَرُ الضَّخْمُ الرَّجْلِ . وَالْفُرْهُدُ الْحَادِرُ الْغَلِيظُ . وَالضَّيْطَرُ
العَظِيمُ وَجْمَعُهُ ضَيَّاطِرَةٌ وَضَيَّاطَرُونَ ⁽⁶²⁾ [قال أبو عمرو] ⁽⁶³⁾ : قال مالك
بن عوف النَصْرِيُّ ⁽⁶⁴⁾ : [طويل]

تَعَرَّضَ ضَيَّاطَرُو فُعَالَةٍ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيَّاطَرٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا

تقول ليس معه سلاح يقاتل به غير مِسْطَحٍ ⁽⁶⁵⁾ . وَالْبَلَنْدَحُ السِّمِينُ
وَالْعَكَّوكُ مثله : أبو عمرو ⁽⁶⁶⁾ : وَالْجَرَنْفَشُ العَظِيمُ . أبو زيد : الْأُمْنُ الَّذِي
لَا يَسْتَمْسِكُ بَوَلَهُ فِي مَثَانِيهِ وَالْمَرَأَةُ مَثْنَاءُ / 6 ظ / اليزيدي : يقال ⁽⁶⁷⁾ :
رَجُلٌ أَلَّى عَلَيَّ مِثَالَ أَعْمَى عَظِيمٍ أَلَّيَّةٍ ⁽⁶⁸⁾ . وَأَمْرَأَةٌ ⁽⁶⁹⁾ أَلْيَاءُ وَقَدْ أَلَّى ⁽⁷⁰⁾
أَلَّى مَقْصُور . الْفَرَاءُ : يقال ⁽⁷¹⁾ : رَجُلٌ أَفْرَجُ وَأَمْرَأَةٌ فَرَجَاءُ الْعَظِيمِ أَلَّيْتَيْنِ

(61) زيادة من ز .

(62) ساقطة في ز .

(63) زيادة من ت 2 .

(64) كان قائد المشركين في غزوة حنين ثم أسلم فحسن إسلامه . أورد له الأصفهاني نقفا من شعره .

أنظره في أسد الغابة ج 4/289-290 والإصابة ج 3/332 والأغاني مجلد 14/139 والشعر

والشعر ج 2/632-635 و636 وطبقات فحول الشعراء ج 1/ حاشية الصفحة 454 .

(65) جاء في ت 2 ما يلي : والجمع ضيطارون وضباطرة . وفي ز : والجمع ضباطرة . وقد ورد ذلك في

ت 1 قبل بيت مالك بن عوف .

(66) في ت 2 وز : عن أبي عمرو .

(67) سقطت في ز .

(68) في ز : أي عظيم .

(69) في ز : والمرأة .

(70) في ت 1 وت 2 : ألى والإصلاح من ز .

(71) سقطت في ز .

لا يلتقيان وهذا في الْحَبَشِ . غيرهم (72) : رجل أَبْدُ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَامْرَأَةٌ
بَدَاءُ ، وأنشد [لأبي نخيلة] (73) : [رجز]

أَلْدُ يَمْشِي مِثْلَ الْأَبْدُ (74)

وقال : هو العَرِيضُ مَا بين المنكبين . وقال أبو عمرو (75) : آَلَصُّ
المجتمع المنكبين يكادان يمسّان أذنيه . وآَلَصُّ المتقارب الأضراس
أيضا (76) وفيه لَصَصٌ . عن (77) الكسائي : يقال (78) : امرأة ثَدْيَاءُ [مثال
حَمْرَاءُ] (79) عَظِيمَةُ الثَدْيَيْنِ . الفراء (80) : آَلْجَهْضُمُ الضخم الهامة المستدير
الوجه . الأصمعي (81) والأموي : آَلْسَمَعَمُ الصغير الرأس السَّرِيعُ (82) .
آَلْمَوْؤُمُ (83) مثل (84) المَوْأَمُ العظيم الرأس . وآَلْأُرَاسُ العظيم أيضا (85) .
وآَلْأَرْكَبُ العظيم الرُّكْبَةِ ، وآَلْأَرْجُلُ العظيم الرُّجُلِ ، [ويقال من هذا كله

- (72) في ز : غير .
(73) هو أبو نخيلة السعدي واسمه يعمر ويكنى أبا الحنيد وأبا العرماس وكان أغلب شعره الرجز . فتنه
قطري وهو مولى وسلخ وجهه كما هو مذكور في الأغاني . الأغاني مجلد 20/361-392
وخزانة الادب ج 1/79-80 والشعر والشعراء ج 2/501 والمؤتلف والمختلف ص 195 .
(74) ورد البيت كاملا في اللسان ج 4/46 وهو :
مِنْ كُلِّ ذَاتٍ طَائِفٌ وَزُوْدٌ بَدَاءُ تَمْشِي مِثْلَ الْأَبْدُ
(75) سقطت في ز .
(76) سقطت في ز .
(77) سقطت في ز .
(78) سقطت في ز و ت 2 .
(79) زيادة من ز .
(80) في ز : عن أبي عمرو .
(81) في ز : أو .
(82) سقطت في ت 2 .
(83) في ز : غيره المؤوم .
(84) في ز : على وزن
(85) سقطت في ز .

فَعِلَ يَفْعُلُ [(86) . وَالْأَقْشَرُ الشَّدِيدُ الْحَمْرَةَ وَيُقَالُ مِنْ هَذَا كُلُّهُ فَعِلَ يَفْعُلُ
(87) [أَبُو عُبَيْدَةَ : أَلْصَلْتُ الْجَبِينَ الْمُسْتَوِيَّ] (88) . الْكَسَائِي : رَجُلٌ مَخِيلٌ
وَمَخْيُولٌ وَمَخُولٌ وَمَشِيمٌ وَمَشْيُومٌ مِنَ الْخَالِ وَالشَّامَةِ وَتَصْغِيرُهُ خَيْلٌ ، فَمِنْ
قَالَ : مَخِيلٌ وَخَوَيْلٌ فَيَمْنُ قَالَ : مَخُولٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُطَهَّمُ الْحَسَنُ التَّامُ كُلُّ شَيْءٍ
مِنْهُ . غَيْرُهُ : الْمُطَهَّمُ الْحَسَنُ (89) . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : السَّنِيعُ الْحَسَنُ / 7 و /
غَيْرُهُ (90) : الْغَلَامُ الْمُتَرَعَّرِغُ الْمُتَحَرِّكُ [الْعَرْتَمَةُ بِالتَّاءِ مَا بَيْنَ الْوَتَرَةِ وَالشَّفَةِ]
(91) . عَنْ أَبِي عَمْرٍو (92) : رَجُلٌ أَلْيَغُ وَأَمْرَأَةٌ لَيْغَاءٌ لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ .
وَالْخَرْبُ ثَقْبُ الْوَرِكِ وَهُوَ (93) أَيْضًا الْخُرَابَةُ وَالْخُرَابَةُ جَمِيعًا (94) وَالْفَائِلُ
اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى خَرْبِ الْوَرِكِ . وَكَانَ (95) يُجْعَلُ الْفَائِلُ عِرْقًا . قَالَ :
وَالْخَرْبُ أَيْضًا مَنْقَطَعُ الْجُمْهُورِ الْمُشْرِفِ مِنَ الرَّمْلِ . وَالْيَأْفُوفُ الْخَفِيفُ
السَّرِيعُ . وَالْيَهْفُوفُ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ . وَالنَّوَافِجُ مَوْخِرَاتُ الضُّلُوعِ وَاحِدُهَا
نَافِجٌ وَنَافِجَةٌ . أَبُو عَمْرٍو : وَالْأَصْلَحُ الْأَصَمُّ [قَالَ الْفَرَاءُ : كَانَ الْكَمِيتُ أَصَمَّ
أَسْلَخَ] (96) .

(86) زيادة من ز .

(87) سقطت في ز ، لأنها ذكرت في غير هذا الموضع .

(88) زيادة من ز .

(89) سقطت العبارة : « غَيْرُهُ الْمُطَهَّمُ الْحَسَنُ » في ز .

(90) في ز : و .

(91) زيادة من ز .

(92) سقطت في ز .

(93) في ت 2 : وَهِيَ أَيْضًا .

(94) في ز : خَفِيفَةٌ .

(95) في ت 2 وز : وَكَانَ بَعْضُهُمْ .

(96) زيادة من ز .

بَابُ نُعُوتِ دَمْعِ الْعَيْنِ وَغُورِهَا وَضَعْفِهَا وَغَيْرِ ذَلِكَ

قال (1) الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهَجَمْتُ عَيْنُهُ دَمَعْتُ [بالكسر والفتح] (2)
 [وَهَجَمْتُ عَيْنُهُ غَارَتْ] (3) وقال (4) الكسائي وأبو زيد : دَمَعْتُ عَيْنُهُ (5)
 بالفتح لا غير (6) وقالوا : هَمْتُ عَيْنُهُ تَهْمِي هَمًّا مثله . وَغَسَقْتُ تَغْسِقُ
 غَسَقًا مثله (7) . وقال (8) أبو عمرو : وَتَرَقَّرْتُ (9) مثله . وقال (10)
 الأصمعي : أَلْهَرِغُ الْجَارِي . حَجَلْتُ عَيْنُهُ وَهَجَجْتُ كِلَاهِمَا (11) غَارَتْ
 أيضا (12) . [قال الكميت : [وافر]

كَأَنَّ عَيْنَيْهِمَا مَهَجَجَاتٌ

وَقَدْ رَاحَتْ مِنَ الْأَصْلِ الْحُرُورُ (13)

أبو عمرو : وَهَجَمْتُ عَيْنُهُ غَارَتْ أيضا . غيره : خَوَّصْتُ (14) عَيْنُهُ

-
- (1) سقطت في ت 2 و ز .
 - (2) زيادة من ز .
 - (3) سقطت في ت 2 وز .
 - (4) سقطت في ت 2 وز .
 - (5) سقطت في ز .
 - (6) سقطت في ز . وهو طبيعي لأنه سبق أن ذكر في النسخة ز : بالكسر والفتح .
 - (7) سقطت في ز .
 - (8) سقطت في ت 2 وز .
 - (9) في ز : تفرقت دون حرف العطف .
 - (10) سقطت في ت و ز .
 - (11) سقطت في ز .
 - (12) سقطت في ت 2 .
 - (13) زيادة من ز . والبيت في مجموع شعر الكميت ج 171/1 مع اختلاف بسيط في المعجز :
 إذا راحت من الأصل الحرور .
 - (14) في ت 1 وت 2 : خَرَّصْتُ والاصلاح من ز .

مثله (15) . وَقَدَحَتْ عَيْنُهُ (16) مثل خَوَصَتْ . وقال (17) أبو عمرو : دَنَقَسَ
الرَّجُلُ دَنَقَسَةً وَطَرَفَشَ طَرَفَشَةً إِذَا 7/ ظ/ نظر وَكَسَرَ عَيْنُهُ (18) . أبو زيد :
قَدَعَتْ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدْعًا إِذَا ضَعُفَتْ مِنْ طُولِ النَّظَرِ (19) إِلَى الشَّيْءِ وَقَالَ (20)
الْكِسَائِيُّ : اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفْتُهُ ، وَكِلَاهُمَا (21) أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى
حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّيْءَ . الأحمر : الْأَشْوَةُ
السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَالْمَرَأَةُ شَوْهَاءُ . غيره : تَخْرُجُ الْعَيْنُ (22) تَحَارُ (23) .
ويقال تَفَضَّتْ أَلَمَكَانَ إِذَا نَظَرْتُ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ قَالَ زَهِيرُ (24)
يَصِفُ الْبَقْرَةَ (24) : . [طويل]

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ
وَتَخْشَى رُمَاةَ أَلْعَيْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

عن أبي عمرو : آِلَسَجَادُ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَقَالَ (25) كَثِيرٌ :

-
- (15) سقطت في ز .
(16) سقطت في ت 2 .
(17) سقطت في ت 2 وز .
(18) في ز : عِينِهِ .
(19) في ت 2 : مِنَ النَّظَرِ .
(20) سقطت في ت 2 وز .
(21) في ز : كِلَاهُمَا ، دُونَ حُرْفِ الْعَطْفِ .
(22) في ز : خَرَجَتْ .
(23) في ز : تَخْرُجُ . وَبَدَأَ مِنْ هُنَا يَعْتَرِي نَسْخَةُ ز نَقْصٌ كَثِيرٌ يَمْتَدُّ مِنْ آخِرِ الْوَرَقَةِ 7/ وَ إِلَى نِهَآةِ
الْوَرَقَةِ 10/ ظ/ وَسَنَشِيرُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي عِنْدَهُ يَنْتَهِي النِّقْصُ وَذَلِكَ عِنْدَ بُلُوغِهِ .
* هُوَ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى . كَانَ جَاهِلِيًّا لَمْ يَدْرِكِ الْإِسْلَامَ وَأَدْرَكَهُ إِبْنَاهُ كَعْبٌ وَبَجِيرٌ . وَهُوَ مِنْ
الشُّعْرَاءِ الْمَجِيدِينَ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ أَنْظَرُوهُ فِي الْأَغَانِي ج 323-298/10 وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ج
377-375/1 وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 88-76/1 وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 51/1 وَ64 .
(24) فِي ت 2 : يَصِفُ الْبَقْرَ . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 21 .
(25) فِي ت 2 : غَيْرُهُ .

[طويل]

أَغْرَكَ مِنْبِي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا

وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّوْدَيْنِ رَابِحٌ⁽²⁶⁾

ويقال⁽²⁷⁾ تَقْتَقْتُ عَيْنُهُ تَقْتَقَةً إِذَا غَارَتْ [ويقال بالنون]⁽²⁸⁾ . وَالسَّمَادِيرُ
ضعف البصر ، وقد إِسْمَدَرٌ ، ويقال : هو الشيء الذي يترأى للإنسان من
ضعف بصره عند السكر من الشراب وغيره . وَالْبَرْجُ أَنْ يَكُونَ بِيَاضَ الْعَيْنِ
مُحْدِقًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْحَوْرُ
أَنْ تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلُ الظُّبَاءِ وَالْبَقَرِ . وَقَالَ⁽³⁰⁾ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أُدْرِي⁽³¹⁾
مَا الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ . [عن أبي عمرو]⁽³²⁾ : رَأَتْ الْمَرْأَةُ بَعِينَهَا وَلِأَلَّاتٍ
إِذَا بَرَّقَتْ . وَالْوُغْفُ ضَعْفُ الْبَصَرِ 8/ و/ ويقال⁽³³⁾ إِسْتَوْضَحْتُ الشَّيْءَ إِذَا
وَضَعْتُ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ⁽³⁴⁾ فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ تَرَاهُ . وَعَنهُ⁽³⁵⁾ مَرَحَتْ
الْعَيْنُ مَرَحَانًا وَأَنْشَدَ [للجعدي]⁽³⁶⁾ : [طويل]

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ

-
- (26) البيت في الديوان ص 184 .
(27) في ت 2 : غيره .
(28) زيادة من ت 2 . وقد عُدَّ ذَلِكَ تصحيفا من أبي عبيد ، فلعلها . نقنقن بالنون لا بالتاء المثناة .
(29) سقطت في ت 2 .
(30) في ت 2 : قال دون حرف الواو .
(31) في ت 2 : ما أدري .
(32) زيادة من ت 2 .
(33) في ت 2 : أبو عمرو .
(34) في ت 2 : عينيك .
(35) سقطت في ت 2 .
(36) زيادة من ت 2 . والجعدي يعرف بالتابعة وكنيته أبو ليلى وهو قيس بن عبد الله وقيل اسمه حيَّان مدح الرسول ﷺ بأشعار كثيرة . كما أَنَّ لَهُ أَشْعَارًا كَثِيرَةً فِي الْهَجَاءِ . أَنْظَرَهُ فِي أَسَدِ الْقَابَةِ

كَأَنَّ قَدْى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ
وَالْأَكْمَشُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْصُرُ . وَيَقَالُ : بَقَرٌ يَنْقُرُ بَقْرًا وَبَقْرًا ، وَهُوَ أَنْ
يَخْسِرَ وَلَا يَكَادُ يَبْصُرُ .

[بَابُ] (1) أَسْمَاءِ النَّفْسِ

الْأَصْمَعِيُّ : سَامَحَتْ قَرُونُهُ وَهِيَ النَّفْسُ وَهِيَ الْقَرُونَةُ أَيْضًا (2) ، وَقَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (3) : [طَوِيلُ]

وَسَامَحَتْ قَرُونَتُهُ بِالنِّيَاسِ مِنْهَا فَعَجَلًا (4)

أَبُو عَمْرٍو : وَالْجِرْشِيُّ [عَلَى مِثَالِ فِعْلِي] (5) النَّفْسُ أَيْضًا ، وَهِيَ الْحَوْبَاءُ
وَهِيَ الْقَتَالُ وَالضَّرِيرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (6) : [طَوِيلُ]

يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا (7)

= 4-2/5 والإصابة ج 508/3 والأغاني مجلد 17 / 165 وما بعدها وخزانة الأدب ج
512/1-515 والشعر والشعراء ج 208-214 وطبقات فحول الشعراء ج 1-123-131
والمؤتلف والمختلف ص 191 .

-
- (1) زيادة من ت 2 .
 - (2) في ت 2 : وقرونه أيضا .
 - (3) من شعراء الجاهلية وفحولها . كان شاعر مصر والمدافع عنها . الأغاني مجلد 11 / 64-69 وخزانة
الأدب 235/2 والشعر والشعراء ج 1 / 137 وطبقات فحول الشعراء ج 1 / 41 .
 - (4) البيت في الديوان ص 86 على النحو التالي :
فَلَأَقَى أَمْرًا مِنْ مَيْدَعَانٍ وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ بِالنِّيَاسِ مِنْهَا فَعَجَلًا
وهو في اللسان أيضا ج 17 / 217 .
 - (5) زيادة من ت 2 .
 - (6) هو غيلان بن عقبة بن بهيش ويكنى أبا الحارث وهو أحد عشاق العرب المشهورين وله شعر كثير
 - (7)

أبو عمرو : الذَّماءُ بقيةُ النفسِ . وَالْحَشَّاشَةُ مثله . قال أبو عمرو : ويقال
من الذَّماءِ ذَمِي يَذْمِي إذا تحرَّك ، وَالذَّماءُ الحَرَكَةُ أيضا ⁽⁸⁾ قال أبو ذؤيب :

[كامل]

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ ⁽⁹⁾

وَالشَّرَاشِيرُ النَّفْسُ وَالْمَحَبَّةُ ⁽¹⁰⁾ قال ذو الرِّمة : [طويل]

وَمِنْ غِيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ ⁽¹¹⁾

وَالنَّسِيسُ بقيةُ النفسِ .

= في مئة صاحبه . أنظره في الأغاني مجلد 17 / 306-346 وخزانة الأدب ج 51/1 والشعر
والشعر ج 2/437-447 وطبقات فحول الشعراء ج 2/549-570 .

(7) ورد البيت في الديوان ص 624 كالآتي :

(8) أَلَمْ تُغْلِمِي يَا مَيَّ أَلْسِي وَيَتَّسَا مَهَارٍ يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا .
في ت 2 : والذماء بقية النفس قال أبو ذؤيب :

فهارب بذمائه أو بارك متجعجع .

(9) والحشاشة مثل الذماء : ويقال من الذماء قد ذَمِي إذا تحرَّك ، والذماء الحركة أيضا .
سقط صدر البيت في ت 2 .

(10) في ت 2 : المحبة جميعا .

(11) البيت في الديوان ص 328 كالآتي :

وَكَايْنِ بَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غِيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ

بَابُ نَعُوتِ (1) الطُّوَالِ مِنَ النَّاسِ

الأصمعي : يقال للطويل : الشَّوْقُبُ والصِّلَهَبُ والشَّوْذُبُ والشَّرَجَبُ
وَالسِّلَهَبُ وَالْجَسْرَبُ وَالسَّلْبُ وَالْعَشْنَطُ وَالْعَنْشَطُ وَالْعَشْنَقُ / 8 ظ / وَالْعَنْطَنَطُ
وَالْتَنْعُ وَالشَّرْمَحُ وَالشَّعْشَعُ وَالشَّعْشَعَانِ وَالصَّقْعَبُ وَالشَّيْظُمُ وَالْأَثْلَعُ، [قال أبو
عبيد : وأكثر ما يراد بالاثلع طول عنقه] (2). وقال أبو عمرو (3) : وَالشُّمْحُوطُ
الشَّنَاجِي يقال : هو شَنَاحٌ كما ترى. وَالْأَشَقُّ وَالْأَمَقُّ وَالْخَبِقُّ وَالْيَنْعُ
وَالْمَتَمَاجِلُ وَالْمَخْنُ وَالْيَمْحُورُ وَالْهَجْرَعُ وَالْحَرْجُلُ وَالْأَسْقَفُ وَالْقَاقُ
وَالطَّاطُ وَالطُّوطُ. عن الفراء : وَالْجُعْشُوشُ. عن الأصمعي : [وقال] (4) أبو
عمرو : وَالسَّهَوَقُ وَالشَّرْطَمُ وَالْمِسْعَرُ وَالْعَبْعَابُ مثله (5) [والأعيطُ الطويلُ
عن أبي عمرو : وَالشَّيْحَانُ الطَّوِيلُ] (6) الأموي : وَالسَّرْعَرَعُ مثله (7)
[وَالْقَسِيبُ] (8) . الكسائي : وَالْمُمَهَّكُ وَالْمُمَغِّطُ مثله (9) . الفراء :
النَّعْلَعُ (10) مثله (11) . غيره : الشَّرْعَبُ (12) الطويلُ . وَالْخُلْجَمُ
وَالْبَرْحُوبُ وَالشَّرَوَاطُ [وَالسُّلْجَمُ] (12) وَالسَّوْحَقُ [وَالْأَسْقَفُ] (13)

-
- (1) سقطت نعوت في ت 2 .
 - (2) زيادة من ت 2 .
 - (3) سقطت في ت 2 .
 - (4) زيادة من ت 2 .
 - (5) سقطت مثله في ت 2 .
 - (6) زيادة من ت 2 .
 - (7) سقطت في ت 2 .
 - (8) زيادة من ت 2 .
 - (9) في ت 2 : الطويل .
 - (10) في ت 1 : السعلع (بالسين المهملة والإصلاح من ت 2) .
 - (11) في ت 2 : الطويل .
 - (12) في ت 2 : الشرعب .
 - (13) زيادة من ت 2 .

[وَالسَّهْوَقُ] ⁽¹⁴⁾ وَالشَّعَامِيمُ الطُّوَالُ الْحِسَانُ وَالوَاحِدُ شُعْمُومٌ [وَالْعَمَرْدُ الطُّوِيلُ] ⁽¹⁵⁾ وَالنِّيَافُ الطُّوِيلُ ⁽¹⁶⁾ .

بَابُ ⁽¹⁾ نُعُوتِ الطُّوَالِ مَعَ الدَّقَّةِ [وَالْعِظَمِ] ⁽²⁾

الأموي : أَلَسَّرَ عَرَّغُ الطُّوِيلُ الدَّقِيقُ . الأصمعي : أَلْجُعْشُوشُ مثله . فإن كان طويلا ضخمًا فهو ضَبَارِكٌ وَضَبِيرَاكٌ وَجَسْرٌ ، ومنه قيل للناقة جَسْرَةٌ . وقال ابن مقبل : [الكامل]

مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ ⁽³⁾

أي ضخم . الكسائي : أَلَشَّخِصُ الْعَظِيمُ بَيْنَ الشَّخَاصَةِ . الأصمعي : فإن كان مع عِظَمِهِ سَوَادٌ فهو دُخْسَمَانٌ وَدُخْمَسَانٌ 9/ و . اليزيدي : رجل

(14) زيادة من ت 2 .

(15) زيادة من ت 2 .

(16) سقطت كل العبارة في ت 2 .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) لم نعثر على شطر البيت الثاني ، وقد سقطت من شطر البيت الأول كلمة هوجاء فيكون صدر البيت كالتالي :

هوجاء موضع رحلها جسر

وهو في اللسان ج 206/5 . ولم يذكر في الديوان إلا الشطر المذكور . الديوان الذيل مقطوعة

تَارٌ عَظِيمٌ وَقَدْ تَرَزَّتْ تَرَارَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : هُوَ الْمَمْتَلَى الْعَظِيمُ . غَيْرُهُ : الْفَيْلَمُ الْعَظِيمُ . قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ (4) : [مُقَارِب]

وَيَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا قَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلَمُ
وَالْهَجْنَعُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالْعَبْهُرُ الْعَظِيمُ .

[بَابُ] (1) نُعُوتِ الْقِصَارِ مِنَ النَّاسِ

الْحَبِثُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ ، وَمِثْلُهُ الْخَبْلُ وَالْجَيْدُرُ وَالْبُهْرُ وَالْبَحْثُ
وَالْجَائِبُ وَالْمَجْدُرُ وَالْمَزْلُ وَالْتَبَالُ وَالضَّكْضَاكُ وَالْمُتَارِفُ وَالْحِزْقَرَةُ
وَالْدَّنَامَةُ . قَالَ الْفَرَاءُ : هُوَ دِئْبَةٌ وَدِئَابَةٌ لِلْقَصِيرِ . وَالْكَوَاكِلُ مِثْلُهُ
وَالزَّوْئُكُلُ (2) . أَبُو عَمْرٍو : الشَّهْدَارَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْدَّغْدَاغُ وَالْدَّخْدَاخُ
[بِالدَّالِ ثُمَّ شَكَّ أَبُو عَمْرٍو فِي الدَّخْدَاخِ بِالدَّالِ أَوْ بِالذَّالِ ، ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ
بِالدَّالِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ عِنْدَنَا الصَّوَابُ بِالدَّالِ] (3) وَالْأَقْدَرُ (4) وَالزُّعْنَفَةُ
وَالزُّمْحُ [وَالْجَدْمَةُ الْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ جَدَمٌ] (5) . وَالْخَبْلُ الْقَصِيرُ وَالْفَرُّوْ أَيْضًا

(4) هُوَ الْبَرِيقُ بْنُ عِيَاضَ بْنِ خُوَيْلِدٍ ، شَاعِرٌ حِجَازِيٌّ مَحْضَرٌ وَلَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ . أَنْظَرُهُ فِي كِتَابِ شَرْحِ
أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/739-760 وَمَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص 268 .

- (1) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
- (2) وَرَدَ هَذَا الْكَلَامُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ فَرَدْنَاهُ مِنْ ت 2 لِمَوَافَقَتِهِ لِلْبَاقِي .
- (3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
- (4) فِي ت 2 : الْأَقْدَرُ بَعْدَ الزَّمْعِ .
- (5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَهِيَ وَارِدَةٌ فِي ت 1 فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا .

حَنْبَلٌ . وقال : الزَّئَاءُ — ممدودٌ — القصير أيضاً . وقال ابن مقبل :

[طويل]

وَتُولِجُ فِي الظِّلِّ الزَّئَاءِ رُؤُوسَهَا وَتُخَسِبُهَا هَيْمًا وَهُنَّ صَحَابِعُ^(١)

يعني الإبل : [الأحمر : الْحَنْكَلُ القصير] ^(٦) أبو عمرو ^(٧) : الْكُوَيْتِيُّ
مثله . غيره : الْجَعَايِبُ الْقِصَارُ وَالصُّمُصِمُ الْقَصِيرُ ^(٨) الغليظ . الْأَزْعَكِيُّ
القصير اللثيم .

[بَابُ] ^(١) نُعُوتِ الْقِصَارِ مَعَ السَّمَنِ أَوْ ^(٢) الْغِلَظِ

الأصمعي : فإذا كان مع الْقِصَرِ سَمَنٌ قِيلَ : رَجُلٌ حَيْفَسٌ / 9 ظ / وَحَفَيْتِي
مقصور ^(٣) وَدِرْحَايَةً وَضُبَّاضِبٌ [فإذا كان قِصَرٌ وَضِخْمٌ بَطْنٌ قِيلَ : رَجُلٌ
حَبْنَطًا] ^(٤) . فإذا كان قصر وضخم ^(٥) فهو ^(٦) كُكْلُكُلٌ وَكُلَاكِلٌ وَكَوَالَلٌ

* البيت في الديوان ص 46 .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ت 2 : أبو عبيدة .

(8) سقطت في ت 2 .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : و .

(3) في ت 2 : مهموز غير ممدود أي حَفَيْتًا .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : وغلظ مع شدة .

(6) في ت 2 : قِيلَ رَجُلٌ .

وَجُعْشَمٌ [وَكُنْدُرٌ] ⁽⁷⁾ وَكُنْدِرٌ وَكُنَادِرٌ وَقَصَائِصٌ ⁽⁸⁾ وَقَصْقَصَةٌ وَإِرْزَبٌ.
الأموي ⁽⁹⁾ : الْجَعْرِمُ ⁽¹⁰⁾ بتأخير العين وتقديم الجيم ⁽¹¹⁾ والتَّيَّازُ نحوه .

[قال أبو عبيد] ⁽¹²⁾ : قال القطامي : [وافر]

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا ⁽¹³⁾

غيره : الْحَوْشَبُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . قال الأعمى الهذلي ⁽¹⁴⁾ :

[مجزوء الكامل]

وَتَجُرُّ مُجْرِيَةً لَهَا لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبِ

وَالْمِجْشَابُ الْغَلِيظُ ، قال أبو زيد الطائي ⁽¹⁵⁾ : [بسيط]

تُولِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا ⁽¹⁶⁾

(7) زيادة من ت 2 .

(8) في ت 2 : قصصه وقصائص .

(9) في ت 2 : وقال الأموي .

(10) في ت 2 : وهو العجم . وكذا في اللسان بتقديم العين على الجيم .

(11) سقطت هذه العبارة في ت 2 .

(12) زيادة من ت 2 .

(13) البيت في الديوان ص 40 .

(14) وأسمه حبيب بن عبد الله وهو أخو صخر الغي الهذلي ، أورد له السكري في شرح أشعار الهذليين

شعرا كثيرا . أنظره في الأغاني مجلد 382/22 وشرح أشعار الهذليين ج 1/309-329 .

(15) ورد في النسخين ت 1 وت 2 : قال أبو زيد وهو خطأ من التماسخ والإصلاح من اللسان ج

258/1 . وأبو زيد هو حرمة بن المنذر كان نصرانياً وعلى دينه مات . وهو من المخضرمين . جعله

ابن سلام في الطبقة الخامسة من الإسلاميين . أنظره في الأغاني مجلد 18/118-132 وخزانة

الأدب ج 2/155 والشعر والشعراء ج 1/219-222 وشعراء النصرانية بعد الإسلام ص

65-91 وطبقات فحول الشعراء ج 2/593-615 .

(16) ورد البيت بشطويه في اللسان ج 1/258 وهو:

فَرَابُ حِضْنِكَ لَا يَكْزُرُ وَلَا تُصَفُّ تُولِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا

عن أبي عمرو : التَّضَبُّبُ السَّمْنُ (17) وَالتَّحَلُّمُ (18) مصدرٌ لا فعلٌ (19)
إذا أقبل شحمه . قال أوس [بن حجر] (20) : [طويل]

[لَحَيْنُهُمْ لَحَى الْعَصَا فَطَرَدَتْهُمْ إِلَى سَنَةٍ] (21) جِرْدَانُهَا لَمْ تَحَلِّمْ

ويروى قِرْدَانُهَا (22)

بَابُ الْأَلْوَانِ وَاحْتِلَافِهَا

10/ و/ قال (1) الأصمعي : يقال : رجل أَدْعَجُ أي (2) أسود ، ومثله
الذُّغْمَانُ وَالذُّخْشَمَانُ وَالذُّخْمَسَانُ أيضا (3) إذا كان معه عظم .
وَالْحُمْحُمُ الْأَسْوَدُ أيضًا . وَالْأَصْحَمُ سَوَادٌ إِلَى الصَّفَرِ ، وَالْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنْ
الْأَصْهَبِ ، وَالْأَصْحَرُ نَحْوُ الْأَصْبَحِ وَالْأَثَى صَحْرَاءُ ، وَالذُّمْلَصُ وَالذُّمَالِصُ
الذي يَبْرُقُ لَوْنُهُ وبعض العرب تقول ذُلْمِصٌ وَذُلَامِصٌ . وقال أبو عمرو :

(17) في ت 2 : السمن إذا أقبل شحمه .

(18) في ت 2 : ويقال للصغير قد تحلم .

(19) سقطت في ت 2 .

(20) زيادة من ت 2 .

(21) زيادة من ت 2 . لم يذكر في ت 1 إلا : جردانها لم تحلم . وفي ت 2 : قردانها . والبيت في الديوان
ص 119 .

(22) في ت 2 : ويروى جردانها .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت « الدحمان أيضا » في ت 2 .

الْأَظْمَى الْأَسْوَدُ ، وَالْظُّمْيَاءُ السُّودَاءُ الشَّقَتَيْنِ ، وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ . وَالْأَفْصَحُ
الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ : [طويل]

فَأَضْحَى لَهُ جِلْبٌ بِأَكْنَافِ شِرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِىٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ

غيره : الْأَشْكَلُ فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ ⁽⁵⁾ ، وَالْأَغْثَرُ فِيهِ غُبْرَةٌ ، وَالْأَطْحَلُ
لَوْنُ الرَّمَادِ ، وَالْأَرْبَدُ نَحْوُهُ . وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالْيَحْمُومُ الْأَسْوَدُ ، وَالْأَصْفَرُ
الْأَسْوَدُ . قَالَ الْأَعَشَى : [خفيف]

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّرِيبِ ⁽⁶⁾

بَابُ الْأَصْوَاتِ وَآخِلَافِهَا

الْأَصْمَعِي : رَجُلٌ ⁽¹⁾ نَبَاجٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ . وَنَبَاجٌ بِالْجِيمِ أَيْضًا / 10 ظ/
شَدِيدُ الصَّوْتِ ⁽²⁾ . وَالْفَدَّادُ مِثْلُهُ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْفَدِيدُ ، وَالْوَادُّ وَالْوَيْدُ جَمِيعًا
الصَّوْتِ الشَّدِيدِ ، وَالنَّهِيمُ مِثْلُهُ . وَالزَّامَةُ مِثْلُهُ ، وَالْوَعْرُ الصَّوْتُ ، وَالصَّرِيرُ
وَالصَّرَصَرَةُ مِنَ الصَّوْتِ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : وَالْعَرَكُ وَالْعَرَكُ
وَالْحُشَارِمُ وَالْحُشَارِمُ وَكُلُّهَا الْأَصْوَاتُ . قَالَ ⁽³⁾ أَبُو عُبَيْدَةَ : الزَّمَجَرَةُ

(4) سَقَطَ شَطْرُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي ت 2 : وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 32 .

(5) فِي ت 2 : حُمْرَةٌ وَبَيَاضٌ .

(6) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 335 .

(1) فِي ت 2 : يُقَالُ رَجُلٌ .

(2) سَقَطَتِ الْعِبَارَةُ « وَنَبَاجٌ ... الصَّوْتُ » فِي ت 2 .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

الصوت من الجوف وَالزَّمْحَرَةُ الزَّمَارَةُ . وقال (4) أبو عمرو : أَلْهَائِعَةُ
وَأَلْوَاعِيَةُ جميعًا الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . وَأَلْوَعِي وَأَلْوَعِي وَأَلْوَحِي [وَأَلْحَرِي] (5)
كُلُّهَا الصَّوْتُ . أبو زيد مثله . قال : هي أَلْوَحَاةٌ وَأَلْحَوَاةٌ (6) وَأَلْحَرَاةٌ

وَأَلْضَوَّةٌ وَأَلْعَوَّةٌ مثله . وقال (7) الأحمر : أَلْوَحْفَةُ وَأَلْحَوَاةٌ مثله . وكذلك
أَلْفِيدٌ وَأَلْهَدِيدٌ وَأَلْكَصِيصٌ . وقال أبو عمرو : أَلْتَأْيِيَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ أُتِيهَتْ
به تَأْيِيهَا يكون بالناس والإبل، وأَلْتَهَيْتُ الصوت بالناس ، وقال أبو زيد :
هو أن يقول له يَا هَيَّاهُ . وأنشد : [رجز]

قَدْ رَأَيْتُ أَنْ الْكَرِّيَّ أَسْكَنَّا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا (8)

[وَأَلْتَّغَطُّمُ وَالْأَزْمَلُ وَالْوَحَوَّةُ مثله . الأموي : أَلْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ وَقَدْ
خَرَّ يَخْرُ] (9) وقال (10) أبو عمرو : نَحَطٌ يَنْحَطُ إِذَا زَقَرَ . وَأَلْقَيْبُ الصَّوْتُ
وَأَلْعَجِيجُ ، وَالْأَزْمَلُ والصوت (11) . عن (12) أبي عمرو : أَلْكَرْكِرَةُ صوت
يردده في جوفه وَأَلْنَجِيجُ مثله . وَأَلْرُكْرُ الصَّوْتُ ليس بالشديد . وَأَلْنَبَاةٌ وَأَلْقَرْنُمُ
وَالْإِرْنَانُ الصَّوْتُ (13) 11/ و/ وَأَلْهَتَافُ الصوت بالدعاء . الأموي : أَلْخَرِيرُ

(4) سقطت في ت 2 .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) في ت 2 : الحواة والوحاة .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) البيت في اللسان ج 412/2 وهو غير منسوب .

(9) من هنا ينتهي النقص في ز وما ورد بين معقوفين زيادة منها .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ت 2 .

(12) سقطت في ز .

(13) سقطت، في ز .

صوت الماء ، وقد نَحَرَ يَخْرُ بالكسر (14) ، وَالزَّئَاءُ (15) ممدود الصوتُ
وَالْجَمَشُ مثله . غيره (16) : الْكَرِيرُ مثل صوتِ المختنق (17) أو (18)
المجهود . قال الأعشى : [مقارب]

فَأَهْلِي أَلْفِدَاءُ غَدَاةَ النَّزَالِ
إِذَا كَانَ دَعْوَى الرَّجَالِ الْكَرِيرَا (19)

وَالْجَوَارُ الصَّوْتُ مع استغاثة وتضرع (20) . وَالرِّزُّ الصَّوْتُ وَالْأَجَشُّ
الْجَهِيرُ الصوتِ وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مثله . وَالنَّشِيجُ الصوتُ الجَهِيرُ (21) .
[وَالصَّلَقَةُ الصِّيَاحُ وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا . عن الكسائي : الْكَرْكَرَةُ صوت
يردده . وأبو زيد : نَعَمْتُ نَعْمًا وَأَنْعَمُ نَعْمًا وهو الكلامُ الْخَفِيُّ وسمعت منه
نَعْيَةً وهو الكلامُ الْحَسَنُ وَالنَّهِيمُ مثل التَّوَيْدِ . وَالْهَثْمَلَةُ الكلامُ الْخَفِيُّ قال
الكميت : [مقارب]

إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَثَمَلُوا (22)

(14) في ت 2 : يَخْرُ (بالضم) .

(15) في ز : الزَّئَاءُ .

(16) في ز : و .

(17) في ز : المختنق .

(18) في ت 2 : و .

(19) البيت في الديوان ص 97 مع اختلاف في الصدر : وأهلي نداؤك عند النزال ...

(20) سقطت في ز .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) زيادة من ز و سيد بعض هذا الكلام في ت 1 و ت 2 في الباب الموالي ويذكر بيت الكميت
كاملاً .

بَابُ أَصْوَاتِ كَلَامِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ وَغَيْرِ ذَلِكَ (1)

قال (2) أبو زيد : سمعت جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ وهي كلامهم وعلانياتهم دون سرهم . وقال (3) الأصمعي : وَالْهَمْشَةُ الْكَلَامُ وَالْحَرَكَةُ وَقَدْ هَمِشَ الْقَوْمُ يَهْمَشُونَ ، وَالظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَأُنْشَدْنَا لَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ : [وافر]

يَصُوعُ عُتُوقَهَا أَخْوَى زَيْمٍ لَهُ ظَابُّ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ (4)

وَالْعُتُوقُ جَمْعُ عُنَاقٍ وَيَصُوعُ يَفْرُقُ (5) . وقال (6) أبو زيد : وَالضُّوَّةُ (7) وَالْعَوَّةُ مثله . وَالْوُقْشَةُ وَالْوُقْشُ الْحَرَكَةُ . وقال (8) الكسائي : الْحَشْفَةُ مثله . وقال (9) أبو زيد : النَّحِيطُ وَالنَّشِيجُ وَاحِدٌ وَقَدْ نَحَطَ يَنْحِطُ وَنَشَجَ يَنْشِجُ وَهُمَا الصَّوْتُ مَعَهُ تَوَجَّعٌ . وقال (10) الأصمعي وأبو عمرو : التَّخَوُّبُ مثله . غيرهما (11) : 11/ ظ / الهمسُ صوت خفي والضَّوْضَاءُ أصوات الناس . وَالْهَيْئَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَالتَّغْمُغُ الْكَلَامُ [الخفي] (12) الذي لا

(1) في ز : باب أصوات الناس وحركاتهم .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) البيت في الديوان ص 140 مع اختلاف :

يُفْرُقُ يَنْتَهَا صَدْعٌ رِيَاءٌ لَهُ ظَابُّ كَمَا ظَابُّ الْغَرِيمِ

(5) في ز : يصوع يفرق والعنوق جمع عناق .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الضوة .

(8) سقطت في ز .

(9) سقطت في ز .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) الكلام من « وقال الأصمعي إلى ... غيرهما » ساقط في ز .

(12) زيادة من ز .

يَبِينُ (13) . وَالتَّجْمُجُ مثله . [أبو عمرو : وَالْمُوَارَعَةُ بالراء الْمُنَاطَقَةُ وهو قول حسان : [طويل]

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَإِلَيْهِ
إِذَا أَلْعَانِ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُوَارِعُهُ (14)

أي ينطقه [(15)] .. وَالْهَمْزَةُ الكلام الخفي . وقال الكميت :

[مقارب]

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيهِ إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَتَمُوا (16)

وَالرُّكُزُ الصوتُ ليس بالشديد، وَالنَّبَاةُ نحوه. وَالتَّرْتُّمُ الصوتُ [وَالْإِرْنَانُ] (17)، وَالْهَتَافُ الصوت بالدعاء وَالْوَيْدُ الصوت وَالنَّهِيمُ مثله. وقال الأصمعي : النَّهْيْتُ مثل الزَّحِيرِ وَالطَّخِيرِ يقال : نَهَتْ يَنْهَتْ ، وَالصَّرِيْفُ وَالصَّلْصَلَةُ (18) وَالْبَرَبَرَةُ وَالصَّلْحُ وَالصَّحْلُ كله الصوت . وَالْوَسْوَاسُ صوت الْحِلْيِ وَالْأَطِيطُ الصوت وَالْأَنُوحُ صوت مع تَنْخُحٍ يقال منه رجل أَنُوحٌ بفتح الألف إذا كان يتنحج مع بَحَحٍ وقد أَنَحَ بِأَنَحٍ . وَالْهَمْزَةُ وَالتَّغْرِيدُ وَالْهَزْجُ وَالْغَرْغَرَةُ وَالتَّعْطُمُ وَالْأَزْمَلُ كلها أصوات مع بَحَحٍ (19) .

(13) في ز : الكلام الخفي لا يبين .

(14) البيت في الديوان ج 71/1 مع اختلاف في العجز :

إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ لَمْ يُوَارِعْهُ

والمعنى لا يستقيم «يُوَارِعُهُ» والصحيح ما ورد في الغريب المصنف .

(15) الكلام الوارد بين معقوفتين ساقط في ت 1 . وسيعتري النسخة ز نقص بدءا من المعقوفة الأولى الى

قوله : « والغرغرة صوت القدر أيضا » .

(16) ذكر في الباب السابق شطر هذا البيت . والبيت مثبت في مجموع شعر الكميت ج 33/2 .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) في ت. 1 : وصلصة وهو خطأ .

(19) في ت 2 : معها بحح .

وَالْوَحْوَحةُ نحوه. وَالْعَرْغَرَةُ صوت القِدْرِ أيضا . الكسائي (20) : الصَّلَقَةُ الصِّيَاح والصوت وقد أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا (21) . يقال : صَلَقَ يَصْلُقُ إذا صَوَّت صوتا شديدا ، وَأَصْلَقَ إذا بلغ الحال التي توجب ذلك مثل هَجَرَ الرَّجُلُ إذا قال هُجْرًا ، وَأَهْجَرَ إذا بلغ الحال التي توجب آلْهُجَرَ ، ومثله أَظْلَمَ الرَّجُلُ إذا وقع في الظلمة ، وَأَضَاءَ إذا وقع في الضياء (22) . وقال لبيد / 12 و / ابن ربيعة العامري (23) : [رمل]

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَاءَ الْحَقَّتْهُمْ بِالْثَّلِّ (24)

وقال أبو زيد والكسائي (25) : نَعَمْتُ أَنْعِمُ وَأَنْعَمُ نَعْمًا بالكسر والفتح (26) وهو الكلام الخفي ، وسمعت منه نَعْيَةٌ وهي (27) الكلام الحسن .

-
- (20) في ت 2 : وقال الكسائي :
(21) سقط في ز : « والصوت وقد أصلقوا إصلافا » .
(22) نقص في ت 2 وز من قوله : « يقال صلق ... إلى الضياء » .
(23) وهو أحد شعراء الجاهلية المخضرمين ممن أدرك الإسلام وهو من الشعراء المجيدين المعتمدين ومن أصحاب المعلقة . أنظره في الأغاني مجلد 15/291-306 وخزانة الأدب ج 1/337 والشعر والشعراء ج 1/194-204 وطبقات فحول الشعراء ج 1/135 وما بعدها والمؤتلف والمختلف ص 174 .
(24) البيت في الديوان ص 139 .
(25) في ت 2 : الكسائي وأبو زيد .
(26) سقطت « بالكسر والفتح » في ت 2 .
(27) في ت 2 : وهو .

بَابُ الْأَلْسِنَةِ وَالْكَلَامِ

قال (1) أبو زيد : الْحَذَاقِيُّ الفَصِيحُ اللِّسَانُ الْبَيِّنُ اللَّهْجَةُ ، وَالْفَتِيْقُ اللِّسَانُ
مثله (2) ، وَالْمِسْلَاقُ الْبَلِيغُ . [وَالذَّلِيْقُ (3) مثله . غيره (4) : الْمِسْلَاقُ
الْخَطِيْبُ الْبَلِيغُ] (5) . وَالْمِصْطَقُ مثله . وَالْمِذْرَةُ لِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمِتَكَلَّمُ
عَنْهُمْ . وَأَنْشَدَ : [سَرِيْع]

وَأَنْتَ فِي النَّاسِ أَخُو عَفَّةٍ وَمِذْرَةُ الْقَوْمِ غَدَاةُ الْخِطَابِ (6)

وقال الأصمعي : الْحَلِيفُ اللِّسَانُ الْحَدِيدُ اللِّسَانِ ، وَالْهَذِرُ وَالْمُسْنَهَبُ
وَالْمِسْهَكُ وَالْمِهْتُ (7) جميعا (8) الكثير الكلام ، فإذا كثر كلامه من
خَرَفٍ (9) فهو الْمُفْنَدُ (10) . وقال (11) أبو زيد : وَالْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ
وَقَدْ أَذْرَعَ الرَّجُلُ [إِذَا أَفْرَطَ فِي الْكَلَامِ] (12) وَاللَّخَا كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي
الْبَاطِلِ . يُقَالُ : مِنْهُ رَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةٌ لَخَوَاءُ وَقَدْ لَخِيَ لَخًا ، لَخِيَ
مَقْصُورٌ . قال (13) أبو عمرو : أَلْهَوُبُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَجَمْعُهُ

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
 - (2) في ز : مثل الحذاقي .
 - (3) في ز : الذلق .
 - (4) في ز : و .
 - (5) زيادة من ت 2 وز .
 - (6) من قوله وأنشد إلى نهاية البيت ساقط في ت 2 وز . والبيت في اللسان ج 381/17 .
 - (7) سقطت : المسهك والمهت في ت 2 وفي ز المهت (فقط) .
 - (8) سقطت في ز .
 - (9) في ز : من كبر وخرف .
 - (10) في ز : فهو الْمُفْنَدُ .
 - (11) سقطت في ز .
 - (12) زيادة من ز .
 - (13) سقطت في ت 2 وز .

أَهْوَابٌ ، وَالْمُتَبَكِّلُ المختلط في كلامه [وقالوا : المختلط] ⁽¹⁴⁾ وهو التَّبَكُّلُ . وقال ⁽¹⁵⁾ الأصمعي : وَالْهَيْثُ السَّقَطُ من الكلام والخطأ فيه ويقال منه ⁽¹⁶⁾ : رجل مُهَيَّثٌ . وقال الفراء : وَالْفَقْفَاقُ مثله ، وَاللُّقَاعَةُ وَالتَّلْقَاعَةُ الكثير الكلام ، وَالْمُقَامُ الذي يتكلم ⁽¹⁷⁾ بأقصى حلقه ، يقال فيه : مَقْمَقَةٌ وَلُقَاعَاتٌ ، [غيره : اللَّحْلَخَانِيُّ الذي فيه عَجْمَةٌ يقال فيه : لَحْلَخَانِيَّةٌ] ⁽¹⁸⁾ . وقال ⁽¹⁹⁾ الأصمعي : يقال ⁽²⁰⁾ : في لسانه حُكْلَةٌ أي عَجْمَةٌ . غيره ⁽²¹⁾ : رَتَجَ في منطقه رَتَجًا وَأَرَتَجَ عليه إذا استغلق عليه الكلام وأصله ⁽²²⁾ مأخوذ من الرَّتَاجِ وهو الباب 12/ ظ/ تقول : أَرَتَجْتُ البابَ ⁽²³⁾ أغلقته . وقال ⁽²⁴⁾ أبو زيد : آلَفُ الْعَيْيِ وقد ⁽²⁵⁾ لَفَفْتُ لَفًّا . وقال الأصمعي : هو الثَّقِيلُ اللِّسَانِ . وقال ⁽²⁶⁾ أبو زيد : آلَفُ الْعَيْيِ الْكَلِيلُ اللِّسَانِ يقال : جَثْتُ ⁽²⁷⁾ لحاجة فَأَفْهَنِي عنها فلان حَتَّى فَهَيْتُ أي نَسَاكَهَا . وقال ⁽²⁸⁾ الفراء : الْمُنْقَحُ للكلام الذي يُفْتَشِه ويحسن النظر فيه وقد نَقَحْتُ الكلامَ .

-
- (14) زيادة من ز .
(15) سقطت في ز .
(16) في ز : وهو .
(17) في ز : المتكلم .
(18) زيادة من ز .
(19) سقطت في ز .
(20) سقطت في ز .
(21) في ز : ويقال .
(22) في ز : وهو .
(23) في ز : وارثته .
(24) سقطت في ز .
(25) في ز : ويقال .
(26) سقطت في ز .
(27) في ز : ومنه جث .
(28) سقطت في ز .

وقال (29) أبو زيد : يقال (30) : إهْذَرَ في منطقة إهْذَارًا إذا أَكْثَرَ . غيره :
النَّقْلُ الْمُنَاقَلَةُ في المنطق قال لبيد : [رمل]

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَاحِبِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِ (31)

ويقال منه (32) رجل نَقْلٌ وهو الحاضر المنطق (33) والجواب . وَالْهَرَاءُ
المنطق الفاسد ويقال : الكثير . وقال ذو الرمة : [طويل]

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ
رَخِيمٌ (34) الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ

وَالْخَطْلُ مثله . وَالْمُفْحَمُ الذي لا ينطق . وَالتَّغْمُغُ من الكلام الذي لا
يَبِينُ (35) . غيره : اللَّخْلَخَانِيُّ الذي فيه عُجْنَةٌ يقال فيه اللَّخْلَخَانِيَّةُ (36) :

(29) سقطت في ز .

(30) سقطت في ت 2 وز .

(31) البيت في الديوان ص 143 .

(32) سقطت « منه » في ز .

(33) سقطت في ز .

(34) في الديوان : دقيق مكان رخم . ص 296 .

(35) من قوله : « التغمغ إلى ... اللخلخانية » ساقط في ز . وقد ذكر في موضع آخر أشرنا إليه في
موضعه .

(36) في ت 1 و ت 2 : اللخلخانية وهو خطأ من النساخ . وقد ورد بعد اللخلخانية في النسخة ز ما
يلي : المارعة المناطقة قال وهو قول حسان :

نشدت بني النجار أفعال والدي إذا العان لم يوجد من يوارعه
يريد يناطقه . وقد ورد نظير هذا في ت 1 و ت 2 فيما تقدم .

بَابُ الْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ فِي (1) النَّاسِ

قال (2) الأصمعي : أَلَذَّهْتُمْ مِنْ الرِّجَالِ السَّهْلِ اللَّيْنُ ، وقال (3) أبو زيد :
 أَلْفَكَةُ الطَّيِّبِ النَّفْسِ الضَّحُوكُ . وقال (4) الأموي : أَلَشَّفَنُ (5) 13/ و/
 الكَيْسُ . غيره : هو الذي ينظر بمؤخر عينه (6) . وقال (7) الأصمعي :
 أَلْقَلَمَسُ الواسع الخلق ، وَأَلْغَطَمُ مثله . وَأَلْخَضِرِمُ الكثير العطية ، وَأَلْخَضَمُ
 مثله ، وكل شيء كثير خضرم قال : وخرج أَلْعَجَّاجُ (8) يريد أَلْيَمَامَةَ
 فاستقبله جَرِيرُ بْنُ الْخَطَفِيِّ (9) فقال أين تريد ؟ قال : [أريد] (10) أَلْيَمَامَةَ ،
 قال (11) : تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خَضِرِمًا أَي كثيرًا . وَأَلْصَنَّتِيْتُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ مثل
 الصنديد . وَأَلْمَلَاثُ مثله وجمعه مَلَاوِثُ وقال الشاعر :

[مجزوء الكامل]

هَلَا بَكَئِيَتْ مَلَاوِثًا مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ

- (1) في ز : من .
- (2) سقطت في ت ا ر ت 2 .
- (3) سقطت في ز .
- (4) سقطت في ت 2 وز .
- (5) في ز : الشَّفَنُ (بكر الناء لا بسكينها) .
- (6) « غيره ... بمؤخر عينه » : ساقط في ت 2 وز .
- (7) سقطت في ت 2 وز .
- (8) هو عبد الله بن ربيعة ويكنى أبا الشعاء . والشعاء ابنته وقد غلب عليه اسم العجاج لبيت قاله :
 حتى يعرج عندها من عجمجا .
- (9) عاش في عهد بني أمية ومدحهم ونال صلاتهم وقد كان من كبار الرجازين وكذلك ابنة ربيعة .
 أنظره في الأغاني مجلد 5/ 13 ومجلده 10/ 157-160 والشعر والشعراء ج 2/ 493-494 وشعراء
 النصرانية ص 228-237 وطبقات ابن سلام ج 1/ 77-79 والمؤتلف ص 121 .
- (10) ويكنى جرير أبا حرزة وهو والفرزدق والأخطل المقدمون على شعراء الإسلام الذين لم يدركوا الجاهلية
 الأغاني ج 8/ 3-89 والشعر والشعراء ج 1/ 374-380 وطبقات ابن سلام ج 1/ 374 وما
 بعدها والمؤتلف والمختلف ص 71 .
- (11) زيادة من ت 2 وز .
- (12) في ز : فقال .

وَالْعَارِفُ الصَّبُورُ يَقْلَلُ : نزلت به مصيبة فَوَجِدَ صَبُورًا عَارِفًا . وَالْبَعِيدُ
الْهُوَاءُ الْبَعِيدُ الْهَمَّةُ ، وَقَدْ هَاءَ يَهُوْءُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَعِيدُ (12) أَلْسَاوٍ وَبَعِيدُ
الْهُوَاءِ سِوَاءِ أَيِ (13) بَعِيدُ الْهَمَّةِ وَقَالَ (14) ذُو الرِّمَّةِ : [بسيط]

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءٍ مُطَّرَفٍ
دَامِي الْأَظْلَّ بَعِيدُ أَلْسَاوٍ مَهْيُومٍ (15)

وَقَالَ (16) أَبُو عَمْرٍو : أَلَا فُقُ مِثَالُ فَاعِلٍ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعِلْمِ
وغيره من أَبْوَابِ الْخَيْرِ (17) ، وَقَدْ أَفُقُ يَأْفُقُ . وَأَلْبَدُ أَلْسِيدُ قَالَ أَوْسُ بْنُ
مُغْرَاءٍ (18) : [بسيط]

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ وَبَدَأُ هُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنْيَانًا
وَالْمُعَمَّمُ الْمُسَوَّدُ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ يَقْنُ حَازِقٌ بِالأَشْيَاءِ وَيُقَالُ : الْفَصَاحَةُ
مِنْ يَقْنِيهِ أَيِ مِنْ سُوسِيهِ . غيرهِ (19) : 13 / ظ / أَلْفَنُ الْكَرْمِ وَالْعَطَاءُ
وَالْجُودُ . وَأَلْفَجَرُ مِثْلُهُ وَالْخَيْرُ الْكَرْمُ . وَأَلْفَيْدَا الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقُ
الْعَزِيرُ الْعَطِيَّةُ . وَالسَّمِيدُ الْكَرِيمُ . أَلْجَحْجَاحُ (20) نَحْوُهُ . أَلْشَّمَائِلُ

(12) فِي ز : وَبَعِيدُ .

(13) سَقَطَتْ أَيِ فِي ز .

(14) فِي ز : قَالَ .

(15) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 652 .

(16) سَقَطَتْ فِي ز .

(17) فِي ز : مِنْ الْخَيْرِ .

(18) فِي ت 2 : قَالَ الشَّاعِرُ . وَفِي ز ذَكَرَ أَوْسُ بْنُ مُغْرَاءٍ فِي الْحَاشِيَةِ . وَأَوْسُ بْنُ مُغْرَاءٍ الْقُرَيْبِيُّ شَاعِرُ

هَجَاءِ كَانَ يَهَاجِي النَّابِغَةَ الْجَعْدِيَّ أَنْظَرَهُ فِي الْأَغَانِي مَجْلَد 2/176 وَمَجْلَد 5/11 وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج

577/2 وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1/125 وَ515 .

(19) سَقَطَتْ فِي ز .

(20) فِي ز : وَالْحَجَجَاحُ .

واحدها شِمَالٌ وقد تكون ⁽²¹⁾ من الأخلاق ومن خِلْقَةِ الْجَسَدِ . وَالْبَارِعُ الذي قد فاق أصحابه في السوء وقد بُرِعَ بَرَاعَةً . وَالْخَارِجِيُّ الذي يخرج وَيَشْرُفُ بنفسه من غير أن يكون له قديم . وَالْأَزِيحِيُّ الذي يرتاح لِلنَّدى . وَالْكَوْثَرُ السيد . وقال لبيد : [طويل]

وَصَاحِبٌ مَلْحُوبٌ فَجَعْنَا ⁽²²⁾ يَوْمِهِ
وَعِنْدَ الرَّدَاعِ بَيْتٌ آخَرَ كَوْثَرِ

وَالْكَوْثَرُ الخيرُ الكثيرُ ومنه قول الله جلّ ذكره : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ ⁽²³⁾ وَالْحُلَاحِلُ السَّيِّدُ . وَالْهَمَّامُ ⁽²⁴⁾ وَالْقَمَقَامُ مثله . وَالْمِدْرَةُ رأسُ القومِ والمتكلم عنهم ⁽²⁵⁾ . الْفَرَاءُ : الكوثر الرجلُ الكثيرُ العطاء والخير . قال الكميّ : [طويل]

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا أَبْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ وَكَانَ أَبُوكَ أَبْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا ⁽²⁶⁾

(21) في ز : قد يكون .

(22) في ز : فجعت وفي الديوان : فجعنا . ديوان لبيد ص 70 .

(23) سورة الكوثر 1/ . من قوله : والكوثر إلى نهاية الآية ساقط في ت 2 وز .

(24) في ت 2 . وَالْهَمَّامُ .

(25) سقط قوله : « والمدرة رأس القوم والمتكلم عنهم » في ز .

(26) في مجموع : شعر الكميّ : « بابن مروان » . ج 209/1 .

بَابُ الْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ وَالْبُخْلِ

أبو زيد : الشُّكْسُ والشُّرْسُ جميعاً ⁽¹⁾ السَّيِّءُ الْخُلُقِ وقد ⁽²⁾ شَرَسَ شَرَسًا . وَالْمَسِيكُ الْبَخِيلُ وفيه مَسَاكَةٌ وَمَسَاكٌ . قال ⁽³⁾ الأموي : الشُّخْشَحُ المواظب على الشيء الممسك البخيل . وقال ⁽⁴⁾ أبو عمرو : الْآنِخُ على مثال فاعل الذي إذا سُئِلَ الشيء تَنَخَّخَ / 14 و/ وذلك من الْبُخْلِ يقال منه ⁽⁵⁾ : أَنْعَ يَأْنِخُ . وقال ⁽⁶⁾ الكسائي : رجل أَبْلٌ وأمرأة بَلَاءٌ وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللُّومِ ⁽⁷⁾ . وقال ⁽⁸⁾ أبو عبيدة : الْمِشْنَاءُ على مثال ⁽⁹⁾ مفعال الذي يغضه الناس . وقال ⁽¹⁰⁾ الكسائي : الْفُرْجُ الذي لا يكتُم السرَّ وَالْفِرْجُ مثله . وَالْفِرْجُ الذي لا يزال ينكشف ⁽¹¹⁾ فَرَجُهُ . وقال ⁽¹²⁾ أبو عمرو الْهَبْتَقُ الذي [يجلس على أطراف أصابعه] ⁽¹³⁾ يسأل الناس . غيره : اللَّحِزُ الضيقُ البخيل وَالْعَقْصُ مثله وَالْحَصِيرُ الْمُمْسِكُ .

-
- | | |
|------|--|
| (1) | سقطت في ز . |
| (2) | في ز : ومنه . |
| (3) | سقطت في ت وز . |
| (4) | سقطت في ت 2 وز . |
| (5) | في ت 2 : يقال من ذلك . |
| (6) | سقطت في ت 2 وز . |
| (7) | في النسخ الثلاث : اللوم بواو مكنة ولعله خطأ من النسخ والأرجح أن تكون اللوم . |
| (8) | سقطت في ت 2 وز . |
| (9) | في ز : على وزن . |
| (10) | سقطت في ت 2 وز . |
| (11) | في ت 2 : ينكشف . |
| (12) | سقطت في ت 2 وز . |
| (13) | زيادة من ز . |

وَالْقَاذُورَةُ الْفَاحِشُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ [قال متمم اليربوعي⁽¹⁴⁾ : [طويل]

فَإِنْ تَلَقَّاهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشًا
عَلَى الْكَاسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَرِيْعًا⁽¹⁵⁾

وَأَلْبَلَنْدُ مثله . وقال⁽¹⁶⁾ أبو عمرو : أَلَسَبُ الْكَثِيرِ السَّبَابِ . قال⁽¹⁷⁾
الفراء : رجل شَكِسَ [عَقَصَ]⁽¹⁸⁾ عِلَصَ⁽¹⁹⁾ . عن أبي عمرو⁽²⁰⁾ : أَلَزْمَحُ
الَلِيمُ . و⁽²¹⁾ أَلَثَّرِطَةُ الرجل الثقيل . والرَّدِيْعُ⁽²²⁾ الضعيف الأحمق⁽²³⁾ .
قال⁽²⁴⁾ الفراء : أَلْعَنْظُونُ الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ وَامْرَأَةٌ عُنْظُونَةٌ . وَأَلْفَلَحَسُ
الرجل الحريص ويقال للكلب : فَلَحَسَ ، وَأَلْفَلَحَسُ المرأة الرَّسْحَاءُ
[وَأَلْرَصْعَاءُ]⁽²⁵⁾ . عن أبي عمرو : رجل حَلَزَ بخيل وامْرَأَةٌ حِلْزَةٌ أي
بخيلة⁽²⁶⁾ .

(14) هو متمم بن نويرة أخو مالك بن نويرة . شاعر إسلامي قتل ضرار بن الأزور أخاه مالكا فرثاه
بقصيدة مطولة منها هذا البيت . أنظره في الأغاني ج 15/239-249 وجمهرة أشعار العرب ص
265-268 وخزانة الأدب ج 1/236 والشعر والشعراء ج 1/254-257 وطبقات فحول
الشعراء ج 1/203-209 ومعجم الشعراء ص 361 والمؤلف ص 194 .

(15) زيادة من ز .
(16) سقطت في ت 2 وز .
(17) سقطت في 2 وز .
(18) زيادة من ز .
(19) في ز : عكس .
(20) سقطت : عن أبي عمرو في ز .
(21) في ز : وعنه .
(22) في ز : والرديع .
(23) في ت 2 وز : الأحمق الضعيف .
(24) سقطت في ت 2 وز .
(25) زيادة من ت 2 .
(26) في ت 2 : « وامْرَأَةٌ حلزة أي بخيلة ورجل حلز بخيل » . وفي ز : سقطت : أي بخيلة .

بَابُ شِدَّةِ الْقُوَّةِ وَالْخَلْقِ (1)

أبو عبيدة : أَلْحَبَعِثْنَةُ من الرجال الشديد وبه شُبَّة الأسد . الأصمعي :
 أَلْحَبَعِثْنَةُ من الرجال (2) الشديد الخلق العظيم . وقال (3) الأموي : المَكْلَنْدُ
 مثله . وقال (4) الأصمعي : أَلْعَشْتَزُّرُ وَالْعَشْوَزُبُ (5) جميعا مثله . وكذلك
 الصُّلُّ والأنثى صُمَّلَّة ومثله أَلْعَصْلَبِيُّ وأنشدنا (6) : [رجز]

14/ ظ / قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلَبِيٍّ

مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

وَأَلْمُقْعَنَسِيسُ الشَّدِيد . غيره (7) : أَلْمُشَارِزُ الشديد . الأصمعي : رجل
 مُنَجَّدٌ (8) وَمُنَجَّدٌ بكسر الجيم (9) وهو أَلْمُجْرَبُ وَالْمُجْرَبُ (10) . يقال
 أيضا : وهو الذي جَرَّبَ الأشياءَ وعرفها (11) ، وَأَلْمُجْرَبُ الذي (12) جَرَّبَ

(1) في ت 2 : باب الشدة في القوة والخلق .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت وز : العشوزن . (بتون مكان الباء) .

(6) في ز : وأنشد . وفي اللسان ج 99/2 : قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلَبِيٍّ * * أَرْزَعُ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّادِيٍّ
 * * مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ .

(7) في ز : ر .

(8) في ز : منجد .

(9) سقطت : بكسر الجيم ، في ت 2 وز .

(10) في ز : ويقال المجرب جميعا .

(11) في ت 2 : وهو الذي قد جرب... ، والكلام ساقط في ز .

(12) في ت 2 : والمجرب هو الذي قد ..

في الأمور وعُرف ما عنده وأنشدنا [لسحيم بن وثيل الرياحي] (13) :

[وافر]

أخو خمسين مُجْتَمِعٍ أَشْدِي وَنَجْدَنِي مُدَاوِرَةُ الشُّوونِ

قال (14) أبو عمرو : أَلْقَدَمُ الشَّدِيد ، وَأَلْقَدَمُ السَّرِيعُ [يقال] (15) إِنْقَدَمَ أي أسرع (16) . غيره : الْأُخْمَسُ وَالْحَمِيسُ الشَّدِيد (17) . وَالتَّمِيمُ الشَّدِيد . قال امرؤ القيس : [طويل]

وَصَلَبٌ تَمِيمٌ يَنْهَرُ اللَّبْدَ جَوْزُهُ (18)

وَالْعَرَّارَةُ الشَّدة ، [وأنشد للأخطل] (19) : [كامل]

إِنَّ الْعَرَّارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ
وَالْمُسْتَخِفُّ أَخُوهُمْ أَلَا تَقَالَا (20)

(13) ذكره صاحب طبقات فحول الشعراء ج 2/576—580 وقال : « شريف مشهور الأمر في الجاهلية والإسلام جيد الموضع في قومه ، شاعر خنذيذ » وهو عند ابن سلام في الطبقة الثالثة من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني مجلد 13/133 والإشتقاق ج 1/224 والأصمعيات ص 17-20 والشعر والشعراء ج 2/538 والمؤتلف والمختلف ص 137 والنوادر ص 10-11 .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) زيادة من ت 2 وفي ز : ويقال .

(16) في ت 2 : إذا أسرع .

(17) جاء في ز بعد ذلك ما يلي : « وفي كتاب ثابت : الحميس الشديد » .

(18) البيت غير مثبت في الديوان وهو في اللسان ج 14/336 .

وصلب تميم يهر اللبسـد جوزة إذا ما تمطى في الجزام تبطرا

(19) زيادة من ت 2 و في ز : قال الأخطل .

(20) البيت في الديوان ص 393 .

الأصمعي : الصَّمَحُ وَالذَّمَكُ الشَّدِيد . وقال (21) الأموي :
وَالْعَمْرُسُ الْقَوِي الشَّدِيد (22) .

وعن أبي عمرو (23) : الزَّبِيرُ الشَّدِيد وأنشدنا لمرار الفقعسي (24) :

[رجز]

إِنِّي إِذَا طَرَفُ الْجَبَانِ إِحْمَرًا وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَيْنِ الشَّرًّا (*)
أَكُونُ ثُمَّ أَسْدًا زِيرًا

[عن أبي عمرو] (25) : وَالْعَمَلُسُ الْقَوِي عَلَى السَّفَرِ السَّرِيع . وَالْعَمُوسُ
الَّذِي يَتَعَسَفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ يَتَعَامَسُ أَيُّ يَتَغَافَلُ .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) في ز : الشَّدِيد الْقَوِي .

(23) سقطت في ز .

(24) في ت 2 : لَلْمَرَارِ الْفَقْعَسِي وَفِي ز : قَالَ الْمَرَارِ الْفَقْعَسِي . وَهُوَ مَرَارُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ خَالِدِ

بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ شَاعِرٌ هَجَاءٌ مِنْ مَخْضَرَمِي الدَّوْلَتَيْنِ . الْأَغَانِي ج 10/324-330

وَنُحْزَانَةُ الْأَدَبِ ج 2/196 وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ج 2/588-590 وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص 408

وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ص 176 .

* في ز : شَرًّا .

(25) زيادة من ز .

بَابُ الشَّجَاعَةِ وَشِدَّةِ الْبَأْسِ

قال (1) الأصمعي : أَلَنَّهُيكُ من الرجال (2) الشجاع وقد نَهَكَ نَهَاكَةً ومن (3) الإبل القوي الشديد . الفراء : أَلَذَّمُ الشجاع أيضا / 15 و/ من قوم أذَمَارٍ . الأصمعي : أَلْعَشْمَشَمُ الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عَمَّا يريد وَيَهْوَى . والصُّهْمِيمُ نحوه (4) . وَأَلْمَزِيرُ الشديد القلب . وَأَلْحَمِيرُ مثله الذكي الفؤاد [وَأَلْمَزِيرُ العاقل المتصرف في الأمور] (5) . أَلرَّابِطُ أَلْجَاشِرُ الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها لجرأته وشجاعته . وَأَلْعَلِثُ الشديد القتال اللزوم لمن طالب . وقال (6) أبو زيد : رجل ثَبِتُ الْعَدْرُ (7) إذا كان ثَبِتًا في قتال أو كلام . غيره : أَلْبَاسِلُ الشجاع وقد بَسَلَ بَسَالَةً وَأَلْمُشِيعُ مثله . وَأَلْحَلَبِسُ الشجاع ويقال للأزم للشيء لا يفارقه . وَأَلْحُلَابِسُ مثله . قال (8) الكميت يصف الكلاب والثور (9) : [طويل]

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَاذِبَيْنِ وَأُخْرِجَتْ (10)

بِهِ حَلَبَسًا عِنْدَ أَلَلْقَاءِ حُلَابِسًا

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
 - (2) سقطت : من الرجال في ز .
 - (3) في ز : وهو من .
 - (4) في ز : مثله .
 - (5) زيادة من ز .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) في ت 2 : الغدر . (بفتح الدال لا تكينها) .
 - (8) في ت 2 وز : وقال .
 - (9) في ز : الثور والكلاب .
 - (10) في مجموع شعر الكميت : وأخرجت (بحاء مهملة) ج 243/1 .

قال (11) الكسائي : الصَّمَّةُ الشَّجَاعُ وجمعه صِمَمٌ . أبو عمرو : رجل
مِخَشٌ (12) ومِخْشَفٌ وهما الجريثان على الليل (13) .

بَابُ ذِكَاةِ الْقَلْبِ وَحِدَّتِهِ

قال (1) الأصمعي : أَلَشَّهْمُ الذَّكِيُّ الفؤاد . وَأَلْتَزُّ الذَّكِي كُلَّهُ من حِدَّةِ
القلب . ومثله (2) الفؤاد الْأَصْمَعُ (3) . والرأي الْأَصْمَعُ الذَّكِي . وَأَلَمَشْهُومُ
الحديدُ الفؤاد . قال ذو الرِّمَّة : [بسيط]

طَاوِي أَلْحَشَا قَصَّرْتُ عَنْهُ مُحَرَّجَةً

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ (4)

وَاللُّوْذَعِيُّ الحديدُ الفؤادِ . الأموي : أَلْجَاهِضُ الحديدُ النفسِ وفيه جُهْوضَةٌ
وَجَهَاضَةٌ . غيره (5) : أَلْتَزُّ الْخَفِيفُ / 15 ظ / الذَّكِي . اليزيدي : أَلْمُشْبِي
الذي يولد له وَلَدٌ ذَكِي وقد أُشْبِيَ [يُشْبِي] (6) . الأصمعي : أَلْمُتَبَلِّعُ الذي

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) في ت 2 : مِخَشٌ . (بفتح الميم لا كسرهما) .

(13) في ز : رجل مخشف مخش وهو الجريء على الليل .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : ويقال .

(3) في ز : « فؤاد أصمع ورأي أصمع العازم الذكي . واللوذعي الفؤاد » .

(4) البيت في الديوان ص 663 .

(5) في ز : و .

(6) زيادة من ز .

يَتَظَرَّفُ وَيَتَكَيَّسُ . غيره : الرَّيْدُ (7) ، وَاللُّوذَعِيُّ الفَصِيحُ الفَوَادِ الحَدِيدُ (8) .
الْأَصْمَعِيُّ : الْعَجْرَدُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْمَقَرَّعُ مثله ، وقال (9) ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

مَقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ (10)
[وَالضَّرْبُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ] (11) .

بَابُ الْجُبْنِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ

قال (1) الْأَصْمَعِيُّ : الرَّجُلُ الْمَنْفُوءُ الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ . وَالْمَفْؤُودُ
مثله (2) . وَكَذَلِكَ الْهَوَاهَةُ (3) وَالنَّخِيبُ وَالْمَنْخُوبُ (4) [وَالْمُنْتَخَبُ] (5) ،
وَكَذَلِكَ (6) الْمُسْتَوْهَلُ وَالْوَهْلُ وَالْجُبَاءُ (7) مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ (8) وَأَنْشَدْنَا

(7) فِي ت 2 : الرَّيْدُ . (بِالدَّالِ) .

(8) فِي ت 2 : الْحَدِيدُ الْفَوَادِ الْفَصِيحُ . وَالْعَبَارَةُ سَاقِطَةٌ كُنْهًا فِي ز .

(9) فِي ت 2 وَز : قَالَ .

(10) الْبَيْتُ فِي الْمَدِيدِ ص 32 .

(11) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(1) سَاقِطَةٌ فِي ت 2 وَز .

(2) فِي ز : الضَّعِيفُ .

(3) فِي ت 2 : الْهَوَاهَةُ .

(4) فِي ت 2 : وَالْمَنْخُوبُ وَالنَّخِيبُ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(6) سَاقِطَةٌ فِي ز .

(7) فِي ت 2 : الْجُبَاءُ .

(8) فِي ز : مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ .

[لمفروق عمرو الشيباني] ⁽⁹⁾ : [طويل]

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ بِجُبِّي وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَائِسِ

الأموي : في الجُبَّأ مثله . قال ⁽¹⁰⁾ وكذلك النَّائَأُ ⁽¹¹⁾ والكَيُّ على مثال شيء . أبو عمرو : أَلَوَجِبُ أَلَجَبَانُ أيضًا ⁽¹²⁾ . وقال ⁽¹³⁾ أبو زيد : أَلَهْرْدَبَةُ المنتفخُ الجوفِ الذي لا قَوَادَ له . الأصمعي : أَلِيرْشَاغُ مثله وأَلَهْجَهَاجُ النَّفُورُ . الكسائي : أَلْمُسَبَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . وَأَلْوَرَعُ الْجَبَانُ . وقد وَرَعَ وَرُوعًا . أبو عمرو : وَأَلْعَوَارُ الْجَبَانُ . عن ⁽¹⁴⁾ الأصمعي : رجال سُخِّلَ ضِعْفَاءُ وتقدير الواحد سَاخِلٌ ⁽¹⁵⁾ يقال سَخَّلَتِ النخلةُ ضَعُفَتْ ⁽¹⁶⁾ نَوَاهَا [وَتَمَرُهَا] ⁽¹⁷⁾ [وَأَلْهَيْدَبُ وَأَلْعَبَامُ الثَّقِيلُ الْعَيْي] ⁽¹⁸⁾ غيره : أَلْكَهْكَاهَةُ أَلْتَهَيْبُ قال أبو العيال ⁽¹⁹⁾ 16/ و/ : [مجزوء الوافر]

وَلَا كَهْكَاهَةً بَرَمَ إِذَا مَا أَشْتَدَّتِ أَلْجَقْبُ

(9) زيادة من ت 2 . والشيباني هو أحد فرسان بني شيان وساداتها . وكان هو وأبوه شاعرين (يعرف أبوه بعمرو الأصم) . أنظره في أسد الغابة ج 4/408-409 والأغاني مجلد 222/23 وطبقات فحول الشعراء ج 1/ حاشية 393 والمؤتلف والمختلف ص 42-43 .

(10) ساقطة في ز .

(11) في ز : النَّائَأُ مقصور .

(12) سقطت في ز .

(13) سقطت في ت 2 وز .

(14) سقطت في ز .

(15) سقطت العبارة : « وتقدير ... ساخل » ، في ت 2 وز :

(16) في ت 2 : ضعف .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) زيادة من ز .

(19) هو أبو العيال ابن أبي غنير الهذلي عاش في زَمَنٍ معاوية وكان له شعر كثير . أنظره في الأغاني مجلد 174/2 ومجلد 394/23 وديوان الهذليين ج 2/241-268 والشعر والشعراء ج 2/560 وشرح أشعار الهذليين ج 1/407-435 .

عن أبي عمرو : أَلْكَفْلُ الذي لا يثبت على الخيل وهم أَلْكَفَالُ ⁽²⁰⁾ .
وَالزُّمَحُ الضَّعِيفُ وَالْعَنِيفُ الذي ليس له رفق بركوبها . وَالْهَيَّانُ الْجَبَانُ ⁽²¹⁾ .
وَالْهَيُوبُ وَالْجَبَسُ الجبانُ الضَّعِيفُ ، وَالْفَيْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وجمعه
أَفْيَالٌ . وَالزَّمَلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمِيلَةُ الضَّعِيفُ [وَالزَّمِيلُ] ⁽²²⁾ الضَّعِيفُ ،
وَالضُّغْبُوسُ الضَّعِيفُ وَالضُّغَايِسُ شبه صغار القثاءِ يُؤْكَلُ شبه الرجل بها ⁽²³⁾
وجاء في الحديث : «أَهْدَيْ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَغَايِسُ» . وَالْحَائِمُ الجبانُ وقد
نَحَامَ يَخِيْمُ . وَالْمَغْزَالُ الضَّعِيفُ ، وَالْمِنْجَابُ الضَّعِيفُ وجمعه مَنَاجِبُ .
قال عروة بن مرة الهذلي ⁽²⁴⁾ : [بسيط]

بَعَثَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي إِذْ آثَرَ النَّوْمَ وَالْدَّفَاءَ الْمَنَاجِبُ

وَالرُّغْدِيدُ الْجَبَانُ . الْفَرَاءُ : رَجُلٌ غُمَّرَ وَغُمَّرَ [عَلَى فَعَلٍ] ⁽²⁵⁾ مِنْ قَوْمِ
أَغْمَارٍ وَهُمْ الضَّعَفَاءُ الَّذِينَ ⁽²⁶⁾ لَا تَجْرِبَةُ لَهُمْ بِالْحَرْبِ ⁽²⁷⁾ وَلَا بِالْأُمُورِ ⁽²⁸⁾
كَقَوْلِهِمْ ⁽²⁹⁾ : أَلْبُخْلُ وَأَلْبُخْلُ . أَبُو زَيْدٍ : أَلْوَابِطُ الضَّعِيفُ وَقَدْ وَبَطَ يَبْطُ
وَبَطًا وَوَبُوطًا وَوَبَطَ يُوَبِّطُ وَبَطًا .

(20) في ت 2 وز : والجمع أكفال .

(21) في ز : الهيوب الجبان .

(22) زيادة من ز .

(23) في ز : « والضغبوس وجمعه ضغاييس وهم الضعفاء يشبه بصغار القثاء الذي يؤكل » .

(24) عروة بن مرة الهذلي ويكنى أبا هراش وهو أخو أبي خراش أحد شعراء هذيل المشهورين وعروة من
شعراء هذيل أيضا جمع له السكري بعض أشعاره . أنظره في الأغاني مجلد 21/243 وخزانة الأدب
ج 1/212-213 وشرح أشعار الهذلي ج 2/636-664 والشعر والشعراء ج
2/554-555 .

(25) زيادة من ت 2 وفي ز : على وزن فعل .

(26) سقطت في ز .

(27) في ز : في الحرب .

(28) في ز : ولا غيرها .

(29) في ت 2 : كقولك .

بَابُ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الْأَحْمَقِ ⁽¹⁾

قال ⁽²⁾ الأصمعي : أَلْهَبَا جَةُ الْأَحْمَقُ . أَلْمَائِقُ أَلْمَسْلُوسُ الذَاهِبُ الْعَقْلُ .
أبو زيد : أَلْمَافُوكُ وَالْمَافُونُ جميعا / 16 ظ/ الذي لا زورَ له ولا صيورَ
أي رأيَ يرجع إليه . قال ⁽³⁾ الأصمعي : أَلْوَغْبُ الضعيفُ ومثله أَلْوَغْدُ
وأنشدنا ⁽⁴⁾ : [رجز]

وَلَا يَبْرِشَاعُ أَلْوَحَامٍ وَغِبٍ ⁽⁵⁾

وَأَلْبِرْشَاعُ الْأَهْوَجُ الْمَتَفَخُّ . قال : وَأَلْعَسُ الضعيفُ اللئيمُ . قال أبو زيد :
مثله ⁽⁶⁾ وأنشد ⁽⁷⁾ لزهير بن مسعود ⁽⁸⁾ : [طويل]

فَلَمْ أَرْقِهْ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةُ لَا غَسٌّ وَلَا بِمُعْمَرٍ

وقال : أَلَّافْتُ فِي كَلَامِ قَيْسِ الْأَحْمَقِ . وَأَلَّافْتُ ⁽⁹⁾ فِي كَلَامِ تَمِيمٍ
أَلْأَعْسَرُ . وقال ⁽¹⁰⁾ الأُموي : أَلْأَغْفَكَ الْأَحْمَقُ . وَأَلْرَطِيءُ عَلَى فَعِيلٍ ⁽¹¹⁾

-
- (1) سقطت في ز .
 - (2) سقطت في ت 2 وز .
 - (3) سقطت في ت 2 وز .
 - (4) في ز : وأنشد .
 - (5) نسب ابن منظور البيت إلى رُوَيْبَةُ . اللسان ج 355/9 .
 - (6) سقطت في ت 2 وسقط كل الكلام في ز .
 - (7) في ت 2 : وأنشدنا .
 - (8) في ز : لزهير بن مسعود الضبي . وأسمه الكامل كما ورد في النوادر وكتاب البرصان والعرجان : زهير بن مسعود بن سلمى الضبي وكان شاعرا معاصرا للفرزدق . البرصان ص 259، 450، 559، 535 وجمهرة اللغة ج 1/93 والنوادر ص 21، 38 .
 - (9) سقطت : أَلَّافْتُ في ز .
 - (10) سقطت في ت 2 وز .
 - (11) سقطت في ت 2 وز .

مثله . وقد اسْترْطَاتُ فَلَائِنَا أَيِ اسْتَحْمَقْتُهُ ⁽¹²⁾ قال ⁽¹³⁾ الفراء : العَبَامَاءُ
الأَحْمَقُ . وَالْهُوَاهُةُ ⁽¹⁴⁾ وَالْبَاجِرُ وَالْهَجْرُغُ وَالْقِصْلُ وَالْمِجْعُ كله مثله .
والمرأة مِجْعَةٌ وَقِصْلَةٌ ⁽¹⁵⁾ ومثله أَلْفَدُمُ ، وَالْهَلْبُوثُ ⁽¹⁶⁾ وَالْعَفْنَجُجُ وَالْفَدِيرُ
فَإِنْ كَانَ مَعَ هَذَا كَثِيرَ اللَّحْمِ ثَقِيلًا قِيلَ : ضِفْنُ مِلْدَمٍ خُجَاءٌ ضَفْنَدَدٌ ضَوْكَعَةٌ
وَأَنَّ [سَاكِنَ الْهَمْزَةِ] ⁽¹⁷⁾ ، وَالْجَخَابَةُ وَالْيَهْفُوفُ الْأَحْمَقُ وَالْدُّفْنَسُ نَحْوَهُ .
الْأَحْمَرُ : أَلْهَفَاتُ أَلْفَفَاتُ الْأَحْمَقِ . الْأَصْمَعِي ⁽¹⁸⁾ : أَلْهَيْلُ الثَّقِيلِ وَالْأَلْفُ
الْعَيْيُ . وَالْهَيْيْتُ الذَاهِبُ الْعَقْلُ قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ ⁽¹⁹⁾ : [مَدِيد]

فَالْهَيْيْتُ لَا فُرَادَ لَهَا وَالْثَّيْبُ ثَبُّهُ فَهْمُهُ ⁽²⁰⁾
الْهَيْدَبُ ⁽²¹⁾ وَالْعَبَامُ الْعَيْيُ الثَّقِيلُ ⁽²²⁾ [وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ : [مَنْسَرَح]
وَشَبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنْ إِبْ- أَقْوَامٍ سَقْبًا مَلْبَسًا قَرَعًا] ⁽²³⁾
الفراء : رَجُلٌ / 17 و/ فَقَاقَةٌ أَحْمَقُ وَرَجُلٌ فَقَقَاقٌ مُخَلِّطٌ .

(12) « وقد استرطأت إلى ... استحقت » كلها ساقطة في ت 2 وز .

(13) سقطت في ت 2 وز .

(14) في ت 2 : الهواهة .

(15) في ت 2 وز : قصلة ومجعة .

(16) في ز : الهلبوث .

(17) زيادة من ت 2 .

(18) في ت 2 : عن الأصمعي .

(19) في ت 2 : طرفة (فقط) .

(20) البيت في الديوان ص 86 .

(21) في ت 2 : غيرة الهيدب .

(22) ورد الكلام على الهيدب في ز قبل بيت طرفة .

(23) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 54 .

بَابُ ضَعْفِ الْبَدَنِ (1)

الأصمعي (2) أَلْهَدُ من الرجال الضعيف (3) الأموي : أَلْطَفَنَشَأُ وَالزُّنْجِيلُ
مثله . قال أبو عبيد (4) : قال الأموي : أَلْزُنْجِيلُ بالنون فسألت عنها الفراء
فقال : أَلْزُنْجِيلُ بالياء مهموز وهو عندي على ما قال الفراء بالياء (5) .
وكذلك (6) الزُّؤَاجِلُ . الأحمر : الصَّدِيعُ الضَّعِيفُ . يقال : منا يَصْدَعُ نَمْلَةٌ
من ضعفه أي ما يقتل . الأصمعي : الضَّرِيكُ الضَّرِيرُ . [غيره : أَلْمِنْخَابُ
الضعيف وجمعه مَنَاخِيبُ ، قال عروة بن مرة أخو أبي خراش (7) :

[بسيط]

إِذَا (8) أَثَرَ النَّوْمَ وَالذَّفَاءَ أَلْمَنَاخِيبُ (9)

-
- (1) في ت 2 وز : باب الضعيف البدن .
(2) سقطت في ت 2 .
(3) في ز : الضعيف من الرجال .
(4) في ز : قال أبو عبيدة .
(5) في ز : « سألت الفراء فقال الزنجيل بالياء مهموز . وقال الأموي : الزنجيل وهو عندي كما قال
الفراء » .
(6) في ت 2 : قال وكذلك .
(7) في ز : عروة بن مرة الهذلي . والبيت في اللسان منسوب إلى أبي خراش لا إلى عروة ج 249/2
وكذلك في كتاب شرح أشعار الهذليين فهو لأبي خراش لا لأخيه ج 1233/3 . والبيت كاملاً
هو :
بمته في سواد الليل يرقبني إذا أثر الذفاء والنوم المناخيبُ
(8) في ت 2 وز : إذا ولا يستقيم بها الوزن والإصلاح من اللسان .
(9) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْمَجْنُونِ (1)

قال (2) الكسائي : رجل مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ به لَمَمٌ وَمَسٌّ وهو من الجنون (3) . قال (4) الأحمر : مَالُوقٌ (5) وَمُوْوَلَّقٌ (6) مثال مُعَوَّلَقٍ أُخِذَ من الأولَقِ (7) . وَالْعِلَّةُ الذي يتردّد متحيِّراً والمتبلّد مثله . قال لبيد بن ربيعة (8) :

[كامل]

عَلَيْهِتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صَوَائِقِ سَبْعًا تُوَامَا كَامِلًا أَيَّامُهَا (9)

(1) سبق « باب المجنون » في ت 2 كلام على الهد مقحم في النص الأصلي وهو من الحاشية آثرنا إيراده هنا : « قال أبو عمر : أخبرنا ثعلب عن أبي نصر عن الأصمعي قال : الهد بالفتح الضعيف الجبان قال ثعلب : فسألت ابن الأعرابي فقال : أخطأ الأصمعي إنما الهد العاقل الشجاع الكريم بالفتح ، فأما الضعيف الأحمق الجبان فهو الهد بالكسر ، قال : وأنشدنا في المدح :

[طويل]
وَلِي صَاحِبٌ فِي الْغَارِ هَذَا صَاحِبًا هُوَ الْجَوْنُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعْلَلُ
قال ابن الأعرابي : ومن الكبير المحمود أن امرأة سألت عن رجل فقال : لها أنا هو وهذا أنا أي ما أجلني وأبلني ، قال : وأنشد في الذم :

[منسرح]
لَبُوا يَهْدِينِ فِي الْخُرُوبِ إِذَا تُغْفَدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ التُّطُوسُ
قال وقال ابن الأعرابي : ألا يعلم الجاهل أن الهد مبح والهد ذم .

(2) سقطت في ت وز .

(3) سقطت : وهو من الجنون في ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 : رجل مَالُوق .

(6) في ز : مَوَّلَق .

(7) سقطت في ت 2 ولم يسقط في ز إلا الفعل .

(8) في ت 2 وز : قال لبيد .

(9) البيت في الديوان ص 173 مع اختلاف .

عليهت تردد في نهاء صغائد

وَالْأَفْكَلُ الرَّغْدَةُ وَالطَّيْفُ الْجُنُونُ . قال أبو العيال الهذلي : [كامل]

فَإِذَا بِهَا وَأَبْيَكَ طَيْفُ جُنُونٍ (10)

بَابُ الشَّرِّهِ وَدُخُولِ الْإِنْسَانِ فِيْمَا لَا يَغْنِيهِ

قال (1) أبو عبيدة : يقال (2) رجل مِعْنٌ مِثِيحٌ وهو الذي يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يَغْنِيهِ . قال : وهو تفسير قولهم (3) بالفارسية أندروبست 17/ظ . وَاللَّعْمَظُ الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ من قوم لَعَامِظَةٍ . قال أبو زيد : هو [اللَّعْمَظُ] (4) وَاللُّعْمُوْظُ يقال رجل لُعْمُوْظٌ [وَأَمْرَأَةٌ] (5) لُعْمُوْظَةٌ وجمعه لَعَامِظَةٌ . الفراء : هو اللَّعْمَظُ أيضا (6) . الفراء : رجل لَعُوْ وَلَعَا منقوص مثل اللَّعْمَظِ وهو الشَّرُّهُ الحَرِيصُ . الأموي : الْأَرْشَمُ الذي يَتَشَمَّمُ الطَّبْعَامَ ويحرص عليه وأنشدنا (7) لجرير : [طويل]

لَقِيَ حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ يَتْنِي لِلضِّيَافَةِ أَرْشَمًا (8)

(10) البيت في كتاب شرح أشعار الهذليين ج 415/1 :

وَمَنْحَتِي قَرْصِيَّتٌ جِيْنٌ مَنْحَتِي

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : قوله .

(4) زيادة من ت 2 . وسقطت : « قال أبو زيد هو اللَّعْمَظُ » ، في ز .

(5) زيادة من ت 2 وز . وفي ز : الفراء رجل لعموظ ..

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ت 2 : وأنشد .

(8) هذا البيت غير مثبت في الديوان ويبدو أنه للبعيث وهو خدّاش بن بشر المجاشعي الذي كان

يهاجي جريرا . وما جاء في حاشية النسخة ت 2 يؤكد ذلك : « في حاشية النسخة المعارضة

بأصل علي بن سليمان الأنخفش كذا أنشده لجرير والبيت للبعيث » ورقة (17 و) من ت 2 .

وترجمة البعث في الأغاني المجلد 16/8 والشعر والشعراء ج 2/405-406 وطبقات ابن سلام ج

1/386-389 والمؤتلف والمختلف ص 56 .

بَابُ الشَّرِّيرِ الْمُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

قال (1) الأصمعي : أَلْعَفْرِيةُ أَلْنَفْرِيةُ الرجل الخبيث المنكر ، ومثله أَلْعَفْرُ
وأمرأة (2) عَفْرَةٌ . وَأَلْمَاسُ مثال مَالٍ (3) [غير مهموز] (4) الذي لا يلتفت
إلى موعظة أحد ولا يقبل قوله ، يقال : رجل مَاسٍ خفيف (5) على مثال
مَالٍ ، وَمَا أُمْسَاهُ ، وَمَا أَوْمَسَهُ لَأَنَّكَ تقول ما أُمُولُهُ (6) . الأصمعي (7) :
يقال : فلان لا يَقْرَعُ أي لا يَرْتَدِعُ ، فإذا (8) كان يرتدع قيل : رجل
قَرِيعٌ . وقال (9) أبو عمرو : أَلْمُتَرَّعُ الشَّرِيرُ يقال (10) : تَتَرَّعُ فلان إلينا
بالشَّرِّ (11) . قال (12) الكسائي : هو تَرِيعٌ عَتِلٌ وقد تَرِيعَ تَرَعًا وَعَتِلَ عَتَلًا
إذا كان سريعا إلى الشر . الأموي : رجل خُنْدِيَانٌ كبيرُ الشرِّ (13) .
وقال (14) أبو زيد : أَلْعَتْرِيفُ الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنَّعَ وجمعه
عَتَارِيفٌ . وقال (15) الأصمعي : أَلْدَجِلُّ وَالْدَجِنُ الخبيث أَلْحَبُّ (16) .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : والمرأة .

(3) سقطت : مثال في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) « وما أومسه ... ما أموله » ساقطة في ت 2 وز .

(7) سقط اسم الأصمعي في ز . وفي ت 2 : قال الأصمعي .

(8) في ز : فإن .

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) سقطت في ت 2 : ويقال .

(11) في ز : هو يتترع بالشر .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) في ت 2 وز : كثير الشر .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) سقطت في ت 2 وز .

(16) في ت 2 وز : الحب الخبيث .

وقال (17) الأموي : أَلَدَجِلُ الخَدَّاعُ للناس . قال (18) الفراء / 18 و / : وإذا كان الرجل صَبْرِيًّا خَبِيثًا قِيلَ هُوَ عِرْثَةٌ لَا يَطَاقُ . قال (19) أبو زيد : رجل نَعِطْلُ وَعُضْلَةٌ وهو الدَّاهِي (20) . وقال (21) الأصمعي : أَلْمُعْذِمُ الذي يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا (22) وَيَدْعُ لَذَا (23) من حَقِّهِ ويكون (24) هذا في الكلام أيضا . إذا كَانَ يُخْلَطُ في كلامه يقال (25) إِنَّهُ لَذُو غَدَامِيرٍ [قال لبيد بن ربيعة العامري : [كامل]

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا] (26)

غيره : أَلَسْرِفُ أَلْجَاهِلُ ، قال طرفة بن العبد (27) : [كامل]

إِنَّ أَمْرًا سَرِفَ أَلْفُؤَادٍ يَرَى عَسَلًا بِمَاءٍ سَحَابَةٍ شَتْمِي (28)

وَأَلْسَادِرُ الذي لَا يَهْتَمُّ لشيءٍ وَلَا يِيَالِي مَا صَنَعَ . الأصمعي : الْمُتَرْبِّعُ الذي يُوْذِي الناس ويشارهم .

-
- (17) سقطت في ت 2 وز .
(18) سقطت في ت 2 وز .
(19) سقطت في ت 2 وز .
(20) في حاشية ت 1 : نبطل يهز ولا يهز .
(21) سقطت في ت 1 و ت 2 .
(22) في ز : من هذا .
(23) في ز : لهذا .
(24) في ز : قال ويكون .
(25) ز : فيقال .
(26) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 179 .
(27) في ت 2 وز : قال طرفة .
(28) البيت في الديوان ص 87 .

بَابُ الْخَسِيسِ الْحَقِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالذَّعِيِّ

قال (1) الأصمعي : الْقَمَلِيُّ من الرجال الحَقِيرُ الصغير الشأن . وقال (2) الفراء : الضُّورَةُ بالرَّاء (3) من الرجال مثله (4) . وقال (5) الأصمعي : السُّفْسِيرُ الْفَيْجُ والتَّابِعُ ونحوه (6) . وَالْعُضْرُوطُ وَالْعَضَارِيطُ مثل ذلك (7) . وقال (8) أبو عمرو : الْمُخْسَلُ الْمَرْدُولُ ، وَالْحَبْحَابُ الصَّغِيرُ ، وَالْمَزْلَجُ الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ . وقال (9) الكسائي : رجل رَائِعٌ الذي (10) يرضى من العطية بالطفيف ويُخَادِنُ من (11) أَخْدَانِ السَّوِّءِ ، يقال منه (12) رَائِعٌ رَائِعًا . غيره (13) : الْمُسْنَدُ الذَّعِيُّ . وقال (14) أبو عمرو : الْأَذْيَبُ مثله . قال الأعشى : [طويل]

وَمَا كُنْتُ قَلًا قَبْلَ ذَلِكَ أَذْيَا (15)

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
 - (2) سقطت في ت 2 وز .
 - (3) سقطت : بالرَّاء في ت 2 وز .
 - (4) في هامش ت 2 : « قال المهلب قال الفراء : الضُّورَةُ بالرَّاء مهموز من الرجال الصغير الشأن الحَقِيرُ . قال الفراء : وقال الليثي : ترائي صُورَةً بالرَّاء أي ضعيفا لا أدفع عن نفسي » .
 - (5) سقطت في ت 2 وز .
 - (6) سقطت : ونحوه في ز .
 - (7) ورد في ز بعد ذلك ما يلي : « وقال السهمي (!) : مثلما ترشي السفامير » (لم نهند إلى معرفته) .
 - (8) سقطت في ت 2 وز .
 - (9) سقطت في ت 2 وز .
 - (10) في ز : وهو الذي .
 - (11) سقطت : من في ت 2 وز .
 - (12) في ز : وقد .
 - (13) سقطت في ز .
 - (14) سقطت في ز .
 - (15) في ز : وَمَا كُنْتُ قَلًا يَوْمَ ذَلِكَ أَذْيَا . والبيت في الديوان ص 8 كما يلي :
فَأَرْضُهُ أَنْ أُعْطُوهُ بِي ظَلَامَةً وَمَا كُنْتُ قَلًا قَبْلَ ذَلِكَ أَزْيَا

وَالزَّيْمُ مثله / 18 ظ / وَالْأَكْشَمُ الناقصُ في جسمه وقد يكون في الْحَبِّ . وقال حسان بن ثابت ⁽¹⁶⁾ : [طويل]

غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْشَمٍ ⁽¹⁷⁾

بَابُ خُشَارَةِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ

قال ⁽¹⁾ الأصمعي : خَمَانُ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ . وَالْعَثْرَاءُ مِنَ النَّاسِ ⁽²⁾ الْغَوْغَاءُ . وقال ⁽³⁾ أبو زيد : هم الكثير المختلطون . قال : وَالرَّثَّةُ بالكسر ⁽⁴⁾ هم الْخُشَارَةُ والضعفاء من الناس وهو ⁽⁵⁾ من المتاع الرديء . وَالرَّجَاجُ الضعفاء من الناس والإبل . وأنشدنا : [رجز]

أَقْبَلْنَ مِنْ بَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ

قال ⁽⁶⁾ أبو زيد : وَالْحَطِيءُ من الناس على مثال فَعِيلٍ هم الرُّذَالُ . قال ⁽⁷⁾ الأصمعي : يقال ⁽⁸⁾ : بنو فلان هَذَرَةٌ أَي ⁽⁹⁾ ساقطون ليسوا بشيء .

(16) في ت 2 وز : قال حسان :

(17) سقط الصدر في ت 2 وز . والبيت في الديوان ج 178/1 .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت : من الناس في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 : وكذلك هو . وفي ز : وكذلك .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ز .

وقال (10) أبو عمرو : وَالْمَخْسُولُ وَالْمَفْسُولُ مِثْلُ الْمَرْذُولِ، وَالْوَشِيطُ
الْحَسِيسُ .

بَابُ الدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ

قال (1) الفراء : يقال للرجل (2) إِنَّهُ لَسَبْدٌ أَسْبَادٌ إِذَا كَانَ دَاهِيًا (3) فِي
الْصَّوْصِيَةِ . غَيْرُهُ : الطَّاطُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ . الفراء : رَجُلٌ ذِمَّرٌ وَذِمَّرٌ وَذَمِيرٌ
(4) وَذَمِيرٌ وَهُوَ الْمُنْكَرُ الشَّدِيدُ . أَنشَدَ الْفَرَّاءُ : [مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

فِيهِنَّ حَمْرًا إِذَا أَضُرَّ . تُجْشِمُهُنَّ عَنَقًا ذِمْرًا (5)

وقال (6) الأحمر : أَلْعَضُّ الدَّاهِي (7) مِنَ الرِّجَالِ . قَالَ الْقُطَامِيُّ / 19 و / :

[طَوِيل]

أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجُرْهُمَ جَمَّةٌ يُنَوِّرُهَا الْعِضَّانُ زَيْدٌ وَدَغْفَلُ
يُرِيدُ زَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ التَّسَابَةَ ، وَيُرْوَى يَثْوَرُهَا . أَبُو عَمْرٍو : الْمَجْرَدُ
وَالْمُجَرَّسُ وَالْمُشَرَّسُ وَالْمُقْتَلُّ كُلُّهُ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْمُنَجَّدُ مِثْلُ الْمَجْرَدِ .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : إِذَا كَانَ دَاهِيًا مِنَ الرِّجَالِ .

(4) سقطت في ز .

(5) البيت كله ساقط في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ت 2 وز : الدَّاعِي الْمُنْكَرُ .

(8) البيت في الديوان ص 67 .

بَابُ نُعُوتِ مَشْيِ النَّاسِ وَاحْتِلَافِهَا

قال (1) الأصمعي : أَلَدَّالَانُ من المشي الخفيف ومنه سَمِيَ الذئب ذُوَالَّةً ، ومنه (2) ذَالَتْ أُذَالٌ وَأَلَدَّالَانُ بِالذَّال (3) مشي الذي كأنه يبغي في مشيته من النشاط (4) . يقال : ذَالَتْ أُذَالٌ (5) وَأَلَدَّالَانُ الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى يحركه إلى فوق مثل الذي يعدو عليه حمل ينهض به . والإِخْصَافُ أن يعدو الرجل عدوًّا فيه تقارب أخذه من الْمُخْصَفِ . والإِخْصَابُ أن يُشير الحَصَى في عدوه . وَالْكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ كلتاها من عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطِيءِ الْمُجْتَهِدِ فِي عَدُوهِ . [ومنه قال الشاعر :

[رجز]

يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكَرْدِحُ (6)

وَالْهُوَذَلَةُ (7) أن يضطرب في عدوه ، ومنه قيل للسَّقاء إذا تَمَحَّضَ (8) هَوَذَلٌ يُهَوِّدِلُ هَوَذَلَةً . وَالتَّرْهَكُوكُ (9) الذي كأنه يموج في مشيته وقد تَرَهَّوَكُ (10) . وَالْأَوْنُ الرَّوَيْدُ من المشي والسَّير ، يقال : أَنتُ الْوَنُ أَوْنًا (11)

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
 - (2) في ز : يقال منه .
 - (3) سقطت في ز .
 - (4) في ز : مشي يبغي فيه النشاط .
 - (5) في ز : دال بدل .
 - (6) زيادة من ز .
 - (7) في ز : والتَرَهَّوَكُ وَالْهُوَذَلَةُ .
 - (8) في ز : إذا مُخِضَ .
 - (9) في ت 1 : والتَرَهَّوَكُ . وهو خطأ .
 - (10) سقطت في ز .
 - (11) سقطت في ت 2 .

على مثال (12) قُلْتُ أَقُولُ قَوْلًا (13) . الأموي : الضَّكْضَكَةُ سرعة المشي .
قال (14) أبو عمرو : الدَّلْحُ (15) مشي الرجل بِجَمْلِهِ وقد 19/ ظ/ أثقله ،
يقال : دَلَحَ يَدْلَحُ دَلْحًا ودُلُوحًا (16) . وآلَقَطُوا تقارب الخطو من النشاط ،
يقال : قَطَا يَقْطُو وهو رجل قَطَوَانٌ . وآلِرَزَافُ الإسراع ، يقال : أُرْزَفَ
الرَّجُلُ إِرْزَافًا وآلْقَبْضُ مثله ، يقال منه : رجل قَبِيزٌ بَيْنُ الْقَبَاضَةِ . الفراء :
آلْبَحْظَلَّةُ أن يقفز الرجل قَفْزَانِ اليربع والفأرة ، يقال : بَحْظَلَّ يَبْحِظُلُّ
بَحْظَلَّةً . وآلَأْتَلَانُ أن يقارب خطوه في غضب ، يقال : قد (17) أَتَلَّ يَأْتِلُّ
ومثله أَتْنُ يَأْتِنُ وأنشدنا : [طويل]

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَاتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ نَاتِلُ (18)

وَالْقَدْيَانُ وَالذَّمْيَانُ الإسراع ، يقال (19) : قَدَى يَقْدِي وَذَمَى يَذْمِي . أبو
زيد : الضَّيْكَانُ وَالْحَيَّكَانُ أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة
لحم . وَالضَّفَرُ وَالْأَفَرُ العدو ، ويقال : ضَفَرَ يَضْفِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ . وقال (20)
الأصمعي : آلْحَتَكَ وَالْحَتَكَ (21) أن يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل
ووضعها . وآلرُوزَاةُ (22) أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو (23)

-
- (12) في ز : مثل .
(13) سقطت في ت 2 .
(14) سقطت في ت 2 وز .
(15) في ز : الدَّلْحُ . (يفتح اللام لا تسكينها) .
(16) سقط المصدران في ت 2 وز .
(17) سقطت في ت 2 وز .
(18) ذكر ابن منظور هذا البيت في ج 8/13 ونسبه إلى ثروان العكلي .
(19) سقطت في ب .
(20) سقطت في ت 2 وز .
(21) في ت 2 : آلْحَتَكَ (بنون لا تاء) .
(22) في ز : الرُوزَاةُ .
(23) في ز : ويقارب الخطو ويسرع .

يقال : زَوْزَى يُزَوِّزِي [وقد روي بترك الهمز] (24) [زَوْزَاة] (25) . وَالتَّفِيدُ
التَّبَخُّرُ ، يقال : تَفِيدَ وهو رجل قَيَّاذٌ (26) . وَالحُصَاصُ حَدَّةُ العدو ،
ويقال : مَرَّ بنا وله حُصَاصٌ . [الْهَمِيجُ الدَّيْبُ] (27) . الفراء : يقال (28) :
إِمتَلَّ يَعدو وَأَجَلَى يَعدو وَأَصْرَّ وَأَنكَدَرَ وَعَبَّدَ كُلُّ هَذَا إِذَا أُسْرِعَ بَعْضُ الإِسْرَاعِ
20/ و/ وغيره وَأَصْرَّ أَيضاً (29) . غيره : وَأَنصَلَّتْ وَأَنسَدَرَ مثله (30) .
الكسائي : كَمِيَءٌ يَكْمَأُ كَمَأً إِذَا خَفِيَ وَعَلِيهِ نُعْلٌ . الأحمر : أَلْوَقِعُ الَّذِي
يَشْتَكِي رِجْلَهُ مِنَ الْحَجَارَةِ [قال الشاعر : [رجز]

كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي أَلْوَقِعُ] (31)

غيره : أَلَنَجَاشَةُ سُرْعَةُ المَشْيِ ، يقال : مَرَّ يَنْجُشُ نَجْشًا . وَأَلْتَبَاطُ فِي العدو
السَّرْعَةِ . وَأَلْضَبُّ العدو مَعَ وَثْبٍ (32) :

-
- (24) زيادة من ز .
(25) زيادة من ت 2 .
(26) سقطت في ت 2 : يقال تَفِيدَ وهو رجل قَيَّاذٌ .
(27) زيادة من ز .
(28) سقطت في ت 2 .
(29) سقطت في ت 2 وز : غيره وَأَصْرَّ أَيضاً .
(30) سقطت في ز : غيره وَأَنصَلَّتْ وَأَنسَدَرَ مثله .
(31) زيادة من ز .
(32) في ز : علو مع وثب .

بَابُ آخَرُ مِنْ مَشْيِ الرَّجُلِ

أبو زيد : إِذْ لَوْ لَيْتُ إِذْ لَيْلَاءُ وَتَذَعْلَبْتُ تَذَعْلَبًا وَهُمَا أَنْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ .
[الأصمعي] ⁽¹⁾ : وَالتَّفِيدُ التَّبَخُّرُ ، يُقَالُ : تَفَيْدٌ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَّادٌ وَالتَّبَهُّسُ التَّبَخُّرُ
أيضا ⁽²⁾ . غيره : التَّهَادِي المَشْيُ الخَفِيفُ ⁽³⁾ قَالَ الْأَعَشَى : [مُقَارِب]

إِذَا مَا تَأْتِي تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا ⁽⁴⁾

وَالْكَتْفُ ⁽⁵⁾ هُوَ الْمَشْيُ الرَّوِيدُ ⁽⁶⁾ قَالَ لَبِيدٌ : [طَوِيل]

قَرِيحُ سِلَاحٍ يَكْتِفُ الْمَشْيُ فَاتِرٌ ⁽⁷⁾

وقوله مَشَتْ فَكَتَفَتْ ⁽⁸⁾ أَي حَرَكَتْ كَتْفَيْهَا ⁽⁹⁾ . وَالْهَمِيمُ الدَّيْبُ .
وَالْهَدَجُ ⁽¹⁰⁾ الْمَشْيُ الرَّوِيدُ ، وَقَدْ هَدَجَ يَهْدِجُ وَقَدْ يَكُونُ سُرْعَةً فِي ⁽¹¹⁾
الْمَشْيِ مَعَ ضَعْفٍ . وَالرَّسْفُ وَالْمُطَابَقَةُ الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ . وَالْدَّلِيفُ الرَّوِيدُ .

- (1) زيادة من ت 2 .
- (2) سقطت : « والتفيد ... التبخر أيضا » في ز .
- (3) في ت 2 وز : الضعيف .
- (4) البيت في الديوان ص 93 مع اختلاف .
- (5) وَإِنْ هِيَ ثَاءٌ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا
ورد في ز قبل هذه الكلمة : « والتبهنس التبخر » وقد ذكر ذلك في ت 1 وت 2 قبل بيت
الأعشى .
- (6) في ت 2 : والكتف المشي الرويد ، وفي ز : والكتف الرويد .
- (7) في ز : « قاهر » مكان « فاتر » وفي الحاشية : ويروي فاتر . والبيت في الديوان ص 64 .
فَأَفْخَمْتُه حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّ قَرِيحَ سِلَاحٍ يَكْتِفُ الْمَشْيُ فَاتِرٌ .
- (8) في ت 1 : فتكتف ، والإصلاح من ت 2 وز .
- (9) في ت 2 وز : تحرك كتفها .
- (10) في ز : والهدج (يفتح الدال لا تسكينها) .
- (11) سقط الحرف في ز .

أبو عمرو (12) : عَشَرَ (13) يَعْشِرُ عَشْرَانًا وهي مشية المقطوع الرجل .
 وَقَرَلَ يَقْرِلُ مثله وهو الْأَقْرَلُ ، وَالْقَرْلُ أسوأ الْعَرَجِ و (14) اللَّبْطَةُ وَالْكَلْطَةُ
 عدو الْأَقْرَلِ / 20 ظ / ، ويقال : هو الْمُقْعَدُ (15) . وَالذَّهْمَجَةُ مشي الكبير
 كأنه في قيد ، وَالْحَنْدَفَةُ وَالنَّعْلَةُ أن يمشي مفاجئًا ويقلب قدميه كأنه يعرف
 بهما وهو من التبخر أيضا (16) ، ويقال : بَدَحَتِ (17) المرأة وَتَبَدَّحَتْ وهو
 حُسْنُ مشيتها. أبو عمرو (18) : يقال (19) : أَرَحَ يَأْرَحُ أَرْوَحًا إذا تَخَلَّفَ ،
 وَالْقَمَيْتِلُ القبيح المشية وَالْعَمَيْتِلُ الذي يطيل ثيابه . .

بَابُ مَشْيِ الرَّجُلِ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ

قال (1) الكسائي : مَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطُورًا وَقَطَرَ قُطُورًا وَعَرَقَ
 عُرُوقًا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ . وقال (2) الأصمعي : يقال (3) :
 خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ (4) . أبو عمرو : مثله . وقال

(12) في ت 2 : عن أبي عمرو .

(13) في ت 2 : عَشَرَ الرجل .

(14) في ز : وقال .

(15) ستر بعد كلمة قيد .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) في ت 2 : قد بدحت .

(18) سقطت في ت 2 وز .

(19) سقطت في ز .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : مثله .

يَخْشَفُ (5) . وَالْحَصْحَصَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . أَبُو زَيْدٍ : قَبَعَ فِي الْأَرْضِ
يَقْبَعُ قُبُوعًا وَقَبِنَ يَقْبِنُ قُبُونًا مِثْلَهُ . وَقَالَ (6) الْأُمَوِيُّ (7) : نُسَعٌ فِي الْأَرْضِ
وَحَدَسَ يَحْدِسُ وَعَدَسَ يَعْدِسُ مِثْلَهُ . الْفَرَاءُ : يَقَالُ (8) مَصَعٌ فِي الْأَرْضِ
وَأَمْتَصَعَ مِثْلَهُ (9) ، قَالَ (10) : وَمِنْهُ قِيلَ مَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ .
غَيْرُهُمْ (11) : أَفَاجَ إِفَاجَةً فِي الْأَرْضِ (12) إِذَا ذَهَبَ . قَالَ (13) الْأَصْمَعِيُّ :
يَقَالُ (14) : كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ ذَهَبُوا عَنْهُ . الْأُمَوِيُّ : إِرْبَسَ الرَّجُلُ
أَرْبَسًا ذَهَبَ . أَبُو عَمْرٍو : أَصْعَدَ فِي الْبِلَادِ حَيْثُ مَا تَوَجَّهَ . أَبُو زَيْدٍ :
مِثْلَهُ 21/ و/ أَوْ نَحْوَهُ . قَالَ (15) أَبُو عَمْرٍو : زَاوَأْتُ فَأَنَا مُزَاوِيٌّ أَيِ (16)
عَدَوْتُ .

-
- (5) فِي ز : يَخْشَفُ خَشُوفًا .
(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(7) فِي ز : الْأَصْمَعِيُّ .
(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(9) سَقَطَتْ فِي ز .
(10) سَقَطَتْ فِي ز .
(11) فِي ز : غَيْرُهُ .
(12) فِي ت 2 وَز : أَفَاجَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ إِفَاجَةً .
(13) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(14) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(15) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(16) سَقَطَتْ فِي ت 2 ، وَفِي ز : إِذَا .

بَابُ السَّرْعَةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْمَشْيِ (1)

قال (2) الأموي : الْوَشَوَاشُ من الرجال الخفيف . الْأَصْمَعِي : الْخَشُوفُ السريع . وَاللَّغُوسُ الخفيف في الأكل وغيره ومنه قيل للذئب غَلُوسٌ . وَالسَّمْسَامُ وَالسَّمْسَمَانِيُّ الخفيف السَّريع . أبو عمرو (3) : الْقَبِيضُ (4) السريع . [أبو عمرو] (5) : الْمُصْنَمَعُ الدَّاهِبُ . غيره الْحَشْرُ الخفيف الصَّغِيرُ (6) الصَّدَى اللَّطِيفُ الْجَسَدُ . وَالْخَاسِفُ المهزول . وَالْأَلْمَعِيُّ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ ، قال أوس بن حجر : [منسرح]

الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا (7)

وَالزَّوْلُ الخفيف الظَّرِيفُ وجمعه أَزْوَالٌ والمرأة زَوْلَةٌ (8) . الْفَرَاءُ : زَرِيرٌ (9) أَي (10) خفيف . عن (11) الكسائي : الْكَفِيْتُ وَالْكَفْتُ وَالْكَمِيشُ وَالْكَمَشُ كله السريع .

(1) في ت 2 وز : « ... في المشي وغيره » .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ت 2 : والقبيض .

(5) زيادة من ز .

(6) في ز : غيره .

(7) البيت في الديوان ص 53 .

(8) زيادة من ت 2 وز .

(9) في ز : رزين .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) سقطت في ز .

بَابُ الْجَمَالِ وَالْقُبْحِ

أبو عبيد (1) : الْقَسَامُ الْحُسْنُ ، وَالتَّطْهِيمُ الْجَمَالُ ، وَالْوَسَامَةُ وَالْمِيسَمُ الْحُسْنُ (2) . وَالْوَضَاءَةُ مِثْلُهُ . وَالشَّعْشَاعُ الْحَسَنُ وَيُقَالُ : الطَّوِيلُ (3) ، وَالْفَدْغَمُ مِثْلُهُ مَعَ عِظَمٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [طَوِيل]

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ تُتَّقَى

بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضُ فَدْغَمٌ (4)

وَالْأَسْنَجُ الْحَسَنُ الْمَعْتَدِلُ وَالْمُخْتَلِقُ التَّامُ الْخَلْقِ وَالْجَمَالِ / 21 ظ / .
ويقال : عَلَيْهِ عِقْبَةُ السَّرِّ وَالْجَمَالِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ أَثَرُ ذَلِكَ . وَالشَّتِيمُ الْقَبِيحُ الْوَجْهِ .

بَابُ قِسْمَةِ الرِّزْقِ بَيْنَ النَّاسِ

أبو زيد (1) : يُقَالُ (2) رَجُلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ .
أبو عمرو : رَجُلٌ مَحْظُوظٌ وَمَجْجُودٌ . وَقَالَ : يُقَالُ (3) : فُلَانٌ أَحَظُّ مِنْ

(1) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَفِي ز : أَبُو عُبَيْدَةٍ .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) سَقَطَتْ : « وَيُقَالُ الطَّوِيلُ » فِي ت 2 وَز .

(4) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 713 مَعَ اخْتِلَافٍ :

لَهَا كُلُّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ تُتَّقَى بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضُ فَدْغَمٌ

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 . وَفِي ز : الْفَرَاءُ .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

فلان وأجد منه . الفراء : أخطئت⁽⁴⁾ فلانا . على فلان من الحظوة
والتفضيل . أبو زيد : حظظت في الأمر أخط خطا وجمع الخط أخط
وحظوظ وحظاء وليس هو⁽⁵⁾ على القياس⁽⁶⁾ .

بَابُ الرَّجُلِ الْحَاقِقِ بِالشَّيْءِ وَالرَّدِيِّ الْبَيْعِ

الفراء : يقال⁽¹⁾ إنه لقرئعة مال إذا كان يصلح المال على يديه ويحسن
رعيته وهو مثل قولهم⁽²⁾ ترعية مال⁽³⁾ . أبو عمرو : إنه لصدى مال عالم
بمصلحتها⁽⁴⁾ . غيره : الطين والطاين الحاذق الفطن . والنابل⁽⁵⁾
الحاذق . الفراء : رجل ذو كسرات وهزرات وإنه لمهزر⁽⁵⁾ ، وهذا كله
الذي يُعَبَّنُ في كل شيء وأنشد⁽⁷⁾ : [بسيط]

إِنْ لَا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتُ تَارِكَهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌّ وَلَا إِبِلٌ

(4) في ت 2 : خطئت .

(5) في ز : هنا .

(6) في ت 2 وز : على قياس .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 وز : إنه لصدى إبل أي عالم بها وبمصلحتها .

(5) في ت 2 : غيره النابل .

(6) في ز : لمهزب .

(7) في ت 2 وز : وأنشدنا .

بَابُ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ

أبو زيد وغيره ⁽¹⁾ النَّفَرُو الرَّهْطُ ما دون العشرة من الرجال . وَالْعُصْبَةُ من الْعَشْرَةِ إلى الأربعين . وقال أبو زيد : الْعِدْفَةُ ما بين العشرة الرجال ⁽²⁾ إلى الخمسين جمعها / 22 و. / عِدْفٌ ، وَالزُّمْرَةُ من الناس الخمسون ⁽³⁾ ونحوها . والقبيل الجماعة تكون ⁽⁴⁾ من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى وجمعه قُبَلٌ والقبيلة بنو أبٍ واحدٍ . الأصمعي : الزُّمْرَةُ وَالصُّنْصِمْةُ الجماعة من الناس ومثلها الصُّبَّةُ وَالثُّبَةُ وَالْهَيْضَلَةُ وَالْإِزْفَلَةُ ⁽⁵⁾ وَالزَّرَافَةُ . أبو عمرو : الْعَمَائِمُ الجماعات واحدهم ⁽⁶⁾ عَمٌّ . وَالْأَكَارِيسُ الْأَصْرَامُ واحدها كِرْسٌ وَأَكَرَاسٌ ⁽⁷⁾ وَأَكَارِيسٌ . الكسائي : الْجَفَّةُ وَالضَّفَّةُ وَالْقَمَّةُ جماعة القوم كلها . أبو زيد : في الْجَفَّةِ مثله ⁽⁸⁾ . قال ⁽⁹⁾ : وكذلك الْعُيْرَةُ وَالْأَفْرَةُ المختلطون . والرُّكْسُ الكثير من الناس . وقال ⁽¹⁰⁾ الأصمعي : القيروان الكثرة من الناس ومعظم الأمر . وَالْقَبْضُ الجماعة الكثيرة ⁽¹¹⁾ . غيره : الْكُبَّةُ الجماعة ⁽¹²⁾ ، وقال أبو زيد :

-
- (1) في ت 2 وز : أو غيره .
 - (2) في ت 2 : عشرة رجال وفي ز : العشرة رجال .
 - (3) في ز : الخمسون من الناس .
 - (4) في ت 2 وز : يكونون .
 - (5) في ت 2 : الأزفلة .
 - (6) في ت 2 وز : واحدها .
 - (7) في ز : والأكاريس جمع أكراس . وفي حاشية ت 1 : « اليزيدي ويُقال أيضا نزل بنا أكراس من الناس بالشين معجمة أي جماعات » .
 - (8) في ز : مثلها .
 - (9) سقطت في ز .
 - (10) سقطت في ت 2 وز .
 - (11) سقطت : « والقبض الجماعة الكثيرة » في ت 2 .
 - (12) في ت 2 : جماعة الناس . وسقطت كل العبارة في ز .

[بسيط]

وَصَاحَ مَنْ صَاحَ فِي الْأَجْلَابِ فَأَتْبَعَتْ

وَعَاثَ فِي كَبَّةِ الْوَعَوَاعِ وَالْعِيرِ (13)

يعني الأسد والوعواع الصوت (14) . والزجلة الجماعة والخريق
مثله (15) . والنيوخ الجماعة الكثيرة . قال الأخطل : [كامل]

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّيُوحَ لِدَارِمِ وَالْمُسْتَخِفُّ أُوهُمُ الْأَثْقَالِ (16)

وَالْجُبُلُ (17) النَّاسُ الْكَثِيرُ [وَالْجِبِلُّ] (18) وَالْعَبْرُ مثله . وَالْعَدِيُّ جماعة
القوم بلغة هذيل ، قال مالك بن خالد الخناعي من بني خناعة (19) :

[بسيط]

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلَحُ الشَّوَاغِي وَالطُّرَفَاءُ وَالسَّلَمُ (20)

22/ ظ/ يعني إنه (21) يتعلق بشياهم ، [وَالْعَزِيُّ الْعَزَاةُ وَالْكَرَاكِرُ
الجماعات] (22) . عن (23) أبي عمرو : وَالْقَنِيبُ وَالْقَنِيفُ (24) جماعات

(13) لم يذكر في ت 2 إلا الشطر الأول وكذلك في ز . وقد ورد بيت أبي زيد في ز بعد
بيت الأخطل .

(14) سقطت : « يعني الأسد والوعواع الصوت » في ز .

(15) في ز : والزجلة والحريف الجماعة .

(16) البيت في الديوان ص 393 .

(17) في ت 2 وز : الْجُبُلُ .

(18) زيادة من ت 2 .

(19) شاعر هذلي جمع له السكري تنفا من شعره وشرحها . أنظره في شرح أشعار الهذليين ج
472-439/1 .

(20) البيت في شرح السكري ج 460/1 ، وفي ديوان الهذليين ج 12/3 .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) زيادة من ز .

(23) سقطت في ز .

(24) في ت 2 : الْقَنِيفُ وَالْقَنِيبُ .

النَّاسُ (25) . وَالْقَنِيفُ السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ . وَالثُّبَةُ الْجَمَاعَةُ وَجَمْعُهَا ثُبَاتٌ وَثُبُونٌ . وَالْكَرَاكِرُ الْجَمَاعَاتُ (26) . [قَالَ الْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ (27) فِي الْكَرَاكِيرِ : [خَفِيف]

وَأَقَانَا السَّبِيَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَقَمْنَا كَرَكَرًا وَكُرُوشًا (28)

أَبُو عَمْرٍو : الْجَفُّ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ قَوْلُ النَّابِغَةِ (29) [كَامِل]

[لَا أُعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا] (30)

فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأُمُرَارِ (31)

وَرَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي جُفٍّ تَغْلِبُ أَرَادَ ثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ . وَالْجُفُّ فِي غَيْرِ (32) هَذَا شَيْءٌ يُنْقَرُّ مِنْ جَذْوَعِ النَّخْلِ . وَالزُّمْرَةُ الْجَمَاعَةُ . وَالْحَشْحَاشُ الْكَثِيرُ . قَالَ الْكَمِيتُ : [بَسِيط]

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَاوَاءِ إِذْ نَزَلَتْ

قَسْرٌ وَهِيَضَلُّهَا الْحَشْحَاشُ إِذْ نَزَلُوا (33)

(25) فِي ت 2 وَز : جَمِيعًا .

(26) سَقَطَتْ فِي ز .

(27) الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عَتَبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَسَمُهُ عَبْدُ الْعَزْزِيِّ وَهُوَ أَحَدُ شُعْرَاءِ بَنِي هَاشِمٍ وَفَصَائِحِهِمْ أَنْظَرَهُ فِي الْأَغَانِي مَجْلَد 16/119-132 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1/75 وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 309-310 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ص 35 .

(28) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(29) أَسَمُهُ زِيَادٌ وَهُوَ ابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ ضَبَابٍ بْنِ ذِيانٍ وَقِيلَ سَمِيَ نَابِغَةً لِأَنَّهُ بَقِيَ مَدَّةٌ لَا يَقُولُ الشَّعْرَ ثُمَّ نَبِغَ فَقَالَهُ . وَقَدْ عَاشَ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ قَبْلَ الْهِجْرَةِ . وَتَوَفَّى النَّابِغَةُ قَبْلَ الْبُعْثَةِ وَقَدْ أَسَنَ . أَنْظَرَهُ فِي الْأَعْلَامِ ج 3/92 وَفِي الْأَغَانِي مَجْلَد 11/3-36 وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 1/92-106 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1/54-60 وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ ج 4/188 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ص 191 .

(30) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(31) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 114 .

(32) سَقَطَتْ فِي ز .

(33) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ شُعْرِ الْكَمِيتِ ج 2/22 وَهُوَ كَالْتَالِي :

فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَاوَاءِ إِنْ رَكِبْتَ قَسْرٌ وَهِيَضَلُّهَا الْحَشْحَاشُ إِنْ نَزَلُوا .

بَابُ (٥) الْفَرْقِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ النَّاسِ [وَمَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ] (١)

قال (٢) أبو عمرو : الْأَكَارِيسُ الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ واحدها كِرْسٌ (٣) .
أبو زيد : الشَّكَايُكُ الْفَرْقُ واحدها (٤) شَكِيكَةٌ . وقال (٥) الأصمعي :
الْصَّيْتُ الْفِرْقَةُ ، يقال : تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ صَيَّتَيْنِ يعني (٦) فرقتين ، وقال

(*) في ت 2 زيادة في الأصل كالنالي :

« تَمَّ الْبَابُ : حَاشِيَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ الْأَسْمَاءِ الْمُنْقُوصَةِ مِثْلَ نُبَيْةٍ وَقَلْبَةٍ وَرَبَّةٍ تَجْمَعُ بِالْوَاوِ
وَالنُّونِ جَعَلَتْ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ وَحُذِفَتِ النُّونُ فِي الْإِضَافَةِ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فَيَقَالُ
هَذِهِ قُلُوبُكَ وَرَأَيْتُ قُلَيْكَ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقَرُّ الْجَمْعَ عَلَى الْيَاءِ وَيَعْرِبُ النُّونَ وَيُثَبِّتُهَا فِي الْإِضَافَةِ .
أَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

[رجز]

مِثْلُ الْقَلَاةِ ضَرَبْتُ قُلَيْنَهَا
وقال الآخر :

[وافر]

سِينِي كُلُّهَا لَا قَيْتُ خَرَّتَا أَعْدُ مَعَ الْأَصْلَادِمَةِ الذُّكُورِ
فهذا على لغة من أثبت النون في الإضافة واللغة الأخرى يجب أن يقال فيها سِينِي . حاشية أخرى :
قال أبو عمرو بن العلاء إذا كانت الأسماء جارية على الأفعال أو منقولة من الصفات التي يجوز
عليها إدخال الالف واللام فإنما يجيء كثيرا بالوجهين كقولك الضَّحَاكُ وَضَحَاكُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ
مِرْدَاسٍ .

[طويل]

أَيْقُنْهُ فِينَا مَنْ أَرَأَى دِمَاءَنَا وَلَسَوَلَاكَ لَمْ يُغْرِضْ لِإِعْرَاضِنَا خَسَنُ
وأنشد غيره :

[وافر]

أَتَرْجُو أُمَّةً قَتَلْتَ حُسَيْنًا شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ
فإنما إذا لم تكن جارية على الأفعال فالمألوف عند أهل مجيئها بالالف واللام وليس مقروطها منه بقلط
ولكنه خلاف العادة . تمت .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) كل الكلام ساقط في ز .

(4) في ت 2 وز : واحدها .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : أي .

أبو زيد مثله (7) . الأصمعي : يقال بها (8) أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ وَأَوْبَاشٌ مِنَ النَّاسِ وَأَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ (9) وهم الضُّرُوبُ المتفرِّقون وَالْجُمَاعُ مثله . وقال أبو القيس بن الأسلت [الأنصاري] السلمي (10) : [سريع]

ثُمَّ تَحَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ مِنْ يَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ (11)

وَالْأَشَائِبُ الْأَخْلَاطُ وَالوَاحِدُ (12) أَشَابَةٌ / 23 و / [وهم الطَّارِئَةُ مِنَ النَّاسِ وقال النابغة : [طويل]

وَتَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبٍ (12)

(7) في ز : أبو زيد مثله يعني فرقتين

(8) سقطت في ز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) الأنصاري زيادة من ت 2 وفي ز : الأسلمي . وقد جاء تعريفه في حاشية النسخة ت 2 على النحو التالي : « السلمي منسوب إلى بني سلمة بكسر اللام وهم حي من الخزرج وليس في العرب من اسم سلمة بكسر اللام غير هذا وسائرهم سلمة بفتح اللام فإذا نسبت إلى سلمة فتحت اللام في النسب استقالا للكسرة مع ياء النسب » . والشاعر هو - على ما نعلم - قيس وليس أبا قيس .

(11) سقط الصدر في ت 2 وفي ز : تَجَلَّتْ مَكَانَ تَحَلَّتْ .

(12) زيادة من ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 45 مع اختلاف في العجز :
وَتَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ كَتَائِبُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

بَابُ غَمَارِ النَّاسِ وَدَهْمَائِهِمْ

قال (1) الكسائي : دخلت (2) في غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِ النَّاسِ وَغَمْرَقَ النَّاسِ وَخَمَرَ النَّاسِ (3) أي في (4) جماعتهم وكثرتهم ، وفي دَهْمَاءِ النَّاسِ أيضًا مثله (5) . الأصمعي : دخلت في ضَفَّةِ النَّاسِ مثله ، وقال (6) الأحمر : دخلنا في الْبَغْيَاءِ وَالْبَرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ . . .

بَابُ جَمَاعَةِ أَهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتِهِ (1)

قال (2) أبو زيد : يقال (3) جاء فلان في أُزْبِيَّةٍ من قومه يعني في أهل بيته وبني عمِّه ولا تكونُ الْأُزْبِيَّةُ من غيرهم . وَالسَّائِمَةُ هم (4) الخاصة . وقال ابن الكلبي (5) عن أبيه : الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ الْفَخْدُ . غيره : أُسْرَةٌ

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
 - (2) في ت 2 : يقال دخلت .
 - (3) في ز : محارهم وخمرهم وغمرتهم .
 - (4) سقطت في ت 2 وز .
 - (5) سقطت : « وفي دهماء ... مثله » في ت 2 وز .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .

-
- (1) في ز : باب أهل البيت والقراية .
 - (2) سقطت في ت 2 وز .
 - (3) سقطت في ز .
 - (4) سقطت في ت 2 وز .
 - (5) وهو هشام بن محمد بن السائب الكلبي كان مُلِمًا بالأنساب وهي علم من علوم الأدب . ولد بالكوفة وبها توفي سنة 204 هـ . له « كتاب الأصنام » و « نسب الحَئِيل » و « ييوتات قريش » ومؤلفات أخرى . أنظره في الأعلام ج 87/9 ومعجم الأدباء ج 287/19-292 ومعجم المؤلفين ج 149/13-150 ونزهة الألباء ص 89-90 .

الرَّجُلَ رَهْطُهُ الْأَذُنُونَ وَفَصِيلَتُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ⁽⁶⁾ وَكَذَلِكَ ⁽⁷⁾ عِثْرَتُهُ وَالْحَيُّ يُقَالُ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ : وَالْعَشِيرَةُ تَكُونُ لِلْقَبِيلَةِ وَلِمَنْ أَقْرَبَ إِلَيْهِ ⁽⁸⁾ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَلِمَنْ دُونِهِمْ .

بَابُ الْجَمَاعَةِ الطَّارِئَةِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّازِلَةِ عَلَى غَيْرِهِمْ وَالْعُرَفَاءِ ⁽¹⁾

أَبُو زَيْد ⁽²⁾ : يُقَالُ ⁽³⁾ : أَتَيْنَا قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ ، وَقَدْ قَدَّتْ تَقْدِي قَدْيًا ، وَأَتَيْنَا طُحْمَةً مِنَ النَّاسِ وَطُحْمَةٌ وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْقَادِيَةِ . وَكَذَلِكَ طُحْمَةٌ ⁽⁴⁾ السَّيْلِ وَطُحْمَتُهُ ⁽⁵⁾ [عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَتَيْنَا] ⁽⁶⁾ قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ بِالذَّالِ [مُعْجَمَةٌ] ⁽⁷⁾ وَهُمْ الْقَلِيلُ وَجَمْعُهَا قَوَازٍ / 23 ظ . قَالَ ⁽⁸⁾ : أَبُو عُبَيْدٍ : وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا ⁽⁹⁾ بِالذَّالِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ ⁽¹⁰⁾ . قَالَ ⁽¹¹⁾ أَبُو عَمْرٍو : الْوَضِيْمَةُ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ

(6) سقطت في ز . وفي ت 2 : كذلك .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(1) في ز : ومن العرفاء .

(2) في ت 2 : قال أبو زيد .

(3) سقطت في ز .

(4) في ت 2 وز : ويقال : طحمة .

(5) في ز : وطحمة .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) سقطت في ز .

(9) في ت 2 وز : عندي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقطت في ت 2 وز .

قَلِيلٌ فَيُحْسِنُونَ إِلَيْهِمْ وَيَكْرُمُونَهِمْ. قَالَ ⁽¹²⁾ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ⁽¹³⁾ عَرَفَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ يَعْرِفُ ⁽¹⁴⁾ عِرَافَةً مِنَ الْعَرِيفِ وَنَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً مِنَ النَّقِيبِ ⁽¹⁵⁾ وَتَكَبَّ عَلَيْهِمْ ⁽¹⁶⁾ يَتَكَبُّ نِكَابَةً وَهُوَ الْمُنْكَبُ . الْفَرَاءُ : الْمُنْكَبُ عَوْنُ الْعَرِيفِ .

بَابُ الْقَوْمِ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ وَخَاصَّةَ الْمَلِكِ

قَالَ ⁽¹⁾ أَبُو عَمْرٍو : أَلْقَا حُ الْقَوْمُ ⁽²⁾ الَّذِينَ لَا يُعْطُونَ السُّلْطَانَ طَاعَةً . وَالدَّكَلَةُ الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ يُقَالُ : هُمْ ⁽³⁾ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ . وَقَالَ : زَا فِرَةُ الْقَوْمِ أَنْصَارُهُمْ . وَقَالَ ⁽⁴⁾ الْأَصْمَعِيُّ : أَلْتَضَّدُّهُمْ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ . الْكَسَائِيُّ : الْقَرَابِيُّنُ جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ وَاحِدُهُمْ قَرَبَانٌ ، وَمِثْلُهُ أَحْبَاءُ الْمَلِكِ ، الْوَاحِدُ ⁽⁵⁾ حَبَاٌ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ ⁽⁶⁾ . وَالْحُلَّةُ الصَّدَاقَةُ . قَالَ ⁽⁷⁾

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) سقطت في ز .

(14) في ت 2 وز : يعرف عندهم .

(15) سقطت في ز .

(16) سقطت في ز .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : القوم الملقاح .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 : والواحد .

(6) في ت 2 وز : مهموز مقصور .

(7) سقطت في ت 2 وز .

الأصمعي : يقال للقوم إذا كَثُرُوا وَعَزُّوا : هم ⁽⁸⁾ رَأْسٌ وهو قول عمرو بن كلثوم ⁽⁹⁾ : [وافر]

بِرَأْسٍ مِنْ نَيْي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ نَذَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحُزُونَ ⁽¹⁰⁾

بَابُ الْقَوْمِ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الرَّجُلِ

قال ⁽¹⁾ الأموي : يقال ⁽²⁾ : هم يُجْفِشُونَ عليك ⁽³⁾ وَيُخْلِبُونَ عليك أي يجتمعون عليك ⁽⁴⁾. غيره يُخْلِبُونَ وَيُجْلِبُونَ. وقال ⁽⁵⁾ أبو عمرو : 24/ و / تَأَلَّبُوا عَلَيْكَ أي ⁽⁶⁾ تَجَمَّعُوا عليك ⁽⁷⁾. وهو قول خبيب بن عدي ⁽⁸⁾ :

(8) سقطت في ت 2 .

(9) في ت 2 : آبن كلثوم . وهو عمرو بن كلثوم التغلبي صاحب المعلقة الشهيرة التي مطلعها :
أَلَا هَبِّي بِصَحْبِكَ فَاصْبِحْنَا وَلَا تُبْقِي خَمْرَ الْأَنْدَرِينَا
وهي إحدى مفاخر العرب قام بها خطيبا في فتكه بعمرو بن هند . أنظره في الأغاني مجلد 54-46/11 والشعر والشعراء ج 1/157-160 وطبقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها ومعجم الشعراء ص 202-203 والمؤتلف والمختلف ص 155 .

(10) البيت في شرح المعلقات السبع للزوزني ص 118 .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : يُجْفِشُونَ عليك (بفتح ياء المضارعة لا ضمها) .

(4) سقطت عليك في ز .

(5) سقطت في وز .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقطت في ز .

(8) ترجم له آبن دريد في الاشتقاق ص 442 وقال : « أسر يوم الأحزاب وقتلته قريش بمكة وصلبوه . وكان معاوية يقول إنني لأذكر دعوة خبيب فأتطأطأ مخافة أن تصيبني . والله ما كنت بلغت ولكن جاء رجل من قريش سمّاه فجمع يدي في يده وفيها حربة ثم طعنه بها ، وذلك أن خبيبا لما صُلب واجتمعت قريش حوله قال : اللَّهُمَّ أَحْصِهِمْ عَدَدًا وَأَقْتُلْهُمْ بَذْدًا وَلَا تَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدًا وَلَا تَغْفِرْ لَهُمْ أَبَدًا » .

[طويل]

لَقَدْ جُمِعَ الْأَخْرَابُ حَوْلِي وَالْبُؤَا قَبَائِلُهُمْ وَاسْتَجْمَعُوا كُلُّ مَجْمَعٍ⁽⁹⁾

[الْبُؤَا]⁽¹⁰⁾ أي جمعهم⁽¹¹⁾ . الفراء : يقال⁽¹²⁾ حَشَكَ الْقَوْمُ وَتَحَتَّرَشُوا⁽¹³⁾ [وَأَحْتَرَشُوا]⁽¹⁴⁾ أي حَشَدُوا .

[بَابُ الْخَدَمِ]⁽¹⁾

[الْهَبَانِيُّ الْخَدَمُ وَالْحَفْدَةُ وَالْمَنَاصِيفُ وَاحِدُهُمْ مِنْصَفٌ وَالْبَرَارِيُّ الْخَدَمُ
وَالْتَّلَامِيذُ وَالْمُقْتَوُونَ الْخَدَمُ وَالْإِسْمُ الْقَتْلُ وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ : [منسرح]

إِنِّي إِمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْلَ الْمُلُوكِ وَالْخَبِيَا

وَالْمُقْتَوِي الْخَادِمُ . قال عمرو بن كلثوم : [وافر]

مَتَّى كُنَّا لَأُمِّكَ مُقْتَوِينَ⁽²⁾

(9) سقط شطر البيت الأول في ت 2 .

(10) زيادة من ت 2 .

(11) كلها ساقطة في ر .

(12) سقطت في ت 2 ور .

(13) سقطت في ز .

(14) زيادة من ت 2 .

(1) هذا الباب ساقط في ت 1 و ت 2 وقد زدناه من ر .

(2) من معلقة عمرو بن كلثوم وهو :

تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رَوِيحًا مَتَّى كُنَّا لَأُمِّكَ مُقْتَوِينَ .
شرح المعلقات للزوزني ص 118 .

وقال رجل من بني الْحِرْمَازِ (3) : هذا رجلٌ مُقْتَوِينَ مفتوح ورجلان مُقْتَوِينَ ورجال مُقْتَوِينَ وكذلك الواحدة والجميع من المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم . الكسائي : الْمِهْنَةُ بالكسر وَالْمِهْنَةُ بالفتح أيضا الخدمة .

[بَابُ أَسْمَاءِ الْأَلْوَانِ] (1)

[الْتَقَبَةُ اللَّوْنُ قَالَ : [بسيط]

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتِهِ (2)

وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ . وَالنَّجْرُ اللَّوْنُ .

(3) في الاشتقاق ص 202 : « الحرماز من بطون بني مالك بن عمرو بن تميم وأشهرها مازن والحرماز وغيلان وغان » .

(1) هذا الباب أيضا مزيد من ز وهو في سطين .

(2) البيت في اللسان ج 265/2 وهو منسوب إلى ذي الرمة وهو في الديوان ص 31 .
ولاح أزهر مشهور بنقته كَأَنَّهُ حِينَ يَغْلُو غَاقِرًا لَهْبُ .

بَابُ الشَّبَابِ مِنَ النَّاسِ

أبو عمرو : الْغَرَانِقَةُ الرجالُ الشباب ، قال (1) : ويقال للشَّابِّ (2) نفسه
الْغَرَانِقُ بضم الغين (3) [شمر : الْغَرَانِقُ الشَّابُّ الْحَسَنُ الشَّعْرِ الْجَمِيلُ النَّاعِمُ
وهو الْغَرْنُوقُ وَالْغَرْنُوقُ مثال الْبَرْدُوقِ وَالْغَرْنَأَقُ قال الكمي : [كامل]

قُلِّي الْفَتَاةَ مَفَارِقَ الْغَرْنَأَقِ (4)

وَالْعَبَّابُ مِنَ الشَّبَابِ هو (5) الشباب التام . وقال (6) أبو عبيدة : الْعَيْسَانُ
الشباب أيضا . الفراء : فإذا آمتلأ شابًا ، قيل : غَطَى يَغْطِي غَطِيًا وَغُطِيًا .
قال (7) : وأنشدنا رجل من بني قيس (8) : [بسيط]

يَحْمِلُنْ مِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا
وَأَخْطَأَتْهُ عُيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ

أبو زياد الكلابي (9) : الْمُسَبْكِرُ الشَّبَابُ المعتدل التام ، وَالْمُطَرِّهُمُ مثله
قال ابن أحر (10) :

-
- (1) سقطت في ز .
 - (2) في ز : للشباب .
 - (3) في ت 2 : برفع العين ، وهي ساقطة في ز .
 - (4) زيادة من حاشية النسخة ت 1 .
 - (5) في ز : والعجب الشباب .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) سقطت في ز .
 - (8) في ت 2 وز : من قيس .
 - (9) وأسمه يزيد بن عبد الله بن الحر ، أعراي بدوي قدم بغداد أيام المهدي حين أصابت الناس المجاعة
وأقام بها أربعين سنة وبها مات . كان لغويا شاعرا فصيحاً من بني عامر بن كلاب وصنف كتاباً
جلية منها « كتاب النوادر » و « كتاب خلق الإنسان » و « كتاب الإبل » أنظره في إنباه الرواة
ج 4/121 ونزهة الألباب ص 137 ، 151 ، 152 .
 - (10) هو عمرو بن أحر بن فراض بن معن بن أعصر الباهلي وكان أعور ، عُمر تسعين سنة حتى أدرك
عمر بن الخطاب وقال فيه شعراً . وهو في الطبقة الثالثة

[طويل]

أَرْجِي شَبَابًا مُطَرِّهًمَا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَأَقِيًا (11)

غيره : الشَّارِخُ الشَّبَابُ (12) وَالْجَمْعُ (13) شَرَّخٌ. وَأَبْشَدُ أَبُو عبيدة (14) :

[خفيف]

إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ حَوْدَ مَا لَمْ يُعَاصِ كَانَ جُنُونًا (15)

= من الإسلاميين عند ابن سلام أنظره في الأغاني مجلد 8/232-234 والشعر والشعراء ج 273/1-275 وطبقات فحول الشعراء ج 571/2 ومعجم الشعراء ص 214 والمؤتلف والمختلف ص 37 .

(11) في ز : القوم مكان المرء .

(12) في ت 2 : الشاب .

(13) في ز : وجمعه .

(14) في ز : قال المهلهل وفي ت 2: قال حسان . والبيت لحسان كما هو في اللسان ج 507/3 وهو غير مثبت في الديوان .

(15) في اللسان : ما لم يُعَاضَ (بضاد معجمة). وجاء في حاشية ت 2 بعد هذا البيت ما يلي : « الشرخ في بيت حسان ليس جمع شارب وإنما الشرخ في البيت أول الشبَاب يقال فعل ذلك في شرخ شبابه أي في أوله والشرخ جمع شارب كما قال . يقال هؤلاء شرخ القوم أي شبابه كقولك صاحب وصاحب وراكب وركب » . (ورقة 22 ظ من ت 2) .

بَابُ الْأَسْنَانِ وَزِيَادَةِ النَّاسِ فِيهَا

قال (1) أبو زيد : يقال (2) : وَذُمَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ وَذَرَفْتُ عَلَيْهَا (3)
وَأُرْمِيْتُ عَلَيْهَا (4) . وقال (5) الكسائي : يقال (6) أُرْمِيْتُ عَلَيْهَا (7) وَرَمَيْتُ
وَأُرْدَيْتُ ، كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا (8) ، قال (9) : فَإِنْ كَانَ دَنَا لَهَا وَلَمْ
24/ ظ / يَلْغُهَا قَالَ (10) : زَنَأْتُ لِلْخَمْسِينَ وَحَبَوْتُ لَهَا . قال : ويقال (11) :
زَاهَمْتُهَا مُزَاهَمَةً مِثْلَهَا (12) . وقال (13) الفراء : فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهَا دَنَتْ مِنْهُ ،
قال (14) : قَدِغْتُ لِي الْخَمْسُونَ وَأَنْشَدْنَا [لِلْمَزَارِ الْفُقْعَسِيِّ] (15) :

[بسيط]

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي وَقَدْ قَدِغْتُ
لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
 - (2) سقطت في ت 2 وز .
 - (3) سقطت في ز .
 - (4) في ز : وأرميت زدت عليها .
 - (5) سقطت في ت 2 .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) سقطت : عليها ، في ز .
 - (8) في ز : وأرديت عليها .
 - (9) سقطت في ز .
 - (10) في ز : قيل .
 - (11) في ز : أبو زيد .
 - (12) في ز : مثله .
 - (13) سقطت في ت 2 وز .
 - (14) في ز : يقال .
 - (15) زيادة من ت 2 .

بَابُ كِبَرِ السِّنِّ وَالْهَرَمِ

قال (1) الأموي : يقال للشيخ إذا وَلَّى وكَبِرَ عَتَا يَعْتُو عُتْيًا وَعَسَا يَعْسُو [عُسِيًّا] (2) مثله . وكذلك تَسْعَسَعُ وَأَنْتُمْ إِنْشَامًا فَإِذَا كَبِرَ وَهَرِمَ فَهُوَ الْهَلُوفُ وقال (3) الأصمعي : مثله (4) شَيْخٌ جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ وَعَشْمَةٌ ، وقال أبو عبيدة : مثله ، قال : وكذلك عَشْبَةٌ (5) . وقال (6) أبو عمرو : وكذلك الْقَحْرُ وَالْقَهْبُ . وقال الأحمر : ومثله الدَّرْدِحُ (7) . قال (8) الأصمعي : فإذا اضطرب من الكبر فهو مُنَوِّدِلٌ . وقال (9) أبو زيد : فإذا (10) لم يَعْقِلَ من الكِبَرِ قيل : أَفْنَدَ فهو مُفْنِدٌ [وَأُفْنِدَ فهو مُفْنَدٌ] (11) وَأُهْتَرَ فهو مُهْتَرٌ . الفراء : تَقْعَوْشَ [الشَّيْخُ] (12) إذا كبر (13) وَتَقْعَوْسَ الْبَيْتِ تَهْدَمُ (14) . غيره : أَلْعَلُّ الْكَبِيرُ وَالْيَفْنُ الْكَبِيرُ وَالْحَوْقُلُ (15) الْكَبِيرُ (16) . وَالْقَشْحَمُ مثله . أَلَذَّكَاءُ السِّنُّ يقال ذَكَّى الرَّجُلُ [فهو مُذَكٌّ وكذلك بَدَنٌ] (17) . وَالْأَشْدُّ

- (1) سقطت في ز .
- (2) زيادة من ت 2 وز .
- (3) سقطت في ت 2 وز .
- (4) سقطت في ز ، وفي ت 2 : ومثله .
- (5) في ت 2 : أبو عبيدة ومثله قال وكذلك عتبة وفي ز : أبو عبيدة ومثله عتبة .
- (6) سقطت في ت 2 وز .
- (7) في ت 2 : الأحمر مثله الدردح ، وفي ز : الأحمر هو الدردح .
- (8) سقطت في ت 2 وز .
- (9) سقطت في ت 2 وز .
- (10) في ز : فإن .
- (11) زيادة من ت 2 .
- (12) زيادة من ت 2 وز .
- (13) سقطت في ز .
- (14) في ز : إذا هتَم .
- (15) في ت 2 : الْحَوْقَأُ .
- (16) سقطت في ز ، وفي ت 2 : مثله .
- (17) زيادة من ز .

جمع ، وقال (18) أبو عبيد : وواحد (19) شُدُّ في القياس ولم أسمع لها (20) بواحد (21) ، قال ابن الرِّقَاع (22) : [بسيط]

قَدْ سَادَ وَهُوَ قَتَى حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ أَشُدَّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا
يُرَوَّى إِذَا اجْتَمَعَتْ (23) .

25/ و/ بَابُ الْوَلَدِ وَالْغِذَاءِ

قال (1) اليزيدي : يقال للولد : ما حملته أمه وُضْعًا ، ولا وضعت يثًا ولا أَرْضَعَتْهُ غَيْلًا (2) ، ولا أَبَاتَتْهُ تَيْقًا ولا مَيْقًا (3) وهو أجود (4) ، [ويقال على ماقية] (5) . فَاَلْوَضْعُ أن تحمله على خَيْضٍ ، وَالْيَيْثُ أن تَخْرُجَ رجلاه

(18) في ت 2 وز : قال .

(19) في ت 2 : واحده .

(20) في ت 2 وز : له .

(21) في ز : بواحدة .

(22) هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع وهو شاعر أهل الشام وكان تعرض للجريز فنهى هشام بن عبد الملك جريزاً أن يهجو ، وهو عند ابن سلام في الطبقة السابعة من الإسلاميين . أنظره في الاشتقاق ص 375 وفي الأغاني مجلد 271/8 والشعر والشعراء ج 515/2-518 وطبقات فحول الشعراء ج 581/2 و699-708 ومعجم الشعراء ص 253 و المؤلف ص 116 .

(23) ما بعد البيت ساقط في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 1 وت 2 يغلا وهو خطأ من الناسخ وقد أصلحناه من ز .

(3) في ت 2 : ويقال مَيْقًا وفي ز : ويقال مائقا .

(4) في ت 2 وز : وهو أجود الكلام .

(5) زيادة من ز .

قَبْلَ يَدَيْهِ ، وَالْعَيْلُ أَنْ تَرْضِعَهُ عَلَى حَبْلٍ ، وَالْمَيْتُ مِنَ الْبُكَاءِ . قَالَ (6) أَبُو
عبيدة : مَا حَمَلَتْهُ (7) أُمُّهُ (8) تُضَعَّاءُ أَرَادُوا وَضَعًا (9) فَغَلَبُوا الْوَاوَ ثَاءً . قَالَ
[الأصمعي] (10) : عَذَلَجْتُ الرَّجُلَ (11) وَغَيْرَهُ فَهُوَ مُعَذَّلَجٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ
الْغِذَاءِ (12) . قَالَ (13) الْمُسَرَّهْدُ مِثْلُهُ (14) . وَقَالَ (15) الْفَرَاءُ : مِثْلُهُمَا
جَمِيعًا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الْمُسَرَّعَفُ (16) . قَالَ (17) : الْضُنُّ الْوَلَدُ ، قَالَ
وَقَدْ يُقَالُ (18) : الْضُنُّ (19) بِكسر الضَّادِ أَيْضًا (20) وَقَالَ (21) الْأُمَوِيُّ : قَالَ
أَعْرَابِي مِنْ بَنِي سَلَامَةَ (22) الْضُنُّ الْوَلَدُ وَالضُّنُّ الْأَصْلُ . غَيْرُهُ النَّجْلُ وَقَدْ
نَجَلَ بِهِ أَبُوهُ [وَنَجَلَهُ] (23) . وَقَالَ الْأَعَشِيُّ : [مَنْسُوح]

أُنَجِبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا (24)

-
- (6) سقطت في ت 2 وز .
(7) في ت 2 : يقال ما حملته .
(8) سقطت في ز .
(9) في ت 2 وز : الوضع .
(10) زيادة من ز وهي ساقطة في ت 2 .
(11) في ت 2 و ز : الولد .
(12) في ز : تقدمت هذه العبارة على معذلج .
(13) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أبو عمرو .
(14) في ز : المسرهد والمسرعف مثله .
(15) سقطت في ت 2 .
(16) كلام الفراء ساقط في ز .
(17) سقطت في ت 2 . وفي ز : أبو عمرو .
(18) سقطت : قال وقد يقال في ت 2 و في ز : يقال .
(19) سقطت في ز .
(20) سقطت : في ت 2 وز .
(21) سقطت في ت 2 وز .
(22) في ت 2 وز : الأموي عن أبي المفضل من بني سلامة .
(23) زيادة من ت 2 وز .
(24) البيت في الديوان ص 171 ويبدأ هكذا : « وأنجب أيام . » وبالوا لا يستقيم الوزن .

أبو عمرو (25) : الْمَثْبُورُ الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة . قال (26) : ويقال : حملت به أمه سهوا أي على خيضر . قال (27) : ويقال ، وَضَعَتِ المرأةُ تَضَعُ وَضْعًا وَتُضَعُّ وهي وَاضِعٌ .

بَابُ الْغِذَاءِ السَّيِّئِ لِلْوَلَدِ

25/ ظ/ قال (1) الكسائي : السَّغِلُ وَالْوَغِلُ السَّيِّئُ الغداء ، ومثله (2) الْجَحِينُ وَالْجَدِغُ ، وقد أَجْدَعْتُهُ وَأَجَحَنْتُهُ . وقال (3) الأصمعي : في الْمُجَحِنِ مثله . قال : وَالْمُؤَدَّنُ الذي يُولَدُ ضَاوِيًا . وَالْمُقَرَّمُ الْبَطِيءُ الشباب ، قال الراجز : [رجز]

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا ذَرَدَقًا مُقَرَّمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا (4)

وَالسَّمَلَقُ (5) السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ . وقال (6) أبو زيد : الْجَحِينُ الْبَطِيءُ الشباب وقد جَحِنَ جَحْنًا . غيره (7) : الْمُحْتَلُّ السَّيِّئُ الغداء .

(25) في ت 2 : عن أبي عمرو .

(26) سقطت في ت 2 وز .

(27) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 : شملقا ، مكان سملقا

(5) سقطت في ت 2 وفي ز : وهي .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ز : و .

بَابُ أَسْنَانِ الْأَوْلَادِ

قال الكسائي : أَيْفَعَ الْغُلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ⁽¹⁾ . وَالْقِيَاسُ مُوَفِّعٌ ⁽²⁾ وَالْجَمْعُ ⁽³⁾ أَيْفَاعٌ . وَيُقَالُ ⁽⁴⁾ : غُلَامٌ يَفَعَّةٌ وَالْجَمِيعُ ⁽⁵⁾ مِثْلُ الْوَاحِدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْضًا ⁽⁶⁾ . غَيْرُهُ : الْحَزَوُّرُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْمُتَرَعَّرُغُ . وَقَالَ : فَإِذَا ⁽⁷⁾ سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قِيلَ : تُغَرُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ ، فَإِذَا تَبَثَّتْ أَسْنَانُهُ قِيلَ : إِنْغَرَّ وَاتَّغَرَّ . الْأَصْمَعِيُّ : مِثْلُهُ ⁽⁸⁾ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هَذَا صَوَّغٌ هَذَا إِذَا كَانَ عَلَى قَدَرِهِ وَهَذَا صَوَّغٌ هَذَا إِذَا وُلِدَ بَعْدَهُ عَلَى أَثَرِهِ ، غَيْرُ وَاحِدٍ : وَهَذَا شَنِيعٌ ⁽⁹⁾ هَذَا مِثْلُ السَّوْغِ .

-
- (1) فِي ت 2 : « الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ : قَدْ أَيْفَعَ الْغُلَامُ وَهُوَ يَافِعٌ فَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ » . وَفِي ز :
- « الْكَسَائِيُّ يُقَالُ قَدْ أَيْفَعَ الْغُلَامُ وَهُوَ يَافِعٌ فَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ » .
- (2) فِي ت 2 وَز : وَكَانَ الْقِيَاسُ مُوَفِّعٌ .
- (3) فِي ت 2 وَز : وَجْمَعَهُ .
- (4) سَقَطَتْ فِي ز .
- (5) فِي ت 2 وَز : وَالْجَمْعُ .
- (6) سَقَطَتْ فِي ز .
- (7) سَقَطَتْ : وَقَالَ فِي ت 2 ، وَفِي ز أَبُو زَيْدٍ إِذَا .
- (8) سَقَطَتْ : الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ فِي ت 2 وَز .
- (9) فِي ت 2 وَز : سَبَغَ .

بَابُ أَسْمَاءِ أَوَّلٍ ⁽¹⁾ وَلَدِ الرَّجُلِ وَآخِرِهِمْ

قال ⁽²⁾ الكسائي : هذا بِكْرُ أَبِيهِ وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ يُوَلَدُ لَهَا ، وَكَذَلِكَ
الْجَارِيَةُ بِغَيْرِ هَاءٍ مِثْلُ الذَّكَرِ ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا ⁽³⁾ 26/ وَ/ أَبْكَارٌ . وَعِجْزَةٌ
وَلَدِ أَبِيهِ ⁽⁴⁾ آخِرِهِمْ ، وَكَذَلِكَ كِبَرَةٌ وَلَدِ أَبِيهِ ⁽⁵⁾ وَالْمُوْتٌ فِي ذَلِكَ ⁽⁶⁾
سَوَاءٌ بِالْهَاءِ ، وَالْجَمْعُ مِثْلُ الْوَاحِدِ أَيْضًا ⁽⁷⁾ . وَقَالَ ⁽⁸⁾ أَبُو زَيْدٍ : فِي الْعِجْزَةِ
مِثْلُهُ ، قَالَ : وَمِثْلُهُ ⁽⁹⁾ نُضَاضَةٌ وَلَدِ أَبِيهِ وَنُضَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ آخِرُهُ وَبَقِيَّتُهُ
[فِي نَسْخَةِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ : وَالزُّكْمَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ] ⁽¹⁰⁾ قَالَ ⁽¹¹⁾

- (1) سَقَطَتْ : أَوَّلُ فِي ز .
- (2) سَقَطَتْ فِي ز .
- (3) فِي ز : وَالْجَمْعُ .
- (4) فِي ز : عِجْزَةُ أَبِيهِ .
- (5) فِي ت 2 : وَكَذَلِكَ كِبَرَةُ أَبِيهِ وَهِيَ سَاقِطَةٌ كُلُّهَا فِي ز .
- (6) سَقَطَتْ : فِي ذَلِكَ ، فِي ز .
- (7) سَقَطَتْ فِي ز .
- (8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
- (9) فِي ز : وَهُوَ .
- (10) زِيَادَةٌ مِنْ ز وَهُوَ فِي ت 2 فِي الْحَاشِيَةِ مَعَ زِيَادَةِ مَا يَلِي : « الزُّكْمَةُ وَالزُّكْمَةُ بِالْمِيمِ
وَالنُّونِ مِثْلُ عِجْزَةٍ عَنْ ثَعْلَبٍ » . وَالْأَخْفَشُ هُوَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ مِنْ أَكْبَرِ
أَئِمَّةِ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ وَقَدْ أَخَذَ عَنْ سَيِّوِيهِ رَغْمَ أَنَّهُ أَسَنَ مِنْهُ . صَنَّفَ كِتَابًا
كَثِيرًا فِي النُّحُوِّ وَالْعُرُوضِ . أَنْظَرُهُ فِي نَزْهِةِ الْأَلْبَاءِ ص 133-135 وَبَغِيَّةِ الرِّوَاةِ
ج 1/590-591 وَإِنْبَاهِ الرِّوَاةِ ج 2/36-43 . وَثَعْلَبٌ هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى
بْنِ زَيْدٍ الشَّيْبَانِيُّ النُّحَوِيُّ كَانَ إِمَامَ الْكُوفِيِّينَ فِي النُّحُوِّ وَاللُّغَةِ وَكَانَ عَارِفًا
بِاللُّهْجَاتِ وَالْغَرِيبِ وَرَوَاةِ الشُّعْرِ الْقَدِيمِ . وَلَدَ سَنَةَ 200 هـ وَتَوَفَّى سَنَةَ 291
هـ . نَزْهِةِ الْأَلْبَاءِ ص 228-232 وَبَغِيَّةِ الرِّوَاةِ ج 1/396-398 وَإِنْبَاهِ الرِّوَاةِ
ج 1/138-151 .
- (11) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

الكسائي : فإذا كان أقعدهم في النسب قيل : هو كُبر قومه وإكبره قومه (12) مثال (13) إفعلة : والمرأة في ذلك كالرجل (14) .

بَابُ أَسْمَاءِ وَلَدِ الرَّجُلِ فِي الشَّبَابِ وَالْكِبَرِ

أبو زيد : يقال (1) أصاف الرجل فهو مُصِيفٌ إذا وُلد له بعد الكبر وولده صِيفِيٌّ ، وأربع فهو مُربِعٌ إذا وُلد له في الشَّبَابِ وولده رَبِيعِيٌّ ، قال (2) وأنشدنا غيره (3) : [سريع]

إِنْ بِنِي صِيبَةٍ صِيفِيٌّ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبِيعِيٌّ

(12) سقطت في ت 2 .

(13) في ز : على مثال .

(14) في ز : كالرجل في ذلك .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في حاشية ت 2 : « هو لسعد بن مالك بن ضبيعة » . وهو أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهلية وكان شاعرا مجيدا . أنظره في الأغاني ج 564/23 وطبقات فحول الشعراء ج 48/1-49 والمؤتلف ص 135 .

بَابُ أَسْمَاءِ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ

أبو زيد : السَّلَى مقصور وهو الْجِلْدَةُ التي يكون فيها الْوَلَدُ . وَالْغُرْسُ الذي يخرج مع الْوَلَدِ كَأَنَّهُ مُخَاطٌ وجمعه أَغْرَاسٌ . وَالْحَوْلَاءُ ممدود الماء الذي ⁽¹⁾ يكون في السَّلَى . الأصمعي : السَّائِيَاءُ الماء الذي يكون على رَأْسِ الْوَلَدِ . الأحمر : هو السَّائِيَاءُ وَالْحَوْلَاءُ وَالصَّاءَةُ مثال ⁽²⁾ الصَّاعَةِ [ممدود] ⁽³⁾ ، [وَالصَّاءَةُ مثل الصَّعَاةِ] ⁽⁴⁾ ، وَالسُّخْدُ قال ومنه قيل رَجُلٌ ⁽⁵⁾ مُسَخَّدٌ إذا كان ثقيلًا من مرض أو غيره لأنَّ السُّخْدَ ماءٌ تُخِينُ يخرج مع الْوَلَدِ . عن أبي عمرو : 26/ ظ/ وَالْفَقْعُ هو السَّائِيَاءُ بعينه ⁽⁶⁾ قال : والذي يخرج على رأس الصَّبِيِّ هو الشُّهُودُ واحداها شَاهِدٌ وأنشد ⁽⁷⁾ للهذلي ⁽⁸⁾ :

[طويل]

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالشَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا ⁽⁹⁾

وهي الْأَغْرَاسُ .

-
- (1) في ت 2 : والحولاء الماء الذي ، وفي ز : والحولاء الذي...
 - (2) في ت 2 : مثل .
 - (3) زيادة من ت 2 وز .
 - (4) زيادة من ز .
 - (5) في ز : والسخذ ومنه رجل .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) في ت 2 : وأنشدنا .
 - (8) في حاشية ت 2 : «قرأ للهذلي وهم . وهذا البيت لحميد بن ثور الهلالي يصف ناقة» . والبيت مثبت في ديوان حميد بن ثور ص 75 وهو أيضا في اللسان منسوب إلى حميد ج 229/4 .
 - (9) البيت في الديوان ص 75 وقد أخطأ الناسخ في كتابة هلاي فجعلها هذلي . وحميد بن ثور الهلالي شاعر إسلامي مجيد جعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني مجلد 356/4-358 والشعر والشعراء ج 310-306/1 وطبقات فحول الشعراء ج 585-584/2 .

بَابُ النَّسَبِ

الكسائي : هو ابن عمِّه دُنيا مقصور غير منون ودُنيا منون (1) ودُنية رُقْصرة ومَقْصُورة وقال الكسائي : في دُنيا (2) منون ، كل هذا إذا كان ابن عمِّه لَحًا . قال (3) أبو الجراح (4) : فإن لم يكن لَحًا وكان رجلاً من العشيرة قيل (8) : هو ابن عمِّ الكَلَالَةِ [وَأَبْنُ عَمِّ لَح] (6) وَأَبْنُ عَمِّ كَلَالَةٍ ، وَأَبْنُ عَمِّي كَلَالَةٍ (7) . غيره : ابن عمِّ لَح بالضم (8) في النكرة وابن عمِّي لَحًا في المعرفة . وكذلك المؤنث والإثنان ، والجميع (9) بمنزلة الرجل الواحد (10) . غير واحد : هو عربي مَحْضٌ وامرأة عَرَبِيَّةٌ (11) مَحْضٌ ومَحْضَةٌ وبَحَثٌ وبَحْثَةٌ (12) وَقَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وإن شئت ثَبِتَ وجمعت . وتقول (13) : هو مُصَاصٌ قَوْمِهِ إذا كان خَالِصَهُمْ . وكذلك الاثنان والجميع . وعبدٌ قِنْ وكذلك الاثنان والجميع والأمة ، تقول (14) : أُمَّةٌ قِنْ (15) .

- (1) سقطت : غير منون ودنيا منون ، في ت 2 .
- (2) في ز : وقال دنيا .
- (3) سقطت في ت 2 .
- (4) من فصحاء العرب وعلماء العربية . كان معاصراً للكسائي والفرّاء والأحرر أنظره في : إنباه الرواق ج 348/2 .
- (5) في ت 2 : قال .
- (6) زيادة من ز .
- (7) سقطت في ز .
- (8) سقطت في ت 2 وز .
- (9) في ت 2 : والجمع .
- (10) « بمنزلة الرجل الواحد » ساقطة في ز .
- (11) سقطت في ت 2 .
- (12) في ز : بحث وبحثه (بالميم) .
- (13) في ت 2 : ويقول .
- (14) في ت 2 : يقول .
- (15) في ز : وتقول أمة قِنْ لا يثنى ولا يجمع وكذلك عبد قِنْ وكذلك الاثنان والجميع

بَابُ النَّسَبِ فِي الْأُمّهَاتِ وَالْآبَاءِ وَغَيْرِهِمْ (16)

اليزيدي : ما كنت أُمًّا ولقد أُمِيتَ [مكسورة] (17). أُمُومَةٌ ، وما كنتُ / 27 و/ أبا ، ولقد أُيِّتَ أُبُوَّةٌ ، وما كنتُ أُنحًا ، ولقد تَأَخَّيْتُ وَأَخَيْتُ ، مثال (18) فَاعَلْتُ وما كنتُ أُمَّةً ولقد أُمِيتَ (19) وتَأَمَّيْتُ أُمُوءَةً . الكسائي : يقال (20) اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ عَمًّا إِذَا اتَّخَذَ (21) عَمًّا . أبو زيد (22) : تَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ دَعْوَتَهُ عَمًّا قال (23) : وَالرَّيْبُ ابْنُ أَمْرَأَةِ الرَّجُلِ . قال : معن بن أوس المزني (24) يذكر إمرأته وذكر أرضًا له فقال : [طويل]

وَأِنْ لَهَا جَارِيْنِ لَا يَغْدِرَانِهَا

رَبِيبَ النَّبِيِّ وَأَبْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ (25)

يعني عمر بن سلمة وعاصم بن عمر بن الخطاب [وعمر بن سلمة هو أبن عم سلمة زوج النبي ﷺ] (26) . قال : وَالرَّابُّ هُوَ (27) زَوْجُ الْأُمِّ ، ويروى (28) عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة رايه .

(16) في ت 2 وز : وغيرهما .

(17) زيادة في ز .

(18) في ز : مثل .

(19) في ز : أُمُوتَ .

(20) سقطت في ز .

(21) في ز : اتَّخَذَهُ .

(22) في ز : وقال أبو زيد .

(23) سقطت في ز .

(24) شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام له منائح كثيرة في أصحاب النبي وهو رضيع عبد الله بن الزبير وكان مصاحباً له . كف بصره في آخر حياته أنظره في الأغاني مجلد 12/50-59 ومعجم الشعراء ص 399 .

(25) في ز : لا يغدرا بها .

(26) زيادة من ز ، وورد ذلك في ت 2 بالحاوية : وهو أبن أم سلمة لا أبن عم سلمة .

(27) سقطت في ز .

(28) في ز : وروي .

بَابُ النَّسَبِ فِي الْمَمَالِكِ

قال (1) الأموي : ألَهَجِينُ الذي وَلَدَتْهُ أُمَّةٌ ، فإن وَلَدَتْهُ أُمَتَانِ أو ثَلَاثُ فهو الْمُكَرَّكِسُ ، فإن أُخْدَقَتْ به آلِمَاءُ من كُلِّ وَجِهٍ فهو مَخْيُوسٌ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ (2) بِالْحَيْسِرِ وهو 27/ ظ/ يُخْلَطُ خَلْطًا شَدِيدًا . الكَسَائِي : الْعَبْدُ الَّذِي يَمْلِكُ هُوَ وَأَبَوَاهُ ، ويقال : هذا عَبْدٌ مَمْلُوكَةٌ وهو الَّذِي سُبِيَ (3) ولم يَمْلِكْ أَبَوَاهُ . ويقال : مَمْلُوكَةٌ بِالضَّمِّ أَيضًا (4) [... الذي أَبَوْهُ مَوْلَى وَأُمُّهُ عَرِيَّةٌ] (5) .

بَابُ أَسْمَاءِ الْقَرَابَةِ فِي النَّسَبِ وَالْأَدْعَاءِ

أبو زيد : يقال لي فيهم حَوْبَةٌ إِذَا كَانَتْ قَرَابَةً من قِبَلِ الْأُمِّ ، وكذلك كُلُّ ذِي رَحِمٍ مَحْرَمٍ ، ويقال : بينهم شَبَكَةٌ نَسَبٍ . الْفَرَاء : رَجُلٌ مَخْضَرُمٌ الْخَسْبِ (1) وهو الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخْضَرُمٌ لَا يَذَرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أُمٌّ مِنْ أَثْنَى . غيره : يقال (2) : فلان مُصْهَرٌّ بِنَا وهو من القَرَابَةِ . قال زهير :

[بسيط]

قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبَّ

رٌّ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيُّمُوا (3)

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : وذلك أَنَّهُ يَشَبَّهُ . وفي ز : وذلك لِأَنَّهُ شَبَّهُ .

(3) في ت 2 : يُسْتَى .

(4) كل الكلام ساقط في ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(1) في ت 2 : النَّسَبُ .

(2) سقطت : غِيَرُهُ يُقَالُ فِي ز .

(3) البيت في الديوان ص 94 .

وَالْإِلُّ الْقَرَابَةُ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (4) : [وَأَفْرَأ]

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قَرْيَشٍ كَالْصَّفْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ (5)

غيره (6) : الْوَاشِجَةُ الرَّجْمُ الْمُشْتَبِكَةُ الْمُتَّصِلَةُ . الْفَرَاءُ : لِي مِنْهُ حَوَابٌ
وَاحِدٌ وَحَابٌ وَهِيَ الْقَرَابَاتُ . وَالصَّهْرُ وَالْأَوَاصِرُ الْقَرَابَاتُ وَاحِدٌ وَاحِدَةٌ
مِثَالُ فَاعِلَةٍ (7) . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ (8) : السُّهْمَةُ الْقَرَابَةُ وَالْحَظُّ .

بَابُ النَّسَبَةِ

الْكِسَائِيُّ : يُنْسَبُ إِلَى طَهْيَّةَ طَهْوِيٍّ وَطُهْوِيٍّ (1) ، وَإِلَى غَزِيَّةَ غَزَوِيٍّ ،
وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى الْغَزْوِ (2) 28/ وَ/ وَإِلَى مَاهٍ مَائِيٍّ وَمَاهِيٍّ وَإِلَى مَاءٍ
مَائِيٍّ وَمَاوِيٍّ (3) ، وَإِلَى الْبَادِيَةِ وَالْبَدْوِ جَمِيعًا بَدَوِيٍّ ، وَإِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٍّ
مِثْلُهُ ، وَإِلَى عِظَمِ الرَّأْسِ رُؤَاسِيٍّ ، وَإِلَى عِظَمِ الْعِضْدِ عُضَادِيٍّ وَعُضَادِيٍّ ، وَإِلَى
لَحْيِ الْإِنْسَانِ لَحَوِيٍّ ، وَإِلَى مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِمَّا فِيهِ الْيَاءُ زَائِدَةٌ
مُوسِيٍّ وَعِيسِيٍّ ، وَإِلَى مُعَلَّى مُعَلَوِيٍّ لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ . قَالَ (4) : وَحَكِي

(4) فِي ت 2 وَز : قَالَ حَسَّانُ .

(5) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ج 394/1 عَلَى النُّحْرِ التَّالِي :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قَرْيَشٍ كَالْصَّفْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

(6) فِي ت 2 : وَالْوَاشِجَةُ .

(7) فِي ز : عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ .

(8) سَقَطَتْ فِي ز ، وَفِي ت 2 : عَنْ أَبِي عُبَيْدَةٍ .

(1) فِي ت 2 : طَهْوِيٍّ وَطُهْوِيٍّ .

(2) سَقَطَتْ : وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى الْغَزْوِ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ز : مَاوِيٍّ وَمَائِيٍّ .

(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء قال (5) : يُنسب إلى كسرى وكان يقوله بكسر الكاف كِسْرِي . الأموي : كِسْرِي بالكسر أيضا (6) . وقال (7) اليزيدي : سألتني والكسائي الْمَهْدِي (8) عن النسبة إلى البحرين وإلى حِصْنَيْن لَمْ قَالُوا حِصْنِي وَبَحْرَانِي ؟ فقال الكسائي : كرهوا أن يقولوا حِصْنَانِي لِاجْتِمَاعِ التَّوْنَيْنِ ، قال وقلت أنا : كرهوا أن يقولوا بَحْرِي فَيُشَبَّه (9) النَّسْبَةُ إِلَى الْبَحْرِ . وقال (10) اليزيدي : ينسب إلى رِيَاءٍ رِيَائِي لِأَنَّهُ مَمْدُودٌ ، وما كان من هذا مقصوراً نسب إليه بالواو ، وَيُنْسَبُ إِلَى رَبَا (11) رَبَوِي ، وإلى زَنَا زَنَوِي (12) ، وإلى (13) قَفَا قَفَوِي . وقال (14) اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء : ينسب إلى أَخٍ أَخَوِي وإلى أُخْتٍ أُخَوِي ، وإلى آبَنٍ بَنَوِي ، وإلى بَنَتٍ بَنَوِي أيضا (15) ، ومثله كذلك (16) إِلَى بَنِيَّاتِ الطَّرِيقِ بَنَوِي (17) 28/ ظ/ ، وإلى الْعَالِيَةِ عَالِيَةِ الْحِجَازِ عُلوِي ، وإلى الْأَرْضِ السَّهْلَةِ سَهْلِي ، وإلى عَشِيَّةٍ عَشَوِي ، وإلى غُدُوَّةٍ وَبُكْرَةٍ (18) غُدَوِي وَبُكْرِي ، [وإلى أُمسِر]

-
- (5) سقطت في ت 2 .
(6) سقطت بالكسر أيضا في ز .
(7) سقطت في ز .
(8) هو محمد بن عبد الله المنصور ثالث الخلفاء العباسيين دام حكمه من 154 هـ إلى 159 هـ .
(9) في ز : لأنه يشبه .
(10) في ز : قال .
(11) في ت 2 : إلى ربا ، وفي ز : قالوا في ربا .
(12) سقطت في ز : وإلى زنى زَنَوِي .
(13) في ز : وفي .
(14) في ت 2 : قال وقال .
(15) سقطت في ت 2 وز .
(16) في ت 2 وز : مثله وكذلك .
(17) في ت 2 : مثله بنوي .
(18) في ز : بكرة وغدوة .

إِمْسِي بِالْكَسْرِ⁽¹⁹⁾ وإلى سِيَّةِ الْقَوْسِ سَيَوِي . الأحمر⁽²⁰⁾ : ينسب إلى أبِ
أَبَوِي ، وإلى آبن بَنَوِي لِأَنَّ أَصْلَهُ بَنَّا⁽²¹⁾ . قال : وَأُنْسِبُ إِلَى الْقَصِيدَةِ الَّتِي
قَوَافِيهَا⁽²²⁾ عَلَى الْيَاءِ : يَأْوِيَّةٌ وَكَذَلِكَ⁽²³⁾ ثَأْوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ قَافِيَتُهَا⁽²⁴⁾ عَلَى
الْيَاءِ فَإِنْ⁽²⁵⁾ كَانَتْ قَافِيَتُهَا مَا قَلَّتْ مَاوِيَّةٌ ، وَإِنْ⁽²⁶⁾ كَانَ الثَّوْبُ طَوْلُهُ أَحَدُ
عَشَرَ ذِرَاعًا وَمَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ⁽²⁷⁾ لَمْ أُنْسَبْ إِلَيْهِ⁽²⁸⁾ كَقَوْلِ النَّاسِ⁽²⁹⁾ :
أَحَدَ عَشْرِي بِالْيَاءِ [فَصَاعِدًا إِلَى عَشْرِينَ]⁽³⁰⁾ ، وَلَكِنْ يُقَالُ⁽³¹⁾ : طَوْلُهُ أَحَدُ
عَشَرَ [ذِرَاعًا]⁽³²⁾ ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ طَوْلُهُ عَشْرِينَ فَصَاعِدًا مِثْلَهُ . قَالَ⁽³³⁾
أَبُو عُبَيْدَةَ : يُنْسَبُ إِلَى الشَّيْءِ شَاوِي . غَيْرُهُ يُنْسَبُ إِلَى بَنِي لَحْيَةٍ لِحَوِيٍّ وَإِلَى
ذُرْوَةٍ ذِرَوِيٍّ وَإِلَى أَعْمَى وَأَعْمَشَى أَعْمَوِيٍّ وَأَعْمَشَوِيٍّ .

-
- (19) زيادة من ز .
(20) سقطت في ز : الأحمر ينسب ، وعوضت في الآخر بقوله : وهو قول الأحمر
(21) في ز : الأحمر .
(22) في ز : التي تكون قوافيها .
(23) سقطت في ز .
(24) سقطت في ت 2 وز .
(25) في ز : فإذا .
(26) في ت 2 : قال وإن ، وفي ز : وإذا .
(27) سقطت : على ذلك في ز .
(28) في ت 2 : لم أنسب إليه .
(29) في ت 2 : كقول من يقول .
(30) زيادة من ز .
(31) في ز : ولكن تقول .
(32) زيادة من ت 2 .
(33) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ نَزْعِ شِبْهِ الْوَلَدِ إِلَى أَبِيهِ وَالصَّحَةِ فِي النَّسَبِ

أبو زيد : ثَقِيلٌ ⁽¹⁾ فلانُ أباهُ ، وَثَقِيضُهُ ، وَثَصِيرُهُ ثَقِيلًا وَثَصِيرًا ⁽²⁾ وَثَقِيضًا كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبْهِ . [وَحكى أبو بكر العبدى ⁽³⁾ عن خلف الأحمر ⁽⁴⁾ : يقال : تَأَسَّنَ أَبَاهُ تَأَسُّنًا ، وَفِيهِ آسَانٌ مِنْ أَبِيهِ أَيْ مُشَابَهَةٌ] ⁽⁵⁾ . وَيُقَالُ : فلانٌ مُصَاصٌ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا . وَاللُّبَابُ مِثْلُهُ وَالصُّيَابَةُ نَحْوُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [طويل]

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِيلُ مِنْ صَيَّابَةِ الثُّوبِ نُوحٌ ⁽⁶⁾

-
- (1) في ت 2 : يقال ثَقِيلٌ .
(2) في ت 2 : تصِيرًا وَثَقِيلًا .
(3) نحوي معاصر للكسائي . آنظره في نزهة الألباء ص 65 .
(4) هو خلف بن حيان -أبو محرز ، كان عالما بالغريب والنحو والنسب والأخبار وكان كثير الشعر يصنعه على لسان العرب وينحله إليهم . آنظره في الأعلام ج 238/9 والأغاني المجلد 83/6 والمجلد 198/20 وإنباه الرواة ج 348/1-350 وبغية الوعاة ج 554/1 والشعر والشعراء ج 673/2-674 وطبقات النحويين واللفويين ص 177-181 والفهرست ص 67 ومعجم الأدباء ج 66/11-72 ومعجم المؤلفين ج 238/13 .
(5) زيادة من ز .
(6) البيت في الديوان ص 116 .

بسم الله الرحمان الرحيم⁽¹⁾

كتاب النساء⁽²⁾

باب النساء في أسنانهن⁽³⁾

قال أبو عبيد⁽⁴⁾ : الكاعب التي قد كعب⁽⁵⁾ ثديها ، فإذا نهّد ثديها⁽⁶⁾ فهي⁽⁷⁾ ناهد ، فإذا أدركت فهي مُعَصِر قال الشاعر : [رجز]

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانٍ دَارُهَا يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارُهَا
قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا⁽⁸⁾

(1) سقطت البسمة في ز .

(2) سقط العنوان في ز .

(3) في ت 2 : النساء في أسنانهن ، وفي ز : باب في أسنان النساء .

(4) سقطت في ت 2 ، وفي ز : الأصمعي .

(5) في ت 2 : التي كعب .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ز : فهو .

(8) جاء في حاشية ت 2 : « هو لنافع بن لقيط ويروي لعباس بن رعي الأسدي » . لم يذكر في ت 2 وز إلا الشطر الأخير وهو مذكور في اللسان ج 253/6 ومنسوب إلى منصور بن مرثد الأسدي .

وَالْثُّدْيُ الْفَوَالِكُ دُونَ النَّوَهِدِ . وَالْغِرَّةُ الْحَدَثَةُ السَّنُّ (9) الَّتِي لَمْ تَجْرَبِ
الْأُمُورَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : غِرٌّ (10) قَالَ الْأَعَشَى : [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يُسَرَى بِهَا (11)

أَيَّ لَا يَذْهَبُ بِهَا لَيْلًا (14) .

وَقَالَ (13) الْكِسَائِيُّ : الْمُعْصِرُ الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعَشْرِينَ ، وَالْعَانِسُ
فَوْقَهَا . الْفَرَاءُ : الْمُسْلِفُ الَّتِي قَدْ بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ أَوْ نَحْوَهَا وَأَنْشَدَنَا
[لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ] (14) : [مَجْزُوءُ الرَّجْزِ]

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالْدُمَى وَكَعَابٍ وَمُسْلِفٌ (15)

غَيْرُهُ : النُّصْفُ نَحْوَ الْمُسْلِفِ (16) .

(9) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(10) فِي ز : وَهِيَ الْغَرَّ أَيْضًا .

(11) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 253 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَجْزِ : « غَرَّ فَلَا يَسْدِي بِهَا » وَلَا
مَعْنَى لِذَلِكَ .

(12) سَقَطَتْ كُلُّ الْعِبَارَةِ فِي ت 2 وَز .

(13) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَفِي ز .

(14) زِيَادَةٌ مِنْ حَاشِيَةِ ت 2 . وَعَمْرُ بْنُ بَجِيرٍ أُمِّي رُبْعَةٌ وَلِدَتْ سَنَةَ 23 هـ فِي الْمَدِينَةِ ،
يُنْسَبُ إِلَى بَنِي مَخْزُومٍ بَيْتٌ مَشْهُورٌ مِنْ بَيْوَاتِ قُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ
وَأَمَّةٌ سَمِيَّةٌ أَسَمَهَا مَجْدٌ . نَشَأَ فِي تَرْفٍ بَيْنَ الْجَوَارِي بَعِيدًا عَنِ السِّيَاسَةِ وَقَالَ
شُعْرًا كَثِيرًا فِي الْغَزْلِ : تَوَفَّى سَنَةَ 93 هـ . أَنْظَرَهُ فِي الْأَغَانِي ج 1/71-230 وَالشُّعْرُ
وَالشُّعْرَاءُ ج 2/457-462 .

(15) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 461 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصَّدْرَةِ : « إِذَا ثَلَاثٌ كَالْدُمَى » ...

(16) فِي ت 2 : نَحْوَهَا .

بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ وَمَا يَسْتَحْسَنُ مِنْهُنَّ (2)

قال أبو عبيد (3) : سمعت الأصمعي يقول : الْخَوْدُ من النساء الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ . وقال (4) أبو زيد : جمع الْخَوْدِ (5) خَوْدٌ (6) . وقال (7) الأصمعي : الْمُبْتَئَةُ التي لم يَرْكَبْ لَحْمُهَا بعضه بعضا . وَالْمَمْكُورَةُ المطوية الْخَلْقُ . قال (8) : وَالْخَرْعَةُ اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ الطَّوِيلَةُ ، وَالْبَحْنَدَةُ وَالْخَبْنَدَةُ (9) جميعا / 29 ظ / التامة الْقَصَبِ ، وَالْخَدْلَجَةُ الْمَمْتَلَةُ الذراعين والساقين (10) : وَالْهَرَكُولَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكَيْنِ . وَالرَّدَاخُ الثَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةُ . وَالرُّضْرَاضَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ . وَالْبَضَّةُ الرَقِيقَةُ الْجِلْدِ إِنْ كَانَتْ بِيضَاءً أَوْ أَدْمَاءً (11) . وَالرُّغْبُوبَةُ الْبِيضَاءُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنِ وَمِثْلُهَا الْقَبَاءُ . وَالْخُنْصَانَةُ وَالْمُبْطَنَةُ وَالْأَمْلُودُ النَّاعِمَةُ . وَالْعَادَةُ النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ ، وَمِثْلُهَا الْخَرِيعُ [وهي التي تَنْتَنِي] (12) وهو مأخوذٌ من النَّبْتِ الْخِرْوَعِ وهو كل نبت لين . وَالسَّرْعُوفَةُ النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ ، وكل شيء خفيف أيضا فهو (13) سَرْعُوفٌ وأنشدنا [للعجاج] (14) :

- (1) سقطت في ت 2 وز .
- (2) في ت 2 : منها .
- (3) سقطت في ت 2 .
- (4) سقطت في ت 2 وز .
- (5) في ت 2 : جمع خوده .
- (6) في ز : جمعها خود .
- (7) سقطت في ت 2 وز .
- (8) سقطت في ت 2 وز .
- (9) في ز : الخبندة والبخندة .
- (10) و « الخدلجة .. الساقين » كلام سيد قبل بيت العجاج في النسخة ز .
- (11) في ت 2 وز : أدماء أو بيضاء .
- (12) زيادة من ز .
- (13) في ت 1 : فهي والإصلاح من ت 2 وز .
- (14) زيادة من ز .

سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْعَافٍ (15)

[وفي كتاب ثابت (16) : سرعفته بالتاء] . وَالْمُرْمُورَةُ التي تَرْتَجُ وهي الْمُرْمَارَةُ أيضا (17) . وَالْأُنَاةُ التي فيها قُتُورٌ عند الْقِيَامِ . وَالْوَهْنَانَةُ نحو ذلك . وَالْعُطْبُولَةُ وَالْعُطْبُولُ (18) الطويلة العنق ومثلها الْعِطَاءُ وَالْعَنْقَاءُ ، وَالطَّفْلَةُ النَّاعِمَةُ الرَّخِصَةُ (19) . وكذلك الْبَنَانُ الْطِفْلُ وَالطَّفْلَةُ الْحَدِيثَةُ السِّنِّ وَالذَّكَرُ طِفْلٌ . وَالضَّمْعُجُ التي قد تَمَّ خَلْقُهَا وَأَسْتَوْنَجَتْ نَحْوًا مِنَ التَّمَامِ (20) وأنشدنا : [رجز]

يَا رَبَّ يَبْضَاءَ ضُحُوكِ ضَمْعُجٍ

وكذلك الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ . قال : وَالْمَمْسُودَةُ الْمَطْوِيَةُ الْمَمَشُوقَةُ ، وأنشدنا يصف فرسا (21) : [رجز]

30/ وَ/ يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَارِمُهُ (22)

-
- (15) البيت في الديوان ص 111 وهو كالتالي :
سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْعَافٍ حَتَّى إِذَا أَضَ دَا أَغْرَافٍ
وقد قاله يعاتب رؤية بن العجاج .
- (16) وهو ثابت بن عمرو بن حبيب صحب أبا عبيد القاسم وروى عنه كُتِبَ
أنظر إنباه الرواة ج 263/1 .
- (17) في ت 2 وز : المرمورة والمرارة التي ترتج
- (18) في ت 2 : والعطبولة الطويلة العنق وكذلك العطبول .
- (19) سقطت في ت 2 وز .
- (20) سقطت : نحو من التمام في ت 2 ، وفي ز : نحو من التمام .
- (21) سقطت : يصف فرسا في ت 2 وز .
- (22) البيت في اللسان ج 411/4 وهو منسوب إلى رؤية :
يسد أعلى لحمه ويارمـه جادت بمطحون لها لا تلجمه
تطبخه ضروعها وتأدمه

أي يشده . وَالْخَرِيعُ ⁽²³⁾ التي تشنى من اللين ، وأنكر الأصمعي ⁽²⁴⁾ أن تكون ⁽²⁵⁾ ألفاجرة . وأنشد لعنتية بن مرداس ⁽²⁶⁾ : [طويل]

تَكُفُّ شَبَا الْأَثَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ
خَرِيعٍ كَسِبَتْ الْأُخُورِيُّ الْمُخَصَّرِ

وقال ⁽²⁷⁾ : الْأُخُورِيُّ الأبيض الناعم . وَالرَّقْرَاقَةُ التي كأن الماء يجري في وجهها ، وَالْبَرْهَرَةُ التي كأنها ترعد من الرطوبة . أبو زيد ⁽²⁸⁾ : الرَّادَةُ وَالرُّودَةُ وَالرُّوْدَةُ على فعولة ⁽²⁹⁾ ، كل هذا ⁽³⁰⁾ السريعة الشباب مع حسن غذاء . وقال : يقال ⁽³¹⁾ : امرأة دُعُورٌ هي التي ⁽³²⁾ تُذَعَّرُ من كل شيء ⁽³³⁾ . قال وأنشدني رجل من بني تميم : [طويل]

تُؤَلُّ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ
سِوَى ذَاكَ تُذَعَّرُ مِنْكَ وَهِيَ دُعُورٌ

(23) في ت 2 : والخريع أيضا .

(24) سقطت في ت 2 وز .

(25) في ز : أن تكون الخريع .

(26) وهو شاعر مقل غير معدود في الفحول وهو ممن أدرك الجاهلية والإسلام قال عنه الأصفهاني : « هجاء خبيث اللسان وآبن فسوة لقب لزمه » أنظره في الأغاني مجلد 22/232-244 والشعر والشعراء ج 1/286-288 والمؤتلف والمختلف ص 32 .

(27) سقطت في ز .

(28) في ز : قال أبو زيد .

(29) في ت 2 : والرؤود على فعول .

(30) سقطت : كل هذا في ز .

(31) سقطت في ت 2 وز .

(32) في ت 2 : التي وفي ز : وهي التي .

(33) سقطت : من كل شيء وفي ت 2 .

غيره (34) : الْعَبْهَرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْعُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْعِنُقُ (35) . وَالْعَيْلَمُ
الْحَسَنَاءُ . قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ رَجُلًا (36) : [مَقَارِب]

مِنْ الْمُدَّعِيْنَ إِذَا تُوكِرُوا تُنِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْعَيْلَمُ (37)

وَالْعَيْطُمُوسُ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَالْعَيْطَاءُ وَالْعَيْطَلُ وَالْعُطْبُولُ (38)
وَالْعَنْطَنَةُ كُلُّ هَذَا (39) مِنَ الطَّوِيلِ . وَاللَّبَاخِيَّةُ الْعَظِيمَةُ . وَالرَّيْلَةُ الْكَثِيرَةُ
اللَّحْمِ [وَقَدْ تَرَبَّلَتْ] (40) . وَالْعَيْدَاءُ الْمُتَشَبِّهُةُ مِنَ اللَّيْنِ . الْفَرَاءُ : وَالْمُتَرَبِّلَةُ
أَيْضًا (41) الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَقَدْ تَرَبَّلَتْ (42) .

(34) سقطت في ز ، وفي ت 2 : و .

(35) سقطت : العنق في ت 2، وسقطت كل العبارة في ز .

(36) سقطت : يصف رجلاً، في ز .

(37) لا وجود لـ شطر البيت الأول في ت 2 وز . والبيت في ديوان الهذليين ج 752/2 .

(38) سقطت في ز .

(39) في ز : كل ذلك .

(40) زيادة من ز .

(41) في ت 2 : المتريلة .

(42) من قوله : و «الغيداء ... إلى تربلت» ساقط في ز .

30/ ظ / بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ فِي أَحْلَاقِهِنَّ وَمَا يُسْتَحَبُّ مِنْهَا (2)

قال أبو عبيد : قال (3) أبو علقمة الثقفي (4) : الْبَهْنَانَةُ (5) الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ .

قال (6) الأصمعي : هِيَ الضَّحَاكَةُ ، وَالْخَفِرَةُ هِيَ الْحَيَّةُ (7) ، وَالْخَرِيدَةُ مثلها (8) ، وكذلك الْخَرِيدُ بِلَا هَاءٍ (9) . أبو عمرو فِي الْخَرِيدِ وَالْخَرِيدَةُ مثله (10) . الأصمعي : الْقَتِينُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ (11) . الْأُمُوي : الرَّشُوفُ الْمَرْأَةُ (12) الطَّيِّبَةُ الْفَمِ . وَالْأَنْثُوفُ الطَّيِّبَةُ رِيحِ الْأَنْفِ . وَالْمَسْفُوعَةُ (13) الَّتِي أَصَابَتْهَا سَفْعَةٌ (14) وَهِيَ الْعَيْنُ . الْأَصْمَعِيُّ : السُّمَّامَةُ (15) الْخَفِيفَةُ اللَّطِيفَةُ . وَالضَّهَّيَاءُ [ممدود] (16) الَّتِي لَا تُحِيضُ . الْكَسَائِيُّ مثله (17)

- (1) سقطت في ت 2 .
- (2) العنوان كله ساقط في ز .
- (3) سقطت في ز ه و ت 2 : قال أبو عبيد: قال .
- (4) سقط هذا الاسم في ز . وأبو علقمة هو — على ما يبدو — أبو علقمة النحوي وقد كان عالماً بالنحو واللغة وكان يتقعر في كلامه ويتعمد الغريب الخوشي ، ذكره الخليل كثيراً في كتاب العين . أنظره في إنباه الرواة ج 4/146 وبغية الوعاة ج 2/139-140 و معجم الأدباء ج 12/205-215 .
- (5) في ز : والبهنانة .
- (6) في ز : وقال .
- (7) في ت 2 : والخفرة والحية .
- (8) في ز : والخريدة والخفرة والحية مثله .
- (9) كلها ساقطة في ت 2 وز .
- (10) في ت 2 وز: أبو عمرو الخريدة والخريد مثله .
- (11) في ت 2 وز : الطعم .
- (12) سقطت في ز .
- (13) في ت 2 : الشفوعة .
- (14) في ت 2 : شفعة .
- (15) في ت 2 : الصَّمَامَةُ .
- (16) زيادة من ز .
- (17) « الكسائي مثله » ساقطة في ز .

وجمعها ضُهِِّيَ مثال عُني⁽¹⁸⁾ . وَالذَّرَاعُ الخفيفةُ اليدين بالغَزَل . غيره :
 الشُّمُوعُ اللَّعُوبُ الضُّحُوكُ⁽¹⁹⁾ . وَالْعُرُوبُ المتحيرةُ إلى زَوْجِهَا⁽²⁰⁾ ،
 ويقال الْعَرَبَةُ مثلها⁽²¹⁾ . وَالنَّوَارُ النَّفُورُ من الرِّيبَةِ وجمعها نُورٌ .

بَابُ (1) نُعُوتٍ (2) مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ وَخُلُقِهِنَّ

الأصمعي : العِفْضَانُجُ الضَّخْمَةُ البطنِ المسترخيةُ اللحم . غيره : الْمُفَاضَةُ
 مثلها⁽³⁾ . أبو زيد : الْعَرَكْرَكَةُ مثالُ فَعْلَعَلَةٍ الكثيرةُ اللحم . الرَّسْحَاءُ
 القبيحةُ . الأموي : الْعَضَنَكَةُ الكثيرةُ اللحمِ الْمُضْطَرِبَّةُ⁽⁴⁾ . أبو عمرو :
 الْمِزْلَاجُ الرَّسْحَاءُ . الأصمعي : ومثلها الزَّلَاءُ وَالرَّصْعَاءُ⁽⁵⁾ . قال : الْجَدَاءُ
 الصَّغِيرَةُ الثَّدي . وَالْقِفْرَةُ القليلةُ اللحمِ 31/ و/ وَالْعَشَّةُ مثلها⁽⁶⁾ .
 وَالْعِنْفِصُ البذيمةُ [السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ]⁽⁷⁾ القليلةُ الحياءِ . وَالْجِلْعَةُ التي قد أَلْقَتْ
 عنها قِنَاعَ⁽⁸⁾ الْحَيَاءِ⁽⁹⁾ . وَالْمَجِجَةُ التي تَتَكَلَّمُ⁽¹⁰⁾ بالفحشِ [وَالْجِلْعَةُ

(18) ساقطة في ت 2 . وفي ز : مثل عني .

(19) في ز : الضحوك المعروب .

(20) في ز : إلى الزوج .

(21) في ت 2 : ويقال في العربة مثلها . وفي ز : والعربة مثلها .

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ت 2 وز : مثله .

(4) في ت 2 وز : المضطربة .

(5) في ت 2 : ومثلها الرصعاء والزلاء . وفي ز : الرصعاء والزلاء مثلها .

(6) في ز : وهي العشة .

(7) زيادة من ز .

(8) ساقطة في ت 2 .

(9) من قوله : « الجليعة ... إلى الحياء » ساقط في ز .

(10) في ز : المتكلمة .

مثلها] (11) . [والإسم منها الْجَلَاغَةُ وَالْمَجَاعَةُ] (12) . وَالْقُنْبُضَةُ الْقَصِيرَةُ .
وَالْجَعْبَرِيَّةُ مثلها ، وأنشد (13) [لرؤبة] (14) : [رجز]

يُمَسِّينَ مِنْ قَسٍّ الْأَذَى غَوَافِلًا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلا (15)

الْقَسُّ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ تَطْلُبُهُ (16) يقال : قَسَنْتُ أَقْسُ قَسًا (17) . الْأُمُوي :
الْبُهْصِلَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّصُوفُ الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ ، [وَالْمَنْصُوصَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنْ
دَاءٍ مُخَامِرِهَا ، وَمِثْلُهُ الْمَهْلُوسَةُ . وَامْرَأَةٌ ثَابِتَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَرَجُلٌ ثَابِتٌ ، وَمِنْهُمْ
الْثَّاجِلَةُ ، وَرَجُلٌ ثَاجِلٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ . وَالْمُتَحَدِّدَةُ رَجُلٌ مُتَحَدِّدٌ .
وَالْعِنْفِصَةُ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ] (18) . الْأَصْمَعِيُّ (19) : الْمُتَلَاخِمَةُ الضَّيِّقَةُ
الْمَلَأَقِي وَهِيَ مَازِمُ الْفَرْجِ . وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أُخْطِئَتْ فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ
الْخَفْضِ ، وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَمْنُكُورُ إِذَا أَصَابَ الْحَاتِنُ كَمَرَتَهُ (20) .
الْأَحْمَرُ الشَّرِيمُ الْمُفَضَّاةُ وَأَنْشَدْنَا : [رجز]

يَسُومُ أَدِيمَ بَقَّةَ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ إِخْلَاقِي وَقَوْمِي

[أَرَادَ الشَّدَّةَ] (21) ، [وَبَقَّةَ أَسْمَ امْرَأَةٍ] (22) . غَيْرُهُ : الْمَفَاضَةُ مِثْلُ

-
- (11) زيادة من ز .
(12) زيادة من ت 2 وز . و « منها » ساقطة في ز .
(13) في ت 2 : وأنشدنا .
(14) في الأصل البيت للعجاج وفي الحاشية لرؤبة . وهو منسوب في اللسان إلى
رؤبة بن العجاج .
(15) البيت في اللسان ج 212/5 .
(16) في ت 2 : وطلبه . وفي ز : تتبع التمام .
(17) ساقطة في ت 2 وز .
(18) زيادة من ت 2 .
(19) سقطت في ت 2 .
(20) في ت 2 : كمرته .
(21) زيادة من ت 2 وز .
(22) زيادة من ز .

الْعَفْضَاجُ (23) . أبو عمرو (24) : أَلْمِنْدَاصُ أَلْخَفِيفَةُ أَلطَّيَّاشَةُ .
وَأَلْمَدَشَاءُ (25) أَلَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا . وَأَلْمَصْنَوُ أَلَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى
فَخَذَيْهَا . قَالَ (26) أَلْكَسَائِيُّ : أَلْجَائِبُ أَلْغَلِظَةُ أَلْخَلْقِ . . أَلْأَصْمَعِيُّ : أَلْكَرَوَاءُ
أَلْدَقِيقَةُ أَلْسَاقِينَ . أَبُو زَيْدٍ : أَلرَّادَةُ غَيْرُ مَهْمُوزِ أَلطَّوْافَةِ فِي بَيْوتِ جَارَاتِهَا ،
وَقَدْ رَأَتْ تَرُودُ رَوْدَانًا . أَبُو عَمْرٍو : أَلنَّكَعَةُ أَلْحَمْرَاءُ أَللَّوْنِ وَأَلنَّكَوعُ أَلْقَصِيرَةُ
31/ ظ / وَجْمَعَهَا (27) نُّكْعٌ . قَالَ أَبُو مَقْبَلٍ : [بسيط]

[بَيْضٌ مَلَاوِيحٌ يَوْمَ أَلصَّيْفِ لَا صَبْرٌ
عَلَى أَلْهَوَانٍ] (28) وَلَا سُودٌ وَلَا نُّكْعٌ

غَيْرُهُ : أَلْحَنَكَلَةُ أَلْقَصِيرَةُ . وَأَلصَّهْصَلَقُ أَلشَّدِيدَةُ أَلصَّوْتِ . وَأَلْمَهْرَاقُ
أَلْكَثِيرَةُ أَلضَّحِكِ . وَأَلْمَطْرُوفَةُ أَلَّتِي تُطَرَّفُ أَلرَّجَالُ لَا تُثْبِتُ (29) عَلَى وَاحِدٍ .
قَالَ أَلْحَطِيطَةُ (30) : [طويل]

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ أَلْهَالِكِيِّ وَعِزِّيهِ
بَعِي أَلْبُودُ مِنْ مَطْرُوفَةِ أَلْوُدِّ طَامِحٍ (31)

(23) « غيو ... العفضاج » ساقطة في ز .

(24) في ز : عن أبي عمرو .

(25) في ت 2 : قال والمدشاء .

(26) سقطت في ت 2 وز .

(27) في ز : وجمعه .

(28) نهادة من حاشية ت 1 . وهو ساقط في ت 2 وز . والبيت في اللسان أيضا ج
242/10 .

(29) في ز : لا تصبر .

(30) هو جرول بن أوس من بني قطيعة بن عيس وقيل لقب بالحطيفة لقصوره . وكان
راوية زهير وهو من الجاهليين الإسلاميين . حشره ابن سلام في الطبقة الثانية من
فحول الجاهلية . أنظره في الأغاني ج 2/130-169 والشعر والشعراء ج
238/1-245 وطبقات فحول الشعراء ج 1/110-121 .

(31) في الديوان ص 129 : الكاهلي مكان الهالكلي . وفي حاشية ت 1 ما يلي : « الكاهلي
=

الفراء (32) : الضَّمَزُ الغليظة . وَالْعَفِيرُ التي لا تُهْدِي لأحد شيئاً . قال
(33) الكميت : [خفيف]

وَإِذَا الْخُرْدُ إِغْبَرَزْنَ مِنَ الْمَحَلِّ وَصَارَتْ مَهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا (34)

أبو عمرو : اللَّخْنَاءُ الْمُتَنَتَةُ (35) الرِّيع ، ومنه قيل لَخْنِ السَّقَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ
رِيحُهُ (36)

بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

الكسائي : امرأة مُرَاسِلٌ وهي التي قد مات زوجها أو طلقها . وَاللَّفُوتُ
التي لها زوج ولها ولد [كبير] (2) من غيره فهي (3) تَلَفَّتْ إِلَى ولدها (4) .
غير واحد (5) : الْمُضِيرُ التي لها ضَرَائِرُ . وَالْمُتَفَاءُ التي لزوجها امرأتان

= قبيلة من بني أسد . وفي هامش ز : « وفي كتاب ثابت : اخالكبي وهو أجود » .

(32) في ز : والضمر .

(33) في ز : قال .

(34) البيت في الديوان ج 285/1 وقد سقطت فيه أداة الوصل « و » فأختل الوزن .

(35) في ت 2 : التنة .

(36) في ز : ومنه قيل سقاء لخن .

(1) سقطت من ت 2 .

(2) زيادة من ز .

(3) في ت 2 : وهي .

(4) في ز : تلتفت اليه .

(5) في ز : و .

سواها وهي ثالثتهما (6) شُبَّهَتْ (7) بَأَثَا فِي الْقَدْرِ . عَنْ الْكِسَائِيِّ قَالَ (8) :
 الْمُتَفَاءُ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُتَفَى (9) .
 الْأَصْمَعِيُّ : الْبُرُوكُ الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ . وَالْمَرْدُودَةُ الْمَطْلُوقَةُ . وَالْفَاقِدُ
 الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا . وَالْمُحَادُّ وَالْحَادُّ (10) الَّتِي تَتْرِكُ الزَّيْنَةَ / 32 و/ لِلْعِدَّةِ
 وَالْحَادُّ أَجُودُ (11) . أَبُو زَيْدٍ (12) : الْغَائِسُ الَّتِي تُعْجِزُ فِي بَيْتِ أَبِيهَا لَا
 تَتَزَوَّجُ وَقَدْ عُنِسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا . وَقَالَ (13) الْأَصْبَعِيُّ : لَا يُقَالُ عُنِسَتْ
 وَلَا عُنِسَتْ وَلَكِنْ عُنِسَتْ فَهِيَ مُعْنَسَةٌ . غَيْرُ وَاحِدٍ : الصِّلْفَةُ الَّتِي لَا تُحْطَى
 عِنْدَ زَوْجِهَا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ : [طَوِيل]

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَّغْ مِثْلَهَا فُرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَافُ (14)

قَالَ (15) الْأُمَوِيُّ : وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ
 أَي لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ (16) ، وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاةُ لَصِقَتْ . وَأَلْقَتْهَا وَأَنَا أَلِيقُهَا (17) .
 قَالَ (18) أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ : فَإِنْ أَبْعَضَتْهُ هِيَ (19) قِيلَ : فَرِكَتُهُ تَفَرُّكُ (20)

-
- (6) فِي ز : وَهِيَ الثَّلَاثَةُ .
 (7) فِي ز : فَشَبَّهَتْ .
 (8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (9) فِي ز : رَجُلٌ مُتَفَى .
 (10) فِي ت 2 : وَالْحَادُّ وَالْحَادَّةُ .
 (11) زِيَادَةٌ مِنْ ز .
 (12) سَقَطَتْ فِي ز .
 (13) سَقَطَتْ فِي ز . وَفِي ت 2 : قَالَ .
 (14) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 54 .
 (15) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (16) فِي ز : قَالَ وَمِنْهُ .
 (17) « وَأَلْقَتْهَا .. أَلِيقُهَا » سَاقِطَةٌ فِي ت 2 وَز .
 (18) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (19) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 وَز .
 (20) فِي ت 2 وَز : تَفَرَّكَ .

فَرَكًا وَفُرُوكًا . غيره : أَلْعَوَانُ الثَّيْبُ وجمعها عَوْنٌ . وَأَلْهَدِي الْعُرُوسُ يقال :
 منه هَدَيْتُهَا إِلَى زَوْجِهَا (21) . وَالْغَائِنَةُ الَّتِي قَدْ (22) غَنَيْتُ بِالزَّوْجِ . عن
 الكسائي : أَلْعَزْبَةُ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا (23) . وَأَلْعَوَانُ الَّتِي قَدْ (24) كَانَ لَهَا
 زَوْجٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ : حَرَبْتُ عَوَانًا أَيَّ قَدْ (25) قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً .

بَابُ (1) نُعُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ (2)

الكسائي : أَمْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَضَائِقَةٌ مَعْنَا هُمَا أَنْ يَكْثُرَ وَلَدُهَا ، وَقَدْ مَشَتْ
 تَمْشِي مَشَاءً (3) مَمْدُودٌ (4) . وَضَنْتُ تَضْنِي ضَنْأً (5) وَضُنُوءًا مَمْدُودٌ (6) ،
 وَضَنْأْتُ تَضْنًا (7) ضَنْأً وَضُنُوءًا [وَالضُّنْءُ الْوَلَدُ وَالضُّنْءُ الْأَصْلُ] (8) .
 الْأَصْمَعِيُّ : أَلْخُرُوسُ الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وَلادَتِهَا (9) وَأَسْمُ ذَلِكَ

(21) سقطت في ز العبارة : يقال منه ... زوجها .

(22) سقط الحرف قد في ز .

(23) ورد قول الكسائي في آخر الباب .

(24) سقط الحرف قد في ز .

(25) في ت 2 : قد وفي ز : التي قد .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : ولادتها .

(3) في ز : مشيا .

(4) ساقطة في ز : وفي حاشية ت 2 : ومشي مقصور .

(5) في ز : ضنًا .

(6) سقطت : وضنًا ممدود في ت 2 وز .

(7) سقطت في ز .

(8) زيادة من ت 2 وز .

(9) في ز : عند ولادتها شيء .

الشيء الحُرْمَةُ وقد حُرِّمَتْهَا . وقال ⁽¹⁰⁾ الشاعر / 32 ظ / : [طويل]

فَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَكْيَسٍ

إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسْ ⁽¹¹⁾

وَالْمُتَمَصِّلُ التي تُلقِي ولدها وهو مُضْعَعَةٌ ، يقال : أَمْلَصْتُ ⁽¹²⁾ وَالْمُتَمَلِّصُ
يقال أَمْلَصْتُ . أبو زيد : الْمُشْبِلَةُ التي تقيم على ولدها بعد زوجها ولا تزوج ،
يقال : قد أَشْبَلْتُ وَحَنْتُ عليهم تُحْنُو فهي حَانِيَةٌ وإن تزوجت بعده ⁽¹³⁾
فليست بِحَانِيَةٍ ⁽¹⁴⁾ . وَالْمُحْمِلُ التي ينزل لبنها من غير حَبَلٍ وقد أَحْمَلْتُ ،
ويقال ذلك للناقة أيضا . الفراء : اللَّقْوَةُ من النساءِ السريعةُ اللَّقْعِ .
الأصمعي : إِنَّهَكَ صَلاً المرأةَ أَنِهَكَكَ ⁽¹⁵⁾ إذا أَنْفَرَجَ في الولادة .
الأحمر : أَرْغَلَتِ المرأةُ فهي مُرْغِلٌ إذا أَرْضَعَتْ . وإذا ولدت المرأةَ واحداً
فهي بِكْرٌ ، وإذا ولدت اثنتين فهي ثِنْيٌ ، وهو قول ⁽¹⁶⁾ أبي ذؤيب :

[طويل]

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ يَتَّاجُهَا ثُشَابٌ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِيلِ ⁽¹⁷⁾

(10) في ت 2 وز : قال .

(11) في ت 2 : مقيس . وقد جاء في الحاشية أن : « هذا البيت لامرأة ترى أخاها
قيس بن صيابة قتل يوم فتح مكة » .

(12) الصدر ساقط في ز .

(13) و « المملص ... يقال أَمْلَصْتُ » ساقطة في ت 2 وز .

(14) في ت 2 وز : بعده عليهم .

(15) في ت 2 وز : بخانية عليهم .

(16) في ت 2 : أنهك صلا المرأة إنهاكا .

(17) في ز : قال .

(18) البيت في الديوان ج 141/1 .

وَالْوَحْمَى (18) التي تشتهي الشيء (19) على الْحَمْلِ بَيْنَ الْوَحَامِ .
وَالْمِقْلَاةُ التي لا يبقى لها ولد (20) . وَالنَّزْرُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ . وَالرَّقُوبُ (21) .
وَالْهَبُولُ مثل الْمِقْلَاةِ . وَالتَّكُولُ الْفَاقِدُ . وَالتَّغْفِيرُ أَنْ تُرَضِعَ وَلَدَهَا ثُمَّ تَدْعُهُ
ثُمَّ تُرَضِعُهُ ثُمَّ تَدْعُهُ ، وذلك إذا أرادت أَنْ تَقْطِعَهُ (22) وهو قول (23) لبيد :

[كامل]

لِمُعْفِرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا (24)

33/ و/ بَابُ نُعُوتِ (1) الْخُرْقَاءِ وَالْفَاجِرَةِ وَالْعَجُوزِ

أبو عمرو الشيباني (2) : أَلْعَوَكُلُ الْمَرْأَةُ الْحَمْبَاءُ . قَالَ (3) الْأَصْمَعِيُّ :
الْخِرْمِلُ . وَالْدَّفْنِسُ وَالْخِذْعِلُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ (4) . أَبُو زَيْدٍ : الْخَرِيعُ (5)
وَالْهَلُوكُ وَالْمُومِسَةُ كُلُّ هَذَا الْفَاجِرَةُ . وَكَذَلِكَ (6) الْبَغْيُ وَالْعَاهِرَةُ (7)

(18) في ت 2 : غيره : والوحى .

(19) في ز : التي تشتهي الطعام .

(20) في ز : التي لا يعيش ولدها .

(21) سقطت في ت 2 .

(22) في ز : فطامه .

(23) في ز : قال .

(24) البيت في الديوان وهو من المعلقة ص 171 .

(1) في ز : نعت .

(2) سقط الاسم في ز وسقط اسم الشيباني في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : والخذعل كذلك .

(5) في ز : الهلوك والخريع .

(6) في ز : وهي .

(7) في ز : وردت العاهرة بعد المسافحة .

وَالْمُعَاهِرَةُ وَالْمُسَافِحَةُ الْفَاجِرَةُ (8) . الْأَصْمَعِيُّ : اللَّطْلُطُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .
الْكَسَائِيُّ : هِيَ الْعَيْضُمُوزُ . الْأُمَوِيُّ : وَهِيَ (9) الشَّهْبَرَةُ وَالشَّهْلَةُ (10) .
وَأَنشَدْنَا (11) : [رجز]

بَاتَ يُنْزِي دَلْوَهُ تَنْزِيًّا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا (12)

وَالْحَيَزْبُونُ مِثْلَهَا (13) ، وَالْقَيْنَةُ الْأُمَةُ . وَالْدَائِئَاءُ مِثْلُهُ (14) . قَالَ الْفَرَاءُ :
مَا هُوَ (15) بَابِنِ دَائِئَاءَ وَلَا تَأْدَاءَ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْهَرْدَبَةُ الْعَجُوزُ [وَالْهَرْدَبَةُ
الرَّجُلُ أَيْضًا] (16) .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 وز : هي .

(10) في حاشية ت 2 كلام على الشهيرة نقله كما يلي : « الشهيرة بتقديم الباء وتأخير
الراء والشهيرة بتقديم الراء وتأخير الباء لغتان بمعنى واحد أنشد
الاصمعي في الشهيرة :

[زجر]

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ أَنْاسِ شَهْبَرَةٍ عَلَّمَتْهَا الْإِنْفَاضَ بَعْدَ الْفَرْقَةِ
وَأَنشَدَ غِيهَ فِي الشَّهْبَرَةِ :

[رجز]

أُمُّ الْحَلَسِيِّ لَعَجُوزَ شَهْرَبَةِ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ
فِي ز : وَأَنشَدَ . (11)

(12) البيت في اللسان ج 13 / 397 مع تغيير : باتت تنزي ...

(13) في ت 2 : مثله .

(14) في ت 2 وز : الأمة .

(15) في ز : يقال ما هو .

(16) زيادة من ز .

بَابُ (١) نُعُوتِ النِّسَاءِ الَّتِي تُكُونُ بِالنِّسَاءِ وَبِغَيْرِ النِّسَاءِ

الكسائي (٢) : أَمْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ وَبَطَلَةٌ وَجَبَّانَةٌ . وقال (٣) أبو زيد : مثل ذلك كله (٤) . وقال : أَمْرَأَةٌ كَهْلَةٌ وَأُنْشَدْنَا (٥) : [رجز]

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا أَمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالضَّيِّبَا

الكسائي : أَمْرَأَةٌ بَحَّةٌ وَبَحَاءٌ . وفرس طَرْفَةٌ لِلْأُنْثَى وَصِلْدَمَةٌ وَهِيَ الشَّدِيدَةُ . وقال (٦) الأموي : أَمْرَأَةٌ عَيْنِيَّةٌ وَهِيَ [التي] (٧) لَا تَرِيدُ الرِّجَالَ . وَضَيْفَةٌ وَغُمْرَةٌ (٨) مِنَ الرِّجَالِ (٩) الْغُمُرُ . الْفَرَاءُ : الْعَزَبَةُ (١٠) لَا زَوْجَ لَهَا . 33/ ظ/ قال (١١) الكسائي : أَمْرَأَةٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَجَوَادٌ وَكَلٌّ ، وَقِرْنٌ (١٣) وَقِرْنٌ أَيُّ مِثْلٍ (١٣) ، وَمُحِبٌّ وَكِهَامٌ ، وَلَيْلَةٌ عَمَاسٌ شَدِيدَةٌ ، وَمِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ ، وَخَلْقٌ وَلَيْسٌ ، كُلُّ هَذَا الذَّكَرِ بِغَيْرِ هَاءٍ (١٤) . الكسائي : أَمْرَأَةٌ عَاشِقٌ ، وَلِخِيَّةٌ تَاصِلٌ مِنَ الْخِضَابِ . الأموي : نَاقَةٌ تَازِعٌ إِلَى وَطَنِهَا .

(١) سقطت في ت 2 .

(٢) سقطت من ت 2 .

(٣) سقطت من ت 2 وز .

(٤) سقطت في ز .

(٥) في ت 2 : وَأُنْشَدَ .

(٦) سقطت من ت 2 وز .

(٧) زيادة من ت 2 وز .

(٨) في ز : وَأَمْرَأَةٌ ضَيْفَةٌ وَأَمْرَأَةٌ غُمْرَةٌ .

(٩) في ت 2 : وَمِنَ الرِّجَالِ وَفِي ز : وَالرِّجَالُ .

(١٠) في ز : أَمْرَأَةٌ عَزَبَةٌ .

(١١) سقطت من ت 2 وز .

(١٢) في ز : قِرْنٌ وَكَلٌّ .

(١٣) سقطت في ت 2 وز .

(١٤) في ز : هَذَا كُلُّهُ بِغَيْرِ هَاءٍ .

الأصمعي : امرأة وَاَضِعَ قد وضعت نَحْمَارَهَا. الأحمر : امرأة جَالِعٌ
الْمُتَبَرِّجَةُ (15). أبو زيد (16) : امرأة ذَائِرٌ [بالذال معجمة] (17) فَاثِيرٌ .
الكسائي : امرأة عَارِكٌ حَائِضٌ وقد عَرَكْتُ ثَعْرُكَ عُرُوكًا .

بَابُ آخِرُ مِنْ نَعُوتِ النِّسَاءِ بِغَيْرِهَا (1)

الكسائي (2) : جَارِيَةٌ كَاعِبٌ وَكَعَابٌ وَمُكَعَّبٌ (3) وقد كَعَبْتُ نَكْعِيًا .

وكذلك (4) نَيْبٌ فِيهِ مُنِيبٌ ، وَعَجَزَتْ [تُعْجِزًا] (5) فِيهِ مُعْجِزٌ ،
وبعضهم يقول : عَجَزَتْ وَكَعَبَتْ بالتخفيف (6) والنَّابُ مِنَ الْإِبِلِ نَيْبٌ فِيهِ
مُنِيبٌ . قال : وليس في النِّيبِ وحدها إِلَّا التَّشْدِيدُ . وَعَوَّدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ
مُعَوَّدٌ وَعَوْدَةٌ وَجَمْعُهُ عَوْدٌ (7) وَالذَّكَرُ عَوْدٌ وَالْجَمْعُ لِلذَّكَرِ عَوْدَةٌ (8) .

(15) في ز : متبرجة .

(16) في ز : أبو زيد .

(17) زيادة من ز .

(1) عنوان الباب كله ساقط في ت 2 . سيذكر هذا الباب في ز في آخر كتاب
النساء .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ ذِكْرِ عِشْقِ النِّسَاءِ (1)

الْعَلَاقَةُ الْحُبُّ الْأَلَزِمُ لِلْقَلْبِ . وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ (2) 34/ و / .
وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْهَوَى . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى الْمُحْرِقُ وكذلك كُلُّ شَيْءٍ (3)
مُحْرِقٍ ، قال الهذلي (4) : [بسيط]

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبَبِ يُلْعَجُ الْجِلْدَا (5)

أَي يَحْرِقُ وَالشَّعْفُ أَنْ يَتْلُعَ الْحُبُّ شَعْفَ الْقَلْبِ وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ .
وَالشَّعْفُ إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا [وَهُوَ شَبِيهٌ بِاللُّوْعَةِ وَمِنْهُ قِيلَ
مَشْعُوفُ الْفُؤَادِ وَهُوَ عِشْقٌ مَعَ حُرْقَةٍ] (6) وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

[طويل]

لِتَقْتُلْنِي وَقَدْ قَطَرْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوعَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي (7)

-
- (1) عنوان هذا الباب في ز هو : « باب ذكر الحب » ومكانه آخر كتاب النساء .
(2) حصل بتر في النسخة ت 1 فورد كلام على لباس النساء لا علاقة له
بالعشق وهو خلط وقع فيه الناسخ وإن الكلام على عشقهن سيد في غير هذا
المكان . فأصلحنا ذلك من ت 2 وز .
(3) سقطت : شيء في ت 2 .
(4) هو عبد مناف بن ربيع الجري كما ورد ذلك في . حاشية ت 2 وكذلك هو في
اللسان ج 3/ 181 وعبد مناف له بعض الشعر مع شروح مطولة في شرح
أشعار الهذليين ج 2/ 669 وما بعدها . وفي ديوان الهذليين ج 2/ 38-50 :
(5) ورد البيت كاملاً في أشعار الهذليين ج 2/ 672 كالآتي :
إِذَا تُجِرُّدُ نَوْحٌ فَأَنْتَسَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبَبِ يُلْعَجُ الْجِلْدَا
وورد في اللسان ج 3/ 181 كالآتي :
إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ
(6) زيادة من ت 2 وز .
(7) البيت في ت 2 كما يلي :
أَيَقْتُلْنِي وَقَدْ شَعَفَتْ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوعَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

وَالْتِيَمُ (8) أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْهَوَى وَمِنْهُ سُمِّيَ تِيَمٌ اللَّهُ وَهُوَ رَجُلٌ مُتِيَمٌ . . وَالتَّبَلُّ
أَنْ يُسْقِمَهُ الْهَوَى وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ . وَالتَّذْلِيَةُ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى وَهُوَ
رَجُلٌ مُذَلٌّ . وَالْهَيُومُ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ الْهَائِمُ وَقَدْ هَامَ يَهِيمٌ (9) .

بَابُ نَعُوتِ (1) لِبَاسِ النِّسَاءِ وَتَيَابِهِنَّ

قال (2) أبو عمرو : الْكَذُونُ الثِّيَابُ الَّتِي تُوْطِئُ بِهَا الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي
الْهُوْدَجِ . وقال (3) الأحمر : هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْخُدُورِ وَاحِدَهَا
كِذْنٌ . وقال (4) أبو عمرو : النَّفَاضُ إِزَارٌ مِنْ أَزْرِ الصَّبِيَّانِ وَأَنْشَدَ :

[رجز]

جَارِيَةٌ بَيْضَاءُ فِي نَفَاضٍ (5)

قال (6) الأصمعي : الْإِثْبُ الْبَقِيرَةُ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ بَرْدٌ فَيَشَقَّ ثُمَّ تَلْقِيهِ
الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمِّينَ وَلَا جَنَبٍ . وَالْبُخْنُ الْبَرْقُعُ الصَّغِيرُ . الْفَرَاءُ

(8) الكلام من هنا إلى آخر الباب قد ورد في ت 1 قبل « الشعف » ومكانة حيث هو
في ت 2 وز .

(9) سقط الفعل في الماضي والمضارع في ز .

(1) في ز : « باب لباس ... » وفي ت 2 سقطت « باب نعوت » .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز . وقول أبي عمرو سيد في ز بعد قول الأصمعي .

(5) لم نهند إلى معرفة قائله . وشرحت كلمة نفاض في ز فقيل : أي إزار .

(6) سقطت في ت 2 وز .

قال (7) : قالت الدَّيْرِيَّةُ (8) : الْبُخْنُ خِرْقَةٌ تلبسها / 35 ظ / المرأة [على رأسها من الدرع] (9) ، [وَالْجُنَّةُ خِرْقَةٌ تلبسها المرأة] (10) فتغطي رأسها ما قَبْلَ منه وما قَبْرَ غيرَ وَسْطِ رأسها . والصِّقَاعُ خِرْقَةٌ تكون على الرأس (11) تُوقِي بها الْخِمَارَ من الدُّهْنِ . أبو الوليد الكلابي : قال : يقال لهذه الْخِرْقَةِ أيضا (12) : الْغِفَارَةُ وَالشُّتْفَةُ (13) أيضا (14) . الْفَرَاءُ : الْعُظْمَةُ الشَّيْءُ تُعْظَمُ به المرأة عَجِيزَتَهَا (15) من مِرْفَقَةٍ أو غيرها ، وهذا في كلام بني أسد وغيرهم يقولون (16) الْعِظَامَةُ . وقال (17) الْأَحْمَرُ : الْوَصَوَاصُ الْبَرَقُ الصَّغِيرُ . الْفَرَاءُ : فَإِذَا أَدْنَتْ المرأة نِقَابَهَا (18) إلى (19) عَيْنِهَا فَتَلِكُ الْوَصَوَصَةُ ، فَإِنْ أُنْزِلَتْ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْمَحْجَرِ فَهُوَ النَّقَابُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ الْلَفَامُ [بِالْفَاءِ] (20) . فَإِنْ (21) كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ الْلَثَامُ . أبو زيد قال (22) : تَمِيمٌ يَقُولُ : تَلَثَّمْتُ عَلَى الْفَمِ وَغَيْرِهِمْ تَلَفَّمْتُ . وقال :

-
- (7) سقطت في ز .
(8) جاء في هامش النسخة ت 1 أَنَّ الدَّيْرِيَّةَ : « أَمْرَاءُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى دَيْرٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَد » .
(9) زيادة من ز .
(10) زيادة من ز .
(11) في ت 2 : رأسها .
(12) سقطت في ت 2 وز .
(13) في ت 2 وز : الشُّتْقَةُ (بِالْقَافِ) .
(14) سقطت في ت 2 وز .
(15) جاء في ز بعد العجيزة الكلام التالي : « قال أبو الحسين : الذي أَحْفَظُ الْعُظْمَةَ » .
(16) سقطت في ز .
(17) سقطت في ت 2 وز .
(18) في ز : النِّقَابُ .
(19) في ت 1 : على ، والإصلاح من ت 2 وز .
(20) زيادة من ز .
(21) في ز : فإذا .
(22) سقطت في ز .

النَّقَابُ عَلَى مَارِنِ الْأُثْفِ . وَالتَّرْصِصُ ⁽²³⁾ أَنْ لَا يَرَى إِلَّا عَيْنَاهَا ، وَتَمِيمٌ
 تَقُولُ : هُوَ التَّرْصِصُ وَقَدْ رَصَّصَتْ وَوَصَّصَتْ . الْفَرَاءُ ⁽²⁴⁾ : يُقَالُ مِنَ اللَّثَامِ
 وَاللِّقَامِ : لَفَمْتُ الْفِمَّ ⁽²⁵⁾ وَلَثَمْتُ اللَّثْمَ ، فَإِذَا أَرَادَ ⁽²⁶⁾ التَّقْبِيلَ قَالَ ⁽²⁷⁾ : لَثَمْتُ
 اللَّثْمَ ⁽²⁸⁾ . أَبُو عَمْرٍو : الْحَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كَمِينَ لَهُ ⁽²⁹⁾ . وَقَالَ غَيْرُهُ : فِي
 الْحَيْعَلِ ⁽³⁰⁾ يُخَاطُ أَحَدُ شَقِيهِ . وَ ⁽³¹⁾ النَّصِيفُ الْخِمَارُ الْعَدْبَسُ ⁽³²⁾ .
 قَالَ ⁽³³⁾ : الشَّوْذَرُ الْإِثْبُ ، وَالْعِلْقَةُ ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَهُوَ أَوَّلُ ثَوْبٍ يَتَّخِذُ
 لِلصَّبِيِّ ⁽³⁴⁾ وَأَنْشَدْنَا ⁽³⁵⁾ : [رَجَز]

مُنْضَرَجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشَّوْذَرُ
 الْأَصْمَعِيُّ : الرَّهْطُ جِلْدٌ مُنْخَرِقٌ ⁽³⁶⁾ يُشَقُّ ⁽³⁷⁾ يَلْبَسُهُ الصَّبِيَانُ وَالنِّسَاءُ
 وَأَنْشَدْنَا ⁽³⁸⁾ :

-
- (23) فِي ز : التَّوَصِيصُ .
 (24) قَوْلُ الْفَرَاءِ سَيَذَكَّرُ فِي ز بَعْدَ قَوْلِ أَنِّي عَمَرُو .
 (25) فِي ت 2 وَز : لَفَمْتُ (بِكَسْرِ عَيْنِ الْفَعْلِ فِي الْمَاضِي) أَلْفَمْتُ (وَفَتْحِهَا فِي الْمَضَارِعِ) .
 (26) فِي ت 2 : أَرَادُوا .
 (27) فِي ت 2 : قَالُوا .
 (28) سَقَطَ الْكَلَامُ فِي ز مِنْ « فَإِذَا أَرَادُوا ... إِلَى اللَّثْمِ » .
 (29) فِي ت 1 وَز : لَا كَمِي لَهُ .
 (30) سَقَطَتْ فِي ز .
 (31) فِي ز : غَيْرُهُ .
 (32) فِي ت 2 : الْعَدْبَرُ . وَفِي ز : قَالَ الْعَدْبَسُ .
 (33) فِي ز : الْأَعْرَابِي .
 (34) الْكَلَامُ عَلَى الْعِلْقَةِ سَيَذَكَّرُ فِي ز بَعْدَ بَيْتِ الْمُثَلِّمِ .
 (35) حَصَلَ خَلَطٌ فِي ت 1 : أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي بَدءِ الْوَرَقَةِ 34 وَ) فَقَدْ خَلَطَ النَّاسِخَ بَيْنَ بَايِنِ
 مُخْتَلِفَيْنِ هُمَا « بَابُ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ » وَ « بَابُ نَعْوَتِ لِبَاسِ النِّسَاءِ
 وَثِيَابِهِنَّ » فَأُدْجِجَ الثَّانِي فِي الْأَوَّلِ لِذَلِكَ نَجِدُ تَكْمِلَةَ الْبَابِ الثَّانِي فِي الْوَرَقَةِ (34 وَ)
 وَالْحَالُ أَنَّنَا فِي الْوَرَقَةِ (35 ظ) .
 (36) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 (37) فِي ز : يَشَقُّ .
 (38) فِي حَاشِيَةِ ت 2 : لِأَنِّي الْمُثَلِّمُ الْخَزَاعِي .

[متقارب]

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْرٍ أَلْمَلُو كُ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ (39)

أبو عبيدة : أَلْمَالِي خَرَقٌ تَمْسِكُهَا النِّسَاءُ بِأَيْدِيهِنَّ إِذَا نُحِنَ [واحدها مِثْلَةٌ] (40) ، وَأَلْمَجَالِدُ مِثْلُهَا وَاحِدَهَا مِجْلَدٌ وَهِيَ مِنْ جُلُودٍ . وَالْبَقِيرُ الْإِثْبُ وَأُنْشِدَ (41) لِلْأَعَشَى : [مجزوء الكامل]

كَتَمَيْلُ النَّشْوَانِ تَرَّ فُلٌّ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارَةِ (42)

بَابُ حُلِيِّ النِّسَاءِ

[يَقَالُ حَلِيٌّ وَحُلِيٌّ إِذَا فَتَحَتْ الْحَاءُ خَفَفَتْ وَإِذَا ضَمِمَتْ الْحَاءُ وَكَسَرَتْهَا شَدَّدَتْهَا شَدَّدَتْ الْيَاءُ] (1) . قَالَ (2) أَبُو عَمْرٍو : النَّطْفُ الْقِرْطَةُ وَالْوَاخِدَةُ نَطْفَةٌ ، وَالْمَنْسَكُ مِثْلُ الْأَسْوَرَةِ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ . الْأَصْمَعِيُّ : الْوَقْفُ الْخَلْخَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ فَضَّةٍ (3) أَوْ غَيْرِهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ أَلَذْبَلٍ ، وَالذَّبْلُ شَبْهُ سِيَّارٍ مِنْ جُلُودٍ يَلْبَسُهُ أَهْلُ الْجَبَلِ (4) [وَهُوَ الْقُرُونُ] (5) .

(39) البيت في اللسان ج 177/9 وهو منسوب أيضا إلى أبي التلمذ المذلي . وهو شاعر مجيد من شعراء بني هذيل ، انظر شعره مجموعا في الديوان ج 223/2-240 .

(40) زيادة من ز .

(41) في ز : قال .

(42) البيت في الديوان ص 153 مع اختلاف .

كَتَمَيْلُ النَّشْوَانِ تَرَّ فُلٌّ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارَةِ

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 : ما كان من فضة ، وفي ز : من فضة .

(4) تعريف الذبل ساقط في ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

وأما (6) التَّوْقِيفُ فالْبَيَاضُ مع السواد . وَالْحَرُوقُ وَالْحَرُصُ جميعا هما الحَلَقَةُ من الذهب أو الفضة (7) . وَالْحَبْلَةُ حُلِّيٌّ كان يجعل في القلائد في الجاهلية ، وَالسُّلْسُ خَيْطٌ يَنْظَمُ فِيهِ الْحَرَزُ [الأبيض الذي تلبسه الإمام الفراء] (8) : وجمعه سُلُوسٌ ، وأنشد (9) : [كامل]

وَيَزِينُهَا فِي النَّحْرِ حَلِيٌّ وَاضِحٌ وَقَلَائِدُ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسٌ

الأموي : الْحَضَضُ الْحَرَزُ الأبيض الذي تلبسه / 34 ظ / الإمام (10) ، الفراء : الْحَضَضُ الشيء اليسير من الحلّي ، قال : وأنشدنا القناني (11) :

[طويل]

وَلَوْ أَشْرَفْتَ مِنْ كُفَّةِ السَّيْرِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَزَالَ مَا عَلَيْهِ خَضَضٌ

قال (12) : ويقال للرجل الأحمق أيضا : خَضَضٌ . أبو عمرو : الْحَرَجُ الْوَدْعَةُ وجمعه أَخْرَاجٌ [وَجَرَاجٌ] (13) . أبو عمرو (14) : الْكَرُومُ الْقَلَائِدُ

(6) سقطت في ز .

(7) في ز و ت 1 : الفضة أو الذهب .

(8) زيادة من ز .

(9) في ت 2 وز : وأنشدنا . وقد جاء في حاشية ت 2 أن البيت لعبد الله بن سليم من بني ثعلبة بن الدول ، وفي لسان العرب ج 411/7 عبد الله بن مسلم ...

(10) كلام الأموي ساقط في ز .

(11) وكنيته أبو الدقيس القناني الغنوي ذكره ابن منظور في مواضع شتى من اللسان ، ويبدو أنه من فصحاء الأعراب الذين يرجع إليهم في فهم الغريب . وقد ذكره د. رمضان عبد التواب في « كتاب الأمثال » لأبي زيد مؤرّج بن عمرو السدوسي (ت 195 هـ) وقال إنه من شيوخ السدوسي وضبطه بالشين المعجمة : أبو الدقيش . أنظر كتاب الأمثال ص 10-11 .

(12) سقطت في ز .

(13) زيادة من ت 2 .

(14) في ز : قال وسقطت أبو عمرو .

واحدھا كَرْمٌ . قال الشاعر (15) : [طويل]

تَبَاهِي بِصَوِّغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ (16)

غيره : (17) : التُّومُ اللُّوْلُو والواحدة (18) ثُومَةٌ ، [وَالْحَارُ وَالْقُرْطُ وَالْبُرَّةُ
الخلخالُ وجمعه بُرَيْنَ وَبَرَيْنَ وَالْبَرَى وهي الْحُجُولُ] (19) وَالْبَرَى الْخَلَاخِيلُ
واحدتها بُرَّةٌ ويجمع على بُرَيْنَ وَبَرَيْنَ (20) ، وهي الْحُجُولُ أيضا واحدھا
حِجْلٌ ، والسَّمْطُ الخيط يكون فيها النّظم من اللُّوْلُو وغيره . وَالْخِدَامُ
الخلاخيلُ واحدتها خَدَمَةٌ ، وكذلك كل شيء أشبهه . وَالرَّعَاثُ الْقِرْطَةُ
واحدھا رَعَتْ وَرَعَّةٌ (21) . وَالْجَبَائِرُ الْأَسُورَةُ واحدتها جَبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ ، قال
الأعشى : [مجزوء الكامل]

فَأَرْتُكَ كَفَّافِي الْخِضَا بٍ وَمِغْضَمًا مِثْلَ الْجَبَارَةِ (22)

(15) في حاشية ت 2 : آبن مقبل وقد سبق التعريف به .

(16) البيت في الديوان ص 206 وهو كالتالي :

تَبَاهِي بِصَوِّغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ معطفه يكسونها قصبًا خَدَلًا
(17) في ز : و .

(18) في ز : واحدتها .

(19) زيادة من ز .

(20) سقطت آي ت 2 وز .

(21) سقطت في ت 2 .

(22) البيت في الديوان ص 153 .

بَابُ نُعُوتِ تَزَيْنِ (1) النِّسَاءِ وَاللَّهْرِ مَعَهُنَّ

أبو زيد : تَزَيَّنَتِ المرأةُ تَزَيُّنًا (2) وَتَزَيُّعًا إِذَا تَزَيَّنَتْ . الأحمر :
زَهْنَعْتُ المرأةَ وَزَيَّنْتُهَا بِالنِّسَاءِ (3) إِذَا زَيَّنْتُهَا / 36 و/ وأنشد : [رجز]

يَنِي تَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَتَائِكُمْ إِنَّ قَتَاةَ الْحَيِّ بِالْكُزْنِ

أبو : خَاضَتْ المرأةُ مُحَاضَنَةً إِذَا غَاظَلَتْهَا . الأحمر : هَانَتْهَا (5) مُهَانَعَةً
مِثْلَهَا (6) . الأصمعي (7) : تَعَلَّلْتُ بِهَا تَعَلُّلاً لَهَوْتُ بِهَا (8) . قال (9)
الكسائي : ويقال للذي يخالط النساء : زِيرٌ (10) وجمعه زِيرَةٌ وَأُزْيَارٌ وَامْرَأَةٌ
زِيرٌ (11) . أبو زيد : يقال (12) : بَدَا مِنَ الْمَرْأَةِ مَوْقُفُهَا وَهُوَ يَدَاهَا وَعَيْنَاهَا
مِمَّا لَا يَدُّ لَهَا (13) مِنْ إِظْهَارِهِ .

-
- (1) في ت 2 : تزين النساء ... وفي ز : باب تزين ...
(2) زيادة من ت 2 وز .
(3) سقطت في ز .
(4) في ت 2 : قال وأنشدنا .
(5) في ز : هانفت المرأة .
(6) سقطت في ز .
(7) في ز : ويقال .
(8) في ز : مثلها .
(9) سقطت في ت 2 وز .
(10) في ز : زير نساء .
(11) في ز : زيرة .
(12) سقطت في ت 2 وز .
(13) سقطت : لها في ز .

[بَابُ] ⁽¹⁾ مَشْيِ النِّسَاءِ

الأصمعي : تَهَالَكَ فُلَانٌ عَلَى الْمَتَاعِ وَالْفِرَاشِ إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ ، وَتَهَالَكَتِ
(2) الْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا . قَالَ ⁽³⁾ بَعْضُهُمْ : هِيَ تَقْتُلُ فِي مَشْيِهَا مِثْلَهُ . عَنْ
أَبِي عَمْرٍو ⁽⁴⁾ : قَرَصَعَتِ الْمَرْأَةُ قَرَصَعَةً وَهِيَ مَشْيَةٌ قَبِيحَةٌ ⁽⁵⁾ ، وَتَهَزُّعَتْ
تَهَزُّعًا إِذَا أَضْطَرَبَتْ وَأَنْشَدَ : [رَجَز]

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرَصَعْ هَزُّ الْقَنَاقَةِ لَذَّةُ التَّهَزُّعِ

و الْمَشْعُ ⁽⁶⁾ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَقَدْ مَشَعَتْ تَمَشَعُ مَشْعًا وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَشْعُ ⁽⁷⁾ .

بَابُ أَسْمَاءِ حَلِيلَةِ الرَّجُلِ ⁽¹⁾

الأصمعي : حَنَّةُ الرَّجُلِ أَمْرَأَتُهُ [وَحَلِيلَتُهُ] ⁽²⁾ وَهِيَ أَيْضًا طَلَّتُهُ وَغُرْسُهُ
وَقَعِيدَتُهُ وَرَبَضُهُ ⁽³⁾ وَرُبُضُهُ وَضَعِيَّتُهُ وَزَوْجُهُ . قَالَ : وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ
زَوْجَتَهُ هَذَا الْحَرْفُ بَلَقْنِي عَنْهُ يَعْنِي الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ أَسْمَعْهُ ⁽⁴⁾ .

-
- (1) زيادة من ز .
(2) في ت 2 : ومنه تهالك .
(3) سقطت في ت 2 وز .
(4) في ز : أبو عمرو .
(5) في ز : المشية القبيحة .
(6) في ت 2 : غيره والمشع . وفي ز : وعنه المشع .
(7) المصدر وما بعده ساقط في ت 2 وز .

-
- (1) في ت 2 : أسم حليلة الرجل . وفي ز : باب أسم حليلة الرجل .
(2) زيادة من ز .
(3) في ت 2 : ورياضه .
(4) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ نُعُوتِ الطَّيِّبِ (1) لِلنِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ

أبو عمرو (2) : الْجَادِي الزَّعْفَرَانُ وَالْمَرْدَقُوشُ هو أيضا (3) 36/ ظ/
 وقال أبو عبيد (4) : الْعَبِيرُ عند أهل الجاهلية الزعفران . أبو عمرو :
 أَلَيْتُجُوجُ وَأَلَا تَجُوجُ لغتان وهما العودُ والجَسَادُ . الكسائي : الْكَافُورُ هو
 الذي يُجعل في الطيب ، وكذلك طَلْعُ النَّخْلِ ، وقال : وواحد أفواه الطيب
 فَوْهٌ [كما ترى] (5) . عن أبي عمرو (6) : الصَّوَارُ القليل من المسك ،
 والجَسَدُ والجَسَادُ (7) الزعفران ، ومنه قيل للشوب : مُجَسَّدٌ إذا صبغ
 بالزعفران (8) [أبو عمرو] (9) : وَالْأَهْضَامُ البُخُورُ واحداً (10) هَضْمَةٌ
 [وغيره يقول هَضْمٌ] (11) . وقال (12) أبو زيد : وَجَدْتُ خَمْرَةَ الطَّيِّبِ بفتح
 الخاء (13) والميم يعني ريحه . أبو عبيد : يقال بجزم الميم أيضا يعني
 ريحه (14) . وقال (15) الأصمعي : وجدت فَوْغَةً (16) الطَّيِّبِ وَفَعْمَةً (17)

(1) في ت 2 : الطيب للنساء وغيرهن ، وفي ز : باب الطيب ...

(2) سقطت في ز .

(3) في ت 2 : والمردقوش أيضا ، وفي ز : وهو المردقوش .

(4) في ت 2 وز : أبو عبيدة .

(5) زيادة من ز .

(6) في ز : أبو عمرو .

(7) في ت 2 : والجساد والجسد . وسقطت : الجساد في ز .

(8) في ت 2 : إذا صبغ بالجساد أي بالزعفران .

(9) زيادة من ز .

(10) في ز : واحدا .

(11) زيادة من ز .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) في ت 2 وز . منتصب الخاء .

(14) كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(15) سقطت في ت 2 وز .

(16) في ت 2 : فوعة (بعين مهملة) .

(17) في ت 2 : ونغمة .

الطَّيِّبُ وَقَدْ فَعَّمْتَنِي ⁽¹⁸⁾ إِذَا سَدَّتْ خِيَاشِمِي ⁽¹⁹⁾ . الْفَرَاءُ : الشَّدَى شِدَّةُ
ذَكَاءِ الرِّيحِ ، وَأَنشَدْنَا ⁽²⁰⁾ [لِلْعَجِيرِ السَّلُولِي] ⁽²¹⁾ : [طَوِيل]

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَى وَالْمَنْدَلِي الْمُطِيرُ

أَبُو زَيْد : تُشِقْتُ مِنَ الرَّجْلِ رِيحًا طَيِّبَةً أَنْشَقُ نَشَقًا وَنَشِيتُ مِنْهُ
أَنْشِي ⁽²²⁾ نِشْوَةً . وَقَالَ ⁽²³⁾ أَبُو عَمْرٍو : أَلْسَعِيطُ الرِّيحُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ⁽²⁴⁾ . غَيْرُهُ ⁽²⁵⁾ : أَلْقَطَرُ الْعُودِ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ . [الْلَطِيْمَةُ
الْمِسْكُ وَلَا يُقَالُ لِلْمِسْكِ اللَّطِيْمَةُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ فِي الْبَعِيرِ] ⁽²⁶⁾ . وَالْحُصُ
الْوَرَسُ وَالْأَهْضَامُ الْبُخُورُ وَاحِدَاهَا هَضْمَةٌ ⁽²⁷⁾ . قَالَ الْأَعَشَى ⁽²⁸⁾ :

[خَفِيف]

وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شُبَّهَ بِأَلْفِ نَفٍ يَوْمًا بِشَتْوَةِ أَهْضَامَا ⁽²⁹⁾

يَعْنِي مِنْ شِدَّةِ الزَّمَانِ ⁽³⁰⁾ . وَالنَّشْرُ الرِّيحُ / 37 و . وَالْعَمَارُ الْآسُ ،
مِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

-
- (18) فِي ت 2 : وَقَدْ نَفَمْتَنِي .
(19) فِي ت 2 : إِذَا شَدَّتْ خِيَاشِمَكَ .
(20) فِي ت 2 : وَأَنشَدَ .
(21) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
(22) فِي ت 2 وَز . أَنْشَى (بِفَتْحِ الشَّيْنِ لَا كَسْرِهَا) .
(23) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(24) سَقَطَتْ فِي ز .
(25) فِي ز : وَ .
(26) زِيَادَةٌ مِنْ ز .
(27) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(28) فِي ز : وَأَنشَدَ فِي الْأَهْضَامِ وَهُوَ الْبُخُورُ قَوْلُ الْأَعَشَى .
(29) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 249 مَعَ اخْتِلَافٍ جَزْئِيٍّ ... « شَهْةُ الْآ ** نَف .. »
(30) فِي ت 2 : يَرِيدُ فِي الْأَنْفِ مِنْ شِدَّةِ الزَّمَانِ .

[مقارب]

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيْدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عِمَارًا (31)

[ويقال دعاء أي عمرك الله] (32) . عن أبي عبيدة : الْعِمَارُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَنْسُوَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَمِنْهُ يُقَالُ (33) لِلْمُعْتَمِّ : مُعْتَمِرٌ [وهو آسم] (34) . وقال (35) أَبُو عَمْرٍو : أَلْبَنَةُ الرِّيحُ الطَّيْبَةُ وَجَمْعُهَا (36) بِنَانٌ . أَبُو زَيْد : أَلَصِيْقُ الرِّيحِ الْمُتَنَتِنَةُ وَهِيَ مِنَ الدَّوَابِّ . الْفَرَاءُ : عَرِصَ أَلْبَيْتٍ خَبَّتْ رِيحُهُ . الْأُمُوِي : ثِمَّةُ الدَّهْنِ يَثْمُهُ (37) ثَمَّهَا إِذَا تَغَيَّرَ [وَسَنَخَ] (38) . وقال (39) الْأَصْمَعِيُّ : سَنَخَ الدَّهْنُ (40) يَسْنَخُ وَزَنْخَ يَزْنَخُ إِذَا (41) تَغَيَّرَ [أَيْضًا] (42) . غَيْرُهُ : نَسِمَ وَنَمَسَ يَنْسَمُ وَيَنْمَسُ نَسْمًا وَنَمَسًا (43) . وقال (44) الْأَصْمَعِيُّ : السَّالِيطُ عِنْدَ عَامَةِ الْعَرَبِ الزَّيْتُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ دَهْنُ السُّنْسِمِ ، وَأَنْشَدَ لَأَمْرِئِ الْقَيْسِ (45) :

(31) فِي ز : وَرَفَعْنَا الْعِمَارًا . وَفِي ت 2 سَقَطَ الصَّدْرُ وَلَمْ يَذْكُرْ مِنَ الْعَجْزِ إِلَّا : وَرَفَعْنَا عِمَارًا .

(32) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 . وَفِي ز : قَالَ وَهُوَ دَعَاءٌ لِلْمَلِكِ .

(33) فِي ز : وَمِنْهُ قِيلَ .

(34) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(35) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(36) فِي ت 2 : وَالْجَمِيعُ ، وَفِي ز : وَجْمَعَهُ .

(37) سَقَطَتْ فِي ز .

(38) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(39) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(40) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(41) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز : وَزَنْخٌ يَزْنَخُ إِذَا .

(42) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(43) مُضَارَعٌ نَسِمَ وَمَصْدَرُهُ سَاقِطَانُ فِي ت 2 وَز وَكَذَلِكَ مُضَارَعٌ نَمَسَ وَمَصْدَرُهُ سَاقِطَانُ فِيهِمَا .

(44) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(45) فِي ز : وَأَنْشَدَ قَوْلَ آمْرِئِ الْقَيْسِ .

[طويل]

يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ مَصَائِيحُ رَاهِبٍ أَهَانَ السَّلَيطُ بِالدُّبَالِ الْمُفْتَلِ (46)

كذا (47) رواه الأصمعي (48) . [الفراء] (49) : واليرثاء واليرثى (50)
والرَّقُونُ (51) والرَّقَانُ كله آسم (52) للحناء ، وقد رَقَنَ رأسَهُ وأَرْقَنَهُ إِذَا
اِخْتَضَبَ (53) بالحناء . . واللَّطِيمَةُ المسكُ يكون في العيرِ . قال أبو
عبدة (54) : اللَّطِيمَةُ الإِبِلُ تحمل بُزًّا أو متاعًا ومِسْكًا ، فإن لم يكن فيه
مسك لم يُسَمَّ لَطِيمَةً . قال أبو عمرو : اللَّطِيمَةُ قطعة مسك ، ويُقال له :
أَرْجٌ وَأَرِيحَةٌ وجمعه أُرَائِجُ وَأَرَجَتْ / 37 ظ / رائحته تَأْرَجُ أُرْجًا أَي فَاحَتْ
رائحة طيبة ، وأنشد : [رجز]

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خُزَامَى عَالِجٍ أَوْ رِيحَ مِسْكِ طَيْبِ الْأُرَائِجِ (55)

- (46) سقط الصدر في ت 2 وزه ولم يذكر صاحب اللسان إلا العجز . انظر اللسان ج 192/9 . والبيت غير مثبت في الديوان .
(47) في ت 2 : هكذا .
(48) سقطت في ز .
(49) زيادة من ت 2 وز .
(50) سقطت في ز .
(51) سقطت في ت 2 .
(52) سقطت في ز .
(53) في ز : خضبه .
(54) كلام أبي عبدة إلى نهاية البيت ساقط في ت 2 وز .
(55) لم نثر على قائل هذا البيت .

بسم الله الرحمن الرحيم كِتَابُ اللَّبَاسِ

بَابُ (1) ضُرُوبِ الثِّيَابِ مِنَ الْبُرُودِ وَالرَّقِيقِ وَنَحْوِهَا (2)

قال (3) أبو عمرو : السُّبُوبُ الثِّيَابُ الرُّقَاقُ واحدها سِبٌّ ، والمُشْبَرَقُ أيضا (4) الرَّقِيقُ والمُشْبَرَقُ (5) والمُقَطَّعُ أيضا . ويقال : شَبَّرْتُهُ شَبْرَاقًا (6) أي قَطَعْتُهُ ، وقال ذو الرِّمَّة : [طويل]

عَلَى عَصَوَيْهَا سَابِرِي مُشْبَرَقٍ (7)

وقال (8) الأحمر : اللَّهْلَهَةُ وَالنَّهْنَهَةُ (9) الثَّوبُ الرَّقِيقُ النَّسَجُ . وقال (10)

(1) البسمة والباب ساقطان في ت 2 .

(2) في ز : وغيرها .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 . وفي ز : والمقطَّعُ أيضا مُشْبَرَقٌ .

(6) في ت 2 : شبرقة . والكلام ساقط في ز إلى ما بعد بيت ذي الرِّمَّة .

(7) البيت في الديوان ص 490 كالآتي :

فجاءت بنسج العنكبوت كأنه على عصويها سَابِرِي مُشْبَرَقٍ

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 وز : اللهلهة والنههة .

(10) سقطت في ت 2 وز .

أبو عمرو : الْمُسَهَّمُ الْمُخَطَّطُ . وقال (11) الفراء : الْبَرْدُ الْمُفَوَّفُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ (12) وخطوط بيض . أبو عمرو : الْمُكَعَّبُ الْمُوشَى . أبو عمرو (13) : الشُّمْرُجُ الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرَهَا (14) ، قال ابن مقبل : [طويل]

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ

والشُّمْرُجُ الْجُلُّ هَا هُنَا ، والمتنصح المخيط (16) . والثوب (17) الْمُرْسَمُ الْمُخَطَّطُ - وقال غيره (18) الْعَقْمَةُ مِنَ الْوَشْيِ وَالْبَاغِزِيَّةُ ثِيَابٌ . وَالرَّازِقِيُّ ثِيَابٌ كَثَانٌ بَيْضٌ . وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ يَمَانِيَّةٌ . وَالسَّحْلُ الثَّوبُ مِنَ الْقَطَنِ . أبو عمرو : الْمُخَلَّبُ الْكَثِيرُ الْوَشْيِ . وقال لييد : [طويل]

وَعَيْتٌ بِدَكَذَاكَ يَزِينُ وَهَادَهُ

ثَبَاتٌ 38 و/ كَوْشِي الْعَبْقَرِيُّ الْمُخَلَّبُ (10)

أَي الْكَثِيرِ الْأَلْوَانِ . وقال (20) : وَالْآخِنِيُّ ضَرْبٌ (21) مِنَ الثِّيَابِ

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) في ز : بياض (ومع البياض لا يستقيم الشرح) .

(13) سقطت في ز .

(14) سقطت في ز .

(15) البيت في الديوان ص 36 .

(16) جاء بعد بيت ابن مقبل في ت 2 ما يلي : « يعني انخبط والشمرج كل هياطة

ليست بجملة وإنما يريد الجلل ويقال إن فيه متصحا لم يصلحه أي موضع هياطة

ومتقع » . وجاء في ز : والشمرج المتنصح .

(17) في ت 2 : قال والثوب .

(18) في ت 2 : غيو العقمة . وفي ز : العقمة .

(19) سقط الصدر في ز وذكر في الحاشية كاملا . والبيت في الديوان ص 29 .

(20) سقط الشرح في ز .

(21) سقطت في ت 2 وز .

المخططة (22) . [قال العجاج] (23) : [رجز]

عَلَيْهِ كَنَّانٌ وَآخِنِي (24)

والدَّفْنِي ضَرْبٌ مِنْهَا أَيْضاً . وَالسُّحْلُ [وَاحِدُهَا سَحْلٌ] (25) ثِيَابٌ بَيْضٌ ،
قال المتنخل الهذلي (26) : [سريع]

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنُهَا هَطْلٌ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

ويروى سَحٌّ نَجَاءِ . [قال أبو عبيدة] (27) : واحد السُّحْلِ سَحْلٌ مِثْلُ
رَهْنٍ وَرُهْنٍ وَسَقْفٍ وَسُقْفٍ (28) . وَالنَّجَاءُ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ . وَالْحَمَلُ
النَّجْمُ (29) الَّذِي يَكُونُ بِهِ الْمَطَرُ . وَالْأَسْوَلُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ أَسْتِرْخَاءٌ ،
يَقَالُ : قَدْ سَوَلَ يَسْوَلُ . وَالْقَشِيبُ الْجَدِيدُ . وَالْقَهْرُ ثِيَابٌ بَيْضٌ . وَالْدَّمَاقُ
الْقَرْ . . وَالْمُعْضَدُ الْمَخْطُطُ . وَالرَّقْمُ وَالْعَقْلُ وَالْعَقْمَةُ ضَرْبٌ (30) مِنْ
الْوَشْيِ . وَالْعَبْقَرِيُّ الْبَسُطُ (31) ، وَالزَّرَابِيُّ نَحْوُهَا ، وَالتَّمَارِقُ وَسَائِدُ ،
وَقَدْ (32) تَكُونُ أَيْضاً الَّتِي تُلْبَسُ الرُّحْلُ . [وَالْوَصَائِلُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ] (33) .

(22) في ت 2 : والاخني من الثياب .

(23) في ز : مخطط .

(24) زيادة من ت 2 ، وهو مذكور في حاشية ز .

(25) زيادة من ز .

(26) سقطت الهذلي في ت 2 وز ، والمتنخل هو مالك بن عمرو من الحيان وهو شاعر
مشهور من شعراء هذيل أنظره في ديوان أشعار الهذليين ج 10/2 وما بعدها وفي
شرح أشعار الهذليين ج 1258/3 وما بعدها وفي الشعر والشعراء ج
553-552/2 .

(27) زيادة من ت 2 .

(28) الكلام الوارد بعد : سحل ساقط في ز .

(29) في ز : ويقال الحمل .

(30) في ت 2 : كله ضروب .

(31) في ز : بسط .

(32) سقطت في ز .

(33) زيادة من ت 2 .

وَالْقَطْرُوعُ مِثْلُهَا وَاحِدُهَا قِطْعٌ . وَالْقُبْطَرِيُّ ثِيَابٌ بِيضٌ . وَالرَّدَنُ الْحَزُّ . قَالَ
الْأَعَشَى : [مُقَارِب]

فَأَقْبَيْتُهَا وَتَعَالَتْهَا أَعْلَى صَحْحٍ كَكِسَاءِ الرَّدَنُ

[وَقَالَ أَيْضًا] (35) : [مُقَارِب]

[يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا كَشَقُّ الْقَرَارِيِّ ثَوْبَ الرَّدَنِ] (36)

أَيَّ الْحَزِّ . وَالسَّرْقُ شِقَاقُ الْحَرِيرِ وَاحِدَتُهُ (37) سَرَقَةٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[كَامِل]

يَرْفُلْنَ فِي سَرَقِ الْفِرْنِدِ وَقَرُّهُ يَسْحَبْنَ مِنْ هُدَايِهِ أَذْيَالًا (38)

وَقَالَ (39) أَبُو عَمْرٍو : وَالذَّرْقُلُ ثِيَابٌ . وَالشَّرْعَبِيَّةُ وَالسَّيْرَاءُ بَرُودٌ

أَيْضًا (40) . [وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : السَّيْرَاءُ بَرُودٌ يَخَالِطُهَا الْحَرِيرُ] (41) . وَالْقَطْرُ

نَوْعٌ مِنَ الْبَرُودِ . وَالذَّعَالِبُ مَا تَقْطَعُ مِنَ الثِّيَابِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طَوِيل]

فَجَاءَتْ بِنَسْجٍ مِنْ صَنَاعٍ ضَعِيفَةٍ

تُوسُ (42) كَأَخْلَاقِ الشُّفُوفِ ذَعَالِبَةٍ

وَاحِدُهَا شَفٌّ (43)

(34) فِي الدِّيَّانِ ص 19 : فَأَقْبَيْتُهَا . وَفِي ز لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا الْعَجَزَ .

(35) زِيَادَةٌ فِي ت 2 .

(36) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 25 .

(37) فِي ز : وَاحِدَتُهَا .

(38) الْبَيْتُ غَيْرُ مُنْبِتٍ بِالدِّيَّانِ .

(39) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(40) سَقَطَتْ فِي ز .

(41) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(42) فِي الدِّيَّانِ ص 68 : يَنُوسُ .

(43) فِي ت 2 : وَالْوَاحِدُ شَفٌّ . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ز .

بَابُ الطَّيَالِسَةِ وَالْأَكِيسَةِ وَنَحْوِهَا

قال (1) الأصمعي : السَّدُّوسُ الطَّيَالَسَانُ بالفتح ، وأسم الرجل سَدُّوسٌ بضم السين (2) . غيره : المَنَامَةُ (3) . والمِطْرَفُ ثوب مربع من خَزٍّ [له أعلام] (4) [قال أبو عبيدة : فإذا كانت مدورة على خَلْقَةِ الطيلسان فهي التي كانت تسمى الجَنَّةَ يلبسها النساء] (5) قال ابن الكلبي : سَدُّوسٌ الذي (6) في بني شيان بالفتح والذي في طيء بالضم (7) ، والمُسْتَقَّةُ جُبَّةٌ قَرَاءٌ طويلة الكَمِينَ وأصلها فارسية مُشْتَّةٌ (8) . والخَمِصَةُ كساء أسود مربع له علمان ، قال : وهو قول الأعشى (9) : [طويل]

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتُ خَمِصَةً

عَلَيْهَا وَجَرِيَالُ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا (10)

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) زيادة من ز .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) ورد في ز بعد هذا بيت من الشعر لا علاقة له بما ذكر ويبدو أنه تابع للباب السابق لأن فيه ذكرا للقطر ، والبيت هو :

[وافر]

كسك الخنطلي كاء صوف وقطرُنا فأت به ثقبُنا
أي تبخر ، وفاد أيضا مات .

(8) في ت 2 : بالفارسية مُشْتَّةٌ .

(9) في ز : قال الأعشى .

(10) البيت في الديوان ص 99 مع اختلاف في العجز : « وجريا لا يضيء الدلامصا » .

أراد شعرها ، شَبَّهه بالخميصة ⁽¹¹⁾ . وقال الفراء : السَّبْجَةُ والسَّبِيجَةُ
كساء أسود ⁽¹²⁾ وقال ⁽¹³⁾ الأصمعي : البَثُّ ثوب من صوف غليظ شبه
الطَّيْلَسَانِ وجمعه بَثُوتٌ . أبو عمرو ⁽¹⁴⁾ : الحَنْبَلُ الْفَرُّ . غيره : الزَّوْجُ ⁽¹⁵⁾
النَّمَطُ ويقال الدِّيَاجُ . والقِرَامُ السِّتْرُ [الرقيق] ⁽¹⁶⁾ . والكِلَّةُ السِّتْرُ الرقيق ⁽¹⁷⁾ .
قال أبو عمرو وغيره : كساء مُشَبَّحٌ قوِّي شديدٌ ، قال : والمُشَبَّحُ الْمُعَرَّضُ
أيضا . والمَنَامَةُ والقَرْطَفُ جميعا القَطِيفَةُ . والسَّبْجَةُ السَّبَّاجُ ⁽¹⁸⁾ وهي ثياب
من جلود ، وقال مالك بن خالد الهذلي ⁽¹⁹⁾ : [وافر]

إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاجِ ⁽²⁰⁾

-
- (11) في ز : شَبَّه شعرها بالخميصة .
(12) قول الفراء ساقط في ز .
(13) سقطت في ت 2 وز .
(14) سقطت في ز .
(15) في ز : والزَّوْج .
(16) زيادة من ز .
(17) سقطت : الكِلَّةُ السِّتْرُ الرقيق ، في ز .
(18) في ت 2 : والسَّبْجَةُ وجمعها سَبَّاج (بالحاء المهملة) .
(19) في ز : مالك بن خالد الهذلي الخناعي .
(20) في ت 2 : كَالسَّبَّاجِ ، (بالحاء المهملة) والبيت في ديوان الهذليين ج 6/3 وفي شرح أشعار
الهذليين ج 451/1 وفي اللسان ج 303/3 :
وَصَبَّاحٌ وَمَتَّاحٌ وَمُغَطٌّ إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاجِ .
ففيها جميعا : « كَالسَّبَّاجِ » لا « كَالسَّبَّاجِ » كما ورد في النسخة الأصلية . وجاء في
اللسان : « وَبَّاحٌ » مكان : « وَصَبَّاحٌ » .

بَابُ الْقَلَانِسِ وَالتَّبَانِ (1)

39/ و/ قال (2) الأصمعي : هي الْقَلْنِسِيَّةُ وجمعها قَلَانِسُ وَالْقَلْنِسِيَّةُ (3)
وجمعها قَلَانِسٌ وقد تَقَلْنَسْتُ وَتَقَلْنَسْتُ . وقال (4) أبو زيد : في جمع
الْقَلْنِسِيَّةِ مثله . وأنشدنا [للعجير السُّلُولِي] (5) : [طويل]

إِذَا الْقَلَانِسِيُّ وَالْعَمَائِمُ أَخْنَسَتْ
فَفِيهِنَّ عَنْ صَلْعِ الرُّجَالِ حُسُورُ

ويقال (6) لها أيضا : قَلْنِسُوءٌ وَقَلَانِسُ . وقال (7) غيره : الدَّقَرَارُ التَّبَانُ .
وجمعه دَقَاقِيرُ، قال أوس بن حجر التميمي (8) في الدَقَارِيرِ يهجو عبد
القيس : [بسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيُّ هَامُهُمْ
وَيَخْرُجُ الْفَسُو مَنْ تَحْتَ الدَّقَارِيرِ (9)

وَالنِّيمُ الْقَرُوءُ (10) . قال أبو الحسن الأعرابي : النِّيمُ الدَّرَجُ التي في

-
- (1) في ت 2 : « القلانس وجمعها والتبان » وفي ز : « باب القلانس وجمعها والتبان ونحوها » .
 - (2) سقطت في ت 2 .
 - (3) في ت 2 وز : وقلبسية .
 - (4) سقطت في ت 2 وز .
 - (5) زيادة من حاشية ت 2 .
 - (6) في ت 2 وز : قال ويقال .
 - (7) سقطت في ت 2 وز .
 - (8) في ز : قال أوس .
 - (9) البيت في الديوان ص 45 .
 - (10) سيترك في ت 2 بعد قول الأعرابي .

الرَّمال إذا جرت عليه الرِّيح ⁽¹¹⁾. وقال ذو الرِّمة في النِّيم [أنه الدَّرَجُ] ⁽¹²⁾ :

[بسيط]

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ مِثْلِ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمٍ ⁽¹³⁾

بَابُ الْخُلُقَانِ مِنَ الثِّيَابِ

قال ⁽¹⁾ أبو زيد : الْمَبَاذِلُ وَالْمَوَادِغُ وَالْمَعَاوِزُ الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ الَّتِي تُبْتَذَلُ
وَاحِدَتَهَا ⁽²⁾ مِبْذَلَةٌ وَمِيدَعَةٌ وَمِعْوَزَةٌ . وقال ⁽³⁾ الكسائي : هُوَ الْمِعْوَزُ ،
قال : وكذلك ثَوْبٌ جَرْدٌ ، وَثَوْبٌ سَحَقٌ أَيْ خَلَقٌ ⁽⁴⁾ ، وقال ⁽⁵⁾
الْأَصْمَعِيُّ : الْحَشِيفُ الْخَلَقُ ⁽⁶⁾ . وقال ⁽⁷⁾ الْأَمْوِيُّ : وكذلك الدَّرِيسُ
وَالدَّرِيسُ وَجَمْعُهُ دِرْسَانٌ . وَاللَّدِيمُ مِثْلُهُ . وقال ⁽⁸⁾ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُلْدِمُ
وَالْمُرْدَمُ الْخَلَقُ الْمُرْقَعُ . قال ⁽⁹⁾ أَبُو عَمْرٍو : فَإِذَا تَقَطَّعَ وَيَلِي قِيلَ : قَدْ

(11) قول الأعرابي مذكور في ز بعد بيت ذي الرمة .

(12) زيادة من ت 2 .

(13) البيت في الديوان ص 658 .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : واحدها .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 : وَثَوْبٌ سَحَقٌ الْخَلَقُ . وفي ز : يعني الْخَلَقُ .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ز : الْخَلَقُ أَيْضًا .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

نَفْسًا⁽¹⁰⁾ 39/ ظ/ . قال⁽¹¹⁾ الكسائي : مثله . وكذلك⁽¹²⁾ تَهْمًا

وتَهْتًا⁽¹³⁾ . وقال⁽¹⁴⁾ غيره : الْجَارِنُ اللَّيْنُ الَّذِي قَدْ اِنْسَحَقَ وَلَانَ .
والِهْدِمْلُ⁽¹⁵⁾ ثوبٌ خَلَقَ ، . قال تَابُطُ شَرًّا⁽¹⁶⁾ : [طويل]

نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ حُثُومٍ كَأَنَّهَا عَجُوزٌ عَلَيْهَا هِدْمِلٌ ذَاتُ خَيْعَلٍ

وَالْمُنْهَجُ الَّذِي قَدْ أُسْرِعَ فِيهِ الْبَلَى ، يقال : قَدْ اُنْهَجَ الثوبُ⁽¹⁷⁾ ، والِهْدَمُ
الْخَلْقُ⁽¹⁸⁾ . وَالطَّمْرُ مثله⁽¹⁹⁾ . وَالْأُطْلَسُ الْخَلْقُ أَيْضًا .

(10) في ز : قد تَفَسًّا يا هذا .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) في ت 2 وز : قال وكذلك .

(13) في ز : تَهْمِي وَتَهْتِي .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) في ز : غيره والهدمل .

(16) هو ثابت بن جابر وأمه أُميمة من بني القين بطن من فهم . وتَابُطُ شَرًّا لقب له يقول صاحب الأغاني فيه : « كان أعدى ذي رجلين وذي ساقين وذي عينين وكان إذا جاع لم تقم له قائمة ، فكان ينظر إلى الطَّيَّاء فيتنقي على نظره أسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله » . الأغاني ج 21/144-197 وأنظره في الشعر والشعراء ج 1/229-231 .

(17) في ت 2 وز : وقد اُنْهَجَ (دون ذكر الثوب) .

(18) سيذكر الهدم في ز في آخر الباب .

(19) في ت 2 بعد الطمر ما يلي : « والجَرْدُ الثوب الخلق » . وهذا مذكور في ت 1 في غير هذا الموضع .

بَابُ ضُرُوبِ اللَّبْسِ

أبو عمرو ⁽¹⁾ : الإِضْطِبَاعُ بالثوب هو ⁽²⁾ أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقبه على منكبه الأيسر . الأصمعي مثله . قال : وهو التَّابُط . قال : والتَّلْفُوعُ والتَّفْلُوعُ ⁽³⁾ أن يشتمل به حتى يجلل جسده . وقال ⁽⁴⁾ : هذا ⁽⁵⁾ هو آشتمال الصَّمَاءِ عند العرب لأنه لم يرفع جانباً منه فتكون فيه قُرْجَةٌ ، قال : وهو عند الفقهاء مثل ما ⁽⁶⁾ وصفنا من الإِضْطِبَاعِ إلا أنه في ثوب واحد . قال : والاختِرَاكُ هو الاختِرَامُ بالثوب . والاختِبَاكُ هو الاختِبَاءُ ⁽⁷⁾ . قال أبو عبيد : الاختِبَاكُ شَدُّ الإِزَارِ ، ومنه [في الحديث] ⁽⁸⁾ : «أَنْ عَائِشَةُ كَانَتْ تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بِإِزَارٍ فِي الصَّلَاةِ» . وقال ⁽⁹⁾ الكسائي : التَّشْدُّرُ بالثوب الاستِفَارُ به ⁽¹⁰⁾ . الأحمر : الإِضْطِبَاعُ الشتمال وأنشدنا : [رجز]

كَأَنَّهُ مُضْطَفِّنٌ صَيِّبًا ⁽¹¹⁾

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقطت في ز .

(6) في ز : كما .

(7) سقط ضمير الفصل في ت 2 وز .

(8) زيادة من ز .

(9) سقطت في ز .

(10) في ز : هو الاستفار به .

(11) في اللسان ج 124/17 الأبيات التالية وهي منسوبة للعامة :

لقد رأيت رجلاً دهرتُـا بمشي وراء القوم ستهيـا

كأنه مضطفن صيبا

40/ و/ وقال (12) أبو عمرو : الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ فِي ثَوْبِهِ (13) ، وَقَدْ قَبَعَ يَقْبَعُ (14) . وقال (15) : اضْطَعْنْتُ الشَّيْءَ تَحْتَ حِضْنِي . وقال ابن مقبل : [بسيط]

حَتَّى اضْطَعْنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا
وَمِرْفَقِي كَرَأْسِ الصِّيفِ إِذْ شَسَفَا (16)
وَرَأْسُ السِّيفِ قَائِمُهُ .

بَابُ تَسْمِيَةِ مَا فِي الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ

قال (1) أبو زيد : التَّيْقَةُ مِنَ الْقَمِيصِ لِبَتُّهُ (2) وأنشد (3) : [طويل]
يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَرْزَارُ الْقَمِيصِ الْبَنَاتِ (4)

-
- (12) سقطت في ت 2 وز .
(13) في ت 2 وز : أَوْ ثَوْبِهِ .
(14) في ت 2 وز : وَقَدْ قَبَعَ أَقْبَعَ .
(15) في ت 2 : وَيُقَالُ ، وَفِي ز : وَقَدْ اضْطَعْنْتُ .
(16) البيت في الديوان ص 186 وقد أبدل المحقق فعل اضْطَبَغَ بفعل اضْطَبَّ ولا معنى لذلك في البيت .

-
- (1) سقطت في ت 2 وز .
(2) في ت 2 وز : هِيَ لِبْنَةٌ .
(3) في ز : وَأَنْشَدْنَا .
(4) ذكر صاحب اللسان هذا البيت ونسبه إلى قيس بن معاذ المعروف بأسم المجنون ، ويقال : هو قيس بن الملوح ، أنظر اللسان ج 309/11 .

والذَّلَاذِلُ أَسَافِلُ الْقَمِيصِ الطَّوِيلِ الْوَاحِدِ [وَاحِدَهَا ذُلٌّ] ⁽⁵⁾ . قال ⁽⁶⁾ الأصمعي : الْمَخَافِدُ فِي الثَّوْبِ وَشَيْءٌ وَالْوَاحِدُ ⁽⁷⁾ مَخْفِدٌ . قال ⁽⁸⁾ أبو زياد الكلابي : النَّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ . وَالتُّقْبَةُ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ مَخِيْطُ الْحُجْزَةِ ⁽⁹⁾ . نَحْوُ السَّرَاوِيلِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : قَدْ ⁽¹⁰⁾ تَقَبَّتْ الثَّوْبَ أَنْقَبُهُ . غَيْرَ وَاحِدٍ : صِنْفَةٌ ⁽¹¹⁾ الْإِزَارِ طَرَّتُهُ ، وَالْبِنَادِكُ وَالْبِنَائِقُ ⁽¹²⁾ وَاحِدٌ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ ⁽¹³⁾ : [طَوِيل]

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ بِنَادِكِهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْمُومٍ ⁽¹⁴⁾

وَقَالَ ⁽¹⁵⁾ الْفَرَاءُ : هُوَ قَنْ الْقَمِيصِ وَقَنَّ الْقَمِيصِ ⁽¹⁶⁾ وَهُوَ ⁽¹⁷⁾ الْكُمُّ .

-
- (5) زيادة من ت 2 وز .
(6) سقطت في ت 2 وز .
(7) في ت 2 وز : واحدها .
(8) سقطت في ت 2 وز .
(9) في ز : مخيط بالحجزة .
(10) سقط حرف التحقيق في ز .
(11) في ت 2 وز : صِنْفَةٌ (بالفاء لا بالقاف) .
(12) في ز : والبنادك مثل البنادق .
(13) هو عدي بن الرقاع العاملي شاعر مشهور كان أبرص وهاجى جريرا . وهو في الطبقة السابعة من الشعراء الإسلاميين في كتاب ابن سلام . أنظره في الأغاني ج 273/3 والشعر والشعراء ج 515/2-518 وطبقات ابن سلام ج 708-699/2 والمختلف والمؤتلف ص 116 ومعجم الشعراء ص 253 .
(14) ورد في ز شرح للقبطرية وهو : « يقال قبطرية وقبْطرية والضم أكثر » .
(15) سقطت في ت 2 وز .
(16) في ز : وقنانه .
(17) في ز : يعني .

بَابُ أَعْمَالِ الْقَمِيصِ وَمَا فِيهِ

40/ ظ./ اليزيدي : أَكْمَمْتُ الْقَمِيصَ جَعَلْتُ لَهُ كَمِينَ ، وَأَرَدْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ
أَرْدَانًا وَاحِدَهَا رُذْنٌ ⁽¹⁾ وَهُوَ أَسْفَلُ الْكَمِينَ . وَأَعَرَيْتُهُ وَعَرَّيْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ
عُرَى . وَجَبْتُ قَوْرَتُ جَبِيَّةً وَجَبَّيْتُهُ جَعَلْتُ ⁽²⁾ لَهُ جَبِيًّا . وَأَزْرَرْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ
أَزْرَارًا ، وَزَرَرْتُهُ شَدَدْتُ أَزْرَارَهُ عَلَيَّ . أَبُو عَمْرٍو : خَلَفْتُ الثَّوبَ أَخْلَفُهُ فَهُوَ
خَلِيفٌ ، وَذَلِكَ أَنْ يَتْلَى وَسَطُهُ فَتُخْرِجُ الْبَالِي مِنْهُ ثُمَّ تُلَفِّقُهُ . أَبُو زَيْدٍ ⁽³⁾ :
نَقَبْتُ الثَّوبَ أَنْقَبُهُ جَعَلْتُهُ نُقْبَةً . الْأَصْمَعِيُّ : افْتَرَيْتَ قَرَوًا لِبِسْتُهُ وَأَنْشَدْنَا ⁽⁴⁾
لِلْعَجَّاجِ ⁽⁵⁾ : [رجز]

يَقْلِبُ أَوْلَاهُنَّ لَطَمَ الْأَعْسَرَ قَلْبَ الْخُرَاسَانِيِّ فَرَوَ الْمُفْتَرِي

[أَبُو زَيْدٍ : كَسَفْتُ الثَّوبَ أَكْسِفُهُ كَسَفًا إِذَا قَطَعْتَهُ] ⁽⁶⁾ وَالْكَسْفَةُ
الْقِطْعَةُ . أَبُو عَبِيدٍ ⁽⁷⁾ : فَإِنْ تَشَقَّقَ ⁽⁸⁾ الثَّوبُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ قِيلَ : أَنْصَلَحَ
أَنْصِيَاخًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ⁽⁹⁾ :

-
- (1) فِي ز : جَعَلْتُ لَهُ رَدْنًا وَجَمْعُهُ أَرْدَانٌ .
(2) فِي ت 2 : عَمَلْتُ .
(3) فِي ز : أَبُو زِيَادٍ .
(4) فِي ز : وَأَنْشَدَ .
(5) فِي حَاشِيَةِ ت 2 : وَهُوَ لِرُؤْيَا ، وَفِي الْمَسَانِدِ ج 10/20 هُوَ لِلْعَجَّاجِ أَيْضًا .
(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .
(7) فِي ت 2 وَز : أَبُو عَبِيدَةَ .
(8) فِي ز : فَإِنْ انْتَشَقَّ .
(9) فِي ت 2 وَز : «عَبِيدٌ» فَقَطْ . وَعَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ هُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ مِنَ
الْمَعْرُومِينَ وَهُوَ أَحَدُ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ جَعَلَهُ آبَنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ
فَحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ . أَنْظَرُهُ فِي الْأَغَانِي ج 423-404/23 وَمِجْمَعَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص
173-177 وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 187/1-189 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج
137/1 وَمَا بَعْدَهَا .

[بسيط]

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقِي وَمُنْصَاحٍ (10)

أبو عمرو : إَحْتَاثُ الثَّوبِ آخِثَاءُ قَتْلُهُ قَتْلُ الْأَكْسِيَةِ .

بَابُ قَطْعِ الثَّوبِ وَخِيَاطَتِهِ (1)

أبو زيد والأصمعي : نَصَحْتُ الثَّوبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خَطَّتُهُ . وَحُصَّتُهُ خَطَّتُهُ أَيْضًا ، وَمِثْلُهُ (2) شَصَرْتُ الثَّوبَ شَصْرًا خَطَّتَهُ أَيْضًا . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً قَالَ : شَمَجْتُهُ أَشْمَجَةً شَمَجًا ، وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً ، 41/ و/ الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ رَقَعَهُ قَالَ لَقَطَّتُهُ لَقْطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا .

بَابُ النَّسِجِ فِي الثِّيَابِ (1)

الصُّيُصِيَّةُ حَفٌّ صَغِيرٌ تَنْسِجُ بِهِ الْمَرْأَةُ . وَالْمُتَاءَمَةُ مِثَالُ مَفَاعَلَةٍ مَاخُودٍ مِنَ الثُّوَامِ فِي النَّسِجِ أَنْ يَكُونَ عَلَى خِيَطَيْنِ خِيَطَيْنِ . وَالْمُقَانَاةُ خِيَطٌ أَيْضٌ وَخِيَطٌ أَسْوَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ إِمْرِيءِ الْقَيْسِ : [طويل]

كَبِكْرُ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضُ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ (2)

(10) البيت في اللسان ج 411/11 كالآتي :

فَأَصَحَّ الرُّوُضُ وَالْقَيْعَمَانُ مُنْزَغَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقِي وَمُنْصَاحٍ
وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ص 54 وَقَدْ جَعَلَ الْمُخَفَّقُ مَكَانَ « مُنْصَاحٍ » « مُنْطَاحٍ »
بِالطَّاءِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(1) تقدم عليه في ز : باب المختلف من اللباس .

(2) في ت 2 وز : غيه .

(1) كل الباب ساقط في ت 2 وز .

(2) البيت في الجمهرة ص 98 مع اختلاف في العجز : غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ .

بَابُ الْمَخْتَلَفِ مِنَ الثِّيَابِ (1)

الأموي : الثوبُ الْمُعْتَمِرُ الرَّدِيءُ النَّسِجُ . أبو زيد : الشَّلَلُ في الثوب أن يصيبه سواد أو غيره ؛ فإذا غُسل لم يذهب . الأحمر : نَامَ الثوب وآنَحَمَقَ إذا أَخْلَقَ وآنَحَمَقَتِ السوقُ كَسَدَتْ (2) . أبو عمرو : الصَّوَانُ كُلُّ شَيْءٍ رَفَعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جُوءٍ أَوْ تَحْتٍ أَوْ سَفَطٍ أَوْ غَيْرِهِ . الفَرَاءُ : [الْحُبُّ] (3) والخُبَّةُ والخَبِيْبَةُ الخِرْقَةُ تَخْرِجُهَا (4) مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْصَبُ بِهَا يَدُكَ . غَيْرُهُ : الْقِرَامُ السَّيْرُ وَيُقَالُ الْمَقْرَمَةُ .

بَابُ (1) أَلْوَانِ اللَّبَاسِ (2)

أبو عمرو : الْمُدْمِي الْأَحْمَرُ (3) وَلَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْحُمْرَةِ . وَالكَرْكُ الْأَحْمَرُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ فَهُوَ قَاتِمٌ وَفِيهِ قُتْمَةٌ . فَإِذَا (4) كَانَ مَصْبُوغًا مُشَبَّعًا فَهُوَ مُفْدَمٌ / 41 ظ / ، قَالَ : وَالْمَدْمُومُ الْمَطْلِيُّ بِأَيِّ لَوْنٍ كَانَ . أَبُو زَيْدٍ : الْحَمِيْحَمُ الْأَسْوَدُ . عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَا يُقَالُ :

(1) فِي ت 2 وَز : مِنَ اللَّبَاسِ .

(2) فِي ز : إِذَا كَسَدَتْ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(4) فِي ز : تَخْرِجُهَا .

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(2) فِي ز الثِّيَابُ .

(3) فِي ت 2 وَز : الثَّوْبُ الْأَحْمَرُ .

(4) فِي ت 2 : وَإِذَا .

مُفَدَّمٌ إِلَّا فِي الْأَحْمَرِ (5) . وَالْمُجَسَّدُ الْأَحْمَرُ . غَيْرُهُ : الْأَصْفَرُ الْأَسْوَدُ (6) .
قَالَ الْأَعَشَى : [خَفِيف]

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالْزَبِيبِ (7)
وَالْيَحْمُومُ الْأَسْوَدُ ، وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ .

بَابُ (1) النَّعَالِ

أَبُو زَيْدٍ : زَمَمْتُ النَّعْلَ أَزْمُهَا زَمًّا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا زِمَامًا ، فَإِذَا جَعَلْتُ لَهَا
شِيعًا قُلْتُ : شَسَعْتُهَا وَأَشْسَعْتُهَا وَمِنَ الشُّرَاكِ شَرَكْتُهَا وَأَشْرَكْتُهَا ، فَإِذَا (2)
جَعَلْتُ لَهَا أُذُنًا قُلْتُ : أَذَّنْتُهَا تَأْذِينًا . الْيَزِيدِيُّ : فَإِذَا جَعَلْتُ لَهَا قِبَالًا قُلْتُ :
أَقْبَلْتُهَا ، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُلْتُ : قَبَلْتُهَا مُحَقَّقَةً . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا كَانَتْ
النَّعْلُ خَلْقًا قِيلَ (3) : نَعْلٌ نَقْلٌ وَجَمْعُهَا أَنْقَالٌ . الْفَرَّاءُ : وَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ
مَخْصُوفَةٍ قِيلَ : نَعْلٌ أَسْمَاطٌ ، وَيُقَالُ : سَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ أَيِ (4) غَيْرِ
مَحْشُوءَةٍ ، قَالَ : وَبَنُو أَسَدٍ يَسْمَوْنَ النَّعْلَ الْعَرِيفَةَ بِالْفَاءِ (5) . الْكِسَائِيُّ :

-
- (5) قِيلَ الْكِسَائِيُّ تَقْدِمُ فِي ز .
(6) فِي ز : الْأَسْوَدُ الْأَصْفَرُ .
(7) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 27 .

-
- (1) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
(2) فِي ت 2 وَز : وَإِذَا .
(3) فِي ت 2 : قُلْتُ .
(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

أَنْقَلْتُ الْخُفَّ وَنَقَلْتُهُ أَصْلَحْتَهُ . غيره : السَّمِيطُ نَعْلٌ لَأَرْقَعَةٍ فِيهَا ، قَالَ الْأَسْوَدُ
بْنُ يَعْفَرٍ (6) : [طَوِيل]

فَأُبَلِّغُ نَبِيَّ سَعْدِ بْنِ عَجَلٍ بِأَنَّنَا خَذَوْنَاهُمْ نَعْلُ الْمِثَالِ سَمِيطًا .

قال (7) : وَطِرَاقُ النَّعْلِ مَا أُطِيقَتْ عَلَيْهِ فَخُرِزَتْ بِهِ . وَالْقَبَالُ 42/ و/
مَثَلُ الزَّمَامِ بَيْنَ الإِصْبَعِ الْوَسْطِيِّ (8) وَالتِّي تَلِيهَا . وَالسُّعْدَانَةُ عَقْدَةُ الشُّنْعِ
مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ . وَالسَّرَائِحُ سَيُورُ نَعَالِ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةِ سَرِيحَةٌ . النِّقَائِلُ (9)
وَاحِدَتُهَا (10) نَقِيلَةٌ وَهِيَ رِقَاعُ النَّعَالِ وَهِيَ نَعْلٌ مُثْقَلَةٌ .

بَابُ الْجُلُودِ وَمَا فِيهَا (1)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِمَسْكِ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ الشُّكُوءَ ، فَإِذَا قُطِمَ فَمَسْكُهُ
الْبَذْرَةُ ، فَإِذَا أُجْذَعَ فَمَسْكُهُ السَّقَاءُ ، فَإِذَا سُلِيَخَ الْجِلْدُ مِنْ قَبْلِ قَفَاةٍ قِيلَ :
زَقَّقْتُهُ تَرْقِيقًا . قَالَ (2) الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو (3) : فَإِنْ كَانَ عَلَى الْجِلْدِ شَعْرُهُ

(6) اسْمُهُ أَعَشَى مِنْ مَهْشَلٍ وَيَكْنَى أَبَا الْجَرَّاحِ ، وَكَانَ شَاعِرًا فَحَلَا وَكَانَ يَكْثُرُ السَّفَالُ فِي
الْعَرَبِ يَجَاوِرُهُمْ فَيَذَمُّ وَيَحْمَدُ ، تَرْجَمْتُهُ فِي الْأَعْيَانِ ج 13/14-26 وَالشُّعْرُ
وَالشُّعْرَاءُ ج 1/176-177 وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ وَهِيَ عِنْدَ آيِنٍ سَلَامٍ فِي
الطَّبَقَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ فُحُولِ الْمَاهِلِيَةِ ج 1/144 وَ147 وَالتَّوْتَلَفُ وَاجْتَنَفَ ص 16
و82 .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(8) سَقَطَتْ : الْوَسْطِيُّ فِي ز .

(9) فِي ت 2 وَز : غَيْرُهُ النِّقَائِلُ .

(10) فِي ز : الْوَاحِدَةُ .

(1) فِي ت 2 : الْجُلُودُ ، فَقَطَّ وَفِي ز : بَابُ الْجُلُودِ .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 : سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ .

أَوْ صُوفُهُ أَوْ وَبَرُّهُ فَهُوَ أُدِيمٌ مُصْنَحَبٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عبيدة : فَإِنْ (4) كَانَ
الْجِلْدُ أَيْضًا فَهُوَ الْقَضِيمُ ، وَمِنْهُ (5) قَوْلُ النَّابِغَةِ : [طَوِيل]

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ تَمَقَّتُهُ الصَّوَانِعُ (6)

قَالَ (7) أَبُو عمرو : وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ الْأَرْتَدَجُ بِفَتْحِ الْأَلْفِ .
الْأَصْمَعِيُّ : مَا قُشِرَ عَنِ الْجِلْدِ فَهُوَ الْحَلَاءَةُ مِثَالُ فَعَالَةٍ (8) ، يُقَالُ مِنْهُ :
حَلَأْتُ الْجِلْدَ إِذَا قَشَرْتَهُ . أَبُو عمرو : السَّلْفُ بِجَزْمِ اللَّامِ الْجِرَابُ وَجَمْعُهُ
سُلُوفٌ . الْأَصْمَعِيُّ : السَّبْتُ الْمَذْبُوعُ . غَيْرُهُ : الْمَقْرُوظُ مَا دُبِعَ بِالْقَرْظِ .
وَالْمُهْرَقُ الصَّحِيفَةُ . وَالْمِبْنَاءُ الْعَيْةُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ : [طَوِيل]

42/ ظ/ عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاءٍ حَدِيدٍ سَيُورُهَا

يَطُوفُ بِهَا وَسَطَ اللَّطِيمَةِ بَايَعُ (9)

اللَّطِيمَةُ سَوْقٌ يُبَاعُ فِيهَا الْمَسْكُ (10) . الْأَصْمَعِيُّ [وَأَبُو عبيدة] (11) :
الْمِبْنَاءُ النَّطْعُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْجَلْدُ أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيَلْبَسَهُ غَيْرُهُ
مِنَ الدَّوَابِّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَسَدَ :

(4) فِي ت 2 : فَإِذَا .

(5) فِي ز : قَالَ وَمِنْهُ .

(6) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 162 ، وَقَدْ جَاءَ مَكَانَ « قَضِيمٍ » « حَصِيرٌ » ، وَالْمَعْنَى
مُتَقَارِبٌ .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 163 .

(10) سَقَطَ تَفْسِيرُ اللَّطِيمَةِ فِي ت 2 ، وَفِي ز مَا يَلِي : اللَّطِيمَةُ السَّوْقُ الَّتِي فِيهَا
الْمَسْكُ .

(11) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْفَلٍ⁽¹²⁾

وَالْمَشَاعِلُ وَاحِدُهَا مِشْعَلٌ جُلُودٌ يُنْبَذُ فِيهَا . عَنْ الْكِسَائِيِّ⁽¹³⁾ : نَطَعٌ
وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ .

بَابُ⁽¹⁾ دِبَاغِ الْجُلُودِ

[أبو عمرو]⁽²⁾ : السَّبْتُ كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ . الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ⁽³⁾ الْمَدْبُوعُ
بِالْقَرْظِ خَاصَّةً . قَالَ : وَالصَّرْفُ شَيْءٌ أَحْمَرُ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ ، قَالَ ابْنُ كَلْحَبَةَ ،
وَهُوَ أَحَدُ بَنِي عُزَيْنٍ بِنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ⁽⁴⁾ : [وَأَفْر]

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْبِرَاءُ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهِمْ ؟
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلُونِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ

(12) الْيَتِ فِي اللِّسَانِ ج 98/4 وَفِي الدِّيَوَانِ ص 160 كَالْتَالِي :

وَكُلُّ رَثَالٍ خَصِبِ الْكَلْكَلِ كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مُرْفَلٍ

(13) تَأَخَّرَ ذِكْرُ الْكِسَائِيِّ فِي ت 2 إِلَى مَا بَعْدَ : نَطَعٌ . وَفِي ز : يُقَالُ ، مَكَانَ الْكِسَائِيِّ .

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : قَالَ هُوَ .

(4) فِي هَامِشِ ت 2 : « وَالشَّعْرُ لِلْكَلْحَةِ وَأَسْمُهُ هَبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ » . وَفِي
اللِّسَانِ ج 94/11 : « إِنَّهُ هَبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَكَلْحَةُ إِسْمُ أُمِّهِ فَهُوَ
ابْنُ كَلْحَةِ أَحَدِ بَنِي عُزَيْنٍ بِنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ وَيُقَالُ لَهُ : الْكَلْحَةُ وَهُوَ لَقَبُ
لَهُ » .

أي (5) أنها خالصة اللون لا يُخْلَفُ عليها [أي] (6) أنها (7) ليست كذلك . وقال (8) الأحمر (9) : المَنْجُوبُ الجلد المدبوغ بالنَّجَبِ وهو لِحَاءُ الشجر . غيره : الجلدُ المُقَرَّنَى المدبوغ بالقرنوة وهو نبت . والمَارُوطُ المدبوغ بالأرطى . والجلد (10) أول ما يدبغ فهو مَنِئَّةٌ مثال فعيلة ، ثم أَفِيقُ 43/ و/ ثم يكون أَدِيمًا (11) ويقال منه (12) : مَنَائَةٌ وَأَفَقُّهُ مثال فَعَلَّتُهُ (13) . الأصمعي والكسائي : المَنِئَّةُ المَذْبَغَةُ . قال (14) أبو عمرو : الجلد (15) المَسْلُومُ المدبوغ بالسَّلمِ . والنُّصَاحَاتُ الجلود ، قال الأعشى :

[رمل]

فَتَرَى الْقَوْمَ (16) تَشَاوَى كُلُّهُمْ مِثْلَمَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّبْحِ

وَالْقُطُوطُ الصُّكَّاكُ ، قال الأعشى : [طويل]

وَلَا الْمَلِكُ التُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِغِبْطَتِهِ (17) يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

-
- (5) سقط التفسير في ز .
(6) زيادة من ت 2 .
(7) في ت 1 : أنه، والإصلاح من ت 2 .
(8) سقطت في ت 2 وز .
(9) في ز : الأصمعي .
(10) في ت 2 وز : غير واحد والجلد .
(11) في ز : ثم أديم .
(12) سقطت في ز .
(13) سقطت في ز .
(14) سقطت في ت 2 وز .
(15) سقطت في ز .
(16) في الديوان ص 41 : فترى الشَّربَ ...
(17) في الديوان ص 117 : بِأَمَّتِهِ ..

واحدها قِطٌّ وقوله يَأْفُقُ أَي يُفْضِلُ⁽¹⁸⁾ [يقال فرس آفُقُّ يُفْضَلُ الخيل في العدو والأنثى أْفُقٌّ ، ويقال : يَأْفُقُ يغلب ، ورجل آفُقُّ في عمله ، وفرس آفُقُّ في جَرِّهِ ، أْفُقُّ يَأْفُقُ أَفْقًا]⁽¹⁹⁾ . الفراء : الجلد المُرْجَلُ الذي يُسْلَخُ من رِجْلٍ واحدة . والمنجول الذي يُشَقُّ من عُرْقُوبَيْهِ جميعاً كما يسْلَخُ الناس اليوم . والمَرْقُقُ⁽²⁰⁾ الذي يُسْلَخُ من قَبْلِ رَأْسِهِ . والتَّعِينُ أَنْ يكون في الجلد دَوَائِرُ رَقِيقَةً . قال القطامي : [وافر]

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى بَلَى وَتَعِينًا غَلَبَ الصَّنَاعَا
والْحَلَمُ الذي⁽²¹⁾ تقع فيه دوابٌ ، قال الوليد بن عقبة بن أبي معيط⁽²²⁾ : [وافر]

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَذَابِعَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ
أَدِيمٌ مُعَرَّنٌ مَذْبُوعٌ بِالْعَرَنِ⁽²³⁾ .

(18) في ت 2 : يَأْفُقُ يَفْضَلُ (بصاد مشددة) وفي ز : يَأْفُقُ يَفْضَلُ .

(19) زيادة من ز .

(20) في ت 2 وز : المَرْقُقُ .

(21) في ت 2 وز : وَالْحَلَمُ أَنْ ..

(22) في ت 2 : قال الوليد بن عقبة الشاعر ، وفي ز : قال الوليد بن عقبة . والوليد

هو أخو عثمان بن عفان لأمه وهي أروى بنت كُرَيْز ، وكان من فتيان قريش

وشعرائهم ، ولي لعثمان رضي الله عنه الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص فشرب

الخمر فحذه عثمان وعزله . الاغانى ج 5/112-141 وتاريخ الأمم والملوك ج 5/58

وطبقات فحول الشعراء ج 2/604-606 .

(23) الكلام على العرن ساقط في ت 2 .

بَابُ الْقُطْنِ (1)

الأصمعي : الكُرْسُفُ ، والبِرْسُ والعُطْبُ كله القُطْنُ . والطُّوطُ القُطْنُ أيضا (2) .

بَابُ مَعَالِجَةِ الْجُلُودِ (1)

الأصمعي : تَمَأَى الجلدُ تَمْعِيًا تَفْعَلُ تَفْعَلًا (2) إذا اتسع، مثال تَمَعَى تَمْعِيًا (3) .

43/ ظ/ بَابُ الْآثَارِ بِالْجَسَدِ وَغَيْرِهِ

الْبَلْدُ الْأَثَرُ وجمعه أَبْلَادٌ ، قال ابن الرقاع : [كامل]

مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا (1)

وَالْعُلُوبُ الْآثَارُ ، وَالتَّنْبُ الْأَثَرُ ، وَكَذَلِكَ الْعَاذِرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

- (1) في ت 2 وز هو آخر باب قبل كتاب الأطعمة مع زيادة لفظة كَثَانُ إِلَى قُطْنٍ فِي
ت 2 وز وسقوط لفظة باب فِي ز .
(2) سقط: الطوط فِي ت 2 .

- (1) فِي ت 2 هُوَ الْبَابُ قَبْلَ الْآخِرِ مِنْ كِتَابِ اللَّبَاسِ مَعَ سَقُوطِ لَفْظَةِ بَابٍ .
(2) سَقَطَتِ الصِّفَتَانِ فِي ز .
(3) سَقَطَتِ فِي ت 2 وَز .

- (1) سَقَطَ ابْنُ الرِّقَاعِ وَشَطَرَ الْبَيْتَ فِي ت 2 وَز : وَالْبَيْتُ كَامِلًا هُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ ج
64/4 :

عَرَفَ الدِّبْسَارُ تَوَقُّمًا فَاَعْتَادَ . ١ مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا

[طويل]

فَمَا جِئْتُ حَتَّى أَذْخَصَ الْخَصْمُ حُجَّتِي

وَقَدْ مَسَّ ظَهْرِي مِنْ قَرَى الْمَاءِ عَاذِرُ⁽²⁾

وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ ، وَالْجَبَرُ الْأَثَرُ ، وَالْدَّعْسُ الْأَثَرُ . وَالْدَّعْسُ نَعْتُ . يُقَالُ :

طَرِيقٌ مُدَّعَسٌ مُوطَأٌ وَالْجُلْبَةُ الْأَثَرُ وَالْجَمْعُ جُلْبٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

مِنْ خَصَاصَاتٍ مُنْخِلِ⁽³⁾

وَالْحَلُّ وَالسَّمُّ الثُّقْبُ⁽⁴⁾ .

بَابُ الْعُرْيَانِ⁽¹⁾

الأصمعي⁽²⁾ : الْمُنْسَرِّحُ الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَالْمُعْجَرْدُ الْعُرْيَانُ وَكَأَنَّ
أَسْمَ عَجْرَدٍ مَاخُودٍ مِنْهُ .

(2) لم يذكر من هذا البيت في ت 2 وز إلا العجز مع اختلاف : « وبالظهر مِنِّي
من قر الباب عاذِرُ » والبيت في اللسان ج 228/6 مخالف لما هو في ت 1 :
أَرْاحَهُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي وبالظهر مني من قر الباب عاذر

(3) البيت في الديوان ص 587 كالآتي :
نَحْمِيهَا الْقَفَاءَ هَيْفَ كَأَنَّهَا تَسْعُ التَّرَابَ مِنْ خَصَاصَاتٍ مُنْخِلِ
ولم ترداعيا إلى ذكر هذا الشاهد .

(4) من قوله : « والدعس » إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 وز .

(1) في ت 2 هو الباب الثالث قبل الأخير من كتاب اللباس .

(2) في ت 2 وز : قال الأصمعي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابُ الْأَطْعِمَةِ

بَابُ (1) أَسْمَاءِ الْأَنْوَاعِ الطَّعَامِ

أبو عبيد (2) : قال سمعت أبا زيد يقول : يسمّى الطَّعام الذي يُصنع عند العرس الْوَلِيمَةَ ، والذي عند الإملاك النَّقِيعَةَ (3) ، يقال منه : نَقَعْتُ أَنْقَعُ نَقْوَعًا ، وَأَوْلَمْتُ إِيْلَامًا / 44 و . والذي يصنع عند البناء بينه (4) الرَّجُل في داره الْوَكِيرَةَ (5) ، وقد وَكَّرْتُ تَوَكِيرًا ، وما صُنِعَ عند الختان فهو الْإِعْذَارُ (6) ، وقد أَعْذَرْتُ ، وما صُنِعَ عند الولادة فهو الْخُرْسُ (7) ، فأما الذي نطعمه الْنَفْسَاءُ نفسها فهو الْخُرْسَةُ ، [وقد خُرْسَتْ] (8) . وكلّ

-
- (1) سقطت في ت 2 .
(2) سقطت في ز ، وفي ت 2 بدأ الباب بقوله : « سمعت أبا زيد ... » .
(3) أورد ابن منظور في اللسان ج 240/10 تفاسير مختلفة لهذه اللفظة وقال : « والنقيعة الطعام الذي يصنع للرجل ليلة إملاكه » .
(4) ي ت 2 : بينه .
(5) في اللسان ج 156/7 : « ويقال أيضا الْوَكْرَةُ وَالْوَكْرَةُ » .
(6) في اللسان ج 226/6 : « وكذلك الْعِذَارُ وَالْعِذِيرَةُ وَالْعِذِيرُ » .
(7) جاء في اللسان ج 364/7 أن : « الواحد من الناس إذا دُعِيَ إلى طعام قال إلى عرس أو خرس أم إعذار فإن كان في واحد من ذلك أجاب وإلا لم يجب » .
(8) زيادة من ت 2 .

طعام بَعْدُ صُنِعَ لدعوة فهو مَادُبَةٌ وَمَادِبَةٌ ، وقد آذَبْتُ (9) أُودِبُ إِيدَابًا ،
وآذَبْتُ أُذْبًا وقد قال (10) الفراء : النَّقِيعَةُ ما صنعها الرجل عند قدومه من
سَفَرٍ (11) ، يقال منه : اُنْقَعْتُ اِنْقَاعًا ، وأنشدنا (12) غير واحد :

[كامل]

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصُّوَارِمِ هَامَهُمْ* ضَرَبَ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ (13)

وَالْقُدَامُ (14) جمع قَادِمٍ وهو الْمَلِكُ (15) وَالْقَدَارُ الْجَزَارُ . وقال (16) أبو
زيد : لِلطَّعَامِ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْعَدَاءِ : السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ ، وقد سَلَفْتُ الْقَوْمَ
وَلَهَنْتُ لَهُمْ . الأموي : وَلَهَجْتُهُمْ أيضًا بمعناه . غيره (17) : أَلْقَيْتُ الَّذِي
يَكْرَمُ بِهِ (18) الرَّجُلَ مِنَ الطَّعَامِ تَقُولُ قَفْوَتُهُ . قال سلامة بن جندل (19)
يصف الفرس :

(9) في ت 2 : آذَبْتُ .

(10) سقطت : وقد في ت 2 ، وسقطت وقد قال في ز .

(11) في ت 2 : من سفره .

(12) في ت 2 : وأنشد .

* ورد في حاشية النسخة 1 : بالسيوف رؤوسهم . والبيت للمهلهل كما ورد في

حاشية النسخة ت 2 .

(13) ذكر ابن منظور هذا البيت وأستعمل : « بالسيوف رؤوسهم » ونسب

البيت إلى المهلهل . اللسان ج 240/10 .

(14) سقطت في ت 2 .

(15) في ت 2 : هو الملك ، وفي ز : ويقال هو الملك .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) سقطت في ز .

(18) سقطت : به في ز .

(19) سلامة بن جندل من بني عامر بن عبيد بن الحرث بن نعيم جاهلي قديم

وهو من فرسان نعيم المذوديين وكان أحد من يصف الخيل فيحسن . أنظره في

الأصمعيات ص 132-137 وخزانة الأدب ج 86/2 والشعر والشعراء ج

192/1-193 والمفضليات ص 224-245 .

[بسيط]

لَيْسَ بِأَقْسَى وَلَا أَسْفَى وَلَا سَغِيلَ

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرُوبٍ (20)

يعني اللبن هو دواء المريض (21) . [قال : واللبن لا يسمى الْقَفِي ولكنه رُفِعَ للإنسان حُصٌّ به ، يقول : فآثَرْتُ به الفرس] (22) وَالْعَقَاوَةُ ما يُرْفَع من المرق للإنسان (23) قال الكمي : [طويل]

وَبَاتَ وَلِيدُ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِيَا

وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعَقَاوَةِ أُسْعَبُ (24)

ويروى ذَاتُ الْعَقَاوَةِ . / 44 ظ / .

(20) شطر البيت الأول في ت 2 كما يلي :

« ليس بأقسى ولا أسفى ولا سغل »

وشطر البيت الثاني في ز كما يلي :

« يعطى دواء قفى السكن مرسوب »

(21) جملة التفسير هذه ساقطة في ز .

(22) زيادة من ز . وقد ورد نفس هذا الكلام في ت 1 و ت 2 في غير هذا الموضع ، والسياق يفرض أن يكون في هذا المكان وليس في غيره .

(23) في ز : ما يرفع للإنسان من مرق .

(24) هذا البيت غير مثبت في مجموع شعره .

بَابُ (1) أَسْمَاءِ الطَّعَامِ الَّتِي يُتَّخَذُ (2) مِنَ اللَّحْمِ

قال الكسائي : الْوَشِيقَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَنْ يُغْلَى إِغْلَاءَةً ثُمَّ يَرْفَعُ ، يُقَالُ : وَشَقْتُ فَأَنَا أَشَقُّ [اللَّحْمَ] (3) وَشَقًّا وَالطَّفِيفُ مثله . ويقال هو الْقَدِيدُ يقال (4) : صَفَفْتُهُ أَصْفُهُ صَفًّا . وقال (5) الأموي : فَإِذَا (6) قَطَعْتَ اللَّحْمَ صِفَادًا قُلْتَ : كَفَفْتُهُ تَكْفِيفًا . وكذلك الثَّوبُ إِذَا قَطَعْتَهُ . قال (7) أبو زيد : فَإِنْ جَعَلْتَ اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ قِيلَ ، حَسَحَسْتُهُ . وقال (8) الأصمعي : هو أَنْ يَقْشَرَ عَنْهُ الرَّمَادُ بَعْدَ مَا يُخْرَجُ (9) مِنَ الْجَمْرِ . وقال (10) أبو عمرو : فَإِنْ أَدْخَلْتَهُ وَلَمْ تَبَالِغْ فِي نَضِجِهِ قِيلَ : ضَهَبَتْهُ فَهُوَ مُضَهَّبٌ : أبو زيد : فَإِنْ لَمْ تُنْضِجْهُ قُلْتَ : أَنْضَيْتُهُ إِنْضَاءً ، وقال (11) الكسائي : أَنْهَأْتُهُ وَأَنْأَيْتُهُ مثله . فَإِنْ أَنْضَجْتَهُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ ، وَقَدْ هَرَّدْتُهُ وَهَرَّدَ (12) هُوَ وَالْمَهَرُّ مثله . وقال (13) أبو زيد : فَإِنْ شَوَيْتَهُ قِيلَ : خَمَطْتُهُ أَخْمِطُهُ خَمِطًا وَهُوَ خَمِيطٌ . وقال (14) أبو عمرو : فَإِنْ شَوَيْتَهُ حَتَّى يَبْسَ فَهُوَ كَشِيٌّ (15) مِثَالُ فَعِيلٍ ، وَكَذَلِكَ

-
- | | |
|------|--|
| (1) | سقطت في ت 2 . |
| (2) | في ت 2 : يصنع . |
| (3) | زيادة من ز . |
| (4) | سقطت في ز . |
| (5) | سقطت في ت 2 وز . |
| (6) | في ز : إذا . |
| (7) | سقطت في ت 2 وز . |
| (8) | سقطت في ت 2 وز . |
| (9) | في ت 2 : بعدما يخرجه . وفي ز : بعدما تخرجه . |
| (10) | سقطت في ت 2 وز . |
| (11) | سقطت في ت 2 وز . |
| (12) | في ت 2 : هرد (ثلاثي مجرد مكسور العين) . |
| (13) | سقطت في ت 2 وز . |
| (14) | سقطت في ت 2 وز . |
| (15) | في ت 2 : كشيء . |

كَشَاتُهُ (16) ، ومثله وَزَاتُ اللحم أَيْسَتْه . وقال (17) 45/ و/ الأموي :
 أَكْشَاتُهُ بِالْأَلْف . غيره : فَادَتْ اللَّحْمَ شَوَيْتَهُ ، وَالْجَفَادُ وَالْجَفَادُ (18)
 وَالسَّقُودُ . ويقال (19) : صَلَّيْتُ اللَّحْمَ فَأَنَا أَصْلِيهِ (20) إِذَا شَوَيْتَهُ ، فَإِنْ
 أَرَدْتَ أَنَّكَ قَذَفْتَهُ فِي النَّارِ لِيَحْتَرِقَ قُلْتَ : أَصْلِيهِ إِصْلَاءً (21) . وَالْحَنِيتُّ الشَّوَاءُ
 الَّذِي لَمْ يَبَالِغْ فِي نَضْجِهِ ، يُقَالُ : حَنَنْتُ [أَحْنَدُ] (22) حَنْدًا ، وَيُقَالُ : هُوَ
 الشَّوَاءُ الْمَغْمُومُ الَّذِي يَخْتِزُ .

بَابُ (1) نُعُوتِ اللَّحْمِ

أَبُو عَمْرٍو : الْأَسْلَعُ مِنْ (2) اللَّحْمِ النَّيِّءُ . الْكَسَائِيُّ : وَالنَّهْيُ (3) مِثَالُ
 فَعِيلٍ مِثْلِهِ ، وَقَدْ نَهِيَ (4) نُهُوءَةً وَنَهَاءَةً وَهُوَ يَنْنُ النَّهْوَةَ مِثَالُ النَّيُّوعِ (5) .
 أَبُو عَمْرٍو : الشَّرِيقُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ (6) ، وَالْعِرْذَالُ (7) الْبَقِيَّةُ مِنْ

(16) فِي ت 2 : وَقَدْ كَشَاتُهُ .

(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(18) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(19) فِي ت 2 : قَالَ وَيُقَالُ .

(20) فِي ز : قَدْ أَصْلَيْتَهُ .

(21) فِي ت 2 : قَدْ أَصْلَيْتَهُ إِصْلَاءً .

(22) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(1) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(2) سَقَطَتْ مِنْ فِي ز .

(3) فِي ز : النَّهْيُ .

(4) فِي ز : وَقَدْ نَهِيَ .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) فِي ت 2 وَز : لَا دَسَمَ لَهُ .

(7) فِي ت 2 : قَالَ : وَالْعِرْذَالُ .

اللحم ، وَالْعِرْزَالُ أَيْضًا مَوْضِعٌ ⁽⁸⁾ يَتَّخِذُهُ النَّازِرُ فَوْقَ أَطْرَافِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ
يَكُونُ فِيهِ قِرَارًا مِنَ الْأَسَدِ . الْأَمْوِي : اللَّحْمُ الْكَثِيبُ الْخُثْنُ وَقَدْ ثَبَتَ ثَنًا .
وَالْمُوهِتُ مِثْلُهُ وَقَدْ أُيْهِتَ إِيَّاهَا . غَيْرُهُ : خَيْرَ يَخْتَرُ وَخَزَنَ يَخْزُنُ وَخَزَنَ
يَخْزِنُ ⁽⁹⁾ وَهُوَ أَجُودُ . قَالَ طَرَفَةُ : [رَمَل]

ثُمَّ لَا يَخْزِنُ فِينَا لَحْمَهَا إِنَّمَا يَخْزِنُ لَحْمُ الْمُدَّخَرِ ⁽¹⁰⁾

وَقَدْ نَحِمَ وَأَنْحَمَ مِثْلُهُ ، وَصَلَّ وَأَصَلَّ وَثَنَ وَأَثَنَ ، فَمَنْ قَالَ : ثَنَ قَالَ :
ثَنِينَ ⁽¹²⁾ ، وَمَنْ قَالَ : أَثَنَ قَالَ : مَثْنٍ . قَالَ ⁽¹²⁾ الْفَرَّاءُ : أَشْخَمَ اللَّحْمُ
وَتَشَمَّ إِشْخَامًا وَتَنَشِيمًا إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ ثَنٍ وَلَكِنْ كَرَاهَةٍ . عَنْ أَبِي
الْجَرَّاحِ ⁽¹³⁾ : ثِمَةُ اللَّحْمِ يَتَمُّ ثَمَهَا / 45 ظ / وَثَمَاهَةٌ مِثْلُ الزُّهُومَةِ . [عَنْ
أَبِي عَمْرٍو : وَثِطَ اللَّحْمُ ثُطًا إِذَا أَثَنَ] ⁽¹⁴⁾ عَنْ ⁽¹⁵⁾ أَبِي عَمْرٍو : أَلَلُّخْنَاءُ
الْمُتَنِّهِ الرِّيحَ ، وَمِنْهُ قِيلَ ⁽¹⁶⁾ ، لَخِنَ السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ ⁽¹⁷⁾ رِيحُهُ .

(8) فِي ز : فِي ز: الَّذِي كَانَ مَوْضِعَ .

(9) فِي ز : يَخْزِنَ (بِلُفْحِ الزَّيِّ) .

(10) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 56

(11) فِي ت 2 : مَثْنٍ .

(12) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(13) مِنْ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ وَعُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ، كَانَ مُعَاَصِرًا لِلْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَالْأَسْمَرِ . أَنْظَرَهُ فِي

إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ ج 348/2 .

(14) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(15) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(16) سَقَطَتْ فِي ز .

(17) فِي ت 2 : إِذَا تَغَيَّرَ .

بَابُ (1) أَسْمَاءِ قِطْعِ اللَّحْمِ وَمَا يُقَطَّعُ عَلَيْهِ

الأصمعي : يُقال (2) أُعْطِيَتْهُ حِذْيَةً مِنَ اللَّحْمِ (3) وَفَلَذَةً مِنَ اللَّحْمِ (4) وَكُلُّ هَذَا مَا قِطْعُ (5) طَوْلًا ، فَإِذَا أَعْطَاهُ مُجْتَمِعًا قَالَ : أَعْطَيْتَهُ بَضْعَةً وَجَمَعَهَا بِضَعٍّ وَهَبْرَةً وَقِدْرَةً وَوَذْرَةً . أَبُو زَيْدٍ : أَلَوْضَمُّ كُلُّ شَيْءٍ وَقِيَتْ بِهِ اللَّحْمُ مِنَ الْأَرْضِ ، يُقَالُ مِنْهُ : أَوْضَمْتُ (6) اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ . الْكِسَائِيُّ : إِذَا عَمِلْتَ لَهُ وَضْمًا قُلْتَ : وَضَمْتُهُ أَضْمُهُ ، فَإِذَا وَضَعْتَ اللَّحْمَ عَلَيْهِ قُلْتَ : أَوْضَمْتُهُ . غَيْرُهُ : أَلْشَلُّوْهُ عُضْوً (7) مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ . الْأُمَوِيُّ : مَشَرْتُ اللَّحْمَ قَسَمْتُهُ . وَأَنْشَدَ : [طَوِيل]

فَقُلْتُ أَشِيْعًا مَشَرًا أَلْقَدَرَ حَوْلَنَا وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرْ (8)

أَيُّ لَمْ تَقْسَمْ (9) عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَحْمٌ مُشْنَقٌ مُقَطَّعٌ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ أَشْنَاقِ الدِّيَةِ .

-
- (1) سقطت في ت 2 .
(2) سقطت في ت 2 وز .
(3) في ت 2 : من لحم .
(4) سقطت في ت 2 .
(5) في ز : إذا قطع .
(6) في ز : أوهمت وهو خطأ من الناسخ .
(7) في ت 2 وز : العضو .
(8) في ز : يتنامكان حولنا .
(9) في ت 2 : أي تقسم والصحيح ما ورد في ت 1 . وقد سقطت العبارة في ز .

بَابُ (1) طَبَخَ الْقَدْرَ (2) وَعَلَّجَهَا

أبو زياد الكلابي : قَدَرْتُ الْقَدْرَ أَقْدَرُهَا قَدْرًا إِذَا طَبَخْتَ قَدْرًا . أبو زيد :
 أَمَرَقْتُهَا أَمْرَقَهَا (3) إِمْرَاقًا إِذَا أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا . وَمَلَحْتُهَا أَمْلَحُهَا إِذَا كَانَ
 مِلْحُهَا بِقَدْرِ . فَإِذَا أَكْثَرْتُ (4) مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ مَلَحْتُهَا تَمْلِيحًا وَزَعَقْتُهَا
 46/ وَ زَعَقًا . فَإِذَا جَعَلْتَ فِيهَا (5) آلَتَوَابِلَ فَحَيْثُ الْقَدْرُ وَتَوَابِلُهَا وَقَزَحْتُهَا
 مِنَ الْأُبْزَارِ وَالْأَفْزَاحِ وَالْأَفْحَاءِ (6) وَاحِدُهَا فَحَى مَقْصُورٌ وَقَزَحٌ [وَيُقَالُ :
 فَحَى] (7) وَتَابَلَ ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ [قُلْتُ] (8) قَدَيْ الطَّعَامِ يَقْدَى قَدَى
 وَقْدَاةً وَقَدَاوَةً . الْأُمُويُّ : يَقَالُ (9) : قَتَرْتُ لِلْأَسَدِ إِذَا (10) وَضَعْتُ لَهُ لَحْمًا
 يَجِدُ قُتَارَهُ . وَغَيْرُهُمْ : إِذَا (11) وَضَعْتَ الْقَدْرَ عَلَى الْأَثَافِي قُلْتُ : أَثَفْتُهَا (12)
 وَثَفَيْتُهَا . أبو زيد : فَإِذَا أَشْبَعْتُ (13) وَقَوَّدَهَا قُلْتُ : أَحْمَشْتُ الْقَدْرَ (14) .
 غَيْرُهُ : أَلْقَتَارُ رِيحُ الْقَدْرِ . الْفَرَّاءُ : مَرَقْتُهَا أَمْرَقَهَا أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا . عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو : الْأَطْرَةُ أَنْ يُؤْخَذَ رَمَادٌ وَدَمٌ فَيُلَطَّخُ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ وَأَنْشُدَ :

-
- (1) سقطت في ت 2 .
 (2) في ت 2 : القندور .
 (3) سقطت في ز .
 (4) في ز : إذا أكثر .
 (5) سقطت في ز .
 (6) في ت 2 تقدمت الأنحاء على الأفزاح .
 (7) زيادة من ت 2 .
 (8) زيادة من ز .
 (9) سقطت في ز .
 (10) في ز : وإذا .
 (11) في ز : وإذا .
 (12) في ز : أثفيتها .
 (13) في ز : فإن أشبعت .
 (14) في ت 2 وز : أحشت بالقدر والصحيح في ت 1 .

قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ (15)

بَابُ (1) مَا يُعَالَجُ مِنَ الطَّعَامِ وَيُخْلَطُ

قال (2) أبو عمرو : الضَّيْبَةُ سَمْنٌ وَرُبُّ (3) يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي الْعَكَّةِ
يطعمه (4) يقال له : الضَّيْبَةُ ويقال : ضَيَّبُوا لَصِيَّكُمْ . الأحمر : الرِّيَكَةُ
شيء يطبخ من بُرٍّ وَثْمَرٍ ، يقال منه : رَبَّكَتُهُ أَرْبُكُهُ رَبَّكَا . الأصمعي :
الْبَسِيْسَةُ (5) كل شيء خلطته بغيره مثل السُّوَيْقِ بِالْأَقِطِ ثُمَّ ثَبَّلُهُ بِالسَّمَنِ (6)
أو بِالزُّبِّ (7) ومثل الشعير بالنَّوَى لِلإِبِلِ يُقَالُ : بَسَسْتُهُ أُبْسُهُ بَسًا . أبو زيد :
فِي الْبَسِيْسَةِ مثله . الأصمعي : الْبَرْبُورُ الْحَشِيشُ مِنَ الْبَرِّ ويقال :
الْكُرْكُورَةُ (8) . وقال (9) الأموي : الْبَكْلُ الْأَقِطُ بِالسَّمَنِ (10) 46/ ظ /

(15) ورد هذا البيت كاملاً في حاشية ت 1 وهو كالتالي :

قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ وَأَطْعَمَتْ كَرْدِيْلَةً وَقَدْرَهُ
وصاحبه هو الأصمعي . والبيت مذكور في اللسان ج 85/5 ومنسوب إلى
الأصمعي أيضاً .

- (1) سقطت في ز .
- (2) سقطت في ت 2 وز .
- (3) في ز : وزيتولا معنى لذلك .
- (4) سقطت في ت 2 .
- (5) في ز : والبسة .
- (6) في ز : بالماء .
- (7) في ز : وبالزَّبِّ .
- (8) سقطت في ت 2 العبارة « ويقال الكركورة » وفي ز سقط كلام الأصمعي .
- (9) سقطت : وقال في ت 2 وفي ز .
- (10) سقطت كلمة بالسمن في ت 2 .

وَالْعَيْقَةُ (11) طعام يُطْبَخُ ويجعل فيه جراد وهو الْعَيْمَةُ (12) أيضا ،
وَالْعَلِيثُ (13) وَالْبَغِيثُ (14) الطَّعَامُ المخلوط بالشعير ، فإذا كان فيه
الزُّوَانُ (15) فهو الْمَغْلُوثُ . الفراء : الطَّهْفُ طعام يُخْتَبَزُ (16) من الذُّرَّةِ .
وقال (17) أبو زيد : الْبَكِيلَةُ وَالْبَكَالَةُ جميعا الدَّقِيقُ يخلط بالسَّوس ثم تبَّله
بماء أو سمن أو زيت (18) ، يقال (19) : بَكَلْتُهُ أَبْكَلُهُ بَكْلًا . عن
الأصمعي : الْفَرِيقَةُ شيء يعمل من البرّ ويخلط فيه أشياء للنفساء . عن أبي
عمرو : الرُّغَيْدَةُ اللَّبَنُ الحليب يُغْلَى ثم يذَرُ (20) عليه الدَّقِيقُ حتَّى يختلط
فَيُلْعَقُ لَعَقًا . غير واحد : الْحَرِيرَةُ (21) الْحَسَاءُ من الدَّسَمِ ، والدَّقِيقُ ،
وَالْأَصِيَّةُ (22) مثال فَاعِلَةٍ (23) طعام مثل الْحَسَاءِ يصنع بالتمر وأنشدنا (24) :
[رجز]

وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَّةِ (25)

- (11) في ت 2 : قال والعيقة (يعين مهملة) وهو خطأ من الناسخ وفي ز أيضا قال والعيقة .
(12) ورد في نسخة ت 1 وفي نسخة ز : العيقة (بتاء مشاة) ، ولا معنى لذلك
وقد أصلحناها من نسخة ت 2 .
(13) في ت 2 : قال والغليث .
(14) سقطت : والبغيث في ت 2 : وفي ز ، قال والبغيث .
(15) في ت 2 وز : كان فيه المدر والزوان .
(16) في ز : يُخْبَزُ .
(17) سقطت : وقال في ت وز .
(18) في ز : بالماء أو بالسمن أو بالزيت .
(19) سقطت : يقال في ز .
(20) ورد في ت 2 : يذب وقد أصلحناها من ت 2 وز .
(21) في ت 2 وز : الحريرة . وفي ت 1 : الخزيرة ، والإصلاح منهما .
(22) في ت 2 : وعنه الآصية .
(23) في ز : مثل فاعلة .
(24) في ز : وأنشد .
(25) لم نهند إلى معرفة قائله . وقد وجدنا في اللسان الأبيات التالية :

وقد يقال (26) لها : الرَّغِيفَةُ . قال : فَإِذَا تَخَلَّصَ اللَّبْنُ مِنَ الزُّبَيْدِ وَخَلَصَ
فَهُوَ الْإَثَرُ ، وَالصَّرْبُ أَنْ يُخَقَّنَ أَيَّامًا فَيَشْتَدَّ حِمَضُهُ (27) . عن أبي عمرو :
وَالْعَكِيسُ الدَّقِيقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ثُمَّ يَشْرَبُ (28) ، وأنشدنا لمنصور
الأسدي (29) [فِي الْعَكِيسِ] (30) : [طويل]

وَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ
خَوَاصِرُهَا وَأَزْدَادَ رَشْحِهَا وَرِيدُهَا (31)

تَمَدَّحَتْ إِنْتَفَحَتْ (32)

يا رَنَّا لَا تَبْقِيَنَّ عَاصِيَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لَنَا مَنَاصِيَهُ
تَسَامِرُ اللَّيْلَ وَتَضْحِي شَاصِيَهُ مِثْلَ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجَرَاصِيَهُ
وَالْإَثَرَ وَالصَّرْبَ مَعَا كَالْأَصِيهِ

الإثر : خلاصة السَّمْنِ ، الصَّرْبُ : اللَّبْنُ الحَامِضُ اللَّسَانُ ج 39/18 .
في ز : ويقال لها .

(26) سقطت الجملة : قال : فَإِذَا ... حمضه في ت 2 وز .

(27) سقط الكلام : « عن أبي عمرو ... ثم يشرب » في ز في هذا المكان وسيد عند الحديث
عن « الغليث » .

(28) في ت 2 : لمنظور الأسدي . وفي ز : لمنظور بن سفيان الأسدي . ولعله منظور بن
حبة الأسدي وقد نسب إلى أمه . وهو شاعر إسلامي مقل . أنظره في خزانة الأدب
ج 553/2 ومعجم الشعراء ص 374 والمؤتلف والمختلف ص 104 .

(29) زيادة من ز .

(30) جاء في حاشية ت 1 : « يروي مذاخرها وهي الأعماء . والوريد : جبل العاتق » .

(31) سقطت : تَمَدَّحَتْ إِنْتَفَحَتْ ، في ت 2 وز . وورد مكانها في ز العبارة : أَلْفَرَاءُ :
أَلْطَهْفُ طَعَامٍ يَخْبَزُ مِنَ الذَّرَّةِ .

بَابُ (١) الطَّعَامِ يُعَالَجُ بِالزَّيْتِ وَالسَّمْنِ وَنَحْوِهِ (٢)

قال أبو زيد (٣) : زَيْتُ الطَّعَامِ أَزَيْتُهُ زَيْتًا وَهُوَ مَزَيْتٌ وَمَزَيْوْتٌ / 47 و /
إذا عملته بِالزَّيْتِ ، وأنشدنا [أبو زيد] (٤) : [طويل]

وَجَاؤُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً
وَلَا حَنْظَلَةً الشَّامِ الْمَزَيْتِ خَمِيرُهَا (٥)

وقال (٦) الأموي وأبو زيد : سَمَنْتُ الطَّعَامَ أَسْمَنُهُ وأنشدني الأموي :
[طويل]

عَظِيمُ الْقَفَا ضَحْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرٌ
قال أَوْهَبَتْ دامت . قال (٨) الأصمعي : عَسَلْتُ السَّوِيْقَ أُغْسِلُهُ
وَأُغْسِلُهُ (٩) عَسَلًا ، وَأُغْسَلْتُهِ جَمِيعًا بِالْعَسَلِ (١٠) ، وَأَقَطْتُهُ أَقْطُهُ أَقْطًا .

-
- (١) سقطت : في ت 2 .
(٢) سقطت : في ز .
(٣) في ت 2 وفي ز : الأصمعي وأبو زيد .
(٤) زيادة من ت 2 وز .
(٥) ورد البيت في ت 2 وز على النحو التالي :
جَاؤُوا بِعَيْرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً وَلَا حَنْظَلَةَ الشَّامِ الْمَزَيْتِ خَمِيرُهَا
وهو غير صحيح لأن الوزن لا يستقيم .
وهذا البيت للفرزدق كما نصَّ على ذلك صاحب اللسان ج 240/2 وقال إنه في
الهجاء .
(٦) سقطت في ت 2 وز .
(٧) جاء في حاشية ت 1 أن عَجْوَةٌ هي نوع من التمر .
(٨) سقطت في ت 2 وز .
(٩) سقطت في ت 2 وجاء مكانها : إذا خلطته بالعسل .
(١٠) سقطت في ز .

بَابُ الْحُبْرِ الْيَاسِرِ

قال (1) الأصمعي : يقال جاءنا بخبزة ناسية ، وقد نس الشيء ينس (2) وينس (3) نسا ومنه قول العجاج : [رجز]

وَبَلَدُهُ يُحْسِي قَطَاَهَا نُسًا (4)

قال : وأخبرني عيسى بن عمر (5) قال : أنشدني ذو الرمة : [طويل]

وَوَظَاهِرُنَا مِنْ يَاسِرِ الشَّخْتِ وَأَسْتَعِنُ
عَلَيْهَا الصَّبَا وَآجَعَلُ يَدِيكَ لَهَا سِثْرًا (6)

ثم أنشدني بعد من يأسر الشخت فقلت : إنك أنشدتني من (7) يأسر الشخت (8) فقال : اليأس من البؤس .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) ورد البيت كاملا في الديوان ص 127 وهو :

وَبَلَدُهُ يَحْسِي قَطَاَهَا نُسًا زَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ رُبْعِ حُسَا

(5) هو عيسى بن عمر النحوي صاحب العبارة المشهورة « ما لكم تكأ كأثم علي » . نزل في ثقف فنسب إليهم لقبيل الثقفى . وهو عالم بالنحو والعربية . و هو شيخ سيويه ألفا نفا وسبعين كتابا في النحو لم يبق منها سوى الجامع والإكمال . أنظره في معجم الأدباء ج 100/6 .

(6) لم يذكر في ز إلا شطر البيت الأول وهو من قصيدة تضم 99 بيتا . أنظر الديوان ص 246 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) سقطت في ت 2 .

بَابُ الشَّوَاءِ

[الْحَنِيدُ الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يُيَالَعْ فِي نَضْجِهِ ، يُقَالُ : حَنْدْتُ أُحْنِدُ حَنْدًا وَهُوَ الشَّوَاءُ الْمَغْمُومُ] (1) .

بَابُ السُّنَامِ وَالطَّعَامِ يُعَالَجُ بِالْأَهَالَةِ وَنَحْوِهَا (1)

يُقَالُ (2) التَّرْعِيبُ السُّنَامُ الْمَقْطَعُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسْرَهْدُ ، وَالسُّدِيفُ مِثْلُهُ .
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ (3) سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ سَغَبَلَةً إِذَا أَدْمَتُهُ بِالْأَهَالَةِ أَوْ السَّمَنِ . قَالَ :
وَالْأَهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطْ (4) . فَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ
قُلْتُ : بَرَقْتُهُ أَبْرُقُهُ بَرَقًا ، فَإِنْ أَوْسَعَتْهُ دَسَمًا قُلْتُ : سَغَسَعْتُهُ سَغْسَعَةً .
وَقَالَ (5) الْأَصْمَعِيُّ : 47/ ظ/ يُقَالُ (6) لَمَّا أُذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ : الصُّهَارَةُ
وَالْجَمِيلُ (7) ، وَمَا أُذِيبَ مِنَ الْآلِيَةِ فَهُوَ حَمٌّ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ وَدَكٌّ ، وَاحِدَتُهُ
حَمَّةٌ ، وَالْهَنَانَةُ (8) الشَّحْمَةُ . وَقَالَ (9) الْأُمَوِيُّ : شَاطَ الزَّيْتُ نَحَرَ .

(1) زيادة من ت 2 . وقد ذكر متحرى هذا الباب في ت 1 عند الحديث عن اللحم ولم يُخصَّصْ له باب .

(1) ورد في ت 2 وز : باب السنام منفصلا عن باب الطعام بينما هما باب واحد في ت

1 . ويبدو أن الفصل كان من عمل النساخ .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : قط وهو خطأ .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : قال ويقال وفي ز : ساقطة .

(7) جاء في ت 1 : الحميل بخاء مهملة . وقد أصلحنا هذه الكلمة من ت 2 وز .

(8) في ز : قال والهنانة .

(9) سقطت في ت 2 وز .

وقال (10) الأصمعي : رَوُلْتُ الخبزةَ بالسَّمنِ وَالْوَدَكِ إذا دَلَكْتُهَا (11)
 تَرْوِيلًا . وَرَوُلَ الفرسُ إذا أدلى لِيَبُولَ . الفراء : يقال (12) : وَدَفَ الشَّحْمُ
 ونحوه (13) يَدِفُ إذا سال ، وقد اسْتَوْدَفْتُ (14) الشَّحْمَةَ إذا اسْتَقَطَرْتُهَا .
 ويقال : الأرض كلها وَدَفَةٌ واحدة خصبًا . وقال العجاج يصف الخمر :

[رجز]

فَعَمَّهَا حَوْلِينَ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا (15)

بَابُ (1) الطَّعَامِ يُعْجَنُ وَيُقَطَّعُ

الأموي : يُقَالُ (2) مَلَكَتِ الطَّعَامَ أَمْلِكُهُ إذا عَجَنَتْهُ فَأَنْعَمْتُ عَجْنَهُ ، فإن
 أَكثَرْتِ ماءه قلت : أَمْرَخْتُهُ إِمْرَاخًا . أبو زيد : أَمْرَخْتُهُ (3) وَأَرْخَفْتُهُ
 وَأَوْرَخْتُهُ كُلُّ هَذَا إذا أَكثَرْتِ ماءه ، حَتَّى يَسْتَرْخِي ، وقد رَخِفَ يَرْخِفُ
 رَخْفًا (4) وَرَخَفَ يَرْخِفُ ، وَوَرِخَ يَوْرِخُ ، وَأَسَمَ ذَلِكَ الْعَجِينَ الرَّخْفُ

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) كذا في ز وفي ت 1 وت 2 : دلكته .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) سقطت في ت 2 .

(14) في ز : واستودفت .

(15) من : وقال العجاج ... إل نهاية صدر البيت ساقط في ت 2 وز . وقد ورد البيت

كاملا في الديوان ص 491 كما يلي :

فَعَمَّهَا حَوْلِينَ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا صباه خرطومها عقارا قرقفا .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : مرخته .

(4) سقطت في ز .

وَالْوَرِيحَةُ وَالضُّوَيْطَةُ . الكسائي : خَمَرْتُ الْعَجِينَ وَفَطَرْتُهُ وَهِيَ الْخُمْرَةُ لِلَّذِي يُجْعَلُ ⁽⁵⁾ فِي الْعَجِينَ ، وَ ⁽⁶⁾ يَسْمِيهِ النَّاسُ الْخَمِيرَ وَكَذَلِكَ خُمْرَةُ النَّبِيذِ وَالطَّيْبِ . وقال ⁽⁷⁾ الأُمَوِيُّ : يَقَالُ لِلْعَجِينَ الَّذِي يُقَطَّعُ وَيَعْمَلُ بِالزَّيْتِ : 48/ وَ/ مُشَنَّقٌ . الْفَرَاءُ ⁽⁸⁾ : وَاسْمٌ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ فَرَزْدَقَةٌ ، وَجَمْعُهَا فَرَزْدَقٌ . [عَنِ الْفَرَاءِ] ⁽⁹⁾ : وَالْقُرَامَةُ [مِنَ الْخَبْزِ] ⁽¹⁰⁾ وَالْقِرْفُ ⁽¹¹⁾ مِنَ الْخَبْزِ مَا تَقَشَّرُ ⁽¹²⁾ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ أَيِ قَشَرْتُهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا بَيَسَتْ ⁽¹³⁾ . قَالَ الشَّاعِرُ ⁽¹⁴⁾ : [طَوِيلٌ]

وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَسَّرَفِ ⁽¹⁵⁾

يعني لم يعله ذلك ⁽¹⁶⁾ [وذاك أراد أنا واقعناهم ولم تَبْرَأْ جراحاتهم] ⁽¹⁷⁾.

(5) في ز : التي تجعل

(6) سقط حرف العطف في ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقط اسم الفراء في ز .

(9) زيادة من ز .

(10) زيادة من ت 2 وز .

(11) في ز : والقردف وهو خطأ .

(12) في ت 2 : ما يقشّر .

(13) سقطت : وإذا ييس في ت 2 .

(14) لم يذكر اسم الشاعر في ت 2 ولا في ز . وذكر في حاشية ت 1 ، وهو عنترة بن شداد .

(15) البيت كاملاً هو :

علائقنا في كل يوم كهيئة بأساننا والقرح لم يتقَسَّرَفِ

أنظر الديوان ص 87 .

(16) في ز : أي لم يعله .

(17) زيادة من ز .

بَابُ الطَّعَامِ الَّذِي لَا يُؤَدَّمُ

أبو زيد : يقال للسويق الذي لَا يُلْتُ بِالْأُدْمِ : قَفَّارٌ ، ومثله الْعَفِيرُ .
وقال (1) أبو عمرو : وهو السُّخْتِيْتُ أيضا . قال (2) أبو عبيدة : الْقَفَّارُ الْخَبْرُ
بغير أُدْمٍ ، [وَالْحُثُّ أيضا بغير أُدْمٍ] (3) . قال : ويقال (4) : جاءنا بمرق
يَصْلِتُ ، وَلَبَنٍ يَصْلِتُ (5) إذا كان قليل الدسم كثير الماء .

بَابُ (1) الطَّعَامِ الَّذِي (2) فِيهِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ

قال (3) : يقال (4) في الطَّعَامِ : قَصَلٌ ، وَزَوَانٌ (5) ، وَمُرِيدَاءٌ ،
وَرُعِيدَاءٌ (6) ، وَغَفَى مَنْقُوصٌ كُلُّ هَذَا (7) ما يخرج منه فيرمى به . وقال (8)
الأحمر فيه (9) : الْكَعَابِرُ ، واحداً كُفْبَرَةً ، وهي نحو هذا (10)

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز . أبو عبيدة مكان : قال ويقال .

(5) سقطت : ولبن يصلت ، في ت 2 .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 : زَوَانٌ وهو الأصح .

(6) في ز : رُعِيدَاءٌ، بغير معجمة، وهو خطأ من الناسخ ولعله خلط بين رُعِيدَاءٍ ورُعِيدَاءٍ .

(7) في ت 2 : وكل هذا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 وز : وفيه .

(10) في ز : نحو من هذا .

وقال (11) أبو زيد : فإن (12) كان في الطعام حصي فوق بين أضرار
الآكل قال (13) : قَضِضْتُ مِنْهُ ، وقد قَضُ الطَّعامُ يَقْضُ قَضَضًا ، وهو طعام
قَضِضٌ . وقال (14) أبو عبيدة : يقال (15) : طعام قليل التَّزَلُّ والتَّزَلُّ . وقال
الكسائي : يقال (16) : طعام مَوْوَفٌ [مِثَالُ مَخُوفٍ] (17) ، أي أصابته آفة
مثال مَعُوفٍ (18) . وقال (19) الأموي : النَّقَاةُ ما يلقى من الطَّعام / 48 ظ/
ويرمى به . [قال أبو عبيد] (20) : سمعتها من أبي قَطْرِي (21) . وَالنَّقَاةُ
خِيَارُهُ . وَالْعَصَافَةُ ما سَقَطَ من السُّبُلِ مثل التَّيْنِ ونحوه .

-
- (11) سقطت في ت 2 وز .
(12) في ت 2 : وإذا .
(13) سقطت في ت 2 .
(14) سقطت في ت 2 وز .
(15) سقطت في ت 2 وز .
(16) في ت 2 وز : الكسائي (نقط) .
(17) زيادة من ت 2 وز .
(18) « مثال معوف » ساقطة في ت 2 وز .
(19) سقطت في ت 2 وز .
(20) زيادة من ت 2 .
(21) في ت 2 : سمعتها من أبي قَطْرِي وفي ز : قال : سمعتها من أبي قَطْرِي . ولم نعتبر على ترجمة لأبي قَطْرِي .

بَابُ مَا يُفْضَلُ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِي الْإِنَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَسْمِ الْأَقِطِ

أبو زيد : الْقُنْعُ وَالْقِنَاعُ الطَّبَقُ الَّذِي ⁽¹⁾ يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَمَا فَضَلَ عَلَيْهِ
مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ [الْحَتَامَةُ] ⁽²⁾ . وما فضل في الإناء من طعام أو أَدَمٍ فهو
الْثَرْتُمُ . قال : وقال الشاعر : [كامل]

لَا تُحْسِبَنَّ طَعَانًا قَنِيسًا بِالْقَنَسَا
وَضِيرَابُهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوِ الثَّرْتُمِ ⁽³⁾

الفراء : الْكَرِيصُ وَالْكَرِيضُ بِالزَّايِ الْأَقِطُ . [عن ابن عمرو] ⁽⁴⁾ : الْفَدَاءُ
جَمَاعَةُ الطَّعَامِ [مِنَ الْحَنْطَةِ] ⁽⁵⁾ وَمِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِ وَأَنْشَدْنَا ⁽⁶⁾ :

[وافر]

كَأَنَّ فِدَاءَهُمَا إِذَا جَسَرْدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكُ يَتِيمٍ ⁽⁷⁾

-
- (1) سقط اسم الموصول في ز .
(2) ورد في ت 1 : الحتامة بناءً مثناةً وهو خطأ وقد أصلحنا ذلك من ت 2 وز .
(3) نسب ابن منظور هذا البيت إلى أبي عبيد القاسم بن سلام صاحب كتاب الغريب المصنف .
أنظر اللسان ج 344/14 .
(4) زيادة من ت 2 وز .
(5) زيادة من ز .
(6) في ت 2 وز . وأنشد .
(7) ورد هذا البيت في ت 2 على النحو التالي :
كَأَنَّ فِدَاءَهُمَا إِذَا جَسَرْدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكُ يَتِيمٍ
ورود في ز مختلف الوزن على النحو التالي :
كَأَنَّ قَدَافَهُمَا إِذَا جَسَرْدُوهُ أَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكُ يَتِيمٍ

[قال أبو العباس⁽⁸⁾ : أَسْلُكُ وَلَدُ الْحَجَلِ ، [والجمع سِلْكَانٌ ، والأنثى سُلْكَةٌ . وقال أبو العباس : فداء مقصور غير ممدود]⁽⁹⁾

بَابُ الْعَسَلِ⁽¹⁾

قال⁽²⁾ : الضَّرْبُ الْعَسَلُ . وَالشَّهْدَةُ وَهِيَ مَوْثَةٌ ، يُقَالُ : هِيَ ضَرْبٌ . وَالْأَزْيُ الْعَسَلُ . وَالسَّلْوَى الْعَسَلُ . قال خالد بن زهير الهذلي⁽³⁾ :
[طويل]

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَنْتُمْ
أَلَذُّ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا [نُشْرُهَا]⁽⁴⁾

أي نأخذها . يقال⁽⁵⁾ : شَرْتُ الْعَسَلَ⁽⁶⁾ أَخَذْتُهُ . قال الأعشى :

[متقارب]

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجِ — يَلِ بَاتٍ فِيهَا وَأَرْيَا مَشُورًا⁽⁷⁾

(8) زيادة من ت 2 : وأبو العباس هو أحمد بن يحيى ثعلب . نحوي كوفي من القرن

الثالث الهجري . انظره في البغية ج 1 / 396 - 398 وطبقات الزبيدي ص 141

150 /

(9) الكلام الوارد بين معقنين وارد في ت 2 وز إلى حد قوله : والأنثى سلكة .

(1) جاء في حاشية ت 1 : « العسل يذكر ويؤنث ويقال عسل وعسلة وعسال وعسل جماعة » .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) هو خالد بن زهير بن محرز بتشديد الراء المفتوحة وهو جاهلي إسلامي . وهو ابن أخت أبي هذيل

. انظره في ديوان الهذليين ج 1 / 156 وشرح أشعار الهذليين ج 2 / 838 .

(4) ضَرْبُ الْبَيْتِ فِي ت 1 : « نَشْرُهَا » وهو خطأ وقد أصلحنا ذلك من ت 2 وز . والبيت في

الديوان ج 1 / 158 .

(5) في ت 2 : ويقال .

(6) في ز : شرته .

(7) البيت في الديوان ص 85 مع اختلاف في العجز : ... ل خالط فأها وأريًا مشورًا .

بَابُ كَثْرَةِ الطَّعَامِ وَقَلَّتِهِ فِي النَّاسِ ⁽¹⁾

49/ و/ قال ⁽²⁾ الكسائي : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ : فَيَّةٌ عَلَى مِثَالِ فَيَعِلُ ، وَأَمْرَأَةً فَيَّهَةً إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْأَكْلِ . أَبُو عَمْرٍو : الْمُجَلَّحُ الْمَأْكُولُ ⁽³⁾ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي مِقْبَلٍ : [طَوِيل]

... إِذَا آغْبَرَ الْبَعْضُ الْمُجَلَّحُ ⁽⁴⁾

وهو الذي قد أَكَلَ حَتَّى لَمْ يَبْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ . وَقَالَ ⁽⁵⁾ الكسائي : يُقَالُ ⁽⁶⁾ لِلْقَلِيلِ الطَّعْمِ : قَدْ أَقْهَى وَأَقْهَمَ . وَقَالَ ⁽⁷⁾ أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ وَزَادَ : قَتْنٌ قَتَانَةٌ ، فَهُوَ قَتِينٌ ، وَإِذَا كَرِهَهُ ⁽⁸⁾ فَهُوَ آجِمٌ مِثَالُ فَاعِلٍ ، وَقَدْ أَجَمَ يَأْجِمُ . قَالَ ⁽⁹⁾ الكسائي : فَإِذَا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً قِيلَ : إِنَّمَا يَأْكُلُ وَجْبَةً وَوَزْمَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ ⁽¹⁰⁾ : وَكَذَلِكَ الْبَزْمَةُ وَالصَّيْرُمُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : وَيُقَالُ ⁽¹¹⁾ : أَوْقَتْهُ تَأْوِيقًا ، وَهُوَ الَّذِي يَقَلُّ ⁽¹²⁾ طَعَامُهُ وَأَنْشَدَ :

-
- (1) « قلته في الناس » ساقطة في ز .
 - (2) سقطت في ت 2 وز .
 - (3) في ت 2 وز : الكثير الأكل .
 - (4) البيت في الديوان ص 23 كما يلي :
ألم تعلمي أن لا يُذَمَّ فُجَاءَتِي ذَجِلِي إِذَا آغْبَرَ الْبَعْضُ الْمُجَلَّحُ
 - (5) سقطت في ت 2 وز .
 - (6) سقطت في ت 2 وز .
 - (7) سقطت في ت 2 وز .
 - (8) في ز : وَإِذَا كَرِهَ الطَّعَامَ .
 - (9) سقطت في ت 2 وز .
 - (10) سقطت: وقال في ت 2 وز .
 - (11) سقطت في ز .
 - (12) في ت 2 : وهو أن تقلل ، وكذلك في ز .

عَزَّ عَلَى عَمَلِكِ أَنْ تَأْوِقِي أَوْ أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لَمْ تُعْبَقِي (13)

بَابُ الْفِعْلِ مِنْ مَطْعَمِ النَّاسِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ

قال (1) الكسائي : يقال : سَرَطْتُ الطَّعَامَ إِذَا أَتَلَعْتُهُ ، ومثل زَرَدْتُهُ وَبَلَعْتُهُ وَسَلَجْتُهُ سَلَجًا (2) وَلَقَمْتُهُ ، وكذلك لَعَقْتُهُ وَلَحَسْتُهُ ، وَجَرَعْتُ الْمَاءَ وَجَرَعْتُهُ هَذِهِ وَحَدَّهَا بِاللَّغَتَيْنِ . وقال (3) الفراء : يقال : وَرَشْتُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، [فَأَنَا] (4) أَرِشُ وَرَشًا إِذَا تَنَاوَلْتُ (5) مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا (6) ، وقال (7) أبو زيد : سَلَجَ يَسْلُجُ سَلَجًا وَسَلَجَانًا . غيره : لَسِبْتُ السَّمْنَ . وغيره أَلَسَبُهُ [لَسْبًا] (8) 49/ ظ/ إِذَا لَعَقْتُهُ . وَأَلْتَمَطْتُ (9) وَأَلْتَلَمَطْتُ التَّذْوُقُ ، وقد يقال في أَلْتَلَمَطَ : إنه تحريكُ اللِّسَانِ فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بَقِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ (10) بَيْنَ أُسْنَانِهِ وَأَلْتَمَطْتُ بِالشَّفَتَيْنِ أَنْ تَضُمَّ (11) إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى

(13) لهذا البيت لجندل بن المنثي الطهوي كما ذكر ذلك ابن منظور في اللسان ج 292/11 ، وهو من الشعراء الرجاز كما ذكر ذلك ابن جني في الخصائص ج 195/1 . لم نعر له على ترجمة ضافية .

- (1) سقطت في ت 2 وز .
- (2) سقطت في ز .
- (3) سقطت في ت 2 وز .
- (4) في ز : إذا تناولت .
- (5) سقطت في ت 2 وز .
- (6) سقطت في ت 2 وز .
- (7) سقطت في ت 2 وز .
- (8) زيادة من ز .
- (9) في ت 2 وز : غيره التَّمَطُّق .
- (10) في ز : بقية الطعام .
- (11) في ت 2 : أن يضم .

مع صَوْتٍ يَكُونُ بَيْنَهُمَا . الكَسَائِي : عَجَمْتُ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ أُعْجِمُهُ عَجْمًا .
 قَالَ : وَالْعَجَمُ -مفتوح- النَّوَى ، وليس هو من هذا (12) . الأصمعي : في
 الْعَجَمِ أَنَّهُ النَّوَى مثله ، قَالَ : وواحدتها (13) عَجَمَةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ (14) :
 جَرَدَبْتُ فِي (15) الطَّعَامِ ، وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى
 الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ أَحَدُ (16) غَيْرِهِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ : [وَأَفَر]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا (17)

وَقَالَ (18) بَعْضُهُمْ : جَرْدَبَانَا . قَالَ (19) أَبُو زَيْدٍ : وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا
 يَأْكُلُ : قَدِ قَرِمَ يَقْرِمُ قَرْمًا وَقُرُومًا . وَقَالَ (20) الْكَسَائِيُّ : قَضَمَ الْفَرَسُ
 يَقْضِمُ ، وَخَضِمَ الْإِنْسَانُ يَخْضِمُ وَهُوَ كَقَضَمِ الْفَرَسِ . وَقَالَ غَيْرُ الْكَسَائِيِّ :
 أَلْقَضِمُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ ، وَأَلْخَضِمُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَلْقَضِمُ
 أَكَلَ الْيَابِسِ ، وَأَلْخَضِمُ أَكَلَ اللَّيْنِ الرُّطْبِ ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِ أَبِي ذَرٍّ (21) ،

(12) سقطت العبارة : وليس هو من هذا في ز .

(13) في ت وز : واحدته .

(14) سقطت في ت 2 وز .

(15) في ت 2 : جردبت على ، وفي ز : جردبت دون حرف جر .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) هذا البيت ليعقوب بن السكيت وهو أديب ونحوي ولغوي ، عالم بالقرآن والشعر . تعلم ببغداد

وصحب الكسائي . من تصانيفه « إصلاح المنطق » و « القلب الإبدال » و « معاني الشعر »

توفي سنة 244 هـ/858 م . أنظره في إنباه الرواة ج 1/220 وبغية الرعاة ج 2/349 وتاريخ

الأدب لبروكلمان ج 2/205-209 وطبقات النحويين واللغويين ص 221-224 ومعجم الأبناء

ج 20/53-50 ومعجم المؤلفين ج 13/243 ونزهة الألباء ص 178-180 .

(18) الواو ماقطة في ت 2 .

(19) سقطت في ت 2 وز .

(20) سقطت في ت 2 وز .

(21) هو أبو ذر الغفاري ترجم له آبن خلكان في الوفيات ج 6/164 وقال : « هو أبو ذر نفاه عثمان

بن عفان إلى الريدة وأقام بها حتى مات » .

قاله لمروان بن الحكم (22) : يَخْضِمُونَ وَتَقْضِمُ . وقال (23) الأموي : صَاَزَ
يَضُوْزُ ضُوْزًا أَي يَأْكُلُ أَكْلًا . وَأُرْمَتْ الْإِبِلُ تَأْرِمُ أُرْمًا 50/ و/ أَكَلْتُ .
الْفَرَاءُ : قَطَمْتُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ أَقْطِمُ قَطْمًا . غيره : لَمَجْتُ الْمُجَّ لَمَجًا
أَكَلْتُ . قال لييد : [رمل]

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى مِنْ مَرَايِعِ رِيَاضٍ وَرَجَلٍ (24)
وَيَيْفَ يَأُفُ (25) وَلَسَّ يَلْسُ لَسًا أَكَلَّ . قال زهير بن أبي سلمى :
[طويل]

[ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِيطٍ (23)
قَدْ أَخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

(22) جاء في الوفيات ج 91/6 ما يلي : « كان واليا على المدينة من قبل معاوية وكانت له مناوشات مع
الفرزدق توفي 65 هـ . »

(23) سقطت في ز .

(24) البيت في الديوان ص 145 .

(25) في ت 2 وز : تنفت أناف . ولم نعث في المعاجم على ينف يئاف .

(26) لم يذكر في ت 1 وت 2 إلا عجز البيت وقد أكملناه من ز . وهو لزهير بن أبي سلمى الشاعر
الجاهلي قاله يصف وحشا . والبيت في الديوان ص 66 مع اختلاف في الصدر :

ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَمِنْخَلٍ

(27) في ز : والجريس الأكل والعدف الأكل .

بَابُ (١) إِطْعَامِ الرَّجُلِ الْقَوْمَ

قال (٢) الكسائي : خَبَزْتُ الْقَوْمَ أَخْبَزْتُهُمْ خَبَزًا إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الْخَبِزَ ،
وَتَمَرَّتُهُمْ أَثْمَرُهُمْ ، وَلَبَنَتْهُمْ اللَّبَنُ مِنَ اللَّبَنِ . وَلَبَأَتْهُمْ الْبُؤْهُمُ مِنَ اللَّبَاءِ (٣) .
غيره : وَلَحَمَتْهُمْ (٤) مِنَ اللَّحْمِ ، وَأَقَطَتْهُمْ مِنَ الْأَقِطِ . قال (٥) أبو زيد :
أَفَرَسْتُ الْأَسَدَ حَمَارًا أَلْقَيْتَهُ لَهُ (٦) يَفْرَسُهُ . وَشَوَيْتُ الْقَوْمَ (٧) تَشْوِيَةً ،
وَأَشْوَيْتُهُمْ إِشْوَاءً إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ شِوَاءً . وقال في الدَّابَّةِ ، فَصَلَّتْهَا وَرَطَبَتْهَا وَتَبَّنَتْهَا
كَلَّهَا (٨) بغير الألف (٩) إِذَا عَلَفَتْهَا قَصِيلًا أَوْ رَطَبَةً أَوْ تَبْنًا (١٠)

(١) سقطت في ت ٢ .

(٢) سقطت في ت ٢ وز .

(٣) في ز : لبنا .

(٤) الواو ساقطة في ز .

(٥) سقطت في ت ٢ وز .

(٦) في ت ٢ : ألقىته إليه .

(٧) في ز : وشويت اللحم .

(٨) في ت ٢ وز : كَلَّه .

(٩) في ت ٢ وز : بغير ألف .

(١٠) ورد في ت ٢ في نهاية هذا الباب ما يلي :

« وَلَبَأَتْهُمْ الْبُؤْهُمُ لَبْنًا »

وهو كلام قد سبق أن ذكر فيما تقدم فلم نضفه إلى النص الأصلي .

أَبْوَابُ اللَّبَنِ (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (2) .

قَالَ (3) : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَاءُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ (4) ،
ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ أَلْمُفْصِيحُ يُقَالُ : أَفْصَحَ اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ اللَّبَاءُ عَنْهُ ، ثُمَّ الَّذِي
يُنْصَرَفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ [حَارًّا] (5) هُوَ الصَّرِيفُ . فَإِذَا سَكَنتِ رَغْوَتُهُ فَهُوَ
الصَّرِيحُ / 50 ظ . وَأَمَّا أَلْمَخْضُ فَهُوَ مَا لَمْ يَخَالِطْهُ مَاءٌ حَلَوْا كَانَ أَوْ
حَامِضًا . فَإِذَا ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ أَلْحَلَبِ (6) وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ،
فَإِنْ (7) أَخَذَ شَيْئًا مِنْ طَعْمِهِ فَهُوَ مُمَحَّلٌ ، فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ
قُوْهَةٌ . قَالَ (8) : وَالْأَمْتُهُجَانُ الرَّقِيقُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ . وَقَالَ (9) الْفَرَّاءُ :
أَلْعَكِيُّ بِتَشْدِيدِ (10) الْيَاءِ هُوَ أَلْمَخْضُ . الْأَصْمَعِي : فَإِذَا حَذَى اللِّسَانُ فَهُوَ
قَارِصٌ . فَإِذَا خَثَّرَ فَهُوَ الْكَرَائِبُ . وَقَدْ رَأَى يَرْوِبُ ، فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ بِأَسْمِهِ
حَتَّى يَنْزِعَ زَبْدَهُ ، وَأَسْمُهُ عَلَى حَالِهِ بِمَنْزِلَةِ الْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ هِيَ
الْحَامِلُ (11) . ثُمَّ تَضَعُ وَهُوَ أَسْمُهَا وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِي :

-
- (1) فِي ت 2 وَز : بَابُ اللَّبَنِ ، وَهُوَ — كَمَا يَبْدُو — كِتَابٌ عَلَى حِدَةٍ .
 - (2) لَمْ تَذَكُرِ الْبَسْمَةَ فِي ت 2 وَلَا فِي ز .
 - (3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 - (4) « مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ » سَاقِطَةٌ فِي ت 2 . وَفِي ز : مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ .
 - (5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .
 - (6) فِي ت 2 : ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ .
 - (7) فِي ز : وَإِنْ .
 - (8) سَقَطَتْ فِي ز .
 - (9) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
 - (10) فِي ز : شَدِيدٌ .
 - (11) فِي ت 2 : وَهِيَ الْحَامِضُ . وَفِي ز : وَهِيَ الْحَامِلُ .

[مقارب]

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرُ

أي رقيقاً من الرائب ، ومن لك بالرائب ⁽¹²⁾ الذي لم ينزع زبده .
يقول : إنما سقاك المَمْخُوضَ وكيف لك بالذي لم يَمْخَض ؟ قال : فإن
شرب قبل أن يبلغ الرُّووبَ فهو المَظْلُومُ وَالظَّالِمَةُ ، يقال : ظَلَمْتُ القوم
إذا سقاهم اللبن قبل أن يَمْخَضَ ⁽¹³⁾ وقال ⁽¹⁴⁾ : [واقر]-

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظُّلِيمُ

وقال الكسائي ⁽¹⁵⁾ : الَهْجِيمَةُ قبل أن يَمْخَضَ . وقال ⁽¹⁶⁾ الأصمعي :
فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حموضته ⁽¹⁷⁾ فهو [حَازِرٌ] ⁽¹⁸⁾ ، فَإِذَا أَنْقَطَعَ وصار اللبن ناحية
والماء ناحية / 51 و] فهو مُنْذَرٌ . فإن تلبّد بعضه على بعض فلم
يَنْفَطِخْ ⁽¹⁹⁾ فهو إِذَلٌ ، يقال : جاءنا بِإِذْلَةٍ ما تطاق حَمَضًا ، فإن خثر جدًا
وتكبد فهو عُثْلَطٌ وَعُكْلَطٌ وَعُجْلَطٌ وَهْدِيدٌ ، وإذا كان بعض اللبن على بعض
فهو الضَّرِيبُ ⁽²⁰⁾ . وقال بعض أهل ⁽²¹⁾ البادية : لا تكون ضَرِيًّا إِلَّا من

(12) في ت 2 وز : ومن لك بالخائر .

(13) في ت 2 وز : قبل إدراكه .

(14) سقطت في ت 2 وز وكذلك البيت ساقط فيهما وهو للأصمعي .

(15) سقطت قال في ت 2 وز .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) في ت 2 وز : حموضة الرائب .

(18) في ت 1 : حادب ولا معنى لذلك . وفي ز : حازب . وقد أصلحناها من ت 2 .

(19) في ت 2 وز : فلم ينفطع .

(20) زيادة من ت 2 وز .

(21) « أهل » ساقطة في ت 2 .

غَدَّةُ إِبِلٍ (22)، فَمِنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا، وَمِنْهُ مَا يَكُونُ إِثْرًا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[طويل]

وَمَا كُنْتُ أُحْشَى أَنْ تُكُونَ مَنِيئِي

ضَرِيبَ جِلَادِ الشُّوْلِ خُمُطًا وَصَافِيَا

فَإِنْ كَانَ قَدْ حُقِنَ أَيَّامًا حَتَّى أَشْتَدَّ حِمَضُهُ فَهُوَ الصَّرْبُ وَالصَّرْبُ قَالَ

الشَّاعِرُ : [بسيط]

أَرْضٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَّةٌ

فَالْأَطْيَانِ بِهَا الطَّرْتُوثُ وَالصَّرْبُ (23)

فَإِذَا بَلَغَ مِنَ الْحَمَضِ مَا لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ فَهُوَ الصَّقَرُ ، فَإِذَا صُبَّ لَبَنٌ حَلِيبٌ

عَلَى حَامِضٍ فَهُوَ الرِّثْمَةُ ، وَالْمُرِضَةُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَهْجُو رَجُلًا (24) :

[وافر]

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا (25)

فَإِنْ صُبَّ لَبَنُ الضَّائِنِ عَلَى لَبَنِ الْمَاعِزِ فَهُوَ التَّخْيِيسَةُ . فَإِنْ صُبَّ لَبَنٌ عَلَى

مَرْقٍ كَانَتْ مَا كَانَ فَهُوَ الْعَكِيسُ . وَقَالَ (26) أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ سَخَّنَ الْحَلِيبُ

(22) فِي ت 2 وَز : مِنْ غَدَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ .

(23) أَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ الْأَصْمَعِيُّ وَفِيهِ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْبَادِيَةِ .

(24) سَقَطَتْ : « يَهْجُو رَجُلًا » فِي ت 2 وَز .

(25) فِي ت 2 :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا

وَالْعَجَزُ عَلَى هَذَا النِّحْوِ مِثْلُ الْوِزْنِ .

(26) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

خاصّة حتّى يحترق فهو صَحِيرَةٌ ، وقد صَحَرَتْهُ أَصْحَرُهُ صَحْرًا . وقال (27)
الأصمعي (28) : فإن أخذ حليب فأنقع فيه تمر بَرْنِيّ فهو كَدِيدَاءُ / 51 ظ/
الفراء (29) : يُقال للبن إنّه لَسَهَمَجٌ (30) سَمَلَجٌ إذا كان حلوا دسما .

بَابُ (1) الْخَائِرِ مِنَ اللَّبَنِ

قال (2) الأصمعي : إذا أُذِرَكَ اللَّبْنُ لِيَمْخُضَ قِيلَ : قد (3) رَابَ رَوْبًا
ورُؤُوبًا ، وَالرُّوبَةُ الخميرة التي في اللَّبَنِ ، فإذا ظهر عليه تَحَبُّبٌ وَزُبْدٌ فهو
الْمُثْمِرُ ، فإذا خثر حتّى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو مُلْهَاجٌ .
وكذلك كلّ مختلط . يقال : رأيت أمر بني فلان مُلْهَاجًا ، وأيقظني حين
هاجت (4) عيني أي حين آختلط بها النَّعَاسُ . وإذا خثر لِيُرُوبَ قِيلَ :
قد (5) أَدَى يَأْدِي أَدْيًا . قال (6) أبو زيد : وَالْمِرْغَاذُ (7) مثل المُلْهَاجِ .
قال : وإذا تقطّع وتحبّب فهو مُبْخَثَرٌ فإن خثر أعلاه وأسفله [رقيق] (8) فهو

(27) سقطت في ت 2 وز .

(28) في ت 2 وز : الأموي .

(29) سقط اسم الفراء في ز .

(30) في ت 2 وز : لسهج .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقط الحرف قد في ز .

(4) في ت 2 وز . آهأجت (بشديد الجيم المعجمة) .

(5) سقط الحرف في ز .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) في ز : المرغاب (بالباء المشددة) وهو خطأ .

(8) زيادة في ت 2 وز .

هَادِرٌ ، وذلك بعد الْحُزُورِ . وقال ⁽⁹⁾ الأصمعي : فإذا علا دسمه وخشورة رأسه فهو مُطَرَّرٌ ، يقال : خذ طَثْرَةَ سَقَائِكَ . قال ⁽¹⁰⁾ : وَالْكَنْثَاءُ وَالْكَنْعَةُ نحو ذلك ، يقال : قد كَنَعَ اللَّبَنَ وَكَنَّا . أبو الجراح : وإذا ثَخُنَ اللَّبَنُ وَخَثُرَ فهو الْهَجِيمَةُ . وقال ⁽¹¹⁾ أبو زياد الكلايبي : ويقال للرائب منه : الْغَيْبَةُ . وقال ⁽¹²⁾ الكسائي : هو هَجِيمَةٌ ما لم يَمْخَضَ .

بَابُ اللَّبَنِ الْمَخْلُوطِ [بِالْمَاءِ] ⁽¹⁾

52/ و/ الأصمعي : إذا خلط اللبن بالماء فهو الْمَذِيقُ ، ومنه ⁽²⁾ قيل : فلان يَمَذِّقُ الْوَدَّ إذا لم يخلصه . فإذا كثر ماؤه فهو الضِّيَّاحُ والضِّيَّحُ ، فإذا جعله أَرْقَ ما يكون فهو السَّجَّاجُ وأنشد ⁽³⁾ :

[طويل]

وَيَشْرِبُهُ مَذْقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ
سَجَّاجًا كَأَقْرَابِ الشَّعَالِبِ أَوْرَقًا ⁽⁴⁾

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت: منه في ت 2.

(3) في ت 2 وز : أنشدنا .

(4) في ت 2 وز : يشربه ، دون حرف الواو فلا يستقيم الوزن . وقد ذكر آبن منظور هذا البيت ولم ينسبه . اللسان ، ج 3 / 119 .

والسَّمَارُ مثل السَّجَاجِ . وقال (5) الكسائي : يقال منه : سَمَرْتُ اللَّبَنَ ،
ومن الضِّيَاحِ ضَيَّحْتُهُ (6) . وقال (7) أبو زيد : وَالْحَضَارُ مِنَ اللَّبَنِ مثل
السَّمَارِ والسَّجَاجِ ، وَالْمَهُوُّ منه الرقيق الكثير الماء ، وقد مَهُوَ مَهَاوَةً .
وقال (8) الفراء : الْمَسْجُورُ (9) الذي ماؤه أكثر من لبنه . وقال (10)
الأموي : والنَّسَاءُ مثله ، وأنشدنا (11) لعروة بن الورد : [وافر]
سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

بَابُ (1) رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَذَوَائِهِ

قال (2) أبو زيد : أَلْثَمَالَةُ مِنَ اللَّبَنِ رُغْوَتُهُ . وقال (3) أبو عبيدة :
وَالْحَبَابُ ما اجتمع من ألبان الإبل خاصة فصار كأنه زبد . قال : وليس
للإبل زُبْدٌ (4) ، إنما هو شيء يجتمع فيصير كأنه زبد . وقال (5)

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ز : وضَّيحه من الضِّيَاحِ .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 : والمسجور .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) في ز : وأنشد .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) عبارة : « وليس للإبل زبد » وردت في ت 2 في الجملة الموالية من نفس الباب بعد اسم الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

الأصمعي : الدَّأوي من اللبن الذي تركبه جُلَيْدَةٌ فتلك الْجُلَيْدَةُ تسمى الدَّوَايَةَ ، فإذا أكلها الصَّبِيانُ قيل (6) : إِدَوَوْهَا / 52 ظ / . وقال (7) الكسائي : هي الدَّوَايَةُ والدَّوَايَةُ ، وقد دَوَّى اللبن إذا فعل ذلك .

بَابُ أَسْمَاءِ اللَّبَنِ (1)

قال (2) أبو عمرو : الرَّسْلُ هو اللبن ما كان ، وكذلك [الرَّسْلُ] (3) من الشيء بالكسر أيضا . وقال (4) الكسائي : الرَّسْلُ اللبن والرَّسْلُ الإبل . أبو عمرو : الْعَبْرُ بقية اللبن في الضَّرْع ، وجمعه أَغْبَارٌ . وقال (5) أبو زيد : الإِخْلَابَةُ أَنْ يَحْلُبَ (6) لأهلك وأنت في المرعى لَبْنَا ثم يبعث به إليهم ، يقال منه : أَحْلَبْتُهُمْ إِخْلَابًا ، وأسمُ اللبن إِخْلَابَةٌ (7) ، قال : وَالْمَاضِرُ (8) من اللبن الذي يَحْذِي اللِّسَانُ قبل أن يُدْرِكَ ، وقد مَضَرَ يَعْضُرُ مَضُورًا ، وكذلك النَّبِيدُ . قال : وقال (9) أبو البيداء (10) : أسمُ مَضَرٍ مشتقٌ منه (11) . [قال أبو عبيد : ولم نسمع العرب تقول مَضَرَ في النَّبِيدِ] (12) .

(6) في ز : قلت .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ت 2 وز : أن تحلب .

(7) في ت 2 وز : الإِخْلَابَةُ (بالتعريف) .

(8) في ت 2 : والماضم . وهو خطأ .

(9) سقطت في ز .

(10) كان أبو البيداء الرياحي راوية للشعر وكان ابن سلام الجمحي يعتمد عليه كثيرا في رواية الشعر أنظر

الطبقات ج 1/377 و 433 و ج 2/599 .

(11) في ز : مشتق من هذا .

(12) زيادة من ت 2 .

بَابُ (1) غُيُوبِ اللَّبَنِ

قال (2) الأصمعي : أَلْخَرَطُ [من اللبن] (3) أن يصيب الضَّرْعَ عَيْقٌ ، أو تَرِبِصُ الشَّاةُ ، أو تَبْرُكُ النَّاقَةِ [على نَدَى] (4) فيخْرُجَ اللبن متعَقِّدًا كأنه قِطْعُ الأوتارِ ، ويخرج منه (5) ماءٌ أصفرُ . يقال : أُخْرِطَتِ الشَّاةُ والنَّاقَةُ فهي مُخْرِطٌ والجَمْعُ مَخَارِيطٌ ، فإذا كان [ذلك] (6) عادة لها فهي مِخْرَاطٌ . فإذا أَحْمَرَ اللبن (7) ولم يُخْرِطْ فهي مُمَغِرٌ وَمُنَغِرٌ . فإذا كان [ذلك] (8) عادة لها (9) فهي مِمْنَعَارٌ وَمِنْعَارٌ .

بَابُ (1) الزُّبْدِ يُذَابُ لِلسَّمَنِ

قال أبو زيد (2) : الزُّبْدُ حين يجعل في آلْبَرَمَةِ ليطبخ سمنا . فهو الإِذْوَابُ (3) 53/ و/ وَالِإِذْوَابَةُ . فإذا جَادَ وَخَلَصَ اللبن من الثُّفْلِ فذلك اللبن الالْأَثَرُ والإِخْلَاصُ . وَالثُّفْلُ أن يكون أسفل هو الْخُلُوصُ (3) . [أبو زيد] (4) : وإن

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : يخرج معه .

(6) زيادة من 2 وز .

(7) في ت 2 وز : أَحْمَرَ لَبْنَهَا .

(8) زيادة من 2 وز .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت قال في ت 2 وز .

(3) في ت 2 وز : الثفل الذي يكون أسفل فهو الخلووص .

(4) زيادة من ت 2 وز .

آخِطَط اللَّبْنُ بِالزَّبْدِ قِيلَ إِرْتَجَجَنَ . وَقَالَ ^(٥) الْأُمَوِيُّ : يَقَالُ ^(٦) قَرَدْتُ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا . جَمَعَتِ السَّمْنُ فِيهِ . قَالَ ^(٧) الْكِسَائِيُّ : وَيَقَالُ لِثِفْلِ السَّمْنِ : الْقِلْدَةُ وَالْقِشْدَةُ وَالْكُدَادَةُ [وَالْكُدَادُ] ^(٨)

بَابُ الشَّرَابِ

قَالَ ^(١) الْأَصْمَعِيُّ : أَقَلُّ الشَّرْبِ التَّعْمُرُ ، يَقَالُ : تَعْمَرْتُ ، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْعُمَرِ وَهُوَ ^(٢) الْقَدْحُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ ^(٣) أَبُو عَمْرٍو : أَمْعَدَ الرَّجُلُ إِمْعَادًا إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشَّرْبِ ^(٤) ، فَإِنْ شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ قَالَ : نَصَحْتُ الرَّيِّ بِالضَّادِ ، فَإِنْ شَرِبَ حَتَّى يَرُوى ^(٥) قَالَ : نَصَحْتُ بِالصَّادِ ^(٦) الرَّيِّ نَصْحًا ، وَبَضَعْتُ بِهِ وَنَقَعْتُ بِهِ ^(٧) ، وَقَدْ أَبْضَعَنِي وَأَنْقَعَنِي . وَالنُّشْحُ وَالنُّضْحُ وَاحِدٌ ^(٨) . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [بَسِيط]

فَانْصَاعَتْ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعْ صَبْرًا رَهَا
وَقَدْ تَشَحَّنَ فَلَا رِيٍّ وَلَا هِيَمٍ ^(٩)

(٥) سقطت في ت 2 وز .

(٦) سقطت في ز .

(٧) سقطت في ت 2 وز .

(٨) زيادة من ز .

(١) سقطت في ت 2 وز .

(٢) سقطت في 2 .

(٣) سقطت في ت 2 وز .

(٤) في ز : من الشراب .

(٥) سقطت عبارة : « فَإِنْ شَرِبَ حَتَّى يَرُوى » في ز .

(٦) سقطت في ز .

(٧) سقطت: به في ت 2 .

(٨) وردت « والنشع والنضح واحد » في ز بعد عبارة : قال : نصحت بالصَّاد .

(٩) سقط شطر البيت الأول في ت 2 . والبيت في الديوان ص 669 .

أبو زيد : نَقَعْتُ به (10) ومنه أُتْقِعُ نُقُوعًا ، وَبَضَعْتُ به ومنه أَبْضَعُ
بُضُوعًا . قال (11) الأصمعي : فَإِنْ جَرَعَهُ جَرَعًا فَذَلِكَ الْقَمِجُ ، وَقَدْ غَمَجَ
يَغْمِجُ (12) . وقال (13) الكسائي : فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْهُ قِيلَ لَعَى بِالْمَاءِ يَلْعَى . أبو
زيد : فَإِنْ غَصَّ بِهِ فَذَلِكَ الْجَازُ فَقَدْ جِزَتْ أَجَازُ (14) . فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْهُ وَهُوَ
فِي ذَلِكَ لَا يَرُوى ، قال : سَفَفْتُ الْمَاءَ أَسْفَهُ سَفًا ، وَسَفَفْتُ أَسْفَهُهُ سَفَفًا ،
53/ ظ / قال (15) الكسائي : سَفَفْتُهُ أَسْفَهُهُ إِذَا أَكْثَرْتَ فَلَا يَرُوى ، وَاللَّهُ
أَسْفَهَكُهُ ، قال (16) اليزيدي : وَكَذَلِكَ بَغَرْتُ بِالْمَاءِ بَغْرًا ، وَمَجِرْتُ مَجْرًا .
وقال (17) أبو الجراح : فَإِذَا كَطَهُ الشَّرَابُ وَثَقَلَ فِي جَوْفِهِ فَذَلِكَ الْإِعْظَارُ
وَقَدْ أَعْظَرَنِي الشَّرَابُ . وَغَيْرُهُ أَلْتَرَشُّفُ الشَّرْبُ بِالْمَصِّ . الْأَصْمَعِيُّ : تَحَبَّبَ
الْحِمَارُ (1) إِذَا أَمْتَلَأَ مِنَ الْمَاءِ . وَمِنْهُ : وَالْمَجْدَحُ (18) الشَّرَابُ الْمُخَوَّضُ
بِالْمَجْدَاحِ . وقال (19) الحظيئة : [طويل]

قَالَتْ شَرَابٌ بَارِدٌ فَأَشْرَبْنَاهُ

وَلَمْ تَذَرِ مَا خَاضَتْ لَهُ بِالْمَجَادِحِ (20)

(10) في ت 2 : قد نقت به .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) سقطت : وقد غمج يغمج في ز .

(13) سقطت في ت 2 وز .

(14) سقطت : « فَإِنْ غَصَّ ... أَجَاز » في ز .

(15) سقطت في ت 2 وز .

(16) سقطت في ت 2 وز .

(17) سقطت في ز .

(18) في ز : المجدح (بلا واو) .

(19) في ت 2 وز : قال .

(20) صدر البيت ساقط في ت 2 وز . وهو في الديوان ص 130 مع اختلاف في العجز : ولم
تذر .

وقال (21) أبو زيد : فإن شرب من السَّحَرِ فهي الشَّرْبَةُ (22) الْجَاشِرَةُ ،
 [يعني] (23) حين جَشَرَ الصَّبَح وهو طلوعه ، وإذا سقى غيره أي شراب
 كان ومبى كان قال : صَفَحْتُ الرجلَ أَصْفَحُهُ صَفْحًا ، وقال (24)
 الأصمعي : فإن مَجَّ الشراب قال : أَرْغَلْتُ زُغْلَةً أي مَجَجْتُ مَجَّةً. وقال
 أيضا : تَغَفَّقْتُ الشراب تَغَفُّقًا شربته . الأموي : اقْتَمَعْتُ ماءً (25) في السَّقاء
 شربته كله وأخذته . غيره : الْغُرْقَةُ مثل الشَّرْبَةِ . قال الشَّماخ يصف الإبل :
 [بسيط]

تُضْجِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّائِهَا غُرْقًا
 مِنْ بَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوِ الطَّعْمِ مَجْهُودِ

[ويروى حلو غير مجهود أجود] (26)

وَالنُّعْبَةُ الْجُرْعَةُ وجمعها نُعْبٌ قال ذو الرمة : [بسيط]

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حُنْجَرَةٍ
 إِلَى الْعَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُعْبٌ (27)

54/ و/ وقال (28) الفراء : صَبَبَ (29) وَقَبَبَ وَذَيَّحَ إذا أكثر من شرب

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) سقطت في ت 2 .

(23) زيادة من ت 2 .

(24) سقطت في ت 2 وز .

(25) في ت 2 : اقتمعت ما ...

(26) زيادة من ت 2 . والبيت في الديوان ص 117 مع اختلاف :

تُضْجِي وَقَدْ ...

(27) البيت في الديوان ص 22 .

(28) سقطت في ت 2 وز .

(29) في ز : قد صبب .

الماء . وقال الفراء : تَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ [تَمَقَّقًا] (30) ، وَتَوَتَّحْتُهُ (31) وَتَمَزَّرْتُهُ
إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا قَلِيلًا . عن أبي عمرو : وَتَتَفَّ في الشَّرَابِ (32) آرَتَوَى
قال أبو العالية الرياحي (33) في الحديث : « إِشْرَبِ النَّبِيذَ وَلَا تَمَزَّرْ »
وَأَنشَدَنِي الْأُمَوِيُّ وَذَكَرَ الْخَمْرَ : [رجز]

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسْرِ وَالتَّمَزُّرِ فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ

بَابُ الْعَطَشِ

قال (1) أبو زيد : الْأَوَامُ الْعَطَشُ ، وهو أيضا الْجَوَادُ وَاللُّوَابُ وَاللُّوَحُ
يقال منه : جِدَّ [الرجل] (2) فهو مَجُودٌ . وقال (3) أبو عبيدة في الْجَوَادِ
مثله . وقد (4) لَابَ يَلُوبُ وَلَاحَ يَلُوحُ . وَالغَيْمُ الْعَطَشُ (5) وَأَنشَدَ :
[رجز]

مَا زَالَتْ أَلْدَلُّوْهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ (5)

(30) زيادة من ت 2 .

(31) في ز : تَوَتَّحَتْ (بالجيم المعجمة) وهو خطأ من الناسخ .

(32) في ت 2 : في الشَّرْبِ .

(33) ذكره ابن خلكان في الوفيات ج 3/176 وقال : « وَأَسَمَ أَبِي الْعَالِيَةِ الْحَسَنُ بْنُ مَالِكٍ ، وَأَغْلَبَ
الظَّنُّ أَنَّهُ كَانَ مُعَاصِرًا لِلأَصْمَعِيِّ لِأَنَّهُ رُثِيَ عِنْدَمَا مَاتَ » . يقول أبو العالية في مراثيه
للأصمعي :

[بسيط]

لَا دَرْدَرُ بِنَاتِ الْأَرْضِ إِذْ فُجِعَتْ بِالْأَصْمَعِيِّ لَقَدْ أَبَقْتَ لَنَا أُنْفَا
عِشْ مَا بَدَا لَكَ فِي الدُّنْيَا فَلْتَ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا مِنْ عَمَلِهِ خَلْفَا

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) زيادة في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ت 2 وز : قال : والغيم العطش أيضا .

وَاللَّهُبَةُ الْعَطَشُ ، وَقَدْ لَهَبَ الرَّجُلُ يَلْهَبُ (7) لَهَبًا وَهُوَ [رَجُلٌ] (8) لَهَبَانُ .
وَأَمْرَأَةٌ لَهَبِي . وَقَالَ (9) أَبُو عَمْرٍو : الصَّارَةُ الْعَطَشُ وَجَمْعُهَا صَرَائِرُ ، وَهُوَ
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ : [بَسِيطُ]

وَأَنْصَاعَتِ الْحُقْبُ لَمْ تَقْصَعِ صَرَائِرَهَا
وَقَدْ تَشَحَّنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هِيَمَ (10)

غِيَرَهُ : الْأَحَاحُ (11) الْعَطَشُ . الْفَرَاءُ : يُقَالُ (12) : مِنْ الْأَحَاحِ (13) فِي
صَدْرِهِ أَحَاحٌ وَأُحْيِيحَةٌ (14) مِنْ الضَّغْنِ . وَقَالَ غِيَرَهُ : الْأَحَاحُ وَالْغَلِيلُ (15)
وَالْغُلَّةُ الْعَطَشُ ، وَالصَّدَى مِثْلُهُ ، وَالْحَرَّةُ مِثْلُهُ . [غِيَرَهُ] (16) : رَجُلٌ مَغْلُولٌ
مِنْ الْغُلَّةِ : وَقَالَ (17) أَبُو عَمْرٍو : الْغَيْمُ وَالْغَيْنُ الْعَطَشُ ، وَقَالَ غَامَ يَغِيمُ ،
وَوَغَانَ يَغِينُ .

-
- (6) قَائِلُهُ مَجْهُولٌ .
(7) سَقَطَتْ فِي ز .
(8) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .
(9) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .
(10) سَبَقَ أَنْ ذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ .
(11) فِي ت 2 وَز : الْأَجَاجُ (بِجَمْعَيْنِ مَعْجَمَتَيْنِ) .
(12) فِي ت 2 وَز : قَالَ .
(13) فِي ز : مِنَ الْأَجَاجِ .
(14) فِي ز : أَجِيجَةٌ .
(15) فِي ز : الْأَحَاحُ الْقَلِيلُ بِلَا رِيطَ .
(16) زِيَادَةُ فِي ت 2 وَز .
(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

بَابُ الْأَمْرَاضِ

قال أبو عبيد (2) : سمعت الأصمعي يقول : أول ما يجد الإنسان من الحمى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرأس ، فإذا أخذته لذلك قرّة ووجد مسّها فتلك العرواء ، وقد عري فهو معرّو ، فإذا عرق منها فهي الرخصاء . قال (3) الكسائي : فإن كانت صالبا قيل : صلبت عليه فهو مصلوب عليه . وإن كانت نافضا قيل : نفضته فهو منفوض . ويقال (4) : وعكته فهو موعوك ، ووردته فهو مؤرود . وقال (5) الأصمعي : والورد يوم الحمى ، والقلد يوم تأتبه (6) الربيع . وقال (7) الكسائي : يقال منه (8) : أربعت عليه الحمى ، ومن الغب غبت . وقال (9) الأصمعي : فإن لم تفارقه الحمى أياما قيل : أردمت عليه وأدمت عليه وأغبطت ، فإذا أقلت عنه فذلك الحين هو القلع . فإن كان مع الحمى برسام فهو الموم . عن أبي عمرو (10) : والنحواء التمطي .

(1) سقطت العنوان في ت 2 .

(2) بدأ الباب في ت 2 وز بقوله : سمعت ...

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ت 2 : ويقال له .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : يأتيه .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) « يقال منه » ساقطة في ز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) في ز : أبو عمرو .

بَابُ أَوْجَاعِ الْحَلْقِ

أبو زياد الكلابي والأصمعي : الْجَائِرُ ⁽¹⁾ حَرٌّ فِي الْحَلْقِ . وقال ⁽²⁾ الأصمعي : وَالذُّبْحَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، وَأَمَّا الذُّبْحُ فَهُوَ ثَبْتُ ⁽³⁾ أَحْمَرٍ .
الأموي : الْحَرَوَةُ وَالْحَمَاطَةُ الْحَرَقَةُ 55/ و/ يجدها الرجل في حلقه .
غيرهم : وَالْعُذْرَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ أَيْضًا يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَعْدُورٌ . وقال ⁽⁴⁾ الكسائي : فَإِنْ كَانَ بِهِ سُعالٌ أَوْ خَشَوْنَةٌ فِي صَدْرِهِ فَهُوَ الْمَجْشُورُ وَبِهِ جُشْرَةٌ .

بَابُ ⁽¹⁾ أَوْجَاعِ الْبَطْنِ

الأصمعي : الْقَدَادُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ . الأموي : الذَّرْبُ دَاءٌ يَكُونُ فِي الْمَعْدَةِ ⁽²⁾ . أبو زيد : الْحَقْوَةُ وَجَعٌ يَكُونُ ⁽³⁾ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ بَخْتًا فَيَقَعُ عَلَيْهِ الْمَشْيُ ، وَقَدْ حُقِيَ فَهُوَ مَحْقُورٌ . غيرهم : فَإِذَا أَشْتَكَى حَشَاهُ وَنَسَاهُ فَهُوَ حَشِيٌّ وَنَسِيٌّ ⁽⁴⁾ . غيره : الْحَشْيَانُ الَّذِي بِهِ الرَّبْوُ . قال أبو جندب الهذلي ⁽⁵⁾ :

(1) في ت 2 وز : الجائر (بالجيم) .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : قبت .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : في المعدة فساد .

(3) في ت 2 وز : وجع في البطن .

(4) في ت 1 : حش ونس . والاصلاح من ت 2 وز .

(5) هو أحد شعراء بني هذيل المحدثين . أنظر بعض أخباره في شرح أشعار الهذليين ج

370-344/1 وفي ديوان الهذليين ج 3/85-94 .

[طويل]

فَتَهَنَّتْ أُولَى الْقَوْمِ عَنْهُمْ بِضَرْبَةٍ
تَنْفَسَ مِنْهَا كُلُّ حَشِيَانٍ مُجَحَّرٍ

أبو زيد : عَرَبَتْ مَعْدَتُهُ تَعَرَّبُ عَرَبًا ، وَذَرَبَتْ تَذَرِبُ ذَرَبًا ، فَهِيَ عَرَبَةٌ
وَذَرِبَةٌ إِذَا فَسَدَتْ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْعِلْوَصُ وَالْعِلْوُزَةُ جَمِيعَا الْوَجَعِ الَّذِي
يَقَالُ لَهُ اللَّوَى .

بَابُ (1) الْوَجَعِ فِي الْجَسَدِ وَالْجُدَرِيِّ وَمَا أَشْبَهَهُمَا (2)

قال (3) الأصمعي : الرُّدَاغُ الوجع في الجسد وأنشدنا : [وافر]

فَيَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاغٌ وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِذَاعِ (4)
وَالرَّئِيَّةُ الْوَجَعُ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ . الْكَسَائِيُّ : وَالْحَمَاقُ مِثْلُ
لِجْدَرِيٍّ يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَحْمُوقٌ / 55 ظ / ، فَإِذَا أَلْبَسَ (5) الْجُدَرِيَّ جُلِدَهُ

(6) البيت غير مثبت في ديوان الهذليين .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 وز : وأشباههما :

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) البيت لقيس بن ذريح وهو أحد عشاق العرب المشهورين وصاحبه هي لبني المتغزل بها في شعره .
وقد سقط عجز هذا البيت في ت 2 . وذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 2 / 525 برواية
أخرى :

فَوَاكِيدِي وَعَاوَدَنِي رُدَاغِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْجُدَاعِ
(5) في ت 2 : لبس .

قيل : أصبح جلده غَضَبَةً واحدة . ويقال : رجل مَيَّرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ إذا أصابه
الْيَرَقَانُ وَالْأَرَقَانُ وهما واحد . ومن الحَصَفِ قد حَصِفَ يَحْصِفُ حَصْفًا ،
وَيَثِّرُ ⁽⁶⁾ يَثِّرُ بَثْرًا ، وَبَثْرٌ يَثِّرُ بَثْرًا ⁽⁷⁾ ، وهو وجه يَثِّرُ من البَثْرِ . غيره : النَّبْخُ
الجدري . الفَرَاءُ : هو الجُدْرِيُّ والجَدْرِيُّ ، والحَصْبَةُ والحَصْبَةُ . العَدْبُسُ
الْكِنَانِيُّ ⁽⁸⁾ : الحُزْرَةُ ⁽⁹⁾ داء يأخذ في مستدق الظهر بفقرة الظهر ⁽¹⁰⁾
وأنشد : [رجز]

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ مِنْ حُزْرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ ⁽¹¹⁾

يعني الدَّلُو ، والهَاءُ للدَّلُو ⁽¹²⁾ .

بَابُ وَجَعِ الْعَيْنِ وَالْعُنُقِ

قال ⁽¹⁾ اليزيدي : يقال بعينه سَاهِكٌ مثلُ العَائِرِ ، وهما من الرمد .
قال ⁽²⁾ : العَوَارُ مثل القَذَى . الفَرَاءُ : اللَّيْنُ الذي يشتكي عنقه من وِسَادٍ ⁽³⁾
أو غيره . [أبو زيد] ⁽⁴⁾ : الفَرَسَةُ قَرْحَةٌ تكون في العنق فَتَقْرِسُهَا . غيره :
الْفَرَسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ .

- (6) في ت 2 وز : بشر وجهه .
(7) سقط الفعل المفتوح العين ومضارعه والمصدر في ت 2 وز .
(8) سقطت في ت 2 وز . والعَدْبُسُ الكِنَانِيُّ هو أحد الأعراب المعروفين بحذقهم للمعربة وقد ذكره
صاحب اللسان في معرض كلامه على العَدْبُسِ فقال : «العَدْبُسُ من الإبل وغيرها الشديداً الموثق
المخلوق ... ومنه سمي العَدْبُسُ الأعرابي الكِنَانِيُّ» . اللسان ج 9/8 .
(9) في ت 2 وز : الحُزْرَةُ . وفي هامش ت 1 : الحزرة أيضا .
(10) في ت 2 ، بفقرة القَطَنِ .
(11) ذكر ابن منظور هذا البيت في اللسان ج 319/5 ونسب لأبن السكيت ، وقد قاله يصف دلوًا .
(12) « والهَاءُ للدَّلُو » ساقطة في ت 2 .

- (1) سقطت في ت 2 وز .
(2) في ت 2 : اليزيدي مكان قال .
(3) في ت 2 وز : وسادة .
(4) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْوَجَعِ مِنَ التُّخْمَةِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي (1) : إِذَا أُتْخِمَ (2) الرَّجُلُ يُقَالُ (3) : جَفِسَ جَفَسًا . وَإِذَا غَلَبَ
الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيَءٌ طَسَاءً وَطَنِخَ طَنَخًا . الْكَسَائِي : وَقَدْ غَمَّتْهُ الطَّعَامُ
يَغْمِتُهُ / 56 و . أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ آتَفَخَ بَطْنُهُ قِيلَ : إِضْرَوْزَى إِضْرِيرَاءًا .
الأصمعي : وَحَبِطَ حَبْطًا ، مِثْلُهُ سَوَاءٌ . فَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ مَشْيُ الْبَطْنِ عَنْ (4)
تُخْمَةٍ قِيلَ أَخَذَهُ الْجُحَافُ فَهُوَ (5) مَجْحُوفٌ فَإِنْ كَانَ (6) أَكَلَ لَحْمَ ضَانٍ
فَنَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ فَهُوَ نَعِجٌ . وَأَنْشَدْنَا : [وَأَفَر]

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَانٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ (7)
غَيْرُهُ : وَالسِّنْقُ الشَّبَعَانُ كَالْمَتَخَمِ .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : ألتخم .

(3) في ت 2 وز : قبل .

(4) في ت 2 : من .

(5) في ز : وهو .

(6) سقط الفعل في ت 2 وز .

(7) قال هذا البيت ذو الرمة بحسب ما جاء في اللسان ج 203/3 . وهو غير مثبت في ديوانه .

بَابُ بَدْءِ (1) الْمَرَضِ وَالْبُرْءِ مِنْهُ

الأموي : أَوَّلُ الْمَرَضِ الدُّعْتُ ، وَقَدْ دُعِيَ الرَّجُلُ . أَبُو عبيدة : فَإِذَا
بَرَأَ قِيلَ : تَقَشَّقَبَشَ وَبَلَّ يَبُلُّ وَأَبْلَّ . أَبُو زيد : وَأَطْرَغَشَّ وَأَنْدَمَلَ مثله (2) .
الأصمعي : فَإِنْ (3) كَانَ دَاءٌ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ (4) وَعُقَامٌ .
الفراء : السُّحَافُ السُّلُّ وَهُوَ رَجُلٌ مَسْخُوفٌ . وَالْعَقَائِلُ بَقَايَا الْمَرَضِ . غَيْرُهُ :
الْهَلَسُ مِثْلُ السُّلَالِ وَالْهَلَّاسِ يُقَالُ (5) : رَجُلٌ مَهْلُوسٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

[طويل]

يُعَالِجُنَ أَذْوَاءَ السُّلَالِ الْهَوَالِيسَا (6)

بَابُ الْجُرُوحِ وَالْقُرُوحِ

قال (1) الأصمعي : إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جَرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ : صَهَى
يَصْنَهَى ، فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ (2) فَصَّ يَفْصُ ، وَفَزَّ يَفْزُ فَصِيصًا وَفَزِيرًا .
فَإِنْ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ نَجِيجًا . وَأَنْشَدْنَا (3) السَّعْدِيُّ (4) :

(1) في ت 1 وز . بدو .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : فإذا .

(4) في ت 2 وز : ناجس (بالجيم) ونجيس .

(5) و « الهلاس يقال » ساقطة في ت 2 وز .

(6) البيت في الديوان ج 244/1 كالاتي :

ظواهر أمثال القذاح كأنما ————— بالجن أدواء السلال الهواليسا

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ . وفي ز : فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ قَلِيلٌ .

(3) في ز : وأنشد .

(4) في ت 2 وز : للقطران . والسعدي هو أبو وجزة يزيد بن عبيد من بني سعد بن هوزان وكان شاعرا

[وافر]

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةً خَبِثَتْ وَنَجَّتْ فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ⁽⁵⁾

أبو زيد : ومثله وَعَى الْجُرْحُ يَعِي وَعْيًا ، وَالْوَعْيُ هُوَ الْقَيْحُ ، ومثله الْمِدَّةُ ، فَأَمَّا الصَّدِيدُ فهو الذي كَانَهُ مَاءٌ وَفِيهِ شُكْلَةٌ . ويقال : خَرَجَ⁽⁶⁾ غَيْثَةٌ الْجُرْحِ وهي مِدَّتُهُ ، وقد أَغَثَّ إِذَا أَمَدَّ . الأصمعي : فَإِنْ فَسَدَتِ الْقَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ : أَرْضَتْ تَأْرَضُ أَرْضًا ، وَتَذْيَاتٌ تَذْيُتًا⁽⁷⁾ ، وَتَهْدَاتٌ تَهْدُوا . أبو زيد : فَإِنْ كَانَ الدَّمُ قَدْ مَاتَ فِي الْجَرْحِ وَبَقِيَ⁽⁸⁾ قِيلَ قَدْ قَرَّتْ فِيهِ الدَّمُ يَقْرُثُ وَيَقْرُثُ⁽⁹⁾ قُرُوثًا . الأصمعي : فَإِنْ شَقَّقْتَهُ قِيلَ : بَجَجْتُهُ أَبْجُهُ بَجًّا ، وَأَنشَدْنَا⁽¹⁰⁾ [جبيهاء الأشجعي]⁽¹¹⁾ : [طويل]

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَّاعُ

فَإِنْ انْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ : غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا ، وَزَرَفَ زَرْفًا . الكسائي : فِي الْعَفْرِ وَالزَّرَفِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ : وَغَيْرُ غَبْرًا ، فَإِنْ أَدَخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا

== مجيدا راوية للحديث . توفي سنة 130 هـ . الأغاني ج 12/239-254 والشعر والشعراء ج 591/2-592 .

(5) قال الزبيدي في تاج العروس ج 2/105 في شأن هذا البيت : « وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجرير وبنه عليه ابن بري في أماليه أنه للقطران » .

(6) في ت 2 وز : ويقال منه خرجت .

(7) في ت 2 : تذيأت تذييلاً (بالتدال المهملة) .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

(10) في ز : وأنشد .

(11) زيادة من هامش ت 2 . وجبيهاء شاعر مقل من مخاليف الحجاز توفي في أيام بني أمية . الأغاني ج 39/18-42 .

تشدّه (12) به قيل : دَسَمْتُهُ أَدَسِمُهُ دَسَمًا . الأصمعي : مثله ، وأنشد (13) :

[رجز]

إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا (14)

وَأَسَمُ ذَلِكَ الشَّيْءُ الدَّسَامُ . الأموي : فَإِنْ سَالَ مِنَ الدَّمِ قِيلَ : جُرْحٌ
تَغَارٌ [بِالْتَّاءِ] (15) . قال (16) أبو عبيد وعن غيره (17) : [تَغَارٌ] (18) بالنون
والعين لا يكون بالغين (19) . غيره : بَرَأُ (20) جَرَحَهُ عَلَى بَغْيٍ وَهُوَ أَنْ يَبْرَأَ
وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ تَغَلٍّ . أبو زيد : فَإِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجَرَحَ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ
حُمُوصًا وَاتَّحَمَصَ اتَّحِمَاصًا . غيره (21) : وَمِثْلُهُ إِسْحَاتٌ إِسْتِخِيَاتًا .
وَالْقَرِيحُ الْمَجْرُوحُ / 57 و/ وَقَدْ قَرَحَتْهُ جَرَحَتْهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ (22) :

(12) فِي ت 2 وَز : تَسَدَّهُ .

(13) فِي ت 2 وَز : وَأَنشَدْنَا .

(14) جَاءَ فِي اللِّسَانِ ج 90/15 أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِرُؤْبَةِ بْنِ الْعِجَاجِ قَالَهُ يَصِفُ جَرَحًا وَهُوَ كَالثَّالِي :
إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا بِسَاحَشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَمَطَّقَا

(15) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(16) سَقَطَتْ فِي ز .

(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(18) زِيَادَةٌ فِي ت 2 وَز .

(19) مَا بَعْدَ : بِالنُّونِ سَاقِطٌ فِي ز . وَفِي ت 2 : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ بِالنُّونِ أَشْبَهُ .

(20) فِي ت وَز : بِرِيءٍ

(21) فِي ت 2 وَز : غَيْرُهُ قَالَ .

(22) وَأَسَمَهُ مَالِكُ بْنُ عُوَيْمَرَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ هَذِيلِ الْمَعْدُودِينَ وَهُوَ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الطَّائِيَةِ

المشهورة:

وَمِثْلُهُ قَدْ وَرَدَتْ أُمَيْمٌ عَلَيْهِ مَوْنَسَا زَجَلُ الْفَطَسِاطِ

كَأَنَّ مَرَا حَسَفَ الْحَيَاتِ فِيهِ قِيلَ الصَّبْحُ آثَارُ الْمَيْطِاطِ

جَاءَ فِي الْمُؤْتَلَفِ ص 178 مَا يَلِي : « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجُودُ طَائِيَّةٌ قَالَتْهَا الْعَرَبُ » . أَنْظَرَ شَرْحَ

أَشْعَارِ الْهَذِيلِيِّينَ ج 3/1249-1285 وَالْبَيْتُ فِيهِ مَثْبُتٌ فِي الصَّفْحَةِ 1279 وَدِيْوَانُ الْهَذِيلِيِّينَ ص

32 وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 2/552-553 .

[بسيط]

لَا يُسَلِّمُونَ فَرِيحًا حَلَّ وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا

أي جرحوا (23) . وقال الله تبارك وتعالى : ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ﴾ (24) .
 الأموي : فإذا صَلَحَ وتماثل قيل أَرَكْ يَأْرِكْ أُرُوكَا . الكسائي : فإذا عُلَّتْهُ
 جلدة للبرء قيل : جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ وَأَجْلَبَ يُجْلِبُ . أبو زيد :
 فإن (25) تقشّرت الجلدة عنه للبرء قيل : تقشّش ، فإن بقيت له آثار بعد
 البرء قيل : عَرِبَ يَعْرِبُ عَرَبًا ، وَحَبِرَ حَبْرًا ، وَحَبِطَ حَبَطًا ، كُلُّ هَذَا مِنَ الْأَثَرِ ،
 وقد أُخْبِرَ (26) . يقال للجرح إذا تقشّر : تَقَرَّفَ ، وأسم الجلدة القِرْفَةُ قال
 الشاعر (27) : [طويل]

وَأَلْقَرَحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ (28)

ويقال : أَقْرَنَ الدُّمْلُ إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ ، وَأَقْرَنَ الدَّمُ وَأَسْتَقْرَنَ إِذَا كَثُرَ .

(23) سقطت في ز .

(24) من قوله : وقال الله ... إلى نهاية الآية مَسَّهُوٌ عنه في ز ، وفي ت 2 : وقال الله جَلَّ ذَكَرَهُ . رقم الآية 140 من سورة آل عمران .

(25) في ز : فإذا .

(26) في ت 2 وز : وقد أُخْبِرَ .

(27) هو غنّرة بن شداد كما جاء في حاشية ت 1 ، وحاشية ت 2 .

(28) البيت كاملاً هو كما جاء في اللسان ج 186/1 .

علائقنا في كل يوم كرهية بأسافنا والقرح لم يتقرف

بَابُ الشُّجَاجِ وَأَسْمَائِهَا

قال (1) الأصمعي : أَوَّلُ الشُّجَاجِ الْحَارِصَةُ ، وهي التي تحرصُ الجلدَ يعني تشقه قليلاً ، ومنه قيل : حَرَصَ الْقَصَّارُ الثوبَ إِذَا شَقَّه . ثُمَّ الْبَاضِغَةُ وهي التي تشقُّ اللَّحْمَ بعد الجلد . ثُمَّ الْمُتَلَاخِمَةُ وهي التي أخذت

اللَّحْمَ (2) ولم تبلغ السُّمْحَاقَ . ثُمَّ السُّمْحَاقُ وهي التي بينها وبين العظم قَشِيرَةٌ رقيقة ، وكل قشرة رقيقة فهي سُمْحَاقٌ ، ومنه قيل : في السماء سَمَاجِيقٌ من غيم / 57 ظ / ، وعلى ثَرَبِ الشَّاةِ سَمَاجِيقٌ من شَحْمٍ . ثُمَّ الْمُوضِحَةُ وهي التي تُبْدِي وَضَعَ الْعِظَمِ . ثُمَّ الْهَاشِيمَةُ وهي التي تُهَشِّمُ الْعِظَمَ ، ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ وهي التي يخرجُ منها قَرَّاشُ الْعِظَامِ ، وقَرَّاشُ الْعِظَامِ قشرة (3) تكون على العظم دون اللَّحْمِ ومنه قول النابغة : [طويل]

وَيَتَّبَعُهَا مِنْهُمْ قَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ (4)

ثُمَّ الْأُمَّةُ وهي التي تبلغ أُمَّ الرَّأْسِ وهي الجلدة التي تكون على الدماغ (5) . قال (6) : وأخبرني الواقدي (7) : أَنَّ السَّمْحَاقَ عِنْدَهُم الْمِلْطَى . قال أبو عبيد : ويقال إِنَّهَا الْمِلْطَاةُ بِالْهَاءِ ، فَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا فَهِيَ فِي التَّقْدِيرِ مَقْصُورَةٌ . قال : وتفسير الحديث الذي جاء أَنَّ « الْمِلْطَاةَ بِذِمَّهَا »

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : في اللحم .

(3) في ت 2 وز : وهي قشور تكون على العظم .

(4) البيت في الديوان ص 51 كالتالي :

يطر فضاها بينها كل قورس ويتبعها منهم فراش الحواجب

(5) في ت 2 وز : وهي الدماغ .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) المقصود به أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد المدني صاحب التصانيف الكثيرة في المغازي .

معناه (8) أنه حين يُشَجُّ صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ، ثم يُقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا يُنظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة ونقصان ، وهذا قولهم وليس هو قول العراق . الأصمعي : الحَجِيجُ الذي قد عولج من الشَّجَّة وهو ضرب من علاجها . وقال أبو الحسن الأعرابي : هو أن يُشَجَّ الرَّجُل فيختلط الدَّم بالدماع فيصبَّ عليه السَّمْنُ المُغْلَى حتَّى يظهر الدَّم عليه (9) فيؤخذ بالقُطْنَةِ (10) يقال منه : حَجَجْتُهُ أَحَجُّهُ حَجًّا ، والحَجُّ حلق الرأس عن الشَّجَّة والحَجُّ القَصْدُ (11) .

58/ و/ بابُ كسرِ العظامِ وَجَبْرُهَا

أبو عمرو : عَفَّتْ (1) فلانٌ عَظْمَ فلانٍ يَعْفَتُهُ [عَفَّتًا] (2) إذا كسره وكذلك لَعَلَّه . [أبو عمرو] (3) : فإذا بَرَأَ الكسر قيل : جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ، فإن كان على عَظْمٍ [وهو الاعوجاج] (4) والعَظْمُ أن يُجبر على غير استواء قيل : وَعَى يَعِي وَعِيًا ، وأَجَرَ يَأْجِرُ أَجْرًا . الأصمعي : يَأْجِرُ أَجُورًا . أبو عمرو والفراء : إِيْتَشَى العَظْمُ إذا برأ من كسر (5) كان به ، غير مهموز (6) .

(8) في ز : يقول معناه .

(9) سقطت عليه في ت 2 وز .

(10) في ت 2 وز : بقطنة .

(11) سقط تعريف الحج في ت 2 وز .

(1) في ت 2 : ويقال عفت .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : من غير كسر .

(6) سقطت في ت 2 وز .

كِتَابُ الْخَمْرِ

بَابُ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ (1)

أبو عمرو : الشُّمُولُ الْخَمْرُ ، قال : وإِنَّمَا سُمِّيَتْ شُمُولاً (2) لِأَنَّهَا تَشْمَلُ بِرِيحِهَا النَّاسَ . وَالْقَرْقَفُ (3) آسَمٌ لَهَا وَأَنْكَرُ قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ لِأَنَّهَا تُقَرِّقُفُ يَعْنِي تَرَعِدُ النَّاسَ . قال (4) الْفَرَاءُ : الْخَنْدَرِيسُ سُمِّيَتْ (5) لِقَدَمِهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ : حِنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ لِلْقَدِيمَةِ . مِنْ أَسْمَائِهَا الرَّاحُ وَالرَّحِيْقُ وَالْقَهْوَةُ وَالْمُدَامُ وَالْمُدَامَةُ وَالسَّبَاءُ لِأَنَّهَا تُسَبِّأُ أَي تُشْتَرَى . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُلْتَخُ السَّكَرَانُ الَّذِي لَا يَتِمَّاسُكَ . الْكَسَائِيُّ : سَكَرَانُ بَاتٌ وَسَكَرَانُ مَا يُتُّ وَمَا يَيْتُ وَمَا يُيْتُ [كَلَاماً] (6) كَلَاماً (7) وَالْمُسْتَعْتَةُ الْمَمْرُوجَةُ . وَالْعُقَارُ آسَمٌ لَهَا . وَالْحَمْطَةُ الْحَامِضَةُ . وَالْمُصْطَبَرُ الْحَامِضُ مِنْهَا . أَبُو عَمْرٍو : النَّيَاطِلُ مَكَائِلُ الْخَمْرِ ، وَاحِدُهَا نَاطِلٌ (8) ، وَبَعْضُهُمْ نَاطِلٌ بِالْكَسْرِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ / 58 ظ /

(1) فِي ت 2 : بَابُ الْخَمْرِ .

(2) « قَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شُمُولاً » سَاقِطَةٌ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : قَالَ وَالْقَرْقَفُ .

(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(5) فِي ت 2 : سُمِّيَتْ بِهِ .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(7) سَاقِطَةٌ فِي ت 2 وَز .

(8) فِي ت 2 وَز : نَاطِلٌ .

الأصمعي : هو الناطل بفتح الطاء (9) غير مهموز . غيره : الناجود (10) ،
الباطية ، والقمحان الزبد ويقال : طيب ، والعائق القديمة ويقال : التي
لم يفض ختامها أحد ، قال الشاعر (11) : [كامل]

أَوْ عَاتِقِ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامِ (12)

والإسفينط ضرب من الخمر . قال الأصمعي : هي بالرومية . غيره :
المصفق الممزوج ، والمعرق الممزوج قليلا مثل العرق ، يقال : فيه عرق
من الماء ليس بكثير (13) . والمزأ ضرب من الأشربة . قال الأخطل :
[بسيط]

يَشْسَ الصُّحَاةُ وَيَشْسَ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ
إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمَزَاءُ وَالسَّكْرُ (14)

والمقدي ضرب منه (15)

- (9) سقطت في ت 2 وز .
(10) في ت 1 وت 2 : الناحور . والإصلاح من ز .
(11) هو حيان بن ثابت .
(12) من قصيدة قالها في الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وهزيمته يوم بدر ثم حسن إسلامه وفيها يقول :
تَبَلَّتْ قَوَادِكُ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَقْسِي الضَّجِيعَ يِيَّارِدِ نَامِ
كَالْمَسْلِكِ تَخْلَطُ بِهِ مَاءُ سَحَابَةٍ أَوْعَاتِقُ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامِ
(13) « يقال فيه ... بكثير » ساقطة في ت 2 .
(14) صدر البيت ساقط في ز . وهو مثبت في الديوان ج 208/1 .
(15) في حاشية ت 2 مايلي : « في نسخة أخرى والمقدي بتخفيف الدال وهو بالتخفيف ضرب من الأشربة وليس خمرا قال الشاعر :

[خفيف]

مَقْدِي أَحْلُهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ فِي شَرَابِهَا وَمَا تَجَلَّى أَلْشُمُولُ
=

بَابُ الْجُوعِ

أبو عمرو : الضَّرْمُ الجائع . أبو زيد : الهَقْمُ مثله وقد هَقَمَ هَقْمًا .
الأحمر : الشَّحَذَانُ الجائع أيضا . الأصمعي : الْمَسْحُوثُ الجائع ، وأمرأة
مَسْحُوثَةٌ . الأموي : اللَّتْحَانُ ⁽¹⁾ الجائع ، وأمرأة لَتْحَى . ورجل مَجْجُوفٌ
جائع وقد جُفِفَ . أبو زيد : رجل مُوجِحٌ وَوَحِشٌ وهو الجائع من قوم
أَوْحَاشٍ . أبو زيد : وَالطَّلْنَفُخُ الخالي الجوف وأنشد ⁽²⁾ : [وافر]

وَنُصْبِحُ بِالْعِدَاةِ أَثَرُ شَيْءٍ وَنُمْسِي بِالْعَشِيِّ طَلْنَفَجِينَا

وَأَثَرُ شَيْءٍ أَي ⁽³⁾ أعظم شيء ، وَالتَّارُ العظيم الكثير اللحم / 59 و/
[الممتلىء] ⁽⁴⁾ . والشَّادُ الذي إذا مسست يده زَلَقَتْ يدك من عضده ⁽⁵⁾ .
أبو عبيدة : رجل رَيِّقٌ مثال فَيْعِلٍ الذي على الرِّيقِ . الأموي : الجوع الْخِثَارُ
الشديد . الأحمر ⁽⁶⁾ : والجوعُ الدِّيْقُوعُ مثله . الأموي : رجل خَرِسٌ و ⁽⁷⁾

وَأَمَّا الْمُقْدِي بِتَشْدِيدِ الدَّالِ فَخَمْرٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَقْدُ قَرْيَةٍ بِالْأُرْدُنِ وَقَالَ الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ
النَّجِيمِيِّ : خَفِظِي الْمُقْدِي عَنْ قَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَكَذَا قَرَأَنِي فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ
مَعْدِي كَرَبٍ وَهُوَ كَمَا قَالَ النَّجِيمِيُّ وَالْبَيْتُ الَّذِي هُوَ فِيهِ شِعْرُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ :

[وافر]

وَهُمْ تَرَكُوا إِبْنَ كَبْشَةَ مُسَلِّجًا وَهُمْ مَعْمُوهٌ مِنْ شَرِبِ الْمُقْدِي
يعني الخمر وفي حاشية الأصل مَقْدُ قَرْيَةٍ بِدِمَشْقَ فِي الْجَبَلِ الْمَشْرِفِ عَلَى الْغُرَاءِ .

(1) في ت 2 : وَاللَّتْحَانُ . وفي حاشية النسخة نفسها : « السَّكْرِي اللَّتْحَانُ وَاللَّتْحَانُ بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ
كَذَا رَوَاهُ بِالْحَاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ وَغَيْرِهِ يَرْوِيهِ اللَّتْحَانُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفِي نَسْخَةِ آبِنِ دَرَسْتَوِيهِ بِالْحَاءِ
وَالْحَاءِ جَمِيعًا » .

(2) في ز : وَأَنْشَدْنَا . والبيت في اللسان ج 366/3 منسوب إلى رجل من بين الحرماز .

(3) سقطت في ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) من : « والشاد إلى ... عضده » ساقطة في ت 2 وز .

(6) ذكر الأحمر في ز بعد الديقوع كما يلي : « والجوعُ الديقوع مثله عن الأحمر » .

(7) في ت 2 وز : أو .

خَرَشٌ وهو الذي لا ينام جوعاً (8). غيره : الْجُودُ الْجُوعُ. قال أبو خراش :
[طويل]

تَكَادُ يَدَاهُ تُسَلِّمَانِ رِذَاءَهُ

مِنْ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ (9)

يريد جمع الشَّمَالِ ، قال : وَالْجُوسُ مثله . الأصمعي : من الْجُودِ أي
من السَّخَاءِ (10) . أبو عبيدة : الْخَرِصُ الجائع . الْمَقْرُورُ وَالْقَرِيمُ المشتهي
للحم . وَالْعَيْمَةُ شهوة اللبن . الكسائي : رجل طَيَّانٌ لم يأكل شيئاً وقد طَوِيَ
يَطْوِي طَوًى ، وإذا تعمَّد ذلك قيل : طَوًى يَطْوِي . عن أبي عمرو : هو
يَتَلَعَّعُ من الجوع يَتَضَوَّرُ (11) .

بَابُ النَّوْمِ وَغَيْرِهِ (1)

قال (2) أبو زيد : هَبَعَ الرَّجُلُ يَهْبَعُ هَبْعًا إذا نام (3) . غير واحد : فإن
كان نوما قليلا فهو التَّهْوِيمُ وَالْغَرَارُ ، فإن كان نصف النهار فهو التَّغْوِيرُ
وَالْقِيلُولَةُ . الأموي : فإن كان نوما شديدا فهو التَّسْبِيخُ وقد سَبَّخْتُ . أبو
عمرو : وَتَوَسَّتُ الرَّجُلَ أَيْتَهُ وهو نائم . غيره : حَبَطَ (4) مثل هَبَعَ إذا نام .
الهاججُ النَّائمُ (5) .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) البيت في ديوان الهذليين ج 149/2 .

(10) كلام الأصمعي ساقط في ز ومذكور في حاشية ت 2 .

(11) في ت 2 : أي يتضوَّر .

(1) سقطت : وغيره في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : أبو زيد هَبَعَ الرَّجُلَ إذا نام يهبع مفعلا .

(4) في ز : هبط .

(5) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ الدُّخُولِ فِي الشَّيْءِ ⁽¹⁾

وَالْإِتِّكَرَاسُ الْإِتِّكَبَابُ وَنَحْوُهُ / 59 ظ / . وَالْإِتِّغْلَالُ الدُّخُولُ . وَالتَّكْدُّسُ
أَنْ يَحْرَكَ مِنْكِبِهِ وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ . وَالتَّكَائُوسُ التَّرَاكُمُ . الْفَرَاءُ : إِنْ دَمَجَ
وَأَدْمَجَ وَأَذْرَمَجَ وَأَتَكَرَسَ كُلُّ هَذَا إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَأَسْتَرَّ ⁽²⁾ ، وَيُقَالُ :
إِنَّمَسَ إِنَّمَاسًا مِثْلَهُ أَخَذَهُ مِنَ النَّامُوسِ . وَأَتَزَبَّقَ وَبَعْضُهُمْ ⁽³⁾ إِنْزَقَبَ .

بَابُ ⁽¹⁾ ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ

يُقَالُ ⁽²⁾ : أَسْوَدُ حَالِكٌ وَحَائِكٌ وَغَرِيبٌ وَحُلْبُوبٌ وَحُلْكُوكٌ ⁽³⁾ وَأَبْيَضُ
نَاصِعٌ وَيَقْقُ ⁽⁴⁾ وَلَهَقٌ وَقَهْدٌ وَقَهَبٌ وَلِيَّاحٌ ، وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ ، وَأَصْفَرُ فَاقِحٌ ،
وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ ، وَقَدْ قَنَأَ يَقْنَأُ . وَقَالَ ⁽⁵⁾ الْفَرَاءُ : أَحْمَرُ ذَرِيحِي ، وَالْأَرْجَوَانُ
الْحَمْرَةُ ، وَيُقَالُ : الْأَرْجَوَانُ النَّشَاسْتَجُ ⁽⁶⁾ ، وَالْجِرْيَالُ الْحَمْرَةُ ، وَالْمُدْمَى
الْأَحْمَرُ ⁽⁷⁾ ، وَالْيَحْمُومُ الْأَسْوَدُ ⁽⁸⁾ ، وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ ⁽⁹⁾ .

(1) العنوان ساقط في ت 2 ومذكور في حاشية ز كما يلي : باب الدخول في الأمر .

(2) في ت 2 : واستتره .

(3) في ز : وقال بعضهم .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) في ت 2 وز : حُلْكُوكَ (بفتح الحاء المهملة وفتح اللام أيضا) .

(4) سقطت في ز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) ذكرت هذه العبارة في حاشية ت 2 وذكرت في ز في آخر الباب .

(7) في ز : هو الأحمر .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ز .

بَابُ (1) السُّكُوتِ

الْإِزْمَامُ السُّكُوتُ (2) وَالصُّمَاتُ الصُّمْتُ وَهُوَ السُّكَاثُ وَيُقَالُ
[لِلرَّجُلِ] (3) : لَمْ يَتَرَمَّرْ إِذَا سَكَتَ . وَقَالَ آبِنُ أَبِي حَفْصَةَ (4) : فَلَمْ يُنْبِسْ
رُؤْيَا حِينَ أَنْشَدَتِ السَّرِي بن عبد الله (5) أَي لَمْ يَنْطِقْ .

بَابُ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ

الْأَحْمَرُ : الَّتْمَلِيقُ الَّذِي يَقْضِي شَهْوَتَهُ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَى أَمْرَاتِهِ (1)
[وَحَكَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ : وَهُوَ الْعَجَسُ أَيْضًا] (2) . غَيْرُهُ : السَّرِيسُ الَّذِي لَا
يَأْتِي النَّسَاءَ وَهُوَ الْعَيْنُ (3) . [يُقَالُ : عَيْنٌ بَيْنَ الْعَيْنَةِ وَالْعَنَائَةِ] (4) . قَالَ أَبُو
زَيْدٍ (5) :

-
- (1) سقطت في ت 2 .
(2) في ت 2 بواو العطف : والسُّكُوتُ .
(3) زيادة من ت 2 .
(4) هو مروان بن أبي حفصة ويكنى أبا السَّمِطِ وهو مولى مروان بن الحكم وكان أعتق أباه أبا حفصة
يوم الدَّار . يقول المرزباني في معجم الشعراء : « كان شيخاً متدانياً يُسْتَبَشَعُ مَنْظَرُهُ وَمَنَازِلُ أَهْلِهِ
بِإِيمَانَةٍ وَهُوَ شَاعِرٌ مَفْلُوقٌ ... وَقَدْ عَلِيَ الْمَهْدِيُّ وَوَلَدِيهِ وَمَدَحُهُمْ وَكَانَ ذَا مَنْزِلَةٍ مِنْهُمْ . وَلَدَ سَنَةَ 105
هـ » أَنْظَرُوهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ج 2/649-651 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 2/540 وَمَعْجَمُ
الشُّعْرَاءِ ص 396 .
(5) هو السَّرِي بن عبد الله بن الحارث بن العباس من بني معبد بن العباس ذكره آبن دريد في
« الْاِشْتِقَاقِ » وَلَمْ يَزِدْ عَلَى مَا ذَكَرْنَا .
-

- (1) في ز : الْمَرْأَةُ .
(2) زيادة من ز .
(3) ذكرت كلمة العين في ت 2 بعد بيت أبي زيد .
(4) زيادة من ت 2 وز .
(5) في ت 1 : قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز .

[وافر]

[أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُمْ بِمَا لِي] ⁽⁶⁾ ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ

60/ و/ وعن أبي زيد الأنصاري : العَجِيرُ العَيْنُ ⁽⁷⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الْقَدِيمِ

الْعُدْمُلُ وَالْعُدْمَلِيُّ الْقَدِيمُ . وَالْقُدْمُوسُ مِثْلُهُ . وَالْعَادِيُّ مِثْلُهُ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ
إِلَى عَادٍ . وَالْخُنَابِسُ الْقَدِيمُ الشَّدِيدُ . قَالَ الْقَطَامِي : [طويل]

أَبَى اللَّهُ أَنْ أُخْزَى وَعِزُّ خُنَابِسُ ⁽¹⁾

بَابُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

السَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَاحِدَتُهُ سَامَةٌ ، قَالَ فَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ⁽¹⁾ :
[طويل]

لَوْ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظَلًا فَوْقَ يَبْضِنَا
تَذْخَرَجَ عَنْ ذِي سَامَةِ الْمُتَقَارِبِ

(6) زيادة من ت 2 وز اللتين ذكر فيهما البيت كاملاً، وهو مذكور في اللسان ج 410/7 ومنسوب
أيضاً إلى أبي زيد البطائي .

(7) كلام أبي زيد ساقط في ت 2 وز . وفي حاشية ت 2 ما يلي : « في أخرى أبو زيد : وهو العَجِيرُ
بزي والعجير أيضاً » .

(1) ذكر البيت في اللسان ج 375/7 كما يلي :
وَقَالُوا عَلَيْكَ آتَى الْبَيْتِ فَلَذِبُهُ أَبَى اللَّهُ أَنْ أُخْزَى وَعِزُّ خُنَابِسُ

(1) شاعر مُجِيد فحل ومن الناس من يفضلُه على حسان شعراً . أورد المرزباني في المعجم الخبير التالي :

أي البيض الذي له سَامٌ (2) . وَالْعَقْيَانُ الذُّهَبُ ، وَالنَّضِيرُ الذُّهَبُ . قال
الأعشى : [طويل]

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيَّهَا وَجَرِيَالُ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا

الدُّلَامِصُ البرَّاقُ (3) . وقال الأصمعي : شبه شعرها بالخميصة ،
والخميصة (4) سوداء . واللَّجِينُ الْفِضَّةُ . [قال حاتم : [طويل]

وَنَحْرًا كَفَاتُورِ اللَّجِينِ يَزِينُهُ تَوَقُّدُ يَأْقُوتٍ وَشَذْرًا مُنْطَمًا (5)

وَالْوَذِيلَةُ (6) قطعة من الفضة ، وجمعها وَذِيلٌ (7) ، وَالْتَبَرُ ما كان من
الذهب والفضة غير مَصُوعٍ (8) :

= « قدم قيس على النبي ﷺ فعرض عليه الإسلام فقال : إني لأعلم أن الذي تأمرني به خير مما
تأمرني به نفسي وفيها بقية من ذاك فأذهب فأستمع من النساء والخمر وتقدم بلدنا فأتبعك فقتل
قبل أن يتبعه ﷺ » معجم الشعراء ص 322 . وأنظره في الشعر والشعراء ص 237 و 391
وطبقات فحول الشعراء ج 540/2 ومعجم الشعراء ص 322 والمؤتلف والمختلف ص 112 .

(2) التفسير في ز في الحاشية وليس في الأصل .

(3) تفسير الدلائل ساقط في ت 2 وزه والبيت في الديوان ص 99 مع اختلاف في العجز : «
وجريالاً يضير دلامصا » .

(4) في ز : وهي .

(5) الكلام الوارد بين معقفين زيادة من ت 2 ، ولا نعلم من هو حاتم هذا . وقد رجعنا إلى اللسان ج
350/6 فوجدنا ابن منظور ينسب البيت إلى أبي حاتم فيقول : « وقال أبو حاتم في الجوان الذي
يتخذ من الفضة » ثم يذكر البيت . فهل هو أبو حاتم الراوي المتوفى سنة 255 هـ صاحب
كتاب المعمرين والمعاصر للأصمعي أم هو حاتم الطائي الشاعر المشهور ؟ .

(6) في حاشية ت 2 : « الْوَذِيلَةُ السِّيكة من الفضة والوذيلة في لغة هذيل المرأة الوذيلة أيضا القطعة
من الشحم تشبها بالسِّيكة من الفضة وأنشد الأصمعي .

[رجز]

فَلْ فِي دَجْرِبِ الْحُرَّةِ الْمَجِيطِ وَذِيلَةَ ثَشْفِي مِنْ الْأَطِيطِ
الذَّجُوبُ وعاء كالفرارة » .

(7) في ز : وجمعه وذائل .

(8) في ت 2 : غير مصنوع .

بَابُ شِدَّةِ الْبَصَرِ (1)

الفراء : رجلٌ شَقْدٌ وهو الشديد البصر السريع الإصابة بالعين (2) .
ورجل جَلَعَبَى العين ، والأنثى جَلَعَبَاءُ العين وهو الشديد البصر (3) ، وهي
الشدة (4) في كل شيء .

بَابُ (1) وَشْمِ النِّسَاءِ

60/ ظ/ أَلَوْشَمُ ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تخشوه بالنُّوْر،
وهو (2) دخان الشحم . وَالْكِفُّ الدَّارَاتُ فِي أَلَوْشَمٍ .

بَابُ غَيَّانِ النَّفْسِ

أبو زيد : لَقِسْتُ نَفْسَهُ لَقْسًا ، وَتَمَقَّسْتُ تَمَقُّسًا إِذَا غَثَّ . [الأموي
: تَبَعَثَرْتُ تَبَعَثْرًا إِذَا غَثَّ] (1) . الفراء : غَاثَتْ نَفْسُهُ (2) وَرَأَتْ تَغِينُ

-
- (1) سيذكر هذا الباب في ز بعد « باب يريق اللون » أي بعد سبعة أبواب أخرى . وسيذكر في ت 2
بعد « باب القرب في المواضع والقصد » .
(2) « السريع الإصابة بالعين » ساقطة في ز .
(3) في ت 2 وز : وهي الشديدة البصر .
(4) في ز : وهي الشديدة .
-

- (1) سقطت في ت 2 .
(2) ز : والنُّوْر .
-

- (1) زيادة من ت 2 وز . وفي ز قد سقط أسم الأموي .
(2) سقطت: نفسه ، في ت 2 وز .

وَتَرِينُ . الأصمعي : جَاشَتْ مثله ، فإذا ⁽³⁾ أردت أنها آرتفعت من حزن
أو فزع قلت : جَشَأَتْ . وقال عمرو بن الإطنابة ⁽⁴⁾ : [وافر]

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ جَشَأَتْ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

بَابُ ⁽¹⁾ يُسِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ

الْكَاغِ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَسَتْ ، وَالْمُقْفَعِلُ الْيَاسُ ، وَالْقَافِلُ مثله .
ويقال : خَبِثَ رَجُلُهُ وَأُخْبِتُهَا إِذَا وَهَنْتَ هِيَ وَأُوهِنْتُهَا قَالَ آبَنُ أَحْمَرُ :

[رجز]

أَبِي الَّذِي أُخْبِتَ رَجُلَ آبَنِ الصُّعْقِ إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

(3) في ز : فإِنْ .

(4) البيت وقائله ساقطان في ز . وفي ت 2 اختلاف جزئي في البيت :

وَقَوْلِي كَلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي
وعمر بن الإطنابة شاعر وفارس معروف بخرجت الخزرج معه وخرجت الأوس وأحلافها مع
معاذ بن النعمان في حرب كانت بين الأوس والخزرج . والإطنابة هي أمه وأبوه عامر بن زيد مناة .
أنظره في معجم الشعراء ص 203-204 .

(1) سقطت في ت 2 .

بَابُ وَسَخِ الثِّيَابِ وَالْأَسْتَنْانِ (1)

الفراء : عَمِسَ الوسخُ عليه عَبَسًا ، وَكَلَعَ كَلْعًا إِذَا يَبَسَ . الْأَصْمَعِيُّ :
كَلَعْتُ رَجُلَهُ إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَوَسَّخَتْ . غَيْرُهُ : الطُّبْعُ وَالْوَضَرُ وَالذَّرَنُ
كَلَهُ الوسخ . الْأَصْمَعِيُّ : تَلَجَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ : وَهُوَ مَنْ
تَلَجَّنَ الْوَرَقَ (2) ، وَذَلِكَ أَنْ يُخْبَطَ وَيُدَقَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ : [وَأَفْر]

كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ (3)

وَمِنْهُ قِيلَ (4) : نَاقَةٌ لَجُونٌ ثَقِيلَةٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ : لَجْنَتُ الْخَطْمِيِّ وَأَوْخَفَتْهُ
أَيَّ ضَرْبَتِهِ .

بَابُ حَلْقِ الرَّأْسِ

الفراء : صَلَمَعَ الرَّجُلُ (1) رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَّقَهُ كَلَهُ (2) إِذَا
حَلَقَ رَأْسَهُ (3) .

(1) فِي ت 2 : بَابُ وَسَخِ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا .

(2) فِي ت 2 : وَهُوَ التَّلَجُّنُ فِي الْوَرَقِ . وَفِي ز : التَّلَجُّنُ فِي الْوَرَقِ .

(3) الْبَيْتُ فِي الْمَلَسَانِ ج 262/17 وَفِي الدِّيْوَانِ ص 320 كَمَا يَلِي :

وَمَمَّاءُ قَدْ وَرَدَتْ يُوصَلُ أَرْوَى عَلَيْهِ الْعَطِيرُ كَالْوَرَقِ الْمَلَجِينِ
(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(1) سَقَطَتْ فِي ز .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) فِي ز : شَعْرَهُ . وَفِي حَاشِيَةِ ت 2 مَا يَلِي : « سَبَبَتْ رَأْسَهُ وَسَخَفَهُ أَفْصَحَ مِمَّا ذَكَرَ قَالَ زُهَيْر :

[طويل]

فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالنَّازِلِ مِنْ مِثْلِي وَمَا سُجِفَتْ فِيهِ الْمَقَادِيرُ وَالْقَمَلُ »

بَابُ بَرِيقِ اللَّوْنِ

الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُفُ لَصْفًا ، وَالَّ يُوْلُ الْأُ ، كُلُّ هَذَا إِذَا بَرِقَ ،
وكذلك رَفَ يَرِفُ ، فَأَمَّا يَرِفُ بِالضَّمِّ فَإِنَّهُ يَمْضُ . غيره ⁽¹⁾ : وكذلك
إِتْتَلَقَ يَأْتَلِقُ ، وَبَصَّ يَبِصُّ ، وَوَبَصَّ يَبِصُّ وَيَبِصُّ ، وَالْوَمِيزُ نَحْوُهُ ، وَقَدْ أَوْمَضَ
إِيْمَاضًا .

بَابُ الْأَعْدَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ⁽¹⁾

[الأصمعي : الْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَاحِدُهُمْ قَتْلٌ وَهُمْ الْأَقْرَانُ ، وَيُقَالُ لَهُمْ :
صُهْبُ السُّبَالِ ، وَسُودُ الْأَكْبَادِ ، مَعْنَاهُ الْأَعْدَاءُ ، وَلَا يَرَادُ مِنْ هَذَا النِّعْتُ
قَالَ الشَّاعِرُ : [خَفِيف]

فَظْلَالُ السُّيُوفِ شَتَيْنَ رَأْسِي
وَأَعْتَنَاقِي فِي الْقَوْمِ صُهْبُ السُّبَالِ ⁽²⁾

وقال الأعشى : [وافر]

فَمَا أَجْشَمَتْ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ ⁽³⁾
هَاءُ الشَّنِيِّ وَالشَّنِيفُ وَالْكَاشِخُ فَهُوَ الْمُبْغِضُ . وَالْمُشَاحِنُ الْعَدُوُّ .

(1) سقطت في ت 2 .

(1) هنا الباب ساقط في ت 1 وت 2 وقد زدناه من ز .

(2) البيت في اللسان ج 342/13 منسوب إلى الشماخ وغير مثبت في الديوان .

(3) البيت في الديوان ص 63 .

بَابُ (1) التَّذِيلِ (2) لِلرَّجُلِ

الأحمر : ذَيَّخْتُهُ تَذْيِيخًا ذَلَّلْتُهُ .

بَابُ (1) الْقُرْبِ فِي الْمَوَاضِعِ [وَالْقَصْدِ] (2)

الفراء : أَحْمَمْتُ (3) حَمَّهُ وَحَرَّذْتُ حَرْدَهُ (4) أَي (5) قصدت قصده .

بَابُ (1) اللَّعْنِ بِالتَّوْبِ

أبو زيد (2) : أَخْفَقَ فُلَانٌ بِشَوْبِهِ إِخْفَاقًا وَاللَّوَى بِشَوْبِهِ (3) الْوَاءُ ، وَلَوَّحَ بِهِ تَلْوِيحًا ، وَلَمَعَ بِهِ لَمْعًا أَيْضًا (4) كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : التذلل .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في ت 2 : حَمَمْتُ . وفي ز : حَمَمْتُ (بميم مشددة) .

(4) الفعل ومصدره ساقطان في ت 2 و ز .

(5) سقطت في ت 2 .

(1) سقطت في ت 2 . والباب كله في غير هذا المكان في ت 2 و ز .

(2) في ز : الفراء .

(3) في ت 2 و ز : به .

(4) سقطت في ز .

بَابُ ^(١) السَّيْرِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ ^(٢)

الكسائي : أَجْمَعْتُ الْمَسِيرَ وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ ، وَأَزْمَعْتُهُ وَأَنْكَرَ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : أَبَيْتُ أَلْبُ أَبَا إِذَا عَزَمْتُ عَلَى الْمَسِيرِ . وَتَهَيَّأْتُ لَهُ ، قَالَ الْأَعَشَى : [طَوِيل]

وَكَانَ طَوًى كَشَعًا وَأَبَّ لِيْذَهَبًا (3)

الأصمعي : الْمُتَلَبِّبُ الْمُتَحَرِّمُ ، وأنشد أبو عبيد ⁽⁴⁾ لأبي ذؤيب :

[کامل]

وَتَمِيمَةٍ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّ (5)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) البيت في الديوان ص 8 وهو كالآتي :

صرفت ولم أصرمكمســــــــــــــم وكخصارهم
ورواية الديوان مطابقة لرواية اللسان ج 199/1 .

(4) سقطت آسم آبي عبيد في ز .

(5) البيت في اللسان ج 230/2 كما يلي :

وَيَمْنَعُ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جُشٌّ أَجْشٌ وَأَقْطَعُ

بَابُ السُّعُوطِ (1)

عن أبي عمرو وغيره : الْمُسْعَطُ شَوْ اللَّحَى ، وقد لَحَيْتُ الرَّجُلَ الْحَاهُ
وَالْحَيْتُهُ الْخِيَهْ وَلَحَوْتُهُ الْخَوْهْ (2) ، كل هذا (3) إذا أسعطته .

بَابُ الرَّجُلِ الْمُجَرَّبِ

عن أبي عمرو : الْمُجَرِّدُ وَالْمُجَرَّسُ وَالْمُضَرَّسُ وَالْمُقْتَلُ كله الذي قد
جَرَّبَ الأمور .

بَابُ (1) الْغَصَصِ بِالطَّعَامِ (2)

عن أبي عمرو (3) : وَخَرِطَ الرَّجُلُ خَرَطًا إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ .

(1) في ت 2 : باب (فقط) ، وفي ز : باب السعوط والأدوية .

(2) في ت 2 وز : وقد لحييت الرجل ولحوته وألحيته .

(3) في ت 2 : كل ذلك .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : في الطعام .

(3) في ز : أبو عمرو .

بَابُ (١) مَتَاعِ الْيَتِ

عن أبي عمرو : مَنَقَعُ الْبَرَمِ تَوَرَّ صَغِيرٌ مِنْ حَجَارَةٍ . وَالْفَنَائِقُ أَصْغَرُ مِنَ
الْفَرَازَاتِ وَاحِدَتُهَا (٢) فَنَيْقَةٌ . وَالْجَشِيرُ الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ وَجَمْعُهُ أَجْشِرَةٌ
وَجُشْرٌ .

بَابُ (١) شِدَّةِ النِّكَاحِ

الفراء : أَرَزْتُ الْمَرْأَةَ أَرَّهَا أَرًّا إِذَا نَكَحْتُهَا . غَيْرُهُ : حَطَّائُهَا وَفَطَّائُهَا
وَحَجَّائُهَا مِثْلُهُ . وَالسُّرُّ النِّكَاحُ . قَالَ الْأَعَشَى : [طَوِيلٌ]

وَلَا تُقْرَبَنَّ جَارَةٌ إِنْ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَأَنْكِحَنَّ أَوْ تَابَّدَا (٢)

رَجُلٌ مِثْرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ النِّكَاحِ (٣) .

(١) سقطت في ت 2 وز .

(٢) في ت 2 : واحدها .

(١) سقطت في ز .

(٢) البيت في الديوان ص 46 .

(٣) في ت 2 : ويقال رجل مِثْرٌ أي كثير النكاح . وكل ذلك ساقط في ز .

[بَابُ ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ] (1)

الْتُّقْبَةُ اللَّوْنُ قَالَ الشَّاعِرُ (2) : [بسيط]

وَلَاخَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِتُقَيْتِهِ (3)

وَاللَّيْطُ اللَّوْنُ وَالنَّجْرُ مِثْلُهُ (4) .

بَابُ (1) الْخَدَمِ (2)

وَالْهَبَانِيُّ الْخَدْمُ ، وَالْحَفْدَةُ الْخَدْمُ (3) . وَالْمَنَاصِيفُ مِثْلُهُ وَاحِدُهَا مَنَصِفٌ
62/ و/ ، وَالتَّلَامِيذُ نَحْوُهُ ، وَالْمُقْتَرُونَ الْخَدَمُ (4) وَاحِدُهُمْ مُقْتَوٍ (5) ، وَهُوَ
قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ (6) : [والفر]

مَتَى كُنَّا لِأَمْلِكِ مُقْتَوَيْنَا (7)

- (1) زيادة من ت 2 وز . وعنوان الباب في ت 2 : أسماء الألوان ، والباب يذكر للمرة الثانية .
- (2) هو ذو الرمة كما ثبت في اللسان ج 265/2 .
- (3) البيت في الديوان ص 31 :
- (4) وَلَاخَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِتُقَيْتِهِ . كَأَنَّهُ حِينَ يَمْلِكُ غَائِرًا لَهَبٌ
في ت 2 : وَالنَّجْرُ (بفتح الجيم المعجمة) .
- (1) سقطت في ت 2 .
- (2) ذكر هذا الباب في ز فيما تقدم .
- (3) في ت 2 : وَالْحَفْدَةُ مِثْلُهُ .
- (4) في ت 2 : وَالْمُقْتَرُونَ (بفتح الميم لا ضمها وسقوط كلمة الخدم) .
- (5) في ت 2 : مُقْتَوٍ (بشدائد الباء) . وجاء في حاشية ت 1 ما يلي : « مُقْتَوٍ مُشَدَّدٌ . فِي الْأَصْلِ
مُقْتَوٍ مَخْفَفٌ وَالصَّوَابُ التَّشْدِيدُ » .
- (6) وفي ت 2 : وَهُوَ قَوْلُ أَبِي كُلْثُومٍ . وَعَمْرُو هُوَ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ صَاحِبُ الْمَلَقَةِ الْمَشْهُورَةِ .
- (7) البيت في شرح المعلقات السبع ص 118 :
نَهْدَدْنَا وَأَوْعَدْنَا رَوْحًا . مَتَى كُنَّا لِأَمْلِكِ مُقْتَوَيْنَا

والإسم منه الْقَتْرُ وأنشدنا الأحمر : [منسرح]

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْرَ الْمُلُوكِ وَالْخَبَبَا (8)

أبو عبيدة قال : قال رجل من بني الحرماز : هذا (9) رجل مَقْتَوِين ورجلان مَقْتَوِين ورجال مَقْتَوِين كله سواء ، وكذلك المؤنث . قال الأصمعي (10) : وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم . عن الكسائي : المهنة الخدمة . والقَتْرُ الخدمة .

[بَابُ الْأَشْرَبَةِ مِنْ غَيْرِ الْخَمْرِ]

الْمُزَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرَبَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ : [بسيط]

يُسْنِ الصُّحَاةُ وَيُسْنِ الشُّرْبُ شُرْبَهُمْ
إِذَا جَرَى فِيهِ الْمُزَاءُ وَالسُّكْرُ

وَالْمَقْدِيُّ ضَرْبٌ مِنْهُ ، وَالسُّكْرُكَةُ مِنْ شَرَابِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَيُقَالُ : إِنَّهُ يُعْمَلُ مِنَ الذَّرَّةِ (1) .

(8) ذكر صاحب اللسان في ج 20/29 البيت برواية أخرى :

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ لَا...

(9) سقط إسم الإشارة في ت 2 .

(10) سقطت في ت 2 .

(1) زيادة من ت 2 . وقد سبق أن ذكر باب الخمر في النسخ الثلاث وذكر بيت الأخطل والجديد في هذا الباب هو الكلام على شراب أهل اليمن .

[بَابُ (1) الْقَيْءِ]

غير واحد : أَثَاعَ الرَّجُلُ إِثَاعَةً إِذَا قَاءَ وَكَذَلِكَ هَاعَ يَهُوعُ وَهُوَ
الْهُوَاعُ (2) قَالَ الْقَطَامِي : [وَأَفْر]

تَمَجُّ عُرُوقُهَا عَسَلًا مُتَاعًا (3)

أبو زيد : فَإِذَا تَبَعَ (4) الْقَيْءُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أَعْتَدَ فِي قَيْئِهِ إِعْنَادًا ،
وَأَثَعُ إِثْعَاعًا إِذَا لَمْ يَنْقَطِعْ ، وَقَدْ تَعَّ الرَّجُلُ إِذَا قَاءَ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
« أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَسَحَ صَدْرَ غُلَامٍ فَتَعَّ ثَعَّةً فَخَرَجَ مِنْ جَوْفِهِ جِرْوٌ أَسْوَدُ
فَسَعَى » . وَالْقَلَسُ أَنْ يَخْرُجَ الْقَيْءُ قَدْرَ فَمٍ وَاحِدٍ (5) .

[بَابُ النَّظَرِ لِيُصِيبَ بِالْعَيْنِ (1)]

الكسائي والأصمعي (2) : تَجَأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا إِذَا (3) أَصَابَتْهَا بِالْعَيْنِ
الْفَرَاءُ تَعَيَّنَتْ الْإِبِلُ إِذَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا لِتُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ (4) . [اسْتَشْرَفْتُ الْإِبِلَ

(1) سقطت في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : تَمَجَّ عُرُوقُهَا عِلْقًا مُتَاعًا .

(4) في ز : إِيْبَعَ .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز . وفي ز زيادة في العنوان كالتالي : « بَابُ النَّظَرِ لِيُصِيبَ بِالْعَيْنِ وَجَدَرَ
الرَّجُلُ » .

(2) في ز : الْكَسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ .

(3) سقطت في ز .

(4) نهاية الباب المزيد حسب ما جاء في ت 2 .

إِذَا تَغَيَّيْتُهَا لِتَصِيَّهَا بِالْعَيْنِ . أَبُو زَيْد : مَذَلْتُ رَجُلِي وَخَدِرْتُ سَوَاءً وَأَنْشَد :

[طويل]

وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَفِي
بِذِكْرِكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتُهَوِّنُ⁽⁵⁾

[بَابُ الْإِشْرَافِ وَالنَّظَرِ⁽¹⁾]

أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عُلُوُّهُ ، وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا طَلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ .
الْأَصْمَعِيُّ : أَوْفَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِيفَادًا إِذَا أَشْرَفْتُ⁽²⁾ . أَبُو جَحْشٍ
الْأَعْرَابِيُّ⁽³⁾ : سَمَدْتُ أَسْمَدُ سُودًا إِذَا عُلُوْتُ وَآرْتَفَعْتُ . أَبُو عُبَيْدٍ⁽⁴⁾ :
تَعَرَّفْتُمُونِي وَتَنْصَلَّتُمُونِي إِذَا أَخَذُوا كُلُّ شَيْءٍ لَهُ ، وَيُقَالُ : أَقْهَمَتِ السَّمَاءُ
إِقْهَامًا ، وَأَجْهَتْ إِجْهَاءً إِذَا تَقَشَّعَ الْغَيْمُ عَنْهَا . وَأَجْهَتْ لَكَ السَّبِيلُ اسْتَبَائَتْ ،
وَبَيْتٌ أَجْهَى لَا سَقْفَ لَهُ ، وَالْمُونُثُ مِنْهُ جَهْوَاءُ . وَيُقَالُ : مَازَلْتُ أَصَانَتُهُ
صِنَاتًا ، وَأَعَانَتُهُ عِنَاتًا وَهِيَ الْخَصُومَةُ . وَيُقَالُ : لَدَدْتُ أَلْدُ لَدْدًا إِذَا صَرْتُ
أَلْدُ وَلَدَدْتُ غَيْرَكَ وَأَنْتَ تَلْدُ لَدًّا⁽⁵⁾ .

(5) زيادة ثانية من ز تناسى وعنوان الباب .

(1) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 سقطت كلمة باب .

(2) في ز : إِذَا أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ .

(3) لم نعر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(4) كلام أبي عبيد إلى نهاية الباب ساقط في ز .

(5) نهاية الباب المزيد .

[بسم الله الرحمن الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ الدُّورِ وَالْأَرْضَيْنِ

بَابُ ⁽²⁾ نَعُوتِ الدُّورِ وَمَا فِيهَا

قال أبو عبيد ⁽³⁾ سمعت الأصمعي يقول : الرَّبْعُ هو الدار بعينها حيث كانت . والمَرَبَعُ المنزل في الربيع خاصة . وحرُّ الدار وسطها وعُقْرُهَا ⁽⁴⁾ أصلها في لغة أهل الحجاز ، وأما أهل نجد فيقولون : عَقْرٌ ، ومنه قيل : آلْعَقَارُ . وآلْعَقَارُ المنزل والأرض والضياء . والمُتَجَعُّ المنزل في طلب الكلاب . والمَحْضَرُّ المَرْجِعُ إلى المياه . والحِلَالُ جماعات بيوت الناس ، والجِوَاءُ مثله . وقَاعَةُ الدار وبَاحَتُهَا وصَرَحَتُهَا وقَارِعَتُهَا كل هذا ساحة الدار ، وكل جَوِيَّةٌ مُتَفَتِّقَةٌ ليس فيها بناء فهي عَرَصَةٌ . قال / 62 ظ / : والدَّوَادِي آثارُ أَرَاجِيحِ الصَّبَّانِ واحدها ⁽⁵⁾ دَوْدَاةٌ ، والأَرَاجِيحُ أن تؤخذ خشبة فتوضع وسطها على ثَلٍّ ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ت 2 عنوان ثانٍ لنفس الباب هو : « أسماء الدور وما فيها » . وفي ز . « من ذلك نعوت الدور وما فيها » .

(3) بدأ النص في ت 2 وز بقوله : « سمعت الأصمعي » .

(4) في ز : وعقر الدار .

(5) في ز : واحدها .

الطرف الآخر فَتَرَجَّحُ الخشبةُ بهما ويتحرَّكان فيميل أحدهما بالآخر .
والزَّخَالِيفُ آثارُ تَرْلُجٍ الصَّبَّيَّانِ من فوق إلى أسفل واحداثها زُخْلُوفَةٌ في لغة
أهل الحجاز (6) ، وأما تَمِيمٌ فيقولون (7) زُخْلُوفَةٌ . وَالْكِرْسُ الأَبْوَالُ والأَبْعَارُ
يتلبَّد بعضها على بعض . والدَّمَنُ ما سَوَّدوا من آثارِ البَعْرِ وغيره . قال أبو
عبيد : الدَّمَنُ اسمُ الجنس مثل السِّدْرِ اسم من الجنس والدَّمَنُ جمع دِمْنَةٍ
يقال : دِمْنَةٌ ودِمْنٌ مثلُ سِدْرَةٍ وسِدْرٍ (8) . أبو عمرو : وَالْوَالَةُ على مثال
وَعَلَةٍ (9) أبعادُ الغنم والإبل وأبوالها جميعا يقال منها (10) وقد أوَّالَ المكانُ
فهو مُوئِلٌ [مثال مُوعِلٍ] (11) . الأصمعي : طَوَّارُ الدَّارِ ما كان مُمتدًّا معها ،
ومنه قولهم : عَدَا فلانٌ (12) طَوْرَهُ ، وكذلك قولهم (13) : لا أَطُورُ به أي
لا أقربه . غيره : الجَنَابُ الْفِنَاءُ وَالْعَذِرَةُ الْفِنَاءُ وبه سُمِّيتْ عَذِرَةُ الناسِ لأنها
كانت تُلقَى بالأفْنِيَةِ . قال الأصمعي : والَطَّلُّ ما شَخَّصَ من آثارِ الدَّارِ (14)
والرَّسْمُ ما كان لَاصِقًا بالأرضِ غيره الرُّوسَمُ هو الرِّسْمُ أيضا (15) . وَالْمَبَاءَةُ
المنزلُ ، والمَعَانُ نحوه 63/ و/ ، يقال : الكوفةُ مَعَانٌ مِنَّا . وَالْمِحْلَالُ المكانُ
الذي يَحُلُّ به الناسُ . وَالْمَرْبُ مثله وَالْمَظِنَّةُ المنزل والمَعْلَمُ . قال النابغة (16)

(6) في ت 2 وز : أهل العالية .

(7) في ت 2 : فتقول وفي ز : تقول .

(8) اختلاف في النص بين النسخ الثلاث ، ففي ت 2 ما يلي : « الدَّمَنُ اسمُ الجنس مثل السِّدْرِ
والدَّمَنُ جمع دِمْنَةٍ وكله واحد مثل سِدْرَةٍ وسِدْرٍ وكذلك دِمْنَةٌ ودِمْنٌ والدَّمْنَةُ آثارُ الناسِ وما
سَوَّدوا . الدَّمَنُ البَعْرُ نفسه » . وفي ز ما يلي : « والدَّمَنُ جمع دِمْنَةٍ والدَّمَنُ اسمُ الجنس وكذلك
السِّدْرُ اسمُ الجنس والسِّدْرُ جمع واحداثه سِدْرَةٌ » .

(9) في ت 2 وز : على مثال بكرة .

(10) في ت 2 : منه .

(11) نهادة من ز .

(12) سقطت في ت 2 وز .

(13) في ز : قوله .

(14) في ت 2 : الدِّيار .

(15) في 2 : والرُّوسَمُ مثل الرِّسْمِ هذا عن غير الأصمعي والرَّسْمُ ما كان لاحقًا بالأرض .

(16) في ت 2 : قال الشاعر (دون ذكر اسمه) .

وَإِنَّ مَظْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ (17)

وَيُرَوَّى السَّبَابُ عَنْ أَبِي عبيده وغيره (18) . وَالْمَشَارِبُ الْغُرُفُ وَاحِدَتُهَا
مَشْرَبَةٌ عَنْ غَيْرِ أَبِي عبيدة (19) . وَقَالَ أَبُو عبيدة (20) : وَالْآسُ مَفْتُوحٌ
مَمْدُودٌ (21) بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِي . وَالضَّبْحُ الرَّمَادُ . أَبُو عمرو : الْخَيْمُ
عِيدَانُ تُبْنَى عَلَيْهَا الْخِيَامُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ (22) : [طويل]

فَلَمْ يَتَّقِ إِلَّا آلَ خَيْمٍ مُنْضَدٍّ وَسَفَعَّ عَلَى آسٍ وَتَوَّي مُعْتَلَبٌ (23)

وَالْآلُ الشَّخْصُ . وَالْعُنَّةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَجْعَلُ لِلْإِبِلِ [وَالْغَنَمِ] (24) ،
وَالْكَنِيفُ نَحْوُ ذَلِكَ . وَالْجَنَابُ قِنَاءُ الدَّارِ (25) ، وَالْمَعَانِي الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ
بِهَا أَهْلُهَا ، وَاحِدُهَا مَعْنَى (26) ، وَيَبْضَةُ الدَّارِ وَيَبْضَةُ الْقَوْمِ (27) وَسَطُهُمْ .
وَالْمَبَاءَةُ الْمَحَلَّةُ . وَالسَّأُو الْوَطْنُ مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :

(17) فِي حَاشِيَةِ ت 2 مَا يَلِي :

وَإِنَّ نَكَّ غَامِمْ قَدْ قَالَ تَوَلَّا فَإِنَّ مَظْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ
وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 57 .

(18) فِي ت 2 : وَيُرَوَّى الشَّبَابُ أَنْشُدَهُ أَبُو عبيدة . وَكُلُّ ذَلِكَ سَاقِطٌ فِي ز .

(19) الْكَلَامُ عَلَى الْمَشَارِبِ سَاقِطٌ فِي ت 2 . وَسَقَطَ فِي ز قَوْلُهُ : عَنْ غَيْرِ أَبِي عبيدة .

(20) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(21) سَقَطَتْ فِي ز .

(22) فِي ت 2 : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ . وَفِي ز : قَالَ النَّابِغَةُ .

(23) الْعَجْزُ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 58 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصَّدْرِ :

فَلَمْ يَتَّقِ إِلَّا آلَ خَيْمٍ مُنْضَدٍّ .

(24) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(25) سَقَطَ الْكَلَامُ عَلَى الْجَنَابِ فِي ت 2 وَز .

(26) سَقَطَتْ : وَاحِدُهَا مَعْنَى فِي ت 2 وَز .

(27) فِي ت 2 وَز : وَالْقَوْمُ .

[بسيط]

دَامِي الْأَظْلَّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُومٌ (28)

والإِيَادُ (29) الترابُ يُجعلُ حولَ الحوضِ أو الخِباءِ (30) . قال ذو الرّمة

يصف الظِّلِمَ : [طويل]

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِإِجْرَعٍ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرْبِهِ بِإِيَادٍ (31)

يعني (32) طردناه عن بيضه .

بَابُ الْبِنَاءِ وَمَا أُشْبِهَهُ

قال (1) أبو عبيدة : البناءُ المُشِيدُ المُطَوَّلُ والمَشِيدُ المعمولُ بالشِّيدِ وهو كلُّ شيءٍ طليت به الحائط من جصٍّ أو بِلَاطٍ . وقال الكسائي : مَشِيدٌ للواحد ، وقال / 63 ظ / الله تعالى : « وَقَصْرٌ مَشِيدٌ » (2) ، والمَشِيدُ

(28) البيت في الديوان ص 652 كما يلي :

كَأَنِّي مِنْ هَوَى غَرْقَاءٍ مُطَوَّرٍ دَامِي الْأَظْلَّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُومٌ

(29) في ز : قال والإياد .

(30) في ز : والخباء .

(31) البيت في الديوان ص 195 .

(32) في ز : يقول .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : وقصرٌ مشيدٌ (بالضم ودون إشارة إلى أنه من كلام الله سبحانه) ، وقوله تعالى غير مذكور في ز . وهو من الآية 45 من سورة الحج : فَكَأَنِّي مِنَ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَمِنْهَا خَارِبَةٌ عَلَى غُرُوشِهَا وَبِئْسَ مَعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ .

لجميع (3) . قال الله تعالى (4) : ﴿ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾ (5) . الأصمعي :
 البيت المَحْرَدُ هو المَسْنَمُ الذي يقال له [بالفارسية] (6) : كُوَحْ .
 والمَحْرَدُ (7) من كل شيء المَعْوَجُ . قال : والبيت المَعْرَسُ [بالسين] (8)
 الذي قد (9) عمل له عَرَسٌ وهو الحائط يُجعل بين حائطي البيت لا يُبلغ به
 أقصاه ، ثم يُوضع الجَائِزُ من طَرَفِ العَرَسِ الداخل إلى أقصى البيت ويُسَقَّفُ
 البيت كله فما كان بين الحائطين فهو السَّهْوَةُ وما كان تحت الجَائِزِ فهو
 المَحْدَعُ . قال : والجَائِزُ هو الذي يقال له بالفارسية : تِيرٌ (10) . وقال (11)
 أبو زيد في الجَائِزِ مثله . قال : وجمعه أَجَوِزَةٌ وَجُوزَانٌ . الأصمعي : والعَبَّةُ
 أَسْكُفَةُ الباب . والطَّنْفُ والطَّنْفُ جميعا السَّقِيفَةُ تُشرع فوق باب الدار وهي
 الكُنَّةُ وجمعها الكُنَنَاتُ . أبو عمرو : في الكُنَّةِ مثله ، قال : وهي السُّدَّةُ ،
 وسُدَّةُ المَسْجِدِ الأعظم ما حوله من الرِّواق ، وهي السَّقِيفَةُ أيضا (12) . قال
 أبو عبيد (13) : وقال بعضهم : السُّدَّةُ الباب نفسه . قال (14) : ويُقال : إِنَّ
 السُّدِّيَّ (15) إِنَّمَا سَمِيَ بذلك لأنه كان يبيع الخُمَرَ على باب مسجد الكوفة

- (3) في ت 2 : والمُشِيدَةُ للجميع . وفي ز : والمَشِيدُ للجمع .
 (4) في ت 2 : قال الله جلّ ذكره . وفي ز : قال الله : « وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ » .
 (5) الآية 78 من سورة النساء : « أَتِنَّمَا لَكُمْ لُكُومَاتُ الْوُثِّ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ...
 الآية » .
 (6) زيادة من ز .
 (7) في ز : قال والمحرّد .
 (8) زيادة من ت 2 .
 (9) سقطت أداة التحقيق في ز .
 (10) في ز : التير .
 (11) سقطت في ت 2 وز .
 (12) « وهي السَّقِيفَةُ أيضا » ساقطة في ز .
 (13) « قال أبو عبيد » ساقطة في ت 2 وز .
 (14) سقطت في ت 2 وز .
 (15) جاء في اللسان ج 4/193 : « وسُدَّةُ المسجد الأعظم ما حوله من الرِّواق وسَمِيَ إسماعيل
 السُّدِّيُّ بذلك لأنه كان يبيع الخُمَرَ والمقانع على باب مسجد الكوفة » .

وَأَسْمَهُ آسْمَاعِيلَ . الْأَصْمَعِي (16) : الْأَصِيدَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ كَالْحَظِيرَةِ تُعْمَلُ .
64/ و/ الْأَحْمَرُ وَغَيْرُهُ : الْوَصِيدُ الْفِتَاءُ وَقَدْ أُصْدَتْ الْبَابُ وَأَوْصَدَتْهُ إِذَا
أَغْلَقْتَهُ . الْأَصْمَعِي : السَّافُ فِي الْبِنَاءِ كُلِّ صَفٍّ مِنَ اللَّبَنِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ (17)
يَسْمُونَهُ الْجَذْمَاكَ . وَالْآجُرُّ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ عِنْدَهُمُ السُّمِيطُ وَهُوَ الَّذِي
يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ الْبَرَّاسْتَقُ . قَالَ : وَالْمِلَاطُ هُوَ الطِّينُ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَافِيِ
الْبِنَاءِ . وَالْمِطْمَرُ هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ : يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ : أَلْتُرُّ .
أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْمِطْمَرِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَكُلُّ كُوَّةٍ لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ فَهِيَ مِشْكَاةٌ .
الْكِسَائِيُّ : أَفْوَاهُ الْأَزْقَةِ وَاحِدَتُهَا فُوْهَةٌ مِثَالُ حُمْرَةٍ وَلَا يُقَالُ فَمٌّ . الْأَصْمَعِي :
الْأَوَاسِي السُّوَارِيُّ وَاحِدَتُهَا آسِيَّةٌ مِثَالُ فَاعِلَةٍ . الْأُمَوِيُّ : الدَّوْلَجُ وَالتَّوْلَجُ
الْسَّرْبُ ، [وَالطَّنُّ دَاءٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ مِنَ الْعَطَشِ ، يُقَالُ : طَنِيَءٌ يَطْنُ طَنًّا
طَنًّا] (18) ، وَالطَّنُّ (19) الْمَنْزِلُ وَالطَّنُّ الرِّيَّةُ (20) [قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[طَوِيل]

وَضَارِبَةٍ مَا مَرَّ إِلَّا أَقْتَسَمْنَاهُ

عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنِّ مِخْشَفٌ (21)

غَيْرُهُ أَلْعَقَرُ الْبِنَاءِ الْمَرْتَفِعُ قَالَ لَبِيدٌ : [وَأَفْر]

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا أَبْتَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ (22)

(16) فِي ت 2 وَز : الْأُمَوِيُّ .

(17) فِي ت 2 : وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ .

(18) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(19) فِي ت 2 وَز : وَالطَّنُّ (بِكْسَرِ الطَّاءِ) .

(20) فِي ت 2 : وَالطَّنُّ الرِّيَّةُ وَالذَّاءُ . وَفِي ز : وَالطَّنُّ (بِضَاءٍ مَكْسُورَةٍ) .

(21) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْبَيْتُ فِي الْمَلَأَنِ ج 110/1 مَنْسُوبٌ أَيْضًا إِلَى الْفَرَزْدَقِ .

(22) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 105 .

وَالْفَدْنُ الْقَصْرُ وَهُوَ الْمُجْدَلُ . وَالصَّرْحُ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ مُرْتَفِعٍ وَجَمْعُهُ
صُرُوحٌ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : [مقارب]

وَتَحْسِبُ آرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا (23)

وَالْمُمَرَّدُ الْبِنَاءُ الطَّوِيلُ (24) . وَالْعَالَةُ شَيْءٌ يَشْبَهُ الظِّلَّةَ يُسْتَرُّ بِهَا مِنَ
الْمَطَرِ ، يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ عَوَّلْتُ (25) . قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعٍ الْهَذَلِيُّ (26) :

[بسيط]

64/ ظ / الطَّغْنُ شَغَشَعَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ

ضَرَبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا (27)

الأحمر : الرَّوَافِدُ خَشَبُ السَّقْفِ وَأَنشَدْنَا وَذَكَرَ بَيْتَا (28) : [مقارب]

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ بَخٍ لَكَ بَخٌ لِبَحْرِ خَضَمٍ (29)

قَالَ : وَفِي (30) بَخِ الْجَزْمِ وَالْخَفْضِ وَالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ . وَالْآجَامُ
وَالْأَطَامُ (31) الْحَصُونُ وَاحِدُهَا أَطَمٌ وَأُجْمٌ . وَالْمِجْدَلُ الْقَصْرُ وَالْفَدْنُ
مِثْلُهُ (72) . وَالْجَوْسَقُ شَبَّهِ الْحِصْنِ . وَالْكِلْسُ مِثْلُ الصَّارُوجِ يُنْبَى بِهِ .
وَالْبَلَّاطُ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ يُقَالُ : دَارُ مُبَلَّطَةٍ . وَالْجِيَارُ الصَّارُوجُ .

(23) ذَكَرَ صَاحِبُ اللَّسَانِ الْيَتِ كَامِلًا ، ج 276/6 :

عَلَى طَرَفِ كَنْحُورِ الظَّنِّ وَتَحْتَ آرَامِهِنَّ الصُّرُوحَا
(24) فِي ز : الْمَطْوَلُ .

(25) فِي ت 2 : يُقَالُ عَوَّلْتُ ، وَفِي ز : يُقَالُ مِنْهَا عَوَّلْتُ عَالَةً .

(26) أَحَدُ مَشَاهِيرِ الشُّعْرَاءِ الْهَذَلِيِّينَ وَفَصَحَائِهِمْ . أَنْظَرَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/38-50 .

(27) الْيَتِ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/40 .

(28) فِي ت 2 : وَأَنشَدْنَا (فَقَطْ) .

(29) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَةِ قَائِلِهِ . وَالْيَتِ بِمَجْهُولٍ عِنْدَ صَاحِبِ اللَّسَانِ .

(30) فِي ت 2 : وَقَالَ فِي .

(31) فِي ز : فَالْأَطَامُ وَالْآجَامُ .

(32) الْكَلَامُ عَلَى الْمَجْدَلِ سَاقِطٌ فِي ز .

بَابُ الْأُبْنِيَةِ مِنَ الْخَبَاءِ وَشِبْهِهِ

قال (1) الأصمعي : من الأبنية الْخَبَاءُ وهو من وَبَرٍ أو صَوْفٍ ولا يكون من شعرٍ . والطَّرَافُ من أَدَمٍ ، وَالْبَرْجُدُ كسَاء ضخم فيه خطوط تصلح للخباء وغيره . وَالسَّيْحُ مِسْحٌ مخطط يكون في البيت يستتر به ويُفْتَرَشُ (2) . والإِرَاضُ بساط ضخم من وبر أو صوف . والفَلِيجَةُ شَقَّةٌ من شقق البيت لا أدري أين تكون . قال عمر بن لُجاء (3) : [وافر]

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِشُوبٍ سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخَلَالِ

والكِفَاءُ الشُّقَّةُ التي تكون في مؤخر البيت (4) يُقَالُ منه : أَكْفَأْتُ البيت . الكسائي (5) : أَكْفَأْتُ البيت مثله . وقال (6) الأصمعي : والرَّدْحَةُ سِتْرَةٌ في مؤخرة البيت (7) 65/ و/ يُقَالُ منه : رَدَحْتُ البيت وأَرَدَحْتُهُ ، قال أبو النجم (8) يصف بيت الصائد :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : ويفرش .

(3) من تيم بن عبد مناة وقد كان شاعرا مشهورا . ولعل سبب شهرته راجع إلى الخصومة التي كانت بينه وبين جرير وقد تولد عنها شعر في الهجاء غير قليل . وقد مات بالأهواز على ما هو مذكور عند ابن قتيبة . أنظره في الأغاني مجلد 8/69-72 وتاريخ الأدب العربي ص 567-568 والشعراء ج 2/570-571 وطبقات فحول الشعراء ج 1/424 و435 و588 و592 وكتاب البرصان والعرجان ص 60 ومعجم الشعراء ص 478 .

(4) في ت 2 : في مؤخر الخباء .

(5) في ز : الأصمعي والكسائي .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : في مؤخره .

(8) وأسمه الفضل بن قدامة وكان رجلا مشهورا بقي إلى أيام هشام بن عبد الملك . يذكر الجاحظ في كتابه « البرصان » أن زوجته قد غيرته بالصِّلَعِ وفي ذلك قال شعرا نوره :

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكْفَأٌ مَرْدُوحًا

وقال الأرقط (9) : [رجز]

بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحتْ حَمَائِرُهُ

وهي حجارة تنصب حول بيته واحدها حِمَارَةٌ . وِرَوَاقُ البيتِ سَمَاوَتُهُ
وهي الشَّقَّةُ التي دون العليا . والنَّجِيزَةُ طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثم تُخَاطُ على شَفَةِ الشَّقَّةِ
وهي العَرَقَةُ أيضا . وَالْحُتْرُ أَكْفَةُ الشَّقَاقِ كل واحد حِتَارٌ والكِسْرُ أسفل الشَّقَّةِ
التي تلي الأرض . الأموي : والطَّوَارِفُ مِنَ الْخِبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ نَوَاحِيهِ لِنَظَرِ
إِلَى خَارِجٍ . الأصمعي : أَلَسَّجَفَانُ اللَّذَانِ عَلَى الْبَابِ ، يقال منه : بَيْتٌ (10)
مُسَجَّفٌ . أبو عمرو : الإِصَارُ الطُّنْبُ وجمعه أَصْرٌ . وَالْأَيْصَرُ الْحَشِيشُ
الْمَجْتَمِعُ وَاِجْمَعُهُ أَيَاصِرٌ . الأصمعي : الإِصَارُ وَتَدٌ قَصِيرٌ لِلْأَطْنَابِ وجمعه
أَصْرٌ . وَالْأَزْرَارُ خَشَبَاتٌ يُخْرَزْنَ فِي أَعْلَى شَقِّ الْخِبَاءِ وَأَصُولُ تِلْكَ الْخَشَبَاتِ
فِي الْأَرْضِ . وَالصُّقُوبُ الْعَمْدُ التي يُعَمَدُ بِهَا الْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَقْبٌ . وَالْبُونُ
التي دون ذلك وَاحِدُهَا بَوَانٌ وَأَبَوْنَةٌ مِثَالُ خَوَانٍ وَأُخْوِيَّةٍ (11) . وَالْحَوَالِفُ

[رجز]

تَدُ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْسَارِ تَدْعِي غَلِيٍّ ذُتْبَا كُلِّهِ لَمْ أَصْنَعِ
أَنْ أَبْصُرَتْ رَأْسِي كِرَاسٍ الْأَقْـمَرِ

كتاب البرصان ص 544 . وأنظره في الأغاني مجلد 10/156-157 وتاريخ الأدب العربي ص
617 — والشعر والشعراء ج 2/502-507 وطبقات فحول الشعراء ج 2/745-753 ومعجم
الشعراء ص 310-311 .

(9) هو حميد بن مالك الأرقط الراجز . شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية وأحد كبار بخلاء
العرب . كان معاصرا للحجاج بن يوسف . أنظره في كتاب البرصان ص 100 وفي الحاشية
401 من تحقيق الكتاب نفسه ، وفي : من الضائع من معجم الشعراء ص 47 .

(10) في ز : يقال بيت .

(11) في ت 2 : وخون وفي ز : مثل خوان وخون وخوان .

التي في مؤخر البيت واحداً منها مخالفة . أبو زيد : الظَّهْرَةُ ما في البيت من المتاع والثياب . الأصمعي : والذي توضع عليه الثياب / 65 ظ / يقال له : المِشْجَرُ ، وهو أعواد تُربط كالْمِشْجَبِ . والنَّضْدُ ما نُضِدُّ من متاع البيت بعضه إلى (12) بعض . فإذا كان البيت قليل المتاع قيل : بيت بَاهٍ ، ومنه قيل : إنَّ المِعْزَى تُبْهِى ولا تُبْنَى لأنها (13) تصعد فوق البيت فتُخْرِقُهُ ولا تتخذ منه أبنية ، إنَّما الأبنية من الوَبْرِ والصَّوْفِ ، يقول : لأنها إذا أُمَكَّتْكَ من أصوافها وأوبارها فقد أُبْنَتْ ، وقد أُبْنِيَتْهُ بيتاً إذا جعلت له بيتاً (14) . قال أبو عبيد : لَمَّا كانت وقعة كذا وكذا (15) أظنه فتح مكة (16) قال رجل : أَبْهَوْا به الخيل أي عطّلوها فلا يُغْزَى عليها . [مثل البيت الباهي الذي لا شيء فيه قد أَبْهَى يُبْهَى إذا كنت أنت فعلت ذاك به ، قال : وقال النبي عليه السَّلام : « الخيل في نواصيها الخير » أي أنها لا تُعْطَل وإنَّما قال : أَبْهَوْا الخيل رجل من أصحابه فلا تغزوا عليها ، فأنكر النبي عليه السَّلام وقال : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة »] (17) . وقد أَبْهَيْتُهُ ، وبيت بَاهٍ أي لا شيء فيه (18) . وقال (19) أبو زيد : في المِعْزَى والبَاهِي مثله ، قال : ويقال منه : بَهِى البيت بهاءً إذا تَحَرَّقَ . قال : ومن الخَبَاءِ أُخْبِيْتُ إِنْجَبَاءً إذا عملته [وأردت المصدر] (20) وتَخَبَّيْتُ أيضا .

(12) في ت 2 : على .

(13) وفي ت 2 : وذلك أنها .

(14) من قوله : « ومنه قيل للمعزى ... إلى ... قال أبو عبيد » ساقط في ز .

(15) في ز : كذبي وكذي .

(16) سقطت في ز .

(17) زيادة من ز .

(18) من قوله : « يقول : لأنها إذا أُمَكَّتْكَ ... إلى ... لانيء فيه » ساقط في ت 2 .

(19) سقطت في ت 2 .

(20) زيادة من ز .

الأموي : أَخْيَيْتُ والكسائي : نَحْيَيْتُ . الأحمر : هو جاري مُكَاسِرِي
وَمُؤَاصِرِي أي كَسَرُ بَيْتِي إلى جنب كِسَرِ بَيْتِهِ [يقال : كَسَرُ وَكِسَر] (21).
وَأَصَارُ بَيْتِي إلى جنب أَصَارِ بَيْتِهِ وهو الطُّنْبُ . أبو زياد الكلابي : الحُتْرُ
ما يوصل بأسفل الخِباءِ إذا أرتفع عن الأرض وقلَصَ ليكون سِتْرًا ، يقال منه :
حَتَرْتُ البيت . غيره الشُّجُوبُ أعمدة من أعمدة البيت ، قال أبو وعاس
الهذلي (22) يصف الرِّماح : [وافر]

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ (23)

66/ و/ والمِسْمَاكُ عود يكون في الخِباءِ . قال ذو الرِّمة : [بسيط]
كَانَ رِجْلَيْهِ مِسْمَاكَانَ مِنْ عَشْرِ صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ (24)
والبَلَقُ الفِسْطَاطُ ، قال عمرو القيس : [كامل]

فَلَيَاتٍ وَسَطَ قَبَابِهِ بَلَقِي وَلَيَاتٍ وَسَطَ خَمِيسِهِ رَحْلِي (25)

والسُّطَاغُ عمود البيت . قال القطامي : [وافر]
الْمَيْسُورُ بِالْأَلْيِ قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاغَا
وَالسُّرَادِقُ مَا أَحَاطَ بِالْبِنَاءِ ، والأَوَاخِي الأَطْنَابُ واحداً أَخِيَّةٌ .

(21) زيادة من ت 2 .

(22) أحد الشعراء الهذليين الذين لم يجمع شعرهم على ما نعلم .

(23) ذكر ابن منظور البيت كاملاً في اللسان ج 1/466 وهو كالتالي :

(24) البيت في الديوان ص 38 .
فَمُؤَنَّا الْهَذَائِلُ مِنْ قَرِيبٍ وَهَنْ مَعًا قِيَامُ كَالشُّجُوبِ

(25) البيت في الديوان ص 155 مع اختلاف :

وَلَيَاتٍ وَسَطَ قَبَابِهِ خَلِي وَلَيَاتٍ وَسَطَ خَمِيلِهِ رَحْلِي

بَابُ الطَّرِيقِ وَمَحَبَّتِهِ ⁽¹⁾

أبو زيد : ركب فلان الجادة والجرحاة [والمحبة] ⁽²⁾ والمحبة معناه كله في وسط ⁽³⁾ الطريق ومعظمه ومنهجه ⁽⁴⁾ . وكذلك ملك الطريق ⁽⁵⁾ . ودَرَرُ الطريق ⁽⁶⁾ أي قصده ، ويقال : خَلَّ عن سَجَجٍ ⁽⁷⁾ الطريق وثكنه ومَرَّ على كَتَمِهِ ⁽⁸⁾ وسَنَنِهِ . الفراء : سَنَّ الطريق وسَنَّهُ كل هذا مَحَبَّتُهُ وجَدَّدُ الطريق وسَنَّهُ ⁽⁹⁾ .

بَابُ ⁽¹⁾ نُغُوتِ الطَّرِيقِ

الفراء : طَرِيقٌ ⁽²⁾ لَهَجَمَ وطَرِيقٌ مُدَيِّثٌ وطريق مَوْقَعٌ معناه كله مُدَلِّلٌ .

-
- (1) ورد هذا الباب في ز بعد « باب الرجال وما فيها » .
 - (2) زيادة من ت 2 .
 - (3) في ت 2 : معناه وسط . وفي ز : معناه كله وسط .
 - (4) سقطت في ز .
 - (5) في ت 2 : ركب ملك الطريق .
 - (6) في ز : درب الطريق .
 - (7) في ز : عن تنجج (كنا) .
 - (8) في ت 2 وز : مُرْتَكِبِهِ .
 - (9) « وجدد الطريق وسنه » ساقطة في ت 2 وز .
-

- (1) سقطت في ت 2 . وهذا الباب في ز يأتي بعد « باب الرجال وما فيها » و « باب الطريق ومحبتة » .
- (2) في ت 2 : يقال طريق .

بَابُ الرَّحَالِ وَمَا فِيهَا

الأصمعي قال (1) : في الرَّحْلِ عَظْمُهُ ، وَالْعَظْمُ خَشْبُ الرَّحْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَجُلْبُ الرَّحْلِ عِيدَانُهُ / 66 ظ / . الأصمعي (2) : وفيه حِزَامُهُ يُقَالُ لَهُ : التَّصْدِيرُ وَالْغَرَضَةُ وَالْغَرَضُ وَالْوَضِيْنُ وَالسَّفِيْفُ وَالْبِطَانُ . فَأَمَّا الْوَضِيْنُ فَيُصْلَحُ لِلْهُودَجِ أَيْضًا مَعَ الرَّحْلِ ، وَالْبِطَانُ لِلْقَتَبِ خَاصَّةً . وفي الرَّحْلِ الْعَرَاصِيْفُ وَهِيَ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تَشَدَّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا . أَبُو زَيْدٍ : الْعَرَاصِيْفُ الْخَشْبُ الَّتِي تَشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأُخْنَاءِ وَتُضَمُّ بِهَا قَالَ : وفيه الظِّلْفَاتُ وَهِيَ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ . الأصمعي مثله . قال أَبُو زَيْدٍ : وَيُقَالُ لِأَعْلَى الظِّلْفَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الْعِرَاقِيَّ : الْعَضْدَانِ وَأَسْفَلُهَا الظِّلْفَتَانِ وَهُمَا مَا سَفَلَ مِنَ الْجَنْوَيْنِ الْوَاسِطِ وَالْمُؤَخَّرَةِ ، وَيُقَالُ لِلْأَدَمِ الَّتِي تُضَمُّ بِهَا الظِّلْفَتَانِ وَتُدْخَلُ فِيهِمَا : أَكْرَارٌ وَاحِدُهَا كَرٌّ . قال : وَالْعَرَقُوتَانِ (3) هُمَا الْخَشْبَتَانِ التَّضَمَّانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَدِيمِ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرَقُوتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلَهُمَا : صُفَّةٌ . قال (4) : وَالْبِدَادَانِ فِي الْقَتَبِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرِّ فِي الرَّحْلِ . غَيْرَ أَنَّ الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قَدَامِ الظِّلْفَةِ ، وَيُقَالُ لِأُخْنَاءِ الرَّحْلِ : الْقَبَائِلُ ، وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرَةِ : الْعَاشِيَّةُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ / 67 و / الدَّامِغَةُ ، وَيُقَالُ لِلْحَدَائِدِ الَّتِي تُضَمُّ مَا بَيْنَ الْقَبِيلَتَيْنِ — وَهُمَا الْجَنْوَانِ — : أَهْلَةٌ وَاحِدُهَا هِلَالٌ . [وَيُقَالُ لِلْقِدِّ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرَقُوتَيْنِ : قَيْدٌ] (5) . وَيُقَالُ لِلْقِدِّ الَّذِي (6)

(1) في ت 2 : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : العرقوتين (بالنصب والإصلاح من ت 2 وز) .

(4) سقطت في ز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) في ت 2 وز : ويقال للقدة التي .

يضمّ العَرَصِيفُ : حُنْكَةً وَحِنَاكًا ، ويقال للقد الذي يُشدُّ بها ⁽⁷⁾ الخشب : الإِسَارُ . قال ⁽⁸⁾ الأصمعي : هي الأسر . أبو زيد : فإن كان في الرجل كسرٌ فَرَقَعَ فاسم الرقعة الرُّوِيَّةُ مهموزة . الأصمعي : ومن الرُّحَالِ الْقَاتِرُ وهو الجيّد الوقوع على ظهر البعير والمِعْقَرُ وهو الذي ليس بواقٍ ⁽⁹⁾ . والمِلْحَاخُ الذي يَعَضُّ . والمِرْكَاخُ الذي ⁽¹⁰⁾ يتأخّر فيكون مركب الرجل فيه على آخره الرُّحْلُ . والذئبة فُرْجَةٌ ما بين دفتي الرُّحْلِ والسَّرْجِ والغَيْطِ . أين ذلك كان عن الأصمعي ⁽¹¹⁾ . أبو عمرو ومثله أو نحوه . والشرخان جانباً الرُّحْلِ [لا يقال مَفْعَلٌ وفَعُولٌ وفَعَالٌ إلّا لما دام منه العمل] ⁽¹²⁾

بَابُ أَدَاةِ الرَّحْلِ

الأصمعي : من أداة الرّحل الغَرَضُ والغَرَضَةُ والتَّصْدِيرُ والوَضِينُ والسِّفِيفُ والبِطَانُ والحَقَبُ واللَّبَبُ والسِّنَافُ والشُّكَالُ . فأما الغَرَضُ والغَرَضَةُ ⁽¹⁾ والتَّصْدِيرُ والسِّفِيفُ فهو حزام الرّحل والوَضِينُ يصلح للرحل وللهودج . والبِطَانُ للثَّغْبِ والحَقَبُ للبعير ممّا يلي الثِّلَ . والسِّنَافُ حبل يشدُّ من /67 ظ/ التَّصْدِيرِ إلى خلف الكِرْكِرَةِ حتّى يثبت . والشُّكَالُ أن يُجْعَلَ حَبْلٌ بين التَّصْدِيرِ والحَقَبِ . أبو عمرو قال ⁽²⁾ : هو الزَّوَارُ وجمعه أَزْوَرَةٌ .

(7) في ت 2 وز : يشد به .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت : وهو الذي ليس بواقٍ ، في ز .

(10) في ت 2 : وهو الذي .

(11) سقطت : عن الأصمعي في ز . وسقطت : أين ذلك كان ، في ت 2 .

(12) زيادة من ز .

(1) في ز : فأما الغرض والغرض .

(2) سقطت في ت 2 .

الأصمعي : من أداة الرَّحْلِ الْجَدَيَاتُ واحداً منها جَذِيَّةٌ بتخفيف الياء وهي القِطْع من الأكسية المحشوة تُشَدُّ تحت ظِلْفَاتِ الرَّحْلِ . قال (3) أبو عمرو : وهي (4) الجَذِيَّةُ مثله . أبو زيد : وفيه المَوْرِكُ وهو الموضع الذي يشي الراكب عليه رجله . الأصمعي : مثله (5) . قال : والتَّعَفُّ الجِلْدَةُ التي تعلّق على آخرة الرَّحْلِ . أبو زيد : تلك (6) الجِلْدَةُ هي (7) العَذْبَةُ والذَّوَابَةُ . ومن متاعه الشَّلِيلُ وهو المِسْحُ الذي يُلقَى على عَجْزِ البعير . الأصمعي : مثله . قال : ومن متاعه البرْدَعَةُ وهو الجِلْسُ للبعير ، وهو لذوات الحافِرِ قُرْطَاطٌ (8) وقُرْطَانٌ . [والطَّنْفَسَةُ التي فوق الرَّحْلِ تسمّى التُّمْرِقَةُ] (9) ، والفِتَانُ غشاء يكون للرَّحْلِ من أدم . غيره : الأَرَبَاضُ جِبال الرَّحْلِ ، قال ذو الرّمة : [طويل]

إِذَا غَرَّقَتْ أَرَبَاضُهَا ثَنِي بِكَرَّةٍ
بَتِيَّهَاءَ لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَلُوبُهَا (10)

والجِلَالُ متاع الرَّحْلِ ، قال الأعشى : [كامل]

68/ وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلَقْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ جِلَالَهَا (11)

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) سقط الضمير في ت 2 .

(5) سيذكر كلام أبي زيد والأصمعي في ز في غير هذا الموضع .

(6) في ز : يقال لتلك .

(7) سقط الضمير في ز .

(8) في ت 2 : القرطاط .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) البيت في الديوان ص 97 .

(11) البيت في الديوان ص 151 .

وَبَلَغَتْهُ (12) هذه الرواية عن القاسم بن معن (13) ، وغيره يقول جلالته .

بَابُ الْمَرَائِبِ سِوَى الرِّحَالِ

قال أبو عبيد : قال (1) الأصمعي : الْغَيْطُ الْمَرْكَبُ الَّذِي مِثْلُ أَكْفِ الْبَحَائِنِيِّ (2) . وَالْقَتَبُ هُوَ الصَّغِيرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى قَدَرِ (3) سَنَامِ الْبَعِيرِ . وَالْحَوِيَّةُ كَسَاءٌ يُحَوَّى حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يَرْكَبُ . وَالسُّوِيَّةُ كَسَاءٌ مُحْشَوَةٌ بِشَمَامٍ أَوْ لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَرَائِبِ (4) الْإِمَاءِ وَأَهْلِ الْحَاجَةِ . وَالْقَرُّ مَرْكَبٌ لِلرِّجَالِ بَيْنَ الرِّحْلِ وَالسَّرَجِ . وَالْكِفْلُ مِنْ مَرَائِبِ الرِّجَالِ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ كَسَاءٌ فَيُعْقَدَ طَرَفَاهُ ثُمَّ يُلْقَى مَقْدَمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمُؤَخَّرُهُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ ، يُقَالُ مِنْهُ : اكْتَفَلْتُ (5) الْبَعِيرَ . وَالْحِصَارُ حَقِيبةٌ تُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْفَعُ مُؤَخَّرَهَا فَيُجْعَلُ كَأَخْرَةِ الرَّجْلِ وَيُحْشَى مَقْدَمُهَا فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرِّحْلِ يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ اخْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ . أَبُو عَمْرٍو : الْحَرْجُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ .

(12) في ت 2 : قال أبو عبيد وبلغتني .

(13) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود . كان راوية للشعر عالما بالغريب والنحو . ولأه المهدى القضاء على الكوفة . توفي سنة 175 هـ . أنظره في بغية الوعاة ج 263/2 وطبقات النحويين والملغوين ص 146-147 ووفيات الأعيان ج 4/306 .

(1) بدأ الباب في ت 2 وز : الأصمعي ..

(2) في ت 2 : التَّجَاتِي .

(3) في ت 2 : الذي على قدر .

(4) في ز : إنما هو مراكب .

(5) في ز : قد اكفلت .

وَالْمَشَجَرُ (6) مركب للنساء دون الهودج . والكذن ما توطئ به المرأة هودجها وجمعه كذون / 68 ظ / . أبو زيد : الظعينة جمعها ظعائن وظعن ثم أظعان وهي الهودج (7) كان فيها نساء أو لم يكن (8) . والحمولة والحمول واحداه حمل وهي الهودج أيضا كان فيها نساء أو لا . والهودج هي أيضا مراكب (9) مثل المحفة إلا أن الهودج يقبب والمحفة لا تقبب . والجذج مثل المحفة وجمعه أحداج وحذوج . غيره : الولية البرذعة ، ويقال : هو الذي يكون تحت البرذعة . أبو عمرو : ألفئام وطاء يكون للمشاجر وجمعه فؤوم مثال نعم ، قال لبيد : [وافر]

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْئَامِ

غيره : الرجائز مراكب أصغر من الهودج ، قال الشماخ : [طويل]

كَمَا جَلَلْتُ نِضْوَ الْقِرَامِ الرَّجَائِزُ (11)

الأصمعي قال (12) : ألفئام للهودج الذي قد وسع أسفله ، ومنه قيل للرجل (13) : مُفَافٌ [ومفام] (14) مثال مُفَعِمٍ . [الأصمعي] (15) : الْمَشَاجِرُ

(6) في ت 2 وز : قال والمشجر .

(7) في ت 2 : وهي الهودج أيضا .

(8) في ت 2 : أولا .

(9) في ت 2 : هي مراكب .

(10) البيت في الديوان ص 200 مع اختلاف في الشطر الثاني من البيت :

تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخَيْئَامِ

(11) البيت في الديوان ص 182 مع اختلاف في المعجز :

كَأَجَلَلْتُ فِيهَا الْقِرَامَ الرَّجَائِزَ

وفي اللسان ج 220/7 :

وَلَوْ تَقَفَّأْنَا ضَرَجَتْ بِدَمَائِهَا كَأَجَلَلْتُ نِضْوَ الْقِرَامِ الرَّجَائِزَ

(12) في ت 2 : وقال الأصمعي . وفي ز : الأصمعي ..

(13) في ت 2 وز : للرجل (بجمع معجمه) .

عِيدَانُ الهودج . [قال] ⁽¹⁶⁾ أبو عمرو : الْمَشَاجِرُ مراكب دون الهودج
مَكشوفة الرأس ⁽¹⁷⁾ ، قال : ويقال للوادح أيضا ⁽¹⁸⁾ : الشُّجَارُ ، [والشُّجَارُ
أيضا الحَشَبَةُ التي تُوضع خلف الباب يقال لها بالفارسية : الْمُتْرَسُ ، وكذلك
الخَشَبَةُ التي يُضَبُّ بها السرير من تحت هي الشُّجَارُ] ⁽¹⁹⁾ . غيره :
الجلال من مراكب النساء ، قال طفيل الغنوي ⁽²⁰⁾ : [طويل]

رَاكِضَةٌ مَا تَسْتَجِنُ بِجَنَّةٍ بَعِيرَ جِلَالٍ غَادَرَتْهُ مُجَحَفَلٌ
69/ و/ أي مقلوب ⁽²¹⁾ .

بَابُ الرَّحَى وَمَا فِيهَا

أبو زيد : اللَّهْوَةُ مَا أَلْقَيْتَ فِي جُحْرِ الرَّحَى ، يقال منه : أَلْهَيْتُ لِلرَّحَى
إِلْهَاءً . [قال] ⁽¹⁾ : وَالرَّائِدُ الْعُودُ الَّذِي يَقْبُضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ ، ويقال :
طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرْرًا وهو الذي يذهب بيده عن يمينه وَبُتًا عن يساره
وَأَنشَدْنَا :

-
- (14) زيادة من ز .
(15) زيادة من ت 2 وز .
(16) زيادة من ز .
(17) في ز : مكشوف الرأس .
(18) في ت 2 : ويقال له أيضا .
(19) زيادة من ت 2 وز .
(20) في ز : قال طفيل . هو طفيل بن كعب الغنوي ، وكان من أوصاف الشعراء للخيل حتى أن عبد
الملك بن مروان قال : « من أراد أن يتعلم ركوب الخيل فَلْيَتَوَلَّ شعْرَ طفيل » (آبن قتيبة الشعر
والشعراء ج 1/364-365 . وكان يقال له في الجاهلية المحتر لجوده شعره . أنظره في الأغاني مجلد
280/15-285 والمؤتلف والمختلف ص 147 و184 .
(21) سقط التفسير في ت 2 .
(1) زيادة من ز .

[وافر]

وَنُطْحَنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا وَلَوْ تُعْطَى الْمَعَازِلُ مَا عَيَّنَا

غيره (2) : الثُّفَالُ الجلد الذي يُسَطُّ (3) تحت الرَّحَى . [وَالْقُطْبُ القائمُ الذي تدور عليه الرَّحَى] (4) . عن الكسائي قال : في الْقُطْبِ ثلاثُ لغاتٍ قُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقَطْبٌ .

-
- (2) في ت 2 : و .
(3) في ز : الجلدة التي تُسَطُّ .
(4) زيادة من ت 2 وز .

[بسم الله الرحمن الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ الْخَيْلِ ⁽²⁾

بَابُ نَعْتِ الْخَيْلِ

قال ⁽³⁾ : سمعت أبا عمرو يقول : الأَقْدَرُ من الخيل الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه . والأَحَقُّ الذي لا يَغْرُقُ . والشَّيْثُ الْعَثُورُ ، وقال رجل من الأنصار : [وافر]

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ

قال الأصمعي : السَّاطِي البعيد الشَّخْوَةَ وهي ⁽⁴⁾ الخطوة وقد سَطَا يَسْطُو . أبو زيد : الطَّرْفُ العتيق الكريم من خيل طُرُوفٍ وهو نعت للذكور خاصة . الكسائي / 69 ظ / : الأَدَكُ العريض الظهر من خيل دُكَّ . الأصمعي : أَلَسَفَى من الخيل القليل [شعر] ⁽⁵⁾ الناصية ، ومن البغال السريع وتأنيهما سَفَوَاءُ . [قال سلامة بن جندل التميمي :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 : باب الخيل و السلاح . وفي ز : كتاب الخيل والسلاح ، من ذلك نعت الخيل .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : وهو .

(5) زيادة من ت 2 وز .

لَيْسَ بِأُسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَفِيلًا⁽⁶⁾

[قال]⁽⁷⁾ : والقاشور الذي يجيء في الحَلَبَةِ آخر الخيل وهو الفسكل .
والعناجيجُ جِياذ الخيل واحدها عُنْجُوجٌ . أبو عمرو : المُكْرَبُ الشديد الخلق
والأسر . والمُجَنَّبُ البعيد ما بين الرجلين من غير فَحَجٍ وهو مدح .
الكسائي : المُعْرَبُ من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى مُعْرَبَةٌ .
الأحمر أو غيره : الخيلُ المُقْرَبَةُ التي تكون قريباً مُعَدَّةً ويقال : التي تُدْنَى
وتُقَرَّب وتُكْرَم . غيره اليَعْبُوبُ الجواد . والهَضْبُ الكثير العرق ، قال طرفة :

[رمل]

مِنْ عَنَاجِيجَ ذُكُورٍ وَفَحٍ وَهَضْبَاتٍ إِذَا أَبْتَلَّ الْعُذْرُ⁽⁸⁾

عن أبي عبيدة⁽⁹⁾ : الطُّمْرُ المُشَمَّرُ الخلق ، ويقال : المُسْتَعِدُّ للعدو .
غيره : النَّقَائِذُ التي تُنْقَذُ من أيدي الناس . والنَّزَائِعُ التي تَزْعُثُ إلى أُعْرَاقٍ ،
ويقال : التي أُنْزِعَتْ من قومٍ آخرين . والعَجَلَزَةُ الشديدة . الفراء :
يقال⁽¹⁰⁾ : فرس فيه كُبْنَةٌ وَكَبْنٌ إذا كان ليس بالعظيم ولا القميء . عن
الكسائي : فرس جُرُورٌ الذي⁽¹¹⁾ يمنع القياد ، وفرس قُوُودٌ الذي يَنْقَادُ ،
والبعير مثله .

(6) زيادة من ز . وقد ذكر هذا البيت كاملاً في النسخ الثلاث في « باب أسماء أنواع الطعام » وقد
ترجمها لصاحبه .

(7) زيادة من ز .

(8) سقط شطر البيت الأول في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 57 مع اختلاف :

من يعايب ذكور ووقع
في ز : أبو عبيدة .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) سقط اسم الموصول في ز .

أبو عمرو : السَّيَّاءُ من الفرس الحَارِكُ ، ومن الحمار الظهر ، وجمعها سَيَّاسٌ . والسَّنَّاسِينُ رؤوس المَحَالِ واحدها سِنْسِينٌ . والمِلْطَسُ الحافر الشديد الوَطءِ وجمعه مَلَاطِيسٌ ⁽³⁾ . والْوَابُ الشديد [من الحوافر] ⁽⁴⁾ . والمُكْنِبُ الغليظ . والحَوْشَبُ حشو الحافر . والجُبَّةُ الذي فيه الحَوْشَبُ . والدَّخِيسُ بين اللحم والعَصَبِ . الأصمعي : المَعْدَانِ موضع رجلَي الراكب . الأحمر : العُكُوةُ أصل الذَّنْبِ . أبو عبيدة : التَّوَاهِقُ من الحمار حيث يخرج النُّهَاق من حلقه . وقال الأصمعي : التَّوَاهِقُ من الخيل ⁽⁵⁾ . العظام النَّاتِيَةُ في خدودها . أبو عمرو : الحَافِرُ المُجَمَّرُ هو الْوَقَاحُ ⁽⁶⁾ ، والمُفْجُ الْمُقَبَّبُ وهو محمود [عند العرب] ⁽⁷⁾ . والمَصْرُورُ الْمُتَقَبِّضُ . والأَرْحُ العريض وكلاهما عيب . أبو الجراح : الثُّنَّةُ من الفرس مؤخر الرُّسْغِ . [قال امرؤ القيس :

[متقارب]

لَهَا ثَنٌّ كَخَوَافِي الْعُقَابِ] ⁽⁸⁾

الكسائي : المُلْكُ من الدابة قوائمه وهاديه . يقال : جاءنا تقوده مُلْكُهُ .

(1) زيادة من ت 2 ور .

(2) في ت 2 وز : باب نعت خلق الخيل .

(3) في ت 2 وز : ملاطس .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : ومن الخيل قال الأصمعي : هي العظام الناتية .

(6) في ت 2 وز : المجرم الوقاح .

(7) زيادة من ز .

(8) البيت في الديوان ص 112 وفي اللسان ج 16/234 كالاتي :

لَهَا ثَنٌّ كَخَوَافِي الْعُقَابِ ب س د ي ف ي ن إذا تبيّن

أبو عبيدة : الشَّوَامِتُ [جمع] (9) من الدَّابة، القَوَائِمُ إسمٌ لها، وأنشد بيت
النايعة : [بسيط]

..... قَبَاتَ لَهُ

طَوَعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرْدٍ (10)

قال : ومن رواها بات له طوعُ الشوامتِ أراد بات له ما شِمْتُ / 70 ظ/
به شَمَانَةٌ (14) .

[بَابُ] (1) نُعُوتِ الْخَيْلِ فِي الْجَزْيِ

الأصمعي : فرس غَمَرٌ إذا كان جوادًا كثير العدو ، ومثله بَحْرٌ وقِيضٌ
وَحَتٌّ . أبو عمرو : فِي الْحَتِّ مثله وجمعه أُحْتَاتٌ . الأصمعي : فرس
سَبَّتْ (2) مثل حَتٍّ وَغَمَرٍ . أبو عمرو : المَوَاكِلُ من الخيل الذي يَتَّكِلُ
على صاحبه في العدو . غيره : الحَمُومُ (3) الذي كلما ذهب منه إحضارٌ
جاءه إحضارٌ .

(9) زيادة من ز .

(10) البيت في الذبيان ص 79 كالاتي :

فَارْتَسَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوَعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرْدٍ .
(11) في ت 2 : بالنصب ومن رقع أراد بات ما شِمْتُ به شمانه .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : فرس سكب .

(3) في ت 2 وز : الجموم .

[باب⁽¹⁾] نعوت الجري والعدو من الخيل

الأصمعي : إذا بدأ الفرس يعدو قبل أن يضطرم يقال : قد أمج⁽²⁾ أمجج⁽³⁾ ، فإذا اضطرم جريه قيل : أهدب إهداباً وألهب إلهاباً ، فإذا اجتهد قيل : أحمج إهماجاً ، فإذا رجم⁽³⁾ الأرض رجماً قيل : ردى يردى ردياً . قال أبو زيد : هو التقریب ، قال : والجواري يردين أيضا إذا رفعت إحداهن رجلها ومشت على رجل تلعب . والغراب يردى إذا حجل . الأصمعي : وإذا رمى بيديه رميالا يرفع سنبكه عن الأرض كثيرا قيل : مر يدحو دحوا ، فإذا خلط العنق بالهملجة قيل : آرتجل آرتجالاً ، ويقال : غلج يغلج غلجاً ، فإذا وثب فوق مجموعة يدها فذلك الضبر ، يقال : ضبر يضبر ، فإذا لوى حافره إلى عضده 71/ و/ فذلك الضبع فإذا هوى بحافره إلى وحشيته فذلك الخناف ، وقد خنف يخنف ، فإذا نزا نزوا ويقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص . ويقال : عدا الفرس وأنا أعديته وركضته بغير ألف ، ولا يكون ركض هو إنما الركض تحريكك إياه برجلك أو بغير ذلك ، سار هو أو لم يسر . أبو زيد : ردت الخيل وأنا أرديتها . غيره : حب الفرس وأنا أحييته . أبو عمرو : الوعكة الوقعة⁽⁴⁾ الشديدة في الجري . غيره : ألمر الكفيث السريع . والإيتراك السرعة ، قال الشاعر : [بسيطاً] حتى إذا مسها بالسوط تبترك⁽⁵⁾

عن أبي عبيدة : الربد السريع . والإرخاء شدة العدو ، وهي الخيل المراخي .

(1) زيادة من ت 2 وز . وسقطت في ت 2 لفظة نعوت .

(2) سقط حرف التحقيق في ت 2 .

(3) في ت 2 : رجم بنفسه .

(4) في ت 2 : المدعة .

(5) البيت لزهير بن أبي سلمى حسب ما هو وارد في اللسان ج 279/12 والديوان ص 49 . والبيت =

[بَابُ] ⁽¹⁾ أَصْوَاتِ الْخَيْلِ

الأصمعي : من أصوات الخيل الشَّخِيرُ والنَّخِيرُ والكَّرِيرُ . والشَّخِيرُ ⁽²⁾ من الفم ، والنَّخِيرُ من المنخرين ، والكَّرِيرُ من الصَّدرِ . قال أبو زيد : الكَّرِيرُ الحَشْرَجَةُ عند الموت . وأما الاهْتِرَامُ فإنه يكون من شيئين ، يقال لِلْقَرَبَةِ إذا يَسَتْ وتكسرتْ تَهَزَّمَتْ ، ومنه الهزيمة في القتال إنما هو كَسْرٌ ، والاهْتِرَامُ من الصوت يقال : سمعت هَزِيمَ الرَّعْدِ ، قال : ولا أعرف للصوت الذي يجيء 71/ ظ/ من بطن الدابة آسَمًا . قال أبو زيد : إنما هو صوت يخرج من قُنْبِهِ وهو وعاء قَضِيْبِهِ يقال له : الْوَقِيبُ والخَضِيعَةُ ، وقد وَقَبَ [يَقِبُ] ⁽³⁾ ، ولا فعل للخضِيعَةِ . قال ⁽⁴⁾ : وقال الشاعر : [مقارب]

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَا دِوَعَوَعَةُ الذُّبِّ فِي فَذْفِدٍ ⁽⁵⁾

[بَابُ] ⁽¹⁾ سَيْرِ الْخَيْلِ وَجَمَاعَاتِهَا إِذَا أُغَارَتْ

الأصمعي : الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ المتفرقة ، والمُشْعِلَةُ مثلها . أبو عمرو : في المُشْعِلَةِ مثل ذلك وقد أُشْعِلَتْ إذا تَفَرَّقَتْ ، قال : ويقال : أُشْعِلَتِ الْقَرَبَةُ والمَزَادَةُ إذا سال ماؤها . قال : والرَّهْوُ الْمُتَتَابِعَةُ ، والرَّهْوُ ⁽²⁾ أيضا السَّكَنَةُ

كاملا هو :

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلُهَا حَتَّى إِذَا ضُرِثَ بالسوط تَبْرَكَ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : قال والشخير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ز .

(5) البيت لامرئ القيس وهو غير مثبت بالديوان .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : قال والرَّهْوُ .

. والرَّهْوُ الطائر يقال : إنه ⁽³⁾ الكُرْكِيُّ . والرَّغْلَةُ القطعة من الخيل ،
والرَّعِيلُ مثله . والكُرْدُوسُ نحوه . والمِقْنَبُ الجماعة من الخيل ليست
بالكثيرة .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُعُوتِ كَتَائِبِ الْخَيْلِ

الأصمعي : يقال ⁽²⁾ : كَتَيْبَةٌ شَهْبَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا بَيَاضُ الْحَدِيدِ .
وَجَأَوَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا صَدَأُ الْحَدِيدِ . وَخَرَسَاءُ إِذَا صَمَتَتْ مِنْ كَثَرَةِ الدَّرُوعِ
وَلَيْسَ لَهَا ⁽³⁾ قَعَاقِعُ، وَمُلْمَلَمَةٌ مَجْتَمِعَةٌ . وَرَمَازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ
مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ / 72 و/ تَمَحَّضُ لَا تَكَادُ تَسِيرُ . وَجَرَّارَةٌ
لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رَوِيْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا . وَخَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا سَوَادُ
الْحَدِيدِ وَخَضِرَتْهُ . غَيْرُهُ : الْفَيْلَقُ أَسْمُ الْكَتَيْبَةِ .

(3) فِي ت 2 : وَالرَّهْوُ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ . وَفِي ز : وَالرَّهْوُ طَائِرٌ يَقَالُ : إِنَّهُ .

(1) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) فِي ت 2 : لَيْسَ لَهَا .

[بَابُ] (1) عُيُوبِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مِنْ [ذَوَاتِ] (2) الْحَافِرِ .

أبو زيد : حَلَقَ (3) قَضِيبُ الْحِمَارِ يَحْلُقُ حَلَقًا إِذَا أَحْمَرَ وَتَقَشَّرَ . وقال
ثور التَّمَرِيِّ : يكون ذلك من داءٍ ليس له دواء إلا أن يُخْصَى . فربما سَلِمَ
وربما مات ، وأنشدني (4) : [وافر]

نَحْصَيْتُكَ يَا أَبْنَ حَمْرَةَ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ (5)

غيره : الْجَهْرَاءُ الدَّابَّةُ (6) التي لا تبصر في الشمس ، قال أبو العيال
[الهذلي] (7) : [كامل]

جَهْوَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ غَيْلَةٍ تُغْنِينِي (8)

-
- (1) زيادة من ت 2 وز .
(2) زيادة من ز .
(3) في ت 2 : العرب تقول حلق .
(4) في ت 2 : وأنشدنا .
(5) البيت في اللسان ج 351/11 .
(6) سقطت في ت 2 .
(7) زيادة من ت 2 وز .
(8) البيت في ديوان الهذليين ج 263/2 .

[بَابُ] ⁽¹⁾ قِيَامُ الْخَيْلِ

الصَّائِمُ الْقَائِمُ السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ ⁽²⁾ شَيْئًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ⁽³⁾ : خَيْلٌ صِيَّامٌ : [بسيط]

..... وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللَّجَمَا ⁽⁴⁾

وقد صَامَ يَصُومُ . وَالْعَذُوبُ نحوه . وَالصَّائِنُ الْقَائِمُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ الْبَرَاءِ ⁽⁵⁾ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ⁽⁶⁾ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّمَ] ⁽⁷⁾ إِذَا سَجَدَ قَمْنَا خَلْفَهُ صَفُوفًا » . وَيُقَالُ : الصَّائِنُ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَالصَّائِنُ الْقَائِمُ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الذِّيَّانِي : [وافر]

وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَادِ خَيْلٍ يَصُومُونَ الْوَرْدَ فِيهَا وَالْكُمَيْثُ ⁽⁸⁾

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : الساكت لا يطعم .

(3) في ز : قيل .

(4) ورد هذا البيت في ت 1 وز غير كامل وملتبسًا بالكلام الذي يسبقه ، وبالرجوع إلى اللسان اعتدنا ، إلى أنه بيت عن الشعر ، وهو كالتالي :

خَيْلٌ صِيَّامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلُكُ اللَّجَمَا

وهو للنابغة الذياني ، اللسان ج 244/15 ، والبيت في الديوان أيضا ص 223 .

(5) لم نعرف بالضبط من هو البراء لأن أصحاب الرسول ﷺ المسمين بالبراء ثلاثة على ما نعلم وهم : البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي من أصحاب الفتوح ت 71 هـ ، والبراء بن مالك الخزرجي وهو صحابي شهد أحدا مع رسول الله ﷺ ، والبراء بن معرور بن صخر الأنصاري شهد العقبة وتوفي سنة 1 هـ أنظرهم في الأعلام ج 2/15 . والراجع أنه البراء بن عازب الذي روى عنه البخاري ومسلم ما يزيد على ثلاثمائة حديث نبوي . أنظره أيضا في التاريخ الكبير ج 1 قسم 2/117 وتهذيب التهذيب مجلد أول ص 425 ونكت الهميان ص 124 — 125 .

(6) في ت 2 وز : النبي .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) البيت في الديوان ص 71 .

72/ ظ/ والعاذبُ مثلُ العذوبِ وجمع العذوبِ عذوبٌ . قال أبو عبيد :
ولم أسمع فتولا يُجمع على فعول في كلامهم⁽⁹⁾ . والقرواح البارز
ليس⁽¹⁰⁾ يستره من السماء شيء . والكافل الذي لا يأكل ، ويقال للذي
يصلُ الصيام أيضا : كافل⁽¹¹⁾ ، قال القطامي يصف الإبل⁽¹²⁾ :

[طويل]

يَلْذَنَ بِأَغْفَارِ الْجِيَاظِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلُ

بَابُ الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَالْإِنْسِيِّ مِنَ الدَّوَابِّ

قال⁽¹⁾ أبو زيد : الإِنْسِيُّ الأيسرُ ، والوَحْشِيُّ الأيمنُ من الدابة .
وكذلك قال العدبس الكِنَانِيُّ قال : وإنما الوَحْشِيُّ الذي لا يُقَدَّرُ على أخذ
الدابة إذا أفلتت من ذلك الجانب ، وإنما تؤخذ من قِبَلِ الإِنْسِيِّ⁽²⁾ وهو
الجانب الذي يركب منه الراكب وَيَحْتَلِبُ الْحَالِبُ . قال⁽³⁾ : وإنما قالوا :
فَجَالَ عَلَى وَحْشِيَّهِ . وَأَنْصَاعَ جَانِبِهِ الْوَحْشِيِّ لِأَنَّهُ لَا يُؤْتَى فِي الْمَرْكُوبِ
وَالْحَلَبِ وَالْمَعَالِجَةِ وَكُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْهُ ، فَإِنَّمَا خَوْفُهُ مِنْهُ . قال : والإِنْسِيُّ
الجانب الآخر . أبو عبيدة : الْوَحْشِيُّ الجانب الأيسر من البهائم والناس .

(9) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(10) في ز : الذي ليس .

(11) في ز : الكافل الذي يصل الصيام .

(12) سقطت : يصف الإبل في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : من الجانب الأنسي .

(3) سقطت في ز .

والإنسي الأيمن . قال أبو عبيد : وقول أبي زيد أحب إلي (4) . [قال أبو عبيدة : يقال الإنسي والأنسي] (4) .

[بَابُ] (1) شَدَادَاتِ الْخَيْلِ

73/ و/ الكسائي (2) : أَلْبَدْتُ السَّرَجَ عملت له لَبْدًا . وَأُعْنَتُ اللَّجَامَ جعلت له عِنَانًا . وَأَلْبَيْتُ الْفَرَسَ ، وَأَثْفَرْتُهُ وَأَعْذَرْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ مِنَ الْحَكْمَةِ وَحَكَمْتُهُ أَيضًا (3) وَرَسَيْتُهُ وَأَرْسَيْتُهُ وَصَفَفْتُ لَهُ صُفَّةً .

[بَابُ أَسْمَاءِ الْجُيُوشِ] (1)

الْحَمِيسُ الْجَيْشُ . وَالْمَجْرُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَزْعَنُ الْمُشَبَّهُ بِرَعْنِ الْجَبَلِ مِنْ كَثْرَتِهِ ، وَالْعَرْمَرْمُ الْكَبِيرُ . أَبُو عبيدة : الْمُطَبُّ الَّذِي لَا يَتَصَرَّمُ كَثْرَةً ، وَالْجَرَّارُ الَّذِي يَجُرُّ كُلَّ شَيْءٍ ، وَالْجَحْفَلُ الْكَبِيرُ ، وَالْمُتْعَنَجِرُ الْعَظِيمُ ، وَاللُّهَامُ الَّذِي يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ يَتْلَعُهُ ، وَاللَّجِبُ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ ، وَالْمَقْضَلُ الَّذِي مَلَأَ الْأَرْضَ كَثْرَةً .

(4) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : الأصمعي .

(3) سقطت : وحكمته أيضا في ز .

(1) ورد في أصل النسخة ت 2 ما يلي : « زيادة في رواية المهلب قبل باب السلاح » . فَبَابُ أَسْمَاءِ الْجُيُوشِ مَفْقُودٌ فِي النُّسخَتَيْنِ ز وَت 1 .

كتاب السلاح

[بَابُ] (1) السِّوْفِ ونَعَوَاتُهَا

سمعت الأصمعي يقول : من السِّوْفِ الصَّفِيحَةُ وهو العريضُ ، والقَضِيبُ وهو اللطيفُ ، والمُفَقَّرُ وهو الذي فيه حُزُورٌ مطمئنة عن مَتْنِهِ . وَالصَّمْصَامَةُ الصَّارِمُ الذي لا يشني . والمَّائِثُورُ الذي في مَتْنِهِ أَثَرٌ . وَالْقَضِيمُ وهو الذي طال عليه الدهر (2) فتكسر حذاه . وَالْكَهَامُ الْكَلِيلُ الذي لا يمضي . وَالذَّدَانُ وهو نحو من الْكَهَامِ . وَالْأَنِيثُ وهو الذي من حديد غير ذكر . وَالْمِعْضَدُ الذي يُمْتَهَنُ في قطع الشجر ونحو ذلك . والجُرَّازُ وهو الماضي النافذ . وَالْخَشِيبُ وهو الذي بُدِئَ طَبْعُهُ ، ثُمَّ صار الخَشِيبُ لَمَّا كَثُرَ عندهم (3) الصَّقِيلُ . وذُو الْكَرْبَهَةِ وهو الذي يمضي على الضَّرَائِبِ . وَالْمَشْرِفِيُّ وهو المنسوبُ إلى الْمَشَارِفِ ، وهي قُرَى من أرض العرب تدنو من الرِّيفِ . وَالْقَسَاسِيُّ / 73 ظ / ولا أدري إلى أي شيء نُسِبَ . وَالْعَضْبُ القاطعُ . وَالْحُسَامُ مثله . والمَذْكُرُ وهي سِوْفٌ شَفَرَاتُهَا حديد ومُتَوْنُهَا

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : طال الدهر عليه .

(3) في ت 2 وز : عند العرب .

أَيْثُ ، يقول الناس : إنها من عمل الجن . الأموي : ومنها آلُهُدَامُ ، وهو القاطع . غيره : آلَمَهُو الرقيق قال صخر الغي⁽⁴⁾ : [منسرح]

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَثْنِهِ رَبْدٌ⁽⁵⁾

وَالرَّبْدُ فِرْنْدُ السِّيفِ⁽⁶⁾ . وَالْمِخْصَلُ [وَالْمِخْصَلُ]⁽⁷⁾ الْقَطَّاعُ ، وَالْمِخْذَمُ مثله . وكذلك القاضب . وَالْمُصَنَّمُ الذي يمر في العظام . وَالْمُطَبَّقُ الذي يصيبُ الْمَفَاصِلَ فَيَنْفِذُهَا⁽⁸⁾ . وَالْمُنْصَلُ آسَمٌ مِنْ أَسْمَائِهِ . وَالْخِلْلُ جُفُونَ السِّوْفِ وَالوَاحِدُ⁽⁹⁾ خِلَّةٌ . وَالرَّبْدُ فِرْنْدُ السِّيفِ . الْفَرَاءُ : جُرْبَانُ السِّيفِ حَدَّهُ أَوْ غِمْدُهُ⁽¹⁰⁾ ، وَعَلَى لَفْظِهِ جُرْبَانُ الْقَمِيصِ . عَنِ الْكِسَائِيِّ : ظُبَّةُ السِّيفِ حَدُّهُ . غَيْرُهُ : ذُبَابُ السِّيفِ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، وَحُسَامُهُ مثله . الْكِسَائِيُّ⁽¹¹⁾ : وَسَفَاسِقُهُ طَرَائِقُهُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْفِرْنْدُ . غَيْرُهُ : الْعَيْرُ النَّاشِيرُ فِي وَسْطِهِ وَغِرَارُهُ مَا بَيْنَ ظُبَّتِهِ وَبَيْنَ الْعَيْرِ⁽¹²⁾ .

(4) هو صخر بن عبد الله ، والغَيّ لقب له ، لُقِبَ بِهِ لَخْلَاعَتِهِ وَبِجَوْنِهِ وَهُوَ أَخُو الْأَعْلَمِ الْهَلَلِيِّ . وَسَيَرْتُهُمَا كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ حَاقِلَةٌ بِأَخْبَارِ الْفَتْكِ وَالْغَزْوِ . أَنْظَرُهُ فِي الْأَغَانِي ج 379/22-386 وديوان الهذليين ج 51/2 وما بعدها ، والشعر والشعراء ج 559/2 .

(5) البيت في الديوان ج 60/2 وفي اللسان ج 167/20 كما يلي :
وَصَارِمٌ أَخْصَلَصَتْ خَشِيئَتُهُ أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَثْنِهِ رَبْدٌ

(6) سقط في ت 2 وز شرح لفظة الربد .

(7) زيادة من ز .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) في ت 2 وز : والواحدة .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) سقطت في ت 2 وز .

(12) من قوله : غيره العير ... إلى نهاية الباب ، ساقط في ت 2 وز .

بَابُ الرَّمَاكِ وَالْأُسْنَةِ

الأصمعي : من الرَّمَاكِ الأظمعي وهو الأُسْمَرُ والمُونَةُ ظَمِيَاءُ بَيْنَهُ الظُّمَى
منقوص غير مهموز . ومنها الْعَرَاثُ وَالْعَرَاصُ وهو الشديد الاضطراب ، وقد
74/ و/ عَرِثَ يَعْرِثُ وَعَرِصَ يَعْرِصُ . وَالْحَمَّانُ الضعيف ، وقناة خَمَائَةٍ
ورمَحٌ رَاشِرٌ مثال مالٍ وهو الضعيف أيضا ⁽¹⁾ الْخَوَارُ . ومنها الْمِنْجَلُ وهو
الواسع الْجُرْحُ . أبو عبيدة : الرَّمَحُ الْعَاثِرُ المضطربُ مثل الْعَامِلِ وقد عَثَرَ
وَعَسَلَ . أبو عمرو : الْوَشِيحُ الرَّمَاكِ واحدها وَشِيحَةٌ . الأصمعي : الْقَارِيَةُ
من السِّنَانِ أعلاه ، والجُبَّةُ ما دخل فيه الرَّمَحُ من السِّنَانِ . وَالثَّغْلَبُ ما دخل
من الرَّمَحِ في السِّنَانِ ⁽²⁾ . وَالْعَامِلُ أسفل من ذلك ، وَالْجَلَزُ من السِّنَانِ إنما
أُخِذَ ⁽³⁾ من جَلَزِ السَّوْطِ وهو معظمه ، وأصل الْجَلَزِ الطَّيُّ وَاللَّيُّ . ومن
الْأُسْنَةِ اللَّهْدَمُ وهو القاطع . ومنها الْمِنْجَلُ وهو الواسع الجرح . اليزيدي :
أَزَجَجْتُ الرَّمَحَ جعلت له ⁽⁴⁾ الزُّجَّ إِزْجَاجًا . وَرَجَجْتُ الرَّجْلَ وغيره إذا
طعنته بِالزُّجِّ . وَسَنَنْتُ الرَّمَحَ رَكَبْتُ فيه السِّنَانِ ، وَسَنَنْتُ السِّنَانِ حَدَدْتُه مثله
بغير ألف ⁽⁵⁾ . غيره : آثَلْتُ الرَّمَحَ الْمُثَلَّمُ قال أبو العيال الهذلي :

[ميجزوء الوافر]

وَمُطَرِدٍ مِنَ الْخَطِيئِ لَا عَادٍ وَلَا ثَلِبُ ⁽⁶⁾

وَالصَّدْقُ الْمُسْتَوِي ، وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ ، قال أبو قيس بن الأسلت ⁽⁷⁾ :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : في جبة السنان .

(3) في ت 2 وز : إنما أخذه .

(4) في ت 2 وز : جعلت فيه .

(5) في ت 2 وز : أحددته مثله .

(6) البيت في اللسان ج 1/234، وفي ديوان الهذليين ج 2/248 .

(7) اسمه عامر بن جشم من شعراء الجاهلية وقد كان مقامه بالمدينة، وهو من الأوس . أسلم أبنته عقبة

صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقِ حَدُّهُ⁽⁸⁾

وَالْحَطِّيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى / 74 ظ / أَرْضُ يُقَالُ لَهَا⁽⁹⁾ : الْحَطُّ . وَالرَّدَنِيُّ
يُنْسَبُ إِلَى أَمْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا : رَدَنَةٌ تُبَاعُ عِنْدَهَا الرِّمَاحُ . [أَبُو عَمْرٍو : صَدَقُ
صُلْبٌ . وَالْوَشِيحُ بَنَاتُ الرِّمَاحِ]⁽¹⁰⁾ . وَالْمُرَانُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : الْمَدَاعِيسُ
الْصُّمُّ مِنَ الرِّمَاحِ وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي يُدْعَسُ بِهَا⁽¹¹⁾ . وَالسَّمْهَرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ سَمْهَرٌ⁽¹²⁾ ، وَالْيَزْنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذِي يَزْنٍ [يَزْنِيَّةٌ قَالَ :
وَأُظْنِنِي سَمْعَتَهُ أَرْزْنِيَّةً]⁽¹³⁾ ، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : إِنَّمَا سُمِّيتِ الْأُسْتَةُ يَزْنِيَّةً لِأَنَّ
أَوَّلَ مَنْ عَمِلَتْ لَهُ « ذُو يَزْنٍ » ، وَهُوَ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ . وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ السَّيَاطَ
« ذُو أَصْبَحٍ » وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْسَّيَاطِ : الْأَصْبَحِيَّةُ
وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ الرَّبَذِيَّةَ . قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْقِسْيَ مِنَ الْعَرَبِ
« مَاسِيحَةٌ » رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ⁽¹⁴⁾ ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْقِسْيِ مَاسِيحِيَّةٌ . وَأَوَّلُ مَنْ
عَمِلَ الرَّحَالَ « عِلَافٌ » ، وَهُوَ رَهْطَانُ أَبُو جَرْمٍ ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلرَّحَالِ عِلَافِيَّةٌ .
وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ مِنَ الْعَرَبِ « الْهَالِكُ بْنُ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ » ، فَلِذَلِكَ
قِيلَ⁽¹⁵⁾ لِبَنِي أَسَدِ الْقُيُونِ . وَالْخُرْصُ السَّنَانُ وَجَمْعُهُ خُرْصَانٌ .

- = واستشهد يوم القادسية . الأغاني ج 17/67-78 وطبقات فحول الشعراء ج 1/215 و226 .
(8) البيت في اللسان ج 12/253 على النحو التالي :
صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقِ حَدُّهُ وَمُجَنِّسًا أَسْمَاءَ قَرَاعِ
(9) في ت 1 : يُقَالُ لَهُ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز :
(10) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
(11) رَدَّ الْكَلَامَ عَلَى الْمَدَاعِيسِ فِي ت 1 فِي آخِرِ الْبَابِ وَتَقَدَّمَ فِي ت 2 وَز فَقَدَمْنَاهُ .
(12) فِي ت 2 وَز : مَنْسُوبَةٌ (فَقَطْ) .
(13) زِيَادَةٌ مِنْ ز .
(14) فِي حَاشِيَةِ ز : وَهُوَ مِنَ الْأَسَدِ .
(15) فِي ت 2 وَز : قَالَ فَلِذَلِكَ قِيلَ .

بَابُ مَا يُشَبِّهُ الرَّمَاخَ

الْإِلَالُ الْجِرَابُ واحداً آلة⁽¹⁾ وهي أصغر من الْحَرِيَّةِ وفي سِنَانِهَا عَرَضٌ . وَالصَّغْدَةُ نحو منها . وَالْعَنْزَةُ قَدْرُ 75 ظ / نصف الرَّمَحِ أو أكثر شيئاً ، وفيها رُجٌّ كُرْجُ الرَّمَحِ . وَالْعُكَّازُ نحو منه⁽²⁾ . وَالْمِزْرَاقُ ما زُرِقَ به زَرْقاً ، وهو أخفُّ من الْعَنْزَةِ ، وَالنَّيْزُكُ نحو منه .

بَابُ الْمُتَسَلِّحِ مِنَ الرِّجَالِ

الْمُدَجَّجُ اللَّابِسُ السِّلَاحَ التَّامَ ، وَالشَّائِكُ فِي السِّلَاحِ مِثْلُهُ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الشَّكَّةِ ، وَالشَّائِكِيُّ بِالتَّخْفِيفِ وَالشَّائِكُ جَمِيعاً ذُو الشَّوْكَةِ وَالْحَدُّ فِي سِلَاحِهِ ، وَالْكَمِيٌّ مِثْلُ الشَّائِكِ أَوْ نَحْوِهِ . وَالْبُهِمَّةُ الْفَارَسُ الَّذِي لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ وَإِقْدَامِهِ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ : هُمْ جَمَاعَةُ الْفَرَسَانِ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الْقِسِيِّ وَلُغَوِيَّتِهَا

أَبُو عَمْرٍو : مِنَ الْقِسِيِّ الشَّرِيحُ وَهِيَ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ⁽²⁾ ، وَهِيَ الْقَوْسُ وَالْفَلَقُ أَيْضاً . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْفَلَقِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَمِنْهَا الْقَضِيبُ وَالْفَرْعُ ، فَالْقَضِيبُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ ، وَالْفَرْعُ الَّتِي عُمِلَتْ

(1) فِي ت 2 وَز : الْإِلَالُ وَاحِدَتِهَا آلَةٌ .

(2) فِي ت 2 وَز : وَالْعُكَّازَةُ نَحْوُ مِنْهَا .

(1) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(2) فِي ت 2 : فَلَقَتَيْنِ .

من طرف القضيب . الأصمعي ومن القياس الْفَجَاءُ وَالْفَجَوَاءُ وَالْمُنْفَجَةُ
وَالْفَارِجُ وَالْفُرْجُ وكل ذلك القوس التي يمين وترها عن كبدها . [قال] (3) :
ومنها الْكَثُومُ وهي التي لا شَقَّ فيها . وَالْعَاتِكَةُ وهي التي (4) طال بها العهد
فأحمر عودها . وَالْجَشَاءُ الخفيفة ، وَالْمُرْتَهَشَةُ التي إذا رُمي عنها اهتزت
فضرب وترها أَبْهَرَهَا / 75 ظ / . وَالرَّهِيشُ التي يُصِيبُ وترها طَائِفَهَا . الْفَرَاءُ :
ومنها الْبَائِيَةُ وهي التي قد بَنَتْ على وترها وذلك أن يكاد ينقطع وترها في
بطنها من لصوقه بها . ومنها الْبَائِيَةُ وهي التي بانت (5) من وترها ،
وكلاهما عيب . الأصمعي : وإذا كان في القوس مَخْرَجُ غُصْنٍ فهو أَبْنَةُ
فإن (6) كان أخفى من ذلك فهو وَرْقَةٌ .

بَابُ مَا فِي الْقِسِيِّ (1)

الأصمعي : في القوس كَبِدُهَا وهو ما بين طرفي الْعَلَاقَةِ ؛ ثُمَّ الْكُلِيَّةُ تلي
ذاك ، ثُمَّ الْآبُهَرُ يلي ذاك ، ثُمَّ الطَّائِفُ ، ثُمَّ الْسِيَّةُ ، وَالسِّيَّةُ (2) ما غُطِفَ
من طرفيها . وفي السِّيَّةِ الْكُظْرُ وهو الْفَرَضُ الذي فيه الْوَتْرُ . وَالنَّعْلُ وهي
الْعَقَبُ الذي يُلبَسُهُ ظهر السِّيَّةِ . وَالْخِلْلُ وهي السُّيُورُ التي تلبس ظهور
السَّيْتَيْنِ . وفي السِّيَّةِ الظُّفْرُ وهو ما وراء مَعْقِدِ الْوَتْرِ إلى طرف القوس .
وَالْغِفَارَةُ وهي الرقعة التي تكون على الْحَزِّ الذي يجري عليه الْوَتْرُ . وَالْمَضَائِعُ

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ت 2 وز : والعاتكة التي .

(5) في ت 2 وز : قد بانت .

(6) في ت 2 وز : فإذا .

(1) في ت 2 وز : باب نعوت ما في القسي .

(2) في ت 2 وز : وهي .

العقبات اللواتي على طرف السَّيْتين . والأسَارِيعُ الطَّرُقُ التي فيها ، واحداً منها طُرْقَةٌ . والإِطْنَابَةُ السَّيْرُ الذي على رأس الوتر . والمَعْجِسُ والعَجَسُ / 76 و / وهو مَقْبِضُ الرَّامِي . الكَسَائِي : هو العَجَسُ والعَجَسُ والعَجَسُ . أبو عمرو : الحِضْبُ صوتها وجمعه ⁽³⁾ أَحْضَابٌ [الأصمعي : عِدَادُ الْقَوْسِ صوتها] ⁽⁴⁾ . غيره : الشَّرْعَةُ الوتر ، وثَلَاثُ شَرَعٍ والكثير شَرَعٌ [وَيَنَاطُ القوس معلقها] ⁽⁵⁾ .

بَابُ السَّهَامِ وَنُعُوتِهَا

أبو عمرو : النَّضِيُّ نَضْلُ السَّهْمِ . الأصمعي : أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ ، فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ مَخْشُوبٌ وَخَشِيبٌ ، فَإِذَا لُيِّنَ فَهُوَ مُحَلَّقٌ ، فَإِذَا فُرِضَ فَوْقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ ، فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيَشٌ . ومن السَّهَامِ الْمِرْمَاةُ وَالْمُعْبَلَةُ وَالْمَشْقَصُ وَالْمَرِيخُ ، فَالْغَالِبُ عَلَى الْمِرْمَاةِ سَهْمُ الْأَهْدَافِ وَالْغَالِبُ عَلَى الْمَرِيخِ الَّذِي يُغْلَى بِهِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ . وَالْمُسَيَّرُ الَّذِي فِيهِ خَطُوطٌ . وَاللَّجِيفُ الَّذِي سَهْمُهُ عَرِيضٌ . وَالْحَظْوَةُ سَهْمٌ صَغِيرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ ، وَجَمْعُهُ حِظَاءٌ مَمْدُودٌ . أبو عبيدة : الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ . أبو عمرو : السَّهَامُ الصَّيْغَةُ الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . الأصمعي : الْرَهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ وَجَمْعُهُ رَهَابٌ .

(3) في ت 1 . وجمعا .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ز .

[بَابُ] ⁽¹⁾ نُعُوتِ مَا فِي السَّهْمِ

الأصمعي : أَلْفُوقُ من السَّهْمِ موضع الوَتْرِ ويقال / 76 ظ/ لما أَشْرَفَ من الْفُوقِ من حَرْفِيهِ : الشَّرْحَانُ . وَالْعَقَبَةُ التي تَجْمَعُ الْفُوقُ هي الْأُطْرَةُ . وَالْعَقَبُ الذي على رُؤُوسِ الْقَذَذِ مِمَّا يَلِي حَقْوَ السَّهْمِ هو الْكَظَامَةُ . وَحَقْوُ السَّهْمِ مُسْتَدَقُّهُ من مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ ، ويقال : حَقْوُ السَّهْمِ موضع الرِّيشِ . وَالرُّعْظُ مدخلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ . وَالرُّصَافُ الْعَقَبُ الذي فوق الرُّعْظِ واحِدَتَهُ ⁽²⁾ رَصَفَةٌ . وَالشَّرِيجَةُ الْعَقَبَةُ التي يُلصِقُ بِهَا رِيشَ السَّهْمِ . فَإِنْ رِيشَ بغيرِ عَقَبٍ فَالْغِرَاءُ الذي يُلصِقُ بِهِ رِيشُ السَّهْمِ ⁽³⁾ هو الرُّومَةُ لَا يُهْمَزُ ، [وما دون الرِّيشِ من السَّهْمِ هو الزَّاوِقَةُ] ⁽⁴⁾ ، وما دون ذلك إلى وسطه فهو أَلَمْتُنْ ، فإذا جُزَّتْ وسطه إلى مُسْتَدَقِّهِ فهو الصَّدْرُ ، وإِنَّمَا صارَ منا يَلِي النَّصْلَ منه يقال له : الصَّدْرُ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ بِهِ ، ومُؤَخَّرُهُ مِمَّا يَلِي الْفُوقَ . الْأُمُوي : الزَّمْخَرُ السَّهْمُ . قال أبو الصِّلْتِ الثَّقَفِي ⁽⁵⁾ :

[بسيط]

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ بِزَمَخَرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالاً
وَالْعَتَلُ ⁽⁶⁾ الْقِسِيُّ الْفَارَسِيَّةُ واحِدَتُهَا عَتَلَةٌ ، وَالْغُبُطُ جمعُ غَبِيطِ الْإِبِلِ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : واحِدَتُهَا .

(3) في ت 2 وز : الرِّيشُ .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) من شعراء الطوائف التي كانت تكنها ثقيف . أنظره في طبقات فحول الشعراء ج

262-259/1 .

(6) في ت 2 وز : قال وَالْعَتَلُ .

[باب] (1) ريش السهام

الأصمعي : ريش السهام (2) يقال لها : أَلْقَذُ ، واحدها قَذَّة . ومن
الريش اللوام واللغاب . فاللوام ما كان 77 و/ بطن القذة يلي ظهر الأخرى ،
وهو أجود ما يكون ، فإذا اتقى بطنان أو ظهران فهو لغاب ولغب . أبو
عبدة : في اللوام مثل قول الأصمعي . قال : واللغاب الفلاس الذي لا يحسن
عمله . قال : وأما الظهار فما جعل من ظهر عسيب الريشة . والبطنان ما
كان تحت العسيب . الفراء : مثل ذلك كله أو نحوه . الأصمعي : : مثله
في الظهار والبطنان . الكسائي لأمت السهم على مثال (3) فعلت جعلت له
لواماً ، وكذلك قذذته جعلت له أَلْقَذَ . الأصمعي : سهم لأم عليه ريش
لوام ومنه قول امرئ القيس : [سريع]

لَفْتِكَ لَأُمَيْنِ عَلَى نَابِلٍ (4)

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) ف ت 2 وز : ريش السهم .

(3) في ت 2 وز : مثل .

(4) رواية اللسان ج 2/16 توافق رواية النسخ الثلاث وهي :

نَطَعْنَهُمْ سُلُكْسَى وَمَخْلُوجَةً لَفْتِكَ لَأُمَيْنِ عَلَى نَابِلٍ

وفي الديوان ص 148 ما يلي :

نَطَعْنَهُمْ سُلُكْسَى وَمَخْلُوجَةً كَرَفَكَ لَأُمَيْنِ عَلَى نَابِلٍ

بَابُ نِصَالِ السَّهَامِ

الأصمعي : ومن النِّصَالِ ⁽¹⁾ الْمِغْبَلَةُ وهو أن يُعَرَّضَ النَّصْلُ وَيَطْوَلُ ، ومنها الْمِشْقَقُ وهو الطَّوِيلُ وليس بالعريض . وَالْقِطْعُ وهو الْقَصِيرُ العريضُ . وَالسَّرِيَّةُ وَالسَّرَوَةُ هُوَ الْمُدَوَّرُ الْمُدْمَلَكُ لَا عَرَضَ لَهُ وَجَمَعَهَا سَرَى . أَبُو عَمْرٍو الْمِرْمَاةُ مِثْلُ السَّرَوَةِ فِي الْإِذْمَاجِ . وَالْقِتْرُ نَحْوُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَالْقُطْبَةُ هِيَ نِصَالُ الْأَهْدَافِ . وَالْقِتْرُ هُوَ نَحْوُ مِنَ الْقُطْبَةِ . وَفِي النَّصْلِ قُرْنَتُهُ وَهِيَ طَرَفُهُ وَهِيَ ظُبَّتُهُ . وَالْعَيْرُ وَهُوَ الْمَرْتَفِعُ فِي وَسْطِهِ / 77 ظ / . وَالْغِرَارَانِ الشَّفَرَتَانِ مِنْهُ وَالْكُلَيْتَانِ مَا عَنْ يَمِينِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ . وَالرَّهَابُ النَّصَالُ الرَّقَاقُ وَاحِدُهَا رَهَبٌ ، وَالرَّهَيْشُ مِثْلُهُ . الْكِسَائِيُّ : عَبَلْتُ السَّهْمَ جَعَلْتُ فِيهِ مِغْبَلَةً . وَأَنْصَلْتُهُ بِالْأَلْفِ جَعَلْتُ فِيهِ نِصَالًا .

[بَابُ] ⁽¹⁾ تُعَوَّتِ السَّهَامُ إِذَا رُمِيَ بِهَا

الأصمعي : فَإِذَا ⁽²⁾ رُمِيَ بِالسَّهَامِ فَمِنْهَا أَلْخَاسِقُ وَالْخَازِقُ ⁽³⁾ قَالَ أَبُو عَبِيد : أَرَادَ بِالْخَاسِقِ الْخَازِقَ ⁽⁴⁾ . وَالْحَاطِي وَهُوَ الَّذِي يَزْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ . وَالْمُعْظِظُ وَهُوَ ⁽⁵⁾ الَّذِي يَضْرِبُ إِذَا رُمِيَ بِهِ . وَالْمُرْتَدِّعُ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ أَنْفَضَخَ عَوْدَهُ . وَالْحَابِضُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ يَدَيْ الرَّامِي . أَبُو زَيْد :

(1) فِي ت 2 وَز : السَّهَامُ .

(1) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(2) فِي ت 2 وَز : قَالَ إِذَا .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) قَوْلُ أَبِي عَبِيدٍ سَاقَطَ فِي ز .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

في الحابض مثله . الأصمعي ⁽⁶⁾ : الصَائِفُ الذي يعدل عن الهدف يمينا وشمالا . وَالْمُحَصِّلُ الذي يلتوي في الرمي . الكسائي : الدَّابِرُّ الذي يخرج من الهدف وقد دَبَرَ يَذْبُرُ ذُبُورًا [والتَّافِرُ هو الصَّائِبُ] ⁽⁷⁾ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ غُيُوبِ السَّهَامِ

الأصمعي : الْيَنْكَسُ من السَّهَامِ الذي يُنْكَسُ فَيُجْعَلُ أعلاه أسفله .
وَالْمِنْجَابُ الذي ليس له ريشٌ ولا تُصَلُّ . وَالْخِلْطُ الذي يَنْبُثُ عودُه عن عِوَجٍ فلا يزال يتعَوِّج وإن قُومَ . أبو عمرو : آفَوقُ المكسورُ الفوق .
الأصمعي : 78/ و/ قد آفَاقَ السهمُ إذا انشَقَّ فُوقَهُ . أبو عمرو : فَإِنْ كَسَرْتَهُ أَنْتَ قَلْتَ : فُقْتُ السهمَ أُفُوقُهُ ، فَإِنْ عَمِلْتَ لَهُ فُوقًا قَلْتَ : فُوقْتُهُ تَفُوقًا .
الكسائي : مثل قول أبي عمرو بن العلاء ⁽²⁾ وقالوا : فَإِنْ وَضَعَهُ فِي الْوَتْرِ لِيَرْمِيَ بِهِ قَالَ : أُفَقْتُ السهمَ وَأُفَقْتُهُ . الأصمعي مثل هذا إلا أنه قال : أُؤَفَقْتُ بالسَّهْمِ [وَأُؤَفَقْتُ بِهِ] ⁽³⁾ . قال : وَجَمَعُ ⁽⁴⁾ الْفُوقُ أَفَواقَ وَفُوقَ وَفُقًا [مقلوبٌ] ⁽⁵⁾ وَأَنشَدَ لِلْفَنَدِ الرَّمَّانِي ⁽⁶⁾ : [هزج]

وَنَبِيلِي وَفُقَاةَاكَ عَرَاقِيبٍ قَطُّا طُحْلٍ

(6) في ت 2 وز : أبو زيد .

(7) زيادة من ز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : أبي عمرو (نقط) .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ت 2 وز : قال وجميع .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) وأسمه سهل بن شيان وقيل سهل وكان أحد فرسان ربيعة المشهورين شهد حرب بكر وتغلب وعمر طويلا .
أنظره في الأغاني ج 23/253-256 وفي اللسان ج 12/96 وهو عند ابن منظور : الزماني يراي مشددة" عوضا عن الراء المشددة . وكذلك هو بالزاي : « ابن زمان » في جمهرة أنساب العرب ص 309 .

بَابُ الدَّرُوعِ وَنُعُوتِهَا وَالْبَيْضِ

أبو عبيدة : اللَّامَةُ الدَّرْعُ وجمعها لُؤْمٌ مثالُ فَعَلٍ ، قال : وهذا على غير قياس . أبو زيد وهي الزَّغْفَةُ وجمعها الزَّغَفُ . أبو عمرو الزَّغْفَةُ الواسعة من الدَّرُوعِ (1) . وَالْمَازِيَّةُ البِيضَاءُ ومنه (2) قيل : عَسَلُ مَازِيٍّ أبيضُ . الأصمعي : الْمَازِيَّةُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ . وَالْحَدْبَاءُ اللَّيْنَةُ . وأنشد (3) : [كامل]

حَدْبَاءُ يَخْفِزُهَا نَجَادٌ مُهَنَّدٌ (4)

الأصمعي : الْمِغْفَرُ زَرَدٌ يُنْسَجُ من الدَّرُوعِ على قدر الرأسِ يُلبس تحتِ القلنسوة . وَالْقَوْنُسُ مُقَدَّمُ الْبَيْضَةِ ، قال : وإنما قالوا : قَوْنُسُ الْفَرَسِ لِمُقَدَّمِ رَأْسِهِ .. غيره : أَلْتَرَكُ الْبَيْضُ واحده تَرْكَةٌ ، قال لبيد : [رمل]

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَا كَالْبَصَلِ (5)

78/ ظ/ وَالْحِرْبَاءُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ [وَالْفَلَائِكَةُ مَا يُلبس تحت الدروع] (6) . وَالْخَيْضَعَةُ الْبَيْضَةُ قال لبيد : [رجز]

وَالضَّارِبُونَ أَلْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ (7)

-
- (1) ت 2 وز : الواسعة هي الدروع .
 - (2) في ت 2 : ومنها .
 - (3) في ت 2 : وأنشدنا .
 - (4) ورد البيت في اللسان ج 334/1 منسوباً إلى كعب بن مالك الأنصاري . والبيت هو :
حَدْبَاءُ يَخْفِزُهَا نَجَادٌ مُهَنَّدٌ صَافِي الْحَدِيدَةِ ضَارِبُ ذِي رَوْنَقِ
 - (5) البيت في الديوان ص 146 كما يلي :
فخمة ذفراء تترقى بالفرى قردمانياً وترتكبا كالصبلى
 - (6) زيادة في ز .
 - (7) البيت في الديوان ص 93 .

وَالدَّرُوعُ السُّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقٍ، قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ . وَالذَّلَاصُ اللَّيْنَةُ ،
وَالْمَسْرُودَةُ الْمَثْقُوبَةُ ، وَالْفَضْطَفَاظَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ ، وَالْمَوْضُونَةُ
الْمَنْسُوجَةُ ، وَالْجَذَلَاءُ الْمَجْدُولَةُ نَحْوَ الْمَوْضُونَةِ ، وَالْقَضَاءُ الَّتِي فُرِغَ مِنْ
عَمَلِهَا وَأُحْكِمَ وَقَدْ قَضَيْتُهَا ⁽⁸⁾ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : [كامل]

وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَانِعَ تَبَعُ ⁽⁹⁾

وَيُقَالُ : الْقَضَاءُ الصُّلْبَةُ ، وَالسَّابِغَةُ الْوَاسِعَةُ ، وَالذَّائِلُ الطَّوِيلَةُ
[الذَّيْلُ] ⁽¹⁰⁾ قَالَ النَّابِغَةُ : [طويل]

وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ ⁽¹¹⁾

وَقَالَ الْحَطِيبَةُ : [بسيط]

جَذَلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجٍ سَلَامٍ ⁽¹²⁾

قَالَ النَّابِغَةُ : سُلَيْمٌ وَقَالَ الْحَطِيبَةُ : سَلَامٌ وَالْمَرَادُ فِي اللَّفْظِ سُلَيْمَانُ ،
وَفِي الْمَعْنَى دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الدَّرُوعَ ⁽¹³⁾ . [وَالنَّثَلَةُ
وَالنَّثْرَةُ جَمِيعَا الْوَاسِعَةِ] ⁽¹⁴⁾ . وَالذَّلَاصُ اللَّيْنَةُ . وَالْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَالْقَتِيرُ
رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ .

(8) سقطت في ت 2 .

(9) البيت في ديوان الهذليين ج 19/1 .

(10) زيادة من ت 2 وز .

(11) البيت في الديوان ص 201 كالتالي :

(12) وَكُلُّ صُتُوبٍ ثَلَاثَةٌ ثَبِيَّةٌ وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ
البيت في الديوان ص 75 كالتالي :

(13) فِيهِ الرَّمَاخُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جَذَلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجٍ سَلَامٍ
التفسير الوارد بعد بيت الحطيفة ساقط في ت 2 وز .

(14) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ أَسْمَاءِ جُمْلَةِ السَّلَاحِ

الشُّكَّةُ السَّلَاحُ ، والسَّنَوْرُ السَّلَاحُ ، ويقال : هي الدَّرَوُغُ . وَالزَّرْعَامَةُ السَّلَاحُ ، ويُقال : هي الرِّئَاسَةُ قال لبيد : [وافر]

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا وَوِثْرًا وَالزَّرْعَامَةُ لِلْعُلَامِ (1)

79/ و/ والأشْرَاكِ واحدُها شِرْكٌ في الميراث ، وَالْعَدَائِدُ من يُعَادُهُ في الميراث . وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ ، وَالْبَزُّ السَّلَاحُ ، وَالْبِزَّةُ مثله ، وَالْأَوْزَارُ السَّلَاحُ ، قال الأعشى يمدح رجلا : [متقارب]

وَأَعْدَدْتُ لِلْجَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا (2)

بَابُ التَّرْسِ

الْجَوْبُ التَّرْسُ ، وَالْحَجَفَةُ وَالذَّرَقَةُ التَّرْسُ (1) من جلود . وَالْمِجَنُّ لَأَنَّهُ يُسْتَجَنُّ بِهِ . وَالْفَرَضُ التَّرْسُ ، قال صخر الغي : [متقارب]

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ قَلْبًا بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا (2)

الأصمعي : الْمُجَنَّا التَّرْسُ ، قال أبو قيس [بن الأسل] (3) : [سريع]

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَّاعٍ

(1) البيت في الديوان ص 200 .

(2) البيت في الديوان ص 88 .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) البيت في الديوان 69/2 .

(3) زيادة من ت 2 . البيت أبي قيس قد سبق أن ذكر .

وهو الصُّلْبُ . وَالْيَلْبُ الدَّرَقُ ويقال : هي ⁽⁴⁾ جلود [تلبس] ⁽⁵⁾ بمنزلة
الدروع والواحدة يَلْبَةٌ . الأصمعي ⁽⁶⁾ : الْيَلْبُ جلود بعضها إلى بعض تلبس
على الرؤوس خاصة وليست على الأجساد . وقال أبو عبيدة : هي جلود
تعمل منها دروع وليست بترسة .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الْجَعَابِ

أبو عمرو : الكِنَانَةُ جعبة السهام . والكِنَانَةُ هي الْوَفْضَةُ أيضا وجمعها
وِفَاضٌ . الكسائي مثله . الأحمر الجَفِيرُ وَالْجَشِيرُ الْوَفْضَةُ . الأصمعي : الْقَرْنُ
جَعْبَةٌ من جلود تكون مشقوقة ثم تُخَرَزُ، وَإِنَّمَا تُشَقُّ حَتَّى تَصِلَ الرِّيحُ إِلَى
79/ ظ/ الرِّيش فلا يفسد .

(4) سقط الضمير في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) في ت 2 وز : قال الأصمعي .

(1) في ت 1 : الجعاب . وفي ت 2 : أسماء الجعاب . وفي ز : باب الجعاب .

بَابُ مَا يُقَاتِلُ عَنْهُ الرَّجُلُ وَيَحْمِيهِ (1)

الحقيقةُ الرَّائِيَةُ [بلا همز] (2) ، ويقال : ما يلزمك (3) حفظُهُ ومنعُهُ .
وَالذَّمَّارُ كُلُّ مَا حَمَيْتَ . أبو عمرو وغيره : التَّلَاءُ الذُّمَّةُ ويقال : أَثْلَيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ
الذُّمَّةُ ، قال زهير : [وافر]

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاءُ

[بَابُ] (1) الضَّرْبِ بِالسَّلَاحِ وَتَرْكِ حَمْلِ السَّلَاحِ

الكسائي (2) : الْمُؤَدِّي مَثَالُ (3) الْمُعْطِي الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ ، وَالْمُسَيْفُ
الْمُتَقَلِّدُ بِالسَّيْفِ . فإذا (4) ضَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ ، وَقَدْ سَيْفَتُ الرَّجُلَ
أُسَيْفُهُ ، وَكَذَلِكَ الرَّامِحُ الطَّاعِنُ بِالرَّمْحِ ، وَيُقَالُ لِحَامِلِ الرَّمْحِ : رَامِحٌ ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ : [طويل]

وَكَأَنَّ ذَعْرَنَا مِنْ مَهَاءِ وَرَامِحٍ بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٌ (5)

وَقَدْ رَمَحْتُهُ أُرْمَحُهُ رَمَحًا . الْفَرَاءُ : سَيْفُهُ وَرَمَحْتُهُ وَتَبَلَّثُهُ بِالتَّبَلُّ . الْكَسَائِيُّ :

(1) ورد هذا الباب في ت 2 قبل الباب الأخير من كتاب السلاح .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 وز : يلزمه .

(4) البيت في الديوان ص 13 .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : قال الكسائي .

(3) في ت 2 : مثل .

(4) في ت 2 : قال فإذا .

(5) من قوله : « ويقال لحامل الرمح ... إلى نهاية بيت ذي الرمة » ساقط في ت 2 وز . وبيت ذي

الرمة مثبت بالديوان ص 194 .

تَرَكَهُ بِالنِّزَكِ . أبو زيد : . الْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ . وَالْأَمِيلُ الَّذِي لَا
سَيْفَ مَعَهُ ، وَالْأَجَمُ الَّذِي لَا رَمَحَ مَعَهُ ⁽⁶⁾ ، وَالْأَكْشَفُ الَّذِي لَا تَرَسَ مَعَهُ .

بَابُ الطَّعْنِ وَنُعُوتِهِ وَالْعِرْقِ

الطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ ، وَالْعُمُوسُ مِثْلُهَا ، وَالْفَاهِقَةُ الَّتِي تَفْهَقُ بِالدَّمِ ،
وَالْفَرَغَاءُ ذَاتُ الْفَرَاغِ . وَهُوَ السَّعَةُ ، وَالْعِرْقُ الضَّارِي السَّائِلُ قَالَ حُمَيْدٌ :

[طويل]

80/ وَ/ كَمَا ضَرَجَ الضَّارِي النَّزِيفَ الْمُكَلَّمَا ⁽¹⁾

يَعْنِي الْمَجْرُوحَ ، وَالْعَانِدُ مِثْلُ الضَّارِي ⁽²⁾ . أَبُو عَمْرٍو : أَخْفُ الطَّعْنِ
الْوَلَقُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ طَعَنَهُ طَعْنَةً قَشَرَتْ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ قِيلَ :
طَعْنَةً جَالِفَةً ، فَإِنْ خَالَطَتْ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفِذْ فَذَلِكَ الْوُخْضُ وَالْوُخْطُ . وَقَدْ
وَحْضَهُ ⁽³⁾ وَخَضًا . أَبُو زَيْدٍ : أَلْبَجُ مِثْلُ الْوُخْضِ أَيْضًا ، بَجَجْتُهُ أَبْجُهُ بَجًّا ؛ قَالَ :
وَقَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ رُؤْبَةٌ] ⁽⁴⁾ : [رَجَز]

نُقْحَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَّا وَخَضًا

(6) تقدم في ت 2 الكلام على الأجم الكلام على الأميل .

(1) البيت في الديوان ص 18 كما يلي :

بِـمِـرْ تَرَى تَضَعُ الْبِـمِـرَ بِحِـيَا كَمَا ضَرَجَ الضَّارِي النَّزِيفَ الْمُكَلَّمَا

وهو في اللسان ج 219/19 :

نَزِيفٌ تَرَى رَدَعَ الْبِـمِـرَ بِحِـيَا كَمَا ضَرَجَ ...

(2) التفسير الوارد بعد بيت حميد ساقط في ز .

(3) في ت 2 : وقد وخضته .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَأَمَّا الْجَائِفَةُ فَقَدْ تَكُونُ الَّتِي تُخَالِطُ الْجُوفَ وَالَّتِي تَنْفِذُ أَيْضًا . غَيْرُهُ :
الْمَشْتُقُ الطَّعْنُ الْخَفِيفُ . وَالْمُدَاعَسَةُ الْمُطَاعَنَةُ ، وَالنَّدَسُ الطُّعْنُ ، قَالَ
الْكَمِيتُ : [طويل]

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّمَاخَ النَّوَادِسَا (5)

وَالْعُمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (6) : [خفيف]

ثُمَّ أَنْقَذْتُهُ وَنَفَسْتُ عَنْهُ بِعُمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْذُودٍ

أَبُو عَمْرٍو : أَلَصَرْدُ الطَّعْنُ النَّافِذُ ، وَقَدْ صَرَدَ السَّهْمُ يَصْرِدُ وَأَنَا أَصَرَدْتُهُ ،
أَيُّ نَفَذَ وَأَنْفَذْتُهُ (7) . [وَقَالَ اللَّعِينُ الْمَنْقَرِيُّ (8) لَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ : [وَأَفَر]

فَمَا بَقِيََا عَلَيَّ تَرَكْتُمَا نِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ

يَقُولُ هَذَا الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ جَمِيعًا (9) . الْأَصْمَعِيُّ (10) : الطَّعْنُ
الشَّرُّ مَا طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ . وَالْيَسْرُ مَا كَانَ حِذَاءَ وَجْهِكَ . غَيْرُهُ :
السُّلْكِيُّ الْمُسْتَقِيمَةُ . وَالْمَخْلُوجَةُ الَّتِي فِي جَانِبٍ ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ
الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ : ذَهَبَ مِنْ كَانَ يَحْسُنُ هَذَا الْكَلَامَ .

(5) البيت غير مثبت في الديوان .

(6) في اللسان ج 35/8 قال أبو زيد .

(7) التفسير ساقط في ت 2 وز .

(8) هو منازل بن ربيعة من بني منقر ويكنى أبا أكيدر . وكان اللعين كثير المهجاء للناس . هجا

الفرزدق وجريرا فخافاه . أنظره في الإشتقاق ص 251 والشعر والشعراء ج 407/1 وفي : من

الضائع من معجم الشعراء ص 124-125 .

(9) زيادة من ز .

(10) سقطت في ت 2 .

بَابُ الضَّرْبِ عَلَى الرَّأْسِ

80/ ظ/ الأصمعي : قَفَحْتُ الرَّجُلَ أَقْفَحُهُ قَفْحًا إِذَا صَكَّكْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ
بالعصا ، ولا يكون القَفْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ أَجُوفٍ ، فَإِنْ ضَرَبْتَهُ عَلَى شَيْءٍ
مُصْنَتٍ يَابَسَ قِيلَ : صَقَبْتُهُ وَصَفَعْتُهُ . أبو زيد : فَإِنْ ضَرَبْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ قِيلَ ⁽¹⁾ : نَقَحْتُهُ نَقْحًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ : [رَجَز]
نَقَحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًا وَخَصًّا ⁽²⁾

بَابُ الضَّرْبِ بِالْعَصَا

الكسائي : عَصَوْتُهُ ⁽¹⁾ بالعصا ، قال : وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ ⁽²⁾ :
عَصَيْتُ بِالْعَصَا ضَرَبْتَهُ بِهَا فَأَنَا أُعْصَى حَتَّى قَالُوا ⁽³⁾ فِي السِّيفِ تَشْبِيهَا
بِالْعَصَا ، قَالَ جَرِيرٌ : [كَامِل]

يَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا . يَا أَبْنَ الْقُبُورِ وَذَلِكَ فَعْلُ الصَّيْقَلِ ⁽⁴⁾
أبو زيد : صَلَقْتُهُ [بِالْعَصَا] ⁽⁵⁾ أَصْلَقُهُ صَلَقًا حَيْثُمَا ضَرَبْتَ مِنْهُ بِهَا .
الأصمعي ⁽⁶⁾ : بَزَزْتُهُ بِالْعَصَا بَزْرًا ، وَعَرَجْتُهُ بِهَا كِلَاهُمَا ضَرَبْتَهُ بِهَا .
الكسائي : هَرَوْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ . الْفَرَاءُ : مَتَأْتُهُ بِالْعَصَا وَفَطَأْتُهُ وَبَدَخْتُهُ وَكَفَحْتُهُ
كَلَّهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا ، وَدَهَنْتُهُ بِالْعَصَا أَدَهَنَهُ مِثْلَهُ .

(1) فِي ت 2 وَز : قَالَ .

(2) الْبَيْتُ لِرُؤْيَا وَقَدْ سَبَقَ أَنْ ذَكَرَ .

(1) فِي ت 2 وَز : يُقَالُ عَصَوْتُهُ .

(2) فِي ت 2 وَز : وَقَالُوا .

(3) فِي ت 2 : قَالُوا ، وَفِي ز : قَالُوا .

(4) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 447 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .

(6) فِي ت 2 وَز : الْأُمُوي .

بَابُ الضَّرْبِ بِالسَّوْطِ

الأصمعي : غَفَقْتُه بالسَّوْطِ أَغْفَقُهُ ، وَمَتَّعْتُه [بالسَّوْطِ] ⁽¹⁾ أَمَّتُهُ مَتْنًا ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْغَفَقِ . أَبُو زَيْدٍ : أَفْشَعْتُ الرَّجْلَ بِالسَّوْطِ وَفَشَعْتُ بِهِ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ .
الْأُمَوِيُّ : مَحَنَّتُهُ عَشْرِينَ / 81 وَ / سَوَّطًا . الْأَصْمَعِيُّ : سَحَلَّتُهُ مَائَةً هَرَبَتْهُ
وَسَحَلَّتُهُ أَيْضًا فَشَرَّتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ : [رَجَزًا]

مِثْلُ أَتْسَحَالِ الْوَرَقِ أَتْسَحَالُهَا

يَعْنِي أَنَّ يَحْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا . الْأُمَوِيُّ : قَلَحْتُه بِالسَّوْطِ تُقْلِيحًا ضَرْبُهُ .
الْكَسَائِيُّ سَطَّطُهُ ⁽²⁾ بِالسَّوْطِ وَيُقَالُ لِلْسَّوْطِ : الْقَطِيعُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

[طويل]

تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا ⁽³⁾

يَعْنِي الْجَدِيدَ الَّذِي لَمْ يُلَيَّنْ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : يقال سبطه .

(3) البيت في الديوان ص 187 كما يلي :

تَرَى عَيْنَهَا صَغِيرًا فِي جَنْبِ مَوْقِفِهَا تَرَاقِبُ فِي كَفِّي الْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

[بَابُ] (1) الضَّرْبُ الَّذِي (2) يَسْقُطُ صَاحِبُهُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ

الأصْحَى : ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ فَجَفَأُهُ يَعْنِي صَرْعُهُ وَكَذَلِكَ جَحَلُهُ وَجَعَبُهُ وَجَعَفَهُ وَجَأَفَهُ وَجَعْفَلَهُ (3) وَكَوَّرُهُ وَجَوَّرُهُ وَجَفَلَهُ وَقَطَّرَهُ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ ، وَأَثْكَأَهُ أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكَبِّئِ ، وَنَكَّتَهُ أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَوَقَعَ مُتَّكِئًا فَإِنْ أَمْتَدَّ قَالَ : طَحَا مِنْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ : [طَوِيل]

مِنْ الْأَنْسِ الطَّاجِي عَلَيْكَ الْغَرْمَرَمُ (4)

وَمِنْهُ قِيلَ : طَحَا بِهِ قَلْبُهُ أَيْ ذَهَبَ بِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ . أَبُو زَيْدٍ : ضَرْبُهُ فَقَحْزَنُهُ وَجَحْدَلُهُ إِذَا صَرَعَهُ وَأَوْهَطَهُ إِيهَاطًا . الْأُمَوِيُّ : الْإِيهَاطُ أَنْ يَصْرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا . قَالَ : وَيُقَالُ : تَجَوَّرَ مِنْهَا وَتَصَوَّرَ مِنْهَا (5) أَيْ (6) سَقَطَ . الْأَحْمَرُ : ضَرْبُهُ فَوْقَطُهُ مِثْلُهُ ، وَالْمَوْقُوطُ الصَّرِيعُ (7) . الْأُمَوِيُّ : أَسْبَطَ إِسْبَاطًا إِذَا أَمْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنَ الضَّرْبِ . 81/ ظ/ الْأُمَوِيُّ : تَذَرَبَى الرَّجُلُ [بِلا هَمْز] تَذْهَدَى . الْفَرَّاءُ : قَرَطَبَتُهُ صَرَعَتُهُ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : حتى .

(3) سقطت في ز .

(4) البيت لصخر الغي ، وهو بالديوان ج 225/2 وفي شرح السكري ج 266/1 كما يلي :
وَحَفِظْ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَأَعْلَمْ بِأَنْسِي مِنْ الْأَنْسِ الطَّاجِي عَلَيْكَ الْغَرْمَرَمُ

(5) سقطت : منها في ت 2 وز .

(6) في ت 2 وز : إذا .

(7) في ز ، وردت بعد : تذهدى .

[بَابُ] ⁽¹⁾ حَمَلَ الرَّجُلِ حَتَّى يَضْرِبَ بِهِ الْأَرْضَ

الأصمعي : أَخَذَتْهُ فَحَضَجَتْ بِهِ الْأَرْضَ أَي ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ : أَبُو عبيدة
وكذلك لَطَحَتْ بِهِ الْأَرْضَ الطَّحَهُ . الأموي : حَلَأَتْ بِهِ الْأَرْضَ مثله
[أيضا] ⁽²⁾ . الفراء : ضَفَنَتْ بِهِ الْأَرْضَ ، وَوَأَصَتْ بِهِ ، وَمَحَصَتْ بِهِ ،
وَوَجَّتْ بِهِ ، وَعَدَّتْ بِهِ ، وَمَرَّتْ بِهِ ، وَكَلَّ هَذَا إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ .
أبو زيد : حَدَسَتْ بِالنَّاقَةِ ⁽³⁾ أَخْدِسَهَا حَدَسًا إِذَا أَنَاخَهَا [لينحرها] ⁽⁴⁾ .
جَعَفَلَتْهُ كَذَلِكَ ⁽⁵⁾ .

بَابُ مُخْتَلِفٍ مِنْ الضَّرْبِ

أبو زيد : ضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَّهُ عَلَى الْمَوْتِ إِقْصَاصًا أَي حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِ .
أبو عمرو : اللَّخْفُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ . الكسائي : الضَّبْتُ الضَّرْبُ وَقَدْ ضُبْتُ
أبو عمرو : خَذَبَهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ بِهِ ⁽¹⁾ . أبو زيد : لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ يَلْقَعُهُ إِذَا
رَمَاهُ بِهَا ، وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ . الأموي ⁽²⁾ : ضَرَبَهُ مَائَةً فَمَا
تَأَلَّسَ أَي مَا تَوَجَّعَ ، وَيُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَمَا أَقْرَشْتُ حَتَّى قَتَلْتُهُ أَي مَا أَقْلَعْتُ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ز : الناقة .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت : جعقلته كذلك، في ت 2 وز .

(1) في ت 1 : ضربه (نقط) .

(2) في ت 2 : أبو زيد .

الفراء : لَهَطَتِ المرأةُ فرجَها بالماء أي ضربته به (3) . وَالْوَثْمُ الضَرْبُ عَنْ أَبِي عبيدة (4) . قال طرفة : [مديد]

صَوَّبُ الرِّبْعِ وَدِيمَةً تِثْمَةً (5)

[الفراء : وَقَعَتْهُ بِالْبَعْرَةِ وَأَعْلَوَطَتْهُ إِعْلَوَاطًا] (6)

82/ و/ بَابُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ

الأصمعي : حَوَمَةُ الْقِتَالِ معظمه ، وكذلك من الرَّمْلِ وغيره . أبو زيد : أَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجْلِ إِذَا ضَرَبُوهُ . وقد (1) أَعْبَدَ بِهِ ، وكذلك (2) أُبْدِعَ بِهِ إِذَا ذَهَبَتْ بِهِ راحلته (3) . غيره : المَأْقِطُ المَوْضِعُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ . وَالْمَازِقُ نحوه . وَالْمَازِمُ مَا كَانَ فِيهِ ضَيْقٌ . وَالْمُعْتَرَكُ الْمُقَاتِلُ ، وَالْعِرَاكُ الْقِتَالُ ، وَالْمَعْرَكَةُ الْمُعْتَرَكُ ، وَالْمَلْبَحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ .

(3) سقطت: به، في ت 2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) البيت في الديوان ص 84 مع اختلاف :

جماعته حَمَّ كَلْكَلَهْـنَا
لِرَبِيعٍ دِيمَةً تِثْمَةً
(6) زيادة من ز .

(1) في ت 2 : وكذلك .

(2) في ت 2 : الرِّبْطُ بالعطف فقط .

(3) في ت 2 : ذَهَبَتْ راحلته .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الضرب باليد أو حجر

الأصمعي : صَكَّكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ وَدَكَّكْتُهُ ⁽²⁾ وَضَكَّكْتُهُ وَلَكَّمْتُهُ وَلَهَزْتُهُ
وَبَهَزْتُهُ كُلُّهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ . الكسائي : نَكَّرْتُهُ وَوَكَّرْتُهُ وَبَهَزْتُهُ وَلَهَزْتُهُ
وَوَهَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ كُلُّهُ مِثْلُهُ ⁽³⁾ ، وَثَقَّيْتُهُ ⁽⁴⁾ . أبو زيد : دَلَّظْتُهُ مِثْلُهُ
أَدْلَظُهُ دَلْظًا . غيره : الْهَبْتُ هُوَ ⁽⁵⁾ الضرب ، يقال : هَبْتُ أَهْبَتُهُ هَبًّا .
العدبسي الكناني ⁽⁶⁾ : نَدَغْتُهُ أَنْدَغُهُ نَدْغًا وَهُوَ أَنْ يَطْعَنَهُ بِإِصْبَعِهِ ، وَنَحَزْتُهُ
دَفَعْتَهُ .

بَابُ ⁽¹⁾ السَّهْمِ لَا يُعْلَمُ مِنْ رَمَاهُ

أبو زيد : أَصَابَهُ ⁽²⁾ سَهْمٌ غَرَضٌ ، وَحَجَرٌ غَرَضٌ [مُضَافٌ] إِذَا تَعَمَّدَ بِهِ
غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ ، فَإِنْ سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ أَحَدٌ فَلَيْسَ بِغَرَضٍ ،
وَأَصَابَهُ بِهِ سَهْمٌ غَرَبٌ إِذَا كَانَ 82/ ظ/ لَا يَدْرِي مِنْ رَمَاهُ ، وَكَذَلِكَ قَالَ
الْكسائي وَالْأصمعي بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَالرَّاءِ . [سَهْمٌ غَرَبٌ وَسَهْمٌ غَرَضٌ
مُضَافَانِ] ⁽³⁾ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : دَكَّكْتُهُ وَلَكَّكْتُهُ .

(3) في ت 2 : مِثْلُ ذَلِكَ .

(4) في ت 2 : وَثَقَّيْتُهِ مِثْلُهُ ، وَتَقَدَّمتُ فِي ز وَهِيَ بَعْدُ : لِمَزْتِهِ .

(5) سقط الضمير في ز .

(6) سقطت الكنية في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : يُقَالُ أَصَابَهُ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْحَمْلِ بِالسَّيْفِ

أبو زيد والكسائي : حَضَضْتُ عليه بالسيف إذا حمل عليه . الكسائي : كَلَلْتُ عليه بالسيف مثله : غيره : حمل عليه فما كَذَبَ ولا هَلَّلَ . هَلَّلَ الرَّجُلُ إذا رجع عن وجهه (1) .

بَابُ السَّكِينِ

[أبو عمرو] (1) : الصَّلْتُ السكين الكبير (2) وجمعه أَصْلَاتٌ . الأصمعي : الرَّمِيضُ السكين الحديد وهي الشديدة الجد . أبو زيد : الْجُرْءَةُ نِصَابُ السكين . والمِثْرَةُ مهموز ، وهي كهيئة المِبْضَعِ يُؤَثِّرُ بها أسفلُ خَفِّ البعير ليُعرف به أثره في الأرض إذا شَرَدَ (3) . وقد أَجْزَأْتُهَا إِجْزَاءً ، وَأَنْصَبْتُهَا إِنْصَابًا جعلت له نِصَابًا وهما عَجْزُ السكين (4) . الكسائي : أَنْصَبْتُهَا مثله . وَأَقْرَبْتُهَا جعلت لها قِرَابًا ، وَأَغْلَفْتُهَا جعلت لها غِلَافًا ، وكذلك إذا (5) أدخلتها في الغلاف . أبو زيد في القِرَابِ والغِلَافِ مثله . غيره : أَشْعَرْتُهَا جعلتُ لها شعيرةً ، وَأَقْبَضْتُهَا جعلت لها مَقْبِضًا . أبو زيد : جَلَزْتُ السكين والسوط أَجْلَزُهُ جَلَزًا وَأَجْلِزُهُ أَيضًا (6) إذا حَزِمْتَ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ البعير وآسَمَ ذلك الشيء الجِلَازَ . فَإِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ / 83 و/ بالسيف قلت عِلْبَتُهُ أَغْلِبُهُ عِلْبًا . غيره : السَّيْلَانُ من السيف والسكين الحديد (7) التي تدخل في النِّصَابِ .

(1) « هَلَّلَ الرجل ... » ساقطة في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : الكبيرة .

(3) سقطت : إذا شرد في ت 2 وز .

(4) من قوله : « والمِثْرَةُ إلى ... السكين » مذكور في ز في آخر الباب .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت : وأجلزه أيضا في ت 2 وز .

(7) في ت 2 وز : حديدته .

[بَابُ] (1) إِخْدَادِ الْحَدِيدَةِ (2)

الكسائي : وَقَعْتُ الْحَدِيدَةَ أَقْعَهَا وَقَعًا إِذَا أُخْدَذْتُهَا . الأصمعي : قال ذلك إذا فعلته بين حجرين . الأحمر : رَمَضْتُ الْحَدِيدَةَ إِذَا أَحْدَدْتُهَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ . غيره : طَرَزْتُهَا أَطْرَهَا [طَرًا] (3) وَطَرُورًا أُخْدَذْتُهَا وَمِثْلُهُ ذَرَبْتُهَا ذَرْبًا وَهِيَ مَذْرُوبَةٌ . غيره : أَلْمُؤَلِّلُ الْمَحْدَدُ طَرَفُهُ ، وَالْمُذَلِّقُ مِثْلُهُ ، وَالْمُؤَنِّفُ نَحْوُهُ (4) وَالْمُرْهَفُ الْمُرْقُقُ وَالْمَسْنُونُ الْمَحْدَدُ وَقَدْ سَنَنْتُهُ . غيره (5) : الْغَرَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَدَهُ .

بَابُ السَّقِيلِ عَلَى النَّاسِ

أبو زيد : أَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلَهُ وَنَفْسَهُ [وَبَعَاغَهُ] (1) وَكَذَلِكَ رَمَانِي بِأَرْوَاقِهِ (2) وَجَرَامِيرِهِ وَكُتَيْبِهِ . وَأَلْقَى عَلَيَّ لَطَائِهِ . الفراء : أَلْقَى عَلَيَّ أَوْقَهُ وَالْأَوْقُ الثَّقْلُ . [أَبُو عُبَيْدَةَ] (3) : وَأَلْقَى عَلَيَّ (4) عَبَالَتَهُ .

-
- (1) زيادة من ت 2 وز .
(2) في ز : الكين .
(3) زيادة من ز .
(4) في ز : مثله .
(5) في ت 2 وز : و .

-
- (1) زيادة من ت 2 وز .
(2) في ت 2 : بأوراقه وهو خطأ .
(3) زيادة من ز .
(4) في ت 2 وز : عليه .

[بسم الله الرحمن الرحيم] ⁽¹⁾

كتاب الطيور والهوام ⁽²⁾

[باب] ⁽³⁾ نعوت الطير وضروبها ⁽⁴⁾

سمعت الكسائي يقول : الحمام هو البرّي الذي لا يألف البيوت .
قال ⁽⁵⁾ : وهذه التي تكون في البيوت هي أليسام . الأصمعي : قال اليمام
ضرب من الحمام برّي ، قال وأما الحمام فكل ما كان / 83 ظ / ذا طوق
مثل القمرّي والفاختة وأشباههما . قال : والهديل يكون من شيئين هو الذكر
من الحمام وهو صوت الحمام أيضا . أبو عمرو : مثله في القولين جميعا ،
قال : وسمعتها جميعا من العرب . الأموي : قال : تزعم الأعراب في الهديل
أنه فرخ كان على عهد نوح فمات ضيعةً وغطشا ، قال : فيقولون : ليس
من حمامة إلا وهي تبكي عليه . الأموي قال ⁽⁶⁾ : وأنشدني أبو مزاحم ابن
أبي وجزة السعدي سعد بن أبي بكر لنصيب ⁽⁷⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 : كتاب الطير . وفي ز : باب أسماء الطير وضروبها .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 : أسماء مكان نعوت .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في ت 2 : قال الأموي .

(7) هو نصيب بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان بن الحكم ، كان أسود وكان النساء يخشين الاستماع

[طويل]

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتَ طَوْقٍ تَذَكَّرْتُ هَدِيلاً وَقَدْ أُودِيَ وَمَا كَانَ تَبْعُ

يقول لم يُخلق تَبْع بعد . الأصمعي : الشَّرْشُورُ طائر صغير مثل العصفور ، قال : يسميه أهل الحجاز الشَّرْشُورَ ، وتسميه الأعرابُ البرِّقَشَ . قال : والسُّبْدُ طائر لَيْنُ الريش إذا قَطَرَ على ظهره قطرتان من ماء جرى ، وجمعه سِبْدَانٌ . أبو عمرو : التَّنُوطُ طير واحدتها تَنُوطَةٌ . وقال الأصمعي : إنما سَمِيَ تَنُوطاً لأنه يُدَلِّي خيوطاً من شجرة ثم يُفَرِّخ فيها . وقال أبو زيد نحو قول الأصمعي . الكسائي : القَارِيَةُ طَيْرٌ خُضِرَ تَحْتَهَا ⁽⁸⁾ الأعرابُ ، يشبهون الرجل السخّي بها ⁽⁹⁾ . أبو عمرو : القَارِيَةُ والجمع قَوَارٍ وهي طَيْرٌ خُضِرَ / 84 و/ وهي التي تُدعى القَوَارِي ، وقال ابن مقبل : [طويل]

وَالْقَوَارِي الْخُضِرُ فِي الْمَاءِ جُنْحٌ ⁽¹⁰⁾

الأصمعي : آبن دَائِيَّة [هو] ⁽¹¹⁾ الغرابُ ، يسمّى بذلك لأنه يقع على دَائِيَّة البعير فينقرها . والدَّائِيَّةُ الموضع الذي يقع عليه ظِلْفَةُ الرَّحْلِ فَتَعْقِرُهُ . وقال : الْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ [بتشديد الياء] ⁽¹²⁾ هي الملساء . غيره : اليعاقِبُ ذُكُورُ

= إليه لأنه شاعر غزل . وهو عند ابن سلام في الطبقة السادسة من الإسلاميين . أنظره في الأغاني ج 1/305-355 والشعر والشعراء ج 1/322-324 ، وطبقات فحول الشعراء ج 2/447 وما بعدها .

(8) في ت 2 وز : نَجَبَه .

(9) في ت 2 وز : به .

(10) من « أبو عمرو : القارية ... إلى ما بعد شطر بيت آبن مقبل ، ساقط في ت 2 وز . وبيت آبن

مقبل في الديوان ص 31 كالتالي :

بِجَرِّبِ شَامَ كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ مَضَى سَا وَالْقَوَارِي الْخُضِرُ فِي الْمَاءِ جُنْحُ

(11) زيادة من ت 2 وز .

(12) زيادة من ت 2 وز .

الْحَبْلُ وَاحِدَهَا يَعْقُوبُ ، وَالْحَرْبُ ذَكَرُ الْحُبَارَى وَجَمْعُهُ خَرْبَانُ (13) قَالَ
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ : [بَسِيط]

وَلَّى حَيْثُا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْيَعَاقِيبِ

وَسَاقُ حُرِّ الذَّكَرِ مِنَ الْقَمَارِيِّ . وَالْعَطَاطُ [الْقَطَا] (14) وَاحِدَتُهَا (15)
عَطَاطَةٌ . وَالْعَطَاطُ بِالضَّمِّ الصَّبْحُ . وَالْفَيَادُ الذَّكَرُ مِنَ الْبُومِ . وَالضُّوْعُ طَائِرٌ .
الْفَرَاءُ : الْأُخَيْلُ الشَّقْرَاقُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

[بَابُ عُشِّ الطَّيْرِ وَفَرَاحِهَا] (1)

الْأَصْمَعِيُّ (2) : الْوَكْرُ وَالْوَكْنُ جَمِيعَا الْمَكَانِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ ،
وَقَدْ وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْمُكْنَاتِ الَّتِي (3) فِي الْحَدِيثِ . أَبُو زَيْدٍ :
مَوْقَعَةٌ (4) الطَّائِرِ الْمَكَانُ الَّتِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَجَمْعُهَا [مَوَاقِعُ] (5) . الْأَصْمَعِيُّ :
أَسْتَوَكَحَتِ الْفَرَاخُ إِذَا غَلْظَتْ وَهِيَ فَرَاخٌ وَكَحَّ . غَيْرُهُ : الْقُرْمُوصُ وَكُرَّ الطَّائِرُ

(13) جاء الكلام على الحرب في ت 2 وز بعد بيت سلامة بن جندل .

(14) زيادة من ت 2 وز .

(15) في ت 2 : واحده .

(1) زيادة من ت 2 وز

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : إلا .

(4) في ز : فهو موقعة .

(5) في ت 1 : مَوَاكِينُ والإصلاح من ت 2 وز .

حيث يفحص عن (6) الأرض . والجَوْزُلُ الفرخ . والثُّكْنَةُ جماعةُ الطير
وجمعها تُكَنٌّ . قال الأعشى يصف الصقر : [متقارب]

يُسَافِعُ رَزَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ لِيُذِرَكَهَا فِي حَمَامٍ تُكَنُّ (7)
والسَّرْبَةُ والسَّرْبُ مثله .

بَابُ طَيْرَانِ الطَّائِرِ

84/ ظ/ الأصمعي : جَذَفَ الطائرُ يَجْدِفُ إذا كان مقصوداً ، فرأيته
إذا طارَ من كِنِّهِ يردّ جناحيه إلى خلفه ومنه (1) سُمِّيَ بِمَجْدَافِ السَّفِينَةِ . أبو
عمرو : مثله أو نحوه . ويقال : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ إذا (2) أسرع هذه
بالذال معجمة . الكسائي : المصدر منه الجُدُوفُ من طيران الطائر .
الأصمعي : قَطَعَتِ الطَّيْرُ إذا آنحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحرّ ، ويقال :
كان ذلك (3) عند قِطَاعِ الطَّيْرِ . الأموي : والطائر الذي يَصْفِقُ بِجَنَاحِيهِ
إذا طار هو الْمُسَاقُ وجمعه مَاسِيْقُ . غيره : وإذا كانت الطيرُ تحومُ على
الشيء قيل : تَعَايَا عليه ، وتحوم عليه ، وتَسُومُ (4) عليه (5) ، مثله .
الأصمعي : وإذا آنقضت العقابُ فذلك الْإِخْتِيَاثُ ، وبه سُمِّيَتْ خَائِثَةً .

(6) في ز : على .

(7) البيت في الديوان ص 209 .

(1) في ت 2 : ومن ذلك .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : ويقال ذلك .

(4) في ت 2 وز : وهي تسوم .

(5) سقطت في ت 2 وز .

غيره : السُّقْطَانِ من الطائر جناحه . الفراء : البرَّائِلُ الذي يرتفع من ريش
الطائر فيستدير في عنقه وأنشد : [رجز]

فَلَا يَزَالُ حُرْبٌ مُقَنَّعٌ بِرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ⁽⁶⁾

[بَابُ] ⁽¹⁾ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ

[الأصمعي] ⁽²⁾ قَوَّتِ الدجاجةُ قِيْقَاءً وَقَوْقَاءً [غير مهموز] ⁽³⁾ ، مثال ⁽⁴⁾
دَهْدَيْتُ الحجرَ دَهْدَاءً وَدَهْدَاءً : غيره : صَأَى الفرخُ يَصْئِي صَيْئًا [وصيئًا
والفتح أجود] ⁽⁵⁾ مثل صَعَى يَصْعَى صَعِيًا ، ويقال : صَيْئًا مثل صِعِيًا ،
والفتح أجود ⁽⁶⁾ ، وَأَنْقَضَ أَنْقَاضًا ⁽⁷⁾ ، وَنَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعَقُ وَنَعَبَهُ / 85 و/
يَنْعَبُ .

(6) البيت في اللسان ج 53/13 منسوب إلى حميد الأرقط.

-
- (1) زيادة من ت 2 وز .
(2) زيادة من ت 2 . وفي ز : الكسائي .
(3) زيادة من ت 2 .
(4) في ت 2 وز : مثل .
(5) زيادة من ت 2 .
(6) من قوله : « يَصْعَى ... إلى أجود » ساقط في ت 2 وز .
(7) في ز : أَنْقَضَ أَنْقَاضًا .

[باب] ⁽¹⁾ يَبْضُ الطُّيْرُ

الكسائي : أَقَّتِ الدجاجة إقْفَاقًا إذا جمعت البيضَ في بطنها ⁽²⁾ .
الأصمعي : أَقَّتِ [الدجاجة] ⁽³⁾ إقْفَاقًا إذا آنقطع بيضها ، ومثله أَقْطَعَتْ
إقْطَاعًا . الكسائي : أَصَفَّتِ [الدجاجة] ⁽⁴⁾ إصْفَاءً إذا آنقطع بيضها ،
ومثله ⁽⁵⁾ أَصْفَى الشاعرُ إذا آنقطع شعره . الأصمعي والكسائي : الزَّمَجَى
الجيم مشددة ، والزَّمَكَى الكاف مشددة ⁽⁶⁾ [هما] ⁽⁷⁾ أصل ذَنْبِ الطائر ،
وهما مقصوران قال الأصمعي وهو ⁽⁸⁾ قَطَنُ الطائر .

بَابُ ⁽¹⁾ نَعْتِ الْبَيْضِ

أبو زيد : الْقَيْضُ قشرة البيض العليا اليابسة وهو الخِرْشَاءُ أيضا ، وإنما
يقال لها : خِرْشَاءٌ بعدما يُنْقَفُ فيخرج ما فيه . وَالْغِرْقِيُّ القشرة الرقيقة التي
تحت القَيْض . الفراء : قال : هذه القشرة هي الْقَشْقَشَةُ ، فَأَمَّا الْغِرْقِيُّ فالقشرة

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في بطنها في ز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 1 : ومثلها .

(6) في ت 2 : الزمكى والزمجى الجيم مشددة والكاف مشددة . وفي ز : الزمكى والزمجى

الكاف والجيم مشددتان .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : هما .

(1) سقطت في ت 2 .

الملتزقة ببياض البيض . الأحمر : مثل قول الفراء أو نحوه . قال : والكرفيء
قشرها الأعلى أيضا . قال الأصمعي : الخرشاء قشر الحية ⁽²⁾ ، ثم يُشَبَّه
به كل شيء فيه انتفاخ وخروق وأنشد ⁽³⁾ لمزرد : [طويل]

إذا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ نَشَى مِشْفَرِيهَ لِلصَّرِيحِ فَأَقْتَعَا
أراد بالخرشاء ها هنا رُغوة اللبن . والمُحُّ صُفْرَةُ البيض .

[باب] ⁽¹⁾ ما يصيد من الطير

85/ ظ / السُّودَانِقُ والسُّودَنِيْقُ والسُّودُقُ كله الصَّقْرُ ، وهو
الأَجْدَلُ والمَضْرَجِيُّ ، والقَطَامِيُّ ، ويقال : سُمِّيَ به ⁽²⁾ لأنه يَقْطِمُ إلى
اللحم ، [ومنه قيل قَطَمَ إلى اللحم] ⁽³⁾ . واللَّقْوَةُ الْعُقَابُ . والخَائِئَةُ التي
تَخْتَأُ وهو صوت جناحيها ، وانقضاضُها يقال منه : خَاتَ يَخُوْتُ ⁽⁴⁾ .
والأَجَادِلُ الصَّقُورُ . [قال عبد مناف بن ربيع الهذلي : [طويل]

يَخُوْتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خُوْتُ الْأَجَادِلِ] ⁽⁵⁾

(2) في ت 2 وز : قشر جلد الحية .

(3) في ت 2 وز : وأنشدنا .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : به سُمِّيَ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 : خاتت تخوت . وسيد هذا الكلام في ز بعد بيت الهذلي .

(5) زيادة من ت 2 وز . والبيت في الديوان ج 47/2 كما يلي :

وما القوم إلا سبعة وثلاثة يخوتون أول القوم خوت الأجادل

[وهي الصُّقُورُ] ⁽⁶⁾ . والخُدَّارِيَّةُ العقابُ سُمِّيت بذلك للونها ، قال ذو الرِّمة : [طويل]

وَلَمْ يَلْفِظِ الْغُرْنَى الْخُدَّارِيَّةُ الْوَكْرُ ⁽⁷⁾

عن أبي عبيدة سُمِّيت لِقُوَّةٍ لَسَعَةٍ أَشَدَّاقِهَا . وَالشَّغَوَاءُ الْمُتَعَقِّفَةُ الْمَنْقَارُ ⁽⁸⁾ .
وَالْفَتْخَاءُ اللَّيْنَةُ الْجَنَاحُ فِي الطَّيْرَانِ .

صَفَارُ الطَّيْرِ وَالْهُوَامِ

سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : الْجَمَاعَةُ ⁽²⁾ مِنَ النَّحْلِ يُقَالُ لَهَا ⁽³⁾ : التَّوْلُ ،
قَالَ : وَهُوَ الْحَشْرَمُ ، قَالَ : وَهُوَ الدَّبْرُ ⁽⁴⁾ أَيْضًا وَلَا وَاحِدَ لَشَيْءٍ مِنْ هَذَا .
قَالَ : وَالْيَعْسُوبُ فَحُلُّ النَّحْلِ ، وَالْيَعْسُوبُ أَيْضًا طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ طَوِيلُ
الذَّنْبِ . الْعَدْبَسُ الْكِنَانِي ⁽⁵⁾ : فِي الْيَعْسُوبِ مِثْلُهُ . قَالَ ⁽⁶⁾ غَيْرُهُ : وَالتُّوبُ
النَّحْلُ الَّتِي تَرَعَى ثُمَّ تُتَوَّبُ إِلَى مَوْضِعِهَا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ [الْهَذَلِي] ⁽⁷⁾ :

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) البيت في الديوان ص 300 كالآتي :

تَرَوَّخَنَ فَاغْصَوَصَبْنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ وَلَمْ يَلْفِظِ الْغُرْنَى الْخُدَّارِيَّةُ الْوَكْرُ
(8) في ت 2 : لتعقف منقارها . وفي ز : لتعقف في مناقيرها .

(1) في ت 2 وز : باب صغار الطير والهوام والنحل .

(2) في ز : قال الجماعة .

(3) سقطت : يقال لها في ز .

(4) في ت 2 : والدبر .

(5) في ز : قال العدبس الكناني .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 .

[طويل]

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثَوْبٍ عَوَامِلٍ

[باب] ⁽¹⁾ الْجَرَادِ

أبو عبيدة : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ ⁽²⁾ سِرْوَةً ، فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ / 86 ولم
دَبَّأَ قَبْلَ أَنْ تَنْبِتَ أَجْنَحَتَهُ ، ثُمَّ تَكُونُ غَوَّغَاءً [ممدود] ⁽³⁾ ، قَالَ : وَبِهِ
سَمَى الْغَوَّغَاءُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ : وَالْغَوَّغَاءُ أَيْضًا شَيْءٌ يُشَبِّهُ الْبَعُوضَ إِلَّا أَنَّهُ
لَا يَعُضُّ وَلَا يُؤْذِي وَهُوَ ضَعِيفٌ . الْقَنَائِي : يَقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا أُثْبِتَ أُذُنَابُهُ ⁽⁴⁾ فِي
الْأَرْضِ لِيَبْيُضَّ قَدْ غَرَزَ تَغْرِيزًا ، وَرَزَزَ يَرِزُّ رَزًّا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرِّزِّ مَثَلُهُ .
قَالَ ⁽⁵⁾ الْقَنَائِي : فَإِذَا أَلْقَى بَيِّضَهُ قِيلَ : قَدْ سَرَأَ بَيِّضُهُ يَسْرَأُ بِهِ مِثْلُ سَرَعٍ
يَسْرَعُ ⁽⁶⁾ . الْأَحْمَرُ : سَرَأَتِ الْجَرَادَةُ أَلْقَتْ بَيِّضَهَا ⁽⁷⁾ ، وَأَسْرَأَتْ حَانَ ذَلِكَ
مِنْهَا ⁽⁸⁾ . غَيْرُهُ : ثُمَّ يَكُونُ الْجَرَادُ بَعْدَ الْغَوَّغَاءِ كُتْفَانًا وَاحِدَتَهَا ⁽⁹⁾ كُتْفَانَةٌ ؛
فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ فَهُوَ خَيْفَانٌ وَالْوَّاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ، ثُمَّ يَصِيرُ
جَرَادًا . الْأَصْمَعِيُّ : الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ هُوَ الْخُنْظُبُ وَالْعُنْظُبُ . الْكَسَائِيُّ :

(8) البيت في الديوان ج 1/ 143 كالتالي :

إِذَا لَسَعَتْهُ الذُّبَابُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثَوْبٍ عَوَامِلٍ

- (1) زيادة من ت 2 وز .
- (2) في ز : الجرادة أول ما تكون .
- (3) زيادة من ز .
- (4) في ت 2 وز : أُنْيَابُهُ .
- (5) في ت 2 : القناني قال .
- (6) سقطت : مثل سرع يسرع في ت 2 وز .
- (7) سقطت : أَلْقَتْ بَيِّضَهَا فِي ز .
- (8) في ت 2 : حان خروج بَيِّضَهَا .
- (9) في ت 2 وز : واحدته .

هو العُنْظَبُ والعُنْظَابُ والعُنْظُوبُ . أبو عمرو : هو العُنْظَبُ ، فأما الحُنْظَبُ فهو ذكر (10) الخنافس وهو الحُنْفُسُ . الأصمعي : الثَّوَالَةُ الكثير من الجراد . غيرهم (11) : هو الرَّجُلُ من الجراد الكثير . ويقال للجرادة : أُمٌّ عَوْفٍ ، ويقال : هي دَوِّيَّةٌ قال الكمي : [طويل]

تَنْفُضُ بَرْدَى أُمِّ عَوْفٍ وَلَمْ تَطِرْ بِنَا بَارِقُ بَخٍ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّهْبِ (12)

[بَابُ] (1) الِيعَاسِيْبِ وَالْجَنَادِبِ وَأَشْبَاهِهَا (2)

86/ ظ/ الأصمعي : الِيعَسُوبُ ذكر النحل ، والِيعَسُوبُ أيضا طائر أصغر من الجراد طويل الذنب . [قال] (3) العدبَسُ الكناني مثله ، قال : والصدى هو هذا الطائر الذي يَصِرُّ بالليل ويقفز قَفْزَانًا ، قال : ويطير والناس يرونه الجُنْدَبَ ، وإِثْمًا هو الصَّدَى . فأما الجُنْدَبُ فهو أصغر من الصَّدَى يكون في البراري وإياه عَنَى ذو الرمة : [بسيط]

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِيهِ تَرْنِيمٌ (4)

الجُنْدَبُ والجُنْدَبُ لغتان (5)

(10) في ت 2 وز : فالذكر .

(11) في ت 2 وز : غيره .

(12) البيت في الديوان ج 128/1 .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وأشباهه .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ص 660 .

(5) في ز : لسان .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الْعِظَاءِ وَالْجِرْبَاءِ وَأَشْبَاهِهِ

أبو زيد وأبو الجراح : العَضْرَفُوطُ الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ . العَدْبَسُ الكِنَانِي : قال : هو ضرب من الْعِظَاءِ ، وليس بذكر الْعِظَاءِ ، وهو أكبر من الْعِظَاءِ ، قال : وَالْجِرْبَاءُ شبيه به يستقبل الشمس برأسه أبدا ، قال : يقال : إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيَقِيَ جَسَدَهُ بِرَأْسِهِ . وَالْجُحْدُبُ دَابَّةٌ نَحْوُ ذَلِكَ أَيْضًا ، وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ جُحَادِبٌ وَجَمْعُهُ جُحَادِبٌ . وَحَكَى عَنِ الْكِسَائِيِّ : هَذَا أَبُو جُحَادِبٍ قَدْ جَاءَ . وَالْوَحْرَةُ نَحْوُهَا . الْأَصْمَعِيُّ هِيَ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ كَالْعِظَاءَةِ وَجَمْعُهَا وَحَرٌّ وَبِهِ شَبَّهَ وَحَرُّ الصَّدْرِ . قال : وَسَامٌ أُبْرَصَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ قال : وَلَا أُدْرِي لِمَ سُمِّيَ بِهَذَا ، قال أبو زيد : جَمَعَهُ ⁽²⁾ سَوَامٌ أُبْرَصَ ، وَلَا يُشْنَى أُبْرَصُ وَلَا 87/ وَ/ يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى أَسْمٍ مَعْرُوفٍ . وَكَذَلِكَ بَنَاتُ آوَى وَأُمَّهَاتُ ⁽³⁾ حُبَيْنٍ وَأَشْبَاهُهَا . قال أبو زيد : وَهُوَ ⁽⁴⁾ الصُّدَادُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ . الْعَدْبَسُ ⁽⁵⁾ : يُقَالُ لِأُمِّ حُبَيْنٍ : حُبَيْنَةٌ وَهِيَ دَابَّةٌ قَدْرُ كَفِّ الْإِنْسَانِ . الْفِرَاءُ : الْجَحْلُ الْحَرْبَاءُ وَهُوَ الشَّقْدَانُ أَيْضًا . غَيْرُهُ : الشَّقْدَانُ هُوَ الْجِرْبَاءُ وَجَمْعُهُ شِقْدَانٌ . وَالْجُدْجُدُ هُوَ الَّذِي يَصِيرُ بِاللَّيْلِ . وَقَالَ الْعَدْبَسُ : هُوَ الصَّدَى ، وَالْجُنْدَبُ غَيْرُ ذَلِكَ ⁽⁶⁾ . الْقِنَانِيُّ : قال ⁽⁷⁾ : الصَّيْدُ ثَانِي دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا فِي جَوْفِ الْأَرْضِ وَتُعْمِيهِ . الْيَزِيدِيُّ : السَّرْفَةُ دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ . الْأُمُويُّ : الْعُثُّ دَابَّةٌ تَأْكُلُ الْجُلُودَ . أَبُو الْحَسَنِ الْأَعْرَابِيُّ : مِثْلُهُ فِي

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) الكلام على السام ساقط في ز إلى قوله : جمعه .

(3) في ز : أم .

(4) في ز : هي .

(5) في ز : قال العدبس .

(6) في ز : غير ذلك .

(7) سقطت في ت 2 .

الْعُثُّ . الأصمعي : الشَّبْتُ دويبة كثيرة الأرجل عظيمة الرأس وجمعه شِبَثَانُ .
والتَّعْفُ دُوْدٌ يَسْقُطُ مِنْ أَنْوْفِ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَاحِدَتَهُ (8) نَعْفَةٌ . أبو عبيدة وأبو
زيد مثله . أبو الحسن الأعرابي : الْعَدَوِيُّ اللَّيْثُ هُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الذَّبَابَ وَهُوَ
أَصْفَرُ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ . عن الأصمعي : الْأَسَارِيُّعُ دُوْدٌ بَيْضٌ صَغَارٌ [تكون في
الرَّمْلِ] (9) .

[بَاب] (1) الْحَيَّاتِ وَنَعَوَتِهَا وَأَسْمَائِهَا (2)

الأصمعي : الْحُبَابُ الْحَيَّةُ : قَالَ : وَإِنَّمَا قِيلَ : الْحُبَابُ أَسْمَ شَيْطَانٍ لِأَنَّهُ
الْحَيَّةُ يُقَالُ لَهَا شَيْطَانٌ وَأَنشَدْنَا : [طويل]

ثَلَاْعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِي كَأَنَّهُ تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ (3)

88/ و/ أبو عمرو : الْحَنْشُ أَيْضًا الْحَيَّةُ ، وَالْحَنْشُ كُلُّ شَيْءٍ يُصَادُ مِنَ
الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ ، يُقَالُ مِنْهُ : حَنْشْتُ الصَّيِّدَ أَخْنَشْتُهُ إِذَا صِيدَتْهُ . الأصمعي :
الْحَيَّةُ الْعَرْمَاءُ الَّتِي فِيهَا نُقْطُ سَوْدٌ وَبَيْضٌ ، قَالَ : وَيُرْوَى عَنْ مُعَاذٍ (4) أَنَّهُ
ضَحَّى بِكَبْشٍ أُعْرِمَ ، وَأَنشَدْنَا الْأَصْمَعِي فِي الْأَعْرَمِ لِلْهَذَلِيِّ (5) :

(8) فِي ت 2 : وَاحِدَتَهَا .

(9) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(1) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(2) فِي ت 2 : الْحَيَّاتِ وَنَعَوَتِهَا .

(3) الْبَيْتُ فِي الْمَلسَانِ ج 105/17 غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَقَدْ قِيلَ الْبَيْتُ فِي وَصْفِ نَائِقَةٍ .

(4) هُوَ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيُّ الْخَزْرَجِيُّ ، صَحَابِيُّ جَلِيلٍ ، كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ

بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَهُوَ أَحَدُ السَّيِّدَةِ الَّذِينَ جُمِعُوا الْقُرْآنُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ تَوَفَّى سَنَةَ 18 هـ . أَنْظَرَهُ

فِي الْأَعْلَامِ ج 166/8 .

(5) فِي ز : وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِي لِلْهَذَلِيِّ فِي الْأَعْرَمِ . وَالْمَقْصُودُ بِهِ مُعْقِلُ الْهَذَلِيِّ الشَّاعِرُ الْهَذَلِيُّ الْمَعْرُوفُ .

وَالْبَيْتُ مَثَبٌ فِي الدِّيْوَانِ ج 65/3 ، وَمَنْسُوبٌ أَيْضًا إِلَى مُعْقِلٍ فِي الْمَلسَانِ ج 289/15 .

[طويل]

أَيَا مَعْقِلٍ لَا تُوِطُّنَاكَ بَغَاضَتِي

رُؤُوسَ الْأَفَاعِي وَمَرَاصِدَهَا الْعُرْمُ (6)

غيره : الْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَأُنْشَدْنَا الْأَحْمَرُ : [رجز]

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا

والشُّجَاعُ نَوْعٌ مِنْهَا . وَالْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ فِيهِ سَوَادٌ ؛ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : أَسْوَدُ سَالِحٌ لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جُلْدَهُ فِي كُلِّ عَامٍ . وَالْأَرْقَمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَذُو الطَّفَيْتَيْنِ الَّذِي لَهُ خَطَّانُ أَسْوَدَانِ . وَالْأَبْتَرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبُ مِنَ الْحَيَّاتِ (7) وَالْخَشَّاشُ الْحَيَّةُ [الصغيرة الرأس] (8) . أَبُو عبيدة : الْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا . غَيْرُهُ : الصِّلُّ مِثْلُهَا أَوْ نَحْوُهَا . وَالنَّضْنَاضُ نَحْوُهَا وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَا تَقْرُ فِي مَكَانٍ . وَالثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ . وَالْأَيْمُ وَالْأَيْنُ جَمِيعَا الْحَيَّةِ . الْأَصْمَعِي : يَقَالُ لِلْحَيَّةِ إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا قَدْ ارْتَعَصَتْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ : [رجز]

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ إِلَّا أَرْتَعَاصًا كَأَرْتَعَاصِ الْحَيَّةِ (9)

ويقال لها أيضا : هِيَ تَبْعَصُصُ . 88/ و/ عن الكسائي : يَقَالُ لِلْحَيَّةِ : تَحْيِيزٌ وَتَحَوُّزٌ وَتَجَوُّى (10) تَلَوَّى .

(6) المعجز في الديوان على النحر الثاني :

رؤوس الأفاعي و مراصدها العرْم

(7) سقطت : من الحيات في ت 2 وز .

(8) زيادة من ت 2 وز .

(9) البيت في الديوان ص 455 .

(10) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ الْعَقَارِبِ

أبو عمرو : الشَّبَادِغُ العقارب . الأحمر : مثله . قال : وواحدتها ⁽¹⁾
شَبِيدَةٌ . ابن الكلبي : الْعُقْرَبَانُ الذَّكَرُ منها وأنشد : [سريع]

كَأَنَّ مَرَعَى أُمُكُم إِذْ غَدَتْ عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانٌ ⁽²⁾

غيره : شَبُوءٌ هي العقرب أيضا ، وأنشد : [رجز]

قَدْ جَعَلْتُ شَبُوءَ تَزْيِيرُ تَكْسُو آسَتَهَا لَحْمًا وَتَقْمَطِرُ ⁽³⁾

فقال ⁽⁴⁾ : شَبُوءٌ غيرُ مُجْرَاقٍ .

[بَابُ] ⁽¹⁾ لَدَغِ الْعَقْرِبِ وَالْحَيَّةِ

الكسائي : لَدَغَتُهُ الْعَقْرِبُ وَلَسَبَتْهُ وَأَبْرَتْهُ تَأْبَرُهُ وَوَكَعَتْهُ وَكَوَتْهُ . ويقال
للحَيَّةِ عَضَّتْ نَعَضٌ ، وَخَدَبَتْ تَخْدِبٌ ، وَنَهَشَتْ وَنَهَسَتْ . وقال أبو الجراح
مثله . قال : ويقال للَدَسَانَةِ وحدها : نَكَزَتْهُ وَلَا يُقَالُ لغيرها . أبو زيد :
النَّكَزُ بِالْأَنْفِ ومنه يقال : نَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ وَأَنْكَزَتْهُ [وهي الدَّسَاسَةُ] ⁽²⁾ ، فإذا
عضته بَنَابَهَا قِيلَ : نَشَطَتْهُ تَنْشِيطُهُ نَشْطًا ، وقال عروة بن مَرَّةٍ الهذلي :

(1) في ت 2 وز : وواحدتها .

(2) البيت في اللسان ج 116/2 منسوب إلى إياس بن الأرت .

(3) لم نتعرف على قائله .

(4) في ت 2 وز : يقال .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

وَرَمَى نِبَالٍ مِثْلَ وَخْمِ الْأَسَاوِدِ (3)

بَابُ (1) النَّمْلِ وَالْقَمَلِ

أبو زيد : الحَمَكَةُ القملة وجمعها حَمَكٌ . وقد (2) يُقْتَأَسُ ذلك للذرة .
أبو عبيدة : قرية النمل ما يَجْمَعُ النمل من التراب ، وهي جرثومة النمل أيضا .
غيره : المَارِنُ بيضُ النمل . 88/ ظ/ أبو عمرو : الزَّبَالُ ما حملت (3)
النملة فِيهَا ، قال ابن مقبل : [مقارب]

كَرِيمُ النَّحَارِ حَمَى ظَهْرَهُ فَلَمْ يَرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زَبَالٍ (4)

[بَابُ] (1) الذُّبَابِ

الأصمعي : القَمْعَةُ ذباب أزرق عظيم وجمعها قَمْعٌ يَقَعُ على رؤوس
الدواب فيؤذيها ، قال أوس بن حجر : [طويل]
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِرْسَةً وَغَفَرَ الظُّبَاءَ فِي الْكِتَابِ تَقَمُّعُ (2)

(3) البيت غير مثبت في الديوان ، وهو في اللسان ج 290/10 كما يلي :
وَذَانِعٌ أَثَرِي الْقَوْمِ ضَرْبُ خَرَادِلٍ وَرَمَى نِبَالٍ مِثْلَ وَخْمِ الْأَسَاوِدِ

- (1) سقطت في ت 2 .
(2) في ت 2 وز : قال وقد .
(3) في ت 2 وز : ما حملته .
(4) البيت في الديوان ص 237 مع اختلاف في العجز :
فَلَمْ يُتَقَفْ بِرُكُوبِ زَبَالٍ
(1) زيادة من ز .
(2) البيت في الديوان ص 57 .

يعني تحرك رؤوسها من القمعر . قال : والشَّذَاةُ ذَبَابَةٌ (3) وجمعها (4)
شَذَى مقصور . الكسائي : هي ذبابة تعضّ الإبل وتؤذيها ومنه قيل للرجل :
آذَيْتَ وَأَشَذَيْتَ . الأحمر : النُّعْرَةُ الذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها ، ومنه
قيل : حِمَارٌ نَعْرٌ . والشُّعْرَاءُ ذباب [أيضا كثير الشعر مثل ذباب الكلب] (5) .

[بَابُ] (1) الْقِرْدَانِ وَالْحَلَمِ

الأصمعي : الْقِرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا لَا يُرَى مِنْ صَغَرِهِ يُقَالُ لَهُ :
قَمَقَمَةٌ ، ثُمَّ يَصِيرُ حَمْنَامَةً ، ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادَةً ، ثُمَّ حَلَمَةً . قال (2) : ويقال
لِلْقِرَادِ : أَلْعَلُّ . الفراء : قال : وهو الطَّلْحُ ، والقَتِينُ والبَرَامُ . أبو الحسن
الأعرابي : الْعَدَوِيُّ الْقُمَّلُ دَوَابُّ صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَصْغَرُ
مِنْهَا وَاحِدَتَهَا قُمَّلَةٌ .

(3) في ت 2 وز : ذباب .

(4) في ت 2 وز : وجمعه .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

[بَابُ] ⁽¹⁾ السَّلَاحِفِ [وَالضَّفَادِعُ] ⁽²⁾

الفراء : الذكر من السلاحف الغيلم والأنثى في لغة بني أسد السَّلْحَفَةُ
بحركة اللّام وجزم الجاء . وحكى ⁽³⁾ الرؤاسي ⁽⁴⁾ 89/ و/ سُلْحَفِيَّةٌ مثل
بُلْهِنِيَّةٍ . قال غير واحد : يقال للعظيم منها رَقٌّ وجمعه رُقُوقٌ. وَالْعُلْجُومُ
الضفدع ، قال ليبد : [كامل]

يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَائِهِ الْعُلْجُومُ ⁽⁵⁾

-
- (1) سقطت في ت 2 .
(2) زيادة من ت 2 .
(3) في ت 2 وز قال وحكى .
(4) هو أبو جعفر الرؤاسي الكوفي النحوي أستاذ علي بن حمزة الكسائي . كان عالماً بنحو الكوفة . له
من الكتب « كتاب الصغير » و « كتاب معاني القرآن » و « كتاب الوقف والابتداء » أنظره في
إنباه الرواة ج 4/99-103 وطبقات النحويين واللغويين ص 135 .
(5) البيت في الديوان ص 155 كما نلّي :
تَضَيَّفَا مَاءً يَدْخُلُ سَاكُنِيَا يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَائِهِ الْعُلْجُومُ
ويأتي بعد هذا في ت 1 وز : « كتاب الأواني من القدور وغيرها » . وفي ز : « باب
الحدث » ثم « باب الغائط » ولا مكان لهما في كتاب الطيور .

كتاب الأواني من القدور وغيرها (1)

[باب (2) القدور ونعوتها]

سمعت أبا عمرو الشيباني (3) يقول : من القدور ألْوَيْةٌ على مثال فَعِيلَةٍ ، وهي الواسعة . الأصمعي : مثله ، وأنشدنا : [طويل]

وَقَدِّرْ كَرَّالَ الصَّحْصَحَانِ وَئِيَّةٌ أَنْحَتْ لَهَا بَعْدَ الْهَدُوِّ آلْأَثَافِيَا (4)

وَقَدِّرْ جِمَاعٌ وَجَامِعَةٌ ، وهي العظيمة . وَقَدِّرْ دَمِيمٌ وهي التي تُطْلَى بِالطُّحَالِ ، وَقَدِّرْ أَغْشَارٌ وهي الْمُتَكَسِّرَةُ . أبو عبيدة في الأغشَارِ مثله ، قال ومنه قوله :

-
- (1) كل العنوان ساقط في ت 2 وز .
 - (2) زيادة من ت 2 وز .
 - (3) سقطت « الشيباني » في ت 2 وز .
 - (4) البيت للرّاعي كما أثبت ذلك آبن منظور في اللسان ج 255/20 . وأسم الراعي عبيد بن حصين ويكنى أبا جندل وكان أعور . سَمِيَ بِالرَّاعِي لكثرة وصفه للإبل . وهو شاعر فحل من شعراء الإسلام وقد اعتبره آبن سلام من أهم شعراء الطبقة الأولى من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني ج 348/23—366 وجمهرة أشعار العرب ص 331—337 والشعر والشعراء ج 327/1—330 وطبقات فحول الشعراء ج 502/1—521 والمؤتلف والمختلف ص 122 .

[طويل]

فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ⁽⁵⁾

الأموي : قَدَّرَ [زُؤَزِيَّة] ⁽⁶⁾ وزُؤَازِيَّة [مِثَالُ فُعَلِلَّة] ⁽⁷⁾ [وَفُعَالِلَّة بِالْمَدِّ
وَالْقَصْرِ] ⁽⁸⁾ وهي التي تضمُّ الْجَزُورَ . غيره : الصَّيْدَانُ ⁽⁹⁾ بِرَامٍ الْحَجَارَةِ ،
قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ [نُضَارٌ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا] ⁽¹⁰⁾

يعني المَعَارِفُ ، وَالصَّادُ قُدُورُ الصُّفْرِ وَالنَّحَاسِ ، قال حسان بن
ثابت ⁽¹¹⁾ :

[طويل]

رَأَيْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بُيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَحَلَّةِ صِيَمًا ⁽¹²⁾

وَالصَّيْدَاءُ حَجَرٌ أَيْضُ تُعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَامُ . عن الكسائي : أَكْبَرُ الْبِرَامِ
الْجِمَاعُ ، ثُمَّ تَلِيهَا الْمِثْكَلَةُ وَهِيَ الَّتِي يَسْتَخِفُّ الْحَيُّ أَنْ يَطْبَخُوا فِيهَا اللَّحْمَ
وَالْعَصِيدَةَ . وَالْمِسْحَنَةُ الَّتِي كَانَتْهَا تَوْرٌ .

(5) البيت لامرئ القيس كما جاء في اللسان ج 249/6 وفي الديوان ص 38 وهو حسب
رواية اللسان على النحو التالي :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَقْدَجِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ

وفي الديوان : وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 وفي ز : مِثَالُ فُعَلِلَّة .

(8) زيادة من ت 2 .

(9) في ز : الصَّيْدَانُ (بكسر الصاد لا فتحها) .

(10) زيادة من ز . وهو غير مثبت في الديوان .

(11) في ت 2 وز : حَسَان (فقط) .

(12) البيت في الديوان ج 35/1 مع اختلاف في الصدر : حَيْثُ قُدُورٌ ...

89/ ظ / [بَابُ] (1) أَسْمَاءُ مَا فِي الْقُدُورِ (2) من الأداة وغيرها

الأصمعي والفراء : الْجِثَاوَةُ مثال (3) فَعَالَةٍ الشَّيْءُ الَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ
 إِنَّ كَانَ مِنْ جِلْدٍ (4) أَوْ نَحْصَفَةٍ أَوْ غَيْرِهِ . الْأَحْمَرُ قَالَ : هِيَ الْجِيَاءُ (5)
 وَالْجَوَاءُ أَيْضًا وَالْجِيَاءُ أَيْضًا (6) . الْأَصْمَعِيُّ : الْجِعَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا
 الْقِدْرُ . الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ مِنْهُ : أَجَعَلْتُ الْقِدْرَ إِجْعَالًا إِذَا أَنْزَلْتُهَا بِالْجِعَالِ ،
 قَالَ : وَكَذَلِكَ مِنَ الْجُعْلِ فِي الْعَطِيَّةِ أَجَعَلْتُ لَهُ بِالْأَلْفِ . قَالَ (7)
 الْأَصْمَعِيُّ : وَهِيَ الْجَعَالَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَجْعَلُهُ لِلْإِنْسَانِ . أَبُو عَمْرٍو : الشَّكِيمُ
 مِنَ الْقِدْرِ عُرَاهَا . الْأُمَوِيُّ (8) : السُّخَامُ سَوَادُ الْقِدْرِ وَيُقَالُ مِنْهُ سَخَّمْتُ
 وَجْهَهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَمَّا الشَّعْرُ السُّخَامُ فَهُوَ اللَّيْنُ الْحَسَنُ وَلَيْسَ (9) مِنَ
 السَّوَادِ . وَيُقَالُ لِلْحَمْرِ سُخَامٌ إِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً سَلِسَةً . غَيْرُهُ : الْمِذْنَبُ الْمِغْرَفَةُ ،
 وَهِيَ الْمِقْدَحُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْدَحُ بِهِ ، وَالْقَدْحُ الْغَرْفُ .

-
- (1) زيادة من ز .
 (2) في ت 2 وز : القدر .
 (3) في ز : على مثال .
 (4) في ت 2 وز : إن كان جلدًا .
 (5) في ت 2 : هي الجاء .
 (6) سقطت : « الجياء أيضا » في ت 2 وز .
 (7) سقطت من ت 2 وز .
 (8) في ز : الأصمعي .
 (9) في ت 2 وز : وليس هو .

بَابُ (1) مَا تَفْعَلُ الْقَدْرُ

الأصمعي : أَرَّتِ الْقَدْرُ تَأْرِي أُرْيَا إِذَا أَحْتَرَقَتْ وَلَصِقَ بِهَا الشَّيْءُ . أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . وَشَاطَتِ الْقَدْرُ تَشِيْطُ مِثْلَهُ ، وَأَشْطَتْهَا أَنَا إِشَاطَةً . [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَمِنْهُ شَاطَ دَمُ فُلَانٍ أَيْ ذَهَبَ وَأَشَاطَ بِدَمِهِ وَأَشْطَتْهُ أَنَا] (2) ، [قَالَ الْأَعَشَى :

[بَسِيط]

وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ] (3)

أَبُو زَيْدٍ : قَرَرْتُ الْقَدْرَ أَقْرُهَا إِذَا أَفْرَغْتُ مَا فِيهَا مِنَ الطَّبِيخِ ثُمَّ صَبَّيْتُ فِيهَا مَاءً بَارِدًا كَيْلًا تَحْتَرِقُ ، وَأَسْمَ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقَرَارَةُ وَالْقُرَارَةُ 90/ وَ [وَالْقُرَرَةُ] (4) قَالَ : وَحَكِي (5) الْفَرَاءُ عَنِ الْكَسَائِيِّ : هِيَ الْقُرَرَةُ . [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَاتَّخَلَفْتُ أَنَا وَالْفَرَاءُ فَقَالَ هُوَ : قُرَرَةٌ وَقُلْتُ أَنَا : قُرَرَةٌ] (6) . الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَرِقُ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ الْقَرَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : كَتَتِ الْقَدْرُ تَكِيْتُ كَتَيْتًا إِذَا غَلَتْ ، وَكَذَلِكَ الْجَرَّةُ وَغَيْرُهَا . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا حَانَ أَنْ تَدْرِكَ قِيلَ : ضَرَّعْتُ (7) تَضْرِيْعًا . غَيْرُهُ : الْحُمَمُ الْفَحْمُ وَاحِدَتُهُ حُمَمَةٌ . وَالْعُقْبَةُ الشَّيْءُ مِنَ الْمَرْقِ يَرْدُهُ مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا فِيهَا (8) ، قَالَ الْكَمِيْتُ :

(1) سقطت من ت 2 .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ت 2 وز . وبيت الأعشى مثبت في الديوان ص 149 كما يلي :

قَدْ نَطَقَنُ الْقَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فَأَيْلِهِ وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 وز : قَالَ .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ت 2 وز : قَدْ ضَرَّعْتُ .

(8) في ز : فِيهَا إِذَا رَدَّهَا .

[طويل]

وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ لِعُقْبَةِ قَدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعَقِبٌ ⁽⁹⁾
وهو العافي أيضا . والعفاوة من كل شيء صفوته وكثرته ، وأنشد ⁽¹⁰⁾ :

[طويل]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا ⁽¹¹⁾

الفراء : أَتَزَرَّتِ الْقَدْرُ أَتَزَارًا فَهِيَ مُؤْتَرَّةٌ إِذَا أَشَدَّ غَلِيَانَهَا .

[بَابُ] ⁽¹⁾ الْقِصَاعِ

عن ⁽²⁾ الكسائي : أَعْظَمُ الْقِصَاعِ الْجَفْنَةُ ، ثم القصةُ تليها تُشْبِعُ
العشرة ، ثم الصُّحْفَةُ تُشْبِعُ الخمسةَ ونحوهم ⁽³⁾ ، ثم المِثْكَلَةُ تُشْبِعُ الرجلين
والثلاثة ، ثم الصُّحَيْفَةُ ⁽⁴⁾ تُشْبِعُ الرجل .

(9) البيت غير مثبت في الديوان .

(10) سقطت في ز .

(11) شطر البيت ساقط في ز . ولم نعر على قائله .

(1) زيادة من ز . وهذا الباب يرد في ت 2 وز بعد : «...» باب النار ونعوتها.

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ت 2 : الصفحة (والتصغير أصح) .

[بَابُ] (١) النَّارِ وَنُغُوتِهَا

الكسائي : يقال للعود الذي يُقَدِّحُ به النَّارُ الأعلى الزُّنْدُ ، وللعود الأسفل الزُّنْدَةُ . الأصمعي : فإذا سمعت للزند صوتاً خَوَّاراً عند خُروج ناره قيل قد كَسَّ (٢) الزُّنْدُ . 90/ ظ/ أبو عمرو : فإذا أخرج النَّارَ قيل : وَرَى يَرَى وقد وَرَى يَرَى مثال وَلَّى يَلَّى وأنا أَوْرَيْتُهُ إِبْرَاءً . أبو عمرو : فإذا لم يُخرج الزُّنْدُ شيئاً قيل : كَبَا يَكْبُو وأنا أَكْبَيْتُهُ . الكسائي : كَالِ الزُّنْدُ يَكِيلُ كَيْلاً مثلُ الكُبُو أيضاً . الأصمعي : صَلَدَ (٣) الزُّنْدُ يَصْلِدُ إذا صَوَّتَ ولم يخرج ناراً وأَصْلَدَتْهُ أيضاً . الأصمعي : شَيَّعَتْ النَّارُ تَشْيِيعاً إذا أَلْقَيْتَ عليها ما تُذَكِّيها به . أبو زيد : أَرَيْتُهَا تَأْرِيَةً وَنَمَيْتُهَا تَنْمِيَةً ، وَذَكَّيْتُهَا تَذَكِيَةً كَلَهُ إذا رفعتها ، وآسَمَ الشيء الذي تُلقِيه على النَّارِ من حطبٍ أو بَعْرِ الذُّكِيِّ . فإن (٤) جعلت عليها بَعْرًا أو غيره لكيلاً نَطْفَأَ قيل (٥) : نَقَبْتُهَا تَنْقِيًا . فإن (٦) جعلت لها مَذْهَبًا تحت القِدْرِ قيل : سَخَّيْتُ القدرَ وَسَخَّوْتُهَا . فإن سكن لهبها ولم يطفأ جمرها قيل : خَمَدَتْ تَخْمُدُ خُمُودًا ، فإذا طَفِئَتْ طُفُوًا الْبَتَّةَ قيل هَمَدَتْ تَهْمُدُ هُمُودًا . أبو عمرو : فإذا صار رمادًا قيل هَبَا يَهْبُو غير مهموز وهو هَابٍ . غيره : الْأُطِيمَةُ موقد النار وجمعها أَطَائِمُ ، قال الأفوه (٧) :

-
- | | |
|-----|---|
| (1) | زيادة من ز . |
| (2) | في ت 2 وز : قد كَسَّ . |
| (3) | في ت 2 وز : يقال صَلَدَ . |
| (4) | في ز : فإذا . |
| (5) | في ز : قلت . |
| (6) | في ت 2 وز : فإذا . |
| (7) | هو الأفوه الأودي وأسمه صلاة بن عمرو بن مالك ، من كبار الشعراء في الجاهلية . كان سيد قومه وقائدهم في الحروب . انظره في الأغاني ج 12/165—169 ، وجمهرة أنساب العرب ص 411 ، والشعر والشعراء ج 1/149 . |

[كامل]

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّبَا وَكَأَنَّمَا فِيهِ الرَّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللُّظَى (8)

الْوَطِيسُ (9) شيء مثل الثُّورِ يُخْتَبَرُ فِيهِ شَبَّهُ حَرِّ الْحَرْبِ بِهِ (10) .
وَالْمِسْعَارُ وَالْمِسْعَرُ (11) والمحراثُ والمِفْأَدُ مقصور (12) وقد حَضَّاتُ النَّارِ .
وَالْإِرَّةُ 91/ و/ الموضع تكون (13) فيه الخبزة ويقال لِلْإِرَّةِ : هي الْمَلَّةُ
والخبزة هي الْمَلِيلُ (14) . الْفَرَاءُ : [يقال] (15) لِلنَّارِ حَدَمَةٌ وَحَمْدَةٌ
وَحَرَاةٌ (16) وهو صوتُ الْإِلْتِهَابِ وهذا يومٌ مُخْتَدِمٌ وَمُخْتَمِدٌ [شديدُ
الحرِّ] (17) .

-
- (8) البيت في اللسان ج 285/14 .
(9) في ت 2 : والوطيس ، وفي ز : قال والوطيس .
(10) في ت 2 : وبه شَبَّهُ حَرِّ الْحَرْبِ .
(11) في ز : والمسعر والمسعار .
(12) سقطت في ت 2 .
(12) سقطت في ت 2 .
(13) في ت 2 : الذي تكون .
(14) في ت 2 : «وَالْإِرَّةُ الموضع الذي تكون فيه الخبزة وهي الْمَلَّةُ قال والخبزة هي الْمَلِيلُ» . وفي ز : «وَالْإِرَّةُ الموضع تكون فيه الخبزة وهي الْمَلَّةُ والخبزة هي الْمَلِيلُ» .
(15) زيادة من ت 2 .
(16) في ت 2 : حرّات (براء مشددة) .
(17) زيادة من ز .

بَابُ (1) الْآيَةِ

أبو زيد : يقال للقدح الصغير العُمُرُ ، ثم العُسُّ أكبر منه ، ثم الصَّخْنُ ، ثم التَّيْنُ أكبرها : قال (2) الأصمعي : المِصْحَاةُ إِنَاءٌ قال : ولا أدري من أي شيء هو . أبو عمرو : أَلَكَيْنُ الْقَدْحُ . الكسائي : الْقَرُو الْقَدْحُ [هو] (3) قوله (4) : [سريع]

وَأَنْتَ يَيْنَ الْقَرُو وَالْعَاصِرِ (5)

وقال غيره : الْقَرُو الْقَيْرُ من خشبٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَالشَّرَابُ ، أبو عبيد : وبدا عندي أشبه به (6) . أبو زيد : الْمِهْدَى مقصور غير مهموز (7) كل إناء مثل القدح والقصة والجفنة . الأصمعي أو غيره : الرَّفْدُ القدح . الأصمعي : الْمَنْجُوبُ الواسع الجوف . الكسائي : إِنَاءٌ طَفَّانٌ وهو الذي بلغ الْكَيْلَ طِفَافَهُ ، وَجَمَّانٌ بلغ جَمَامَهُ ، وَخَفَّانٌ بلغ خِفَافِيهِ ، وَنُصْفَانٌ بلغ نِصْفَهُ ، وَشَطْرَانٌ بلغ شَطْرَهُ وهو النُّصْفُ . وَكَرْبَانٌ وَقَرْبَانٌ إِذَا كَرَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ أو قرب منه ، وَقَعْرَانٌ في قعره شيء ، وَنَهْدَانٌ وهو فوق الامتلاء مثل النَّاهِدِ (8) ، والمؤنث من هذا كله فَعْلَى . وقد أَجْمَمْتُ الْإِنَاءَ وَأُطْفِقْتُهُ

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) نسب ابن منظور في اللسان ج 34/20 هذا البيت إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت في ديوانه .

(5) البيت في اللسان كما يلي :

أَرْمِي بِهَا أَلْيَدَاءَ إِذْ أَعْرَضْتُ وَأَنْتَ يَيْنَ الْقَرُو وَالْعَاصِرِ

(6) من قوله : « وقال غيره ... إلى ... أشبه به » ساقط في ت 2 وز .

(7) سقطت : غير مهموز ، في ت 2 .

(8) سقطت : وهو فوق الامتلاء مثل الناهد ، في ت 2 وز .

وَأَنهَذْتُهُ وَأَقْرَبْتُهُ . أبو زيد : في الإناءِ جِمامُهُ وِطْفافُهُ / 91 ظ / وَجَمَمَهُ وَطَفَفَهُ
وَكِرَابُهُ . الكسائي مثله . والتَّامُورَةُ ⁽⁹⁾ الإبريقُ ، قال الأعشى :
[مجزوء الكامل]

فَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا ⁽¹⁰⁾

عن الكسائي : آتَيْنُ أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ يَكَادُ يُرَوِّي الْعَشْرِينَ ، ثم الصَّحْنُ
مُقَارِبٌ لَهُ ، ثم أَلْعُسُ يُرَوِّي الثَّلَاثَةَ والأَرْبَعَةَ ، ثم الْقَدْحُ يُرَوِّي الرَّجْلَيْنِ وَلَيْسَ
لِذَلِكَ وَقْتُ [أي مقدار] ⁽¹¹⁾ ، ثم أَلْقَعْبُ يُرَوِّي الرَّجْلَ ، ثم أَلْعَمَرُ . غيره :
النَّاجُودُ كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . وَالرَّأُوقُ الْمِصْفَاةُ .

بَابُ ⁽¹⁾ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ⁽²⁾

الأحمر : زَيْتِ الشَّمْسِ وَأَزَبَتْ وَضَرَعَتْ وَدَنَقَتْ كُلُّ هَذَا إِذَا دَنَتْ
لِلْغُرُوبِ . غيره : ضَيَّقَتْ مثله . غيره : أَلْهَالَةُ دَارَةِ الْقَمَرِ . الكسائي : أَلْفَحْتُ
ضَوْءَ الْقَمَرِ ، يقال : جَلَسْنَا فِي أَلْفَحَتِ . غيره : وَإِيَاةُ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا ⁽³⁾ .
وَالْفَزَالَةُ ⁽⁴⁾ الشَّمْسُ إِذَا أَرْتَفَعَ النَّهَارُ . وَالْإِلَآهَةُ الشَّمْسُ ⁽⁵⁾ .

(9) في ز : والتَّامُورُ .

(10) البيت غير مثبت في الديوان .

(11) زيادة من ت 2 .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) لقد ورد في ت 2 بَابَانِ قبل هذا الباب هما : « باب الحدث » ، و« باب الغائط » وسيردان

في ت 1 بعد « باب الشمس والقمر » . أما في ز : فقد جاء ذكر هذين البابين في كتاب
الطيور بالجزء الأول وقد نبهنا إلى ذلك .

(3) في ت 2 وز : هي آخر عبارة في هذا الباب .

(4) في ت 2 وز : غيره : الغزالة .

(5) سقطت : والإلهة الشمس ، في ت 2 وز .

بَابُ الْحَدَثِ (1)

الأصمعي : يقال للرجل وغيره : عَفَقَ بها وَحَبَجَ بها وَخَبَجَ بها وَحَصَمَ بها وَتَفَخَ بها وَحَبَقَ بها وَمَتَحَ بها وَحَصَّ بها وَحَصَأَ بها وَغَضَبَ بها وَخَضَبَ بها كل هذا إذا ضَرَطَ . أبو زيد : فإن كانت ليست بشديدة قيل : أَتَبَقَ إِنْبَاقًا . أبو زيد (2) : فإن كانت أَسْتُهُ مَكْشُوفَةً مفتوحة قيل : مَكَثَ / 92 و / وَأَسْتُهُ (3) تَمَكُّو مَكَاءً . أبو زيد : كَذَبْتَ عَفَاقَتَكَ وَمِخْذَفَتَكَ وَوَبَّاعَتَكَ وهي أَسْتُهُ .

بَابُ (1) الْغَائِطِ

الأحمر : يُقال لأَوَّل ما يخرج من بطن الصبي العَقِيُّ وقد عَقَى يَعْقِي عَقِيًّا . غير واحد : فإذا رَضِعَ فما كان بعد ذلك قيل : طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا . فإذا (2) جعل يمكث الصبي يوما لا يُحَدِّثُ قيل : صَرَبَ لِيَسْمَنَ ويقال للرجل إذا لَانَ بطنه وكثر اختلافه : أَخَذَتْهُ خِلْفَةٌ وَهَيْضَةٌ ، فإذا آخَتَبَسَتْ عليه الحاجة قيل : أَخَذَهُ الْحُصْرُ ، فإذا آخَتَبَسَ بوله قيل : أَخَذَهُ الْأَسْرُ . الأصمعي واليزيدي : الْحُصْرُ من الغائط ، وَالْأَسْرُ من البول . الكسائي : حُصِرَ غَائِطُهُ وَأُحْصِرَ وَأُسِرَ بوله أَسْرًا . ويقال لموضع الغائط : الْخَلَاءُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمِرْفَقُ وَالْمِرْحَاضُ ويروى عن أبي أيوب الأنصاري (3) ،

(1) ورد هذا الباب في ز بالجزء الأول بعد « باب السلاحف والضفادع » .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 وز : فإن .

(3) في ت 2 وز : ومن المِرْفَق قول أبي أيوب رضي الله عنه .

قال (4) : لَمَّا قَدَمْنَا الشَّامَ وَجَدْنَا مَرَّافِقَهُمْ قَدْ اسْتَقْبَلَ بِهَا الْقِبْلَةَ ، فَكُنَّا نَتَّخِرُفُ (5) وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ . الْيَزِيدِي : أَرْجَعَ الرَّجُلَ مِنَ الرَّجِيعِ . أَبُو عَمْرٍو وَالْأُمَوِي : الدُّبُوقَاءُ الْعَذْرَةُ وَهُوَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ : [رَجَز]

لَوْلَا دُبُوقَاءُ أَسْتِهِ لَمْ يَنْطَغِ (6)

قَالَ (7) : يَعْنِي يَنْطَلِخُ بِالْعَذْرَةِ وَقَدْ بَطِغَ . قَالَ الْأُمَوِي : وَبَدِغَ مِثْلُهُ . وَالْحَشُّ الْبِسْتَانُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْمُتَوَضَّأُ حَشًّا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَغَوَّطُونَ فِي الْبِسْتَانِ ، فَيَقُولُونَ (8) ذَهَبْتُ إِلَى الْحَشِّ وَجَمَعَهُ (9) حِشَّانٌ وَحِشَّاشٌ (10) وَمِنْهُ 92/ظ / حَدِيثُ طَلْحَةَ (11) : « إِنَّهُمْ (12) أَدْخَلُونِي الْحَشَّ وَقَرَّبُوا (13) فَوْضُوعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفِّي » . يُقَالُ حَشٌّ وَحُشٌّ .

= وَأَبُو أَيُّوبَ هُوَ خَالِدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ كَلِيبِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأَنْصَارِيِّ ، مِنْ بَنِي النَّجَّارِ . وَهُوَ صَحَابِيٌّ مَشْهُورٌ سَكَنَ الْمَدِينَةَ ثُمَّ الشَّامَ وَشَارَكَ فِي الْغَزَوَاتِ . رَوَى مُبَاشَرَةً عَنِ النَّبِيِّ ﷺ . وَقَدْ تَوَفَّى سَنَةَ 52 هـ . أَنْظَرَهُ فِي الْإِصَابَةِ ج 404/1—405 وَالْأَعْلَامُ ج 336/2 .

(4) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(5) فِي ت 2 وَز : نَحْرَفُ .

(6) أَلِيتَ فِي اللِّسَانِ ج 382/11 لِرُؤْبَةٍ أَيْضًا ، وَهُوَ كَالثَّالِي :

وَأَلْمَلْعُ يَلْمَلْعُ بِالْكَلَامِ الْأَمْلَعُ لَوْلَا دُبُوقَاءُ أَسْتِهِ لَمْ يَنْطَغِ

(7) فِي ت 2 : قَالَ .

(8) فِي ت 2 : فَيَقُولُ .

(9) فِي ت 2 وَز : وَجَمَعَهَا .

(10) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(11) هُوَ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ التَّيْمِيِّ الْقُرَشِيُّ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ . وَهُوَ أَحَدُ الْعَشْرَةِ

الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى الْإِسْلَامِ ، رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَيُقَالُ لَهُ طَلْحَةُ الْجُودِ وَطَلْحَةُ الْخَيْرِ

وَطَلْحَةُ الْفَيَاضِ وَقَدْ لُقِّبَ بِذَلِكَ الرَّسُولُ . قُتِلَ يَوْمَ الْجَمَلِ وَهُوَ مَعَ عَائِشَةَ وَدُفِنَ بِالْبَصْرَةِ

سَنَةَ 36 هـ . أَنْظَرَهُ فِي الْإِصَابَةِ ج 220/2—222 وَالْأَعْلَامُ ج 331/3 .

(12) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(13) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

[بَابُ] (1) نَوَادِرُ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي : أَلْبَرْتُ الرَّجُلَ الدَّلِيلَ وَجَمَعَهُ أَتْرَاتٌ . وَقَالَ : أَلْبَرَزْتُ مَا بَيْنَ
كُلِّ شَيْئَيْنِ . [وَقَالَ] (2) : دَرَهْمٌ قَسِيٌّ مِثَالُ (3) رَجُلٍ دَعِيٍّ ، قَالَ : كَأَنَّهُ
إِعْرَابُ قَاشِيٍّ . أَبُو عَمْرٍو : أَلَرَّيْمُ إِذَا اقْتَسَمُوا الْجَزُورَ فَفَضَّلَ مِنْهُمْ عَظْمٌ لَا
يَتَلُغُهُمْ جَمِيعًا ، فَذَلِكَ الْفَضْلُ الرَّيْمُ فَيُعْطُونَهُ الْجَزَارَ . الْأَصْمَعِيُّ : اللَّيْمُ
الرَّاضِعُ الَّذِي يَرْضَعُ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ (4) مِنْ ضَرْعِهَا بِغَيْرِ إِنْاءٍ مِنْ لَوْمَةٍ .
الْحَرَشُ الْأَثَرُ وَجَمَعَهُ حِرَاشٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حِرَاشًا وَبِظَهْرِهِ حَرَشٌ مِثَالُ
جَبْرِ . وَيُقَالُ (5) : أَصَابَتِ الْأَعْرَابُ الْقُحْمَةَ وَقَدْ أَقْحَمُوا وَأَنْقَحَمُوا . الْعَيْقَةُ
سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ ، وَيُقَالُ : شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ الَّذِي لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ . وَالْوَرِيحُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ الْكَثِيفُ . وَاللَّوِيَّةُ مَا خَبَأَتْهُ مِنْ غَيْرِكَ وَأُخْفِيَتْهُ . وَالتَّلْهُوْقُ مِثْلُ
التَّمْلُقِ . وَالْوَيْبِلُ الْحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ . وَالْوَيْبِلُ الْعَصَا . وَالْوَطَاطَةُ الدَّارِسَةُ .
الدُّرْبَةُ الضَّرَاوَةُ وَقَدْ دَرَبَ يَدْرَبُ وَالتَّرْتَبُ الْأَمْرُ الثَّابِتُ . وَقَوْلُهُمْ : عَبِيدُ الْعَصَا
أَيُّ يُضْرَبُونَ بِالْعَصَا ، وَمِنْهُ (8) قَوْلُ الشَّاعِرِ : [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

93/و/ الْعَبْدُ يُضْرَبُ (9) بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ (10)

- (1) زيادة من ز .
- (2) زيادة من ت 2 وز .
- (3) في ز : مِثْلُ .
- (4) في ز : الإِبِلُ وَالْغَنَمُ .
- (5) زيادة من ت 2 وز .
- (6) في ت 2 وز : الْجَدِيدُ .
- (7) كذلك في ت 2 وز : الْجَدِيدُ .
- (8) في ت 2 وز : قَالَ وَمِنْهُ .
- (9) في ز : يُفْرَغُ .
- (10) البيت في اللسان ج 296/19 ، وَقَدْ نَسَبَهُ آمِنٌ مَنْظُورٌ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مَفْرَغٍ . وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ رُبَيْعَةَ بْنِ مَفْرَغٍ وَقَدْ لَقِبَ جَدَّهُ مَفْرَغًا لِأَنَّهُ — حَسِبَ مَا رَوَتْهُ كُتُبُ الْأَدَبِ — رَاقِنَ عَلَى سَقَاءِ لَبَنٍ أَنْ يَشْرِبَهُ كُلَّهُ فَشْرِبَهُ كُلَّهُ حَتَّى قَرَّغَهُ فَلَقِبَ مَفْرَغًا . وَيَكْنَى أَبُو عَشْمَانَ ، وَكَانَ

الرَّيْمُ الزَّيَادَةُ يُقَالُ : لِي عَلَيْكَ رَيْمٌ عَلَى كَذَا وَكَذَا . صَاغِيَةُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ . أَبُو عبيدة : الطُّرْبَالُ الصُّومَةُ العظيمة . أَبُو عمرو : الْمُحْتَنُّ الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي لَا يَخَالَفُ بَعْضُهُ بَعْضًا . السَّعَائِبُ الَّتِي تَمْتَدُّ شَبَهُ الْخِيوطِ مِنَ الْعَسَلِ ، وَالْخِطْمِيُّ وَنَحْوَهُ . النُّكْلُ لِحَامُ الْبَرِيدِ ، وَخَرِيصُ الْبَحْرِ خَلِيجٌ مِنْهُ . الْمَوْدُقُ الْمَائِي لِلْمَكَانِ وَغَيْرِهِ . [يُقَالُ] ⁽¹¹⁾ : وَدَقْتُ لِلشَّيْءِ دَنُوثٌ مِنْهُ . الْكَسَائِي : الْأُرْبَةُ الْعُقْدَةُ . الْبُسْلَةُ أَجْرٌ ⁽¹²⁾ الرَّاقِي خَاصَّةً . أَبُو زَيْدٍ : مِثْلُهُ . الْكَسَائِي : السُّكَاكُ وَالسُّكَاكَةُ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . تَزَوَّجَ فُلَانٌ لُمْتَهُ ⁽¹³⁾ مِنَ النِّسَاءِ أَيْ مِثْلَهُ . [وَيُقَالُ] ⁽¹⁴⁾ : عَرَضَ عَلَيَّ سَوْمٌ عَالٍ بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ . عَرَضَ سَابِرِيٌّ ، رَجُلٌ دَفَّانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَّاءٌ إِذَا كَانَا مُسْتَدْفَيْنِ ، وَبَيْتٌ دَفِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ⁽¹⁵⁾ ، وَبِلْدَةٍ دَفِيَّةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ ⁽¹⁶⁾ . الْأَمْرُ بَيْنَنَا شَقٌّ الْأَبْلَمَةُ وَشَقُّ الْأَبْلَمَةِ ⁽¹⁷⁾ وَهِيَ الْخُوصَةُ . وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّهَا مِنْ شَجَرَةٍ غَيْرِ الْخَوْصِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ ⁽¹⁸⁾ . وَالْغِينَةُ [بِالتَّوْنِ] ⁽¹⁹⁾ مَا سَالَ مِنَ الْجَيْفَةِ . الْأُمُوي : الْعَرِينُ اللَّحْمُ ، وَأَنْشَدَنَا لِعَادِيَةِ الدَّبِيرَةِ : [طَوِيل]

مَوْشَمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ عَرِينُهَا ⁽²⁰⁾

= شَاعِرًا هَجَاءَ قَالَ عَنْهُ أَبُو نِجْمٍ : « وَكَانَ رَجُلًا شَرِيرًا هَجَاءَ لِلنَّاسِ » . أَنْطَرَهُ فِي الْأَغَانِي ج 18/181-220 والشعر والشعراء ج 1/276-280 وطبقات فحول الشعراء — وهو معدود فيها في الطبقة السابعة من فحول الإسلام ، ج 6/686-693 .

- (11) زيادة من ت 2 وز .
- (12) في ت 2 وز : أَجْرَةٌ .
- (13) في ت 2 : لُمْتُهُ (بِفَتْحِ اللَّامِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ) .
- (14) زيادة من ت 2 وز .
- (15) سقط حرف الجر في ت 2 ، ز وفي ز : عَلَى فَعِيلٍ .
- (16) في ت 2 وز : فَعِيلَةٌ (دُونَ حَرْفِ الْجَرِّ) .
- (17) سقطت : شَقُّ الْأَبْلَمَةِ ، فِي ت 2 .
- (18) « وَحَكَى بَعْضُهُمْ ... الْبَادِيَةِ » كُلُّ ذَلِكَ سَاقِطٌ مِنْ ت 2 وَز .
- (19) زيادة من ت 2 .
- (20) جاء في اللسان ج 17/153 ما يلي : « قَالَتْ غَادِيَةُ الدَّبِيرَةِ :

الجَدِيلَةُ القَبِيلَةُ والنَّاحِيَةُ . أَبُو عمرو : أَلْعَتْلَةُ يَبْرُمُ النَّجَّارِ . وقال أبو عمرو :
الصُّمَادِخُ الخَالِصُ من كل شيء . النَّسِيْعُ العَرَقُ . / 93 ظ / والإِطْنَابَةُ المِظْلَةُ .
التَّمْجِيسُ الاختِبَارُ والابتلاءُ . وَالْوَعْلُ المَلَجَا . الهَبْرِزِيُّ الإسْوَارُ من أسَاوِرَةِ
فارس . الفَرَاءُ : الظِّلُّ وَارِفُ أَي واسع . الأحمر وأبو الوليد⁽²¹⁾ : الشُّوَايَةُ
الشيءُ الصَّغِيرُ من الكبير كالقطعة من الشَّاةِ . وشُوَايَةُ⁽²²⁾ الخبزُ القُرْصُ* .
الأصمعي : الكُرْزُ الجَوَالِقُ الصَّغِيرُ . النَّبْرَاسُ المصباحُ : الشَّجِيرُ الغريبُ ،
والسَّجِيرُ الصديقُ . الأَيْدُعُ والشَّيَّانُ كلاهما دَمُ الأخوين . الأحمر : تِلَانُ
في معنى الآن⁽²³⁾ ، وأنشدنا [لجميل بن معمر]⁽²⁴⁾ : [خفيف]

نَوَّلِي قَبْلَ نَأْيِ دَارِي⁽²⁵⁾ جُمَانَا وَصِلِيهِ كَمَا زَعَمْتَ ثَلَانًا⁽²⁶⁾

وكذلك قال الأموي ، وأنشد لأبي وجزة [السعدي]⁽²⁷⁾ : [كامل]

أَلْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُفْضِلُونَ يَدَا إِذَا مَا أُنْعَمُوا⁽²⁸⁾

رَغَا صَاحِبِي عِنْدَ الْبُكَاءِ كَمَا رَغَتْ مَوْشِمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصَ عَرِيْنُهَا

وهذا العجز أورده ابن سيده والأزهري منسوباً لغادية الديريّة كما ذكرناه وأورده الجوهري
مهملاً لم ينسبه إلى أحد ، وقال ابن بري هو لمدرّك بن حصن ، قال وهو الصحيح .
(21) هو أبو الوليد الكلابي الأعرابي . وأسمه يزيد كما هو وارد في معجم الشعراء ، قال عنه
المرزباني : « كان حجة في اللغة ، أحتجّ به الفراء وآبن الأعرابي في شواهدهما » . أنظره
في إنباه الرواة ج 4/116 ومعجم الشعراء ص 439 .

(22) في ز : الشُّوَايَةُ من الخبز .

(23) في ز ، تأخر أسم الأحمر إلى ما بعد : تِلَانَا ، فقال الناسخ : « تِلَانُ في معنى الآن عن
الأحمر » .

(24) زيادة من حاشية ت 2 .

(25) في ز : ديارِي (بصيغة الجمع ، ولا يستقيم الوزن بذلك) .

(26) البيت غير مثبت في الديوان .

(27) زيادة من ز .

(28) في هامش ز : « ورواه الأموي : وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مَطْعَمٍ » .

وقال (29) : إنما هو حين ، ومنه (30) قوله [عز وجل] (31) : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا مَتًى ﴾ (32) معناه حين . الأحمر : حديث طويل العولقي أي طويل الذئب . والكصيصة جباله الطيبي التي يُصاد بها . أبو عمرو : الدخول الداء يا هذا (33) . المخلب المنجل الذي لا أسنان له . النوط الجلّة الصغيرة فيها الثمر . القتل القرن في قتال وغيره ، وهما قتلان أي (34) قرنان . أبو زيد : الملام مثل ملعم (35) الذي (36) يُعذر اللثام . يقال : آجلس ها هنا أي قريبا . وتفتح ها هنا أي (37) أبعد قليلا وها هنا (38) أيضا (39) تقوله قيس وتميم . ورجل حريد وهو المتحول عن قومه وقد حرد / 94 و/ يحرّد (40) حروداً ومنه قول جرير :

[كامل]

تَبْنِي عَلَى سُنَنِ الْعَدُوِّ يُؤْتِنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا (41)

يقول : لا ننزل في قوم من ضعيف وذلة لكثرتنا وقوتنا (42) . قال أبو

ورود البيت في اللسان ج 291/26 مع اختلاف في العجز :

وَالْمُسِيغُونَ يَدًا إِذَا مَا انْعَمُوا

- (29) سقطت في ز .
(30) في ز : ومثله .
(31) زيادة من ت 2 .
(32) من سورة ص آية 3 .
(33) في ز : الداء الباطن .
(34) سقط حرف التفسير في ت 2 .
(35) سقطت في ت 2 ، وفي ز : على وزن ملعم .
(36) في ت 2 : الرجل الذي .
(37) في ز : بمعنى .
(38) في ت 2 وز : ها هنا (بفتح الهاء الأولى ومدّها وضّم الثانية) .
(39) في ز : يعني أبعد أيضا .
(40)
(41) البيت في ديوان جرير ص 173 .
(42) في ت 2 وز : لقوتنا وكثرتنا .

عبيد : الحَرِيدُ أيضا الْمُتَنَحِّي (43) . النَّجَاشِيُّ هو النَّاجِشُ الذي (44) يَنْجُشُ
 الشَّيْءُ نَجْشًا فيستخرجه ، والنَّجْشُ آسْثَارَةُ الشَّيْءِ . آَلَعْفَةُ (45) من العيش
 البُلْعَةُ . أبو الجَرَّاح : هي صِنَارَةُ المِغْزَلِ بكسر الصاد . الكَسَائِي : تَنْحُ غير
 بَاعِدٍ أي (46) غير صَاغِرٍ ، وَتَنْحُ غير بعيدٍ أي كُنْ قريباً . وهو على
 شَصَاصَاءٍ أَمْرٍ أي على عجلةٍ وعلى حَدٍّ أَمْرٍ . أبو زيد : أَمَحَضَّتُهُ الحديثُ
 إِمَحَاضًا أي صدقته وكذلك أَمَحَضَّتُهُ النَّصِيحَةُ وأنشد في عَبْدٍ كان يبيع
 الحرائر :
 [بسيط]

قُلْ لِلْفَوَائِي أَمَا فِيكُمْ فَاتِكَةٌ تَعْلُو اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمَحَاضٌ (48)

اليزيدي : أَحْصَصْتُ القَوْمَ أعطيتهم حِصَصَهُمْ . [قال غيرهم] (49) :
 أَوْزَارُ الحرب وغيرها الأَثْقَالُ ، واحداها وَزْرٌ وهو الثَّقُلُ . اللَّيَالِي الدُّرَعُ
 وَالظُّلْمَةُ (50) واحدها دَرْعَاءُ وظُلْمَاءُ . سَاهَمْتُ القَوْمَ فَسَهَمْتُهُمْ أي قَرَعْتُهُمْ .
 دَمِمْتُ [يا رجل] (51) بعدي تَدَمُّ دَمَامَةٌ . قَدَمْتُ القَوْمَ أَقْدَمْتُهُمْ قَدَمًا
 تقدمتهم . مَخَرَّتِ السفينةُ تَمَخَّرُ مَخْرًا إذا جرت وهي المَوَاحِرُ . أبو زيد :
 تَلَوْتُ الرجلَ أَتْلُوهُ تَلَوْا (52) خذلته أي (53) تركته وخذلته (54) . وَالشَّعْفُ

(43) كَلَّ كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(44) سقطت : هو الناجش الذي ، في ز .

(45) في ز : القُبَّةُ .

(46) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(47) سقطت : في عَبْدٍ كان يبيع الحرائر ، في ت 2 وز .

(48) ذكر صاحب اللسان هذا البيت ج 94/9 ولم ينسبه .

(49) زيادة من ت 2 وز .

(50) في ت 2 وز : وَالظُّلْمُ .

(51) زيادة من ت 2 .

(52) في ت 2 وز : تَلَوْا (بتاء مضمومة ولام مضمومة وتشديد الواو) .

(53) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(54) في ت 2 وز : خذلته وتركته .

أَنْ يَذْهَبَ الْحَبُّ بِالْقَلْبِ . وَالشُّغَافُ دَاءٌ يَأْخُذُ / 94 ظ/ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ
 مِنَ الشُّقِّ الْأَيْمَنِ . أَسَحَتْ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَسَحَتْ تِجَارَتُهُ إِسْحَاقًا إِذَا
 اكْتَسَبَ السُّحْتَ . وَبَدَّتِ الْمَرْأَةُ وَبَدَّتْ بَدْنًا وَبَدْنَا أَيْضًا (55) . بَعْضُهُمْ :
 النَّامُوسُ هُوَ (56) جِبْرَائِيلُ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] (57) ، وَالْقَامُوسُ وَسَطُ الْبَحْرِ .
 بَعْضُهُمْ : الْفَطُّ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْكِرْشِ . الْأَصْمَعِيُّ : خَزَوْتُ (58)
 الرَّجُلُ سُسْتُهُ ، قَالَ لِيَدُ :
 [رَمَل]

وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلَ (59)

عَنَوْتُ الشَّيْءَ أَخْرَجْتُهُ ، قَالَ الْمُتَخَلِّ الْهَذْلِيُّ : [سَرِيع]

تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاصِیحٌ ذُو رَوْنَقٍ يَغْدُو وَذُو شَلْبَلٍ (60)

وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :
 [طَوِيل]

وَلَمْ يَتَّقِ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ (61)

أَيَّ أَخْرَجْتُهُ ، وَقَوْلُهُ يَغْدُو [أَيَّ] (62) يَمَرُّ مَرًّا سَرِيعًا . الْإِتَاوَةُ الْخَرَاجُ .

(55) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(56) سقط ضمير الفصل في ز .

(57) زيادة من ت 2 وز .

(58) في ز : يقال خزوت .

(59) البيت في الديوان ص 141 كما يلي :

غَيْرَ أَنْ لَا تُكْذِبْنَهَا فِي الْتَقَى وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلَ

(60) البيت في الديوان ج 2/2 . ويبدأ الشطر الثاني بقوله : ذُو رَوْنَقٍ . وكذلك هو في ز وفي حاشية ت 1 .

(61) البيت في الديوان ص 395 كما يلي :

وَلَمْ يَتَّقِ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ مِنْ الرُّطْبِ إِلَّا يَسْهًا وَهَجِيرَهَا

(62) زيادة من ز .

والطَّنْفُ السُّيُورُ . قال الأفوه الأودي (63) : [بسيط]

سُودٌ غَدَائِرُهَا بُلُجٌّ مَحَاجِرُهَا كَانَ أَطْرَافَهَا لَمَّا آجَتَلَى الطَّنْفُ (64)

الْتَحُونُ التَّنْقَصُ ، قال ذو الرمة : [بسيط]

لَا بَلْ هُوَ الشَّقُّ مِنْ دَارِ تَحَوْنَهَا

ضَرْبُ السَّحَابِ (65) وَمُرُّ بَارِحٍ تَرِبُ (66)

الْإِرَانُ النَّعْشُ . وَالْمَاوِيَّةُ الْمِرَآةُ . الْوَيْلُ الْعَصَا ، وَالْأَيْلُ الرَّاهِبُ (67) .
أَضَ يَيْضُ أَيْضًا صَارَ . الْقَوْسُ مَوْضِعُ الرَّاهِبِ . التَّكْفِيرُ أَنْ يَضَعَ
[الرجل] (68) يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ قَالَ جَرِيرُ : [كامل]

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا
فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا (69)

رَاعَ يَرِيعُ رَجَعَ . وَآرَعَوَى مِثْلُهُ . الْمُكَارِخُ 95/ و/ المجاهد ، والمُكَافِحُ
المباشر بنفسه ومنه [قيل] (70) : لَقِيْتَهُ كِفَاحًا . الْمُتَلَبِّبُ الْمُتَحَزِّمُ . الْمُعْتَصِرُ

(63) هو صلاة بن عمرو ، من مذبح ويكنى أبا ربيعة . كان من كبار الشعراء في الجاهلية
وسيد قومه وقائدهم في الحروب . أنظره في الأغاني ج 12/165-169 ، وجمهرة أنساب
العرب ص 411 والشعر والشعراء ج 1/149 .

(64) سقط شطر البيت الأول في ت 2 وز .

(65) في ت 2 وز : السماء .

(66) البيت في الديوان ص 6 مع اختلاف في العجز :

مَرَا سَحَابٌ وَمَرَا بَارِحٌ تَرِبُ

(67) سقطت : والأيل الراهب ، في ت 2 وز .

(68) زيادة من ت 2 .

(69) البيت في الديوان ص 292 :

(70) زيادة من ت 2 وز .

الذي يصيب من الشيء يأخذ منه وَيَجْذِبُهُ ، قال ابن أحمر :

[سريع]

وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرُبَانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرٌ (71)

ومنه قول طرفة :

[سريع]

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْصِرُ (72)

وقال الله تبارك وتعالى (73) : ﴿ فِيهِ يُعَاقِبُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ﴾ (74)

كَمَمْتُ الشَّيْءَ طَبِئْتُهُ وَسَدَدْتُهُ ، ومنه قول الأخطل :

[بسيط]

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَبِئَتِهَا حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ (75)

وَالْمُذَالَ الْمُهَانَ الْمُذَلَّلَ . الزَّفَرُ الْجَمْلُ ، وَالْأَبْقُ الْقَنْبُ ، قال زهير :

[بسيط]

قَدْ أُحْكِمْتُ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا (76)

-
- (71) البيت في اللسان ج 255/6 وقد نُسبه ابن منظور إلى ابن أحمر .
(72) سقطت في ت 2 شطر البيت الأول وذكر في ز بالهامش . والبيت غير مثبت في الديوان .
(73) في ت 2 وز : وقال الله عز وجل .
(74) سورة يوسف الآية 49 .
(75) ورد البيت في ت 2 وز مخالفا في شطره الثاني لما هو في ت 1 :
كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَبِئَتِهَا حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ
وما جاء في الديوان ج 168/1 يوافق ما جاء في الرواية الثانية .
(76) البيت في الديوان ص 41 كالاتي :
الْقَابِدُ الْخَيْلَ مَكُوبًا قَوَابِرُهَا قَدْ أُحْكِمْتُ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا

الْمُتَّهَوْدُ النَّائِبُ ، قال زهير : [طويل]

سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَانَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَّهَوْدٍ (77)

رُبْعٌ مِنَ الْمِرْبَاعِ (78) . فَعَلْتُ مِنَ الْمُتَّهَوْدِ (79) هَذْتُ ثُبْتُ . خَشَشْتُ
دَخَلْتُ فِي الشَّيْءِ . قال زهير : [كامل]

فَخَشَّ بِهَا خِلَالَ الْفَرْقِدِ (80)

الْأَبْرَاءُ أَنْ يَرْفَعَ الْإِنْسَانُ مَوْخَرَهُ يَقَالُ أَبْرَى يُبْرَى إِبْرَاءً (81) . ثُمَّ خَجْتُ
الشَّيْءَ خَضَخَضْتَهُ ، قَالَ الْجُلَيْحُ بْنُ شَدِيدٍ الثُّعْلَبِيِّ (82) : [رجز]

طَامِي الْجِمَامِ لَمْ تُمَخَّجْهُ أَلَدًا (83)

قال : الدَّلَا جمع دِلَاءٍ ، وهي لغة في الدُّلْوِ والدِّلْيِ جمع دَلْوٍ (84) .
الْأَطُومُ سَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ الْجِلْدُ فِي الْبَحْرِ (85) . الْمُحْدَرْجُ الْأَمْلَسُ . الْعَدَبَسُ :
بَاضَتِ الْبُهْمَى سَقَطَتْ نِصَالُهَا . غَيْرُهُ : بَاضَ الْحَرُّ / 96 ظ / أَشْتَدَّ . أَبُو
زَيْدٍ : فِي لُغَةِ طِيءِ النَّاصَاةِ وَأَنْشَدَنَا (86) :

(77) البيت في الديوان ص 24 .

(78) سقط التفسير في ز .

(79) في ت 2 : فعلت منه . وفي ز : يقال منه .

(80) غير مثبت في الديوان وهو في اللسان ج 183/8 نصف بيت أيضا .

(81) سقط المصدر في ت 2 وز .

(82) في ز : التغلبي . ولم نعثر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(83) جاء في اللسان ج 187/3 ما يلي : قال أبو عبيد : تمخجت الماء إذا حركته قال :

صافي الجمام لم تمخجه الدلا .

يبدو أن ابن منظور قد نقل كلام أبي عبيد عن غير هذه النسخ ولذلك سقط عنده اسم

الشاعر .

(84) سقط التفسير في ت 2 وز .

(85) في ت 2 : تكون في البحر .

(86) نسب ابن منظور في اللسان ج 200/20 هذا البيت إلى حربث بن عتاب الطائي . وهو

[طويل]

لَقَدْ آدَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طِيًّا بِحَرْبِ كَنَاصَةِ الْحِصَانِ الْمُشْهَرِّ

الْكَتِيفِ الضَّبَّةُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[خفيف]

وَدَانِي صُدُوعُهُ بِالْكَتِيفِ (87)

الْمَنْدُوحَةُ السَّعَّةُ . ذَمَّرْتُهُ حَثَّيْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو : أَجَلْتُ الشَّيْءَ أَجْلُهُ (88)

جلبته ، وأنشدنا لخوات بن جبير (89) :

[طويل]

وَأَهْلُ حَبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدْ اخْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ

أي جالبه . الْمَكْرُ الْمَعْرَةُ (90) ، قَالَ الْقِطَامِيُّ :

[وافر]

بِضَرْبِ تَهْلِكِ الْأَبْطَالِ مِنْهُ وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ أَمْتِكَارًا

شبه حمرة الدم بِالْمَعْرَةِ ، ويكون تمتكر أي تختضب (91) . وَالْمُصْتَمُّ

عند الآمدي والأصفهاني : بن عتاب بالنون المشددة ، وضبطه محمود محمد شاكر في طبقات ابن سلام بالتاء المثناة المشددة دون أن يكون على يقين من ذلك . والحريث شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وهو بدوي مقل . أنظره في الأغاني ج 367/14 وطبقات فحول الشعراء ج 446/1 حاشية 2 ، والمؤتلف والمختلف ص 161 .

(87) البيت في الديوان ص 114 كما يلي :

أَوْ إِيَاءِ الْفُضَارِ لِأَحْمَةَ الْقَيْبِ — مِنْ وَدَارَى صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ

(88) في ز : فَأَنَا آجِلُهُ .

(89) هو خوات بن جبير بن النعمان من فضلاء الصحابة ، شهد غزوة أحد وعاش إلى سنة 40 هـ . وهو ابن أربع وسبعين . وقد كان شاعرا في الجاهلية والإسلام . أنظره في الإصابة ج 451/1—452 ، والأغاني في ترجمة العباس بن مرداس ج 300/14 . وجمهرة أنساب العرب ص 336—337 .

(90) في ز : الْمَعْرَةُ (بتسكين الغين المعجمة وتخفيف الراء) .

(91) في ت 2 : تمتكر تختضب . وجاء هذا التفسير مباشرة بعد بيت القيطامي .

الشيء المحكم وهو الصتم . أغدفت الثوب أرسلته إلى أسفل . أبو عمرو
: المبتس الكاره ، قال حسان :

[بسيط]

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسٍ مِنْهُ وَأَقْعُدَ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ (92)

غيره : الآلاء النعم ، قال النابغة :

[بسيط]

هُمْ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ

فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ (93)

وَالْبِاسَاءُ الشَّدَّةُ ، [قال النابغة :

[بسيط]

شِهَابُ حَرْبٍ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبِاسَاءُ وَالنَّعَمُ] (94)

ويقال : فعلت ذاك من جرّاء أي من جريرتك . الكافر المغطى للشيء .
وَرَعْتُ كَفَفْتُ (95) . وَالْمُشَائِعُ اللَّاحِقُ . قال لبيد :

[طويل]

كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَائِعُ (95)

الصُّرُوعُ الضُّرُوبُ فِي شَعْرِ لَبِيد . الْمَرَاهِصُ الدَّرَجُ وَاحِدَتَهَا مَرَهْصَةٌ ،
قال الأعشى :

[طويل]

96/ ظ/ وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا (97)

(92) البيت في الديوان ج 314/1 .

(93) البيت في الديوان ص 231 مع اختلاف في المعجز :

هُمْ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ

(94) زيادة من ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 243 .

(95) في ت 2 وز : ورعت عن كذا وكذا أي كفت .

(96) البيت في الديوان ص 89 كما يلي :

وَيَمْنُضُونَ أَرْسَالاً وَتُخْلَفُ بَعْدَهُمْ كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَائِعُ

(97) البيت في الديوان ص 100 كما يلي :

الْعَرَامُ الْعَذَابُ ، قَالَ الْأَعَشَى : [خفيف]

إِنْ يُعَاقَبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُغَطَّ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي (98)

زَجَلْتُ الشَّيْءَ أَزْجُلُ بِهِ أَي (99) رَمِيتُ بِهِ . أَلْعَاهِنُ الْحَاضِرُ ، قَالَ كَثِيرٌ : [طويل]

وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنُ (100)

الْوَلِيحُ الْجَوَالِقُ [وَالْجَمْعُ الْجَوَالِقُ ، وَالْعَرَائِرُ] (101) ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : [متقارب]

جُلِّلَنْ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا (102)

الاسْتِخَارَةُ أَنْ تَسْتَغْطِفَ الْإِنْسَانَ وَتَدْعُوهُ إِلَيْكَ ، قَالَ خَالِدٌ [بَنُ زُهَيْرٍ الْهَذَلِي] (103) : [طويل]

لَعَلَّكَ (104) إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ

سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا (105)

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَافِهِمْ تَرَكُّكَ الْعُلَى وَفَضَّلَ أَقْوَامًا عَلَيْكَ مَرَاهِصَا

(98) البيت في الديوان ص 167 .

(99) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(100) البيت في الديوان ص 379 كما يلي :

دِنَارُ ابْنَةِ الضُّمَيْرِيِّ إِذْ حَبِلَ وَصَلَّيْهَا مَيِّسٌ وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنُ

(101) زيادة من ت 2 ، وفي ز : وَالْجَمْعُ الْجَوَالِقُ .

(102) البيت في الديوان ج 130/1 على النحو التالي :

يُضِيءُ رَبَابَا كَذْهَمِ الْمَخَا ضِرْ جُلِّلَنْ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا

(103) زيادة من ت 2 .

(104) في ز : لِعَمْرٍو .

(105) البيت في الديوان ج 157/1 ، وجاء في العجز : تَسْتَخِيرُهَا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَكَانَ تَسْتَخِيرُهَا

آعْتَرَفْتُ الْقَوْمَ سَأَلْتَهُمْ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ (106) ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ بَشَرَ (107) :

[وَأَفْر]

أَسْأَلُكَ (108) عُمَيْرَةَ عَنْ أَبِيهَا
خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابَا (109)

[بَابُ] (1) نَوَادِرِ الْفِعْلِ

الأحمر : عَذَلْنَا فُلَانًا فَأَعْتَذَلَ أَي لَأَمْ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ . مَتَّعْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبْتُ
بِهِ وَمِنْهُ قِيلَ : لَمَنْ أَشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ أَي لَتَذْهَبَنَّ .
أَبُو زَيْد : تَشَاوَلَ الْقَوْمُ تَنَاولَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْقِتَالِ . أَخْرَطْتُ الْخَرِيطَةَ
أَشْرَجْتُهَا وَشَرَجْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : خَرَجَ يَسْتَمِي الْوَحْشَ أَي يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَفْتَعِلُ
مِنْ سَمَوْتُ . رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرَثَدُهُ رَثْدًا نَضْدَتُهُ . حَضَرَمَ فِي كَلَامِهِ حَضْرَمَةً
إِذَا لَحَنَ وَخَالَفَ الْإِعْرَابَ . أَبُو عَمْرٍو : آسْتَنَعْتُ الْقَوْمَ آسْتِنَاعَةً إِذَا تَقَدَّمْتَهُمْ

وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ بِالِاسْتِخَارَةِ أَيِ الْاسْتِعْطَافِ وَلَيْسَ بِالِاسْتِحَارَةِ أَيِ الْوُقُوعِ فِي الْحَبِيرَةِ .

(106) تَقَدَّمَ ذِكْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ الْفِعْلِ فِي ز .

(107) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمَعْرُوفُ ، شَهِدَ حَرْبَ أُمْدٍ وَطِيءَ . وَرَغِمَ فَحَوْلَتُهُ

فِي الشَّعْرِ فَقَدْ كَانَ — هُوَ وَالنَّابِغَةُ — يَكْثُرَانِ مِنَ الْإِقْوَاءِ فِي الشَّعْرِ . قَالَ شُعْرَاءُ كَثِيرًا فِي

الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْوَصْفِ وَالرِّثَاءِ وَقَدْ جُمِعَ شَعْرُهُ عَزَّةَ حَسَنَ . أَنْظَرَهُ فِي الْأَغَانِي فِي تَرْجُمَةِ

النَّابِغَةِ ج 9/11 وَفِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ج 190/1—191 وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشَّعْرَاءِ

ج 97/1—98 وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص 222 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ ص 60 .

(108) فِي ز : وَسَائِلُهُ .

(109) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 24 ، وَهُوَ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ ج 141/11 وَقَدْ نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى

بَشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ .

(1) زِيَادَةُ مِنْ ز .

ليتبعوك . أَقْحَمَ أهل البادية إذا أُجْدَبُوا (2) . وقال أبو عمرو : هَلْهَلْتُ أدركه أي كدث أدركه . ثَلَبْتُ الرجل طَرَدْتُهُ (3) ، [وَتَلَبَّتُهُ إذا عبتَه وطَعَنْتُ في حِصْبِهِ] (4) . أبو زيد : رَمَيْتُهُ (5) بِضَمِّائِهِ وَسُكَايِهِ أَي بِمَا صَمَتَ مِنْهُ وَسَكَتَ (6) ، وهي الصُّمُتَةُ ، والسُّكُتَةُ كُلُّ شَيْءٍ أَسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا أَوْ غَيْرَهُ أَتَيْتُ فَلَانًا ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي أَي فِي طَرِيقِي الَّذِي أَصْعَدْتُ فِيهِ خَاصَّةً . الكسائي في الحَافِرَةِ مثله . وقال : النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَي (7) عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ . آزَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فَلَانٍ إِيزَاءً أَضْعَفْتُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَةٍ فِي آزَيْتُ (8) :

[رجز]

تَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَتُؤْزِي (9)

أَي تَفْضِلُ عَلَيْهِ . تَقَادَعُ الْقَوْمُ تَقَادُعًا وَتَعَادَرُوا تَعَادِيًّا مَعْنَاهُمَا أَنْ يَمُوتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ بَعْضٍ وَأَنْشَدَ :

[طويل]

فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتَ بِالْعَمَى وَلَا قَيْتَ كَلَابًا مُطْلًا وَرَامِيًا (10)

وَالْأَرْوَى جَمَاعَةُ الْأَرْوِيَةِ . أَثَفْتُ الرَّجُلَ آثَفُهُ أَثْفًا أَي (11) تَبِعْتَهُ ، وَالْآثِفُ التَّابِعُ . بُعْتُ الْجَبَلَ (12) أَبْوَعُهُ بَوْعًا إِذَا مَدَدْتَ يَدَيْكَ (13) مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ

(2) سقطت كل الجملة في ت 2 وز .

(3) في ز : إذا طردته .

(4) زيادة في ت 2 .

(5) في ت 2 : رميت .

(6) في ز : بما سكت به وصمت .

(7) سقط حرف التفسير في ت 2 .

(8) سقطت : في آزيت ، في ت 2 .

(9) ذكر في اللسان ج 33/18 منسوباً إلى رؤبة .

(10) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(11) سقطت في ت 2 .

(12) في ز : بعث الرجل الجبل .

(13) في ز : يدك .

باعًا . وَرَدْتُ القوم ⁽¹⁴⁾ أَلْتَقَاطًا إِذَا لَمْ تَشْعُرْ بِهِمْ حَتَّى تَرِدَ عَلَيْهِمْ . وَقَالَ
 أَبُو زَيْدٍ : وَرَدْتُ الْمَاءَ نِقَابًا مِثْلَ الْأَلْتِقَاطِ . جَاءَ فُلَانٌ ثَوًّا إِذَا جَاءَ قَاصِدًا
 لَا يُعْرِجُهُ شَيْءٌ ، فَإِنْ أَقَامَ بِيَعُضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِثَوٍّ . أَخْتَطَبَ الْقَوْمَ فَلَمَّا
 أَخْتِطَبْنَا / 97 و/ إِذَا دَعَا إِلَى تَرْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ . تَبَوَّأْتُ بَوَّابًا أَتَخَذْتُ ⁽¹⁵⁾
 بَوَّابًا . مَلَقَ يَمَلُقُ مَلَقًا مِنَ التَّمَلُّقِ . مَهَنَ الْخَادِمَ الْقَوْمَ يَمَهْنُهُمْ مَهْنَةً وَمَهْنَتْ
 الْإِبِلَ مَهْنَةً مِثْلَهُ إِذَا خَلَّتْهَا عَنِ الصُّدْرِ ، وَقَالَ : وَالْمِهْنَةُ بَاطِلٌ لَا يُقَالُ . [وَأَنْكَرَ
 أَبُو زَيْدٍ مِهْنَةً بِالْفَتْحِ] ⁽¹⁶⁾ . أَرْلَجْتُ الْبَابَ إِزْلَاجًا أَغْلَقْتَهُ . دَخَضْتُ رِجْلَهُ
 تَدَخَضُ أَيِ ⁽¹⁷⁾ زَلَقْتُ . أَسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ أَسْتِيَادًا إِذَا قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ
 خَطَبَوْا إِلَيْهِ . وَلَبَّ إِلَيْكَ الشَّرَّ ⁽¹⁸⁾ يَلْبُ وَلُوبًا إِذَا وَصَلَ إِلَيْكَ كَاتِنًا مَا كَانَ .
 أَبُو الْجَرَّاحِ : وَتَذْتُ الْوَتِدَ أَتَذُهُ وَتَذًا . الْكَسَائِي : لَهَيْتُ مِنْهُ أَلْهَيْتُ لَهْيًا وَلَهْيَانًا
 إِذَا غَفَلْتَ عَنْهُ وَتَرَكْتَهُ . أَسْتَأْتَنْتُ أَتَانًا أَيِ ⁽¹⁹⁾ أَتَخَذْتُ أَتَانًا . كَمَيْتُ
 الشَّهَادَةَ أَكْمَيْتُهَا كَمَمْتُهَا . الْأَحْمَرُ : مَشِشْتُ الدَّابَّةَ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ لَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ . أَسَيْتُ الرَّجُلَ تَأْسِيَةً عَزِيَّتُهُ . الْأَصْمَعِي : قَطَمْتُ الشَّيْءَ
 أَقْطِمُهُ إِذَا ذَقْتَهُ . رَبَيْتُ الزُّقَّ بِالْكَرْبِ إِذَا أَصْلَحْتَهُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ رَبَيْتُ الْحَبَّ
 بِالْقِيرِ . تَدَاءَمَهُ الْأَمْرُ مِثَالُ تَدَاعَمِهِ تَرَكَمَ عَلَيْهِ وَتَكَسَّرَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
 سَبَّأْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ سَلَخْتَهُ . وَأَنْسَبَا الْجِلْدُ أَنْسَلَخَ . دَغَفَقْتُ الْمَاءَ صَبِيئَةً .
 ذَرَحْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ إِذَا جَعَلْتِ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا . عَصَدْتُ
 الشَّيْءَ أَعَصِدُهُ عَصْدًا لَوِيته / 97 ظ/ وَمِنْهُ سَمِيَتِ الْعَصِيدَةُ . تَقَاسَى الرَّجُلُ

(14) فِي ت 2 وَز : وَرَدَتْ عَلَى الْقَوْمِ .

(15) فِي ت 2 : أَتَخَذْتَهُ .

(16) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(17) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(18) فِي ت 2 وَز : الشَّيْءُ .

(19) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

تَفَاسِيًا إِذَا أَخْرَجَ عَجِيزَتَهُ، وَأَنْشَدَ الْقَنَانِي فِي تَفَاسَى بِغَيْرِ هَمْزٍ (20) :

[رجز]

بِكُرًّا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقْرَبًا (21)

بَنَسْتُ تَبِينًا تَأَخَّرْتُ (22) . شَيْخْتُ عَلَيْهِ تَشِيخًا شَنَعْتُ . أَبُو عَمْرٍو :
النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : أَوْدَمْتُ عَلَى نَفْسِي سَفَرًا إِذَا أَوْجَبْتَهُ .
أَعْتَرَزْتُ السَّيْرَ أَغْتَرَا إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ . أَبُو عَمْرٍو : هَدَلْتُ الشَّيْءَ أَهْدَلُهُ هَذَلًا
أَرْسَلْتُهُ إِلَى أَسْفَلٍ . تَنَضَّلْتُ الشَّيْءَ أَخْرَجْتَهُ . الْكَسَائِي : أَقُولْتَنِي مَا لَمْ أَقُلْ
وَقَوْلْتَنِي وَأَكَلْتَنِي مَا لَمْ آكُلْ وَأَكَلْتَنِي أَي (23) أَدْعَيْتُهُ عَلَيَّ . وَقَالَ : سَبَحْتُ
فِي الْمَاءِ بِالْفَتْحِ . أَهْلُ الْهَلَالِ وَأَسْتَهْلُ لَا غَيْرَ . رَجَلْتُ الشَّاةَ وَآرَتَجَلْتُهَا إِذَا
عَلَّقْتُهَا بِرَجْلِهَا . صَبَبَ رَأْسَهُ كَثْرَ (24) فِيهِ الصُّبَّانُ . أَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ
الشَّيْءِ (25) أَنْكَمَشْتُ . أَفْظَعَنِي الْأَمْرَ إِفْظَاعًا إِذَا عَظُمَ (26) . تَنَاطَيْتُ الرِّجَالَ
وَلَا تَنَاطِ الرِّجَالَ أَي لَا تَمَرُّسُ بِهِمْ وَلَا تُشَارَهُمْ . شَاؤُ مُعَرَّبٌ وَمُعَرَّبٌ بَعِيدٌ .
عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَوْرَقَ الْقَوْمُ طَلَبُوا حَاجَةً فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهَا . الْكَسَائِي :
مَنْ الْإِنْسَانُ الْغَرُّ غَرَزَتْ يَأْ رَجُلٌ تَغَرُّ غَرَارَةً وَمَنْ الْغَارُّ وَهُوَ الْغَافِلُ أَغْتَرَزْتُ .
[أَوْرَقَ الصَّائِدُ إِيرَاقًا إِذَا رَمَى فَأَخْطَأَ] (27) . هُرْتُهُ بِالْأَمْرِ أَهْوَرُهُ أَزْنَتُهُ . وَقَالَ

(20) انتهى الكلام في ت 2 وز مع ذكر القناني ، وقد وردت عبارة : بغير همز في ت 2 بعد قوله : تفاسى الرجل .

(21) ذكره ابن منظور في اللسان ج 13/20 ولم ينسبه .

(22) ورد هذا الفعل وتفسيره في ز بعد قول أبي عمرو الذي سيأتي .

(23) سقطت في ت 2 .

(24) في ت 2 وز : إذا كثر .

(25) في ت 2 وز : الحاجة .

(26) سقطت : إذا عظم ، في ت 2 وز .

(27) زيادة من ت 2 وز .

الأموي : يَقْنُتُ / 98 و/ الأمر وبالأمر (28) يَقِينًا (29) من اليقين . أَضْتَنِي
إليك الحاجة تُؤْضِنِي أضًا الْجَائِنِي (30) . وَغَدْتُهُمْ أَغْدُهُمْ وَغَدًا أَي (31)
خدمتهم ، وَالْوَعْدُ منه (32) وهو خادم القوم ، يقال رجل وَغْدٌ إذا كان (33)
خادم القوم . جَحَمَظْتُ الغلام جَحْمَظَةً إذا شَدَّدْتُ يديه على ركبتيه ثم
ضربتة . حَسِيرٌ يَحْسِرُ من الحَسَرَةِ . أَخْتَنَاتُ أَخْتِيَتَاءُ خَتَلَتْهُ (34) . أبو
عمرو : ظَلَعَتِ (35) الأرض بأهلها تَظْلَعُ ضَاقَتْ بهم من كثرتهم . الفراء :
تَخَاصَرَ القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض . الفراء : قَطَّ السَّعْرُ يَقِطُّ قُطُوطًا
فهو قَاطٌ إذا غَلَا (36) . رَمَعَ أَتْفُ الرَّجُلِ يَرْمَعُ رَمَعًا (37) إذا تحرك من
غضب . وَشَعْتُ الْجَبَلَ وَشَعًا إذا (38) عَلَوْتُهُ . أبو زيد : أَشَدْتُ ذكر الشيء
إِشَادَةً إذا أَشَعْتُهُ . غيره : الضَّنْكُ الضَّيْقُ ، قال عنترة : [كامل]

إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مَثَلْتُ مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بِضَنْكِ الْمَنْزِلِ (39)

إِنِّي لأَجِدُ فِي رَأْسِي (40) صَوْرَةً، شِبْهَ الْحِكْمَةِ حَتَّى يَشْتَهِيَ أَنْ يُفْلَى رَأْسُهُ.
غيره (41) : حَثِرَ الدُّبْسُ حَثْرًا (42) أَي خَثِرَ . وَحَثِرْتُ عَيْنُهُ خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ

(28) سقطت في ت 2 وز .

(29) في ت 2 وز : يَقِينًا .

(30) في ت 2 : إِذَا الْجَائِنِي .

(31) سقطت في ت 2 وز .

(32) في ز : مثله .

(33) في ز : وهو .

(34) في ت 2 : أَخْتَلَتْهُ .

(35) في ت 2 : ضلعت بالضاد ، وهو غير صحيح .

(36) في ت 2 : إِذَا غَلَا فَهُوَ قَاطٌ .

(37) في ت 2 : رَمَعًا .

(38) سقطت في ت 2 وز .

(39) البيت في الديوان ص 97 .

(40) في ز : نفسي .

(41) سقطت في ت 2 .

أحمر . الفراء : بِثُ أَثْقَرُ أَثْقَلُ (43) . وَقَرَعْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَقْلَقْتَهُمْ
وَأَنشَدْنَا (44) :

[وافر]

يَقْرَعُ لِلرَّجَالِ إِذَا أَثْوَهُ وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ السَّلَامَ (45)

هَرَرْتُ الشَّيْءَ هَرِيرًا [وَهَرًا] (46) كَرِهْتَهُ (47) . التَّحَوُّبُ التَّوَجُّعُ .
98/ ظ/ العَوَارُ الْعَيْبُ [فِي الثَّوْبِ] (48) ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي ذَلِكَ (49) :

[وافر]

تَبَيَّنَ نِسْبَةُ الْمَرْئِيِّ لَوَّمًا كَمَا بَيَّنَّتْ فِي الْأَدَمِ الْعَوَارَا (50)

الْمَمْطُولُ الْمَضْرُوبُ طَوْلًا . هُوَ عَالِمٌ يُبْجَدُ أَمْرُكَ وَيُبْجَدُ أَمْرُكَ كَقَوْلِكَ
بِدَاخِلَةِ أَمْرِكَ . الْفَرَاءُ : مُقْعَعُ فُلَانٍ بِسَوْءَةٍ رَمَى بِهَا . الْفَرَاءُ : حَسِبْتُ الشَّيْءَ
مَحْسَبَةً . وَقَالَ : هُوَ غَبَبُ الْبَقَرَةِ وَغَبَبُهَا : أُلْقِيَ فِي جُرَيْتِكَ وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ .
هِيَ لَكَ بَرْدَةٌ نَفْسَهَا أَيْ خَالِصًا ، وَهُوَ لِبَرْدَةٍ يَمِينِي إِذَا كَانَ لَكَ مَعْلُومًا :
وَقَالَ : لَا يَسَاوِي الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ شَيْئًا وَلَمْ يَعْرِفْ يَسَوَى . ذَرَا نَابُهُ بَلَا هَمَزٍ
يَذُرُو إِذَا سَقَطَ . الْفَرَاءُ أَيْضًا : هُوَ الْجَزْرُ وَالْجَزْرُ لِلَّذِي يُؤْكَلُ وَلَا يُقَالُ فِي

(42) سقط المصدر في ت 2 وز .

(43) سقطت : أَثْقَلُ فِي ت 2 وز .

(44) فِي ز : وَأَنشَدَ .

(45) جَاءَ فِي اللَّسَانِ ج 138/10 أَنَّ الْبَيْتَ لِأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ أَنشَدَهُ الْفَرَاءُ ، وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي
دِيَوَانِ أَبِي حَجْرٍ ص 115 ، وَالْبَيْتُ مِنْ فَصِيدَةٍ تَضُمُّ سِتَّةَ آيَاتٍ وَهِيَ مِنَ الْبَحْرِ الْوَافِرِ لَا
الطَّوِيلِ كَمَا ذَكَرَ مُحَقِّقُ الدِّيَوَانِ الدُّكُورُ مُحَمَّدُ يَوْسُفُ نَجْمَ .

(46) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(47) فِي ت 2 : إِذَا كَرِهْتَهُ .

(48) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وز .

(49) سَقَطَتْ : فِي ذَلِكَ ، فِي ت 2 وز .

(50) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 280 .

الشَّاءَ إِلَّا الْجَزْرُ (51) . الرِّبْدُ الْعُهُونُ الَّتِي تُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ ، وَاحِدَتُهَا رِبْدَةٌ (52) . الْفِطْيُسُ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ . مَا يَعْنِي فِيهِ الْأَكْلُ أَيْ (53) مَا يَنْجَعُ وَقَدْ عَنَى نَجَعَ (54) . جَزَمَ الْقَوْمُ عَجَزُوا وَأَنْشَدَ : [وافر]

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أُجْزَمْ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوَّلَيْنَا (55)

الرَّبْقَةُ وَالنَّشْقَةُ الْحَلَقَةُ تُشَدُّ بِهَا الْغَنَمُ . زَابَ حَمَلُهُ إِذَا حَمَلَهُ . ذَهَبَتْ أَتَهَمُّهُ أَطْلَبُهُ . غَيْرُهُ : تَحَيَّفْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُ مِنْ جَوَانِبِهِ . الْمُغْرِبَلُ الْمَقْتُولُ الْمُنْتَفَخُ وَأَنْشَدَ : [رجز]

أَحْيَى أَبَاهُ هَاشِمُ ابْنُ حَرْمَلَةَ . 99و/ تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَةً يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ (56)

الْعُجَاهُنُ الطَّبَّاحُ . الْمَادُّ اللَّيِّنُ النَّاعِمُ . الَّتَمَلُ الَّذِي لَا يَسْتَقَرُّ فِي مَكَانِهِ (57) . الْزَفْرُ كُلُّ شَيْءٍ حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَالزَّافِرُ الْحَامِلُ . عَنَجْتُ النَّاقَةَ (58) أَعْنَجُهَا عَطَفْتُهَا . الْإِغْرِيبُ الْكُفْرِيُّ وَهُوَ الْكَافِرُ . الْعُذَارِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ . زَيَّيْتُ الشَّيْءَ وَآزَدَيْتُهُ إِذَا حَمَلْتَهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ : [طويل]

أَهْمْدَانُ مَهْلًا لَا يُصْبِحُ يَوْمُكُمْ
بِجُرْمِكُمْ حَمْلُ الدُّهْمِ وَمَا تَزِينِي (59)

(51) فِي ت 2 : الْجَزْرَةُ .

(52) فِي ت 2 : رِبْدَةٌ (بِكْسَرِ الرَّاءِ وَتَسْكِينِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ) .

(53) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(54) سَقَطَتْ : وَقَدْ عَنَى نَجَعَ ، فِي ت 2 .

(55) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَةِ قَالِهِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ج 365/14 غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(56) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَةِ قَائِلِهِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ج 3/14 غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(57) فِي ت 2 وَز : لَا يَسْتَقَرُّ مَكَانَهُ .

(58) فِي ز : الدَّابَّةُ .

(59) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ج 142/1 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَجْزِ :

أَسْتَحْرَثُ الرَّجُلَ أَسْتَغْفِرُهُ ، قال الكميت : [مقارب]

وَلَنْ يَسْتَحِيرَ رُسُومَ الدِّيَارِ بِعَوْلَتِهِ ذُو الصَّبَا الْمُغُولُ (60)

الْمَنْجُوفُ الْمَحْفُورُ قال أبو زيد : [بسيط]

إِلَى جَدَثٍ كَالْعَارِ مَنْجُوفٍ (61)

قَبْرُهُ اللَّهُ فِي الصَّلَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ . أبو عبيدة (62) : كُلُّ شَيْءٍ بَاءٌ (63)

بشيء فهو له عَرَارٌ ، قال الأعشى : [مجزوء الكامل]

[حَتَّى تَكُونَ عَرَارَةً مِمَّا فَقَدْ كَانَتْ عَرَارَةً] (64)

أبو زيد : أَمْتَعْتُ بِأَهْلِي وَمَالِي وَغَيْرِ ذَلِكَ بِمَعْنَى تَمَتَّعْتُ بِهِ (65) ، قال

(66) : وَمِنْهُ قَوْلُهُ : [طويل]

وَكَانَا بِالْتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا (67)

بذنبكم حمل الذهب وما يربي

(60) البيت في الديوان ج 40/1 .

(61) قال هذا البيت يرثي به عثمان بن عفان رضي الله عنه ، والبيت كاملا هو :

إِنْ كَانَ مَأْوَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ رَهْطٌ إِلَى جَدَثٍ كَالْعَارِ مَنْجُوفٍ

أنظر اللسان ج 236/11 .

(62) سقطت في ز .

(63) في ز : نَأَى .

(64) زيادة من ت 2 . وقد ورد في ت 1 وز ما يلي : « قال الأعشى :

فَقَدْ كَانَ لَهُمْ عَرَارَا »

والبيت كما أثبتناه من ت 2 غير مثبت في الديوان .

(65) في ت 2 وز : تَمَتَّعْتُ (فقط) .

(66) سقطت في ت 2 وز .

(67) البيت للرّاعي ، وهو حُصَيْنُ بْنُ مَعَاوِيَةَ وَقَدْ سَبَقَ أَنْ عَرَّفْنَا بِهِ . ذكر ابن منظور البيت في

اللسان ج 208/10 ونسبه إلى الرّاعي أيضا وهو :

خَلِيلَيْنِ مِنْ شُعَيْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا فَلَيْلَا وَكَانَا بِالْتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا

الكسائي : طال ما أُمِتَّعَ بالعافية في معنى مُتَّعَ وَتَمَتَّعَ (68) . غيره : تَكْبِيرُ
رُوَيْدِ رُوْدَ ، وأنشد :
[بسيط]

كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُوْدِ (69)

[الكسائي] (70) : زَلَعْتُ جِلْدَهُ عَلَى النَّارِ (71) أَزْلَعُهُ [أحرقته] (72) .
الفراء : ذهبت فَهَنَيْتُ كِنَايَةً فَعَلْتُ مِنْ قَوْلِكَ هُنَّ . الفراء : عَكَلَ يَعْكُلُ عَكْلًا
مثل حَدَسَ يَحْدِسُ حَدْسًا إِذَا قَالَ بِرَأْيِهِ ، ومثله عَشَنَ بِرَأْيٍ وَأَعْتَشَنَ .
99/ ظ/ أبو عمرو وأبو زيد : أَجَلْتُ عَلَيْهِمْ أَجْلًا أَجْلًا ، أبو زيد (73) :
جَرَزْتُ جَرِيرَةً . وقال أبو عمرو : جَلَبْتُ ، وهو قول خوات بن جبير في
الجاهلية :
[طويل]

وَأَهْلُ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدْ آخَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ
أي (74) جالبه . غيرهم (75) : الضَّيْكَلُ الرَّجُلُ الْعَرِيَانُ . أبو عبيدة :
يَسْتُ عَلِمْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَحِيمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :
[طويل]

أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي أَبْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ

(68) ورد كلام الكسائي في ز ، بعد قول الفراء عند الكلام على الاعتشان .
(69) نسب ابن منظور في اللسان ج 171/4 هذا البيت إلى شاعر يسمي الجموح الظفري وقد
بحثنا له عن ترجمة فيما لدينا من مراجع فلم نجد ، والبيت كاملاً هو :
تَكَادُ لَا تُثْلِمُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِفَهَا كَأَنَّهَا تَمِلُ بِمَشْيِ عَلَى رُوْدِ

(70) في ت 2 وز : بالنار .

(71) في ت 2 وز : بالنار .

(72) زيادة من ت 2 .

(73) سقطت في ز .

(74) في ت 2 وز : يعني .

(75) في ز : غيره .

يريد ألم تعلموا . قال : وأنشدني ولده هكذا ، قال : ويُروى إذ يُسِيرُونِي
من أيسارِ الجُزُورِ . وقال : والزُّورُ والزُّونُ جميعا كلُّ شيءٍ يتَّخذُ ربًّا ويُعبدُ
قال الأغلب (76) :

[رجز]

جَاؤُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ (77)

وكانوا جاؤوا ببيعيرين فعقلوهما وقالوا لا نقرّ حتّى يفرّ هذان . الأموي :
جَهَّمْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ تَجْهَمَّتُهُ ، قال وأنشدني (78) خالد بن سعيد (79) :

[طويل]

فَلَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمْرٍو فَإِنَّمَا (80) بِنَا دَاءُ الظُّبِي لَمْ تَحْنُهُ عَوَامِلُهُ

قال : وداء الظُّبِي أنّه إذا أراد أن يشب مكث ساعة ثم وثب . أبو عمرو :
قال إنّما أراد أنّه ليس بنا داءٌ كما أن الظُّبِي ليس به داء . قال أبو عبيد :
هو أحبّ إلَيّ (81). الأصمعي قال (82) : الاقْتِنَانُ الانتصابُ ، من قوله (83) :

(76) هو الأغلب بن جُشَم بن عجل ، أحد المحمّرين ، عمّر في الجاهلية حتّى أدرك الإسلام .

ويقال إنّه أوّل من رجّز الأراجيز الطوال من العرب . وهو يعرف بالأغلب العجلي . أنظره

في الأغاني ج 31/21—38 وجمهرة أنساب العرب ص 313 والشعر والشعراء ج 511/2

وطبقات فحول الشعراء ج 737/2—745 ومعجم الشعراء ص 490 والمؤتلف ص 22 .

(77) المقصود بالأصمّ هو عمرو بن قيس بن مسعود بن غامر رئيس بكر بن وائل .

(78) في ت 2 : وأنشدنا .

(79) هو أحد رجال بني أمية كما جاء في الاشتقاق ، وهو الذي وهبه عمرو بن معدى كرب

الصمصامة وهو أسم سيف عمرو . أنظره في الاشتقاق ص 78 وجمهرة أنساب العرب

ص 81 .

(80) في ز : فَإِنَّمَا .

(81) سقط كلام أبي عبيد في ت 2 وز .

(82) سقطت : قال ، في ت 2 وز .

(83) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ز : قوله .

وَالرَّحْلُ يَقْتَنُ أَقْتِنَانَ الْأَعْصَمِ (84)

غيره : مَا أَبْرَحَ هذا الأمر أي (85) ما أعجبه ، قال الأعشى :

[متقارب]

فَأَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا (86)

100/ و/ أي أعجبت . الْإِلَاصَةُ (87) إِذَا رُتِكَ الْإِنْسَانُ عَلَى الشَّيْءِ تَطْلِبُهُ مِنْهُ ، يُقَالُ : مَا زِلْتُ الْإِلِصَّةُ عَلَى كَذَا وَكَذَا . عَنْ الْكِسَائِيِّ : دَمٌ يَدُمُ دَمَامَةً ، وَعَنْهُ : كَمْ سِقْيُ أَرْضِكَ ؟ أي كم حظها من الشرب ؟ وعنه : أَخَنَكْتُ السِّنَّ إِخْنَاكًا . وعنه : الرَّامِكُ بِالْكَسْرِ (88) لِلَّذِي يَسْمِيهِ النَّاسُ الرَّامِكُ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَالرَّامِكُ الرَّجُلُ الْمَقِيمُ (89) . وعنه : ضَرْبُهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِّيشًا أَيْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ . وعنه : لَحَيْتُ الرَّجُلَ الْحَاهُ لَحْوًا . وعنه : أَتَيْنَا فَلَانًا فَارْتَدَفْنَاهُ أَيْ أَخَذْنَاهُ أَخْذًا . وعنه : أَصْبْنَا عَنْده مَرْتَعَةً مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ ، كَمَا يُقَالُ : أَصْبْنَا مَرْتَعَةً مِنَ الصَّيْدِ أَيْ قِطْعَةً . بَلَغَ الصَّبْحُ وَغَيْرُهُ (90) يَبْلُغُ بُلُوجًا . عَنْ الْكِسَائِيِّ : أَوْعَبَ بَنُو فَلَانٍ لِبْنِي فَلَانٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا جَاؤُوهُمْ . وعنه : فَدَمَ عَلَى فِيهِ بِالْقِدَامِ يَفْدِمُ فَهُوَ مَفْدُومٌ .

(84) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(85) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(86) البيت في الديوان ص 82 كما يلي :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّجِيِّ لُ أَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا

(87) في ت 2 وز : الْإِلَاصَةُ مِثْلُ الْإِلَاصَةِ .

(88) في ز : بِكَسْرِ الْمِيمِ .

(89) من قوله : ... لِلَّذِي ... إِلَى ... الْمَقِيمِ ، سَاقَطَ فِي ت 2 وَز .

(90) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

عن بعض بني أسد : يوم الأربعاء بالفتح ، واللغة المعروفة الأربعاء بالكسر .
والوَجَاجُ والإِجَاجُ السَّتْرُ . غيره : أَنْفَضَحَتْ (91) الْقَرْحَةُ وغيرها أَنْفَتَحَتْ .
غيره (92) : غَيَّبْتُ الشَّيْءَ أَغْبَاهُ (93) وَغَيَّبِي عَلَيَّ [الأمر] (94) مثله إذا لم
تعرفه .

(91) في ت 2 : أَنْفَضَحَتْ .

(92) سقطت في ت 2 .

(93) في ز : أَغْبَوهُ .

(94) زيادة من ت 2 .

كِتَابُ الْجِبَالِ (1)

بَابُ (2) الْجِبَالِ وَمَا فِيهَا

قال أبو عبيد (3) : سمعت الأصمعي يقول في الجبال : الشِّعَافُ
واخذتها شَعْفَةً وهي رؤوس الجبال . والشِّمَارِيخُ مثلها / 100 ظ/ وهي
الشِّنَاخِيْبُ واحدها شِنْخُوْبَةٌ (4) ، وفيها الأَلْوَاذُ واحدها لَوَذٌ وهو حِضْنُ
الجبل وما يُطَيِّف به . والطَّائِقُ نُشُوْرٌ تَنْشُرُ في الجبال (5) نَادِرٌ يَنْدُرُ منه (6) ،
وفي البئر مثل ذلك . والرَّيْدُ ناحية الجبل المشرف وجمعه رُيُودٌ . والحَيْدُ
شَاخِصٌ يخرج من الجبل فيتقدّم كأنه جناح . والشِّنَاعِيْفُ واحدها شِنْعَافٌ
وهي رؤوس تخرج من الجبل . والمُصَّدَانُ أعالي الجبال واحدها مَصَادٌ .
والجَرُّ أَصْلُ الجبل (7) . والسَّفْحُ أسفلهُ . وَالْعُرْعُرَةُ غِلْظُهُ ومعظمهُ . والكَيْحُ
عرضهُ . [وأنشد لخفاف بن ندبة في الجَرِّ :

(1) سقط العنوان في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : شِنْخُوب .

(5) في ت 2 : والطائق نشر في الجبل .

(6) في ز : نادر يندر .

(7) في ز : أسفل الجبل .

[مقارب]

يَعِزُّ الْعَوَادِي سَهْلَ الطَّرِيقِ إِذَا طَابَقَتْ وَغُشِينَ الْجَرَارَا (8)

وَالْفِنْدُ الشُّمْرَاخُ الْعَظِيمُ . وَالطُّنْفُ نَحْوُ مِنَ الْحَيْدِ . وَالْمَخْرِمُ مَنْقُطِعُ أَنْفِ
الْجَبَلِ . وَالْحَنَازِيدُ هِيَ الشُّمَارِيخُ الطَّوَالُ الْمَشْرِفَةُ (9) وَاحِدَتَهَا خِنْذِيدَةٌ .
وَالْمَلَقَاتُ وَاحِدَتَهَا مَلَقَةٌ وَهِيَ الصُّفُوحُ اللَّيْنَةُ الْمُتَزَلِّقَةُ مِنْهُ . وَالْمِنْقَلُ (10)
الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْأَجْدَالُ مَا بَرَزَ فَظْهَرَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَاحِدَهَا جَذْلٌ .
وَاللُّصْبُ الشُّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ . وَالشُّقْبُ كَالشَّقِّ يَكُونُ فِيهِ وَجْمَعُهُ شِقْبَةٌ
وَشُقُوبٌ وَشِقْبٌ (11) . وَاللَّهْبُ مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ . وَالنُّفْنُفُ نَحْوُ
مِنْهُ . وَالسِّنْدُ الْمَرْتَفِعُ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ ، وَالْقَبْلُ مِثْلُهُ . وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ مِنْ
الْأَرْضِ بَعْدَ مَنْقَطِعِ 101 / وَ الْجَبَلِ . أَبُو عبيدة : الْخَلِيفُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .
أَبُو عمرو : الْحُضْنُ [مَرْفُوعَةُ الضَّادِ] (12) أَصْلُ الْجَبَلِ . غَيْرُهُ : الْفَاؤُ مَا بَيْنَ
الْجَبَلَيْنِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

حَتَّى آفَأَى الْفَاؤُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرَا (13)

[الْفَاؤُ الصَّدْعُ] (14) . وَالْقُرْنَأُسُ شِبْهُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَقَالَ مَالِكُ

(8) لم يذكر آبن سيده هذا البيت في المخصص رغم اعتماده كلياً على أبي عبيد في هذا الباب
وفي غيره من الأبواب ، كما أن آبن منظور لم يستشهد بهذا البيت رغم اعتماده على أبي
عبيد في تفسيره لكلمة جر .

(9) في ز : العظيمة منها .

(10) في ز : ومنه المنقل .

(11) سقط الجمعان الثاني والثالث في ت 2 وز .

(12) زيادة من ز .

(13) البيت في الديوان ص 266 كما يلي :

رَاحَتْ مِنَ الْخُرْجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَفَتْ حَتَّى آفَأَى الْفَاؤُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرَا

(14) زيادة من ز .

[بسيط]

بن خالد الهذلي يصف الوعل :

دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قُرْنَسُ (15)

الفراء عن الكسائي : ثَمَعَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ [بالتاء] (16) ، قال الفراء :
والذي سمعت أنا ثَمَعَةُ الْجَبَلِ (17) بالتون .

[بَابُ] (1) نُعُوتِ الْجِبَالِ

أبو عمرو : الْأَيْهَمُ مِنَ الْجِبَالِ (2) الطويل . والقَهْبُ العظيم .
الأصمعي : الْأَخْشَبُ كُلُّ جَبَلٍ خَشِنٍ وَأَنْشَدَنَا : [رجز]

تُحْسِبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أُخْشَبًا (3)

شَبَّهَ طُولَ الْبَعِيرِ بِهِ . قَالَ (4) : وَالْخُشَامُ (5) العظيم من الجبال . الفراء :
الْكَفَرُ العظيم من الجبال ، وَأَنْشَدَ (6) : [طويل]

تَطْلَعُ رِيَاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ (7)

(15) البيت في ديوان الهذليين ج 2/3 كما يلي :

فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَنْبُوهُهَا خَصِيرٌ دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قُرْنَسُ

(16) زيادة من ت 2 وز .

(17) في ت 2 : ثَمَعَةُ .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الجبل .

(3) لم نهتد إلى معرفة صاحبه .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) في ز : والخُشَامُ .

(6) في ز : وَأَنْشَدَنَا .

(7) البيت في اللسان ج 467/6 على النحو التالي :

والهَرَشَمُ الرَّخْوُ النَّخِرُ منها . الأصمعي : الدُّكُّ الجبل الذليل وجمعه
 دِكْكَةٌ . والضَّلْعُ الجَبِيلُ الذي ليس بالطَّويل . والهَضْبَةُ ⁽⁸⁾ الجبل ينسط
 على الأرض وجمعها هَضَابٌ . أبو عمرو : الذَّرَائِحُ هي الهضاب واحدها
 ذَرِيحَةٌ . أبو عمرو ⁽⁹⁾ : والحُشَامُ ⁽¹⁰⁾ الطَّويل من الجبال الذي له أنف .
 قال : والثَّنَايَا العِقَابُ . غيره : البَاذِخُ والشَّامِخُ والشَّاهِقُ كله الطويل .
 والمُشَمَّخِرُ مثله . والطَّوْدُ الجبل العظيم . والطُّورُ الجبل . والأَقْوَدُ
 الطويل ⁽¹¹⁾ . 101/ ظ / والأخْلَقُ الأملس . والقَوَاعِلُ الطَّوال منها واحدها
 قَاعِلَةٌ . والنَّيْقُ الطَّويل .

بَابُ مَا دُونَ الْجِبَالِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ

أبو زيد : النَّجْوَةُ المكان المرتفع الذي تظن أنه نَجَاؤُكَ . والزُّيَّةُ الرَّايَةُ
 لا يعلوها الماء ⁽¹⁾ . والزُّيَّةُ أيضا بئر تحفر للأسد . الأصمعي : الرُّزُونُ
 واحدها رَزْنٌ وهي أماكن مرتفعة يكون فيها الماء . والفُرْطُ واحد وهو رأس
 الأَكَمَةِ وشخصها . وجمعه أَفْرَاطٌ . والدَّكَّاءُ وجمعه ⁽²⁾ دَكَاوَاتٌ ، وهي

لَهُ أَرْجٌ مِنْ مُجْمِرِ الْهِنْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رِيَاهُ مِنَ الْكِفَرَاتِ

وهو لعبد الله بن نمير الثقفي الشاعر الغزل . ولد ونشأ بالطائف وهو من شعراء الدولة
 الأموية وكان يهوى زينب بنت يوسف بن الحكم أخت الحجاج بن يوسف . أنظره في
 الأغاني ج 6/180-197 وتاريخ الأدب العربي لبلاشير ص 738 وطبقات فحول الشعراء
 ج 2/643 .

(8) في ت 2 : الهَضْبَةُ (بفتح الضاد) .

(9) سقطت في ت 2 .

(10) سقطت : والأقود الطويل ، في ت 2 .

(1) في ت 2 وز كلام بعد هذا لأبي عمرو سبرد في ت 1 وسنشير إليه في مكانه .

(2) في ت 2 : وجمعها . وفي ز بدىء بالكَاوَاتِ في الجمع .

رَوَابٍ مِنْ طِينٍ لَيْسَتْ بِالْغِلَازِ . وَالصَّمَانُ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ دُونَ الْجِبَلِ . وَالْفَلَكَ قَطْعٌ مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا ، وَالْوَاحِدَةُ فَلَكَةٌ وَالْأَرْحَاءُ مِنَ الْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْهَا . وَالْخَيْفُ مَا أَرْتَفَعَ عَنْ مَوْضِعِ السَّيْلِ وَأَنْحَدَرَ عَنْ غِلْظِ الْجِبَلِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْوَقْعُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ دُونَ الْجِبَلِ ⁽³⁾ . أَبُو عَمْرٍو : فِي الْخَيْفِ مِثْلُهُ ⁽⁴⁾ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السَّرُّ مِثْلُ الْخَيْفِ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ ⁽⁵⁾ : « سَرُّ جَمِيرٍ » . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالنَّعْفُ مَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْوَادِي إِلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِالْغَلِيظِ . وَالصَّمْدُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ الْغَلِيظُ ، وَالْجُمْدُ نَحْوُ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَجَمْعُ الْجُمْدِ جَمَادٌ ⁽⁶⁾ . قَالَ ⁽⁷⁾ : أَمَّا الْجَمَادُ فَالْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ . الْأَصْمَعِيُّ ⁽⁸⁾ : وَالْجَفْجَفُ الْأَرْضُ الْمَرْتَفِعَةُ وَلَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ وَاللَّيْنَةُ . / 102 و / وَالْقَضْفَانُ أَمَاكُنُ مَرْتَفِعَةٌ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَاحِدَتُهَا قَضْفَةٌ ، وَالْقَضْفَانُ لُغَةٌ أَيْضًا ⁽⁹⁾ . وَالْوَجِينُ الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ وَهُوَ غَلِيظٌ . وَالْجَمْعَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالصُّوَى مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي غِلْظٍ وَاحِدَتُهَا صُوَّةٌ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ : الصُّوَى الْأَعْلَامُ الْمَنْصُوبَةُ [يُهْتَدَى بِهَا] ⁽¹⁰⁾ وَهُوَ أَحَبُّ الْقَوْلَيْنِ إِلَيَّ لِلْحَدِيثِ الَّذِي يَرَوِي : « إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صَوَى وَمَنَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ » ⁽¹¹⁾ . وَالْقَذْفُ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ فِيهِ صَلَابَةٌ . وَالْقِفَافُ الْغِلَازُ الْمَرْتَفِعُ

(3) كَلَامُ أَبِي عَمْرٍو هُوَ الَّذِي أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي الْهَامِشِ رَقْمَ 1 .

(4) سَقَطَ كَلَامُ أَبِي عَمْرٍو فِي ز .

(5) سَقَطَتْ فِي ت وَز : فِي الْحَدِيثِ .

(6) فِي ز : أَجْمَادٌ .

(7) سَقَطَتْ فِي ز .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(9) فِي ت 2 : وَالْقَضْفَانُ أَيْضًا ، وَكُلُّ ذَلِكَ سَاقَطَ فِي ز .

(10) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(11) أَهْمِلُ فِي زِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ .

واحدًا قُفَّ . غيره : القَرْدَدُ (12) نحو منه . وَالزِّيْزَاءَةُ [تَقْدِيرُهَا زِيْزَاعَةٌ] (13)
الأَرْضُ الغَلِيْظَةُ . والقَارَةُ أَصْغَرُ (14) مِنَ الْجِبَالِ وَجَمْعُهَا قُورٌ . وَالْقِنَانُ نَحْوُ
مِنْهَا وَالوَاحِدَةُ قُنَّةٌ . وَالْوَشْرُ وَالنَّشْرُ مَا أَرْتَفَعَ . [وَالنَّشْرُ بِإِسْكَانِ الشَّيْنِ] (15)
[وَيُقَالُ نَشْرٌ أَيْضًا بَفَتْحِ الشَّيْنِ] (16) . وَالْيَفَاقُ مَا أَرْتَفَعَ ، وَالزَّرَاوِخُ الرُّوَابِي
الصَّغَارُ وَاحِدُهَا زَرَوْخٌ . وَالْحَزَاوِرُ مِثْلُهُ وَاحِدَتُهَا حَزْوَرَةٌ . وَالظُّرَابُ نَحْوُ
مِنْهَا (17) وَاحِدُهَا ظَرْبٌ .

بَابُ الْأَرْضِ الْغَلِيْظَةِ مِنْ غَيْرِ آرْتِفَاعٍ

الْأَصْمَعِيُّ : الْجَلْدُ الْأَرْضُ الْغَلِيْظَةُ الصُّلْبَةُ . وَالْحَزِيرُ الْغَلِيْظُ الْمُنْقَادُ .
وَالصُّلْبُ نَحْوُ مِنْهُ (1) وَجَمْعُهُ صِلَبَةٌ . وَالْإِيْدَامَةُ الصُّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ .
وَالْحِذْرِيَّةُ الْأَرْضُ الْخَشْنَةُ . وَالْبِرْقَةُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْأَبْرَقُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ غَلِظٌ فِيهِ
حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ . وَالْأَمْعَزُ وَالْمَعْرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْحَصَى 102 / ظ / وَالصُّلْفَاءُ
وَالْأَصْلَفُ الصُّلْبُ . وَالْحَرَّةُ الَّتِي قَدْ أَلْبَسَتْهَا كُلُّهَا (2) حِجَارَةٌ سَوْدٌ وَجَمْعُهَا (3)
جِرَارٌ وَهِيَ الْفَتِيْنُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا فُتْنٌ . وَإِذَا سَالَ أُنْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ فَهُوَ كُرَاعٌ . وَالنَّغْلُ

(12) فِي ت 2 : الْقَرْدُ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(13) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(14) فِي ز : أَعْظَمُ .

(15) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(16) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(17) فِي ز : نَحْوُهَا .

(1) فِي ت 2 وَز : نَحْوُ ذَلِكَ .

(2) سَقَطَتْ : كُلُّهَا ، فِي ز .

(3) فِي ت 1 : وَجَمْعُهَا ، وَالتَّأْنِيثُ أَصَحُّ كَمَا هُوَ فِي ت 2 وَز .

الغليظة من الأرض والجلدَاءُ مثله . والرَّصْفُ واحداً رَصْفَةً وهي صَفَا يَتَّصِلُ بعضه ببعض . والنَّحَائِزُ ⁽⁴⁾ قطعٌ تَسْتَدِقُّ صلبةً . والصُّخْرَةُ جَوْبَةٌ تَنْجَابُ فِي الْحَرَّةِ تكون أرضاً لينة تُطِيفُ بها حجارة . والأخِرَةُ واحداً خَرِيرٌ ⁽⁵⁾ وهي أماكنٌ غِلَظٌ ⁽⁶⁾ مطمئنة بين الرُّبُوبَيْنِ تنقاد ، قال الأصمعي ⁽⁷⁾ : وأخبرني خلف الأحمر ⁽⁸⁾ أنه سمع العرب تُنشد بيت لبيد :

[كامل]

بِأَخِرَةِ الثَّلْبِوتِ ⁽⁹⁾

والصُّمَحَاءُ وَالْقِيَقَاءُ الغليظة . والحَوَمَانَةُ وجمعها حَوَامِينُ أماكنٌ غِلَظٌ مُنْقَادَةٌ . والنَّزْلُ المكان الصَّلْبُ السَّرِيعُ السَّيْلُ . والعَزَازُ والجلدُ مثله . والفَوَائِجُ مَتَسِعٌ ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل واحداً فائِجَةٌ . الفَرَاءُ : الوَحْفَاءُ [وجمعها وَخَافَى] ⁽¹⁰⁾ الأرض فيها حجارة سودٌ وليست بِحَرَّةٍ . والكَلْدُ المكان الصَّلْبُ من غير حصي ⁽¹¹⁾ : أبو عبيدة : الصَّبْرُ الأرض التي فيها حَصْبَاءٌ وليست بغليظة ، ومنه قيل للحَرَّةِ : أُمُّ صَبَّارٍ . الأصمعي : اللَّابَةُ

(4) في ز : قال والنحائز .

(5) في ز : والأخِرَةُ (بحاء مهمله وزاي) واحداً خَرِيرٌ .

(6) سقطت في ت 2 وز .

(7) سقط أسم الأصمعي في ت 2 . وفي ز : الأصمعي قال .

(8) هو خلف بن حيان الأحمر ويكنى أبا محرز . كان من أعلم الناس بالشعر ، وكان يقول القصائد وينسبها إلى الشعراء مثله في ذلك كمثل حماد الراوية . لم يعتمد أبو عبيد في الغريب إلا قليلاً . توفي خلف الأحمر في حدود 180 هـ . انظره في إنباه الرواة ج 1/348-350 وبغية الوعاة ج 1/554 والشعر والشعراء ج 2/673-674 وطبقات النحويين ص 177-181 .

(9) البيت في الديوان ص 169 على النحو التالي :

بِأَخِرَةِ الثَّلْبِوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفْرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفَهَا آرَامُهَا

(10) سقط هذا الجمع في ز ، وذكر في ت 1 بعد التفسير ، فقدّمناه كما هو وارد في ت 2 .

(11) في ز : حجارة .

مثل الحَرَّة وجمعها لَابَّ وَلُوبٌ . وَالْفَقُّءُ كَالْحُفْرَةِ ⁽¹²⁾ فِي وَسْطِ الْحَرَّةِ .
/ 103 و/ وعنه : الْجَدَجْدُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ [الصَّلْبَةُ] ⁽¹³⁾ . غَيْرُهُ : الصَّيْدَاءُ
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

بَابُ الْحِجَارَةِ وَالصُّخُورِ

الْأَصْمَعِيُّ : الرُّضَامُ عِظَامُ أَمْثَالِ الْجُزْرِ وَاحِدَتُهَا رَضْمَةٌ يُقَالُ ⁽¹⁾ : بَنَى
فُلَانٌ دَارَهُ قَرَضَمَ فِيهَا الْحِجَارَةَ رَضْمًا وَمِنْهُ قِيلَ رَضَمَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ إِذَا رَمَى
بِنَفْسِهِ . وَالرُّجْمَةُ دُونَ الرُّضَامِ . وَالْظَّرَانُ حِجَارَةٌ مَدَوْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ وَاحِدُهَا
ظُرٌّ ، يُقَالُ مِنْهُ : أَرْضٌ مَظْرَةٌ . وَالصَّوَّانُ الْحِجَارَةُ الصَّلْبَةُ وَاحِدَتُهَا ⁽²⁾
صَوَّانَةٌ . وَالنَّقْلُ الْحِجَارَةُ كَالْأَثَافِيِّ . وَالْأَفْهَارُ وَالْجَرَاوِلُ الْحِجَارَةُ وَاحِدَتُهَا
جَرَوَلَةٌ ، يُقَالُ مِنْهُ : أَرْضٌ جَرِيْلَةٌ وَجَمْعُهَا أَجْرَالٌ قَالَ جَرِيرٌ : [كَامِلٌ]

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرُّقَاقِ مُنَاقِلُ الْأَجْرَالِ ⁽³⁾

وَالْجَلَامِيدُ مِثْلُ الْجَرَاوِلِ . وَاللُّخَافُ وَاحِدَتُهَا لَخْفَةٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ فِيهَا
عَرَضٌ وَرِقَّةٌ . وَالْمَرُّ حِجَارَةٌ بَيَضٌ بَرَّاقَةٌ تَكُونُ فِيهَا النَّارُ . وَالنَّشْفُ حِجَارَةٌ
الْحَرَّةُ وَهِيَ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ . وَالسَّلَامُ الْحِجَارَةُ وَاحِدَتُهَا سَلَمَةٌ . أَبُو

(12) فِي ت 2 : كَالْحَفِيرَةِ .

(13) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(1) فِي ت 2 : يُقَالُ مِنْهُ .

(2) فِي ت 2 : وَاحِدَتُهُ .

(3) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 468 .

عمرو في السَّلامِ مثله . أبو زيد : الغَدْرُ والنَّقْلُ والجَرَلُ كل هذا الحجارة
مع الشَّجر . أبو عبيدة : الصُّبَارَةُ الحجارة ومنه قول الشاعر :
[مجزوء الكامل]

مَنْ مَبْلَغُ عَمْرًا بِأَنْ نَ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً (4)

الكسائي : الْحِصْحِصُ وَالْكَنْكَثُ كلاهما الحجارة . / 103 ظ / الأموي في
الحجر الأيِّرُ على مثال الأصَمِّ الصَّلْب . أبو عمرو : الصُّلْبِيَّةُ حجارة المِسْنِ .
الأحمر : الحجر البَهِيرُ الصَّلْب . غيرهم : القَهْقَرُ الصَّلْب أيضا من
الأحجار (5) . والأَثْلُبُ الحجر . أبو عمرو : البَصْرَةُ والكَذَّانُ كلاهما
الحجارة التي ليست بصلبة . والنَّشْفَةُ الحجارة تُذَلِّكُ بها الأقدام . الأموي :
مثله إلا أنه قال : النَّشْفَةُ بالكسر (6) . عن الأصمعي : الصَّفْوَاءُ والصَّفْوَانُ
والصَّفَا كله واحد ومنه قول (7) امرئ القيس :
[طويل]

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَزَّلِ (8)

غيره : الأمرُ مثال فَعَلِ الحجارة ، قال أبو زيد : [بسيط]

إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أُمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ (9)

(4) البيت في اللسان ج 6/110-111 وهو منسوب إلى عمرو بن ملقط الطائي ، وفي اللسان
بنفس الصفحة بيت للأعشى يشبه بيت عمرو ، وهو :

مَنْ مَبْلَغُ شِيَانِ أَتَى — مِنَ الْمَرْءِ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً

وهو غير مثبت في الديوان .

(5) سقطت : من الأحجار ، في ت 2 وز .

(6) في ت 2 : بكسر التون ؛

(7) في ت 2 : وهو قول .

(8) البيت في اللسان ج 19/197 وهو منسوب لأمريء القيس ولكنه غير مثبت في الديوان :

كُمَيْتٌ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَزَّلِ

(9) في اللسان ج 5/92 : « والأمر الحجارة واحدها أَمْرَةٌ ، قال أبو زيد من قصيدة يرثي

وَالصَّيْهَبُ الْحَجَارَةُ . وَالْبَرَّاطِيلُ صَخُورٌ طَوَالٌ وَاحِدُهَا بَرَّاطِيلٌ . وَالرَّوَاهِصُ
الْمُتَرَاصِفَةُ [الْمُلْتَزِقَةُ] ⁽¹⁰⁾ الثَّابِتَةُ . وَالْأَثَانُ الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

[مُقَارِب]

بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّ الْثَمِيلَ تُقْضِي السُّرَى بَعْدَ أَثْنِ عَسِيرٍ ⁽¹¹⁾

وَالْأَرَامُ الْحَجَارَةُ تُنْصَبُ أَعْلَامًا وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَإِرْمٌ . وَالزَّئَانِيرُ الْحَصَى
الصَّغَارُ . وَالْأُعْبَلُ وَالْعَبْلَاءُ حَجَارَةٌ بَيْضٌ . وَالْبَلَّاطُ الصَّغَارُ ⁽¹²⁾ الْمَفْرُوشَةُ .
الْعَدْبَسُ الْكِنَانِيُّ : الْقَرْمَدُ حَجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ ، وَهِيَ نُخْرُوبٌ ⁽¹³⁾ وَاحِدُهَا
نُخْرُوبٌ يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضَجَتْ قُرِمِدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ ⁽¹⁴⁾ . وَالْمَرْمَرُ
الرُّخَامُ . 104 و/ الفراء : الْمِلْطَاسُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ . الْأَحْمَرُ : الْمِرْدَاسُ
الصَّخْرَةُ يُرْمَى بِهَا فِي الْبَرِّ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ ⁽¹⁵⁾ أَمْ لَا . غَيْرُهُ : الْمِرْدَاةُ الصَّخْرَةُ
يُرْمَى بِهَا .

= فِيهَا عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تَلْهِيفِي
إِنْ كَانَ عَثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ كَرَّاقِبِ الْغَوْنِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمُؤْنِي ،

(10) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(11) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 87 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَجَزِ :

تُؤْنِي السُّرَى بَعْدَ أَثْنِ عَسِيرٍ

(12) فِي ت 2 وَز : الْحَجَارَةُ .

(13) فِي ت 2 وَز : خُرُوقٌ .

(14) وَرَدَ فِي ت 1 وَز بَعْدَ ذَلِكَ مَا يَلِي : وَالرَّوَاهِصُ الْمُتَرَاصِفَةُ الْمُلْتَزِقَةُ . وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي

النَّسَخِ الثَّلَاثِ بَعْدَ بَيْتِ أَبِي زَيْدٍ فَأَسْفَطْنَاهُ .

(15) فِي ت 2 : الْمَاءُ .

بَابُ حِجَارَةِ الْمِسْنِ (1)

الأصمعي : الْمِسْنُ يُقَالُ لَهُ السَّنَانُ ، قَالَ (2) ، وَهُوَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ .

[طويل]

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَذُّ مَذَلِّقٍ
كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ (3)

الأموي : الْخِضْمُ الْمِسْنُ ، وَأَنشَدْنَا (4) لِأَبِي وَجْزَةَ [السَّعْدِي] (5) :

[بسيط]

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةٍ
هَوُلَ الْجَبَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجِ
حَرَّى مَوْقَعَةٍ مَاجِ الْبَنَانِ بِهَا
عَلَى خِضْمٍ يُسْقَى الْمَاءَ عَجَّاجِ
[قَالَ : الرُّغَامِي زِيَادَةُ الْكَبْدِ ، وَالْحَرَّى الْمِرْمَاةُ الْعَطَشِي . أَبُو عَمْرٍو :
الصُّلْبِيَّةُ حِجَارَةُ الْمِسْنِ] (6)

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) البيت في الديوان ص 127 .

(4) في ت 2 : وَأَنشَدَ .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) زيادة من ت 2 .

بَابُ الْأُودِيَّةِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعي : جِزْعُ الوادي منحرجه حيث ينعطف . والمَحْنِيَّةُ الضَّرَجُ مثله .
أبو عمرو : مثل ذلك . الأصمعي : الصُّوْحُ حَائِطُهُ وهما صُوحَانِ . أبو زياد
الأعرابي في الصُّوْحِ مثله . أبو عمرو : الجِزْعُ خارج منه من جانبيه .
الأصمعي : البُعْطُ سُرَّةُ الوادي ، والسَّرَارَةُ من الوادي خَيْرُهُ ويقال وسطه .
واللَّجْفُ مثل البُعْطِ ، يقال : بَثْرٌ ⁽¹⁾ مُتَلَجِّفَةٌ . واللَّحْجُ الشَّقُّ ⁽²⁾ يكون في
الوادي نحو من الدَّخْلِ في أسفله وأسفل البئر والجبل كَأَنَّهُ نَقَبٌ ⁽³⁾ .
والْبُهْرَةُ وسط الوادي ومعظمه ، والتُّجْرَةُ مثله . والدَّخْلُ نَقَبٌ ⁽⁴⁾ ضَيِّقٌ فَمُهُ
⁽⁵⁾ ثم يَتَّسِعُ أسفله . والْجَلْهَةُ ما استقبلك من خروف الوادي وجمعها
جِلَالَةٌ .

بَابُ أَسْمَاءِ الْوَادِي

104/ ظ/ الأصمعي : الْغُلَانُ واحدا غَالٌ وهي الأودية الغامضة في
الأرض ذات الشجر . والسَّلَانُ واحدا سَالٌ وهو الْمَسِيلُ الضَيِّقُ . أبو
عمرو : الْجِلْوَاخُ الواسع من الأودية ، ومثله الْجَوْبُ والسَّحْبِلُ . الأصمعي :
الْجَوَاءُ مثله وأنشد ⁽¹⁾ في نعت المطر والسَّيْلِ :

-
- (1) في ت 2 وز : بَثْرُ فَلَانٍ .
(2) في ت 2 وز : الشَّيْءُ .
(3) في ت 2 : نَقَبٌ فِيهِ .
(4) في ت 2 وز : نَقَبٌ .
(5) في ت 2 : فِيهِ .
-

- (1) في ت 2 وز : وأنشدنا .

يَمْعَسُ بِالمَاءِ الجَوَاءَ مَعْسًا (2)

والمَعْسُ الدَّلْكُ . أبو عمرو : في الغُلَّانِ مثل قول الأصمعي (3) .
قال : والسَّلِيلُ أَوْسَعُ منه يُنْبِتُ السَّلَمَ . أبو عمرو (4) : الثَّعْبُ بالعَيْنِ (5)
مسيل الوادي وجمعه ثُعْبَانٌ ، وأعراضه جوانبه واحدها عَرْضٌ . والحَاجِرُ ما
يُمسك الماء من شفة الوادي وجمعه حُجْرَانٌ . وعنه (6) : الشُّجُونُ أعالي
الوادي واحدها شَجْنٌ وهي الشَّوَاجِنُ واحدها شَاجِنَةٌ (7) .

بَابُ مَجَارِي المَاءِ فِي الوَادِي

الأصمعي : التَّلْعَةُ مسيلٌ ما ارتفع من الأرض إلى بطن الوادي ، فإذا
صغرت عن التَّلْعَةِ فهي الشُّعْبَةُ ، فإذا عظمت التَّلْعَةُ حتَّى تكون مثل نصف
الوادي أو ثلثيه فهي مِيثَاءٌ . والقُرْيَانُ مَدَافِعُ المَاءِ إلى الرِّياضِ ، واحدها قَرِيٌّ ،
[قال العجاج :

[رجز]

مَاءٌ قَرِيٌّ مَدَّةٌ قَرِيٌّ] (1)

(2) في اللسان ج 172/18 ما يلي : قال الراجز يصف مطرا أو سيلا :

يَمْعَسُ بِالمَاءِ الجَوَاءَ مَعْسًا وَغَرَّقَ الصَّمَّانَ مَاءً قَلْنًا

(3) في ت 2 : مثل الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : عن أبي عمرو .

(5) سقطت في ز .

(6) في ز : و .

(7) سقطت : واحدها شاجنة ، في ت 2 وز .

(1) زيادة من ت 2 .

والشَّراجُ مجاري الماء من الجَرَارِ إلى السَّهولة واحداً شَرَجٌ : أبو عمرو
 في الشَّراجِ مثله . والسَّوَاعِدُ (2) مجاري البحر التي تصبُّ إليه الماء
 105/ و/ واحداً سَاعِدٌ والأَنْشَاجُ أيضاً مجاري الماء واحداً نَشَجٌ .
 والرَّجُلُ مسائل الماء واحداً (3) رَجَلَةٌ . الفَرَاءُ : التَّوَشِيعُ مجاري الماء في
 الوادي . غيره : الكِرَابُ واحداً كَرَبَةٌ وهي مجاري الماء ، قال أبو ذؤيب
 يصف النحل :
 [طويل]

جَوَارِسُهَا تُأْوِي الشُّعُوفَ دَوَائِبَا وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَضِيفًا كِرَابُهَا (4)

ويُروى مَضِيفًا كِرَابُهَا (5) [يقال لِهَبٌ وأَلْهَابٌ ويُروى مَضِيفًا ، وهو من
 ضَافَ السَّهْمَ وَصَافٌ] (6) . يُقال منه ضَافَ السَّهْمُ معجمٌ وَصَافٌ غير
 معجم والصَّادُ أكثر (7) . والمَصِيفُ المعوج . والتَّوَصِيفُ مجاري الماء
 واحداً نَاصِيفَةٌ ، قال طرفة بن العبد (8) :
 [طويل]

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءٌ خَلَايَا سَفِينٍ بِالتَّوَصِيفِ مِنْ دَدٍ (9)

(2) في ت 2 وز : قال : والسَّوَاعِدُ .

(3) في ت 2 : واحداً .

(4) البيت في الديوان ج 75/1 مع اختلاف :

جوارسها تُأوي الشُّعُوفَ دَوَائِبَا وَتَنْقُضُ أَلْهَابًا مَضِيفًا شِعَابُهَا

(5) سقط ما بعد بيت أبي ذؤيب في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) كَلَّه ساقط في ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : قال الشاعر (دون ذكر اسمه) .

(9) البيت في اللسان ج 247/11 وهو منسوب لطرفة أيضاً ، ولم يُثبت في ديوانه .

بَابُ الْفُلُواتِ وَالْفِيافي

الأصمعي : الأرض اليَهْمَاءُ التي لا يُهْتَدَى فيها الطريق ، والعَطْشَى [مقصور] ⁽¹⁾ مثله . والصَّرْمَاءُ التي لا ماء بها . والمَرْتُ التي لا نبت بها . والقَوَاءُ القَفْرُ ، والِقْيُ من القَوَاءِ فُعْلٌ منه ⁽²⁾ . والهَوَجْلُ التي لا معالم بها . والمُهوَّانُ المكان البعيد . أبو عمرو : الخَوَقَاءُ التي لا ماء بها . والمُودَّاءُ المَهْلِكَةُ وهي في لفظ المفعول به . غيره ⁽³⁾ : السَّبَّاسِبُ والبَسَّاسِ القِفَارُ ، والمَهْمَةُ مثله ، والتَّفَانِفُ البعيدة ، والمَرَوْرَاةُ التي لا شيء فيها ، والسَّبَّارِيتُ مثلها ⁽⁴⁾ واحدها سَبْرُوتٌ ، وكذلك البَلَالِيقُ ، والمَوَامِي مثل السَّبَّارِيتِ . وعن أبي عبيدة / 105 ظ / : والمَلِيعُ التي لا نبات بها ⁽⁵⁾ . والغُفْلُ التي لا أثر فيها ، والمرَّارِي نحو المَوَامِي واحدها مَرَوْرَاةٌ . والتَّيْمَاءُ الفَلَاةُ ⁽⁶⁾ . والمعْقُ نحوه ، والبَلَّاقِيعُ التي لا شيء فيها . وآلَمَلَا مقصور الفَلَاةُ ، قال تأبط شراً :

[طويل]

وَأَنْضُو آلَمَلَا بِالشَّاجِبِ الْمُتَشَلِّيلِ ⁽⁷⁾

وهو الذي قد تَخَذَذَ لحمه وقل .

-
- (1) زيادة من ز .
 - (2) في ت 2 وز : فَعْلٌ .
 - (3) في ت 1 : غيرهم ، والإصلاح من ت 2 وز .
 - (4) سقطت : مثلها ، في ز .
 - (5) ورد الكلام على المليع في ت 2 في آخر الباب ، وسقط ذلك في
 - (6) وردت في ت 2 وز بعد : البلاقع .
 - (7) البيت في اللسان ج 161/20 كالآتي :

وَلِكَيْتِي أَرْوَى مِنَ الحُمْرِ هَامَتِي وَأَنْضُو المَلَا بِالشَّاجِبِ الْمُتَشَلِّيلِ

بَابُ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ

قال أبو عبيد (1) : قال (2) الأصمعي : السُّهُوبُ واحدها سَهْبٌ ،
وهي المستوية البعيدة . والسَّاسِبُ والسَّاسِبُ مثله . والسَّلْقُ المستوي
اللين وجمعه سُلْقَانٌ . والفَلْقُ المطمئن بين الرُّبُوعَيْنِ (3) وجمعه فُلْقَانٌ .
والمَسْحَاءُ المستوية ذات حصي صِغَارٍ . والنَّقَاعُ واحدها نَقْعٌ ، وهي
الأرض الحرة الطيبة ليست فيها حُزُونَةٌ ولا آرتفاع ولا أنهباط . والقَاعُ
مثله (4) وجمعه قِيَعَانٌ [وَقِيَعَةٌ] (5) . والقَرَاخُ من الأرض التي ليس فيها شجر
ولم يختلط بها شيء بمنزلة الماء . القَرَاخُ والقَرَوَاخُ مثله أو نحوه (6) .
والمَقْدُّ المكان المستوي . والقَرِقُ مثله . والقَاعُ القَرَقُوسُ . والصَّرْدَحُ مثله .
والأَمَالِيسُ مثله واحدها مَلَسٌ [وَأَمْلِيسٌ] (7) . واللُّهْلُ مثله . والفَيْفُ مثله
وكذلك المَهْمَةُ والصَّخَصُ والصَّخَصَحَانُ والسَّنَلُ . أبو عمرو : الصَّرْدَاخُ
مثله ، والجَدَجْدُ (8) مثله . أبو زيد : الجَهَادُ مثله . غيره : الحَبْتُ مثله .
والرَّهَاءُ الواسعة . / 106 و / والرقاق الأرض المستوية اللينة . والقرقر نحوها .
والهَجَلُ المطمئن منها [اللينة] (9) .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : الرُّبُوعَيْنِ .

(4) في ت 2 وز : مثله نحوه .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) في ت 2 : نحوه أو مثله ، وفي ز : مثله .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : الجَدُّ .

(9) زيادة من ز .

بَابُ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالْمُطْمِئِنَّةِ

أبو عمرو : السَّرْبِخُ الأرضُ الواسعة . والخَوْقَاءُ مثله . والسَّهْبُ مثله .
أبو زيد : الْفِرْسَاحُ ⁽¹⁾ الأرضُ العريضة الواسعة . غيره : الْخَرْقُ مثله .
والبَسَاطُ مثله . والجَوْفُ ⁽²⁾ الْمُطْمِئِنُّ من الأرض . والغَائِطُ نحو منه .
واللَّهُلُ الواسع من الأرض . والرَّهَاءُ نحو منه .

بَابُ الْأَرْضِ ذَاتِ الشَّجَرِ وَالنَّبْتِ

الأصمعي : السَّرَادِيحُ أماكن لينة تُنبت النَّجْمَةُ والنَّصِيي واحدُها سِرْدَاخ .
والتَّاصِيفَةُ التي تُنبت الثَّمَامَ وغيره . والخَبْرَاءُ الْقَاعُ تُنبت السِّدْرَ وجمعه
خَبْرَاوَاتٌ وخَبَارٌ ⁽¹⁾ ، ويُقال أيضا خَبِيرٌ ⁽²⁾ ، [وجمعها خَبِيرٌ] ⁽³⁾ . أبو
عمرو : في الخَبْرَاءِ مثله . الأصمعي ⁽⁴⁾ : والغُمْلُولُ بطن من الأرض غامض
ذو شجر . والغَالُ نحو منه وجمعه غُلَانٌ وكذلك السُّلَانُ . والعُقْدَةُ من
الأرض البُقْعَةُ الكثيرة الشجر . والتُّفَأُ على مثال فُعَلٍ هي القِطْع من النبت
المتفرقة واحدتها تَفَاءٌ [على مثال تَفْعَةٍ] ⁽⁵⁾ .

(1) في ز : الْفِرْسَاحُ .

(2) في ز : قال : والجوف .

(1) سقط الجمع الثاني في ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : خَبِيرَةٌ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ [نُعُوتِ] ⁽¹⁾ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ

الأصمعي : الرَّقَاقُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ . وَالْبِرَاثُ الْأَمَاكِنُ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ وَاحِدُهَا بَرَثٌ . وَالسَّخَاخُ الْحُرَّةُ اللَّيْنَةُ . وَالسَّخَاوِيُّ اللَّيْنَةُ التَّرَابُ مَعَ بُعْدٍ . أَبُو زَيْدٍ : الرُّغَابُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَقَدْ رُغِبَتْ رُغْبًا ، وَالذَّمِيَّةُ مِثْلُهُ 106/ ظ/ وَقَدْ دَمِثَتْ دَمَثًا . غَيْرُهُ : الْمَيْثَاءُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَذْبَةُ ⁽²⁾ فِيهَا خَضِرَةٌ وَلِينٌ . وَالْبَدَاحُ عَلَى لَفْظِ جَنَاحِ اللَّيْنَةِ الْوَاسِعَةُ . غَيْرُهُ : الْعَدَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْمَرِيَّةُ . وَالْمَطَالِي الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ تَنْبَتُ الْعِضَاءَ وَاحِدُهَا ⁽³⁾ مِطْلَاءٌ عَلَى مَفْعَالٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ⁽⁴⁾ .

بَابُ أَسْمَاءِ التُّرَابِ

أَبُو زَيْدٍ : الدَّقْعَاءُ وَالتَّرْبَاءُ كِلَاهُمَا التُّرَابُ . أَبُو عَمْرٍو : التَّيْرُبُ التُّرَابُ . الْأُمَوِيُّ : الْبَرَى عَلَى مِثَالِ الثَّرَى هُوَ التُّرَابُ وَأَنْشَدَ ⁽¹⁾ : [رَجَز]

يَفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى ⁽²⁾

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : واحدها .

(4) سقطت : عن أبي عمرو ، في ت 2 وز .

(1) هو مدرك بن حصن الأسدي ، وهو شاعر حجازي ذكره المرزباني في معجمه وقال :

« أَنْشَدَ لَهُ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ فِي مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامٍ : وَذَكَرَ لَهُ بَيْتَيْنِ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 406 . وَذَكَرَهُ الْمُحَقِّقُ الثَّبِتُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1/291 هَامِشٌ رَقْمٌ 5 وَذَكَرَ لَهُ بَيْتًا دُونَ ذِكْرِ الْمَصْدَرِ الَّذِي أَخَذَ عَنْهُ .

(2) ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 18/76 وَنَسَبَهُ إِلَى مَدْرِكِ بْنِ حَصْنِ الْأَسَدِيِّ وَبَقِيَ الْآيَاتُ

هِيَ :

أبو عمرو : الْكُبَابُ التَّرَابُ . الْأَصْمَعِيُّ . الْبُوعَاءُ . التُّرْبَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي كَانَتْهَا
ذَرِيرَةً . غَيْرُهُ : الصَّعِيدُ التَّرَابُ . وَالسَّفَاءُ (3) التُّرْبَةُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبُ :

[طويل]

فَلَا تَلْمُسِ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا (4)

غَيْرُهُ : الْعَفَاءُ التَّرَابُ ، قَالَ زَهِيرُ :

[وافر]

عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ (5)

وَيُقَالُ الْعَفَاءُ الدُّرُوسُ مِنْ عَفَا (6) يَعْفُرُ عُفُورًا أَوْ عَفَاءً .

مَاذَا أَتَيْتُ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى حَسِبْتَنِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى
يَفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

(2) فِي ز : غَيْرُهُ : التُّرْبَةُ .

(3) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ج 162/1 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الصَّدْرِ :

وَلَا تَبْعَثِ الْأَفْعَى تُدَاوِرُ رَأْسَهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا

(5) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 8 كَالْآتِي :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا يَنْهَأُ قَبَائِلُهَا عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

(6) فِي ت 2 وَز : وَيُقَالُ عَفَا .

بَابُ الرَّمَالِ (1)

الأصمعي : النَّهَابِيرُ مِنَ الرَّمَالِ (2) واحدها نُهْبُورٌ وهو ما أشرف منه .
 قال : والتَّيْهُورُ ما أَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ (3) . والهَبْرُ مثله . والصَّرِيْمَةُ قطعة
 تنقطع من معظم الرَّمْلِ . والعَقْدَةُ / 107 و/ والضَّفِيرَةُ الْمُتَعَقِّدُ بعضه على
 بعض وجمعه عَقْدٌ وَضَفِيرٌ . أبو عمرو (4) : والعَقْدُ (5) بالفتح . [الأصمعي]
 (6) : الأَمِيلُ حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ (7) يكون عرضه نحوًا من مِيلٍ (8) . والكَثِيبُ
 القطعة (9) تنقاد مُخَدَّوْدَةً . والنَّقَا مثله . والعَقَنْقُلُ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ (10)
 العظيم تكون فيه حَقْفَةٌ وَحِرْفَةٌ [جمع حَرْفٍ] (11) وتَعَقَّدُ وجمعه عَقَاقِيلُ .
 والسَّلَاسِلُ رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد . والجُمُهورُ الرَّمْلَةُ المشرفة
 على ما حولها . والأَهْدَافُ حُيُودٌ تُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ واحدها هَدَفٌ . والقَوَزُ نَقَا
 مستدير (12) . والحِقْفُ الرَّمْلُ المعوج ومنه قيل للمعوج مُخَقَّقٌ .
 والعَانِكُ الرَّمْلَةُ فيها تعقد حتى يبقى فيها البعير لا يقدر على السير فيها ،
 فيقال قد آعَتَكَ . والهَذْلُولُ الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ المستدقة . والشَّقِيقَةُ قطع غلاظ

-
- (1) في ز : باب نعوت الرَّمْلِ .
 (2) في ت 2 وز : من الرَّمْلِ .
 (3) في ت 2 وز : ما أَطْمَأَنَّ منه .
 (4) سقط كلام أبي عمرو في ز .
 (5) في ت 2 : هو العَقْدُ .
 (6) سقطت في ز .
 (7) سقطت : من الرَّمْلِ في ت 2 وز .
 (8) في ز بعد : ميل ، ما يلي : وقال أبو عمرو : هو العقد . وقد ذكر في ت 2 وز في مكانه .
 (9) في ز : قطعة .
 (10) سقطت : من الرَّمْلِ في ت 2 وز .
 (11) زيادة من ز .
 (12) في ت 2 : يستدير .

بين كل جبلي رمل . والعَدَابُ مُسْتَرَقُّ الرَّمْلَةِ حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها . أبو عبيدة : فِي الْعَدَابِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَالْجَمِيلَةُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَاللَّبُّ مَا اسْتَرَقَّ وَأَنْحَدَرَ مِنَ الرَّمْلِ . وَالْأَوْعَسُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ . وَالْهَيَامُ الَّذِي لَا يَتِمَالِكُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ مِنْ لِينِهِ . وَالرَّغَامُ اللَّيِّنُ أَيْضًا وَلَيْسَ بِرَمْلٍ ⁽¹³⁾ . وَالذَّهَّاسُ كُلُّ لَيْنٍ لَا يَلِغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا وَلَيْسَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ . وَالْوَعْتُ كُلُّ لَيْنٍ سَهْلٍ وَلَيْسَ بِكَثِيرِ الرَّمْلِ جَدًّا . وَالْخَشَاءُ أَرْضٌ فِيهَا رَمْلٌ ، يُقَالُ : أَتَبَطَ فِي خَشَاءٍ . وَالْمَرْدَاءُ وَجْمَعُهَا مَرَادٍ وَهِيَ رَمَالٌ مُنْبَطِحَةٌ لَا نَبْتُ فِيهَا وَمِنْهُ ⁽¹⁴⁾ قِيلَ لِلْغَلَامِ : أَمْرَدُ . وَالْعَاقِرُ الرَّمْلَةُ لَا تَنْبِتُ شَيْئًا [مَشْتَقٌّ مِنَ الْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ] ⁽¹⁵⁾ أَبُو عبيدة : الْعَاقِرُ الْعَظِيمُ مِنَ الرَّمَالِ . قَالَ : وَالْحَقْفُ الْمَعُوجُ مِنْهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ قَلَّةٍ ، وَالذَّغَصُ أَقَلُّ مِنْهُ . وَالذُّكْدَاكُ مَا أَتَبَدَّ مِنْهُ بِالْأَرْضِ . أَبُو زَيْدٍ : اللَّبُّ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ قَرِيبًا مِنْ جَبَلٍ أَوْ رَمْلٍ . أَبُو عَمْرٍو : الْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ . الْفَرَاءُ : الْحَبُّ مِنَ الرَّمْلِ الْحَبْلُ إِلَّا أَنَّهُ لَا طِيءٌ بِالْأَرْضِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَجْبَةُ وَالطُّبَّةُ وَالْخَبِيَّةُ وَالطُّبَابَةُ كُلُّ هَذَا طَرَائِقُ مِنْ رَمْلٍ أَوْ سَحَابٍ . أَبُو عَمْرٍو : الطَّرْفَسَانُ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

[طويل]

وَوَسَدْتُ رَأْسِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا ⁽¹⁶⁾

غيره : الْهَدْمَلَةُ الرَّمْلَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ . وَالْقِنْعُ أَسْفَلُ الرَّمْلِ وَأَعْلَاهُ . وَالْعَوَكَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(13) فِي ت 2 وَز : وَالرَّغَامُ لَيْنٌ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ .

(14) فِي ز : وَمِنْهَا .

(15) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(16) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 211 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

أَيْبَحْتُ فَخَرْتُ فَوْقَ عُوجِ ذَوَابِلٍ وَوَسَدْتُ رَأْسِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا

وَقَدْ قَابَلَتْهُ عَوَّكَلَاتٌ عَوَّانِكُ (17)

والعَتَّاتُ الكثيبُ السَّهل . والقَصَائِمُ من الرَّمْل واحدتها قَصِيمَةٌ التي كانت مرتفعة فَقْصِمَ / 108 و/ منها شيء ، وهي تُنْبِتُ العِضَاة .

بَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تُصِيبُهَا الْأَمْطَارُ وَالنَّدَى

أبو عمرو : المَرَبُّ الأرض التي لا يزال بها ثرى وهو ما آبتل من التراب (1) . الأصمعي : فَإِنْ أَصَابَهَا مَطَرٌ (2) قِيلَ : قَدْ (3) نُصِرَتْ فَهِيَ مَنصُورَةٌ وَغِيثٌ فَهِيَ مَغِيثَةٌ مِنَ الْغَيْثِ . وَبُغِثَتْ فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ إِذَا بَعَثَتْهَا السَّمَاءُ وَهِيَ (4) مَطَرٌ خَفِيفٌ . [قال : كتب عمر (5) إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ (6) أَنَّ الْأُرْدَنَ أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ، وَأَنَّ الْجَبَايَةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ فَأَرْحَلْ وَمَنْ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَيْهَا ، قَالَ : النَّزْهَةُ الَّتِي قَدْ نَزَّهَهَا عَنِ الْوَبَاءِ وَإِنَّمَا جَذَرَهُ الطَّاعُونَ يَرِيدُ أَنَّهَا نَزْهَةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ

(17) غير مثبت في الديوان .

- (1) سقطت : ومن التراب ، في ت 2 وز .
- (2) في ت 2 : نَدَى .
- (3) سقطت أداة التحقيق في ت 2 وز .
- (4) في ت 2 وز : وهو .
- (5) المقصود به عمر بن الخطاب الخليفة الثاني بعد أبي بكر . وقد توفي عمر سنة 23 هـ .
- (6) هو عبيدة بن الجراح الصحابي المشهور . تولى قيادة جيوش المسلمين في فتوح الشام بعهد أبي بكر وعمر . وتوفي أبو عبيدة سنة 18 هـ .

عن الداء وما كان بها من الطاعون⁽⁷⁾ . ومن الرذاذ⁽⁸⁾ أرض مُرْدٌ عليها .
[قال الأصمعي : لا يقال مُرْدَةٌ وَلَا مَرْدُوْدَةٌ ولكن يقال أرض مُرْدٌ عليها]
(9)

الكسائي⁽¹⁰⁾ : هي أرض مُرْدَةٌ وَمَطْلُوْلَةٌ من الطلّ ، وَمَطْشُوْشَةٌ من
الطّشّ ، وَمَوْبُوْلَةٌ من الوابل ، وَمَجُوْدَةٌ من الجود ، وَمَثْلُوْجَةٌ من الثلج ،
وَمَصْقُوْعَةٌ من الصقيع ، وَمَجْلُوْدَةٌ من الجليد ، وَمَضْرُوْبَةٌ من الضرب ،
وهو الجليد . غيره : أرض مَبْرُوْدَةٌ من البرد . الأصمعي : أرض مَرْبُوْعَةٌ
أصابها الرّيب وهو المطر ، وَمَخْرُوْفَةٌ من خريف المطر ، وَمَصِيْفَةٌ من الصيف
وَمَوْسُوْمَةٌ من الوسميّ ، قال : وأنشدني ابن أخي ابن ميادة ، وابن ميادة⁽¹¹⁾
يومئذ حيّ :

[سريع]

فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ مَوْسُوْمَةٍ بَاتَ يُدْنِيْهَا إِذَا تُمَطَّرُ

يعني الظّليم يُدْنِي البيضة إليه ، قال : وأخبرني عمرو بن العلاء قال :
قال لي ذو الرمة : ما رأيت أفصح من أمة بني فلان قلت [لها]⁽¹²⁾ : كيف

(7) زيادة من ز : وقد ورد ذلك بحاشية ت 1 .

(8) في ز : ويقال من الرذاذ .

(9) زيادة من ت 2 وز . وقد جاء في ت 2 : أرض مُبْعَذٌ ، مكان : مُرْدٌ .

(10) في ز : قال الكسائي .

(11) هو الرّماح بن يزيد ويكنى أبا شرحبيل ، وسمي بأبن ميادة نسبة إلى أمه ميادة . وهي أمة
سوداء عند ابن دريد وأمة صقلبية عند الأصفهاني والمعروف عن الصقليّات أنّهن شديداً
البياض شماليّات كنّ أو جنوبيّات . ونرجح أنّها سوداء بحق فهي من بني مرة بن عوف
بن سعد بن ذبيان . والرّماح شاعر مجيد عاصر الدولتين . أنظره في الاشتقاق ص 287
والأغاني ج 2/227-300 وجمهرة أنساب العرب ص 254 والمؤتلف والمختلف ص

124

(12) زيادة من ت 2 وز .

كان مطركم ؟ فقالت : غشنا ما شئنا . اليزيدي : أرض مديمة من الديمة .
أبو زيد : عَمَدَتِ الأرضُ عَمَدًا إِذَا رَسَخَ / 108 ظ/ فيها المطر إلى الثرى
حتى إِذَا قَبَضَتْ عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ ⁽¹³⁾ تَعَقَّدَ وَجَعَدَ . قال ويقال : أرض ثرياء
إِذَا كَانَتْ ذَاتَ ثَرَى . الكسائي والأصمعي : أرض مَجْرُوزَةٌ من الجُزْرِ وهي
التي لم يصبها المطر ويقال : التي قد أَكَلَ نباتُها . الكسائي : أرض غُفِّلَ
وَفُلَّ كِلْتَاهُمَا لم تُمَطَّرَ . أبو عبيدة : الحَظِيطَةُ الأرض لم تُمَطَّرَ بين أرضين
مَمْطُورَتَيْنِ . وعن أبي عمرو ⁽¹⁴⁾ : وهي الحَظِيطَةُ والقَوَايَةُ والخُوبَةُ ، يُقال
⁽¹⁵⁾ قد قوي المطر يقوى إِذَا آحْتَبَسَ .

تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

ويليه — إن شاء الله — الجزء الثاني مبدوءاً
بباب الأرض ذات السباع والهوام وغيرها

(13) في ت 2 : بكفك .

(14) في ز : أبو عمرو .

محتويات الجزء الأول

أسماء الكتب والأبواب	الصفحة
تقديم الدكتور محمد رشاد الحمزاوي	5—7
تصدير	9—12
ترجمة أبي عبيد القاسم بن سلام	13—28
بابُ تسمية خلق الإنسان ونعوته	29—46
بابُ نعوت خلق الإنسان	46—52
بابُ نعوت دمع العين وغوورها وضعفها وغير ذلك	53—56
باب أسماء النفس	56—57
باب نعوت الطوال من الناس	58—59
باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم	59—60
باب نعوت القصار من الناس	60—61
باب نعوت القصار مع السمن أو الغلظ	61—63
باب الألوان واختلافها	63—64
باب الأصوات واختلافها	64—66
باب أصوات كلام الناس وحركاتهم وغير ذلك	67—69
باب الألسنة والكلام	70—72
باب الأخلاق المحمودة في الناس	73—75
باب الأخلاق المذمومة والبخل	76—77
باب شدة القوة والخلق	78—80
باب الشجاعة وشدة البأس	81—82

83—82.....	باب ذكاء القلب وحدّته
85—83.....	باب الجبن وضعف القلب
87—86.....	باب ضعف العقل والرأي الأحق
88.....	باب ضعف البدن
90—89.....	باب المجنون
90.....	باب الشره ودخول الإنسان فيما لا يعنيه
92—91.....	باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي
94—93.....	باب الخسيس الحقير من الرجال والدّعيّ
95—94.....	باب خشارة الناس وسفلتهم
95.....	باب الداهي من الرجال
98—96.....	باب نعوت مشي الناس واختلافها
100—99.....	باب آخر من مشي الرجل
101—100.....	باب مشي الرجل حتى يذهب في الأرض
102.....	باب السرعة والخفة في المشي
103.....	باب الجمال والقبح
104—103.....	باب قسمة الرزق بين الناس
104.....	باب الرجل الحاذق بالشيء والرديء البيع
107—105.....	باب أسماء الجماعات من الناس
109—108.....	باب الفرق المختلفة من الناس ومن يطرأ عليك
110.....	باب غمار الناس ودهماتهم
111—110.....	باب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته
112—111.....	باب الجماعة الطارئة من الناس والنازلة على غيرهم والعُرفاء
113—112.....	باب القوم لا يجيئون السلطان من عزّهم وخاصة الملك
114—113.....	باب القوم يجتمعون على الرجل
115—114.....	باب الخدم
115.....	باب أسماء الألوان
117—116.....	باب الشباب من الناس
118.....	باب الأسنان وزيادة الناس فيها
120—119.....	باب كبير السن والهرم
122—120.....	باب الولد والغذاء

باب الغذاء السّتيء للولد	122
باب أسنان الأولاد	123
باب أسماء أول ولد الرجل وآخرهم	124—125
باب أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر	125
باب أسماء ما يخرج مع الولد	126
باب النسب	127
باب النسب في الأمهات والآباء وغيرهم	128
باب النسب في الممالك	129
باب أسماء القرابة في النسب والإدعاء	129—130
باب النسبة	130—132
باب نزع شبه الولد إلى أبيه والصحة في النسب	133—134

كتاب النساء

باب النساء في أسنانهن	135—136
باب نعوت النساء وما يستحسن منهن	137—140
باب نعوت النساء في أخلاقهن وما يستحبّ فيها	141—142
باب نعوت ما يكره من خلق النساء وخلقهن	142—145
باب نعوت النساء مع أزواجهن	145—147
باب نعوت النساء في ولادتهن	147—149
باب نعوت الخرقاء والفاجرة والعجوز	149—150
باب نعوت النساء التي تكون بالهاء وبغير الهاء	151—152
باب آخر من نعوت النساء بغيرها	152
باب ذكر عشق النساء	153—154
باب نعوت لباس النساء وثيابهن	154—157
باب حلّي النساء	157—159
باب نعوت تزيين النساء واللّهو معهن	160
باب مشي النساء	161
باب أسماء حليّة الرجل	161
باب نعوت الطيب للنساء وغيرهن	162—165

189—167.....	كتاب اللباس
170—167.....	باب ضروب الثياب من البرود والرقيق ونحوها
172—171.....	باب الطيالة والأكيسة ونحوها
174—173.....	باب القلانس والتبان
175—174.....	باب الخُلُقان من الثياب
177—176.....	باب ضروب اللبس
178—177.....	باب تسمية ما في القميص وغيره
180—179.....	باب أعمال القميص وما فيه
180.....	باب قطع الثوب وخياطته
180.....	باب النسج في الثياب
181.....	باب المختلف من الثياب
182—181.....	باب ألوان اللباس
183—182.....	باب النعال
185—183.....	باب الجلود وما فيها
187—185.....	باب دباغ الجلود
188.....	باب القطن
188.....	باب معالجة الجلود
189—188.....	باب الآثار بالجسد وغيره
189.....	باب العريان

228—191..... كتاب الأطعمة

193—191.....	باب أسماء أنواع الطعام
195—194.....	باب أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم
196—195.....	باب نعوت اللحم
197.....	باب أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه
199—198.....	باب طبخ القدر وعلاجها
201—199.....	باب ما يعالج من الطعام ويخلط
202.....	باب الطعام يعالج بالزيت والسمن ونحوه
203.....	باب الخبز اليابس

باب الشواء	204.....
باب السنّام والطعام يعالج بالأهالة ونحوها	205—204.....
باب الطعام يعجن ويقطع	206—205.....
باب الطعام الذي لا يؤدم	207.....
باب الطعام الذي فيه ما لا خير فيه	208—207.....
باب ما يفضل على المائدة وفي الإناء من الطعام وآسم الأقط	210—209.....
باب العسل	210.....
باب كثرة الطعام وقلته في الناس	212—211.....
باب الفعل من مطعم الناس والمصدر منه	214—212.....
باب إطعام الرّجل القوم	215.....
أبواب اللبن	219—216.....
باب الخائر من اللبن	220—219.....
باب اللبن المخلوط بالماء	221—220.....
باب رغبة اللبن ودوائه	222—221.....
باب أسماء اللبن	222.....
باب عيوب اللبن	223.....
باب الزبد يذاب للسمن	224—223.....
باب الشراب	227—224.....
باب العطش	228—227.....
كتاب الأمراض	239—229.....
باب الأمراض	229.....
باب أوجاع الحلق	230.....
باب أوجاع البطن	231—230.....
باب الوجع في الجسد والجذري وما أشبههما	232—231.....
باب وجع العين والعنق	232.....
باب الوجع من التخمة وغيرها	233.....
باب بدء المرض والبرء منه	234.....
باب الجروح والقروح	237—234.....

239—238	باب الشَّجَاجِ وأسمائها
239	باب كسر العظام وجبرها
260—241	كتاب الخمر
242—241	باب أسماء الخمر
244—243	باب الجوع
244	باب النوم وغيره
245	باب الدخول في الشيء
245	باب ضروب الألوان
246	باب السكوت
247—246	باب الذي لا يأتي النساء
247	باب الشيء القديم
248—247	باب الذهب والفضة
249	باب شدة البصر
249	باب وشم النساء
250—249	باب غثيان النفس
250	باب يمس اليد والرجل
251	باب وسخ الثياب والأسنان
251	باب حلق الرأس
252	باب بريق اللون
252	باب الأعداء من الرجال
253	باب التذليل للرجل
253	باب القرب في المواضع والقصد
253	باب اللمع بالثوب
254	باب السير والاجماع عليه
255	باب السَّعَوط
255	باب الرجل المجرب
255	باب الفصص بالطعام
256	باب متاع البيت

257.....	باب شدة النكاح
257.....	باب ضروب الألوان
258—257.....	باب الخدم
258.....	باب الأثرية من غير الخمر
259.....	باب القبيء
260—259.....	باب النظر ليصيب بالعين
260.....	باب الإشراف والنظر
279—261.....	كتاب الدور والأرضين
264—261.....	باب نعوت الدور وما فيها
267—264.....	باب البناء وما أشبهه
271—268.....	باب الأبنية من حياء وشبهه
272.....	باب الطريق ومحجته
272.....	باب نعوت الطريق
274—273.....	باب الرّحال وما فيها
276—274.....	باب أداة الرّحل
278—276.....	باب المراكب سوى الرّحال
279—278.....	باب الرّحى وما فيها
291—281.....	كتاب الخيل
282—281.....	باب نعوت الخيل
284—283.....	باب نعوت خلق الخيل
284.....	باب نعوت الخيل في الجري
285.....	باب نعوت الجري والعدو من الخيل
286.....	باب أصوات الخيل
287—286.....	باب سير الخيل وجماعاتها إذا أغارت
287.....	باب نعوت كتائب الخيل
288.....	باب عيوب الخيل وغيرها من ذوات الحافر
290—289.....	باب قيام الخيل
291—290.....	باب الجانب الوحشي والإنسي من الدواب

291.....	باب شدادات الخيل
291.....	باب أسماء الجيوش
318—293.....	كتاب السلاح
294—293.....	باب السيوف ونعوتها
296—295.....	باب الرماح والأسنة
297.....	باب ما يُشبه الرماح
297.....	باب المتسلح من الرجال
298—297.....	باب القسي ونعوتها
299—298.....	باب ما في القسي
299.....	باب السهام ونعوتها
300.....	باب نعوت ما في السهم
301.....	باب ريش السهام
302.....	باب نصال السهام
303—302.....	باب نعوت السهام إذا رُمي بها
303.....	باب عيوب السهام
305—304.....	باب الدروع ونعوتها والبيض
306.....	باب أسماء جملة السلاح
307—306.....	باب الترس
307.....	باب الجعاب
308.....	باب ما يقاتل عنه الرجل ويحميه
309—308.....	باب الضرب بالسلاح وترك حمل السلاح
310—309.....	باب الطعن ونعوته والعرق
311.....	باب الضرب على الرأس
311.....	باب الضرب بالعصا
312.....	باب الضرب بالسوط
313.....	بالضرب الذي يسقط صاحبه من ضربة واحدة
314.....	باب حمل الرجل حتى يضرب به الأرض
315—314.....	باب مختلف من الضرب
315.....	باب موضع القتال

باب الضرب باليد أو حجر	316.....
باب السهم لا يُعلم من رماه	316.....
باب الحمل بالسيف	317.....
باب السكين	317.....
باب إحداد الحديد	318.....
باب الثقل على الناس	318.....
كتاب الطيور والهوام	
باب نعوت الطير وضروبها	319—321.....
باب عش الطير وفراخها	321—322.....
باب طيران الطائر	322—323.....
باب أصوات الطير	323.....
باب بيض الطير	324.....
باب نعت البيض	324—325.....
باب ما يصيد من الطير	325—326.....
باب صفار الطير والهوام	326—327.....
باب الجراد	327—328.....
باب اليعاسيب والجنادب وأشباهها	328.....
باب العضاة والحرباء وأشباهه	329—330.....
باب الحيات ونعوتها وأسمائها	330—331.....
باب العقارب	332.....
باب لدغ العقرب والحية	332—333.....
باب النمل والقمل	333.....
باب الذباب	333—334.....
باب القردان والحلم	334.....
باب السلاحف والضفادع	335.....
كتاب الأواني من القدور وغيرها	
باب القدور ونعوتها	337—338.....
باب أسماء ما في القدور من الأداة وغيرها	339.....

341—340.....	باب ما تفعل القدور
341.....	باب القصاع
343—342.....	باب النار ونعوتها
345—344.....	باب الآنية
345.....	باب الشمس والقمر
346.....	باب الحدث
347—346.....	باب الغائط
360—348.....	باب نواذر الأسماء
371—360.....	باب نواذر الفعل
396—373.....	كتاب الجبال
375—373.....	باب الجبال وما فيها
376—375.....	باب نعوت الجبال
378—376.....	باب ما دون الجبال من الأرض المرتفعة
380—378.....	باب الأرض الغليظة من غير إرتفاع
382—380.....	باب الحجارة والصخور
383.....	باب حجارة المسن
384.....	باب الأودية ونعوتها
385—384.....	باب أسماء الوادي
386—385.....	باب مجاري الماء في الوادي
378.....	باب الفلوات والقيافي
388.....	باب الأرض المستوية
389.....	باب الأرض الواسعة والمطمئنة
389.....	باب الأرض ذات الشجر والتبت
390.....	باب نعوت الأرض اللينة
391—390.....	باب أسماء التراب
394—392.....	باب الرمال
396—394.....	باب الأرض التي تصيبها الأمطار والندى

Au moment où nous livrons au lecteur le fruit de plusieurs années de labeur, nous croyons devoir rappeler que le Professeur Romdhane Abdel-Tawwāb, doyen de la Faculté des Lettres du Caire, dont nous ne cherchons guère à sous-estimer la compétence incontestable, avait entrepris depuis fort longtemps un travail sur Abū^c Ubayd. Il s'agissait, en l'occurrence, d'une Thèse (1) soutenue à Munich en 1962 en vue de l'obtention du doctorat d'Etat et dont nous n'avons malheureusement pas pu prendre connaissance.

Quelques années plus tard, Monsieur Abdel-Tawwāb prétendait, dans une édition critique du «Kitāb al-Bi'r» (Le Livre du puits) d'Ibn al-^cArabī, parue en Egypte en 1970, avoir établi intégralement le texte du manuscrit d'al- Garīb, allant jusqu'à affirmer que ce dernier est déjà sous presse.

Or, dix sept ans se sont écoulés sans que l'œuvre d'al-Harawī ne sorte de l'imprimerie. Que l'on ne nous tienne donc pas rigueur d'avoir tenu la promesse faite par Monsieur Abdel-Tawwāb et répondu à sa place à l'attente des lexicographes arabes, d'avoir établi la recension d'al-Garīb et confié au Beyt al-Hikma de Tunis la mission d'en publier la première partie.

Tunis le 5 Février 1988

Mohamed Mokhtar Labidi
Maître-assistant à la Faculté
des Lettres de Tunis

(1) Le titre en est : «Das Kitāb al-Gharīb al Musannaf, Von Abū^c Ubayd Al Kacem Ibn Sallem und seine Bedeutung für die Nationalarabische Lexikographie. PH.D. Diss. München, 1962» voir à ce sujet l'ouvrage de Afif Abderrahmane dont le titre est : «al-ḡuhūd al-luḡawīyya bilāl al-qarn ar-rābi^c hiḡrī». p 462, Dar Arrachid, 1981.

Avertissement

C'est après des recherches patientes et laborieuses que nous avons pu collationner, réviser et annoter le manuscrit d'Abū 'Ubayd al-Qásim b. Salám al-Harawī connu sous le titre d'al-Garīb al-Musannaf. (La somme des vocables inusités).

Devrions-nous rappeler à cet égard que, pour l'établissement méthodique du texte définitif d'al-Garīb, on a vainement cherché un manuscrit à la fois ancien et complet de cette œuvre lexicologique et lexicographique de haute époque. Mais, à défaut d'un texte complet, on était réduit à travailler sur quelques fragments disséminés dans les collections des bibliothèques nationales ou privées.

Aujourd'hui, nous pouvons prétendre avoir eu, grâce au concours de notre éminent professeur Mohamed Rached Hamzaoui auquel nous rendons ici un déférent hommage, la chance exceptionnelle de découvrir une des plus anciennes copies d'al-Garīb, voir même des plus intégrales. Il s'agit, en effet, du manuscrit de la Bibliothèque nationale de Tunis, inventorié sous le n° 15728 et dont nous possédons une photocopie.

Ce manuscrit, soigneusement reproduit par le copiste Huseyn B. Ġa'far en l'an 400 de l'Hégire (1016 de l'ère chrétienne) est entièrement vocalisé et comprend 307 feuillets de 22 cm de longueur sur 17 cm de largeur et comportant chacun 19 lignes pleines par page.

Quant au manuscrit de la Bibliothèque ambrosienne (daté de 384 H / 994, catalogué sous le n° H 139) dont un microfilm a été mis à notre disposition par notre collègue Mohamed Barhoumi, on y relève un grand nombre d'omissions et d'erreurs imputables sans aucun doute à un copiste dont nous ignorons le nom. En dépit des lacunes et des défauts de la copie italienne, nous y avons eu recours pour en faire la comparaison avec celle de Tunis et donner du «Kitāb al-Garīb» une recension définitive.

tant d'autres à toutes les époques, animé par le goût de la spéculation linguistique plus que par l'idéologie.

Il ne faut pas oublier que si le II^e siècle est celui des prises de conscience et des prises de positions individuelles, c'est le remue-ménage mu-tazilite qui va contribuer à faire du III^e un moment de l'institutionnalisation des idéologies. C'est sans doute à partir du premier tiers du III^e siècle que se structure par réaction le système de pensée le plus porteur de tous, au premier chef en Islam, celui de la *Sunna*. Abū 'Ubayd, né vers le milieu du siècle précédent dans un environnement quelque peu marginal, avait-il vraiment la prescience des grandes synthèses à venir? Les jugements portés sur lui se relativiseraient alors d'eux-mêmes, comme c'est si souvent le cas pour les intellectuels des premiers temps, que les biographes postérieurs ont tendance à confisquer ou à récuser en fonction de leurs options personnelles.

C'est dans une sérénité nourrie par des siècles de maturation que les oeuvres philologiques des époques héroïques, et notamment celle d'Abū 'Ubayd qui est opportunément mise à notre disposition ici, doivent désormais être consultées. La matière en est archaïque, mouvante, peut-être même aléatoire, à telle enseigne qu'il s'agit en fait d'une littérature-témoin dont le caractère normatif ne tient qu'à l'utilisateur. Les lexicographes du futur ne s'y tromperont pas, qui reproduiront si souvent des définitions divergentes, voire contradictoires en laissant à l'usager le soin de faire le tri.

Quels qu'en soient les handicaps congénitaux - qui affectent au même degré les autres compilations du même genre - le *Ġarīb* d'Abū 'Ubayd al-Qāsim b. Sallām s'inscrit au premier chef dans l'énorme masse de documents dits "philologiques" qui vont participer à la codification de ce que Wehr appelle la "arabiyya", langue de référence d'un monde arabophone qui ne la parle plus, mais dont l'aura mythique assure et assurera encore la pérennité.

C'est naturellement à ce titre qu'il faut se féliciter de la publication du présent ouvrage, enfin restitué dans une forme aussi proche qu'il se peut de l'original, grâce à la diligence de M. Moktar Labidi.

G. Lecomte

Encyclopédie de l'Islam
(Paris)

était la connaissance de l'arabe. Dans cette optique, la personnalité de tous ces chercheurs, et tout particulièrement du nôtre, ainsi que les jugements portés sur eux dans la suite des temps, n'est pas sans suggérer quelques réflexions.

Il n'est pas rare que ces spécialistes de la langue soient des *mawālī*, autrement dit d'origine non-arabe. On a déjà remarqué que les curiosités linguistiques et philologiques de ces auteurs des premiers temps pourraient bien procéder au moins en partie d'une volonté d'intégration en profondeur par le langage, ce qui confirme par un autre biais ce que nous disions du lien entre langue arabe et identité islamique. Or il se trouve qu'Abū Ubayd, né à Harāt, est le fils d'un esclave byzantin *mawlā* des Azd dont certains signalent même les difficultés d'élocution en arabe. Sa carrière, qui se déroule entièrement dans l'orbite des Ṭāhirides du Ḥurāsān, fût-ce à titre de *qādī* de Ṭarsūs pour un temps, semble avoir été particulièrement lucrative, notamment grâce aux ponts d'or qui lui furent faits pour ses oeuvres de *ḡarīb*. Les origines des Ṭāhirides, qui appartiennent à ces races mixtes - en l'occurrence arabo-persane - si caractéristiques des confins, et notamment du Ḥurāsān ne sont certainement pas étrangères à leur éclectisme ethno-culturel.

Ce que l'on appelle ici "éclectisme" pourrait bien se refléter par ailleurs dans la diversité des jugements qui furent appliqués à Abū Ubayd tant par des contemporains que dans la suite des temps. Si un Ibn Baṭṭa (m. 387/997) ne tarit pas d'éloges sur les relations entre lui et Ibn Ḥanbal, Ibn Durustawayh (m. 346/957) n'en relève pas moins, à tort ou à raison, que l'énorme majorité des données d'Abū Ubayd sont empruntées à Mālik et à al-Šāfiʿī, à telle enseigne qu'il ne va pas tarder à figurer régulièrement dans les *Ṭabaqāt Šāfiʿītes*. Il ne s'agit encore que d'une nuance, mais il y a plus grave: Ibn Qutayba (m. 276/889), l'un des grands promoteurs de la Sunna, de quelques décennies plus jeune, classe sans hésiter ce personnage parmi les Qadarites de tendance ḡahmiyya, nous dirions aujourd'hui les crypto-Muʿtazilites. On est tenté de rapprocher a *contrario* ce jugement de celui d'al-Gaḥiz (m. 255/869), réputé beaucoup plus proche des mêmes Muʿtazilites, déclarant dans sa *Risālat al-muʿallimīn* que "les gens n'ont rien écrit de plus juste... que ces livres".

Personnage étonnamment controversé donc. Or on est fondé à se demander si ce personnage curieux et documenté, qu'al-Dahabī voit en outre comme épicurien et coquet, n'a pas été qu'un *mustaʿrib*, un "arabisant" comme

Préface

La présente édition du *kitāb al-Ġarīb al-Muṣannaḡ* d'Abū 'Ubayd al-Qāsim b. Sallām, claire et bien établie, comble un vide à bien des titres. L'intitulé *Kitāb Ġarīb al-Muṣannaḡ*, qui figure souvent dans les sources, pouvait faire penser par analogie, en l'absence du texte, à un "répertoire de termes rares ou désuets existant dans les recueils thématiques (*muṣannaḡ*) [de *ḥadīṡ*]". Comme le note l'éditeur lui-même, de bons esprits s'y sont laissés prendre, induits en erreur par l'existence d'un *Kitāb Ġarīb al-ḥadīṡ*, bien connu par ailleurs, au nombre des oeuvres d'Abū 'Ubayd.

Or la teneur du présent ouvrage confirme bien que la seule forme recevable du titre en est de toute évidence *Kitāb al-Ġarīb al-muṣannaḡ*, "répertoire de termes rares ou désuets [en général], classés par centre d'intérêt". L'autre intitulé qui semble bien concerner le même texte, *Kitāb al-Ġarīb al-Mu'allaḡ*, renforce encore cette constatation.

En d'autres termes, il s'agit exclusivement d'un volumineux compendium thématique, non-alphabétique, de lexicographie générale concernant une langue arabe oubliée par les contemporains de l'auteur, et devenue par là-même "savante".

Tout se passe comme si notre auteur avait, à l'entendre, en quarante années, recueilli en un ouvrage unique la profusion d'opuscules spécifiques colligés au cours du I^{er} / VIII^e siècle par des enquêteurs célèbres, pionniers de la recherche lexicographique, comme Abū 'Amr b. al-'Alā', al-Aṣma'ī, Abū 'Ubayda, Abū Zayd al-Anṣārī, al-Kisā'ī, al-Farrā' et tant d'autres. Or à toutes les époques, les savants musulmans ont visiblement considéré que le critère de base de la compétence, voire de l'orthodoxie dans les disciplines islamiques

Volume 2 - 240 Pages
2ème Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.911.39.3
ISBN 9973.767.11.x

Il a été tiré de cet ouvrage 1500 Exemplaires

AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abū ʿUbayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME I

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN

Edition et Diffusion

TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE

des Sciences des Lettres des Arts

Beit Al-Hikma

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204

الغريب المصنف

لأبي عبد القاسم بن سلام
(الترغيب سنة 224 هـ / 838 م)

الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثاني

حققته

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار سحنون للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 246 . 455

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حبل

الهاتف : 277 . 275

تلكس : 751 . 624

الفاكس : 731 . 204

الجزء الثاني عدد الصفحات - 240
الطبعة الثانية 1416 - 1996
دار مصر للطباعة - القاهرة

حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك 9973.911.39.3
ر.د.م.ك 9973.767.11.x

سحب من هذا الكتاب 1500 نسخة

الإهداء

إلى روح فقيد كلية الآداب والعلوم
الإنسانية ، مؤرّخ عصره ، وكاشف مغمور «عيونه
وحداثقه» الأستاذ عمر السعيد الذي نُكِبَتْ فيه
تونس ونُكِبَ فيه أهله وأصدقائه وطلبتة ... رحمه
الله وغفر له .

المحقّق

القاهرة في ١٨/٨ سنة ١٩٨٩

السيد الأستاذ الدكتور محمد المختار العبيدي
أستاذ الأدب القديم بكلية الآداب
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

وبعد ، فباسم المجمع والمجمعين أشكركم أصدق الشكر على كريم
اهدائكم وقد كنا نتقرب بشهور كتاب الغريب منذ زمن ، وله ما تعرف
من منزلة بين الأصول اللغوية التي نحول عليها في درسا وبحثنا
والجهد شاق وإحياء التراث اللغوي مهمة يعرفها جميعنا وقدرها
حق قدرها ، وقد عني بها منذ زمن ويسعدني أن يشاركه في ذلك اللغويون
المتخصصون ، ونحن نتقرب الأجزاء التالية في شوق ورغبة .

وتقبلوا خالص الشكر والتحية

رئيس المجمع

د . ابراهيم مدكور



بَابُ الْأَرْضِ ذَاتِ السَّبَاعِ وَالْهَوَامِّ وَغَيْرِهَا

اليزيدي : أرضٌ مَأْبَلَةٌ ذاتُ إِبِلٍ ، وَمَشَاهَةٌ من الشَّاةِ ، وَمَذْرَجَةٌ من الدُّرَاجِ ، وَمُحَرِّبَةٌ من الحِرْبَاءِ ، وَمَلَصَةٌ من اللَّصُوصِ وَمَخْيَاةٌ وَمَخْوَاةٌ من الحَيَّاتِ (1) ، وَمُعْقِرَةٌ من العَقَارِبِ . غيره : أرضٌ فِئْرَةٌ [تقديره فَعْلَةٌ] (2) من الفَأْرِ ، وَجَرْدَةٌ من الجِرْدَانِ ، وَضَبِيَّةٌ من الضَّبَابِ ، وَنَمَلَةٌ من النَّمْلِ ، وَسَرْفَةٌ من السَّرَفَةِ ، وَمَذْبَةٌ من الذَّبِيَّةِ ، وَمَذَابَةٌ من الذَّبَابِ ، وَمَأْسَدَةٌ من الأُسْدِ ، وَمَسْبَعَةٌ من السَّبَاعِ ، وَمُؤَزِّنَةٌ من الأَرَانِبِ ، وَمَثْعَلَةٌ (3) من الثَّعَالِبِ . وَإِنَّمَا قِيلَ : مَثْعَلَةٌ لِأَنَّ الثَّعْلَبَ يُقَالُ لَهُ : تُعَالَةٌ وَالْجَمْعُ تُعَالَى (4) . وَمُخَرْنَقَةٌ من الخَرَائِقِ ، وَهِيَ أَوْلَادُ الأَرَانِبِ ، وَمَخَزَّةٌ من الخِزَانِ وَاحِدُهَا خَزَزٌ ، وَمَذْبَةٌ من الذَّبَابِ . / 109 و/ وَمَجَنَّةٌ من الجِنَّ (5) . الْفَرَاءُ : أرضٌ (6) مَذْبُوبَةٌ من الذَّبَابِ . أَبُو زَيْدٍ : أرضٌ مُذْيِيَّةٌ وَمَذْيِيَّةٌ كِلْتَاهُمَا من الذَّبَى . الْكِسَائِيُّ : مَذْيِيَّةٌ . الْفَرَاءُ : أرضٌ (7) مَوْحُوشَةٌ من الوحشِ وَمَسْرُوءَةٌ من البَسْرُوِّ وَهِيَ دَوِيَّةٌ (8) .

(1) في ز : ومحياة من الحيات ومحواة أيضا .

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : ومثعبة .

(4) في ت 2 : والجمع تُعَالٍ .

(5) سقطت : ومجنة من الجن ، في ت 2 .

(6) سقطت من ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : دودة .

بَابُ الْأَرْضِ الْمَضِلَّةِ وَجَمِيعِ نُعُوتِ الْأَرْضِينَ

أبو زيد : أرض مَتيِّهةٌ ومَضِلَّةٌ ومَزِلَّةٌ مِنَ الزَّلَقِ . الكسائي : أرض وَثِرَةٌ
 مثال فَعَلَةٍ ⁽⁹⁾ وهي الشديدة الأوار مقلوب ⁽¹⁰⁾ ، وهو الحَرُّ ، وأرضٌ وَبِقَةٌ
 [تقديره وَبِقَةٌ] ⁽¹¹⁾ وَوَبِقَةٌ [تقديره وَبِقَةٌ] ⁽¹²⁾ مثال ⁽¹³⁾ فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ ⁽¹⁴⁾ .
 اليزيدي : [أرضٌ مُحْصَبَةٌ وَمَحْصَاةٌ ذاتُ حَضِيٍّ وَحَصْبَاءَ] ⁽¹⁵⁾ . غيره ⁽¹⁶⁾ :
 أرضٌ مُحْصَبَةٌ ذاتُ حَصْبَةٍ ، وَمَجْدَرَةٌ ذاتُ جُدْرِيٍّ ⁽¹⁷⁾ . اليزيدي ⁽¹⁸⁾ :
 أرضٌ شَجِرَةٌ وَشَجَرَاءُ كثيرة الشجر ، وأرضٌ مَجْرُودَةٌ أصابها الجرادُ ، وطعامٌ
 مَتَمُولٌ أصابه النمل . الأموي : أرضٌ ظَلْفَةٌ غليظة لا يُرى فيها أثرٌ من مَشْيٍ
 فيها ، يَنُ الظِّلْفُ ، ومنه أُخِذَ الظِّلْفُ في المعيشة . أبو عمرو :
 [الأرض] ⁽¹⁹⁾ المِيعَاشُ التي لم تُوطَأ . أبو زيد : أرضٌ أَرِيضَةٌ مُخِيلَةٌ لِلنَّبْتِ
 وَالْحَبْرِ ، ومنه قيل للرجل : أَرِيضٌ أي خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ .

بَابُ الْأَرْضِ يَكْرَهُهَا الْمُقِيمُ بِهَا

أبو زيد : أَجْتَوَيْتُ الْأَرْضَ إِذَا كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهَا وَإِنْ كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ .
 فَإِنْ لَمْ يَسْتَمِرَّ بِهَا الطَّعَامُ وَلَمْ تَوَاقِفْهُ فِي مَطْعَمِهِ ، قِيلَ : آسَتَوَبَلَهَا [وإن]

(9) في ز : على فعلة .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) زيادة من ز .

(12) زيادة من ز .

(13) في ز : مثل .

(14) سقطت في ز .

(15) سقطت في ز .

(16) في ت 2 : غيرهم ، والإصلاح من ز .

(17) زيادة من ت 2 وز .

(18) سقطت في ت 2 وز .

(19) زيادة من ت 2 وز .

كَانَ مُحِبًّا لَهَا] (20) . [وَالْوَيْلُ الَّذِي لَا يُسْتَمَرُّ] (21) . غير : آعْتَنَفْتُ
الْأَرْضَ آعْتِنَافًا إِذَا كَرِهَتْهَا . الْفَرَاءُ : آجْتَشَأْتَنِي الْبِلَادُ وَآجْتَشَأْتَنِيهَا (22) إِذَا (23)
لَمْ تَوَافِقْنِي . أَبُو عَمْرٍو : الْجَعَجَاعُ الْأَرْضُ ، وَكُلُّ أَرْضٍ جَعَجَاعٌ .
الْأَصْمَعِيُّ (24) : هُوَ الْمَخْبِسُ ، وَأَنشَدَ لَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ (25) : [طَوِيلُ]
إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ (26)

109/ ظ/ بَابُ الْأَرْضِ الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ وَإِصْلَاحِ الْأَرْضِ

الْأَصْمَعِيُّ (27) : الْبَرَاغِيلُ الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرِّيفِ وَالْبَرِّ مِثْلَ الْأَنْبَارِ
وَالْقَادِسِيَّةِ وَنَحْوِهَا ، وَاحِدَهَا بَرَاغِيلٌ وَهِيَ الْمَزَالِفُ وَاحِدَتُهَا مَزْلَفَةٌ ، وَهِيَ
الْمَذَارِغُ أَيْضًا . الْأُمُويُّ وَغَيْرُهُ : الْبَحْرَةُ الْأَرْضُ وَالْبَلْدَةُ ، يُقَالُ : هَذِهِ بَحْرَتُنَا .

(20) زيادة من ت 2 وز .

(21) زيادة من ت 2 وز .

(22) في ز : آخْتَشَأْتَنِي الْبِلَادُ وَآخْتَشَأْتَنِيهَا (بالحاء المهملة بدل الجيم المعجمة) .

(23) سقطت في ت 2 وز .

(24) في ز : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

ملاحظة : حصل بالجزء الأول من تحقيقنا ص 30 هامش 16 تشويش في ترجمتنا
للأصمعي وسقط سطر من الترجمة ، فانجر عن ذلك خطأ في ذكر اسم الأصمعي . فقد
ورد بالهامش المشار إليه : « هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبٍ » . ويلاحظ القارئ
أن التعريف قد جمع جمعاً غريباً بين أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 291 هـ وَقَدْ تَرَجَّمْنَا لَهُ
بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص 124 هَامِش 19 وَعَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبِ الْأَصْمَعِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 213 هـ .
وصيغة النص الأولى هي :

« يَكْنَى أَبُو سَعِيدٍ وَاسْمُهُ الْكَامِلُ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ فِي «الْفَهْرَسْتِ» هُوَ : عَبْدُ الْمَلِكِ
بْنُ قَرِيبِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَجْمَعَ بْنِ مِظْهَرَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيِّ » .
(25) في ز : قَالَ أَوْسٌ .

(26) البيت في الديوان ص 51 كما يلي :

كَأَنَّ جُلُودَ التَّمْرِ جِثَّتْ عَلَيْهِمْ إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ

(27) في ت 2 : أَبُو عَمْرٍو ، وَفِي ز : قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

أبو زيد : أرض مَعزُوقَةٌ إذا شَقَّقَتْهَا بفأس أو غيرها ، عَزَقْتُهَا عَزَقًا ،
ولا يقال (28) ذلك في الأرض . الكسائي : أرض (29) مَذْبُولَةٌ إذا أصلحتها
بِالْكَسْرِ جِينٍ ونحوه حتى تَجُودَ (30) ، يقال (31) : دَبَلْتُهَا أَذْبَلُهَا دُبُولًا ، ويقال
دَبَلًا (32) .

(28) في ز : قال ولا يُقال .

(29) في ز : يقال أرض .

(30) في ز : حتى يُجَوِّدَهَا .

(31) سقطت في ز .

(32) سقطت في ت 2 ، وفي ز : ويقال دَبَلًا .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كتاب ⁽²⁾ الشجر والنبات

بَابُ أَشْجَارِ الْجِبَالِ

الأصمعي : من أشجار ⁽³⁾ الجبال العرعر ، والظيان ، والنبع ، والنشم .
والظيان ⁽⁴⁾ يسمين البر . والشوخط ، والتائب والحماط ، والحثيل ،
والجليل وهو الثمام ، واحده جليلة . والشث ، والضبر وهو جوز البر .
والمظ وهو رمان البر . والرئف وهو بهرامج البر . قال أبو عبيد : لا أدري
ما بهرامج ، وأظنها فارسية ⁽⁵⁾ . والشوع وهو شجر البان ، قال
الشاعر ⁽⁶⁾ : [سريع]

بِحَافَتِيهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ ⁽⁷⁾

- (1) زيادة من ز .
- (2) سقطت من ت 2 .
- (3) في ت 2 : الأصمعي : يقال من أشجار ، وفي ز : الأصمعي : من شجر .
- (4) في ز : قال : والظيان .
- (5) كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .
- (6) المقصود به أحيحة بن الجلاح ، وهو سيد الأوس في يثرب وكان ثريا وصاحب سلطان ويبدو أنه لم يدرك الاسلام . له قصائد في مضامين متنوعة جمعها له الأستاذان صالح البكاري والطيب العشاش في حوليات الجامعة التونسية عدد 26 سنة 1987 . وقد ترجم له الأصفهاني في الأغاني ج 32/15-45 وبلاشير في تاريخ الأدب ، ص 342 .
- (7) البيت في اللسان ج 54/10 كما يلي :

مَغْرُورٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ بِحَافَتِيهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ

بَابُ مَا يَنْبُتُ مِنْهَا فِي السَّهْلِ

الأصمعي (7) : من نبات السَّهْلِ الرَّمْتُ، وَالْقِصَّةُ، وَالْعَرْفَجُ، / 110 و/
وَالْتَّقْدُ، وَالشُّقَارِي، وَالْحِزْرَابُ وهو شجر البرِّ، وَالْأَفَانِي، وَالسُّطَاحَةُ،
وَالْعَبْرَاءُ، وَالطُّحْمَاءُ (8)، وَالذَّرْمَاءُ، وَالْحَرِشَاءُ (9)، وَالصُّفْرَاءُ، وَالْكَرْشُ،
وَالْحَلَمَةُ، وَالْيَنَمَةُ، وَالرَّاءُ واحدها (4) رَاءَةٌ مثل رَاعَةٍ (10)، وَالشُّبْرُمُ،
وَالسَّرْحُ، وَالنُّعْضُ، وَالنَّفْلُ، وَالْحَسَكُ وَالسَّعْدَانُ، وَالْجَرْجَارُ، وَالْعَرَارُ
وهو بَهَارُ البرِّ. وَالْجَشَجَاتُ، وَالْقَيْصُومُ، وَالسَّكْبُ، وَالشَّيْحُ، وَالْقَرْنُوءُ،
وَالْحُلْبُ، وَالْحِلْبَلَابُ، وَالْحَرْبُثُ، وَالزَّيْتَةُ، وَالْخَزَامِيُّ وهو خَيْرِي
آلِبَرِّ. وَالْأَقْحَوَانُ وهو الْبَابُونُكُ (11)، وَيُقَالُ هُوَ الْقَرَّاصُ وَالشُّكَاغِيُّ وَالْحَنُوءُ
وَالزُّبَادُ وَالْبُهْمِيُّ. أَبُو عمرو (14) : الْقَرَّاصُ الْبَابُونُكُ (15) واحده قُرَاصَةٌ.
وَالذَّرَقُ الْحَنْدَقُوقِيُّ (16). الْفَرَاءُ (17) : الْعَبْيَثَرَانُ وَالْعَبْوُثَرَانُ شَجَرٌ طَيِّبٌ
الرَّيْحِ (18). وَالصَّعْبَرُ وَالصَّنْعَبَرُ شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ. وَالْعَرْتَنُ نبات يُقَالُ
منه : أَدِيمٌ مُعَرْتَنٌ. أَبُو عمرو (19) : السَّخْبَرُ شَجَرٌ واحده سَخْبَرَةٌ.

(8) في ز : قال الأصمعي .

(9) في ت 2 : وَالطَّمْحَاءُ .

(10) في ت 2 : وَالْحَرِشَاءُ .

(11) في ز : واحده .

(12) في ز : تقديرها راعة . وهي ساقطة من ت 2 .

(13) في ز : الْبَابُونُج .

(14) في ز : وقال أبو عمرو .

(15) في ز : الْبَابُونُج .

(16) في ت 2 : الْحَنْدَقُوقُ .

(17) في ز : وقال الفراء .

(18) في ت 2 : الْعَبْوُثَرَانُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ وَالْعَبْيُثَرَانُ .

(19) في ز : وقال أبو عمرو .

الأصمعي (20) : التَّقْدُ والتَّعْضُ جميعاً شجر واحدته تَقْدَةٌ وَتَعْضَةٌ . غير واحد : أَلْكَنَهْبُلُ شجر واحدته كَنَهْبِلَةٌ . والدَّوْحُ الْعِظَامُ منه ومن غيره . التَّقْدَةُ الْكُزْبَرَةُ (21) .

بَابُ مَا يَنْبُتُ مِنْهَا فِي الرَّمْلِ

الأصمعي (22) : من نبات الرَّمْلِ الْعُضَا وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاءُ ، قال بشر :

[وافر]

فَأَيْنُكُمْ وَمَذَحَتُكُمْ بُجَيْرًا أبا لَجًا كَمَا آمْتَدِحَ الْأَلَاءُ (23)

110 ظ/ وهو شجر حسن المنظر مُرُّ الطَّعْمِ . وَالسَّبْطِيُّ (24) النَّصِييُّ ما دام رَطْبًا فإذا يَسَّ فهو الْحَلِيُّ . أبو عمرو (25) : إذا يَسَّ الْأَفَانِي فهو الْحُمَاطُ (26) .

بَابُ الْحَمَضِ وَالْخَلَّةِ مِنَ النَّبَاتِ

الأصمعي (27) : الْحَمَضُ من النَّبْتِ ما كانت فيه مُلُوحَةٌ ، وَالْخَلَّةُ ما سوى ذلك . والعرب تقول : الْخَلَّةُ خبز الإِبِلِ ، وَالْحَمَضُ لحمها أو

(20) في ز : وقال الأصمعي .

(21) سقطت : التَّقْدَةُ الْكُزْبَرَةُ ، في ت 2 وز .

(22) في ت 2 : قال الأصمعي .

(23) البيت في الديوان ، ص 3 .

(24) في ت 2 : أو .

(25) في ز : وقال أبو عمرو .

(26) في ز : فهو خماط (بخاء معجمة بدل الحاء المهملة) .

(27) في ت 2 وز : قال الأصمعي .

فاكبتها⁽²⁸⁾ ، وإنما تُحوَّل [الإِبِل] ⁽²⁹⁾ إلى الحَمَضِ إذا ملَّتِ الحُلَّةُ ، وكلّ هذا من التّبت وليس شيءٌ من الشّجر العظام بِحَمَضٍ ولا حُلَّةٍ . قال : فمن الحَمَضِ الرُّمْتُ ، والقِضَّةُ ، والرُّغْلُ ، والقَلَامُ ، والهَرْمُ ، والدَّرْمَاءُ ، والنَّجِيلُ ، والخِذْرَافُ . غيره : الغَوْلَانُ أيضا حَمَضٌ .

بَابُ أَلْعِضَاهِ وَسَائِرِ الشَّجَرِ

الأصمعي : أَلْعِضَاهُ من الشَّجَرِ كلُّ شجر له شوك ، ومن أُعْرِفَ ذلك الطَّلْحُ ، والسَّلْمُ ، والسيَّالُ ، والعُرْفُطُ ، والسَّمُرُ ، والشَّيْهَانُ . غيره : القَتَادُ . الأصمعي : الضَّعَّةُ شجر مثل التَّمَامِ ، وجمعه ضَعَوَاتٌ ، قال جرير :
[رجز]

مُتَّخِذًا مِنْ ضَعَوَاتٍ تَوْلَجَا⁽³⁰⁾ .

غيره : الصَّفَصَافُ الْخِلَافُ . أبو عبيدة : الرُّنْدُ شجر طيب من شجر البادية ، وأنكر أن يكون الرُّنْدُ الْآسَ⁽³¹⁾ . قال : وربما سمّوا عود الطَّيِّبِ رَنْدًا ، يعني العود الذي يتبخَّرُ به⁽³²⁾ . أبو عمرو : الْقُرْزُحُ شجر 111 و/ والواحد⁽³³⁾ قُرْزُحَةٌ . وَالسَّخْبَرُ شجر واحدته سَخْبَرَةٌ . والوَقْلُ شجرُ الْمُقْلِ

(28) سقطت في ت 2 : أو فاكبتها :

(29) زيادة من ز .

(30) البيت في الديوان ص 92 على النجوى التالي :

مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوْلَجَا أَرْدَى بَنِي مُجَاشِعٍ وَمَا نَجَا

(31) ورد قوله : وأنكر أن يكون الرُّنْدُ الْآسَ ، في ت 2 بعد قوله : وربما سمّوا عود الطَّيِّبِ

رندا . وورد في ز بعد ذكر : الْوَقْلُ .

(32) سقط التفسير في ت 2 .

(33) في ت 2 وز : الواحدة .

واحدته وَقْلَةٌ⁽³⁴⁾ . وَالْخَشْلُ الْمُقْلُ نَفْسُهُ واحدته خَشْلَةٌ . قال⁽³⁵⁾ : ويقال لرؤوس الْحَلِيِّ من الْخَلَائِلِ وَالْأَسُورَةِ خَشْلٌ أَيْضًا . غيره : الْقَصِيصُ شجر ينبت في أصله الْكَمَاةُ . وَالْمَيْسُ شجرٌ تُعْمَلُ منه الرِّحَالُ . وَالْعَافُ شجر . وَالْإِسْجَلُ شجر . وَالسَّرَاءُ شجر⁽³⁶⁾ . وَالْمَرْخُ وَالْعَفَادُ من الشجر يكون فيهما النَّارُ . وَالْفِرْصَادُ التُّوتُ . وَالنَّبْعُ شجر . وَالسَّاسَمُ بلا همز⁽³⁷⁾ ، وَالتَّنْضُبُ ، وَالْأَثَابُ أشجار كلها واحدتها أَثَابَةٌ . وَالْبَشَامُ شجر طيب الريح يُسْتَاكُ به . وَالْكَنْهَبُلُ شجر عِظَامٌ⁽³⁸⁾ . وَالْعَرْفُطُ شجرٌ . وَالْعِثْرُ شجرٌ صغار واحدته عِثْرَةٌ . وَالْعَرْفُ وَالْعَلْفُ شجر يُدْبَعُ بهما . وَالسَّبْطُ شجرٌ . وَالْهَيْشَرُ شجر . وَالْفِسْلُ الْخِطْمِيُّ⁽³⁹⁾ . وَالسَّحْمُ⁽⁴⁰⁾ شجر . وَالْعَنَمُ شجر دقاق الأغصان تُشَبَّه بها البنانُ . وَالسَّلَامُ شجر واحدته سَلَامَةٌ . وَالْقَفْعَاءُ شجرة⁽⁴¹⁾ . [وقال]⁽⁴²⁾ أَلْعَدْبَسُ : الرَّمْرَامُ شجر واحدته رَمْرَامَةٌ . [وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ ضَرْبَانِ من الشجر تُقَدَحُ منهما النَّارُ]⁽⁴³⁾ .

(34) جاء الكلام على الوقل في ز بعد قوله : الذي يُبَخَّرُ به .

(35) سقطت في ز .

(36) سقطت في ت 2 وز .

(37) سقطت : بلا همز ، في ت 2 وز .

(38) سقطت في ت 2 .

(39) جاء بعد ذلك في ت 2 : غيره : الْفِرْصَادُ التُّوتُ . وهو تكرار لما ذكر فيما تقدم .

(40) في ز : غيره السَّحْمُ .

(41) في ت 2 وز : شجر .

(42) زيادة من ت 2 وز .

(43) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْأَجَامِ

الْعَابَةُ الْأَجَمَةُ ، وَالْعَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفَ [ويقال] (44) الْأَجَمَةُ ؛
وكذلك الْأَيْكَةُ ، وَالْدَّغْلُ ، وَالْغَيْلُ نحوه . وَالْغَرِيفُ مثله . وَالشَّعْرَاءُ الشَّجَرُ
الْكَثِيرُ . وَالزَّارَةُ الْأَجَمَةُ . وَالْأَبَاءَةُ الْأَجَمَةُ ، ويقال هي من الْهَلْقَاءِ خَاصَّةً .
111 ظ / وَالْخَيْسُ مثله . وَالْأَشْبُ كثرة الشَّجَرِ أيضًا . وَالْعَرِيسُ
الْأَجَمَةُ (45) .

بَابُ ابْتِدَاءِ [نَبَاتِ] (46) الْأَشْجَارِ (47) وَتَوْرِيْقِهَا

الْأَصْمَعِي : يَقَالُ لِلرَّمْثِ أَوَّلُ مَا يَتَفَطَّرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ قَدْ أَقْمَلَ ، فَإِذَا زَادَ
[قليلًا] (48) قِيلَ أُدْبِي . فَإِذَا ظَهَرَتْ خَضْرَتُهُ ، قِيلَ : بَقَلَ ، فَإِذَا أَبْيَضَ
وَأَذْرَكَ قِيلَ : حَنَطَ (49) ، فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ أُورَسَ فَهُوَ وَارِسٌ ، وَلَا
يُقَالُ (50) مُورِسٌ ، وَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَرَفْجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ أَخْوَصَ (51) ، وَإِذَا تَفَطَّرَ
الْقَضَا قِيلَ قَدْ نَضَحَ ، قَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطَّلِبِ (52) :
[خَفِيفٌ]

لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَيْنِ أَبِي عَمٍّ رَوَّيْتِ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ
بُورِكَ أَلَمَبْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضَحُ الرُّمَّانُ وَالزَّيْتُونُ

- (44) زيادة من ت 2 وز .
(45) سقطت : وَالْعَرِيسُ الْأَجَمَةُ ، فِي ت 2 وز .
(46) زيادة من ت 2 وز .
(47) فِي ز : الشَّجَرُ .
(48) زيادة من ت 2 وز .
(49) ورد في حاشية ت 1 ما يلي : 1 شَمَرٌ : هُوَ عِنْدِي أَخْطُ إِذَا أَثْمَرَ فَهُوَ مُخْنِطٌ وَخَانِطٌ
وَالْحَانِطُ وَالْوَارِسُ وَاحِدٌ .
(50) فِي ز : وَلَا يَقَالُ مِنْهُ .
(51) فِي ت 2 وز : قَدْ أَخْوَصَ .
(52) هُوَ عَمُّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ مِنْ شَعْرَاءِ مَكَّةَ الْبَارِعِينَ . تَوَفَّى فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ قَبْلَ الْهَجْرَةِ ،

قال : والرُّبْلُ ضرب (53) من الشجر ، إذا برد الزمان عليها وأدبر عنها الصيف تفتّرت بِوَرَقٍ أخضر من غير مطر يقال منه قد (54) تَرَبَّلَتِ الأرضُ . والخِلْفَةُ نباتٌ وَرَقٍ دون ورق . والغَمِيرُ النَّبْتُ يَنْبُتُ في أصل النَّبْتِ حتّى يغمر الأوّل . أبو عمرو (55) في الغَمِيرِ مثله . [وقال الأصمعي] (56) : والإِعْبَالُ وقوعُ الورق يقال : قد (57) أُعْبِلَتِ الأشجار إذا سقط ورقها ، وأسم الورق العَبْلُ . وقال أبو عمرو : العَبْلُ مثل الورق وليس بِوَرَقٍ (58) . قال (59) أبو عبيدة : العَبْلُ كلُّ ورق مَفْتُول كورق الأُرطَى والأَثَلِ والطُّرْفَاءِ وأشباه ذلك . الأصمعي قال (60) : وما وقع من ورق الشجر فهو سَفِيرٌ . 112/ و/ أبو عمرو (61) : والسَّنْفُ الورقة ، قال ابن مقبل :

[طويل]

تَقْلُقُ سِنْفُ المَرُخِ فِي جَعْبَةِ صِفْرِ (62)

ذكره ابن سلام في الطبقات وقال : كان أبو طالب شاعراً جيّد الكلام ، أبرع ما قاله قصيدته التي مدح فيها النبي ﷺ ومنها :

[طويل]

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ربيع اليتامى عصمة للأرامل ،

أنظر طبقات فحول الشعراء ، ج 1 ، ص 233 .

(53) في ت 2 : ضروب .

(54) في ز : يقال ترَبَّلَت .

(55) في ز : قال أبو عمرو .

(56) زيادة من ز .

(57) سقط الحرف في ت 2 وز .

(58) جاء كلام أبي عمرو في ت 2 بعد كلام أبي عبيدة .

(59) سقطت في ز .

(60) في ز : قال الأصمعي .

(61) في ت 2 : أبو عمرو قال . وفي ز : وقال أبو عمرو .

(62) البيت في الديوان ص 118 ، على النحو التالي :

تَقْلُقُ عَنْ فَاسِرِ اللُّجَامِ لَهَاثُهُ تَقْلُقُ سِنْفُ المَرُخِ فِي الجَعْبَةِ الصَّفْرِ

الْإِغْلِيظُ⁽⁶³⁾ وَالسِّنْفُ شَيْءٌ يَشْبَهُ أُذُنَ الْفَرَسِ ، وَهُوَ شَبِيهَ الْبَاقِلَى⁽⁶⁴⁾ ،
يَنْشَقُّ فَيَخْرُجُ حَبَّهُ وَيَبْقَى الْوَعَاءُ خَالِيًا ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

[مُقَارِب]

لَهْـلَـهْـلَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كَالْإِغْلِيظِ مَرَّخٍ إِذَا مَا صَفَرَ⁽⁶⁵⁾

عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَمْصَحَ الثَّمَامُ خَرَجْتَ أَمَاصِيخُهُ وَاحِدَتَهُ أَمْصُوخَةٌ .
وَأَحْجَنَ خَرَجْتَ حَجَنَتُهُ وَكِلَاهُمَا خُوصُ الثَّمَامِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : إِذَا مُطِرَ
الْعَرْفَجُ وَلَانَ عَوْدُهُ قُلْتُ : ثَقَبَ⁽⁶⁶⁾ عَوْدُهُ ، فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
أَقْمَلَ⁽⁶⁷⁾ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ⁽⁶⁸⁾ مِنْهُ بِالْقَمَلِ ، فَإِذَا زَادَ⁽⁶⁹⁾ قَلِيلًا قِيلَ :
قَدْ آرْقَاطَ ، فَإِذَا زَادَ⁽⁷⁰⁾ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : أَذْبَى لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالذَّبْيِ وَهُوَ حِينَئِذٍ
يُصْلِحُ أَنْ يُؤْكَلَ ، فَإِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أُخْوَصَ

بَابُ نُعُوتِ الْأَشْجَارِ فِي وَرَقِهَا وَالتَّفَافِهَا

أَبُو عَمْرٍو : شَجَرَةٌ قَنْوَاءٌ ذَاتُ أَفْتَانٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ
قَنْوَاءٌ فِي التَّقْدِيرِ⁽⁷¹⁾ [وَلَكِنْ هَكَذَا قَالَ]⁽⁷²⁾ . أَبُو عَمْرٍو⁽⁷³⁾ : شَجَرَةٌ قَنْوَاءٌ
طَوِيلَةٌ . قَالَ⁽⁷⁴⁾ : الْكَسَائِيُّ : شَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ ، وَغَصْنٌ أَمْرُدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا .

(63) الكلام على الإغليظ ساقط في 2 وز إلى نهاية بيت امرئ القيس .

(64) الباقلى هو الفول ، ويقال له أيضا الباقلاء والباقللى .

(65) البيت غير مثبت في الديوان ، وهو منسوب إلى امرئ القيس أيضا في اللسان ، ج 9 ،
ص 239 .

(66) في ت 2 : قَدْ ثَقَّبَ (بتشديد القاف) .

(67) في ت 2 وز : قَدْ قَمَلَ .

(68) في ت 2 وز : مَا يَخْرُجُ .

(69) في ت 2 وز : آزَدَادُ .

(70) في ز : آزَدَادُ .

(71) في ت 2 : فِي الْقِيَاسِ . وَفِي ز : عَلَى الْقِيَاسِ .

(72) زيادة من ت 2 وز ، وقد ورد في ت 2 : كَذَا مَكَانَ هَكَذَا .

(73) سقطت في ت 2 وز .

(74) سقطت في ت 2 .

وشجرة ورقة⁽⁷⁴⁾ وورقة كثيرة الورق . أبو عمرو⁽⁷⁶⁾ : الزمخري الكثير
الملتف من الشجر . غيره : الخوط القضيبي . والشكير من الشجر ما نبت
حول الشجر⁽⁷⁷⁾ . والرَبُوضُ الشجرة العظيمة . قال ذو الرمة :
[وافر]

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ⁽⁷⁸⁾

والدُّوْحَةُ العظيمة . والْوَارِقَةُ الخضراء [الْوَرَقُ]⁽⁷⁹⁾ الْحَسَنَةُ . غيره⁽⁸⁰⁾ :
وأما الْوَرَاقُ فخضرة الأرض من الحشيش وليس من⁽⁸¹⁾ الْوَرَقِ ، قال أوس
ابن حجر :
[وافر]

112/ ظ/ كَانَ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنِ زُمُّ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ⁽⁸³⁾

الْخُرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ من شجرة وجمعه خُرْصَانٌ ، قال قيس بن الحظيم :
[طويل]

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاظِبِ⁽⁸⁴⁾

(75) سقطت في ز .

(76) في ز : وقال أبو عمرو .

(77) في ت 2 : الشجرة .

(78) البيت مثبت في الديوان ص 519 ، وهو من قصيدة مطولة تضم مائة بيت كلها من الوافر

وقد عدّها محقق الديوان من الطويل ، وهذا خطأ واضح . والبيت كاملاً هو :

تَجَوَّفَ كُلُّ أَرْطَاةٍ رِبُوضٍ مِنْ لَدُنْهَا تَفَرَّعَتِ الْجِبَالُ

(79) زيادة من ت 2 وز .

(80) سقطت في ز .

(81) في ز : وليس هو من .

(82) في ت 1 : قال زهير وهو خطأ والإصلاح من ت 2 وز .

(83) البيت في الديوان ص 79 ، مع اختلاف في الصدر :

كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَغْنِ زُمِّ جَرَادٍ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

(84) البيت في الديوان ، ص 39 .

واحدتها شَاطِبَةٌ وهي التي تُقَشَّرُ عَسِيبَ النَّخْلَةِ ليعمل منه الْحَصِيرُ ثم تلقيه
الشَّاطِبَةُ إِلَى الْمُنْقِيَةِ .

بَابُ أَثْمَارِ الشَّجَرِ وَمَا نَقَى مِنَ الشَّجَرِ

الأصمعي : البريرُ ثمر الأراكِ ، فالمرُ منه السرد ، والنضيجُ الكبَّاثُ ،
والعُلفُ ثمر الطَّلحِ واحدته عُلفَةٌ ⁽⁸⁵⁾ ، والحُبْلَةُ ثمر العِضَاهِ . أبو
عمرو ⁽⁸⁶⁾ : في الحُبْلَةِ مثله . قال : والبرمُ ثمر الطَّلحِ واحدته بَرَمَةٌ .
القرءاء : المُصَعَّةُ ثمر العَوْسَجِ وجمعها مُصَعٌّ . الأصمعي ⁽⁸⁷⁾ : العُرْوَةُ من
الشَّجَرِ الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب ، وجمعها ⁽⁸⁸⁾ عُرَى
وهو قول مهلهل :

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ الْعُرَى وَغَرَا عِرُ الْأَقْوَامِ ⁽⁸⁹⁾

أبو عبيدة ⁽⁹⁰⁾ : مثله أو نحوه ، إلا أنه قال هذا البيت لشرحيل رجل
من بني تغلب . أبو عمرو : مثل قولهما في العُرْوَةِ أو نحوه .

(85) في ز : عُلفَةٌ (بتسكين اللام لا تشديدها) .

(86) في ز : قال أبو عمرو .

(87) ورد كلام الأصمعي في ز بعد كلام أبي عمرو المتقدم .

(88) في ت 2 وز : وجمعها .

(89) سقط شطر البيت الأول في ت 2 وز ، وهو منسوب في اللسان إلى مهلهل أيضا . اللسان

ج 19 ، ص 274 .

(90) ورد كلام أبي عبيدة في ز وقد تقدمه كلام القرءاء على المُصَعَّةِ .

بَابُ آيْتِدَاءِ النَّبَاتِ وَإِذْبَارِهِ

الأصمعي قال (91) : العرب تقول : شَهْرٌ ثَرَى بِالنَّاءِ (92) وشَهْرٌ ثَرَى بِالنَّاءِ (93) وشهر مَرَعَى ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَرَى ، فَهُوَ أَوَّلُ (94) مَا يَكُونُ / 113 و / المطر ، فَيَتَبَلَّ مِنْهُ الْأَرْضُ ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ [شَهْرٌ] (95) ثَرَى ، ثُمَّ يَطُولُ بِقَدَرِ مَا يُمَكِّنُ النَّعَمَ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمَرَعَى (96) . قال (97) : فَإِذَا حَسُنَ نَبَاتُهَا قِيلَ : قَدْ اكْتَهَلَ . فَإِذَا أَشْتَدَّ خَصَاصُ النَّبْتِ قِيلَ : قَدْ آسَتْكَ ، فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ : قَدْ جَنَّ جُنُونًا وَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّةً ، [قال ابن أحمر :

[وافر]

وَجَنَّ الْخَازِ بَازُ بِهِ جُنُونًا] (98)

قال (99) : وقال ابن مقبل :

[وافر]

زُخَارِيَّ النَّبَاتِ كَانَ فِيهِ جِيَادُ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ (100)

فَإِذَا كَانَ يُغَطِّي الْأَرْضَ أَوْ غَطَّاهَا بِكَثْرَتِهِ قِيلَ : قَدْ آسَتْحَلَسَ ، فَإِذَا اتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ : قَدْ وَصَّتِ الْأَرْضُ فَهِيَ وَاصِيَّةٌ ، فَإِذَا بَلَغَ وَآلَتْفَ قِيلَ :

-
- (91) في ز : قال الأصمعي .
(92) سقطت : بالنَّاءِ ، في ت 2 وز .
(93) سقطت : بالنَّاءِ ، في ت 2 وز .
(94) في ز : فَأَوَّلُ .
(95) زيادة من ز .
(96) سقطت : فَذَلِكَ الْمَرَعَى ، في ت 2 وز .
(97) سقطت في ت 2 .
(98) زيادة من ز .
(99) سقطت في ز .
(100) البيت في الديوان ، ص 162 .

قد استأسد . أبو عمرو قال (101) : وإذا صار بعضه أطول من بعض قيل :
تَنَاقَلَ النَّبْتُ . أبو زيد : أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا ، وما أحسن بشرة
الأرض . وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وما أحسن وَدَسَهَا ، مثله أبو عبيدة : تَوَدَّسَتِ
الْأَرْضُ (102) . أبو زياد والأحمر : أَمْشَرَتِ الْأَرْضُ وما أحسن مَشَرَّتَهَا .
الكسائي أَضْبَأَكْتَ الْأَرْضَ وَأَضْمَأَكْتَ إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا (103) . وَطَرَّ النَّبْتُ يَطْرُرُ
طُرُورًا إِذَا نَبَتَ ، [عن الكسائي] (104) : وكذلك الشَّارِبُ . الْأُمُوي : كَثَأَ
النَّبْتُ وَالْوَبْرُ إِذَا طَلَعَ . غيره : اكْتَهَلَ طَالَ . عن الكسائي : فَإِذَا طَلَعَ قِيلَ :
قَدْ ظَفَرَ تَظْفِيرًا (105) . الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لِلْيَيْسِ قِيلَ : أَقْطَارًا (106) ،
فَإِذَا يَيْسَ وَأَنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ ، / 113 ظ / فَإِذَا تَمَّ يَيْسُهُ قِيلَ :
قَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيْجُ هِيَاجًا (107) ، فَإِنْ كَانَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذَكَوْرَهَا
قِيلَ لَمَّا يَيْسَ مِنْهُ : الْيَيْسُ (108) وَالْجَفِيفُ وَالْقَفُ . وما كان من الْبُثْمَى
خَاصَةً فَإِنْ شَوَّكَهَا هُوَ السَّفَا وَيَيْسُهَا الْعَرْبُ وَالصَّفَارُ . فَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ مِنْهَا
الْبَارِضُ ، فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ جَمِيمٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ وَتَمَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَفَقَّأَ
فَهُوَ (109) الصَّمْعَاءُ ، فَإِذَا تَكَسَّرَ الْيَيْسُ فَهُوَ حُطَامٌ ، فَإِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
فَهُوَ (110) الثَّنُ ، فَإِذَا أَسْوَدَ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدُّنْدُنُ ، وَكُلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أَوْ
حَمْضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ أَوْ ذَكَوْرَهَا فَهُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدِمَ . عن أبي عمرو :

(101) في ز : قال أبو عمرو .

(102) تأخر في ت 2 كلام أبي عبيدة إلى ما بعد كلام أبي زياد والأحمر .

(103) في ز : نباتها .

(104) زيادة من ز .

(105) تأخر كلام الكسائي في ت 2 إلى نهاية الباب .

(106) في ت 2 وز : قد أقطار .

(107) سقط المصدر في ت 2 وز .

(108) في ت 2 وز : اليس .

(109) في ز : فهي .

(110) في ز : فذلك .

الدَّوِيلُ الذي قد أتى عليه عَامٌ . الأصمعي قال : فإذا ييس الكلاً ثم أصابه
مطر قبل الصَّيف فآخَضِرَ فذلك النَّشْرُ . أبو عمرو : الدَّوِيلُ النبت العامي
اليابس (111) . أبو زيد (112) : عَرَدَ النبت يَعْرُدُ عُرُودًا إذا طلع ونجم
وكذلك النَّابُ وغيره . غيره : الْخِلْفَةُ ما نبت في الصَّيف . واللَّوِيُّ ما ييس
منه ، فإذا طال النبت قيل : تَرَوَّحَ فهو مُتَرَوِّحٌ . والهَجِيرُ ما ييس من الحمض ،
قال ذو الرمة :

[طويل]

وَلَمْ يَيْقَ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ
مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يَيْسُهَا وَهَجِيرُهَا (113)

[ويروى يَيْسُهَا وهما لغتان] (114) . عن أبي عمرو (115) : أَقْتَانُ النبت
أَقْتَانًا إذا جسن ، ومنه قيل للمرأة مُقَيَّنَةٌ أي أنها تزين . الفراء : اللَّعَاغُ أول
النبت قال : أَلَّغَتِ الأرض وتَلَعَّيْتُ أنا أكلته . / 114 و/ غيره : أَلْقَفْلُ ما
يس منه أيضا ، قال أبو ذؤيب يذكر أنه عَرَقَبَ النَّاقَةَ : [طويل]

فَحَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ (116)

(111) سقط كلام أبي عمرو في ز .

(112) في ز : قال أبو زيد .

(113) البيت في الديوان ص 395 .

(114) زيادة من ت 2 وز .

(115) في ز : أبو عمرو .

(116) البيت في الديوان ، ج 1 ، ص 38 على النحو التالي :

وَمُفْرَمَةٌ عَنَسَتْ قَدَرَتْ لِرَجْلَيْهَا فَحَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

بَابُ ضُرُوبِ النَّبْتِ الْمُخْتَلِفَةِ

الأموي : الجَوَاءَةُ (117) نبت شبيهة لون (118) الذئب . الكسائي : الذَّائِنُ نبت (119) والطَّرَائِثُ نبت ، والواحد ذُوْنُونٌ وَطَرْتُوثٌ ، ويقال خرج الناس يَتَذَانُونُ وَيَتَطَرْتُوثُونَ ، إذا خرجوا يأخذون ذلك ، وَيَتَمَغْفَرُونَ إذا خرجوا يأخذون الْمَغَافِيرَ . أبو عمرو (120) : الْمَغَافِيرُ مثل الصَّمْغِ يكون في الرَّمْثِ وغيره ، وهو حلو يُؤْكَل واحدها مَغْفُورٌ ويقال منه : قد أَغْفَرَ الرَّمْثُ . قال : والْبَرْعُومُ زهر النبت قبل أن يفتتح . الأصمعي : الْخَافُورُ نبت . وَالْحَزَاءُ ممدود نبت ، وَالسَّحَاءُ ممدود نبت تأكله النَّجْلُ فيطيب عسلها عليه ، وَالذُّبْحُ نبت أحمر تأكله النَّعَامُ ، وَالْحُمَاضُ وَالْقَسُورُ وَالنَّعَامُ كله نبت . وَالْخَلَا الرَّطْبُ من الحشيش وبه سميت الْمِخْلَاةُ ، فإذا ييس فهو حشيش ، تقول منه : حَشَشْتُ فَأَنَا أَحْشُ الشيء الذي يجعل فيه الحشيش ، ويقال مَحَشٌ بكسر الميم . وَالْأَيْهَقَانُ الْجَرَجِيرُ ، وَالْحُرْضُ الْأَشْنَانُ وَالْحَبَقُ الْفُودَنْجُ ، وَالْبُطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ . وَالْفَصَافِصُ الرطبة واحدها فَصْفِصَةٌ وأصلها بالفارسية آسِيسْتُ . وَالْقُقُورُ نبت . وَاللَّعَاعَةُ / 114 ظ / بَقْلَةٌ ناعمة . عن الأصمعي : الْغُنْصُلُ بصل البر ، والرَّبَّةُ بَقْلَةٌ وجمعها رَبَبٌ . والفنا عنب الثعلب ويقال نبت . وَالْمُكُورُ نبت . [وَالنُّصْيُ] (121) وَالثَّدَاءُ [ممدود] (122) نبت . وَالْعَلَجَانُ نبت . وَالْعَرَادُ نبت والواحدة عَرَادَةٌ وبها (123) سُمِّي الرَّجُلُ .

(117) في ت 2 : الْحَوَاءَةُ (بحاء مهملة وواو مشددة) .

(118) في ت 2 : يشبه لون .

(119) سقطت في ت 2 .

(120) في ز : وقال أبو عمرو .

(121) زيادة من ز .

(122) زيادة من ت 2 وز .

(123) في ت 2 : وبه .

وَالْحَادُ نبت واحدة حَادَةٌ . وَالْقُلُقُلَانُ نبت وكذلك الْقَلَاقِلُ . وَالثَّمَانِي نبت .
وَالْبُرُوقُ نبت . وَالْخَمِخِمُ نبت . وَالْعِظْلُمُ نبت ، ويقال : إِنَّهُ الْوَسِيمَةُ . وَالْعَنْدَمُ
دم الأخوين ، ويقال هو الْأَيْدَعُ أيضا . ويقال هو الْبَقْمُ (124) . وَالْعِشْرُقُ
نبت . وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ . وَالْحَفَاً مقصور مهموز الْبُرْدِيُّ . وَالْجَذْرُ نبت .
وَالْأَاءُ على وزن الْعَاعِ (125) وَالتُّومُ نبتان واحدة آءَةٌ وَتُّومَةٌ (126) ، [قال
زهير :

[وافر]

.....أَجْنَى لَهُ بِالسِّي تُّومٌ وَآءٌ (127)
والتُّومُ له ورق مُدَوَّرٌ (128) . وَالْحَلِيُّ نبت . وَالْمَكْنَانُ نبت . وَالشَّقِرُ
شقائق النعمان ، ويقال نبت أحمر واحدة شَقِرَةٌ ، وبها سُمِّي الرَّجُلُ (129) ،
قال طرفة بن العبد :

[رمل]

وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقِرِ (130)

[طويل]

[وقال الآخر :

بِهِ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ كَالشَّقِرَاتِ] (131)

(124) في ت 2 : الْبَقْمُ (بتشديد الميم وتخفيف القاف) . وفي ز : الْبَقْمُ (بتخفيف القاف والميم) .

(125) سقطت : على وزن الْعَاعِ ، في ت 2 .

(126) في ز : واحدة آءَةٌ وَالتُّومُ نبت واحدة تُّومَةٌ .

(127) زيادة من ز . والبيت في ديوان زهير ، ص 9 ، على النحو التالي :

أَصْلَكَ مُصَلِّمِ الْأُذُنَيْنِ أَجْنَى لَهُ بِالسِّي تُّومٌ وَآءٌ

(128) سقط التفسير في ت 2 وز .

(129) سقطت : وبها سُمِّي الرَّجُلُ ، في ز .

(130) البيت في الديوان ص 55 كالتالي :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّقِرِ

وفي اللسان ج 6/90 جاء عجز البيت على النحو التالي :

وَعَلَى الْخَيْلِ دِمَاءٌ كَالشَّقِرِ

(131) زيادة من ت 2 ، وقد ورد البيت كاملا إلا أن شطره الأول مختل الوزن وهو :

=

والأفاني نبت أحمر وأصفر واحده أفانية⁽¹³²⁾ . والمُرار نبت أو شجر إذا أكلته الإبل قلصت عنه مشافرها ، وإنما قيل⁽¹³³⁾ : آكل المُرار منه⁽¹³⁴⁾ . قال أبو عبيد : أخبرني ابن الكلبي أن حُجراً⁽¹³⁵⁾ إنما سمي آكل المُرار أن آتة كانت له⁽¹³⁶⁾ سبأها ملك من ملوك سليح يقال 115/ و/ له : آبن هبولة ، فقالت له آتة حجر : كائنك بأبي قد جاء كائنك جمل⁽¹³⁷⁾ آكل مَرار يعني كاشراً عن أنيابه ، وواحدة المُرار مُرارة ، وبها سمي الرجل . والغدُم نبت ، قال القطامي :

[بسيط]

فِي عَثْعَثٍ يُنْبِتُ الْحَوْذَانَ وَالْغَدَمَا⁽¹³⁸⁾

وَالْعَيْشُومُ نبت . أبو عمرو⁽¹³⁹⁾ : الذَّرْقُ الحَنْدُقُوقِي⁽¹⁴⁰⁾ ، قال

[رجز]

رؤبة :

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرْقُ⁽¹⁴¹⁾

= قَدْ أَحْمَلَ الطَّوِيلَ كُتُوبُهُ بِهِ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ كَالشَّقَرَاتِ

وذكر ابن منظور في اللسان شطر البيت الثاني فقط ولم ينسبه . اللسان ج 91/6 .

(132) في ز : والأفاني نبت واحده أفانية وهو نبت أحمر وأصفر .

(133) في ت 2 : وبه قيل .

(134) في ت 2 وز : حجر آكل المرار .

(135) جاء في « الاشتقاق » تعريف لحجر آكل المرار نوره بنصه : « هو لقب ملك من ملوك

كنده وهو الحارث جد أبي أمراء القيس بن حجر يسمون أولاده بني آكل المرار » .

أبن دريد : الاشتقاق ، ص 22 .

(136) في ت 2 وز : أن آتة له كان ...

(137) في ت 2 : جبل ، وهو خطأ من الناسخ .

(138) البيت في اللسان ، ج 15 ، ص 331 كما يلي :

كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءُ خَذَلَهَا فِي عَثْعَثٍ يُنْبِتُ الْحَوْذَانَ وَالْغَدَمَا

(139) في ز : قال أبو عمرو .

(140) في ت 2 : الحَنْدُقُوقُ .

(141) البيت في اللسان ، ج 11 ، ص 398 كما يلي :

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرْقُ وَأُفْجِجَ الْخَلَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبَرْقِ

وَالْحَيْرَانُ جَمْعُ حَائِرٍ ⁽¹⁴²⁾ . الْجَرْجَارُ ⁽¹⁴³⁾ نَبْتٌ . وَالْحُلْبُ نَبْتٌ .
 الْفَرَاءُ ⁽¹⁴⁴⁾ : اللَّصْفُ شَيْءٌ يَنْبِتُ فِي أَصْلِ الْكَبْرِ كَأَنَّهُ حَيَارٌ . أَبُو عَمْرٍو :
 الذُّبَّانُ نَبْتٌ . وَالْعَرَارُ نَبْتٌ . وَالْحَنَوَةُ نَبْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ . وَالْخَزَامَى نَبْتٌ
 وَالْجُثْجَاثُ نَبْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ ⁽¹⁴⁵⁾ . وَالْبُرْعُومُ نَبْتٌ ⁽¹⁴⁶⁾ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ .
 وَالْعِشْرِقُ نَبْتٌ .

بَابُ الْكَمَاءِ

الْأَصْمَعِيُّ ⁽¹⁴⁷⁾ : مِنَ الْكَمَاءِ الْجَبَاءُ تَقْدِيرُهُ جَبَعَةٌ ⁽¹⁴⁸⁾ ، وَبَنَاتُ أُوبَرَ
 وَاحِدُهَا آبَنُ أُوبَرَ ، وَالْعَسَاقِيلُ ، وَالْفَقْعُ ، وَالْغَرْدَةُ وَالْمُغْرُودَةُ ⁽¹⁴⁹⁾ . أَبُو
 زَيْدٍ ⁽¹⁵⁰⁾ : الْجَبَاءُ [مَقْصُورٌ] ⁽¹⁵¹⁾ مِنْهَا الْحُمْرُ ، وَالْفَقْعَةُ أَلْيَضُ وَاحِدُهَا
 فَقْعٌ ، وَوَاحِدُ الْجَبَاءِ جَبْءٌ ، وَثَلَاثَةُ أُجْبُوْ وَكَمْءٌ وَأَكْمُوْ ، قَالَ : وَبَنَاتُ أُوبَرَ
 هِيَ الْمُرْغَبَةُ . الْأَحْمَرُ ⁽¹⁵²⁾ : الْكَمَاءُ ⁽¹⁵³⁾ هِيَ الَّتِي إِلَى الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ ،

(142) فِي ت 2 وَز : جَمْعُ حَائِرٍ .

(143) فِي ت 2 وَز : وَالْجَرْجَارُ .

(144) فِي ز : قَالَ الْفَرَاءُ .

(145) فِي ت 2 وَز : وَالْخَزَامَى وَالْجُثْجَاثُ نَبْتَانِ طَيِّبَا الرِّيحِ .

(146) فِي ز : الثَّوْرُ (بَدَلَ التَّبْتِ) وَكُلُّ الْكَلَامِ سَاقِطٌ فِي ز .

(147) فِي ز : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(148) سَقَطَتْ : تَقْدِيرُهُ جَبْعَةٌ ، فِي ت 2 .

(149) فِي ز : الْمُغْرُودُ .

(150) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(151) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(152) فِي ز : قَالَ الْأَحْمَرُ .

(153) فِي ت 2 : هِيَ الَّتِي (بَدَلَ الْكَمَاءِ) .

وَالْجَبَاةُ الَّتِي إِلَى الْحَمْرَةِ ، وَالْفِقْعَةُ الْبَيْضُ ، وَبَنَاتِ أَوْبَرَ الصَّغَارِ ،
وَأَنشَدْنَا (154) :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا
وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ (155)

115/ ظ/ الأموي : الْجَمَامِيسُ واحدها جُمَاسٌ (156) الْكَمَاةُ أيضا .
الْفَرَاءُ (157) : الْقَلَاعَةُ بالتخفيف وَالْقَلَاعَةُ بالتشديد (158) هُمَا قَشْرُ الْأَرْضِ
الَّذِي يَرْتَفِعُ عَنِ الْكَمَاةِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَهِيَ الْقَلْفَعَةُ أيضا . أَبُو عَمْرٍو : الْغَرَاذُ
الْكَمَاةُ الصَّغَارِ واحدها غَرَاذَةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا هِيَ الْغَرَاذُ واحدها غَرْدَةٌ .

بَابُ قَطْعِ الشَّجَرِ وَقَشْرِ لِحَائِهِ وَكَسْرِهِ وَالْكَرْمِ

الْأَصْمَعِيُّ (159) : الشَّدْبُ قَطْعُ الشَّجَرِ واحدها شَذْبَةٌ . وَالْقُطْلُ
الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالْقُطْلُ الْجَذْوُعُ يُقَالُ مِنْهُ جَذَعُ قُطْلٍ (160) ، فَإِذَا
قُطِعَتِ الشَّجَرَةُ ثُمَّ نَبَتَ قَيْلٌ قَدْ أُتْسَعَتْ وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ . قَالَ : وَالْجَفْنَةُ
أَصْلٌ (161) مِنَ أَصُولِ الْكَرْمِ [وَجَمْعُهُ الْجَفْنُ] (162) وَهِيَ الْحَبْلَةُ . [أَبُو

(154) فِي ت 2 وَز : وَأَنشَدَ .

(155) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ : أَنشَدَهُ الْأَحْمَرُ . اللِّسَانُ ، ج 7 ، ص 133 .

(156) سَقَطَتْ : وَاحِدَهَا جُمَاسٌ ، فِي ت 2 وَز .

(157) فِي ز : الْفَرَاءُ قَالَ .

(158) سَقَطَتْ فِي ز .

(159) فِي ت 2 : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(160) التَّفْسِيرُ الثَّانِي لِلْقُطْلِ سَاقَطَ فِي ت 2 وَز .

(161) فِي ت 2 وَز : الْأَصْلُ .

(162) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

عمرو] (165) : الزَّرْجُونُ الكَرْمُ . أبو عمرو : النَّجْبُ لِحَاءُ الشَّجَرِ يُقَالُ
 مِنْهُ : نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجَبُهَا إِذَا قَشَرْتُهَا (164) . [أبو عمرو] (165) : والدَّغْلُ
 الشَّجَرِ [الكثير] (166) المَلْتَفُ . الأصمعي قال : الغِيلُ (167) مثله . أبو زيد :
 أَنْجَبْتُ قَضِييَا مِنَ الشَّجَرَةِ قَطَعْتَهُ . أبو زيد : أَنْخَضَدَ الْعُودُ أَنْخَضَادًا وَأَنْعَطَ
 أَنْعَاطًا إِذَا تَشَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَبِينُ ، فَإِنْ عَطَفْتَهُ قُلْتُ (168) حَفَضْتُهُ
 أَحْفَضُهُ (169) وَخَنَوْتُهُ أَخْنَوُهُ خَنَوًا وَأَطَرْتُهُ أَطَرُهُ أَطْرًا . قال (171) والأَجْذَالُ
 أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامِ الْمَقْطَعِ (172) واحدها جِذْلٌ . قال (172) : والجَزْلُ
 الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ . غيره (174) : الْأَبْنُ الْعُقْدُ فِي / 116 و/ الْعُودِ وَاحِدَتَهَا
 أُبْنَةٌ . وَالْقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ . وَالْأُسْتَنْ أَصُولُ الشَّجَرِ وَاحِدَتُهُ أُسْتَنَّةٌ .
 [وَالْوَصْمُ الْكَسْرُ] (175) .

(163) زيادة من ت 2 وز .

(164) في ت 2 : فسدتها .

(165) زيادة من ت 2 . وقد تأخر في ز كلام أبي عمرو على كلام أبي زيد .

(166) زيادة من ت 2 وز .

(167) في ت 2 وز : الأصمعي : في الغيل .

(168) في ت 2 : قيل .

(169) في ت 1 : حفظته (بالطاء ، والإصلاح من ت 2 وز) .

(170) سقط المصدر في ت 2 .

(171) سقطت في ز .

(172) سقطت : العظام والمقطع ، في ت 2 .

(173) سقطت في ز .

(174) في ت 2 وز : وقال غيره .

(175) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الشَّجَرِ الْمُرِّ

الأصمعي : الصَّابُ والسَّلْعُ ضربان من الشَّجَرِ مُرَّانٍ . قال : فَأَمَّا الْمَقَرُّ فَإِنَّهُ الصَّبْرُ نَفْسَهُ . الأموي في المَقَرِّ مثله . أبو عمرو قال (176) : هو شَجَرٌ مُرٌّ . أبو الحسن الأعرابي (177) : الْمُمَقَرُّ الحامض وهو الْمَقَرُّ أَيْضًا بَيْنَ الْمَقَرِّ . غيره : الْقَارُ شَجَرٌ مُرٌّ ، قال بشر :
[وافر]

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلْعٌ وَقَارٌ (178)

بَابُ الْحَنْظَلِ وَنَبَاتِهِ

الأصمعي قال (179) : الْحَنْظَلُ هو الشَّرِيُّ يا هذا (180) واحدته شَرِيَّةٌ ، فَإِذَا خَرَجَ الْحَنْظَلُ فَصَغَارَهُ الْجِرَاءُ مَمْدُودٌ وَاحِدُهَا جِرْوٌ ، وَيُقَالُ لَشَجَرَتِهِ قَدْ أُجِرَتْ ، فَإِذَا أَشْتَدَّ الْحَنْظَلُ وَصَلَبَ فَهُوَ الْحَدَجُ وَاحِدَتُهَا حَدَجَةٌ ، وَقَدْ أُحْدَجَتِ الشَّجَرَةُ ، فَإِذَا صَارَ لِلْحَنْظَلِ خُطُوطٌ فَهُوَ الْخُطْبَانُ وَقَدْ أُخْطِبَ الْحَنْظَلُ . فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصَّرَاءُ ، مَمْدُودٌ عَلَى مِثَالِ قَبَاءٍ وَاحِدَتُهُ صَرَايَةٌ وَجَمْعُهُ صَرَائِيَا . أبو الوليد الأعرابي مثل قول الأصمعي فِي الْجِرَاءِ وَالْحَدَجِ وَالْخُطْبَانِ ، وَزَادَ فِيهِ بَعْدَ الْجِرَاءِ . فَإِذَا أَمْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ قِيلَ : قَدْ أُرْشَتِ الشَّجَرَةُ يَعْنِي صَارَتْ كَالْأُرْشِيَّةِ وَهِيَ الْجِبَالُ . وقال غيرهما : الْهَيْدُ الْحَنْظَلُ ، وَيُقَالُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ ، وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ يَتَهَبَّدُ إِذَا اسْتَخْرَجَ / 116 ظ/ ذَلِكَ لِأَكْلِهِ . وَالصِّيَّصَاءُ قِشْرُ حَبِّ الْحَنْظَلِ .

(176) في ز : قال أبو عمرو .

(177) في ز : قال أبو الحسن الأعرابي . وهو أحد فصحاء الأعراب .

(178) البيت في الديوان ، ص 69 .

(179) سقط الفعل في ز .

(180) سقطت : يا هذا ، في ت 2 وز .

بسم الله الرحمان الرحيم (1)

كتاب (2) المِيَاهِ وَأَنْوَاعِهَا وَالْقُنْيِ وَغَيْرِهَا (3)

أبو عبيدة قال (4) : الْغُلُّ من الماء الظاهر الجاري ، قال : وهو الْغُلُّ أيضا . وَالْبُغْلُ ما سَقَتْهُ السَّمَاءُ يقال قد آسَبَغَلَ الموضع . الكسائي وأبو عمرو : الْبُغْلُ الْعِذْيُ أيضا . الأصمعي قال (5) : الْعِذْيُ ما سَقَتْهُ السَّمَاءُ ، وَالْبُغْلُ ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماءٍ ولا سَقْيٍ ، وأنشد (6) بيت النابغة الذبياني يصف النخل :

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ (7)

-
- (1) لم تذكر البسملة في ت 2 وذكرت في ز في الهامش .
(2) في ت 2 وز : باب (بدل كتاب) والصحيح ما في النسخة الأصل .
(3) في ت 2 : باب المياد وأنواعها والقني وغير ذلك ، وفي ز : باب المياد وأنواعها ونعوتها وغير ذلك .
(4) في ز : قال أبو عبيدة .
(5) في ز : وقال الأصمعي .
(6) في ت 2 وز : وأنشدنا .
(7) البيت في الديوان ص 128 مع اختلاف بسيط في العجز :
من الواردات الماء بالقاع تستقي بأعجازها قبل استيقاء الحناجير

قال : وَالْغُلُّ الْمَاءَ بَيْنَ الشَّجَرِ ، وَالْغَيْلُ الْمَاءَ ⁽⁸⁾ الْجَارِي . أَبُو عَمْرٍو ⁽⁹⁾ فِي الْغُلِّ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو ⁽¹⁰⁾ : الْعَثْرِيُّ الْعِذْيُ أَيْضًا . وَقَالَ ⁽¹¹⁾ أَبُو زَيْدٍ : الْمَاءُ الشَّرِيبُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذْوَبَةٍ وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ . وَالشَّرُوبُ دُونَهُ فِي الْعَذْوَبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ ضَرُورَةٍ ⁽¹²⁾ وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ . الْأَمْوِيُّ ⁽¹³⁾ : الْمَاءُ الشَّرُوبُ الَّذِي يُشْرَبُ . قَالَ : وَالْمَاجُ الْمَاءُ الْمِلْحُ وَأَنْشَدَنَا لَابِنُ هَرْمَةَ ⁽¹⁴⁾ :

[وَأَفَر]

فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ ⁽¹⁵⁾ عَامٌ تُمْهَى شَرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَاجًا ⁽¹⁶⁾

قال : والقريحة أول ماء يخرج ⁽¹⁷⁾ من البئر حين تُحْفَرُ . أَبُو عبيدة : النَّقَاحُ الْعَذْبُ . وَالنَّمِيرُ الزَّاكِي فِي الْمَاشِيَةِ النَّامِي . / 117 و/ الْأَصْمَعِيُّ فِي النَّمِيرِ مِثْلُهُ . قَالَ : هُوَ النَّامِي عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ . قَالَ : وَالنَّجْلُ مَا يُسْتَنْجَلُ مِنَ الْأَرْضِ يُسْتَخْرَجُ . الْكَسَائِيُّ : النَّزْحُ الْبُيُوتُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا .

(8) سقطت : الماء ، في ز .

(9) في ز : وقال أبو عمرو .

(10) سقطت : أبو عمرو ، في ز .

(11) سقطت في ت 2 .

(12) في ز : الضرورة .

(13) في ز : وقال الأموي .

(14) هو إبراهيم بن هرمة وهو من قيس عيلان . كان مَوْلَعًا بِالشَّرَابِ وَقَدْ جُلِدَهُ — مِنْ أَجْلِ

تَهْتِكِهِ — زِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيُّ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ فِي وَلايَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَعَنْهُ يَقُولُ ابْنُ قَتِيْبَةٍ : «كَانَ مِنْ سَاقَةِ الشُّعْرَاءِ» . الشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَاءُ ، ج 2 ، ص 639—640 .

وَانْظُرْهُ فِي الْأَغَانِي مَجْلَد 4 ، ص 350—369 وَالْخَزَانَةُ ، ج 1 ، ص 204 .

(15) في ت 2 : بالقريحة .

(16) البيت في اللسان ، ج 3 ، ص 184 ، وهو لابن هرمة .

(17) في ت 2 وز : أول ما يخرج .

أبو طيبة الأعرابي⁽¹⁸⁾ : التَّزْحُ الماء الكِدْرُ . والسَّجْسُ⁽¹⁹⁾ المتغير وقد
سَجَسَ الماء . الأصمعي : الشُّنَانُ الماء البارد ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ⁽²⁰⁾

وقال غير الأصمعي : السُّلَاسِيلُ الماء السهل في الحلق ، ويقال : هو
الماء⁽²¹⁾ البارد أيضا . والفَضِيضُ السائل ، والسَّرِبُ مثله ، والغَرِيضُ
الطَّرِيُّ منه ، والزُّلَالُ العذب ويقال البارد . أبو عمرو⁽²²⁾ : الْجَوَازُ الماء
الذي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ يقال منه : اسْتَجَزْتُ فَلَانًا فَأَجَازَنِي
إِذَا سَقَاكَ مَاءً لَأَرْضِكَ أَوْ مَاشِيَتِكَ ، قال : وهو قول القطامي :

[طويل]

وَقَالُوا فُقَيْمٌ قَيْمُ الْمَاءِ فَاسْتَجِرْ عُبَادَةَ إِنَّ الْمُسْتَجِيرَ عَلَى قُتْرٍ

وَالْقُتْرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ وَهُوَ مِثْلُ الْقَطْرِ . الأصمعي قال : يقال⁽²³⁾ ماء
مَشْفُوءٌ وَمَاءٌ مَثْمُودٌ ، وَمَاءٌ مَضْفُوفٌ وَهُوَ الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنِيَ ،
وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ فِي كَثَرَةِ الْجَمَاعِ مِثْلُهُ⁽²⁴⁾ وَقَدْ تَمَدَّتْهُ النِّسَاءُ إِذَا تَزَفَّتْ مَاءَهُ .

(18) لم نعثر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(19) في ت 2 وز : قال : والسَّجْسُ .

(20) البيت في الديوان ، ج 1 ، ص 144 .

(21) سقطت في ت 2 وز .

(22) في ز : قال أبو عمرو .

(23) سقطت : قال يقال ، في ز .

(24) في ت 2 وز : ماء مشفوه وماء مضفوف وهو الذي قد كثر عليه الناس ، وماء مثمود

كثر الناس عليه حتى فني ورجل مثمود في كثرة الجماع مثله .

[والثَمَدُ الماء القليل] (25) . أبو عمرو (26) : العُلْجُومُ الماء الغمر الكثير الذي في شعر ابن مقبل (27) : [طويل]

وَأُظْهِرَ فِي غُلَانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ
عَلَّاجِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَحِّضٌ (28)

117/ ظ/ والعُلْجُومُ في غير هذا (29) الضفدع الذكر قال الشاعر (30)
وذكر نهرًا ، فقال (31) : [بسيط]

جَرَتْ فِيهِ الْعَلَّاجِيمُ (32)

والْعُلْجُومُ أيضا الليل (33) . والسيح الماء الجاري . والشبم البارد .
والبلائق الماء الكثير . الأموي : الماء البحر هو الملح . قال : ويقال منه
قد أبحر الماء أي صار ملحًا ، قال (34) وأنشدنا لنصيب : [طويل]

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَادَنِي
إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

(25) زيادة من ت 2 وز .

(26) في ز : وقال أبو عمرو .

(27) في ت 2 : « ... الماء الغمر الكثير ، وأنشد لابن مقبل » . وفي ز : « ... الماء الغمر الكثير الذي في شعر ابن مقبل وأنشد أبو عبيد » .

(28) البيت في الديوان ، ص 32 .

(29) في ت 2 : في غير هذا أيضا .

(30) سقطت : الشاعر ، في ز .

(31) سقطت في ز .

(32) البيت لذي الرمة حسب ما جاء في اللسان ، ج 15 ، ص 316 ، وهو كالتالي :

فَمَا أَتَجَلَّى الصُّبْحُ حَتَّى يَبْتَثَّ غُلًّا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ جَرَتْ فِيهِ الْعَلَّاجِيمُ
وهو بالديوان ، ص 667 مع اختلاف :

فَمَا أَتَجَلَّى اللَّيْلُ حَتَّى يَبْتَثَّ غُلًّا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ثَمْلَهُ الْعَلَّاجِيمُ
(33) في ت 2 وز : والعُلْجُومُ الليل أيضا .

(34) سقطت في ت 2 .

وَالزَّغْرُبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَقَالَ الْكَمِيتُ :

[طويل]

... وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرُبٌ (35)

[العدبّس : الْمُبْحَزَجُ الْمَسْحَنُ وَأُنْشَدْنَا فِي نَعْتِ الْحَمَارِ وَالْأَثْنِ :

[طويل]

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ

وَخِيفَةَ خَطْمِي بِمَاءٍ مُبْحَزَجٍ (36)

عن أبي عبيدة (37) : الْمَوْغَرُ الْمَاءُ الْمَسْحَنُ .

بَابُ السَّيْلِ فِي الْأُودِيَةِ (38)

الأصمعي (39) : جَاءَنَا سَيْلٌ رَاعِبٌ بِالرَّاءِ (40) ، وَقَدْ رَعَبَ الْوَادِي إِذَا مَلَأَهُ . وَسَيْلٌ رَاعِبٌ بِالزَّايِ (41) ، وَهُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا يَزْعَبُهُ . وَجَاءَنَا السَّيْلُ دُرَّاءَ الَّذِي يَذْرَأُ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ . الْأُمُوي : جَاءَنَا سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ وَمُجْلَعِبٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ قَمَشُهُ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ (42) : هُوَ الْغُثَاءُ ، يُقَالُ

(35) البيت في الديوان ، ج 1 ، ص 98 على النحو التالي :

وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَجِيلَةٌ تَرَاهَا وَبَحْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرُبٌ

(36) البيت للشماخ وهو مثبت في الديوان ، ص 97 وفي اللسان ج 3 ، ص 32 . وما بين معقوفين زيادة من ز .

(37) في ز : أبو عبيدة .

(38) في ت 2 : باب السيل والأودية .

(39) في ز : قال الأصمعي .

(40) سقطت في ت 2 .

(41) سقطت في ت 2 .

(42) في ز : قال أبو زيد .

منه (43) : قد غثا الوادي يَغْثُو غَثْوًا . الأحمر : جَفَأ الوادي يَجْفَأُ جَفَأً إذا رمى بِالزَّبِيدِ وَالْقَذَرِ وَالْقَمَشِ (44) ، وأسم ذلك الزَّبِيدُ الْجَفَاءُ ممدود (45) ، قال الله تبارك وتعالى : ﴿فَأَمَّا الزَّبِيدُ فَيَذْهَبُ جَفَاءً﴾ (46) . وقال الأحمر (47) : وَالْقَذَرُ مثل ذلك إذا غَلَتْ . غيره (48) : أَصَابَتْنَا طُحْمَةُ السَّيْلِ ، وَطُحْمَةُ السَّيْلِ يعني دُفْعَتَهُ . عن الأصمعي : سَيْلٌ جُحَافٌ وَجُرَافٌ وهو الذي يذهب بكل شيء ومنه قول امرئ القيس :
[متقارب]

118/ وَلَهَا عَجُزٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيحِ

لِأُبْرَزَ عَنْهَا الْجُحَافُ الْمُضِرُّ (49)

الأصمعي (50) : وَالْأَتِيُّ جَدُولٌ يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ يقال : جَاءَنَا سَيْلٌ أَتِيٌّ وَأُتَاوِيٌّ ، وَالْأُتَاوِيٌّ (51) كذلك الرَّجُلُ الْغَرِيبُ . وقال غيره : التَّيَّارُ الْمَوْجُ ، قال عدي بن زيد :

كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا (52)

وَالْآذِيُّ الْمَوْجُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ أَوَاذِيٌّ . وَالْعَوَارِبُ مِنَ الْمَاءِ أَعَالِيهِ شُبَّةٌ بِغَوَارِبِ السَّيِّامِ (53) . وَالْعَبَابُ مَعْظَمُ السَّيْلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ . وَالزَّخْرُ مَدُّ

(43) سقطت : منه ، في ز .

(44) سقطت في ت 2 وز .

(45) سقطت في ز .

(46) من سورة الرعد ، آية 17 .

(47) سقطت : وقال الأحمر في ز .

(48) في ت 2 : غيره يقال . وفي ز : وقال غيره .

(49) البيت في الديوان ، ص 112 .

(50) في ز : وقال الأصمعي .

(51) سقطت في ت 2 وز .

(52) البيت في اللسان ، ج 5 ، ص 165 كالتالي :

عَفَّ الْمَكَّاسِبِ مَا تُكْدِي حُسَافَتُهُ كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا

(53) في ت 2 وز : الإبل .

الماء (54) ، ويقال : زَخَرَ الوادي يَزْخَرُ زَخْرًا ، وَجَاشَ الْوَادِي يَجِيشُ
مثله (55) . وَالْعَرَانِيَّةُ نحو ذلك ومنه قول عدِّي بن زيد (56) :

[بسيط]

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ ذُو عَرَانِيَّةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْغْ فَتَقًا وَلَا خَلًّا (57)

وبعضهم يرويه :

كَانَتْ رِيَّاحٌ وَمَاءٌ فِي غَوَارِيهِ

الفراء (58) : سَيَّلَ جُحَافٌ وَقُفَافٌ وَجُرَافٌ وَجُلَاخٌ كُلُّهُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ .
نَهْرٌ جِلْوَاخٌ وَوَادٍ جِلْوَاخٌ ، وفي حديث النبي ﷺ في وصف الجنة
« ... نَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ » (59) .

(54) في ت 2 وز : مته .

(55) في ت 2 : مثل زَخَرَ يَزْخَرُ . وفي ز : مثل زخر .

(56) في ز : عدِّي (فقط) .

(57) شطر البيت الثاني في ت 2 كما يلي :

وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدْغْ فَتَقًا وَلَا خَلًّا

(58) في ت 2 : الفراء قال ويقال . وفي ز : وقال الفراء يقال .

(59) جاء في اللسان ج 3 ، ص 489 ما نصّه : « وَالْجِلْوَاخُ الْوَاسِعُ الضَّخْمُ الْمَمْتَلِيُّ ، مِنَ الْأُودِيَةِ
وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : أَخَذَنِي جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ فَصَعَدَا بِي ، فَإِذَا بِنَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ
فَقُلْتُ مَا هَذَانِ النَّهْرَانِ ، قَالَ جَبْرِيلُ سُقَيَا أَهْلِ الدُّنْيَا جِلْوَاخَيْنِ ، أَيِ وَاسِعَيْنِ » . والحديث
مثبت في كتاب الغريين لأبي عبيد الهروي أحمد بن محمد ، ج 1 ، ص 401 وغير مثبت
في الصحاح .

بَابُ الْأَنْهَارِ وَالْقُنْيِ

الأصمعي : الْقَنَاةُ التي تجري تحت الأرض وجمعها قُنْيٌ ، ويقال لِفَمِهَا الْفَقِيرُ وجمعهُ قُفْرٌ . وَالْقَصَبُ مجاري الماء من العيون ، ومنه قول أبي ذؤيب :

عَلَى قَصَبٍ فِي فُرَاتٍ نَهْرٍ ⁽⁶⁰⁾

[أي واسع] ⁽⁶¹⁾ واحدتها قَصَبَةٌ ⁽⁶²⁾ .

بَابُ الْمَاءِ الْمُسْتَنْقِعِ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ

الأصمعي : الرَّذْهَةُ النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَجَمْعُهَا رِذَاةٌ . وَالْوَقِيعَةُ مثله . وكذلك الْوَقْتُ وَالْوَجْدُ / 118 ظ / وجمعهُ وَجَادٌ . وَالنَّهْيُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ يَنْهَى الْمَاءَ أَنْ يَفِضَ مِنْهُ . وَالْعَدِيرُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ يَغَادِرُهَا السَّيْلُ يَتْرَكُهَا . وَالْأَضَاةُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ مِنْ سَيْلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَجَمْعُهَا أَضَاً وَجَمْعُ الْأَضَا إِضَاءٌ مَمْدُودٌ . وَالرَّجْعُ الْغَدِيرُ وَجَمْعُهُ ⁽⁶³⁾ رُجْعَانٌ . أَبُو عبيدة ⁽⁶⁴⁾ وَالْكَسَائِيُّ وَالْأَمَوِيُّ : الْجِئَةُ الْمَوْضِعُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ . أَبُو عمرو ⁽⁶⁵⁾ وَأَبُو عبيدة : فِي الْإِتْحَازِ مِثْلُ الْجِئَةِ . قَالَ أَبُو عمرو : وَهُوَ

(60) البيت في الديوان ج 1 ، ص 146 كما يلي :

أَقَامَتْ بِهِ وَأَبْسَنْتُ خَيْمَةً عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٍ

(61) زيادة من ت 2 وز .

(62) في ز : وقصة واحدتها .

(63) في ز : وجمعها .

(64) في ز : وقال أبو عبيدة .

(65) في ز : قال أبو عمرو .

الْمَاجِلُ مثال (66) مَفْعِلٌ وجمعه مَاجِلٌ . [قال الفراء : مَاجِلٌ] (67) . قال :
وَالْجِبْسُ مثل الْمَصْنَعَةِ وجمعه أُجْبَاسٌ وهو الماء المستنقع . والتَّناهِى حيث
ينتهي الماء ، واحدها (68) تَنْهِيَةٌ . الأصمعي : الِغْلُولُ غدير أبيض مُطَرَّدٌ ،
ومثله السَّحَابَةُ الْمُطَرَّدَةُ . أبو عمرو (69) : الْفَرَّاشَةُ الماء القليل . قال :
وَالزَّلْفُ الْمَصَانِعُ واحدها زَلْفَةٌ ، قال لبيد :
[كامل]
حَتَّى تَحْيَرَتِ الدُّبَارُ كَانَتْهَا زَلْفٌ [وَأَتْبَعَ قَتْبُهَا الْمَخْزُومُ] (70)

قال : وهي الْمَزَالِفُ أيضا . قال [أبو عمرو] (71) : وَالْمِسْطَحُ الصَّفَاءُ
يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحَجَارَةِ فيجتمع فيها الماء . وقال غيره : الثَّغْبُ الماء المستنقع
في الجبل . وَالْقَلْتُ كالنقرة تكون في الجبل يستنقع فيها الماء . وَالْوَقْبُ
نحو منه . وَالْمَدَاهِنُ نحو (72) من ذلك . وَالْحَائِرُ مجتمع الماء ، قال
حسان (73) :

مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ (74)

وَالْحَاجِرُ نحو منه ، وجمع الْحَاجِرِ حُجْرَانٌ . وَالصَّهَارِيْجُ كَالْحِيَاضِ
يُجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، واحدها صِهْرِيْجٌ . الكسائي : اسْتَرَاضَ الْوَادِي إِذَا اسْتَنْقَعَ
فِيهِ الْمَاءُ (75) .

(66) في ت 2 : مثل .

(67) زيادة من ز (بتنوين اللام) .

(68) في ز : الواحدة .

(69) في ز : وقال أبو عمرو .

(70) زيادة من ز : والبيت في الديوان ص 153 مع اختلاف في العجز :

زَلْفٌ وَالْقِي قَتْبُهَا الْمَخْزُومُ

(71) زيادة من ز .

(72) في ت 2 وز : أكبر .

(73) في ز : حسان بن ثابت .

(74) البيت في الديوان ج 1 ، ص 53 على النحو التالي :

مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ

(75) كلام الكسائي ساقط في ت 2 .

بَابُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ فِي السَّقَاءِ وَغَيْرِهِ

119/ و/ أبو عمرو : الشَّوْلُ الماء القليل يكون في أسفل القَرْبَةِ وجمعه
أشوال ، قال الأعشى :

[كامل]

وَصَبَّ رُؤُوثَهَا أَشْوَالَهَا (76)

أبو زيد : يقال في القَرْبَةِ : رَفَضَ من ماء ومن لبن (77) وهو مثل الجُرْعَةِ
وَالنُّطْفَةِ يقال منه : رَفَضْتُ فِيهَا تَرْفِيزًا . وَالْخِبْطَةُ مثل الرَّفَضِ ولم يعرف
لِلْخِبْطَةِ وَلَا لِلنُّطْفَةِ فِعْلًا . أبو عمرو (78) : الضَّهْلُ الماء القليل . غيره :
السَّمْلُ الماء القليل والواحدة سَمْلَةٌ ، قالها أبو زياد الكلابي . وَالثَّمِيلَةُ (79)
نحوها . وَالصُّبَابَةُ البقية من الماء وغيره تبقى في السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ .
وَالضَّحْلُ (80) وَالضَّحْضَاخُ الماء القليل يكون في الغدير وغيره . وَالْفَرَّاشُ
أَقْلَ من الضَّحْضَاخِ (81) . وَالتَّرْقَةُ القليل من الماء والشراب ، قال ذو
الرِّمَّة :

[طويل]

تَقَطَّعَ مَاءِ الْمُزْنِ فِي نَزْفِ الْخَمْرِ (82)

(76) البيت في الديوان ، ص 153 كما يلي :

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِثَوْبِهِ سَقَيْتُ وَصَبَّ رُؤُوثَهَا أَشْوَالَهَا

(77) في ز : ورفض من لبن .

(78) في ز : وقال أبو عمرو .

(79) في ز : قال والشبلة .

(80) سقطت في ز .

(81) في ز : أقل منه .

(82) البيت في الديوان ، ص 352 على النحو التالي :

يُقَطَّعُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ آيِسَامُهَا تَقَطَّعَ مَاءِ الْمُزْنِ فِي نَزْفِ الْخَمْرِ

غيره : الْوَشْلُ ما قَطَرَ منه وقد وشل ⁽⁸⁴³⁾ يَشِلُّ . وَالذَّفَافُ الْبَلَلُ ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذَفَافٍ لَوَارِدٍ ⁽⁸⁴⁾

الفراء ⁽⁸⁵⁾ : الرَّفْضُ ⁽⁸⁶⁾ والصَّبَّةُ والشَّوْلُ كله الماء القليل . أبو زياد ⁽⁸⁷⁾ :
وَالْبَصْلَاصِلُ بقية الماء واحداً صُلْصُلَةً .

بَابُ الْأَبَارِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعي : بئرٌ إِنْشَاطٌ ⁽⁸⁸⁾ وهي التي تَخْرُجُ منها الدَّلْوُ بجذبة واحدة .
وبئرٌ نَشُوطٌ وهي التي لا تخرج منها الدَّلْوُ حتى تُنْشَطَ كثيراً . وبئرٌ جَرُورٌ
وهي التي يُسْتَقَى منها على بغير . وبئرٌ مَتَوَحٌّ وهي التي يُمَدُّ منها / 119 ظ/
باليدين على الْبَكْرَةِ ، فإذا نَزَعَ منها باليدين نَزَعًا ⁽⁸⁹⁾ قيل : بئرٌ ⁽⁹⁰⁾ نَزْوَعٌ .
أبو عمرو قال ⁽⁹¹⁾ : وهي النَّزْوَعُ والنَّزِيعُ . الكسائي ⁽⁸²⁾ : بئرٌ مَبْهَةٌ وَمَاهَةٌ
وقد مَاهَتِ الْبئرُ تَمَوْهُ وَتَمَاهُ مُؤَوْهَا إذا كثر ماؤها . وبئرٌ مُسَهَبَةٌ التي لا يُدْرِكُ

(83) في ت 2 : يقال وقد وَشَلَ . وفي ز : ما يقطر يقال منه قد وَشَلَ .

(84) البيت في الديوان ج 1 ، ص 123 كالتالي :

يَقُولُونَ لَمَّا جِئْتَ الْبُئْرُ أوردوا وليس بها أدنى ذَفَافٍ لَوَارِدٍ

(85) في ز : قال الفراء .

(86) في ز : الرَّفْضُ (بضم الفاء) .

(87) سقطت في ت 2 وز .

(88) في ت 2 : بئرٌ إِنْشَاطٌ .

(89) سقط المصدر في ت 2 .

(90) سقطت في ز .

(91) في ز : قال أبو عمرو .

(92) في ز : قال الكسائي .

مَاؤَهَا . الْفَرَاءُ وَالْأُمُوي (93) : الْعَيْلَمُ الْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . أَبُو عَمْرٍو (94) :
 الْحَسِيفُ الْبِئْرُ الَّتِي تُخْفَرُ فِي حِجَارَةٍ (95) فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً .
 وَالْمَرْبُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ بِالزَّبْرِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ (96) : يَقَالُ بِئْرٌ دَحُولٌ
 إِذَا كَانَتْ ذَاتُ تَلَجُّفٍ ، وَالتَّلَجُّفُ النَّوَاحِي فِيهَا (97) . وَبِئْرٌ ذَاتُ غَيْثٍ أَيُّ
 مَادَّةٍ (98) . الْأُمُوي (99) : هَذِهِ بِئْرٌ مَا تُنْكَشُ أَيُّ مَا تُنْزَحُ ، قَالَ : وَقَالَ
 رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ فِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (100) : عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ
 مَا تُنْكَشُ . أَبُو زَيْدٍ : بِئْرٌ (101) مَعْرُوشَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ (102) قَدْرَ قَامَةٍ
 مِنْ أَسْفَلِهَا بِالْحِجَارَةِ ثُمَّ يُطَوَّى سَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَحْدَهُ ، فَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ
 الْعُرْشُ يَقَالُ مِنْهُ : عَرَشْتُ الْبِئْرَ أَعْرَشْتُهَا . فَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا بِالْحِجَارَةِ فَهِيَ
 مَطْوِيَّةٌ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوشَةٍ . الْأَصْمَعِيُّ (103) : الْجُدُّ الْبِئْرُ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ
 الْكَلْبِ . غَيْرُهُ : الْمَثَابُ مَقَامُ السَّاقِي فَوْقَ الْعُرُوشِ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[طويل]

120/ وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ
 إِذَا أَسْتَلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

(93) فِي ت 2 وَز : الْأُمُوي وَالْفَرَاء .

(94) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(95) فِي ز : الْحِجَارَةُ .

(96) فِي ز : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(97) فِي ز بِالْهَامِش : وَالتَّلَجُّفُ حَفَرٌ بِالنَّوَاحِي .

(98) فِي ز : أَيُّ ذَاتُ مَادَّةٍ .

(99) فِي ز : وَقَالَ الْأُمُوي .

(100) فِي ت 2 : رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(101) سَقَطَتْ فِي ز .

(102) فِي ت 2 وَز : تُطَوَّى .

(103) فِي ز : الْأَصْمَعِيُّ قَالَ .

وَالْجَفْرُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ . وَالْقَلْبُ وَالْجُبُّ وَالرَّكِيَّةُ وَالطَّوِيُّ هَذِهِ أَسْمَاءُ
لِلْآبَارِ ، إِلَّا أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَالَ فِي الْجُبِّ خَاصَّةً هِيَ الْبُئْرُ ⁽¹⁰⁴⁾ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ .

بَابُ الْآبَارِ إِذَا قَلَّتْ مِيَاهُهَا

الْأَصْمَعِيُّ : حَبَضَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ إِذَا آنَحَدَرَ وَتَقَصَّ . أَبُو زَيْدٍ ⁽¹⁰⁵⁾ وَمِنْهُ ⁽¹⁰⁶⁾
حَبَضَ حَقُّ الرَّجُلِ إِذَا بَطَلَ وَأَنَا أُحْبِضُهُ ⁽¹⁰⁷⁾ . الْفَرَاءُ : تَزَحَّتِ الْبُئْرُ
وَنَكَزَتْ إِذَا قَلَّ مَائُهَا . الْكَسَائِيُّ ⁽¹⁰⁸⁾ : فَهِيَ بُئْرٌ تَزْحُ لَا مَاءَ فِيهَا وَجَمْعُهَا
أَنْزَاحٌ . غَيْرُهُ ⁽¹⁰⁹⁾ : بُئْرٌ تَاكِزُ وَبُئْرٌ مَكُولٌ وَهِيَ الَّتِي يَقَلُّ مَائُهَا فَتَسْتَجِمُّ
حَتَّى يَجْتَمَعَ الْمَاءُ ⁽¹¹⁰⁾ فِي أَسْفَلِهَا ، وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْمُكَلَّةُ . أَبُو زَيْدٍ :
قَطَعَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ قُطُوعًا إِذَا قَلَّ وَذَهَبَ . غَيْرُهُ : عَكِرَ الْمَاءُ عَكْرًا إِذَا كَدِرَ
وَكَذَلِكَ النَّبِيدُ ، وَأَعَكَّرْتُهُ أَنَا وَعَكَّرْتُهُ جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا . غَيْرُهُ : بُئْرٌ تَاكِزُ
قَلِيلَةُ الْمَاءِ . الْكَسَائِيُّ : رَفَلْتُ ⁽¹¹¹⁾ الرَّكِيَّةَ أَجْمَمْتُهَا ، وَهَذَا رَفُلُ الرَّكِيَّةِ مِثْلُ
الْمُكَلَّةِ . وَمُكَلَّةٌ وَجَمَّةٌ لُغَاتٌ .

(104) سقطت في ت 2 وز .

(105) في ز : وقال أبو زيد .

(106) سقطت في ت 2 وز .

(107) في ز : وَأُحْبِضْتُ وَأَنَا أُحْبِضُهُ .

(108) في ز : وقال الكسائي .

(109) في ز : وقال غيره .

(110) سقطت في ز .

(111) في ت 2 : تَرَفَلْتُ .

بَابُ مَا يُنْعَثُ بِهِ رُؤُوسُ الْآبَارِ وَمَا حَوْلُهَا

أبو عمرو والأصمعي : الْجَبَا مَقْصُورٌ ⁽¹¹²⁾ مَا حَوْلَ الْبُئْرِ . وَالْجَبَا [مَقْصُورٌ] ⁽¹¹³⁾ مَا جُمِعَتْ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا جَبُوءٌ وَجَبَاوَةٌ .
الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ مِنْهُ جَبِيْتُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ جَبًا مَقْصُورٌ . أَبُو عَمْرٍو :
الْحَائِطَانِ الذَّانِ يُنْيَانِ مِنْ جَانِبَيْ الْبُئْرِ يَقَالُ لِهَمَا الزُّرْنُوقَانِ . / 120 ظ/
الْأَحْمَرُ ⁽¹¹⁴⁾ : الْأَعْقَابُ هِيَ الْخَزْفُ الَّتِي تَدْخُلُ ⁽¹¹⁵⁾ بَيْنَ الْآجُرِّ فِي الطِّيِّ
لَكِي يَشْتَدُّ . قَالَ : وَالتَّعَقُّدُ فِي الْبُئْرِ أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ الطِّيِّ ⁽¹¹⁶⁾ وَيَدْخُلَ

أَعْلَاهُ إِلَى جَرَابِ الْبُئْرِ ، وَجَرَابُهَا آتْسَاعُهَا . غَيْرُهُم : الْجَالُ وَالْجُولُ نَوَاحِي
الْبُئْرِ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا . وَالْأَرْجَاءُ مِثْلُهَا يَقَالُ مِنْهُ ⁽¹¹⁷⁾ : أُرْجِيْتُ الْبُئْرَ .
وَالْقَرَبُ مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبُئْرِ مِنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

وَأَسْتُنْشِيءُ الْعَرَبُ ⁽¹¹⁸⁾

أَسْتُنْشِيءُ مِنَ النُّشْوَةِ ⁽¹¹⁹⁾ أَيْ يَسْتُنْشِيءُ الرِّيحَ ⁽¹²⁰⁾ .

(112) سقطت في ت 2 .

(113) زيادة من ت 2 وز .

(114) في ز : قال الأحمر .

(115) في ت 2 : الذي يُدْخَلُ .

(116) في ز : البئر .

(117) سقطت : منه ، في ز .

(118) البيت في الديوان ، ص 17 كالتالي :

وَأَذْرَكَ الْمُتَبَقِّي مِنْ ثِمَالَتِهِ وَمِنْ ثِمَالِهَا وَأَسْتُنْشِيءُ الْعَرَبُ

(119) سقط التفسير في ت 2 وز .

(120) سقطت في ت 2 . وفي ز : من نشوت الرِّيح .

بَابُ (121) نُعُوتِ حَفْرِ الْآبَارِ

الكسائي : حَفَرْتُ الْبُئْرَ حَتَّى أَمَّهْتُ وَأَمَّهْتُ وَأَمَّهْتُ ، وَإِنْ شَتَّ أَمَّهَيْتُ (122) وَهِيَ أَبْعَدُهَا . يَعْنِي مِنَ اللُّغَاتِ أَفْعَلْتُ (123) . وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا أَنْتَهَيْتَ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ حَفَرْتُ [الْبُئْرَ] (124) حَتَّى جَهَرْتُ . عَنْ الْكَسَائِيِّ : حَفَرْتُ (125) حَتَّى أَعْيَيْتُ بَلْغْتُ الْعُيُونَ . وَنَهَرْتُ فَأَنَا أَنْهَرُ مِنَ الْمَاءِ أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : حَفَرْتُ حَتَّى أَكْذَيْتُ بَلْغْتُ الْكُذْيَةَ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَأَجْبَلْتُ أَنْتَهَيْتُ إِلَى جَبَلٍ (126) ، فَإِذَا (127) بَلَغَ الطِّينَ قَالَ : أَتَلَجْتُ ، فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ ، قَالَ : أَتَبَطَ ، فَإِذَا كَثُرَ الْمَاءُ قِيلَ (128) : أَمَاهَ وَأَمَّهَى ، فَإِنْ (129) بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ (130) : أَسْهَبَ . الْفَرَّاءُ (131) : إِذَا خَرَجْتَ الرِّيحُ مِنَ الْبُئْرِ وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ قِيلَ (132) : أَسْهَبْتُ وَإِذَا أَنْتَهَى إِلَى سَبْخَةٍ قَالَ (133) : أَسْبَحْتُ . الْأَصْمَعِيُّ (134) : الْإِعْتِقَامُ أَنْ يَحْفَرُوا الْبُئْرَ أَوْ الشَّيْءَ مُتَقَعِّرًا . وَالتَّلَجُّفُ أَنْ تَحْفَرَهَا مُتَعَوِّجًا فِي نَوَاحِيهَا (135) . وَالْإِعْتِقَامُ

-
- (121) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
 (122) فِي ز : حَتَّى أَمَّهَيْتُ .
 (123) التَّفْسِيرُ سَاقَطَ فِي ت 2 وَز .
 (124) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
 (125) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
 (126) فِي ت 2 وَز : الْجَبَلُ .
 (127) فِي ت 2 وَز : فَإِنْ .
 (128) فِي ت 2 : قِيلَ .
 (129) فِي ز : فَإِذَا .
 (130) فِي ز : قَالَ .
 (131) فِي ز : قَالَ الْفَرَّاءُ .
 (132) فِي ز : قَالَ .
 (133) فِي ز : قِيلَ .
 (134) فِي ز : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ .
 (135) كَلَامُ الْأَصْمَعِيِّ سَاقَطَ فِي ت 2 وَز .

أن يحتفروا البئر (136) ، فإذا قَرُبُوا من الماء احتفروا بئرا صغيرة في وسطها
بقدر ما يجدون طعم الماء / 121 و/ فإن كان عذبا حفروا بقيتها وأنشدنا
للعجاج :

إِذَا اتَّحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا (137)

قال : والتَلَجَفُ الحفرُ في النواحي . الفراء (138) : بئر عَضُوضٌ بعيدة
القعر .

بَابُ (139) أَنْهِيَارِ الْآبَارِ (140) وَسُقُوطِهَا

أبو زيد : صَقَعَتِ الرَّكِيَّةُ (141) تَصْقَعُ صَقْعًا إِذَا أَنْهَارَتْ . الأموي (142) :
أَنْقَاصَتِ البئر انْقِيَاصًا مثله ، وكذلك قال الأحمر . قال (143) وَتَجَوَّحْتُ
مثله . أيضا (144) . غيره : أَنْقَاضَتْ أيضا بالضاد (145) تكسرت . الفراء :

(136) في ز : أن تُحْتَفَرُ البئر .

(137) البيت في الديوان ص 498 كما يلي :

يَسْلَهُينِ فَوْقَ أُلْفٍ أَذْلَقَا إِذَا اتَّحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا

(138) في ز : قال الفراء .

(139) سقطت في ت 2 .

(140) في ت 2 وز : البئر .

(141) في ت 2 : البئر .

(142) في ز : الأموي قال .

(143) سقطت في ت 2 .

(144) جاء في حاشية ت 1 ما يلي : « ويقال جَوَّحَ السِّلُّ الوادي كسر جنيه ، قال الشاعر

[طويل]

فَلَلْجَزْعُ مِنْ جَوَّحِ السُّيُولِ قَسِيْبُ

والبيت لحميد بن ثور ، وقد ذكر بالديوان ، ص 51 ، وبقية :

أَلُتُّ عَلَيْهِ كُلُّ سَحَاءٍ وَإِبِلُ فَلَلْجَزْعُ مِنْ جَوَّحِ السُّيُولِ قَسِيْبُ

أَتَقَارَتِ الرَّكِيَّةُ انْقِيَارًا تَهْدَمَتْ . [الفراء] (146) : جَحَرْنَا الْبِئْرَ [مَشْدَد] (147) وسعناها ، وَجَحَرَ جَوْفَ الْبِئْرِ اتَّسَعَ (148) .

بَابُ تَنْقِيَةِ الْآبَارِ وَحَفْرِهَا

أبو زيد (149) : تَنَلْتُ الْبِئْرَ أَثْلُهَا ثَلًّا إِذَا أُخْرِجَتْ تَرَابُهَا وَأَسْمَ ذَلِكَ التَّرَابِ النَّثِيلَةُ وَالذَّلَّةُ ، [وقال أبو الجراح هي ثَلَّةُ الْبِئْرِ وَنَيْتُهَا] (150) ، وَأَنْشَدَ لِلْمَثَلِمِ فِي صَخْرِ الْغَيِّ (151) : [وَأَفْر]

لَحَقْتُ بَنِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا لِصَخْرِ الْغَيِّ مَاذَا تَسْتَبِيثُ (152)

أي تستخرج . الكسائي : هي حُمَامَةُ الْبِئْرِ قَمَاشُهَا وَمَا آخَتَمَتْ مِنْهَا . قال : وهو الشَّأْوُ أَيْضًا مَا يُخْرَجُ مِنْ تَرَابِهَا وَقَدْ شَاوَتْ الْبِئْرُ نَقِيَّتُهَا . ويقال للذي يُخْرِجُ بِهِ الْمِشَاةَ تَقْدِيرَ مِشْعَاةٍ (153) . الأحمر : الْمِسْمَعَانِ الْحَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرُوتِي الزَّبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ [من البئر] (154) يقال

وذكر باللسان ج 3 ، ص 410 على النحو التالي :

أَلُتُّ عَلَيَّ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ فَلِلْجَزَعِ مِنْ جَوْخِ السُّيُولِ قَسِيْبُ

(145) سقطت : بِالضَّادِ فِي ت 2 .

(146) زيادة من ز .

(147) زيادة من ت 2 .

(148) فِي ت 2 : إِذَا اتَّسَعَ .

(149) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(150) زيادة من ت 2 وز .

(151) فِي ت 2 وز : قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ . وَالْبَيْتُ لِلْمَثَلِمِ لَا لِصَخْرِ .

(152) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ج 2 ، ص 224 .

(153) سقط التقدير فِي ت 2 .

(154) زيادة من ت 2 وز .

منه : أَسْمَعْتُ الزَّيْلَ . أبو عمرو : الْمِسْمَعُ العروة التي تكون في وسط
الْمَزَادَةِ . أبو زيد : الْجُبْجُبَةُ زَيْلٌ / 121 ظ/ من جلود يُنْقَلُ فيه (155)
التراب. وقال (156) أبو عمرو : الْجُبْجُبَةُ في غير هذا الموضع الْكَرْشُ يُجْعَلُ
فيه اللحم ويسمى الْخَلْعُ . الأصمعي : الْعَرَقُ الزَّيْلُ [قال : ولا يقال
زَيْلٌ] (157) . ويقال : تَأَثَّلْتُ الْبُشْرَ أَي (158) حَفَرْتُهَا ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا
قَلِيًّا سَفَاهَا كَأَلِمَاءِ الْقَوَاعِدِ (159)

والسَّفَا التراب . [قال الأصمعي : الْعَرَقُ في غير هذا الموضع السَّيْبَةُ
تُتَسَجُّ تكون في الْفَسَاطِيطِ] (160) . جَشَشْتُ الْبُشْرَ أَي (161) كَنَسْتُهَا ، قال
أبو ذؤيب :

[طويل]

يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبُشْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أُذْنِي ذِفَافٍ لَوَارِدٍ (162)

(155) في ت 2 : به .

(156) سقطت في ت 2 وز .

(157) زيادة من ز .

(158) سقطت أداة التفسير في ز .

(159) البيت في الديوان ج 1 ، ص 122 .

(160) زيادة من وز .

(161) سقطت أداة التفسير في ز .

(162) البيت في الديوان ج 1 ، ص 123 .

بَابُ الْآبَارِ الصَّغَارِ وَنُغَوَّتِهَا

الأصمعي : الأَكْرُ الحُفْرُ في الأرض واحداً منها أَكْرَةٌ ومنه قيل للحراث أَكَّارٌ. وَالْمُنْقَرُ مرفوعة القاف (163) ، وجمعها مَنَاقِرُ وهي آبار صغار ضيقة الرؤوس تكون في نَجْفَةٍ صُلْبَةٍ لِئَلَّا تُهْشَمَ . وَالْكَظَامَةُ بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى ماء (164) في بطن الأرض . وَالثَّيْرَةُ الحفرة . أبو عمرو : الْحُفْنَةُ الحفرة أيضاً وجمعها حُفْنٌ ، وَالْجَوْبَةُ مثلها . أبو زيد : الْجَفْرُ البئر التي ليست بمطوية (165) . وقال أبو عبيدة في الجُبِّ مثل قول أبي زيد في الْجَفْرِ (166) . وَالْجُمُجْمَةُ البئر تُحْفَرُ فِي السَّبْخَةِ (167) . الكسائي : الْقَفِيَّةُ مثل الزَيْيَةِ إِلَّا أَنَّ فَوْقَهَا شَجَرًا . الفراء : الْمُغَوَّاةُ الزَيْيَةُ ، وَالبُورَةُ مثلها . غيره : الْكُرُّ الْحِشِّيُّ مِنَ الْأَحْسَاءِ ، / 122 و/ وَالْكُرُّ مِنَ الْمَاءِ (168) مكان في الوادي إِذَا بُحِثَ ظَهَرَ مِنْهُ الْمَاءُ (169) .

بَابُ الْحِيَاضِ

أبو عمرو (170) : الْحَوْضُ الْمَرْكُوكُ الْكَبِيرُ . وَالْجُرْمُوزُ الصَّغِيرُ . وَالْمَدْيِيُّ الذي ليست له نَصَائِبُ . الأصمعي : الدُّعْثُورُ الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يَتَنَوَّقْ فِي صِنْعَتِهِ وَلَمْ يُوسَّعْ . الْعَدْبَسُ قَالَ : هُوَ الْمُثَلَّمُ يَعْنِي الدُّعْثُورَ (171) . غيره :

(163) سقطت : مرفوعة القاف ، في ت 2 .

(164) في ت 2 وز : مجرى .

(165) في ز : الجفر البئر تحفر في السبخة .

(166) سقطت كلام أبي عبيدة في ز .

(167) سقطت الكلام على الجمجمة في ز .

(168) سقطت : والكر من الماء ، في ز .

(169) سقطت ما بعد ذلك في ت 2 وز .

(170) سقطت في ز .

(171) في ت 2 : الدعثور وهو المثلم .

الْجَائِيَةُ الْحَوْضُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

[طويل]

عَجَائِيَةُ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَمُ (172)

غيره : النَّضِيجُ الْحَوْضُ ، الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ النَّضَحُ وَجَمْعُهُ أَنْضَاخٌ (173) . أَبُو
عبيدة : الْعُقْرُ مُؤَخَّرُ الْحَوْضِ ، وَيُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا فِي الْعُقْرِ (174) . وَالْإِزَاءُ
مَصَبُّ الْمَاءِ فِيهِ . وَالصُّبُورُ مَتَعَبُهُ خَاصَّةً ، وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

مَا يَنْ صُبُورٍ إِلَى الْإِزَاءِ (175)

قال (176) : وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ الَّتِي تَشْرَبُ مِنْ عَقْرِ الْحَوْضِ عَقْرَةً ، وَالَّتِي
تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ أَزِيَّةٌ مِثَالُ فَعَلَةٍ (177) . أَبُو زَيْدٍ (178) : آزَيْتُ الْحَوْضَ عَلَى
أَفْعَلْتُ وَأَزَيْتُهُ جَعَلْتُ (179) لَهُ إِزَاءً وَهُوَ أَنْ يُوضَعَ عَلَى فَمِهِ حَجَرٌ أَوْ جُلَّةٌ
أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ (180) : عَضُدُ الْحَوْضِ مِنْ إِزَائِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ . أَبُو
عَمْرٍو : الْمُدْلَجُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى الْبُئْرِ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ . قَالَ (181) :
وَالْمُنْحَاةُ مَا بَيْنَ الْبُئْرِ إِلَى مَتْنِ السَّانِيَةِ . وَالْقَتْبُ جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ (182) .

(172) البيت في الديوان ، ص 121 كالتالي :

نَفَى الذَّمَّ عَنْ آلِ الْمُحَلِّقِ جَفَنَةً كَجَائِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَمُ

- (173) ورد الكلام على : « التضييع » في ز ، في أول الباب بعد كلام أبي عمرو .
(174) في ت 2 : أبو عبيدة : الْعُقْرُ بِجَزْمِ الْقَافِ وَالْعُقْرُ مُؤَخَّرُ الْحَوْضِ . وفي ز : أبو عبيدة :
الْعُقْرُ مُؤَخَّرُ الْحَوْضِ .
(175) في اللسان أيضا ج 6 ، ص 140 نصف بيت ، وقد أنشده أبو عبيد .
(176) سقطت في ز .
(177) سقطت : مثال فعلة ، في ت 2 وز .
(178) في ز : قال أبو زيد .
(179) في ز : إذا جعلت .
(180) في ت 2 وز : قال .
(181) سقطت في ز .
(182) جاء بعد ذلك في حاشية ت 1 ما يلي : « شمر عن ابن الأعرابي : الْقَتْبُ وَالْقَتْبُ وَاجِدٌ » .

اللُّومَةُ جميع أداة الحرث ، والنَّيرُ يقال له الأَرْعُوءَةُ بلغة أزد شنوءة . والتَّلَامُ أثر اللُّومَةِ وهي الحديد التي يُحرث بها ⁽¹⁸³⁾ . غيره : النَّشِيَّةُ [على مثال فعيلة] ⁽¹⁸⁴⁾ الحجر / 122 ظ/ الذي يُجعل أسفل الحوض . والنَّصَائِبُ ما نُصب حوله ، قال ذو الرِّمة :
[طويل]

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِيَّةِ دَائِرٍ
قَدِيمٍ بِعَهْدِ الْمَاءِ بُقْعٍ نَصَائِبُهُ ⁽¹⁸⁵⁾

الْحَوْضُ الْمَمْدُورُ الْمُطِينُ يقال منه ⁽¹⁸⁶⁾ : مَدَرْتُهُ أَمْدَرُهُ . [وَالْجَابِيَةُ الْحَوْضُ] ⁽¹⁸⁷⁾ .

بَابُ (188) بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

الأَصْمَعِي : الْمَسِيطَةُ الْمَاءِ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ . وَالْمَطِيطَةُ نَحْوُ مِنْهُ ، وَهُوَ الْمَاءُ فِيهِ الطِّينُ فَهُوَ ⁽¹⁸⁹⁾ يَتَمَطَّطُ أَي يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ . وَالْحِضْنُجُ نَحْوُ مِنْهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ⁽¹⁹⁰⁾ : وَأَخْبَرَنِي أَبُو مَهْدِيٍّ ⁽¹⁹¹⁾ قَالَ : سَمِعْتُ هِمَّيَانَ بْنَ قُحَافَةَ ⁽¹⁹²⁾ يَنْشُدُ :

(183) من قوله : « اللُّومَةُ ... إلى : يحرث بها » ساقط في ت 2 وز .

(184) زيادة من ز .

(185) البيت في الديوان ، ص 69 .

(186) سقطت : يقال منه ، في ز ، وفي ت 2 : يقال ...

(187) زيادة من ت 2 وز .

(188) سقطت في ت 2 .

(189) سقطت في ت 2 .

(190) سقط الاسم في ت 2 .

(191) لم يُعرف إلا بهذا الاسم ، وهو أحد الأعراب الفقهاء . كان معاصراً لخلف الأحمر

(ت 180 هـ) واليزيدي (ت 202 هـ) انظره في المزهج ج 2 ، ص 278 .

(192) هو أحد الرُّجَازِ الأسلاميين المجيدين ، عاش عصر الدولة الأموية وله أراجيز كثيرة . انظره

في الاشتقاق ص 248 ومعجم الشعراء ص 491 والمؤتلف ص 197—198 .

[رجز]

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا (193)

غيره : الْحَوْضُ اللَّقِيفُ الْمَلَانُ (194) .

بَابُ أَقْسَامِ الْمَاءِ وَالْأَسْتِقَاءِ

أبو عمرو : تَصَافَنَ الْقَوْمُ تَصَافُنًا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ مَعَهُمْ (195) إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرُ فَيَقْتَسِمُونَ ذَلِكَ (196) عَلَى حَصَاةٍ يَلْقُونَهَا فِي إِنَاءٍ ثُمَّ يَصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَدْرًا مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى (197) كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَأَسَمَ تِلْكَ الْحَصَاةَ الْمَقْلَةَ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ طَعْمَةَ الْخَطَمِيُّ (198) :

[رمل]

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ قَذَفَكَ الْمَقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ

غيره : الْمُسْتَحْلَفُ الْمُسْتَقِي وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَمُسْتَحْلَفَاتٍ مِنْ بِلَادٍ تُتَوَفَّى

لِمُصَفَّرَةِ الْأَشْدَاقِ حُمُرِ الْحَوَاصِلِ (199)

(193) البيت في اللسان ج 3 ، ص 62 على النحو التالي :

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جَارِجًا

(194) في حاشية ت 1 : « الرَّجْرَجُ الْمَاءُ الْكَدِرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ كَأَنَّهُ يَتَرَجَّرُ فِيهِ أَيْ يَتَحَرَّكُ .

شَمَّرَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : اللَّقِيفُ الَّذِي لَمْ يُمْدَرْ وَلَمْ يُطَيَّنْ وَإِنَّمَا يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ .

الْأَصْمَعِيُّ : اللَّقِيفُ الَّذِي يَتَلَجَّفُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَيَنْهَدِمُ . وَتَلَجَّفَهُ أَكَلَ الْمَاءَ جَوَانِبَهُ » .

(195) في ز : وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ مَاءٌ .

(196) في ت 2 وز : فَيَقْتَسِمُونَهُ .

(197) في ت 2 : فُعْطَاهَا . وَفِي ز : فُعْطَاهُ .

(198) لَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُومَةٍ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مَرَاجِعٍ . وَقَدْ وَرَدَ بَيْتُ الْخَطَمِيِّ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(199) البيت في الديوان ، ص 581 .

[مستخلفات يعني القَطَا] ⁽²⁰⁰⁾ ، والإسم منه الخَلْفُ ، قال الحطيئة :

[طويل]

لِزُغْبٍ كَأُولَادِ الْقَطَارَاتِ خَلَقَهَا

عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمُرِ حَوَاصِلُهُ ⁽²⁰¹⁾

الخَلْفُ الاستِقاءُ ، والسَّانِي المُسْتَقِي وقد سَنَّا / 123 و/ يَسْنُو ، قال الحطيئة :

[طويل]

سَقَاها فَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِفُ ⁽²⁰²⁾

الْفَرَاءُ : الْحِجَافُ أَنْ يَسْتَقِيَ الرَّجُلُ فَتَصِيبَ الدَّلْوُ فَمَ الْبُتْرُ فَتَنْخَرِقُ وَأَنْشَدْنَا : [رجز]

قَدْ عَلِمْتُ دَلْوِي نِي مَنَافٍ تَقْوِيْمَ فَرَغِيْهَا عَنِ الْجَحَافِ

الأصمعي : رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أَرْوِي رِيًّا وَهُوَ رَاوٍ مِنْ قَوْمٍ رُوَاةٍ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَأْتُونَهُمْ بِالْمَاءِ .

بَابُ نَعْتِ الدَّلْوِ

قال الكسائي ⁽²⁰³⁾ : هِيَ الدَّلْوُ وَالذُّتُوبُ وَالْعَرَبُ وَالذَّلَاةُ . قال :
وَالْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ كَالصَّلِيبِ هُمَا الْعَرَقُوتَانِ . الكسائي :

(200) زيادة من ز .

(201) البيت في الديوان ، ص 80 .

(202) البيت في الديوان ، ص 236 كما يلي :

كَأَنَّ دُمُوعِي سَحٌّ وَاهِبَةِ الْكُلَى سَقَاها فَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِفُ

(203) في ت 2 وز : الأصمعي ، بدل : قال الكسائي .

يقال (204) إذا شدتھما على الدلو (205) عَرَقْتُ (206) الدلو عَرَقَةً .
[وَالْعَرَقُوتُ حَكَاهُمَا بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ] (207) . الْأَصْمَعِيُّ : السُّيُورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ
الدُّلْوِ . وَالْعَرَاقِيُّ هِيَ الْوَذْمُ ، الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ مِنْهُ أَوْذَمْتُ الدُّلْوُ إِذَا شَدَّدْتُهَا .
الْأَصْمَعِيُّ : الْكَبْنُ مَا تُنْبِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدُّلْوِ ، وَالْعِنَاجُ إِنْ كَانَ فِي
دَلْوٍ ثَقِيلَةٍ فَهُوَ حَبْلٌ أَوْ بَطَانٌ يُشَدُّ تَحْتَهَا ثُمَّ يُشَدُّ عَلَى (208) الْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ
عَوْنًا لِلْوَذْمِ . وَإِذَا كَانَتِ الدُّلْوُ خَفِيفَةً شُدَّ خِيْطٌ فِي إِحْدَى آذَانِهَا إِلَى الْعَرَقُوتِ ،
الْكَسَائِيُّ : يَقَالُ مِنْهُ (209) عَنَجْتُ الدُّلْوُ عَنَجًا وَأُكْرِبْتُهَا مِنَ الْكَرْبِ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ عَلَى الْعَرَاقِيِّ ثُمَّ يُثْنَى ثُمَّ يَثَلَّثُ ، يَقَالُ
مِنْهُ : دَلْوٌ مُكْرَبَةٌ . وَالذَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ
الَّذِي يَلِي الْمَاءَ ، فَلَا يَعْفَنُ الْحَبْلُ . / 123 ظ / فَإِذَا خُرِزَتِ الدُّلْوُ أَوْ الْغَرْبُ
فَجَاءَتْ شَفَتُهَا مَائِلَةً قِيلَ : ذَقَنْتُ تَذَقْنُ ذَقْنَا . وَإِذَا أَلْقَى الرَّجُلُ دَلْوَهُ لِيَسْتَقِي
قِيلَ : أَذَلَّى يُذَلِّي ، فَإِذَا جَذَبَهَا لِيُخْرِجَهَا قِيلَ : ذَلَا يَذْلُو ذَلُّوا (210) . أَبُو
زَيْدٍ فِي الْعِنَاجِ وَالْكَرْبِ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوِهِ . وَقَالَ (211)
الْأَصْمَعِيُّ : أَيْضًا الْغَرْبُ (212) ذَكَّرَ ، وَكَذَلِكَ السَّلْمُ وَالسَّجْلُ ، قَالَ (213)
وَيَقَالُ : غَرَبْتُ ذَابْتُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَا أَرَاهُ إِلَّا مِنْ تَذَوُّبِ الرِّيحِ وَهُوَ
أَخْتِلَافُهَا ، فَشَبَّهَ اخْتِلَافَ الْبَعِيرِ فِي الْمَنْحَاقِ بِهَا . وَالسَّلْمُ الدُّلْوُ الَّتِي

(204) سَقَطَتْ فِي ز .

(205) فِي ت 2 وَز : إِذَا شَدَّدْتُهْمَا عَلَيْهَا .

(206) فِي ز : قَلْتُ عَرَقْتُ .

(207) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(208) فِي ز : يُشَدُّ إِلَى .

(209) فِي ز : مِنْهُ يَقَالُ .

(210) سَقَطَ الْمَصْدَرُ فِي ت 2 .

(211) سَقَطَتْ فِي ز .

(212) فِي ز : الْغَرْبُ أَيْضًا .

(213) سَقَطَتْ فِي ز .

لها (214) عُرْوَةٌ واحدة يمشي بها السَّاقِي مثل دِلَاءٍ أصحاب الرّوايا. أبو عمرو : الْمَسْلُومُ منها (215) الذي فُرِغَ (216) من عمله ، يقال منه : سَلَمْتُهُ أُسْلِمُهُ سَلَمًا ، قال لييد :

[كامل]

بِمُقَابِلِ سَرَبِ الْمَحَارِزِ عِذْلُهُ قَلْتُ الْمَحَالَةَ جَارِنُ مَسْلُومٍ (217)

الأصمعي : أَلْوَلَعَةُ الدَّلُو الصغيرة ، وأنشدنا :

شَرُّ الدَّلَاءِ أَلْوَلَعَةُ الْمُلاَزِمَةِ وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ (218)

يعني (219) التي تدور . قال : والنَّيْطَلُ الدَّلُو ما كانت وأنشدنا :

[رجز]

نَاهَبْتُهُمْ بَنَيْطَلٍ جَرُوفٍ (220)

(214) في ت 2 : الدلو الذي له . وفي ز : الدلو لها .

(215) سقطت : منها ، في ت 2 .

(216) في ت 2 وز : الذي قد فُرِغَ .

(217) البيت في الديوان ، ص 153 .

(218) لم يذكر ابن منظور إلا شطر البيت الأول ولم ينسبه . اللسان ، ج 5 ، ص 146 .

(219) سقطت في ت 2 .

(220) كذلك هو غير منسوب في اللسان ج 14 ، ص 190 وبقية :

بِمَسْلِكِ عَنَزٍ مِنْ مُوَكِّ الرِّيفِ

[بَابُ] (221) الْبَكْرَةُ وَمَا فِيهَا

الكسائي والأصمعي (222) : الْمَحَالَّةُ هي (223) الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْتَقِي بِهَا الْإِبِلُ . الْأَصْمَعِيُّ (224) : الْقَبُّ هُوَ الْحَرْقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَلَهُ أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ . وَالذُّمُوكُ / 124 و/ الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الْمَرُّ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعٍ . وَالْمِخْوَرُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . الْفَرَاءُ : الذَّلْتُ مَجْرَى الْمِخْوَرِ فِي الْبَكْرَةِ . أَبُو زَيْدٍ : الْقَامَةُ هِيَ الْبَكْرَةُ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : الْخُطَّافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي الْبَكْرَةُ فِيهِ (225) إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَإِنْ (226) كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ قَعْوٌ . غَيْرُهُ : الْمِرْوَدُ هُوَ الْمِخْوَرُ أَيْضًا (227) . أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عَمْرٍو : الزَّرْنُوقَانِ مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبُشْرِ . أَبُو زَيْدٍ : النَّعَامَةُ هِيَ الْخَشْبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا ، ثُمَّ تُعَلَّقُ الْقَامَةُ وَهِيَ الْبَكْرَةُ مِنَ النَّعَامَةِ ، فَإِذَا (228) كَانَتِ الزَّرَانِيقُ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ دِعْمٌ . أَبُو الْوَلِيدِ الْكَلَابِيُّ قَالَ (229) : فَإِذَا كَانَتَا مِنْ خَشَبٍ فَهُمَا النَّعَامَتَانِ ، وَالْمَعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا هِيَ الْعَجَلَةُ ، وَالْعَرَبُ مَعْلَقٌ بِالْعَجَلَةِ (230) . الْفَرَاءُ : الْقَامَةُ هِيَ الْعَلَقُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ (231) أَغْلَاقٌ ، وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

عُيُونُهَا خُزْرٌ لِيَصَوْتَ الْأَغْلَاقِ (232)

- (221) زيادة في ز .
(222) في ز : الأصمعي والكسائي .
(223) سقط ضمير الفصل في ز .
(224) في ت 2 : قال الأصمعي .
(225) في ز : تجري فيه البكرة .
(226) في ز : فإذا .
(227) الكلام على المروء في ز قبل كلام الفراء .
(228) في ت 2 : فإن .
(229) سقط الفعل في ت 2 .
(230) في ت 2 : معلق بها أي بالعجلة .
(231) في ت 2 وز : وجمعها .
(232) لم ينسبه ابن منظور في اللسان ج 12 ، ص 138 .

أبو زيد : إذا اتسعت البكرة أو اتسع خرقها عنها قيل : قد (233) أَخَقَّتْ
 إِحْقَاقًا فَأَتَخَسُّوْهَا نَحْسًا وهو أن يُشَدَّ (234) ما اتسع من خرقها بخشبة أو
 بِخِرْقَةٍ (235) أو بحجر أو بغيره (236) ، ويقال (237) : نَحَسَ يَنْحَسُ
 نَحْسًا (238) . الكسائي : وإذا وقع الحبل في أحد جانبي البكرة قيل : قد
 مَرَسَ الحبل ، فإذا أعدته إلى موضعه من البكرة قيل (239) : قد أَمَرَسَتْهُ .
 الأموي : مثله وأنشد :

[رجز]

124/ ظ/ بِئْسَ مُقَامُ الشَّيْخِ أَمَرَسَ أَمَرِسِي

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا آفَعْسُنْسِي (240)

[يعني أن يقوم في موضع فيقال هذا] (241) . الأصمعي : يقال للذي يفعل ذلك
 أيضا الْمُعَلَّى والرَّشَاءُ الْمُعَلَّى . قال : والرَّجَامُ حجر يُشَدُّ في طرف الحبل ثم يدلى
 في البئر فتَحْضُضُ بِهِ الْحَمَاءُ حَتَّى تَثُورَ ، ثُمَّ يُسْتَقَى ذَلِكَ الْمَاءُ فَتَسْتَنْقِي الْبُئْرُ ،
 وهذا إذا كانت البئر بعيدة القعر لا يقدرُونَ أن ينزلوا فينقوها .

(233) سقط حرف التحقيق في ز .

(234) في ت 2 وز : يُسَدَّ .

(235) سقطت في ت 2 وز .

(236) في ت 2 وز : غيره .

(237) في ت 2 وز : وقد ، بَدَلْ ويقال .

(238) ورد الفعل ومصدره في ز قبل ذلك عند ذكر النحس .

(239) في ت 2 : بَلَّتْ .

(240) البيت في اللسان غير منسوب ، ج 8 ، ص 100 .

(241) زيادة من ز .

بَابُ الْحَبَالِ

الأصمعي (242) : الْمَرَسُ الْحَبَالُ واحداً مَرَسَةً . أبو عمرو (243) :
 الْمِقَاطُ الْحَبْلُ وجمعه مَقُطٌ . الكسائي (244) الرِّشَاءُ الْحَبْلُ يقال منه أُرْشِيتُ
 الدلو (245) إذا جعلت لها حبلاً . أبو زيد (246) : الْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُ
 بِهِ عَلَى النَّخْلِ وجمعه كُرُورٌ وَلَا يَسْمَى بِذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْحَبَالِ . أبو الجراح
 العقيلي (247) : الْجِعَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ (248) بِهِ وَسَطُ الرَّجْلِ إِذَا نَزَلَ فِي الْبُئْرِ
 وَطَرَفُهُ فِي يَدَيْ (249) رَجُلٍ آخَرَ (250) ، فَإِنْ سَقَطَ مُدُّ بِهِ . الأصمعي (251)
 مثله ، وأنشدنا :
 []

إِنَّ الْجِعَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ (252)

وَالْبَرِيمُ (253) الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ يَكُونُ فِيهِ لَوْنَانِ ، وَرَبَّمَا شَدَّتْهُ الْمَرْأَةُ عَلَى
 وَسْطِهَا [وَعَضْدَهَا] (254) وأنشدنا :

-
- (242) في ز : قال الأصمعي .
 (243) في ز : وقال أبو عمرو .
 (244) في ز : وقال الكسائي .
 (245) في ت 1 : الْحَبْلُ ، والإصلاح من ت 2 وز .
 (246) في ز : وقال أبو زيد .
 (247) في ز : وقال أبو الجراح العقيلي . ليس لنا عن هذا اللَّغَوِيِّ معلومات كثيرة حتى القفطي
 فقد اكتفى في تعريفه بالقول : « وهو من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة » إنباه الرواة
 ج 4 ، ص 114 . وجاء في المزهج ج 2 ، ص 410 أن الفراء : « أخذ عن أعراب وثق
 بهم مثل أبي الجراح » .
 (248) في ت 2 : الَّذِي يُشَدُّ .
 (249) في ت 2 وز : فِي يَدِ .
 (250) سقطت : آخِر ، في ت 2 وز .
 (251) في ز : وقال الأصمعي .
 (252) هكذا وجدناه في النسخ الثلاث 1
 (253) في ت 2 وز : قال والبريم .
 (254) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ جَالَ بِرِيمُهَا (255)

وَالْقِنَّةُ الْقَوَّةُ مِنْ قَوَى حَبْلِ اللَّيْفِ (256) وَجَمَعَهَا قِنَّ ، وَأَنشَدَنَا أَبُو
الْقَعْقَاعُ الْيَشْكُرِيُّ (257) :

[رجز]

يَصْنَفُحُ لِلْقِنَّةِ وَجْهًا جَابًا

صَفَحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْمٍ كَلْبًا (258)

نصب كلبا على الحال ومخرج الفعل على الإضمار (259) / 125 و/
غيره : الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ هُوَ الْمَسْدُ . الْفَرَاءُ (260) : الْآسَانُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَالٍ
قَوَى الْحَبْلِ ، وَأَنشَدَنَا عَنْ الْمَفْضَلِ السَّعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةُ (261) :

[طويل]

لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِمِيَّةَ حِقْبَةً فَقَدْ جَعَلْتُ آسَانُ يَيْنَ تَقَطُّعُ

(255) البيت كاملا هو :

وَقَائِلَةٌ نِعَمَ الْفَتَى أَنْتَ مِنْ فَتَى إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ حَالَ بِرِيمِهَا

وقد نسب ابن منظور في اللسان ج 14 ، ص 310 إلى الكُروِس بن حصن ، وهو أحد
شعراء طيء . وهو إسلامي من الكوفة . انظر المؤلف ص 171 ومعجم الشعراء
ص 356 .

(256) في ز : من قَوَى الْحَبْلِ حَبْلُ اللَّيْفِ .

(257) لم يذكر اسم هذا الشاعر في ز وذكر في النسختين التونسيّتين ، ولعله القعقاع البكري
واسمه عمرو بن قيس بن عبادة أحد بني عدي بن جشم من بني يشكر . وهو جاهلي .
انظر : الاشتقاق ص 245 والمؤلف والمختلف ص 225 .

(258) ذكره ابن منظور ونسبه إل أبي القعقاع . اللسان ج 17 ، ص 228 .

(259) ما بعد البيت ساقط في ز .

(260) في ز : وقال الْفَرَاءُ .

(261) جاهلي قديم ، وقيل إن اسمه الْفَزْرُ من قولك فزرت الشيء إذا صدعته . انظر الاشتقاق
ص 217 و 245 . وكتاب البرصان ص 70

أبو عمرو : الْمُحْمَلَجُ الحبل الشديد القتل . الأصمعي : المَشْزُورُ المفتول إلى فوق وهو القتلُ الشَّزْرُ ، فإذا كان إلى أسفل فهو اليَسْرُ . غيره : الوَثْلُ الحبل من اللَّيف . والوَثِيلُ اللَّيفُ نفسه . والمُحْصَدُ الشديد القتل . والمُغَارُ مثله . ومثله (262) المُمَرُّ . والقَرْنُ والسَّبَبُ والشَّطْنُ كله الحبل . [أبو عمرو] (263) : والبَرِيمُ خيط فيه ألوان تشدُّه المرأة على حَقْوَيْهَا (264) . غيره : المِقْوَسُ الحبل الذي تُصَفُّ عليه الخيل عند السِّبَاق وجمعه مَقَاوِسُ ، قال أبو العيال الهذلي :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ (265)

قال أبو عبيد (266) : والرَّجْمُ الظَّنُّ . والرَّمَّةُ المَطْعَةُ من الحبل ، ومنه سُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ ذَا الرَّمَّةِ :

أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ (267)

والرَّمَّةُ العظام والبالية . غيره : السَّحِيلُ الذي لم يُفْتَل ، والمُبْرَمُ المفتول .

(262) سقطت في ز .

(263) زيادة من ز .

(264) في ز : على حَقْوَيْهَا .

(265) البيت في الديوان ج 2 ، ص 259 .

(266) سقطت في ت 2 وز .

(267) من قوله : ومنه سمي . إلى نهاية البيت ساقط في ت 2 وز . والبيت لذي الرَّمَّة وهو

مثبت بالديوان ص 215 على النحو التالي :

وغير مَرَضُوحِ القَفَا مَوْتُسُودٍ أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

بَابُ (268) الْمَزَادِ وَالْأُسْقِيَةِ وَمَا أُشْبِهَ ذَلِكَ

الأصمعي (269) : السَّطِيحَةُ التي تكون من جلدتين لا غير . والمَزَادَةُ
والرَّأَوِيَّةُ والشَّعِيبُ كل هذا شيء واحد وهو الذي يُفَامُ (270) بجلد ثالث بين
الجلدتين ليتسع ، قال (271) ومنه قول زهير :
[طويل]

125/ ظ/ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ (272)

يعني الهُودَجُ الذي قد وُسِّعَ أسفله بشيء قد زيد فيه . الأحمر (273) :
النَّحْيُ الزُّقُّ ، وَالْحَمِيْتُ أصغر منه ، وَالْمِسَادُ أصغر من الْحَمِيَّتِ ، ويقال
الْمِسَادُ بغير همز (274) . غيره : الْكُلِيَّةُ الرَّقْعَةُ تكون تحت عروة الإِذَاوَةِ .
وَالْعِجْلَةُ الْقِرْبَةُ . وَالْعَزْلَاءُ فَمُ المَزَادَةُ الْأَسْفَلُ وجمعها عَزَالٍ . وَالْوُطْبُ سِقَاءُ
اللبن . الْفَرَاءُ (275) : أَطْرَاقُ الْقِرْبَةِ أَثْنَاوَهَا إِذَا آنَخْنَتْ وَتَشَّتْ واحدها طَرَقٌ .
وَالْأَنْخَنَاتُ التَّكْسَرُ . قال : والإِذَاوَةُ الْمِطْهَرَةُ ، قال الكميت يصف القطا :

[مجزوء الكامل]

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الْجَا جِيءَ فِي أُسَاقٍ كَالْمَظَاهِرِ (276)

(268) سقطت في ت 2 .

(269) في ت 2 : قال الأصمعي .

(270) في حاشية ت 1 : يُوسِّعُ .

(271) سقطت في ز .

(272) نصف البيت من المعلقة وهو مثبت كاملا في الديوان ص 78 كما يلي :

ظَهَرْنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُقَامٌ

(273) في ز : وقال الأحمر .

(274) سقطت : ويقال الْمِسَادُ بغير همز ، في ت 2 وز .

(275) في ز : وقال الفراء .

(276) البيت في الديوان ج 1 ، ص 229 .

[بَابُ] (267) نُعُوتِ الْأَسْقِيَةِ وَالْقَرَبِ (278) وَلُحُوهَا

الأصمعي : الْعِرَاقُ هُوَ الطَّبَابَةُ ، والطَّبَابَةُ هِيَ الَّتِي تُجْعَلُ (279) عَلَى
مِلْتَقَى طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا خُرَزَ فِي أَسْفَلِ الْقَرَبَةِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِدَاوَةِ . أَبُو زَيْدٍ
قَالَ (280) : إِذَا كَانَ الْجِلْدُ فِي أَسْفَلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مِثْنًا ثُمَّ خُرَزَ عَلَيْهِ فَهُوَ
عِرَاقٌ ، وَإِذَا سَوَّى ثُمَّ خُرَزَ غَيْرَ مِثْنٍ فَهُوَ طَبَابٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ
مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَنَحْوِ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ . الْأُمَوِيُّ فِي الطَّبَابِ مِثْلَهُ . قَالَ وَيُقَالُ
مِنْهُ (281) : طَبَبْتُ السَّقَاءَ . وَالْجَوَّةُ الرَقْعَةُ فِي السَّقَاءِ يُقَالُ مِنْهُ : جَوَّيْتُ
السَّقَاءَ رَقْعَتَهُ . غَيْرُهُ (282) : الزَّاجِلُ (283) الْعُودُ الَّذِي يَكُونُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ
الَّذِي تُشَدُّ بِهِ الْقَرَبَةُ وَجَمْعُهُ زَوَاجِلُ ، / 126 و/ وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :

[طَوِيلُ]

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَخِفَّ وَطَابُكُمُ
إِذَا حُنِثَ فِي مَا لَدَيْهِ الزَّوَاجِلُ (284)

(277) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(278) فِي ز : نَعُوتِ الْقَرَبِ وَالْأَسْقِيَةِ .

(279) فِي ز : الْعِرَاقُ هُوَ الطَّبَابَةُ الَّتِي تُجْعَلُ .

(280) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(281) فِي ز : وَيُقَالُ مِنْهُ .

(282) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(283) فِي حَاشِيَةِ ت 1 : يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .

(284) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 137 مَعَ اخْتِلَافٍ :

فَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ تَخِفَّ وَطَابُكُمُ إِذَا حُنِثَ فِيهَا لَدَيْكَ الزَّوَاجِلُ

ويُروى أن تخفّ بالخاء والحاء والجيم (285) . والذَّوَارِعُ الزَّقَاقُ الصغارُ
واحدها ذَارِعٌ (286) . أبو عمرو (287) : الزُّفْرُ السَّقاء الذي يحمل فيه الراعي
ماءً .

بَابُ (288) مَلْءِ الْقِرْبَةِ وَالْأَسْقِيَةِ

الأصمعي : وَكَرَثُ السَّقاءِ أَكْرُهُ وَكَرًّا مَلَأْتُهُ (289) . الأحمر (290) :
وَكَرَّئُهُ وَزَكَّئُهُ وَزَكَّئُهُ وَوَزَيْئُهُ وَطَحَرَمْتُهُ [وَطَحَرَمْتُهُ] (291) كَلَّه مَلَأْتُهُ .
الأموي (292) : غَرَضْتُهُ أَغْرَضُهُ غَرَضًا مَلَأْتُهُ أَيْضًا (293) ، قاله في الْحَوْضِ .
الأصمعي (294) : عَيَّنْتُ الْقِرْبَةَ إِذَا صَبَيْتُ فِيهَا الْمَاءَ لِيُخْرِجَ مِنْ خُرُوزِهَا
فَتَنْسَدَ الْخُرُوزُ (295) . وَسَرَّبْتُهَا مِثْلَ ذَلِكَ . أبو عمرو وغيره في التَّعْيِينِ أَنْ
تَرِقَ مَوَاضِعُ فِي الْمَزَادَةِ حَتَّى تَكَادَ يَنْفَذَ مِنْهَا الْمَاءُ ، قال القطامي :

[وافر]

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى بَلَى وَتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا (296)

-
- (285) في ز : « ويروى أن تجفّ وتخفّ ، وتخفّ أجود » . وقد سقط ذلك في ت 2 .
(286) سقطت : واحدها ذارع في ت 2 .
(287) في ز : وقال أبو عمرو .
(288) سقطت في ت 2 .
(289) في ت 2 وز : إذا ملأته .
(290) في ز : وقال الأحمر .
(291) زيادة من ت 2 .
(292) في ز : وقال الأموي .
(293) سقطت : ملأته أيضا ، في ز .
(294) في ز : وقال الأصمعي .
(295) سقطت في ت 2 وز .
(296) كلام أبي عمرو بما فيه بيت القطامي ساقط في ت 2 وز .

أبو زياد الكلابي (297) في التَّسْرِيبِ مثله . غيره (298) : شَرَّبْتُهَا بِالشَّيْنِ
إِذَا كَانَتْ جَدِيدَةً (299) فَجَعَلَ فِيهَا طِينًا (300) لِيَطِيبَ طَعْمَهَا ، قَالَ
الْقَطَامِي :

[طويل]

ذَوَارِفُ عَيْنَيْهَا مِنَ الْجَفَلِ بِالضُّحَى
شُحُومٌ كَتْنَضَاحِ الشَّنَانِ الْمُشْرَبِ

[قال : والمُشْرَبُ جميعاً] (301) يَصِفُ الْإِبِلَ فِي كَثْرَةِ لَبْنِهَا . عَنْ أَبِي
عَبِيدَةَ : أَغْرَبْتُ السَّقَاءَ مَلَأْتَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَرَ :

[كامل]

وَكَاَنَّ ظُعْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا
سُفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ (302)

أَيُّ مَمْلُوءٍ (303) . وَمِنْ الْإِمْتِلَاءِ الطَّافِحُ وَالْمُفْعَمُ وَالذَّهَاقُ وَالْمُطَبَّعُ
وَالْمُتَأَقُّ . غَيْرُهُ : جَزَمْتُ الْقُرْبَةَ مَلَأْتُهَا ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ (304) :

[متقارب]

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قُرَيْتِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا (305)

(297) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زِيَادِ الْكَلَابِيِّ .

(298) فِي ت 1 وَت 2 : غَيْرُهُمْ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(299) فِي ت 1 وَت 2 : جَدِيدًا وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(300) فِي ت 2 : فَجَعَلَ فِيهَا طِينًا . وَفِي ز : فَجَعَلْتُ فِيهَا طِينًا .

(301) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(302) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ، ص 35 .

(303) التَّفْسِيرُ سَاقِطٌ فِي ز .

(304) فِي ت 2 : قَالَ صَخْرُ .

(305) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ، ج 2 ، ص 76 .

أَطْرِقَةُ جَمْع طَرِيقٍ، وَالْخَلِيفُ طَرِيقٌ ⁽³⁰⁶⁾ فِي الْجَبَلِ. وَالْمُفْرَمُ / 126 ظ/
 الْمَمْلُوءُ بِالْمَاءِ بِلُغَةٍ ⁽³⁰⁷⁾ هُذِيلٌ . وَالطَّافِحُ الْمُتَمَلِّئُ الْمَرْتَفِعُ وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلسَّكَرَانِ ⁽³⁰⁸⁾ طَافِحٌ أَيَّ إِنَّ الشَّرَابَ مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ . وَيُقَالُ : أَطْفَحَ عَنِّي
 أَيَّ أَذْهَبَ . وَالْمَسْجُورُ وَالسَّاجِرُ الْمُتَمَلِّئُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 [وَأَفْر]

وَسَاجِرَةُ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِي تَرْقُصُ فِي نَوَاشِيزِهَا الْأُرُومِ ⁽³⁰⁹⁾
 أَيَّ ⁽³¹⁰⁾ الْأَعْلَامِ . وَيُرْوَى : وَسَاجِرَةُ أَيَّ أَنَّهَا تَسْحَرُهُمْ وَتَغْرَهُمْ ⁽³¹¹⁾ .
 وَالْمُتَرَعِّجُ الْمَمْلُوءُ .

بَابُ (312) شَدُّ الْقَرَبِ ، وَالْأُسْقِيَةِ وَتَعْلِيْقِهَا

الْكِسَائِيُّ : أَوْكَيْتُ الْقَرْبَةَ ، وَأَكْتَبْتُهَا ، وَقَمَطَرْتُهَا ، وَكَمَتَرْتُهَا ، وَأَغْصَمْتُهَا ،
 كُلُّ هَذَا إِذَا شَدَدْتُهَا ⁽³¹³⁾ بِالْوِكَاءِ . وَأَشْنَقْتُهَا شَدَدْتُهَا بِالشُّنَاقِ . وَقَالَ
 غَيْرُهُ : شَنَقْتُهَا . غَيْرُهُ ⁽³¹⁴⁾ : الْعِصَامُ رِبَاطُ الْقَرْبَةِ . أَبُو زَيْدٍ ⁽³¹⁵⁾ فِي الْإِيكَاءِ
 وَالْإِكْتَابِ مِثْلَهُ .

(306) فِي ز : الطَّرِيقُ .

(307) فِي ت 2 : فِي لُغَةٍ .

(308) فِي ز : سَكَرَانٌ .

(309) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 672 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَجَزِ :

تَرْقُصُ فِي عَاقِلِهَا الْأُرُومُ

(310) فِي ت 2 : يَعْنِي ، وَفِي ز : وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ . وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْدَ : تَغْرَهُمْ .

(311) فِي ت 2 : وَيُرْوَى : وَسَاحِرَةٌ أَيَّ تَغْرَهُمْ . وَفِي ز : وَيُرْوَى : وَسَاحِرَةٌ كَأَنَّهَا تَغْرَهُمْ
 وَتَسْحَرُهُمْ .

(312) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(313) فِي ت 2 : إِذَا شَدَدْتُهَا .

(314) فِي ز : وَقَالَ غَيْرُهُ .

(315) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .

بَابُ حَرْزِ الْقَرْبَةِ وَأَشْبَاهِهَا

اثْبُتُ الْحَرْزَ إِذَا خَرَّمْتُهُ وَأَسَفْتُ مِثْلَهُ ، وَأَنَا مُسِيفٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

[طويل]

مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ أَحَبُّ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا

[طويل]

[ويروى :

يَحُبُّ بِهَا مُسْتَخْلِفٌ غَيْرَ آيِنٍ] (316)

وَالْكُتْبَةُ الْخُرْزَةُ وَالْجَمْعُ كُتْبٌ ، [إِذَا أَنْخَرَمَ مِنْ خُرْزِهِ إِلَى خُرْزِهِ فَقَدْ
اثْبُتُ] (317) .

بَابُ تَسْمِيَةِ أَرْضِ الْعَرَبِ وَالسَّيْرِ فِيهَا

الأصمعي (318) : جزيرة العرب ما بين عَدْنٍ أُيُنَّ إِلَى أَطْرَارٍ (319) الشَّامِ
فِي الطُّولِ . [قَالَ الْأَصْمَعِيُّ] (320) : وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمِنْ جُدَّةَ وَمَا وَالْأَهَا مِنْ
127/ وَ/ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ . أَبُو عُبَيْدَةَ (321) : هِيَ مَا بَيْنَ
خَفْرِ أَبِي مُوسَى (322) إِلَى أَقْصَى تِهَامَةَ فِي الطُّولِ وَأَمَّا الْعَرْضُ فَفِيمَا بَيْنَ

(316) زيادة من ز .

(317) زيادة من ز .

(318) سقطت في ت 2 .

(319) في ز : أطراف . وهما بمعنى واحد .

(320) زيادة من ز .

(321) في ز : وقال أبو عبيدة .

(322) هو أو موسى الأشعري وأسمه عبد الله بن قيس توفي سنة 44 هـ .

(323) رمل يُبْرِنَ إلى منقطع السَّمَاوَات ، قال : وَالْعَالِيَةُ مَا فَوْقَ نَجْدٍ إِلَى
أَرْضِ تِهَامَةَ وَإِلَى مَا وَرَاءَ مَكَّةَ ، وَمَا كَانَ دُونَ ذَلِكَ إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ فَهُوَ
نَجْدٌ .

بَابُ السَّيْرِ فِي الْبُلْدَانِ

الكسائي : غَارَ الرَّجُلُ أَخَذَ فِي الْغُورِ وَأَنشَدَنَا لَجَرِيرٍ :

[كامل]

يَا أُمَّ طَلْحَةَ (324) مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي الْمُتَجِدِينَ وَلَا بِغُورِ الْعَائِرِ (325)
وَيُرَوَّى : أُمُّ خُرْزَةَ (326) . [قال الكسائي قول الأعشى :

[طويل]

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا (327)

قال أبو عبيد : سألت الكسائي عن قوله :

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا

فقال : ليس هو من الْغُورِ ، وهو من السرعة (328) .

(323) في ت 2 : فما بين . وفي ز : فمن بين .

(324) في ت 2 : خُرْزَةَ .

(325) البيت في الديوان ، ص 305 .

(326) سقطت في ت 2 وز .

(327) زيادة من ت 2 . وسيرد ذلك في ز قبل نهاية الباب . والبيت في الديوان ، ص 46 .

وهو من قصيدة تضم 24 بيتا قالها يمدح النبي ﷺ :

نبي يرى مالاترون وذكره أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

(328) كلام أبي عبيد ساقط في ت 2 .

وقال (329) : أُنَجِّدُنَا أَخَذْنَا فِي نَجْدٍ ، وَأُعْرِقُنَا [أَخَذْنَا] (330) فِي الْعِرَاقِ ،
وَأَيِّمُنَا وَيَمَنَّا مِنَ الْيَمَنِ ، وَأُشَامُنَا مِنَ الشَّامِ ، وَقَالَ فِيهِ (331) بَشَرٌ :
بَشَرٌ : [كامل]

صَرَمَتْ جِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشَامِ (332)

وَكَوْفُنَا وَبَصَرُنَا مِنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَشَرْقُنَا وَغَرْبُنَا مِنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ .
الْأَصْمَعِيُّ (333) : غُرْنَا مِنَ الْغَوْرِ ، وَأُتْهِمْنَا ، وَأُنَجِّدُنَا ، وَأُعْرِقُنَا ، وَأُغَمَّنَا
مِنْ تَهَامَةٍ وَنَجْدٍ وَالْعِرَاقِ وَعُمَانَ ، الْأَصْمَعِيُّ : عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ
الْعَبْدِيِّ (334) :

[طويل]

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ
وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُغْرِقْ

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يَتَقَرَّرُ (335) الرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَهُوَ قَوْلُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

(329) فِي ز : وَيُقَالُ .

(330) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(331) سَقَطَتْ : فِيهِ ، فِي ز .

(332) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ، ص 178 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

سَمِعْتُ بَنَاتِ قَيْلِ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ صَرَمَتْ جِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْأَشَامِ

(333) فِي ز : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(334) فِي ث 2 : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ الْعَبْدِيِّ . وَفِي ز : قَالَ :

وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ الْعَبْدِيِّ . وَأَسْمُ الْمَمَزَقِ شَأْسُ بْنُ نَهَارٍ مِنْ شُعْرَاءِ
الْبَحْرَيْنِ وَكَانَ مُعَاوِرًا لِلْخُلَفَاءِ عُمَانَ وَعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . انْظُرْهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ
ج 1 ، ص 314 وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1 ، ص 273—274 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ
ص 185—186 وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 495 .

(335) فِي ز : يُقَالُ يَبْقَرُ .

127/ ظ/ أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسَ بْنَ ثَمَلَةَ يَتَقَرَّ (336)

قال (337) : ويقال يَتَقَرَّ أُعْيَى . وعن غيره : يَتَقَرَّ أَقَامَ بالعراق . ويقال (338) :
أَحْزَنَ أَخَذَ فِي الْحَزَنِ . وَأَسْهَلَ أَخَذَ فِي السَّهْلِ . الْفَرَاء (339) :
خَازَمْتُ الرَّجُلَ الطَّرِيقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ وَتَأْخُذَ فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا
فِي مَكَانٍ . قال : وَهِيَ الْمُخَاصَرَةُ . وَالْمُخَاصَرَةُ أَخْذُ الرَّجُلِ بِيَدِ الرَّجُلِ
أَيْضًا (340) .

(336) البيت غير مثبت بالديوان .

(337) سقطت في ت 2 .

(338) سقطت في ت 2 وز .

(339) في ز : وقال الفراء .

(340) في ز : والمخاصرة أن يأخذ الرجل بيد الرجل .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ النَّخْلِ ⁽²⁾

بَابُ آيْتَاءِ نَبَاتِ النَّخْلِ وَصِغَارِهِ

قال ⁽³⁾ أبو عبيد ⁽⁴⁾ : سمعت الأصمعي يقول في صغار النخل أول ما يُقْلَعُ شيء منه ⁽⁵⁾ من أمِّه فهو الجَيْثُ ، وهو الْوِدْيُ ، والْهَرَاءُ ، وَالْفَسِيلُ ، فإذا كانت الْفَسِيلَةُ فِي الْجَذْعِ ولم تكن مُسْتَارِضَةً [وَالْمُسْتَارِضَةُ التي تُمْكِنُ فِي الْأَصْلِ] ⁽⁶⁾ ، فهي من خسيس النخل ، والعربُ تُسمِّيها الرَّاكِبَ ، فإذا قُلِعَتْ الْوِدْيَةُ من أمِّها بِكَرْبِهَا قيل وَدْيَةٌ مُنْعَلَةٌ ، فإذا غرسها حَفَرَ لَهَا بئراً فغرسها ثم كَبَسَ حولها بِتَرْتُوقِ الْمَسِيلِ وَالذَّمَنِ ، فتلك البئرُ هي الْفَقِيرُ ، يقال : فَقَرْنَا لِلْوِدْيَةِ تَفْقِيرًا . غيره : الْأَشَاءُ [الصِّغَارُ] ⁽⁷⁾ من النخل واحداً ⁽⁸⁾ أَشَاءَةً . [وَالْجَعْلُ الْقَصَارُ] ⁽⁹⁾ .

(1) زيادة من ز .

(2) سقط عنوان الكتاب في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز : منها .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : واحداً .

(9) زيادة من ت 2 .

[بَابُ] (10) نُعُوتِ سَعْفِ النَّخْلِ وَكَرْبِهِ وَقُلْبِهِ

الأصمعي : يقال لِلْفَسِيلَةِ إذا أُخْرِجَتْ قُلْبُهَا قد أُسْعِفَتْ . ويقال لِلسَّعَفَاتِ اللواتي يَلِينُ الْقَلْبَةُ : الْعَوَاهِنُ في لغة /128 و/ أهل الحجاز . وأما أهل نجد فيسمونها الْخَوَافِي . وأصول السَّعْفِ الغلاظُ هي الْكَرَائِفُ والواحدة كِرْنَافَةٌ . وَالْعَرِيضَةُ التي تيسر فتصير مثل الْكَتِفِ هي الْكَرْبَةُ . وشَحْمَةُ النَّخْلَةِ هي الْجُمَارَةُ ، فإذا صار لِلْفَسِيلَةِ جذعٌ قِيلَ قد قَعَدَتْ ، وفي أرض فلان من الْقَاعِدِ كذا وكذا . فإذا حَمَلَتْ وهي صغيرة فهي الْمُهْتَجِنَةُ . قال : والسَّعْفُ هو الجريدُ عند أهل الحجاز واحده جريدةٌ ، وهو الْخُرْصُ وجمعه خِرْصَانٌ ، ومنه قول قيس بن الخطيم :

تَذَرُغُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ (11)

عن الأصمعي : الْخُلْبُ اللَّيْفُ واحده خُلْبَةٌ .

[بَابُ] (12) حَمَلِ النَّخْلِ (13) وَسُقُوطِ حَمْلِهِ

الأصمعي : إذا حملت النخلة صغيرةً فهي الْمُهْتَجِنَةُ ، فإن حملت سنةً ولم تحمل سنةً ، قيل : قد عَاوَمَتْ وَسَانَهَتْ ، فإذا كثر حملها قيل : قد حَشَكَتْ ، فإن نَفَضَتْهُ بعدما يكثر حملها قيل : قد مَرَّقَتْ ، وقد أصاب النَّخْلَ مَرَّقٌ (14) ، فإذا كثر نَفَضُ النَّخْلَةِ (15) وعَظُمَ ما بقي من بُسْرِهَا

(10) زيادة من ز .

(11) البيت في الديوان ص 39 على النحو التالي :

تَسْرَى قَصْدَ الْهَرَانِ ثَلَقَى كَأَنَّهَا تَذَرُغُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ

(12) زيادة من ز .

(13) في ت 2 : النخلة .

(14) في ز : مَرَّقٌ .

(15) في ز : النَّخْلُ .

قيل : قد خَرَدَلَتْ وهي مُخَرِّدَلٌ ، فإذا انتفض قبل أن يصير بَلَحًا قيل :
أصابه ⁽¹⁶⁾ الْقَشَامُ . فإذا وقع الْبَلَحُ وقد آسَرَحَتْ تَفَارِيْقُهُ [وهي الشَّمَارِيْخُ]
⁽¹⁷⁾ وَنَدِي قيل : بَلَحٌ سِدٌّ وقد أُسْدَى النَّخْلُ . وَالثُّفْرُوقُ [بالتاء] ⁽¹⁸⁾ قِمَعُ
الْبُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ . أبو عمرو ⁽¹⁹⁾ أو غيره / 128 ظ / هو السُّدِّيُّ مَثَلُ
عَمٍ ⁽²⁰⁾ والواحدة سِدِّيَّةٌ [وهو السَّدَاءُ] ⁽²¹⁾ وقال العَدْبُسُ [الكناني] ⁽²²⁾ :
ما يلتزق به الْقِمَعُ مِنَ التَّمْرِ كَأَنَّهُ يَقُولُ : ما تحت الْقِمَعِ مِنَ التَّمْرِ ⁽²⁴⁾ .

بَابُ طَلْعِ النَّخْلِ وَإِذْرَاكِ ثَمَرِهِ

أبو عمرو : الطَّلَعُ هو الْكَافُورُ ، وكذلك الذي يُجْعَلُ فِي الطَّيْبِ . الْفَرَاءُ
قال ⁽²⁵⁾ : هو الْكَافُورُ وَالضَّخْخُكُ جَمِيعًا حِينَ يَنْشَقُّ . الْأَصْمَعِيُّ ⁽²⁶⁾ : إذا
بَدَا الطَّلَعُ فَهُوَ الْعُضْيُضُ ، فإذا أَخْضَرَ قيل : قد خَضَبَ النَّخْلُ ثُمَّ هو الْبَلَحُ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْكَافُورُ وَعَاءُ طَلْعِ النَّخْلِ ، قال : ويقال له أَيْضًا قُفُورٌ . فإذا
أَنْعَقَدَ الطَّلَعُ حَتَّى يَصِيرَ بَلَحًا فَهُوَ السِّيَابُ مَخْفَفٌ ⁽²⁷⁾ والواحدة سِيَابَةٌ وَبِهَا

-
- (16) في ز : قد أصابه .
(17) زيادة من ت 2 .
(18) زيادة من ت 2 وز .
(19) في ت 2 : قال أبو عمرو .
(20) سقطت : مثل عَمٍ ، في ز .
(21) زيادة من ز .
(22) زيادة من ز .
(23) سقط ضمير الفصل في ت 2 .
(24) في ز : هو ما تحت القمع . وهي ساقطة من ت 2 .
(25) سقط الفعل في ت 2 وز .
(26) ورد كلام الأصمعي في ت 1 بعد كلام اليزيدي ، فقد مناه نقلا عن ت 2 وز ليلائم السياق .
(27) سقطت في ز .

سُمِّي الرَّجُل ، فَإِذَا أَحْضَرَ وَأَسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ ، فَإِنَّ أَهْلَ نَجْدٍ يَسْمُونَهُ
الْجَدَّالَ ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ (28) :

وَسَارَتْ إِلَى بَيْرِينَ خُمْسًا فَأَصْبَحَتْ
يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ جَدَّالُهَا

فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْبُسْرُ ، فَإِنْ صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَطَرَائِقُ فَهُوَ الْمُخْطَمُ .
فَإِذَا تَغَيَّرَتِ الْبُسْرَةُ إِلَى الْحُمْرَةِ قِيلَ : هَذِهِ شُقْحَةٌ وَقَدْ أَشْقَحَ النَّخْلُ ، فَإِذَا
ظَهَرَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ قِيلَ : أَزْهَى النَّخْلُ يُزْهِي (29) وَهُوَ الزَّهْوُ ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ
الْحِجَازِ الزَّهْوُ (30) ، فَإِذَا بَدَتْ فِيهِ نُقُطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ قِيلَ : قَدْ وَكَّتْ وَهِيَ
بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ ، فَإِذَا أَتَاهَا التَّوَكُّيْتُ (31) مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهَا قِيلَ : ذَنْبَتْ فَهِيَ
مُذَنْبَةٌ ، وَالرُّطْبُ التَّدْنُوبُ . فَإِذَا دَخَلَهَا كُلُّهَا الْإِرْطَابُ وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضِمْ
بَعْدُ فَهِيَ جُمُسَةٌ وَجَمَعَهَا جُمُسٌ ، / 129 و/ فَإِذَا لَانَتْ فَهِيَ ثَعْدَةٌ وَجَمَعَهَا
ثَعْدٌ ، فَإِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ نَصْفَهَا فَذَلِكَ الْمُجَزُّعُ [وَيُقَالُ : الْمُجَزُّعُ] (32) .
فَإِذَا بَلَغَ ثَلَاثِيهَا فَهِيَ حُلْقَانَةٌ وَهُوَ مُحْلَقْنٌ فَإِذَا جَرَى فِيهَا الْإِرْطَابُ (33) كُلُّهَا ،
فَهِيَ الْمُنْسَبَتَةُ وَهُوَ رُطْبٌ مُنْسَبِتٌ . فَإِذَا أُرْطَبَ النَّخْلُ كُلُّهُ فَذَلِكَ الْمَعْوُ ،

(28) فِي حَاشِيَةِ ت 2 : هُوَ الْمَخْبِلُ السَّعْدِيُّ .

وَأَسْمُهُ رَيْبَعَةُ بْنُ رَبِيعٍ بْنُ قَتَالٍ مِنْ بَنِي لَأْيٍ بْنِ أَنْفِ النَّاقَةِ وَيَكْنَى أَبَا يَزِيدٍ وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ
الْمَقْلِينَ . عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ إِلَى أَنْ أَدْرَكَ خِلَافَتِي عُمَرَ وَعُثْمَانَ . وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ
سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ . أَنْظَرَهُ فِي : الْأَغَانِي ج 13 ، ص 190—200
وَتَارِيخِ بَلَاثِيرٍ ص 290 ، وَخَزَانَةِ الْأَدَبِ ج 2 ، ص 535—536 ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ
ج 1 ، ص 333 ، وَطَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ج 1 ، ص 149 ، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ
ص 177 .

(29) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(30) فِي ز : الزَّهْوُ (بِهَاءٍ سَاكِنَةٍ وَوَاوٍ مُخَفَّفَةٍ) .

(31) فِي ت 2 : التَّرْطِيبُ .

(32) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 ، وَفِي ز : وَالْمُجَزَّعُ أَيْضًا .

(33) فِي ت 2 وَز : الْإِرْطَابُ فِيهَا .

وقياسه أن تكون الواحدة مَعَوَّة ولم أسمع⁽³⁴⁾ . الزيدي⁽³⁵⁾ : يقال منه :
أُمَعَتِ النخلة⁽³⁶⁾ . أبو عمرو : فإذا أدرك حمل النخلة فهو الإناض ، قال
ليد :
[خفيف]

فَاخِرَاتُ ضُرُوعُهَا فِي ذُرَاهَا وَإِنَاضُ الْعِيدَانِ وَالْجَبَّارُ⁽³⁷⁾

الأصمعي : فإذا ضُربَ العِدْقُ بِشَوْكَةٍ فَأَرْطَبَ فَذَلِكَ الْمَنْقُوشُ ، والفعلُ
منه النَّقْشُ ، فإذا بلغ الرطبُ اليُسَّ فَذَلِكَ التَّصْلِيْبُ وقد صَلَّبَ ، فإن وُضعَ
في الجِرَارِ وقد ييسُ فصبُّ عليه الماء فذلك الرِّيْطُ ، فإن صُبَّ عليه الدُّبْسُ
فذلك الْمُصَقَّرُ ، والدُّبْسُ عند أهل المدينة يُقال له الصَّقَّرُ ، فإن غُمَّ لِيُذْرِكَ
فهو مَغْمُوزٌ وَمَغْمُولٌ ، وكذلك الرجلُ تُلْقَى عليه الثياب ليعرق فهو مَغْمُولٌ .
الأموي : في لغة بلحارث بن كعب : الْقَالِبُ الْبُسْرُ . الأحمر : يقال منه :
قَلَبَتِ الْبُسْرَةَ تَقْلِبُ إِذَا أَحْمَرَتْ . فإذا أَبْصَرَتْ فِيهَا الرُّطْبَ ، قُلَّتْ⁽³⁸⁾ :
قد أَظْهَلَتْ إِضْهَالًا . وَالْقَشْمُ الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُذْرِكَ وَهُوَ
حُلُوٌ . غيره : إذا / 129 ظ / كثر حمل النخلة قيل : أَوْسَقَتْ يَعْنِي أَنَّهَا
حَمَلَتْ⁽³⁹⁾ وَسَقَا وَهُوَ الْوَقْرُ ، قال ليد :
[خفيف]

مُوسِقَاتٌ وَحَفْلٌ أَبْكَارُ⁽⁴⁰⁾

- (34) تأخرت جملة : وقياسه ... في ت 1 إلى ما بعد قول الزيدي تقدّمناها نقلا عن ت 2
وز لتلائم السياق .
(35) في ز : وقال الزيدي .
(36) أعيد في ز الكلام على الغضيض وقد سبق ذلك في أول الباب فلم نضفه إلى النص .
(37) البيت في الديوان ص 76 .
(38) في ز : قيل .
(39) في ز : قد حملت .
(40) البيت في الديوان ص 76 على النحو التالي :

يَوْمَ أَرْزَأُ مَنْ يُفْضَلُ عَمَّ مُوسِقَاتٍ وَحَفْلٍ أَبْكَارٍ

أي تُبَكِّرُ فِي الْحَمْلِ . ويقال : أَفْضَحَ النَّخْلُ إِذَا أَحْمَرُّ وَأَصْفَرُّ ، قال أبو ذؤيب :

[بسيط]

يَا هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَّةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ⁽⁴¹⁾

بَابُ تَغْيِيرِ ثَمَرِ⁽⁴²⁾ النَّخْلِ وَفَسَادِهِ

الأصمعي : إِذَا أُنْسَعَتِ النَّخْلَةُ عَنْ عَفْنٍ وَسَوَادٍ قِيلَ : قَدْ أَصَابَهُ الدَّمَانُ ، قال : وقال ابن أبي الزناد⁽⁴³⁾ هو الأَدَمَانُ . وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ اللَّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى قِيلَ : قَدْ صَاصَّتِ النَّخْلَةُ . فَإِنْ غَلُظَتِ الثَّمَرَةُ⁽⁴⁴⁾ وَصَارَ فِيهَا⁽⁴⁵⁾ مِثْلُ أَجْنَحَةِ الْجِرَادِ فَهُوَ⁽⁴⁶⁾ : آلفَعًا مَقْصُورٌ ، وَقَدْ أَفْعَتِ النَّخْلَةُ ، وَقَالَ : وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ الْعَفْنُ الدَّمَالُ . الْأُمَوِيُّ قَالَ⁽⁴⁷⁾ : فِي لُغَةِ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ : الصَّيْصُ وَالْخَشْوُ جَمِيعًا وَالْحَشْفُ وَقَدْ خَشَتِ النَّخْلَةُ⁽⁴⁸⁾ تَخْشُو خَشْوًا . الْفَرَّاءُ⁽⁴⁹⁾ يَقَالُ لِلتَّمْرِ الَّذِي لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ الشَّيْشَاءُ [ممدود]⁽⁵⁰⁾ وَهُوَ الشَّيْصُ⁽⁵¹⁾ ، وَأَنْشَدَنَا :

(41) البيت في الديوان ج 1 ، ص 45 .

(42) في ز : حمل .

(43) هو عبد الرحمان بن عبد الله بن ذكوان القرشي بالولاء لآل عثمان بن عفان . وهو من أهل المدينة أقام بها مدة ثم انتقل إلى بغداد وحدث بها إلى حين وفاته سنة 174 هـ وهو ابن أربع وسبعين سنة . أنظره في الأعلام ج 4 ، ص 85 وتاريخ بغداد ج 10 ، ص 228—230 وتهذيب التهذيب ج 6 ، ص 170—173 .

(44) في ت 2 : غلظ التمر .

(45) في ت 2 : فيه .

(46) في ز : فذلك .

(47) في ز : وقال الأموي .

(48) سقطت في ز .

(49) في ز : قال الفرّاء .

(50) زيادة من ت 2 .

(51) سقطت : وهو الشيص في ز .

يَا لَكَ مِنْ ثَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ (53) وَاللَّهَاءِ

وَاللَّهَاءُ مَقْصُورٌ أَحْتَا جِ إِلَى فَمِّهِ وَيُرْوَى اللَّهَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ لَهَا مِثْلُ الْإِضَاءِ جَمْعُ أَضًا وَالْأَضَا جَمْعُ أَضَاةٍ (54) . وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الشَّيْصُ يَعْنِي الشَّيْشَاءَ (55) وَيُرْوَى وَاللَّهَاءُ مَمْدُودٌ (56) . [قَالَ] (57) : وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمَوْنَ الشَّيْصَ (58) السُّخْلُ وَقَدْ سَخَّلَتْ 130 / وَ / النَخْلَةُ .

بَابُ صِرَامِ النَّخْلِ وَلِقَاحِهِ

الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا (59) لَقَّحَ النَّاسُ النَّخْلَ قِيلَ : قَدْ جَبُّوا وَقَدْ أَثَّانَا (60) زَمَنِ الْجَبَابِ . غَيْرُهُ : أُبْرُثُ النَّخْلَ آبِرُهُ (61) أُبْرَا ، وَأُبْرُثُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

[رمل]

وَلِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤَبِّرِ (62)

(52) فِي ز : قَالَ وَأَنْشَدْنَا .

(53) فِي ت 2 : الْمَسْعَلِ .

(54) فِي ز : « وَيُرْوَى اللَّهُ مَقْصُورٌ وَهُوَ جَمْعُ لَهَا مِثْلُ الْأَضَا وَهُوَ جَمْعُ أَضَا ، وَالْأَضَاءُ جَمْعُ أَضَاةٍ » . وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا التَّفْسِيرَ فِي ت 2 فِي آخِرِ الْبَابِ .

(55) سَقَطَتْ : يَعْنِي الشَّيْشَاءُ فِي ت 2 وَز .

(56) سَقَطَتْ : وَيُرْوَى اللَّهُاءُ مَمْدُودٌ فِي ز .

(57) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .

(58) فِي ت 2 وَز : يَسْمَوْنَهُ .

(59) فِي ز : فَإِذَا .

(60) فِي ت 2 : وَقَدْ أَتَى .

(61) فِي ت 2 : أُبْرُهُ .

(62) لَمْ يَذْكُرْ فِي ت 2 إِلَّا الْعَجْزَ . وَالْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 54 .

وأهل المدينة يقولون : كُنَّا فِي الْعَقَارِ ، إِذَا كَانُوا فِي إِصْلَاحِ النَّخْلِ
وَتَلْقِيحِهَا ⁽⁶³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا صُرِمَ النَّخْلُ فَذَلِكَ الْقَطَاعُ وَالْجَزَالُ
وَالْجَزَارُ وَالْجَزَامُ وَالْجِرَامُ ⁽⁶⁴⁾ . الْكَسَائِيُّ : فِي هَذَا كُلُّهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .
أَبُو عُبَيْدَةَ ⁽⁶⁵⁾ : جَرَمْتُ النَّخْلَ وَجَرَّمْتُهُ ⁽⁶⁶⁾ كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ إِذَا خَرَصْتُهُ
وَجَزَرْتُهُ .

بَابُ نُعُوتِ النَّخْلِ وَ ⁽⁶⁷⁾ طُولِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوَلُ فَتِلْكَ النَّخْلَةُ الْعُضِيدُ
وَجَمْعُهَا ⁽⁶⁸⁾ عِضْدَانٌ ، فَإِنْ ⁽⁶⁹⁾ فَاتَتْ أَلْيَدُ فِيهِ جَبَّارَةٌ ، فَإِذَا ⁽⁷⁰⁾ أَرْتَفَعَتْ
عَنْ ذَلِكَ فِيهِ الرَّقْلَةُ وَجَمْعُهَا رَقْلٌ وَرِقَالٌ ؛ قَالَ ⁽⁷¹⁾ : وَهِيَ عِنْدَ أَهْلِ نَجْدِ
الْعِيدَانَةِ ، فَإِذَا طَالَتْ قَالَ : وَلَا أُدْرِي لَعَلَّ ذَلِكَ مَعَ أَنْجِرَادٍ فِيهِ سَحُوقٌ وَهِنَّ
سُحُوقٌ . وَالصَّوَرُ النَّخْلُ الْمَجْتَمِعُ الصَّغَارُ . غَيْرُهُ : الصَّوَادِي بِالذَّالِ ⁽⁷²⁾
الطَّوَالُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْأَحْمَالَ ⁽⁷³⁾ :

[رجز]

مِثْلُ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ ⁽⁷⁴⁾

(63) كلام أهل المدينة ساقط في النص الأصلي من ز ومذكور بالحاشية .

(64) في ز : الْقَطَاعُ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَالُ وَالْجِرَامُ .

(65) في ز : أَبُو عُبَيْدَةَ يَقَالُ .

(66) في ت 2 : جَرَمْتُ النَّخْلَ وَجَرَّمْتُهُ (الأول بالترائي والثاني بالتراء المشددة) .

(67) في ت 2 وز : فِي .

(68) في ز : وَجَمْعُهُ .

(69) في ز : فَإِذَا .

(70) في ت 2 : فَإِنْ .

(71) سقطت في ت 2 وز .

(72) سقطت في ت 2 وز .

(73) سقطت : يَصِفُ الْأَحْمَالَ ، فِي ز .

(74) البيت في الديوان ص 565 على النحو التالي :

مِثْلُ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ ضَمْنٌ كُلُّ طَفْلَةٍ مِثْلِ كَسَالِ

[قال أبو عبيدة⁽⁷⁵⁾ : وقد تكون الصَّوَادِي التي لا تشرب الماء .
والطريق الطَّوَال واحدته⁽⁷⁶⁾ طَرِيقَةٌ . غيره : أَلْجَعُلُ الْقَصَارُ .

بَابُ نُعُوتِ النَّحْلِ فِي حَمْلِهَا

الأصمعي⁽⁷⁷⁾ : إذا كانت النحلة تُدْرِكُ في أول النخل فهي الْبُكُورُ
130/ ظ/ وهنَّ الْبُكُورُ وأنشدنا للمتنخل : [رجز]

ذَلِكَ مَا دِينَكَ إِذَا جُنُبَتْ أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ⁽⁷⁸⁾

قال : وَالْمُبْتَلِ الْأُمُّ تكون لها فَسِيلَةٌ قد آنْفَرَدَتْ وَاسْتَعْنَتْ عَنْ أُمِّهَا ، فيقال
لتلك الْفَسِيلَةِ الْبُتُولُ . الْفَرَاءُ⁽⁷⁹⁾ : الْبَكِيرَةُ مثل الْبُكُورِ . قال : وَالْمِسْلَاخُ
التي ينثر بُسْرَهَا⁽⁸⁰⁾ . وَالْحَضِيرَةُ⁽⁸¹⁾ التي ينثر بُسْرَهَا وهو أخضر⁽⁸²⁾ .
الأصمعي : الْمِئْخَارُ النحلة⁽⁸³⁾ التي⁽⁸⁴⁾ يبقى حملها إلى آخر الصَّرام ،
وأنشدنا : [رجز]

تَرَى الْغَضِيضَ الْمَوْقِرَ الْمِئْخَارَا مِنْ وَقَعِهِ يَنْثَرُ أَنْثَارَا

ويروى الْعَضِيدَ⁽⁸⁵⁾ .

(75) زيادة من ز . وكلام أبي عبيدة ساقط في ت 2 .

(76) في ز : واحدتها .

(77) في ز : الْفَرَاءُ .

(78) البيت في الديوان ج 2 ، ص 3 .

(79) في ز : وقال الْفَرَاءُ .

(80) في ز : حملها .

(81) في ز : وَالْحَضِيرُ .

(82) ورد التفسير في ز بالهامش .

(83) سقطت في ت 2 وز .

(84) سقطت : التي ، في ت 2 .

(85) سقطت : ويروى العصيد ، في ز .

بَابُ أَجْنَاسِ النَّحْلِ

الفراء : الْخِصَابُ نَحْلُ الدَّقْلِ والواحدة خَصْبَةٌ . الأصمعي : يقال للدَّقْلِ
الْأَلْوَانُ واحدها لَوْنٌ ويقال لِفَحْلِهَا الرَّاعِلُ . والرَّعَالُ الدَّقْلُ واحدها (86)
رَعْلَةٌ . قال : وكلّ لون من النحل لا يُعرف اسمه فهو جَمْعٌ يقال : ما أكثر
الْجَمْعَ في أرض فلان لنحلٍ خرج من النَّوَى . غيره : الطَّرِيقُ ضرب من
النحل ، قال الأعشى :

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِذْعِ الطَّرِيبِ قِي يَجْرِي عَلَى سِلَاطَاتٍ لُثْمٍ (87)

وَاللَّيْنَةُ أَيْضًا نَحْلُ الدَّقْلِ ، قال الله عز وجل : ﴿ مَا قَطَعْتُمْ مِنْ
لَيْنَةٍ ﴾ (88) وجمعها لَيْنٌ ويقال : الواحد لَوْنٌ وجمعه لَيْنَةٌ مثلُ صَبِيَّةٍ
وَعِلْمَةٍ (89) .

بَابُ غُيُوبِ النَّحْلِ

الأصمعي : إذا صغر رأس النحلة وقلَّ سَعْفُهَا فهي عَشَّةٌ / 131 و/ وهنَّ
عِشَاشٌ ، فإذا دَقَّتْ من أسفلها وأنجرت كَرْبُهَا قيل : قد صَنَبَرَتْ ، فإذا مالت
فَبَنِي تحتها دَكَانٌ تعتمد عليه فذلك الرُّجْبَةُ ، والنحلة (90) رُجْبِيَّةٌ [ومنه قال
الحباب بن المنذر (91) : « أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ وَعُذَيْقُهَا الْمُرْجَبُ »] (92) .

(86) في ت 2 وز : الواحدة .

(87) البيت في الديوان ص 199 مع اختلاف في المعجز :

وكل كميته كجزع الطريق يَرْدِي على سلطات لثم
(88) سورة الحشر آية 5 .

(89) من قوله : اللَّيْنَةُ ... إلى آخر الباب ساقط في ت 2 وز .

(90) في ز : والنحل .

(91) هو الحباب بن المنذر بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة
الأنصاري . وهو صاحب الرأي يوم بدر . أنظره في التاريخ الكبير القسم الأول ج 2 ،
ص 109 ، وجمهرة أنساب العرب ص 359 .

(92) زيادة من ز .

وأنشدنا غيره :

[طويل]

وَلَيْسَتْ بِسَنِّهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السُّنَيْنِ الْجَوَائِحِ (93)

الأحمر : فإذا ليست قيل : صَوْتُ تَصْوِي فِي صَاوِيَةٍ .

بَابُ غُذُوقِ النَّخْلِ وَنُعُوتِهَا

الأصمعي (94) : الْعَذْقُ عند أهل الحجاز النخلة نفسها . وَالْعَذْقُ الْقَنْوُ الذي يقال له الْكِبَاسَةُ وهو الْقَنَّا أيضا [مقصور] (95) . [قال أبو عبيد] (96) : فَمَنْ قَالَ : قَنْوٌ قَالَ لِلْإِثْنَيْنِ : قَنْوَانٍ وَلِلْجَمِيعِ قَنْوَانٌ بِالْكَسْرِ فِي أَوَّلِهِ (97) ، ومثله صِنْوٌ وَصِنْوَانٍ [وصِنْوَانٌ لِلْجَمِيعِ] (98) . ومن قال : قَنَّا ، قال لجمعه : أَقْنَاءٌ [ممدود] (99) . ويقال لِعُودِ الْعَذْقِ وهو عود الْكِبَاسَةِ : الْعُرْجُونُ وَالْإِهَانُ . أبو عمرو في الْإِهَانِ مثله (100) . والأصمعي قال (101) :

(93) نسبة آبن منظور في اللسان ج 1 ، ص 397 إلى سويد بن صامت . وهو سويد بن الصامت بن حارثة بن عدي الخزرجي الأنصاري . كان شاعرا كثير الحكم في شعره وكان قومه يدعونه الكامل . قُتل في حرب بُعَاث قبل هجرة الرسول ﷺ بسنوات قليلة . أنظره : في البرصان والمرجان ص 358 وبالحاشية رقم 1512 ، وفي جمهرة أنساب العرب ص 337-338 .

(94) سقطت في ت 2 .

(95) زيادة من ز .

(96) زيادة من ت 2 وز .

(97) في ت 2 : بكسر النون ، وقد جاءت بعد ذكر الجمع . وهي ساقطة في ز .

(98) زيادة من ت 2 وز .

(99) زيادة من ز .

(100) سقط كلام أبي عمرو في ت 2 وز .

(101) سقطت : الأصمعي قال ، في ت 2 وز .

والشُّمْرَاخُ هو الذي عليه البُسْرُ وأصله في العِذْقِ ، ويقال (102) له :
 الشُّمْرُوخُ والإِنْكَالُ والأَثْكُولُ والعُثْكُولُ والعِثْكَالُ (103) . . الأموي (104) :
 في لغة بلحارث بن كعب : المِطْوُ الشُّمْرَاخُ وجمعه مِطَاءٌ (105) . والكِتَابُ
 الشُّمْرَاخُ (106) ، ويقال له أيضا : العَاسِي قال : والعِرْدَامُ العِذْقُ الذي تكون
 فيه الشُّمَارِيخُ (107) . غيره : المَتَعَثْكِيلُ العِذْقُ ذُو الْعَثَاكِيلِ ، والعَثَاكِيلُ جمعُ
 الْعُثْكُولِ (108) . العَدْبَسِ (109) : الذَّيْحُ القِنْوُ وجمعه ذَيْخَةٌ (110) .

131/ ظ/ بَابُ إِغْرَاءِ النَّحْلِ وَرَفْعِ ثَمَرِهِ بَعْدَ الصَّرَامِ

الأصمعي يقال (111) : قد آسَتَعَرَى الناسُ في كل وجه إذا أكلوا الرُّطْبَ
 أَخَذَهُ (112) من العَرَايَا . وقد اسْتَنَجَى النَّاسُ في كل وجه إذا أصابوا الرُّطْبَ .
 الأصمعي (113) يقال (114) للموضع الذي يجعل فيه التمر إذا صُرِمَ المِرْبَدُ
 وربما خشوا عليه المطر فيجعل في المربد جُحْرٌ ليسيل منه ماء المطر ، وأسم
 ذلك الجحر الثُّغْلَبُ ، وأهل نجد يسمّون المِرْبَدَ الجَرِينَ ويسمّيه بعض من
 يلي اليمامة المِسْطَاحَ .

-
- (102) في ت 2 : قال ويقال .
 (103) في ت 2 وز : والعثكال والعثكول .
 (104) في ز : قال الأموي .
 (105) في ز : أمطاء .
 (106) في ت 2 : الكتاب هو الشُّمْرَاخُ .
 (107) في ز : الذي يكون فيها الشُّمْرَاخُ .
 (108) في ز : واحدا عثكول .
 (109) في ت 2 : الذَّيْحُ بالذال غير معجمة . ثم نقرأ في حاشية ت 2 ما يلي : والذَّيْحُ معجمة
 ذكر الضباع . وفي حاشيتي ت 2 وز : مثل دِيْلِكِ ودِيْكَةٍ وقِرْدٍ وقِرْدَةٍ .
 (110) في ت 2 : دَيْخَةٌ .
 (111) في ت 2 : الأصمعي ، وسقط ذلك في ز .
 (112) في ز : أَخَذَ .
 (113) سقطت في ز .
 (114) في ت 2 وز : قال ويقال .

بَابُ نُعُوتِ النَّحْلِ فِي شَرْبِهَا وَنَبَاتِهَا

غير واحد : الْكَارِعَاتُ وَالْمُكَرِعَاتُ التي على الماء . وَالنَّادِيَاتُ
البعيدة (115) من الماء . عن الأصمعي : النحل الْمُنْبِقُ الْمُصْطَفُ على سطر
مستوي ، ومنه قول امرئ القيس (116) :
[طويل]

كَنَحْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ (117)

أي غير مستوي .

بَابُ جِمَاعِ النَّحْلِ (118)

الصُّوَرُ جِمَاعُ النَّحْلِ . وَالْحَائِشُ جِمَاعُ النَّحْلِ ، لا واحد لِلْحَائِشِ ولا
لِلصُّوَرِ كما قالوا لجماعة البقر رَبْرَبٌ وصَوَارٌ وجماعة الأباعير الإبل (119) ،
قال الأخطل :
[كامل]

وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ حَائِشُ قَرْيَةٍ

دَانِي الْجَنَاحِ وَطَيْبُ الْأَثْمَارِ (120)

(115) في ت 2 : البعيدات .

(116) في ت 2 : امرئ القيس أو غيره .

(117) البيت في الديوان ص 133 كما يلي :

وَحَدَّثَ بِأَنَّ زَالَتْ يَلِيلَ حُمُولِهِمْ كَنَحْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ

(118) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(119) من قوله : لا واحد للحائش ... إلى : الإبل ، مذكور في ت 2 وز بعد بيت الأخطل .

(120) البيت في الديوان ج 2 ، ص 412 .

بَابُ أَسْمَاءِ مَا يُزْرَعُ فِيهِ وَيُغْرَسُ (121)

[أبو عبيد] (122) عن أبي عبيدة الجربة المزرعة ومنه قول بشر [بن أبي خازم] (123) :

132/ وَ عَلَى جَرِيَةٍ تَعْلُو الدُّبَارَ غُرُوبُهَا (124)

أبو عمرو : الدُّبَارُ الْمَشَارَاتُ واحدها دَبْرَةٌ . غيره : الْحَقْلُ مثله . أبو عمرو (125) : الْمَحَاجِرُ الْحِدَائِقُ واحدها مَحَجِرٌ ، قال لييد : [كامل] تُرَوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلَ غُلُكُومٍ (126)

وَالْمَسَارِبُ الْمَرَاعِي (127) . غيره : سَبَلُ الزَّرْعِ وَسُنْبُلُهُ سَوَاءٌ (128) وَقَدْ سَبَلٌ وَسُنْبَلٌ وَأُسْبَلٌ (129) .

بَابُ السَّرَابِ

الْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ . وَالْأَلُّ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ . وَالسَّرَابُ نَصْفُ النَّهَارِ (130) .

(121) سبق هذا الباب في ز : باب حجارة المسن ، ولا علاقة له بكتاب النخل ، وسيرد ذكره في ت 1 ، وت 2 في كتاب الأزمنة والرياح .

(122) زيادة من ز .

(123) زيادة من ت 2 .

(124) البيت في الديوان ص 14 على النحو التالي :

تَحْدَرُ مَاءُ الْبُسْرِ عَنْ جُرْثِيَّةٍ عَلَى جَرِيَةٍ تَعْلُو الدُّبَارَ غُرُوبُهَا

(125) في ز : وقال أبو عمرو .

(126) البيت في الديوان ص 153 على النحو التالي :

بَكَرَتْ بِهْ جُرْثِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ تُرَوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلَ غُلُكُومٍ

(127) ورد تفسير المسارب في ت 2 وز في آخر الباب .

(128) في ز : واحد .

(129) في ز : وقد سَبَلُ الزَّرْعِ وَأُسْبَلٌ .

(130) باب السراب مزيد من ت 2 .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ السَّحَابِ وَالْأَمْطَارِ ⁽²⁾

[باب] ⁽³⁾ السَّحَابِ وَنُعُوتِهِ [وَالْأَمْطَارِ] ⁽⁴⁾

سمعت ⁽⁵⁾ الأصمعي يقول : أول ما ينشأ من السَّحَابِ فهو نُشْرٌ ،
ويقال قد خرج له خروجٌ حسن . ومن السحاب النَّمْرُ وهي ⁽⁶⁾ قِطْعٌ صغار
مُتَدَانٍ بعضها من بعض . ومنه الكِرْفِيُّ واحدته ⁽⁷⁾ كِرْفَةٌ وهي ⁽⁸⁾ قطع
مُتَرَكَمَةٌ ⁽⁹⁾ ، قال الشاعر :

[مقارب]

كَكِرْفَةٍ الْعَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ ⁽¹⁰⁾

(1) زيادة من ز .

(2) سقط عنوان الكتاب في ت 2 . وفي ز : المطر بَدَلُ الأمطار .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ز : قال سمعت .

(6) في ت 2 وز : وهو .

(7) في ز : واحدتها .

(8) في ز : وهو .

(9) في ت 2 : متراكبة .

(10) البيت للخنساء ، وهو مثبت بالديوان ص 126 على النحو التالي :

كَكِرْفَةٍ الْعَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ — يَ تَرْمِي السَّحَابَ وَيَرْمِي لَهَا

غيره : الصَّبِيرُ السحابة البيضاء (11) . ومنه الكَنَهَوْرُ وهو قِطْعٌ مثل
الجبال واحده كَنَهَوْرَةٌ . والقَزْعُ قِطْعٌ متفرقة صغارٌ . والقَلْعُ قِطْعٌ كأنها
[قطع] (12) الجبال . والطَّحَارِيرُ واحدها طَحْرُورٌ وهي قِطْعٌ مستدقة رِقاق،
ويقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا ولا كَثِيفًا : إِنَّه لَطَحْرُورٌ . أبو عمرو : الغَمَامُ
المُكَلَّلُ ، السَّحَابَةُ يكون حولها قِطْعٌ من السَّحَابِ فهي مُكَلَّلَةٌ بهنَّ . غيره
: الصَّبِيرُ السحابة البيضاء (13) . غيره : الْمُتَطَخِطِخُ الأسود . والمُعْصِرَاتُ
ذوات المطر ، قال البيهقي بن بشر (14) :

وَذِي أَشْرٍ كَأَلْأَقْحُورٍ وَإِنْ تَشُوْقُهُ
ذِهَابُ الصَّبَا وَالْمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ

132/ ظ/ يعني المُثْقَلَةُ بالماء تَذَلِجُ ، وكلُّ شيءٍ حَمَلَ حِمْلًا ثَقِيلًا فقد
دَلَجَ (15) . الكسائي : السَّحَابَةُ الْمُخِيلَةُ التي إذا رَأَيْتَهَا حَسَبْتَها مَاطِرَةً ، وقد
أُخِيلْنَا وَتَخِيلَتِ السَّمَاءُ إذا تَهَيَّأتَ للمطر .

بَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمُتَرَكِمِ

الأصمعي : الْمُكْفَهَرُ الذي يغلظ من السحاب ويركب بعضه بعضا . أبو
عمرو في الْمُكْفَهَرُ مثله (16) . الأصمعي : النَّشَاصُ المرتفع بعضه فوق

(11) سقط الكلام على الصبير في ت 2 وز .

(12) زيادة من ت 2 وز .

(13) سقط الكلام على الصبير في ز .

(14) وأسمه خدّاش بن بشر بن مجاشع ويكنى أبا مالك . وأمه أصبهانية يقال لها مرده . وكان
البيهقي خطيبا وشاعرا هجاء . أنظره في الاشتقاق ص 241 والشعر والشعراء ج 1 ، ص 405
وطبقات فحو الشعراء ج 1 ، ص 386—389 والمؤتلف والمختلف ص 56 .

(15) سقطت : وكلُّ شيءٍ حمل حملا ثَقِيلًا فقد دلج ، في ت 2 وز .

(16) في ز : أبو عمرو في المكفهر مثل قول الأصمعي ، وقد تأخر ذلك فيها إلى ما بعد قول
الأصمعي .

بعض وليس بمنبسط . أبو زيد (17) في النشاص مثله ، وأنشدنا أبو زياد (18)
[للعجاج] (19) :

ماء نشاص خلبت منه دَرَرُ (20)

الأصمعي : والصَّيْرُ الذي يصير (21) بعضه فوق بعض دَرَجًا . والقرْدُ
المتلبد بعضه فوق (22) بعض . والعَمَاءُ والطَّهَاءُ والطَّخَاءُ والطَّخَافُ كله
السحاب المرتفع . والحَبِيُّ الذي يعترض أعراض الجبل قبل أن يطبق السماء .
والمُخْمُومِي الأسود المتراكم . والعَنَانُ واحدته عَنَانَةٌ . والدَّجْنُ إِظْلَالُ
السحاب الأرض .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَدُونَهُ بَعْضٌ

الأصمعي : الرَّبَابُ السحاب المتعلّق دون السحاب وقد يكون أبيض
ويكون أسود . والهَيْدَبُ الذي يتدلّى ويدّئو مثل هُدْبِ القَطِيفَةِ . والغِفَارَةُ
السحابة تكون فوق السحابة (23) .

(17) في ت 2 : أبو زياد الكلابي ، وفي ز : أبو زياد .

(18) في ز : وأنشد .

(19) زيادة من ز . وقد سقط بيت العجاج في ت 2 .

(20) في ز :

ماء نشاص خلبت منه قَدَرُ

وفي الديوان ص 20 :

ماء نشاص خلبت منه قَدَرُ حَذَوَاءُ تَحْدُوهُ إِذَا الْوَبْلُ اكْتَشَرَ

(21) في ت 2 : الذي قد يصير .

(22) في ت 2 : على .

(23) في ز : السحاب .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ

الأصمعي (24) : الْجَلْبُ سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء . / 133 و /
والصَّرَّادُ سحاب بارد نَد (25) وليس فيه ماء . أبو عمرو في الصَّرَّادِ مثله .
وَالْهَفُّ أيضا (26) الذي ليس فيه ماء . والزَّبْرِجُ الخفيف الذي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ .
وَبَنَاتٌ مَخْرٍ وَبَنَاتٌ بَحْرٍ سحائب يأتين قبل الصيف مُتَنَصِّبَاتٌ رِقَاقٌ .
وَالسَّمَاحِيُّ نحو منه . الأصمعي (27) : النَّجْوُ وَالنَّجَاءُ وَالْجَهَامُ (28)
السحاب الذي قد هَرَّاقَ مائه . غيره : وَالْجَفْلُ مثله . الفراء : الزَّبْرِجُ وَالزَّعْبَجُ
سحاب رقيق (29) . [قال أبو الحسن] (30) : قال أبو عبيد : وأنا أنكر أن
يكون الزَّعْبَجُ من كلام العرب ، والفراء عندي ثقة .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ رَعْدٌ

الأصمعي : من السحاب الْمُتَهَزِّمُ وَالْهَزِيمُ وهو الذي لرعده صوتٌ يقال
منه : سَمِعْتُ هَزْمَةَ الرَّعْدِ . ومنه الْمُجَلْجَلُ وَالْقَاصِيفُ (31) وَالْمُدَوِّي
وَالْمُرْتَجِسُ . أبو زيد : يقال منه (32) رَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرْجَسُ رَجْسًا

(24) في ت 2 : عن الأصمعي .

(25) في ز : نَدِّي .

(26) سقطت : أيضا ، في ز .

(27) في ت 2 : قال الأصمعي .

(28) ذكرت الجهم في ز بعد التفسير : وَالْجَهَامُ مثله .

(29) في ت 2 : السحاب الرقيق .

(30) هو أبو الحسن الأخفش . وأسمه سعيد بن مسعدة المجاشعي . أخذ النحو عن سيويه وكان

يكبره سنا وصحب الخليل وكان معلما لأولاد الكسائي . توفي سنة 210 هـ . له من الكتب :

« كتاب تفسير معاني القرآن » « كتاب العروض » « كتاب الملوك » « كتاب معاني

الشعر » وكتب أخرى كثيرة . أنظره في إنباه الرواة ج 2 ، ص 36—43 وبغية الوعاة ج 1 ،

ص 590—591 وطبقات النحويين ص 74—76 والمزهر ج 2 ، ص 453 .

(31) في ت 2 وز : القاصيب (بالباء الموحدة بدل الفاء) .

(32) سقطت : منه ، في ت 2 .

وَرَعَدَتْ تَرَعْدُ رَعْدًا . الأصمعي في الرعد مثله . غيره : من السحاب الأجش
الشديد صوت الرعد . والإرزام صوت الرعد وغيره .

بَابُ السَّحَابِ الَّذِي فِيهِ بَرْقٌ

الأصمعي : قد أُوشِمَتْ (33) السماءُ إذا بدا منه بَرْقٌ ، وأنشدنا :

[رجز]

حَتَّى إِذَا أُوشِمَ الرَّوَاعِدُ

ومنه قيل : أُوشِمَ النبتُ إذا أبصرت أوله . وفي البرق الإيماض وهو اللمع
الخفي . / 133 ظ / والآلعتاق وهو تشقق البرق ومنه قيل للسيف : كَالْعَفِيقَةِ
شبهه بعقيفة البرق . ومنه التَّبَوُّجُ وهو تكشف البرق . ومنه آلَارْتَعَاجُ وهو
كثرته وتتابعه . ومنه العَرَّاصُ وهو الشديد الاضطراب . وفيه الانكلال وهو
كالتبسَمَ قَدَرُ ما يُريك سوادَ الغيمِ من بياضه . أبو عمرو : خَفِيَ البرقُ يَخْفِي
خَفِيًّا إِذَا بَرَقَ ضَعِيفًا (34) . الكسائي : خَفَا الْبَرْقُ (35) يَخْفُو خُفُوًّا بِمَعْنَاهُ .

بَابُ نُعُوتِ الْمَطَرِ فِي الْقُوَّةِ وَالْكَثَرَةِ (36)

الأصمعي : الوَابِلُ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ الضَّخْمُ الْقَطِرُ . وَالتَّبَعَاقُ الَّذِي يَتَّبَعُ بِالْمَاءِ
تَبَعًّا . وَالْجَوْدُ الَّذِي يُرَوِي كُلَّ شَيْءٍ . وَالسَّحِيقَةُ الَّتِي تَجْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ .
عن غيره : السَّحِيقَةُ بِالْفَاءِ (37) . وَالسَّاحِيَةُ الَّتِي تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ . وَالْجَدَا

(33) في ت 2 : يقال أوشمت . وفي ز : أوشمت .

(34) في ز : برقا ضعيفا .

(35) سقطت في ت 2 .

(36) في ت 2 وز تقدم على هذا الباب بابان هما : « باب المطر وأبداؤه وأزمنته » و« باب نعوت
المطر في ضعفه » .

(37) سقطت : عن غيره : السحيفة بالفاء ، في ت 2 وز .

مقصود وهو المطر . العام ، ومنه آشتق جَدَا الْعَطِيَّة . وَالرَّمِي وَالسَّقِي عَلَى
مثال (38) فَعِيلٍ هُمَا (39) سَحَابَتَانِ عَظِيمَتَا الْقَطْرِ شَصِيدَتَا الْوَقْعِ . [ومنه
قول رؤبة في الجَدَا :

يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَّافِي وَالْفَضْلُ أَنْ تَتْرَكَنِي كَفَافٍ] (40)

والعينُ المطر يدوم خمسة أيام أو سِتَّة لا يُقْلَع . وَالْحَرِيصَةُ التي تَحْرِصُ
وجه الأرض . تَوَثَّرَ فِيهِ مِنْ شِدَّةٍ وَقَعَهَا . وَالشَّائِبُ مِنَ الْمَطَرِ الدَّفْعَاتِ .
وَيُقَالُ : أَصَابَتْنَا بُوقَةٌ مَنَكْرَةٌ وَهِيَ دُفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ اتَّبَعَتْ ضَرْبَةً . وَيُقَالُ :
أَشْتَكَّرَتِ السَّمَاءُ . وَطَلَّتْ وَأَغْبَرَتْ وَحَفَلَتْ (41) ، كُلُّ ذَلِكَ جَمِينٌ يَجِدُّ
134/ وَ/ وَقَعَهَا وَيَشْتَدُّ . وَيُقَالُ : أَنَهَلَتْ [السَّمَاءُ] (42) إِذَا صَبَّتْ
وَأَسْتَهَلَّتْ إِذَا أَرْفَعَ صَوْتُ وَقَعَهَا ، وَكَأَنَّ الْإِهْلَالَ بِالْحِجِّ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ
أَسْتَهْلَأُ الصَّبِيَّ مِنْهُ (43) . أَبُو زَيْدٍ (44) : تَرَكَتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً ،
وَتَرَكَتُهَا قَرَوًا وَاحِدًا إِذَا طَبَّقَهَا (45) الْمَطَرُ . غَيْرُهُ : الْمُرْتَعْنُ الْمُسْتَرْسَلُ
السَّائِلُ . وَالْغَدِيقُ الْكَثِيرُ الْمَطَرِ . الْفَرَاءُ : أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً إِذَا
تَغَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ .

(38) فِي ت 2 : مَثَل .

(39) سَقَطَتْ : هُمَا ، فِي ت 2 .

(40) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(41) فِي ت 2 وَز : حَفَلَتْ ، بَعْدَ : أَشْتَكَّرَتِ السَّمَاءُ .

(42) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(43) سَقَطَتْ : مِنْهُ ، فِي ت 2 وَز .

(44) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ .

(45) فِي ز : طَبَّقَتْهَا .

بَابُ الْمَطَرِ وَآبِتْدَائِهِ وَأَزْمِنَتِهِ

الأصمعي : أول ما يبدأ المطر في إقبال الشتاء ، فأنسمه الخريف وهو الذي يأتي عند صرام النخل ، ثم يليه ألوسمي وهو أول الربيع ، وهذا (46) عند دخول الشتاء ، ثم يليه الربيع ثم الصيف ، ثم الحميم وهو الذي يأتي بعد أن يشتد الحر . أبو عمرو : مثل (47) هذا كله أو نحوه . قال : وهذا لأن العرب تجعل السنة ستة أزمنة . الأصمعي : ومن الصيف والحميم الدثي والدثي (48) كلاهما على مثال عربي وعجمي . وينسب إلى الخريف خرفي بجزم الراء . أبو زيد : كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفيئة (49) . وكذلك النتائج .

بَابُ نُعُوتِ الْمَطَرِ فِي ضَعْفِهِ

الأصمعي : أخف المطر وأضعفه الطل ، ثم الرذاذ ، ثم البغش ، ومنه الدث يقال : دثت السماء دثت دثا (50) وهو مطر ضعيف . ومثله أرك وجمعه ركاك ، وأنشد :

تَرَشُّفَنَ ذَرَاتِ الذَّهَابِ الرُّكَائِكِ (51)

(46) في ز : وهو .

(47) في ت 2 : بمثل .

(48) في ت 2 : الدثي والدثي . وفي ز : الدثي والدثي .

(49) في ت 2 : دفيئة . وفي ز : دفايئة .

(50) سقط المصدر في ز .

(51) لم نهتد إلى معرفة قائله والبيت كاملا هو :

تَوْضُحْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشُّفَنَ ذَرَاتِ الذَّهَابِ الرُّكَائِكِ

اللسان ج 12 ، ص 317 .

والرَّهْمَةُ المَطَرُ الضَّعِيفُ [الدائم] . / 134 ظ / والدَّيْمَةُ مطر يدوم مع
سكون . والضَّرْبُ فوق ذلك قليلاً . والهَطْلُ فوقه . ومثل ذلك الهَتْلَانُ
والتَّهْتَانُ . والقَطْقِطُ من المطر الصَّغار كأنَّها شَذَر . الأموي : أصابهم رَمَلٌ
من مطر ، وهو القليل وجمعه أَرْمَالٌ ⁽⁵²⁾ . غيره : التَّهْمِيمُ الضَّعِيفُ ، قال
ذو الرِّمَّة :
[بسيط]

مِنْ كَفِّ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهْمِيمٍ ⁽⁵³⁾

والذَّهَابُ نحوه . غيره : الغَبِيَّةُ المَطَرُ ليست بالكثيرة .

بَابُ الْمَطَرِ بَعْدَ الْمَطَرِ

الأصمعي : من أسماء المطر الرُّصْدُ ، واحداً ⁽⁵⁴⁾ رَصْدَةٌ ، وهي
المَطَرَةُ تقع أولاً لما يأتي بعضها . يقال : قد كان قبل هذا المطر له ⁽⁵⁵⁾
رَصْدَةٌ . وَالْعِهَادُ نحوه منه ، واحداً ⁽⁵⁶⁾ عَهْدَةٌ . والْوَلِيُّ على مثال الرَّمِي
هو المطر يأتي بعد المطر ، يقال : وُلِيَتِ الْأَرْضُ وَلِيًّا ، فإذا أُرِدَتْ الْإِسْمُ
فهو الْوَلِيُّ مثل النَّعْيِ والنَّعْيِ ⁽⁵⁷⁾ . والنَّعْيُ مصدر ، والنَّعْيُ الْإِسْمُ .
والصَّلَالُ الأمطار المتفرقة . الأموي : مثله في الصَّلَالِ . أبو زيد : مثله،
واحداً صَلَّةٌ . قال : والصَّلَّةُ أيضاً الأرضُ . أبو عبيدة : الْيَعَالِيلُ المطر بعد

(52) في ز : أصابهم رَمَلٌ من مطر وجمعه أَرْمَالٌ وهو القليل .

(53) البيت في الديوان ص 656 على النحو التالي :

مَهْطُولَةٌ مِنْ خُزَامَى الرُّمْلِ حَرَّكَهَا مِنْ نَفْحِ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهْمِيمٍ

(54) في ت 2 : والواحدة . وفي ز : واحداً .

(55) سقطت : له ، في ت 2 .

(56) في ت 2 : والواحدة . وفي ز : واحداً .

(57) في ت 2 وز : النَّعْيِ والنَّعْيِ .

المطر . وَالْيَعَالِيلُ أَيضاً حَبَابُ الْمَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْيَعْلُولُ وَاحِدُهَا يَعْْلُولُ ،
وَهُوَ غَدِيرٌ أبيضٌ مُطَرَّدٌ ⁽⁵⁸⁾ ، وَهُوَ أَيْضاً السَّحَابُ الْمَطَرْدُ . غَيْرُهُ : الْوَدْقُ
الْمَطَرُ . وَالسَّبَلُ الْمَطَرُ .

135/ و/ بَابُ الْمَطَرِ يَدُومُ وَلَا يُقْلَعُ وَإِذَا أَقْلَعَ

الْأَصْمَعِيُّ : قَدْ أُجْتَمَعَ الْمَطَرُ وَأَغْبَطَ وَالْظُّ وَالْثَّ وَأُذْجَنَ وَأَغْضَنَ ، وَهَذَا
كُلُّهُ إِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ . وَيُقَالُ ⁽⁵⁹⁾ : هَضَبَتِ السَّمَاءُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا
أَقْلَعَ الْمَطَرُ ، قِيلَ : قَدْ أُجْتَمَعَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى . وَيُقَالُ : حَقَبَ الْمَطَرُ الْعَامَ
إِذَا تَأَخَّرَ .

[بَابُ] ⁽⁶⁰⁾ السَّمَاءِ إِذَا تَغَيَّمَتْ وَنُجُومِ الْمَطَرِ وَغَيْرِهَا

الْكِسَائِيُّ : أَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَيَّمَتْ ⁽⁶¹⁾ وَغَيَّمَتْ وَتَغَيَّمَتْ . الْأَمُوِيُّ :
دَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِيجًا إِذَا تَغَيَّمَتْ . الْكِسَائِيُّ : السَّمَاءُ جَلَوَاءُ أَيُّ مُصْحِيَةٍ .
الْكِسَائِيُّ ⁽⁶²⁾ : وَالسَّمَاءُ مُتَرَبِّدَةٌ [أَي] ⁽⁶³⁾ مُتَغَيِّمَةٌ . أَبُو عَمْرٍو : هُمَا
الشَّعْرَيَانِ وَإِحْدَاهُمَا الْعُبُورُ وَهِيَ الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ . وَالْأُخْرَى الْخُسَيْصَاءُ ،
وَيُقَالُ : الْعُمُوصُ وَهِيَ فِي ⁽⁶⁴⁾ الذَّرَاعِ أَحَدُ الْكُوكَبَيْنِ . قَالَ ⁽⁶⁵⁾ :

(58) سقطت : مطرد ، في ر .

(59) في ت 2 : وقال .

(60) زيادة من ت 2 وز .

(61) في ز : أغيمت السماء وأغامت .

(62) في ز : وعنه ، وسقطت في ت 2 .

(63) زيادة من ت 2 وز .

(64) في ز : وهي التي في .

(65) سقطت في ت 2 .

والمِجْدَحُ نجم ، وهو أيضا المِجْدَحُ . الأموي : هو ⁽⁶⁶⁾ المِجْدَحُ ،
وأنشد :
[مقارب]

وَنَطْعُنُ ⁽⁶⁷⁾ بِالْقَوْمِ شَطَرَ الْمُلُو كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ ⁽⁶⁸⁾

الأصمعي قال : قال أبو عمرو بن العلاء : حَضَارِ (؟) والوزنُ مُحْلِفَانِ ،
قال : وهما يطلعان قبل سُهَيْلٍ ، فيظنّ الناسُ بكل واحد أنه سهيلٌ . والزُّبَانِي
زُبَانِي العَقْرَبِ . والغَفْرُ نَجْمٌ .

(66) سقطت في ز .

(67) في ت 2 : وَأُطْعِنَ . وفي ز : وَأُطْعِنُ .

(68) نسب ابن منظور هذا البيت إلى درهم بن زيد الأنصاري . اللسان ج 3 ، ص 245 . ولم
نجد له ترجمة إلا في طبقات فحو الشعراء . فهو عند ابن سلام من شعراء المدينة اليهود ،
ذكر له ستة أبيات منها هذا البيت ولم يعرفه بما فيه الكفاية . أنظر الطبقات ج 1 ،
ص 294—296 .

[بسم الله الرحمان الرحيم] ⁽¹⁾

كِتَابُ الْأُزْمِنَةِ وَالرَّيَّاحِ وَغَيْرِهِ ⁽²⁾

[بَابُ] ⁽³⁾ نُفُوتِ الْأَيَّامِ فِي الْحَرِّ ⁽⁴⁾ وَالْبَرْدِ

135/ ظ / سمعت الأصمعي يقول ⁽⁵⁾ : هذه أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ بِالذَّالِ ،
إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ . أَبُو عَمْرٍو ⁽⁶⁾ : يَوْمٌ مُسَمَّقَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَيَوْمٌ
صَيِّهَبٌ وَصَيِّخُوذٌ كِلَاهُمَا شَدِيدُ الْحَرِّ . غَيْرُهُ : الْوَدِيقَةُ شَدَّةُ الْحَرِّ ، وَالْوَغْرَةُ
مِثْلُهُ . وَالْمَعْمَعَانُ شَدَّةُ الْحَرِّ . وَالْأَجَّةُ مِثْلُهُ . الصَّرْدُ الْبَرْدُ ، وَالرَّجْلُ صَرْدٌ .
أَبُو زَيْد ⁽⁷⁾ وَالْكَسَائِيُّ : يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ وَلَيْلَةٌ أَرْوَنَاءَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْعَمُّ . [وَإِنَّمَا
هُوَ أَرْوَنَانِيٌّ عَنِ النَّعْتِ فَأُلْفِيَ بِأَنَّ النِّسْبَةَ ، فَإِنْ شَتَّ حَفِظَتْ وَإِنْ
شَتَّ أَرْوَنَانٌ] ⁽⁸⁾ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁹⁾ : يَوْمٌ سَخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ وَلَيْلَةٌ

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 : باب الأزمئة والرياح . وفي ز : كتاب الأزمئة والرياح .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : بالحر .

(5) في ت 2 : يقول : يقال .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) في ز : وقال أبو زيد .

(8) زيادة من ز .

(9) في ز : الكسائي يقال .

سُخْنَةٌ وَسَاخِنَةٌ وَسَخْنَاءَةٌ ، وقد سَخَنَ يَوْمًا يَسْخَنُ ، وبعضهم : سَخُنَ
وَسَخِنَتْ عينه بالكسر تُسَخَنُ . وقال : يوم أُبْتُ مثال ضَرْب وَلَيْلَةُ أُبْتَةٍ (10) ،
وكذلك حَمْتُ وَحَمْتَةٌ وَمَحْتُ وَمَحْتَةٌ ، وقد حَمْتُ وَمَحْتُ كُلُّ هَذَا فِي
شِدَّةِ الْحَرِّ . أبو زيد (11) : فَإِنْ سَكَنْتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ ، قِيلَ :
يَوْمٌ عَكِيكَ . [وقال الكسائي : هذا يَوْمٌ عَكَ أَلْكَ وقد عَكَ يَوْمًا هَذَا ، قال
طرفة :
[رمل]

تَطْرُدُ الْقُرُوحَ بِحَرٍّ صَادِقٍ
وَعَكِيكَ الصَّيْفِ إِنْ جَاءَ بِقُرٍّ (12)

الكسائي : ويقال في مثل ذلك أيضا : لَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ وقد وَمِدْتُ تَوْمًا وَمَدًا
وَالِاسْمُ الْوَمْدُ (13) . الْأَحْمَرُ : تَأْجَمُ النَّهَارُ تَأْجُمًا إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ (14) . أبو
زيد : غَمٌّ (15) يَوْمًا يَغْمُ غُمُومًا مِنَ الْغَمِّ . أبو عمرو (16) : الصَّقْرَةُ (17)
شِدَّةُ الْحَرِّ . غيره : صَرَّةُ الْقَيْظِ شِدَّةُ الْحَرِّ . وَالِإِتِّجَاجُ شِدَّةُ الْحَرِّ [يُصِيبُ
الْحَصَى] (18) . وَالْعَكَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ (19) ، وَالْعَكِيكَ مِثْلُهُ . [غيره : الْوَدِيقَةُ
شِدَّةُ الْحَرِّ] (20) . ويقال : صَمَحَتْهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ . وَالرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ

-
- (10) في ت 2 : يوم أُبْتُ مثل ضَرْب وَلَيْلَةُ أُبْتَةٍ . وفي ز : يوم أُبْتُ وَلَيْلَةُ أُبْتَةٍ مِثَالُ ضَرْبٍ وَضَرْبٍ .
(11) في ز : قال أبو زيد .
(12) زيادة من ز . والبيت مثبت في الديوان ص 53 مع اختلاف في العجز : الْقَيْظُ بَدَلُ الصَّيْفِ .
(13) في ت 2 : الْوَمْدَةُ . وفي ز : الْوَمْدُ .
(14) في ز : تَأْخِرُ الْمَصْدَرُ إِلَى مَا بَعْدَ الشَّرْحِ .
(15) في ز : قد غَمَّ .
(16) في ز : قال أبو عمرو .
(17) في ت 2 : الصَّقْرُ .
(18) زيادة من ت 2 .
(19) سقطت : وَالْعَكَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ في ت 2 .
(20) زيادة من ز .

تصيبُ الحصى (21) . والاحتدامُ شدة الحر أيضا . الفراء يقال / 136 و /
 بخبجوا عنكم من الظهيرة وخبجوا وخرقوا وأهريقوا وأريقوا كل هذا معناه
 أبردوا . ويقال : أفجموا عنكم من الليل وفجموا (22) يقول : لا تسيروا
 أول الليل حتى تذهب فحمته وهي (23) أشد الليل سوادا .

بَابُ نُفُوتِ الْأَيَّامِ فِي سُكُونِ الرِّيحِ وَالطَّيْبِ وَالْبَرْدِ

أبو عمرو : يُقال ليلةٌ طَلَّقَ وهي التي لا برْدَ فيها . وليلةٌ ساكِرةٌ لا رِيحَ
 فيها ، قال أوس بن حجر (24) :

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ بِصَحْرَاءٍ شَرَجَ إِلَى نَاطِرَةٍ
 تُزَادُ لِبَالِسِي فِي طُولِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ (25)

الفراء : ليلةٌ أَضْحِيَانَةٌ وَضَحْيَاءٌ إذا كانت مضيئة [بالقمر] (26) . أبو
 زيد : اللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ الْبَارِدَةُ وَقَدْ أَرَزَتْ تَأَرَزُ . الكسائي (27) : أَظْلٌ (28) يومنا
 إذا كان ذا ظِلٍّ وَشَمْسٍ وَأَشْمَسَ وَشَمِسَ أيضا (29) . أبو زيد : شَمَسَ

(21) من قوله : ويقال صمحته ... إلى الحصى ، ساقط في ت 2 .

(22) سقطت في ز .

(23) في ت 2 وز : وهو .

(24) في ت 2 : قال أوس .

(25) في ت 2 وز بيت واحد لابن حجر ذكر على النحو التالي :

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاهِرَةٍ

وقد ورد هذا البيت في ز بعد قول الفراء الذي سيأتي . والبيتان مشتان بالديوان ص 34 .

(26) زيادة من ت 2 .

(27) في ز : وقال الكسائي .

(28) في ز : يقال : أَظْلٌ .

(29) سقطت : أيضا ، في ت 2 وز .

يَشْمُسُ. وقال (30) : أَتَيْتُهُ فِي عَنَبَرَةِ الشَّتَاءِ فِي شِدَّتِهِ (31). الْأُمُوي (32) : فِي هُلْبَةِ الشَّتَاءِ مِثْلَهُ . غَيْرُهُ : فِي صَبَّارَةِ الشَّتَاءِ مِثْلَهُ . الْقَرْسُ وَالْقَرْسُ الْبَرْدُ . وَالصَّنْبَرُ وَالصَّنْبَرُ أَيْضًا (33) الْبَرْدُ (34) . وَالزَّمْهَرِيرُ الْبَرْدُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[مقارب]

لَمْ تَرِ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا (35)

بَابُ نُعُوتِ اللَّيَالِي (36) فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ

أَبُو عَمْرٍو : لَيْلَةُ غَدِرَةٍ وَمُغْدِرَةٍ بَيْنَهُ الْغَدَرُ ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلَةُ دَامِجَةٍ وَلَيْلٌ دَامِجٌ وَهُوَ الْمَظْلَمُ أَيْضًا (37) . غَيْرُهُ : الْخُدَارِيُّ الْمَظْلَمُ . الْأَصْمَعِيُّ : غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَرْتَفَعَ فَقَدْ غَطَا وَكَذَلِكَ دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (38) : وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي :

[طويل]

[فَمَا شَبَّهَ كَعْبٌ غَيْرَ أَغْتَمَ فَاجِرٍ] (39)

أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ

(30) فِي ت 2 : وَيُقَالُ .

(31) فِي ت 2 : شِدَّتُهُ . وَفِي ز : أَيُّ شِدَّتِهِ .

(32) فِي ز : وَقَالَ الْأُمُوي .

(33) سَقَطَتْ : أَيْضًا ، فِي ت 2 وَز .

(34) فِي ت 2 : شِدَّةُ الْبَرْدِ .

(35) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 86 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

مُبْتَلَى الْخَلْقِ مِثْلِ الْمَهَا ق لَمْ تَرِ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا

(36) فِي ت 2 وَز : اللَّيْلُ .

(37) سَقَطَتْ : أَيْضًا فِي ز .

(38) سَقَطَتْ فِي ز .

(39) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَجَاءَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 18 ، ص 273 غَيْرَ مَنْسُوبٍ .

أي لا يسلم⁽⁴⁰⁾ ، يعني⁽⁴¹⁾ أَلْبَسَ كل شيء . أبو زيد : ليلة غَمَّى / 136 ظ /
 مثال⁽⁴²⁾ كَسَلَى إذا كان على السماء غَمَّى مثال⁽⁴³⁾ رَمَى ، وَغَمَّ وهو أَنْ
 يُغَمَّ عليهم الهلال . غيره : ليلة مُذْلِهَمَةٌ مظلمة⁽⁴⁴⁾ وَذِيْجُورٌ وَذِيْجُوجٌ .
 وَالطَّرِمَسَاءُ⁽⁴⁵⁾ الظلمة . وَالغَيْهَبُ نحوه . وَالْعُلْجُومُ الظلمة ، قال ذو
 الرمة :

أَوْ مُزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبْوُّجُ الْبَرْقِ وَالظُّلُمَاءُ عُلْجُومٌ⁽⁴⁶⁾
 وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ . وَالْمُسْحَنَكُ الْأَسْوَدُ . وَمُطْلَخِمٌ⁽⁴⁷⁾ مثله .

بَابُ نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو⁽⁴⁸⁾ : يوم قَسِيٌّ مثال شَقِيٍّ⁽⁴⁹⁾ وهو الشديد من حَرْبٍ أو شَرٍّ .
 وَالْعَمَاسُ مثال قَتَامٍ⁽⁵⁰⁾ الشديد أيضا . أبو زيد والأصمعي⁽⁵¹⁾ في الْعَمَاسِ
 مثله . وزاد الأصمعي وهو الذي لا يُدْرِي من أين يُؤْتَى له ومنه قيل⁽⁵²⁾ :

(40) سقطت في ت 2 . وفي ز : يعني لا يسلم .

(41) في ز : يريد .

(42) في ت 2 : مثل .

(43) في ت 2 : مثل .

(44) سقطت في ت 2 .

(45) في ت 2 : قال : والطرمساء .

(46) البيت في الديوان ، ص 655 .

(47) في ز : والمطلخيم .

(48) في ت 2 : الأصمعي .

(49) وردت في ز بالهامش .

(50) وردت في ز بالهامش أيضا .

(51) في ز : وقال ...

(52) في ز : يقال .

أَتَانَا بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ أَيْ مُلَوَّيَاتٍ . غَيْرِ وَاحِدٍ : يَوْمٌ ⁽⁵³⁾ عَصِيبٌ وَلَيْلَةٌ
عَصِيبٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ . وَيَوْمٌ قَمَطَرِيْرٌ مُقَيِّضٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ أَقْمَطَرَ .

بَابُ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ

[قَالَ] ⁽⁵⁴⁾ غَيْرِ وَاحِدٍ : [ثَلَاثٌ] ⁽⁵⁵⁾ وَلَا أَتْنِينَ لِيَالِي الشَّهْرِ : ثَلَاثٌ غُرُرٌ
وِثْلَاثٌ نُفْلٌ وَثَلَاثٌ تُسَعٌ وَثَلَاثٌ عُشْرٌ وَثَلَاثٌ بِيضٌ وَثَلَاثٌ دُرْعٌ وَثَلَاثٌ ظُلْمٌ ،
وَهَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ⁽⁵⁶⁾ وَثَلَاثٌ حَنَادِسٌ وَثَلَاثٌ دَادِيٌّ وَثَلَاثٌ مُحَاقٌ ⁽⁵⁷⁾ .
وَالوَاحِدُ ⁽⁵⁸⁾ مِنَ الظُّلْمِ وَالذُّرْعِ ⁽⁵⁹⁾ دُرْعَاءُ وَظُلْمَاءُ . [قَالَ الْأَعَشَى فِي
الدُّادَاءِ :
[طَوِيلٌ]

تَذَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا
مَضَى غَيْرَ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ ⁽⁶⁰⁾

أَبُو عُبَيْدَةَ ⁽⁶¹⁾ يُبْطِلُ التُّسَعَ وَالْعُشْرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ ⁽⁶²⁾ مَعْرُوفَةٌ . أَبُو زَيْدٍ
وَالْكَسَائِيُّ ⁽⁶³⁾ : مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ / 137 و/ وَكَرِيتٌ وَهُوَ التَّامُ .

(53) فِي ز : يُقَالُ يَوْمٌ .

(54) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(55) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(56) سَقَطَتْ : وَهَذَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فِي ت 2 . وَوَرَدَتْ فِي ز قَبْلَ بَيْتِ الْأَعَشَى .

(57) تَأَخَّرَتْ : ثَلَاثٌ مُحَاقٌ ، فِي ز إِلَى مَا بَعْدَ بَيْتِ الْأَعَشَى .

(58) فِي ت 2 وَز : وَالْوَّاحِدَةُ .

(59) فِي ز : مِنَ الدَّرْعِ وَالظُّلْمِ .

(60) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَسَيَذْكَرُ الْبَيْتُ كَامِلًا فِي ت 2 وَز فِي الْبَابِ الْمَوَالِي عِنْدَ ذِكْرِ الدُّادَاءِ . وَهُوَ

مُثَبَّتٌ بِالْأَدْيَانِ ص 12 .

(61) فِي ز : أَبُو عُبَيْدٍ .

(62) فِي ت 2 : مِنْهَا .

(63) فِي ز : وَقَالَ ...

وكذلك اليوم والشهر . ويوم أُجْرَدُ وجَرِيدُ [التام] (64) . عن الكسائي
والأموي : ثَجْرَمَزَ الليل ذهب . أبو زيد : سَلَخْنَا الشهر نَسْلَخُهُ سَلْخًا إذا
مضى عَنَّا . [وقال] (65) : العَصْرَانِ العَدَاةُ والعَشِيَّةُ ، والعَصْرُ (66) والعَصْرُ
مثل العَصْرِ : والمُنَجَّرُ الماضي المُكْمَلُ . غيره : النَحِيرَةُ آخر يوم من الشهر
لأنه يَنْحَرُ الذي يدخل بعده ، قال الكميّ في النواحر : [كامل]

وَالْفَيْتُ بِالْمُتَالِقَاتِ مِنَ الْأَهْلِ فِي النَّوَاحِرِ (67)

وَالْمُتَالِقَاتُ فِيهَا بَرْقٌ . وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسِرُّ الْهَلَالُ .

[بَابُ] (68) أَسْمَاءُ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ

أبو زيد : مضى من الليل عَشْوَةٌ وهو ما بين أوله إلى ربه .
الكسائي (69) : مضى سِعْوٌ من الليل وسِعْوَاءٌ وَجْهَةٌ وَجْهَةٌ . الأحمر :
مضى جَرَسٌ من الليل وَجَرَشٌ وَهْتِيٌّ وَهْتَاءٌ وَجَوْشٌ وَهَزِيْعٌ ومضت قُوَيْمَةٌ
من الليل . أبو عمرو : الدَّيْدَاءُ من الشهر آخره وهو الدَّادَاءُ قال الأعشى :
[طويل]

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ آلٍ بَعْدَمَا

مَضَى غَيْرَ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ (70)

غيره : المَوْهِنُ وَالْوَهْنُ نحو من نصف الليل .

(64) زيادة من ز

(65) زيادة من ز .

(66) سقطت في ت 2 .

(67) البيت في الديوان ج 1 ، ص 233 .

(68) زيادة من ت 2 وز .

(69) في ز : وقال الكسائي .

(70) سبق ذكر هذا البيت في ز في «باب أسماء الشهر» فلم يُعَدَّ ذكره في هذا الباب . وضرب البيت

في ت 1 وت 2 : يَذْهَبُ ، بينما الضَرْبُ في ز : يَغْطِبُ .

بَابُ [نُعُوتِ] (71) الرِّيحِ (72)

الأصمعي : الرياحُ معظمها الأَرْبَعُ : الجنوبُ والشَّمَالُ والدُّبُورُ والصَّبَا .
فَالدُّبُورُ التي تأتي من (73) دُبُرِ الكعبة ، والقَبُولُ من (74) تلقائها وهي الصَّبَا .
والشَّمَالُ تأتي من قِبَلِ الحَجَرِ ، والجنُوبُ من تلقائها . وكل ريح من هذه
الأَرْبَعِ تَحَرَّفَتْ / 137 ظ / فوقعت بين الريحين فهي نَكْبَاءُ . قال أبو زيد
مثل هذا كله . ويقال (75) : قد نَكَبَتْ تُنَكَّبُ نُكُوبًا . قال : وهي التي بين
الصَّبَا والشَّمَالِ . وَالْجَرِيَاءُ التي بين الجنوب والصَّبَا . قال : وَمَحَوَّةٌ
هي (76) الدُّبُورُ . الأصمعي : من أسماء الجنوب أيضا الأَزِيبُ وَالنُّعَامَى
والهَيْفُ إذا هَبَّتْ بِحَرٍّ . ومن أسماء الشَّمَالِ الجَرِيَاءُ وَنِسْعٌ وَمِسْعٌ ، وَمَحَوَّةٌ
لا تنصرف . ومن أسماء الصَّبَا إِيْرٌ وَهِيْرٌ وَأَيْرٌ وَهِيْرٌ على مثال فَيْعِلٍ . والنَّافِجَةُ
أَوَّلُ كُلِّ رِيحٍ تبدأ بِشِدَّةٍ . والرَّيْدَانَةُ اللَّيْنَةُ . والزَّفْرَافَةُ الشديدة التي لها زَفْرَفَةٌ
وهي الصوت . والْحَنُونُ التي لها (77) حنينٌ مثل حنين الإبل . والمُجْفَلُ
والجَافِلَةُ (78) السريعة . والهَجُومُ (79) التي تشتد حتى تَقْلَعُ الثَّمَامَ والبيوتَ .
والتَّوْجُ الشديدة المَرِّ . والسَّهْوُكُ والسَّهْوُجُ والسَّيْهْوُجُ (80) كله الشديدة .
والدَّزُوجُ التي يَذْرُجُ مؤخرها حتى ترى لها مثل ذَيْلِ الرِّسَنِ في الرَّمْلِ .

(71) زيادة من ز .

(72) في ت 2 : « باب حجارة المسن » . وقد تقدّم ذكر هذا الباب في ت 1 وسقط في ز .
أنظر الغريب المصنف ، القسم المطبوع بتحقيقنا ج 1 ، ص 383 .

(73) في ز : في .

(74) في ت 2 : التي من .

(75) في ت 2 وز : وقال .

(76) في ت 2 : مِنْ .

(77) في ز : التي لصوتها .

(78) في ت 2 : والجافل .

(79) تأخر الكلام على : الهجوم ، في ز إلى ما بعد : السهوك .

(80) في ز : والسَّيْهْوُجُ والسَّهْوُجُ .

وَالْخَجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرُّ . وَالْمُتَذَبُّبَةُ الَّتِي تَجِيءُ مِنْ هَا هُنَا مَرَّةً وَمِنْ هَا هُنَا مَرَّةً . وَالْبَوَارِخُ الشَّدِيدَاتُ الْهَبُوبِ (81) . وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَجِيءُ (82) بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ مِنْهُ : نَسَمْتُ نَسِيمٌ نَسِيمًا وَنَسَمَانًا . وَقَالُوا : عَجَّتِ (83) الرِّيحُ وَأُنْشِبَتْ وَأُسْنَفَتْ كُلُّ هَذِهِ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْقِهَا التَّرَابِ . غَيْرُهُ : أَعَجَّتْ (84) . وَالْإِعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ . وَالْحَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ الصَّرَصَرُ . وَالْبَلِيلُ الَّتِي فِيهَا بَرْدٌ وَنَدَى . الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحٌ

فَهُوَ بَرْدٌ ، وَمَا كَانَ مِنْ لَفْحٍ فَهُوَ حَرٌّ . أَبُو عُبَيْدَةَ : السَّمُومُ بِالنَّهَارِ ، وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ . وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ / 138 و/ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ . غَيْرُهُ : الْهَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (85) :

[بسيط]

أَحْسُ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاتِ هَلَابًا (86)

أَبُو عَمْرٍو : رِيحٌ خَارِمْ بَارِدَةٌ . غَيْرُهُ : الْمُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ . وَالسَّوَافِي (87) وَالسَّوَافِنُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهِيجُ بِالْغُبَارِ ، وَاحِدُهَا إِعْصَارٌ . وَالْهَبْوَةُ الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ . وَالنُّضِيضَةُ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ فَتَسِيلُ ، وَيَقَالُ الضَّعِيفَةُ . وَالْمُسْفِسْفَةُ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ . وَالرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمُسْتَكْرَةُ

(81) سقطت : الهبوب ، في ت 2 وز .

(82) في ز : تجيء منها .

(83) في ت 2 : أعجت .

(84) سقطت : غيره : أعجت ، في ت 2 وز .

(85) في ت 2 : أبو زيد الطائي .

(86) البيت في اللسان ج 2 ، ص 286 على النحو التالي :

تَرُؤُوبِئِنِّي غَزَالٌ نَحْتُ سِذْرَتِهِ أَحْسُ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاتِ هَلَابًا

(87) سقطت في ت 2 وز .

المختلفة ، ويقال الشديدة . والعريّة الباردة . أبو زيد (88) : البوارح الشمال
في الصيف الحارة (89) .

بَابُ وَرُودِ الْمَاءِ (90)

الكسائي : جَبَهْنَا الْمَاءَ جَبْهًا إِذَا وَرَدَتْهُ وَلَيْسَتْ (91) عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ .

-
- (88) في ز : قال أبو زيد .
(89) في ت 2 : حارة .
(90) هذا الباب ساقط في ز .
(91) في ت 2 : وليس .

بسم الله الرحمان الرحيم (1)

كِتَابُ أَمْثَلَةِ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ مِثَالُ فُعَالَةٍ (2)

[قال أبو عبيد] (3) : سمعت الأصمعي يقول : الْحُسَافَةُ ما سقط من التمر، وَالْجَرَامَةُ ما التَّقَطَ منه بعدما يُصَرَّمُ يُلْقَطُ (4) من الْكَرْبِ، وَالْكَرَابَةُ مثله. وَالْحُمَالَةُ الرديء من كل شيء. وَالْحُفَالَةُ مثله. وَالْمُرَاقَةُ ما أَتَتْفَ من الجلد الْمَعْطُون وهو الذي يُدْفَنُ لِيَسْتَرْخِي. وَالْبَرَايَةُ ما بَرَّيْتُ من العود وغيره. وَالنُّحَاتَةُ مثله. وَالْمُضَاغَةُ ما مَضَعْتُهُ من شيء (5). وَالنُّفَاضَةُ ما سقط من الوعاء وغيره إذا نُفِضَ. وَالْقَمَامَةُ وَالْحُمَامَةُ / 138 ظ/ وَالْكُسَاحَةُ كل هذا مثل الْكُنَاسَةِ. وَالسُّبَاطَةُ نحو من الْكُنَاسَةِ. وَالْحُشَارَةُ الرديء من كل شيء. وَالنُّقَاوَةُ الْجَيِّد من كل شيء، وَالنُّقَايَةُ مثله لَعْنَان. أبو زيد (6) في النُّقَايَةِ وَالنُّقَاوَةِ مثله. وَالْأُمُوي (7) في النُّقَاوَةِ مثله. وَالنُّقَايَةُ الرديء الْمَنْفِي من كل

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أمثلة الأسماء : مثال فُعالة . وفي ز : باب أمثلة الأسماء : مثال فُعالة .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ز : وَيُلْقَطُ .

(5) سقطت : من شيء ، في ت 2 وز .

(6) في ز : قال أبو زيد .

(7) في ز : قال لأُموي .

شيء. والكُدَادَةُ ما بقي من أسفل القدر. والخُلَاصَةُ من السَّمْنِ إذا⁽⁸⁾ طُبِخ. والنَّفَاقَةُ ما نَفَقَتْ من فيك. واللُّقَاطَةُ كُلُّ ما أَلْتَقَطْتَهُ. واللُّفَاطَةُ ما لَفَظْتَهُ. والصُّبَابَةُ بقية الماء. والعُصَارَةُ ما سال من الثَّجِيرِ. والمُصَالَةُ ما مَصَلَ في⁽⁹⁾ الأَقِطِ. والحُزَانَةُ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَحَزَنُ بِأَمْرِهِمْ. والعُمَالَةُ رِزْقُ العامل. والسُّلَاقَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ عَصَرْتَهُ. والعُجَالَةُ ما تَعَجَّلْتَهُ. والعُلَائَةُ الأَقِطُ بالسَّمْنِ؛ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فَهُمَا عُلاَّتَةٌ. والعُفَافَةُ ما بقي في الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ. والأَشَابَةُ أَخْلَاطُ النَّاسِ. والتَّلَاوَةُ بقية الشيء⁽¹⁰⁾. واللُّبَانَةُ الْحَاجَةُ. والَطَّلَاوَةُ البَهْجَةُ وَالْحُسْنُ، يُقَالُ: حَدِيثٌ عَلَيْهِ طَّلَاوَةٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. والطُّفَاحَةُ زَبْدُ الْقَدْرِ وما علا منها، يُقَالُ: أَطْفَحْتُ طُفَاحَةً الْقَدْرِ إِذَا أَخَذْتُهَا. والهَبَاشَةُ وَهُوَ ما جَمَعْتُ وَكَسَبْتُ يُقَالُ: هُوَ يَتَهَبَّشُ لِأَهْلِهِ. والجُرَاشَةُ ما سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ جَرِيئًا إِذَا أَخَذْتَ ما دَقَّ مِنْهُ / 139 و/. والخُمَاشَةُ وَهِيَ مِنَ الْجَرَاحَاتِ ما لَيْسَ لَهُ أَرُشٌ مَعْلُومٌ مِثْلُ الْخَدَشِ وَنَحْوِهِ. وَالْحُبَّاسَةُ ما تَخَبَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ أَيْ أَخَذَتْهُ وَغَنِمَتْهُ، يُقَالُ⁽¹¹⁾: رَجُلٌ حَبَّاسٌ. وَالثَّمَالَةُ بقية الماء وغيره. وَالدُّنَابَةُ ذَنْبُ الْوَادِي وغيره. [وَالدُّنَابَةُ عَنْ الْكِسَائِيِّ دُنَابَةُ الطَّرِيقِ]⁽¹²⁾. وَالْعُلَالَةُ ما تَعَلَّلَتْ بِهِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْقُشَامَةُ وَالْحُشَارَةُ جَمِيعًا ما بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ، يُقَالُ: قَشَمْتُ أَقْشِمُ قَشْمًا وَخَشَرْتُ أَخْشِرُ خَشْرًا إِذَا نَفَيْتَ⁽¹³⁾ الرَّدِيءَ مِنْهُ. وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيُّ: أَلْعَوَادَةُ ما أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَ ما يَفْرَغُ الْقَوْمُ

(8) فِي ت 2 : مَا (بَدَلَ إِذَا) .

(9) فِي ز : مِنْ .

(10) فِي ت 2 : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ .

(11) فِي ز : يُقَالُ مِنْهُ .

(12) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(13) فِي ز : أَبْقَيْتُ .

يُخَصَّرُ به . وقال⁽¹⁴⁾ أبو عمرو الشيباني : الْمُشَاطَةُ وَالْمُرَاطَةُ وَالْمُرَاقَةُ كُلُّهُ
 ما سقط من الشعر . وقال غيرهم⁽¹⁵⁾ : أَلْحَتَامَةُ ما بقي على المائدة من
 الطعام . وَالْمُوَاصَةُ غُسَالَةُ الثياب . وَالسُّفَالَةُ وَالْعُلَاوَةُ أسفل الموضع وأعلاه .
 وَالْقَوَارَةُ ما قَوَزَتْ من الثوب . وَالسُّحَالَةُ ما سقط من الذهب والفضة
 ونحوها . وَالسُّفَافَةُ بقية الماء في الإناء . وَالسُّلَالَةُ ما أَسَلَّ من الشيء .
 وَالْعُجَايَةُ عَصَبَةٌ فِي فَرْسِي الْبَحِير . وَالنُّسَافَةُ ما سقط من الشيء نفسه مثل
 النُّخَالَةِ . الْأَصْمَعِي⁽¹⁶⁾ : النَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ . غَيْرُهُ : اللَّعَاعَةُ بِاللَّامِ⁽¹⁷⁾ . أَبُو
 عمرو⁽¹⁸⁾ : أَلْكُدَامَةُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكُلَ . / 139 ظ / الْعَدْبَسُ⁽¹⁹⁾ : أَلْهَتَامَةُ
 ما تَهَتَّمَ⁽²⁰⁾ من الشيء وتَكَسَّرَ⁽²¹⁾ منه . الْفَرَاءُ⁽²²⁾ : أَلْجُفَافَةُ الشيء ينتشر
 مِنْ أَلْفَتْ . [وَالْحُسَالَةُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ بَعْضُ الْعَبْسِيِّينَ :

[وَأَفَر]

كَمَا حُسِلَ الْوَبَارُ⁽²³⁾

-
- (14) سقطت في ز .
 (15) في ز : غيره .
 (16) في ز : وقال الأصمعي .
 (17) سقطت : غيره : اللعاعة باللام ، في ت 2 وز .
 (18) في ز : وقال أبو عمرو .
 (19) في ز : وقال العدبس .
 (20) في ت 2 وز : ما يُهْتَمُّ .
 (21) في ت 2 وز : يُكْسَرُ .
 (22) في ز : وقال الفراء .
 (23) من بيت لبعض العبسيين هو :

قَتَلْتُ مَرَاتِكُمْ وَحَلْتُ مِنْكُمْ حَبِيلاً مِثْلَ مَا حُسِلَ الْوَبَارُ
 وقد ورد البيت في اللسان ج 13 ، ص 161 في مادة (حل) بالحاء المهملة لا الخاء .
 والفعالان بمعنى واحد .

وقال الحطيئة :

[طويل]

فَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُسَالَةٍ وَبِعَتْ لِدَيَّانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكٍ⁽²⁴⁾

قال أبو سعيد⁽²⁵⁾ : : بِخُشَارَةٍ وَهُمْ السَّفَلَةُ الدُّنْيَةُ⁽²⁶⁾ قال : وَالْقُرَامَةُ مَا التَّرَّقَ مِنْ
الخبز في التُّور ، وكذلك كل شيء قشرتة عن الخبزة فهو قُرَامَةٌ⁽²⁷⁾ .

بَابُ فَعُولَةٍ

الأصمعي : الْأَكُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تُغْزَلُ لِلْأَكْلِ . وَالْحَلُوبَةُ الَّتِي يَحْتَلِبُونَ .
وَالرُّكُوبَةُ مَا يَرْكَبُونَ . وَالْعُلُوفَةُ مَا يَعْلِفُونَ . وَالْجَلُوبَةُ مَا يَجْلِبُونَ ، وَالوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
فِي هَذَا كُلَّهُ سَوَاءٌ . أَبُو زَيْدٍ⁽²⁸⁾ فِي الْأَكُولَةِ وَالْحَلُوبَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَالْحَمُولَةُ مَا
احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ حِمَارٍ أَوْ غَيْرِهِ ، إِنْ كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ .
وَالْحَمُولَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ خَاصَّةٌ . الْكَسَائِيُّ⁽²⁹⁾ فِي الْحَمُولَةِ مِثْلُهُ . قَالَ :
وَالْحَمُولَةُ الْأَحْمَالُ بِأَعْيَانِهَا . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁰⁾ : النَّسُولَةُ الَّتِي يُتَّخَذُ نَسْلُهَا . وَالْقَتُوبَةُ الَّتِي
يُقْتَبِهَا بِالْقَتَبِ إِقْتَابًا . وَالْجَزُوزَةُ الَّتِي تُجَزُّ أَصَوَافُهَا . أَبُو عُبَيْدَةَ⁽³¹⁾ : الشُّوْءَةُ الَّتِي

(24) البيت في الديوان ص 133 على النحو التالي :

فَبَاعَ بَيْنَهُمْ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبِعَتْ لِدَيَّانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكٍ
ومالك هو آبنُ عُيَيْنَةَ بن حصن الفزاري قتلته بنو عامر فعزى أباه بهذه القصيدة .

(25) هو أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير البغدادي اللغوي . كان عالما باللغة والشعر والغريب ، لقي

في حياته أبا عمرو الشيباني وآبن الأعرابي وتأدب بالأعراب حتى صار إماما في الأدب ، وهو الذي
كتب ردًا على كتابي أبي عبيد القاسم بن سلام : غريب الحديث ، والغريب المصنف الذي
نحن بصدد تحقيقه . أنظره في : إنباء الرواة ج 1 ، ص 41 وبغية الوعاة ج 1 ، ص 305 .

(26) زيادة من ز .

(27) في ت 1 : فهي قرامة والإصلاح من ز . وهي ساقطة في ت 2 .

(28) في ز : قال أبو زيد .

(29) في ز : وقال الكسائي .

(30) في ز : وقال أبو زيد .

(31) في ز : وقال أبو عبيدة .

يَتَقَرَّزُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَحْسِبُهُ قَالَ : إِنَّمَا سَمِّيَ أُرْدَشْنُوَّةً لِهَذَا⁽³²⁾ . الْأُمَوِيُّ قَالَ⁽³³⁾ :
الْفُرُوقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ وَأَنْشَدَنَا :

فَبِتَّنَا وَبَسَاتٍ قَدَرُهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ
تُضِيءُ لَنَا شَحْمَ الْفُرُوقَةِ وَالْكُلَى⁽³⁴⁾

وقال غيرهم : رجل مَثُونَةٌ كثير⁽³⁵⁾ الإمتنان . وَمَثُولَةٌ مِنْ/ 140 و/
الْمَلَالَةِ . وَفُرُوقَةٌ مِنَ الْفَرَقِ . وَصُرُورَةٌ الَّذِي لَمْ يَحْجُجْ . [ويقال : الصَّرُورَةُ
التَّارِكُ لِلنِّكَاحِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا صُرُورَةٌ فِي
الْإِسْلَامِ »]⁽³⁶⁾ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ⁽³⁷⁾ . وَيُقَالُ لِلَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ قَطَّ صُرُورَةٌ⁽³⁸⁾ .
وَنَاقَةُ طُرُوقَةُ الْفَحْلِ لِلَّتِي⁽³⁹⁾ قَدْ بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ . الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ
عَرُوفَةٌ بِالْأَمْرِ ، وَرَجُلٌ لَجُوجَةٌ . [وَالْعُرُوفُ وَالْعَارِفُ الصَّابِرُ]⁽⁴⁰⁾ .

بَابُ أَفْعُولَةٍ

قَالَ⁽⁴¹⁾ أَبُو زَيْدٍ : حَدَّثَنِي أَخْذُوْتَةٌ ، وَتَغْنَيْتُ أُغْنِيَّةٌ ، وَالْقَيْتُ عَلَيْهِ الْقِيَّةُ .
الْفَرَّاءُ : أَتَيْتُهُ أَصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ وَأُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ . الْأَحْمَرُ : بَيْنَهُمْ أُغْتُوْبَةٌ

(32) فِي ز : بِهَذَا .

(33) فِي ز : وَقَالَ الْأُمَوِيُّ .

(34) نَسَبُ ابْنِ مَنْظُورٍ الْبَيْتَ إِلَى الرَّاعِي . اللِّسَانُ ج 12 ، ص 180 .

(35) فِي ت 2 : كَبِيرٌ .

(36) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(37) فِي ز : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

(38) فِي ت 2 : هُوَ صُرُورَةٌ .

(39) فِي ت 2 وَز : اِثْنِي .

(40) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(41) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

يتعابون بها⁽⁴²⁾ . غيره⁽⁴³⁾ . بينهم أُسْجُوعَةٌ من السَّجْعِ وَالْهَيَّْةُ من اللّهُو .
وَأُحْجِيَّةٌ يتعاجون بها ، وهي مثل الأغلوطَةِ . وأُدْعِيَّةٌ في معناها ، وأنشدنا :
[طويل]

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَصْحَبَاتٌ مَعَ السُّرَى

حِسَانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحِسَانٍ⁽⁴⁴⁾

يعني السيوف . وَأُضْحِيَّةٌ وَأُثْفِيَّةٌ وَأُهْوِيَّةٌ⁽⁴⁵⁾ وَأُعْجُوبَةٌ وَأَرْجُوحَةٌ وَأَرْجُوزَةٌ
وَأُسْطُورَةٌ واحد الأساطير . [قال الكسائي : واحد الأساطير سَطَرٌ ثُمَّ أُسْطَرٌّ
ثُمَّ أُسَاطِيرُ جمع الجمع]⁽⁴⁶⁾ . وَأَكْرُومَةٌ وَأَنْشُوطَةٌ وَأَكْذُوبَةٌ وَأُضْحُوكَةٌ
وَالْعُوبَةُ . أبو عمرو : آَلُزْمُولَةُ الْمُصَوِّتُ من الوُعُولِ وغيرها . غيرهم⁽⁴⁷⁾ :
بينهم أَهْجُوءٌ وَأُهْجِيَّةٌ يَتَهَاجُونَ بها .

بَابُ فَعُولِيَّةٍ⁽⁴⁸⁾

[الكسائي]⁽⁴⁹⁾ : فعلت ذلك خُصُوصِيَّةً⁽⁵⁰⁾ أَي خُصَصْتُهُ . وهو لِيَصُّ بَيْنُ
الْخُصُوصِيَّةِ⁽⁵¹⁾ . وَخُرُورِي بَيْنُ الْخُرُورِيَّةِ . [أبو سعيد : خُرٌّ بَيْنُ الْخُرُورِيَّةِ
وَالْخُرِّيَّةِ وَالْخَرَارِ]⁽⁵²⁾ .

(42) سقطت : بها ، في ت 2 وز .

(43) في ز : غيرهم .

(44) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(45) سقطت في ت 2 وز .

(46) زيادة من ز .

(47) في ت 2 غيره .

(48) في ت 2 : باب فَعُولِيَّةٍ (بضم أوله) .

(49) زيادة من ز .

(50) في ت 2 : خُصُوصِيَّةٍ (بضم أوله) .

(51) في ت 2 : الَّلَّصُوصِيَّةِ (بضم أوله) .

(52) زيادة من ز . وورد بعد ذلك في ز ما يلي : «وَأَرْبِيَّةٌ أَصْلُ الْفَخْذِ وَأُهْوِيَّةٌ وَأُسْبُوبَةٌ يَتَسَابَوْنَ بِهَا ، وَأُدْعِيَّةٌ
يَتَدَاعَوْنَ بِهَا» . وهذه الأسماء لا تدخل في هذا الباب وإنما في الباب السابق الذي هو : باب أفعولة .
فأسقطناها .

140/ ظ/ بَابُ فُعْلِيلَةٍ

الفراء : في طعام فلان شُمَخْرِيزَةٌ وهي الرّيح ، وفيه شُمَازِيزَةٌ من
أَشْمَازِزَتْ . وَالتُّلَابِيَّةُ من أَتْلَابٍ إذا أمتدَّ وآستوى . وَالشُّرَائِبِيَّةُ من أَشْرَابٍ .
وَالْقُسَانِيَّةُ من أَقْسَانٍ العودُ وغيره إذا أَشْتَدَّ وَعَسَا . وَالطُّمَانِيَّةُ⁽⁵³⁾ من
أَطْمَأْنَنْتُ ، وَالْقَشْعَرِيَّةُ⁽⁵⁴⁾ من أَقْشَعَرَّتْ .

بَابُ فِعْلَالَةٍ وَتَفْعَالَةٍ وَفِعْلَاوَةٍ⁽⁵⁵⁾

الكسائي : رجل سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ وهو الخفيف . الفراء قال⁽⁵⁶⁾ : هي
من أَلْتَوَى الجَرِيئَةُ . أبو زيد : رجل تَبْدَارَةٌ وهو الذي يبدّر حاله ويُفسده .
الكسائي : رجل يَقْوَالَةٌ من المنطق . غيره : رجل دِقْرَارَةٌ وهو التمام وجمعه
دَقَارِيرُ . والدَقَارِيرُ التَّبَايِينُ واحدا دِقْرَارٌ ودِقْرَارَةٌ⁽⁵⁷⁾ . قال أوس [بن
حجر]⁽⁵⁸⁾ :

[بسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلَمِ الْهِنْدِيُّ هَامَهُمْ
وَيُخْرِجُ الْفَسُو مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ⁽⁵⁹⁾

(53) في ز : طمانينة (دون تعريف ، وهي ساقطة في ت 2) .

(54) في ز : قشعريرة (دون تعريف ، وهي ساقطة في ت 2) .

(55) سقت الوزن الثالث في ت 2 وز .

(56) سقطت في ز .

(57) في ز : ويقال الدَقْرَارُ التَّبَانُ وجمعه دقارير . (وكل هذا ساقط في ت 2) .

(58) زيادة من ز . وفي ت 2 سقط آسم الشاعر وسقط البيت أيضا .

(59) البيت في الديوان ص 45 مع اختلاف بسيط :

يَعْلُونَ بِالْقَلَمِ الْبُصْرِيُّ هَامَهُمْ وَيُخْرِجُ الْفَسُو مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ

[قال أبو سعيد : واحد الدَّقَارِيرِ دُقُرُورٌ وهو التُّبَانُ ، وأما من النَّمَائِمِ
فواحدة دِقَرَارَةٌ وجمعه دَقَارِيرٌ ، قال الكميت :
[بسيط]

وَلَنْ أُبَيِّتَ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْئَةً عَلَى دَقَارِيرِ أَحْنِيهَا وَأَفْتَعِلُ⁽⁶⁰⁾
أَيِ اخْتَلَقَهَا وَأَكْذَبَ فِيهَا⁽⁶¹⁾ .

بَابُ فُعَلَلَةٍ

الأصمعي : قَدَّرَ زُوزِيَّةٌ ، عظيمةٌ . وَنَعَجَةٌ⁽⁶²⁾ جُرَيْضَةٌ ضخمةٌ . وناقَةٌ
عُلْبِيَّةٌ عظيمةٌ . وَأَمْرَأَةٌ دُمْلِيصَةٌ وَدُلْمِيصَةٌ⁽⁶³⁾ مِلْسَاءُ بَرَّاقَةٌ . وَأَكَلَ الذُّبُّ مِنَ
الشَّاةِ الْخُدَلَقَةَ وهي⁽⁶⁴⁾ شيءٌ من جسدِها ، قال : لا أدري ما هو .
غيره⁽⁶⁵⁾ : الْخُدَلَقَةُ العينُ الكبيرةُ . الْكَسَائِي : عَثْرٌ حُنْطِيَّةٌ عَرِيضَةٌ ضخمةٌ .

141 / بَابُ فَعَالَةٍ

الْكَسَائِي : أُتِيَتْهُ فِي حَمَارَةٍ الْقَيْظِ⁽⁶⁶⁾ ، وَفِي صَبَّارَةِ الشِّتَاءِ وهي⁽⁶⁷⁾ شِدَّةُ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ . الْأُمُوي : أُتِيَتْهُ عَلَى حَبَالَةٍ ذَاكَ⁽⁶⁸⁾ أَيِ عَلَى حِينَ ذَاكَ وَعَلَى

(60) البيت في الديوان ج 2 ، ص 13 مع اختلاف في المعجز :
وَلَنْ أُبَيِّتَ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْئَةً عَلَى دَقَارِيرِ أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلُ

(61) كَلَّ الْكَلَامُ الْوَاردُ بَيْنَ مَعْقُوفَتَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(62) فِي ز : وَنَاقَةٌ (بَدَلٌ وَنَعَجَةٌ) .

(63) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(64) فِي ز : وَهُوَ .

(65) فِي ت 2 : وَقَالَ غَيْرُهُ . وَفِي ز : قَالَ .

(66) فِي ز : الصَّيْفُ .

(67) فِي ز : وَهُوَ فِي .

(68) فِي ت 2 : ذَلِكَ .

رُبَّانِهِ . اليزيدي والأحمر : في خُلُقِهِ زَعَارَةٌ ، وألقى عليه عَبَائَتُهُ أَي (69)
ثقله . القناني : أتوني بِزَرَافَتِهِمْ يعني (70) جماعتهم ، وغير القناني يخفف
الزَرَافَةَ ولا أحفظ (71) التشديد عن غيره .

بَابُ فَعَلَةٍ

الكسائي : أَلْصَلَعَةُ (72) وَأَلْقَرَعَةُ من قَرَعَ الرَّأْسَ (73) وَالنَزَعَةُ وَالْكَشْفَةُ
وَالْفُطْسَةُ وَالْجَلْحَةُ وَالْقَطْعَةُ من قطع اليد ، وَأَلْفَدَعَةُ من الْأَفْدَعَ . وقال غيره :
أَلَشْتَرَةُ من الْأَشْتَرِ . وَالْحَرَمَةُ في الأنف .

بَابُ فَعَلَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ

الكسائي : أَلْحَرَبُ خُدَعَةٌ . قال (74) : وهي الزُّهْرَةُ لِلنَّجْمِ . وَأَصَابَتِ
التُّخْمَةَ وهي التُّخْفَةُ . أبو زيد في الحرب مثله . الأحمر : هي اللَّقْطَةُ .
قال : وهي الْقُصْعَةُ وَالنُّفْقَةُ وَالرُّهْطَةُ وَالْدُّمْبَةُ يعني الْقَاصِيعَاءَ وَالنَّافِقَاءَ
وَالرَّاهِطَاءَ وَالْدَّائِمَاءَ . الْفَرَاءُ : جاء (75) بِالْأُتُولَةِ وَالْأُتُولَةِ (76) لا تهمز (77) وهما
الْأُتُولَةُ (78) [الأصمعي : أَلْتُولَةُ في الْحَرْفِ الذي في الْحَدِيثِ (79) بكسر

(69) سقطت : أي ، في ت 2 وز .

(70) سقطت في ت 2 .

(71) في ز : ولا أعرف .

(72) في ت 2 وز : هي الصلعة .

(73) سقطت : من قرع الرأس ، في ت 2 وز .

(74) سقطت في ز .

(75) في ز : جاؤوا .

(76) في ز : بالآتولة والدولة .

(77) في ت 2 : لا تهمزونها .

(78) في ت 2 وز : وهما من التواهي .

(79) هو حديث عبد الله بن مسعود عن رسول الله ﷺ : «الآتولة والشمائم والرقي من الشرك»

اللسان ج 13 ، ص 85 .

التاء وهو الذي يحب بين الرجل والمرأة⁽⁸⁰⁾ . غيرهم⁽⁸¹⁾ التؤدة . الأصمعي :
السلكة الأنثى من أولاد الحجل ، والذكر سلك وجمعه سلكان⁽⁸²⁾ .

باب فَعْلَةٍ فِي التُّعُوتِ

141/ ظ / أبو زيد : رجل هَذَرَةٌ كثير الكلام . وعُذْلَةٌ يَعْدِلُ وَيَعْدُلُ
[أَجُودُ]⁽⁸³⁾ وَخُذْلَةٌ يَحْذُلُ . وَضُجْعَةٌ العاجز الذي لا يكاد ييرح بيته . وَهَزَاةٌ يَهْزَأُ
بِالنَّاسِ . وَسُخْرَةٌ يَسْخَرُ بِالنَّاسِ . الْكِسَائِي : رَجُلٌ ضُحْكَةٌ وَلُعْبَةٌ وَلُغْنَةٌ وَمُسْكَةٌ
الْبَخِيلُ . وَأَمَنَةٌ الذِي يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ . وَامْرَأَةٌ طُلْعَةٌ تَكْثُرُ التَّطْلُعُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الطَّلْعَةِ
مِثْلَهُ . [قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَيُقَالُ : الْخُبَاءَةُ وَهُوَ أَنْ تَطْلُعَ ثُمَّ تَتَخَبَّأُ]⁽⁸⁴⁾ . قَالَ : وَقَالَ
الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ⁽⁸⁵⁾ : « أَبْغَضُ كَنَائِنِي إِلَيَّ الطَّلْعَةُ الْخُبَاءَةُ » . الْيَزِيدِيُّ⁽⁸⁶⁾ : رَجُلٌ سَبَبَةٌ
يَسُبُّ النَّاسَ . وَخُدْعَةٌ يَخْدَعُهُمْ . وَكُذْبَةٌ كَذَابٌ . وَنَوْمَةٌ نَوْمٌ . الْأُمَوِيُّ : رَجُلٌ هُقْعَةٌ
الَّذِي⁽⁸⁷⁾ يُكْثِرُ الْإِتِّكَاءَ وَالْإِضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ . [الْأَحْمَرُ]⁽⁸⁸⁾ وَرَجُلٌ قُعْدَةٌ ضُجْعَةٌ

(80) ورد كلام الأصمعي في ت 1 آخر الباب فقد ناه نقلا عن ت 2 وز لموافقته للسياق .

(81) في ت 2 : غيره .

(82) في ت 2 وز : سُلْكَانٌ (بضم السين لا كسرهما) .

(83) زيادة من ز .

(84) زيادة من ز .

(85) هو حصين بن بدر بن أمراء القيس بن قيس بن خلف بن بهدلة بن عوف كان سيِّداً في

الجاهلية وعظيم الجاه في الإسلام وكان يقول الشعر ويجيده . وعن سيب تسميته بالزبرقان

يقول ابن حجر العسقلاني : « ولقب بالزبرقان لحسن وجهه ، وهو من أسماء القمر » .

وعاش الزبرقان إلى خلافة معاوية . أنظره في : الإصابة ج 1 ، ص 524—525 والمؤتلف

والمختلف ص 128 .

(86) في ز : الكسائي .

(87) سقط اسم الموصول في ت 2 وز .

(88) زيادة من ز .

كثير⁽⁸⁹⁾ القعود والاضطجاع . الأحمر⁽⁹⁰⁾ : رجل حَمْدَةٌ للناس يُكْثِرُ حَمْدَهُمْ .
غيرهم : رجل قُبْضَةٌ ورُقْضَةٌ الذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه . وتُكْحَةُ
كثير النكاح . وتُتْفَةُ الذي يَنْتَفُ من العلم شيئاً ولا يستقصيه . قال أبو عبيد⁽⁹¹⁾ :
كان أبو عبيدة إذا ذكر الأصمعي قال : هو رجل تُتْفَةٌ . ورجل خُضْعَةٌ يخضع لكل
أحد . وجُلْسَةٌ وتُكَاةٌ . الفراء : رجل لُجْجَةٌ لَجُوجٌ . غيره⁽⁹²⁾ : رجل أَمَنَةٌ وأَمَنَةٌ⁽⁹³⁾
ورجل زُكَاةٌ كثير التَّقْدِ . الأصمعي : رجل⁽⁹⁴⁾ زُكَاةٌ : أَلْمُوسِيرُ⁽⁹⁵⁾ . أبو عبيدة :
142/ و/ أَمْرَاءٌ طُلَعَةٌ قُبْعَةٌ تَطْلَعُ ثم تَقْبَعُ رَأْسَهَا [أي]⁽⁹⁶⁾ تُدْخِلُ رَأْسَهَا .

بَابُ فُعْلَةٍ . بحزم العين

أبو زيد : فلان لُعْنَةٌ يلعنه الناس . وَسَبَّةٌ يَسْبُونَهُ . وَسُخْرَةٌ يسخرون منه . وهُزَاةٌ
وضُحْكَةٌ مثله . اليزيدي : سَبَّةٌ وَخُدْعَةٌ يُسَبُّ وَيُخْدَعُ . الفراء : رجل ضُورَةٌ وهو
الذليل الفقير . وغيرهم : لُعْبَةٌ يُلْعَبُ بِهِ ، وَسُخْرَةٌ يَتَسَخَّرُ⁽⁹⁷⁾ في العمل . الْغُرْقَةُ من
اللبن مثل الشَّرْبَةِ وجمعها غُرْقٌ ، وقال الشَّامُخُ :

[بسيط]

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَّائِهَا غُرْقًا
مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ⁽⁹⁸⁾

(89) في ت 2 : يكثر .

(90) سقطت في ز .

(91) كلام أبي عبيد : « كان أبو عبيدة ... إلى .. نفقة » ساقط في ت 2 وز .

(92) في ز : غيرهم .

(93) سقطت في ز .

(94) سقطت في ز .

(95) في ت 2 : لِلْمُوسِيرِ .

(96) زيادة من ز .

(97) في ت 2 وز : يُسَخَّرُ .

(98) البيت في الديوان ص 117 مع اختلاف :

تُصْبِحُ وَقَدْ ضَمِنْتَ ضَرَّائِهَا غُرْقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حُلُوًا غَيْرِ مَجْهُودٍ

الفراء : الأذمة الوسيلة إلى الشيء .

بَابُ فُعْلَةٍ [بتشديد اللام] (99)

الأصمعي : الناس في أفرّة يعني في اختلاط (100) . الفراء : أفرّة الصيف أوله وقال : رجل غلبةً وغضبةً يغلب ويغضب سريعاً . ورجل حُرقةً الذي يقارب مشيته . قال : ويقال في هذا كله بالفتح . قال (101) غيرهم : الْجُبْنَةُ ، وَالْقُطْنَةُ للجبن والقطن .

بَابُ فِعْلَةٍ

أبو زيد : إنه لحسنُ الْعِمَّةِ وَالْعِصْبَةِ لِلتَّعْمِ (102) ، وَالْأَغْتِصَابِ بِالْعِصَابَةِ . وَحُسْنُ الْفِضْلَةِ مِنَ التَّفَضُّلِ بِالثَّوْبِ الْوَاحِدِ . وَإِنِّهَا لِحَسَنُ (103) الْخِمَرَةِ مِنَ الْخِمَارِ ، وَالنَّقْبَةِ بِالنَّقَابِ (104) ، وَاللَّحْفَةِ بِالْمِلْحَفَةِ (105) ، وَاللَّثْمَةِ مِنَ اللَّثَامِ (106) . وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْبَيْعَةِ مِنَ الْبَيْعِ ، وَالْكَيْلَةِ مِنْ 142 ظ / الْكَيْلِ ، وَالْوِزْنَةِ مِنَ الْوِزْنِ (107) وَالطَّعْمَةِ مِنَ الطَّعْمِ (108) وَالشَّرِيَةِ مِنْ

(99) زيادة من ت 2 .

(100) في ت 2 وز : يعني الاختلاط .

(101) سقطت في ت 2 وز .

(102) في ت 2 : للتعميم .

(103) في ت 2 وز : لحسنه .

(104) في ت 2 : من النقاب . والنقبة بالنقاب : ساقطة في ز .

(105) في ز : من الالتحاف .

(106) في ت 2 : باللثام .

(107) في ت 2 : من الوزنة .

(108) سقطت : من الطعم ، في ت 2 وز .

الشَّرْبُ⁽¹⁰⁹⁾ . وَإِنَّ لَعَالِي السَّيِّمَةِ مِنَ السَّوْمِ ، وَحَسَنُ النَّيْمَةِ مِنَ النَّوْمِ ،
وَالْجِيَّةِ مِنَ الْجَوَابِ ، وَالصَّرْعَةِ مِنَ الصَّرَاعِ . وَظَاهِرُ الْجِفْوَةِ مِنَ الْجَفَاءِ .
وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ مِنَ الْكَسْبِ . وَوَجَدْتُ فِي جَسَدِي إِكْلَةً مِنَ الْأَكَالِ . وَإِنَّهُ
لِحَسَنُ الْبَيْئَةِ مِنْ بَوَائِهِ مَنْزِلًا ، وَالشَّيْفَةِ مِنْ شَتْتٍ ، وَالْبِلْوَةِ مِنَ الْبَلِيَّةِ ،
وَالْهَبْوَةِ⁽¹¹⁰⁾ مِنْ هَبَابِ الْفَحْلِ ، وَالْوَقْعَةِ مِنْ وَقْعِ الطَّائِرِ⁽¹¹¹⁾ . الْكَسَائِي :
وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْعَةً حَسَنَةً . وَمَا أَشَدَّ جَرِيَةَ الْمَاءِ . الْأُمُوي⁽¹¹²⁾ . أَرَدْتَهُ
بِكُلِّ رِيْدَةٍ . الْيَزِيدِي : مَا لَهُ بَيْتَةٌ لَيْلَةٍ . غَيْرَهُمْ : حَسَنُ الْقَعْدَةِ وَالْجِلْسَةِ
وَالرَّكْبَةِ وَالضُّجْعَةِ وَاللُّبْسَةِ وَالرُّذْيَةَ وَالْبَيْلَةَ مِنَ الْبَوْلِ . الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لِحَسَنِ
الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّذْيِيرِ⁽¹¹³⁾ وَالنَّظَرِ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ أَحْتِسَابِ
الْأَجْرِ . غَيْرُهُ : إِنَّهُ لَسَرِيعُ الْفِعْيَةِ مِثَالُ فِعْلَةٍ .

بَابُ فِعْلَةٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ

أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْحِمْوَةُ وَالْحِمْيَةُ⁽¹¹⁴⁾ لَمَّا حَمَيْتَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَهِيَ
الْتَفِيَةُ وَالْتَفْوَةُ لِكُلِّ مَا تَفَيْتَ . الْكَسَائِيُّ : حَافٍ بَيْنَ الْحِفْوَةِ وَالْحِفْيَةِ⁽¹¹⁵⁾ .
وَكُسْوَةٌ وَكُسُورَةٌ وَحُبْوَةٌ وَحُبُورَةٌ وَحَبِيَّةٌ⁽¹¹⁶⁾ مِنَ الْإِحْتِبَاءِ⁽¹¹⁷⁾ . وَقِنْوَةٌ وَقِنْيَةٌ
لِلشَّيْءِ تَقْتَنِيهِ .

(109) سقطت : من الشرب ، في ت 2 وز .

(110) في ت 2 وز : والهبة .

(111) في ز : وقوع الطائر .

(112) في ز : اليزيدي .

(113) في ز : التدبير

(114) في ت 2 وز : الحمية والجموة .

(115) في ت 2 : الحفية والحفوة .

(116) سقطت في ت 2 وز .

(117) في ز : من الاحتباء بلا همز .

بَابُ مِنْ أَفْعُولَةٍ

الكسائي : هي (118) الأَرْجُوحةُ والأَرْبِيَّةُ أصلُ الْفَحْدِ . وأُهوِيَّةٌ / 143 و /
وأُضحِيَّةٌ وأُغْلُوطةٌ وأُخْدُوثةٌ . وبينهم أُسْبُوْبَةٌ يَتَسَابُونَ بها ، وأُدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ
بها ، وأُحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بها . أبو زيد : يقال منه : حَاجِيْتُهُ وهو نحو (119)
قولهم : أَخْرِجْ ما في يدي ولك كذا وكذا ونحو هذا .

بَابُ فُعْلِيلٍ

شُرْحِيْلٌ اسم رجل . ابن الأعرابي (120) : دَاهِيَّةٌ دُرْخَمِيْلٌ باللام . عن
أبي عمرو : الدُرْخَمِيْلُ الثَّقِيلُ البطيء . ابن الأعرابي : ما عنده قُدْغَمِيْلٌ ي
لا شيء عنده ، يقال : ما يَمْلِكُ قُدْغَمِيْلًا ولا قُدْغَمِيْلًا ، وقال الراجز :

[رجز]

أَحْمَرُ قَدْ مُرِّنَ كُلَّ التَّمْرِينِ فَذَلَّ لِسْمَ لَهُ وَالتَّلِيْنِ
تَاخَ لَهُ أَعْرَفُ ضَا فِي الْعُشُونِ فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةِ دُرْخَمِيْنِ

بَابُ فِعْلٍ

الكسائي : قَطَعَ سِرْرُ الصَّبِيِّ وهو واحد . أبو زيد مثله وجمعه أُسِرَّةٌ .
قال : وَالسَّرُّ الحَطُّ من خطوط [بَطْن] (121) الرَّاحَةِ وجمعه مثل الأوْل ،
[ومنه :

(118) سقطت في ت 2 .

(119) قى ز : وهو مثل .

(120) كل كلام ابن الأعرابي وما بعده إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 وز . وفي ز ما يلي :

« أبو عمرو : دُرْخَمِيْلٌ حُبْقِيْقٌ حُمَقِيْقٌ » .

(121) زيادة من ت 2 وز .

[سريع]

وَأَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا⁽¹²²⁾

الأموي : وَالسَّرُّرُ أيضا ما على الكِمْاءِ من التُّراب والقشور . غيرهم :
الْقَمْعُ الذي يُصَبُّ فيه الدَّهْنُ وكذلك قَمْعُ الْبُسْرِ⁽¹²³⁾ . وَالنُّطْعُ وَالشُّبْعُ
وَالطُّوْلُ الحَبْلُ تُشَدُّ به الدَّابَّةُ ، ويمسك صاحبه بطرفة ويُرسل الدَّابَّةَ ترعى ،
قال طرفة :
[طويل]

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أخطأ الْفَتَى
لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ⁽¹²⁴⁾

143/ ظ/ بَابُ فِعْلٍ وَفَعَلٍ

الفراء⁽¹²⁵⁾ : مِثْلُ وَمِثْلٌ ، وَشِبَّةٌ وَشِبَّةٌ ، وَبَدَلٌ وَبَدَلٌ ، وَنَجَسٌ وَنَجَسٌ ،
وَجَلَسٌ وَجَلَسٌ ، وَقَتَبٌ وَقَتَبٌ ، وَإِنَّهُ لَنِكُلٌ شَرٌّ وَنِكُلٌ شَرٌّ .

بَابُ فِعْلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ⁽¹²⁶⁾

أبو زيد والكسائي : الْحَجَرُ وَالْحَجَرُ⁽¹²⁷⁾ لِحَجَرِ الْإِنْسَانِ . الكسائي⁽¹²⁸⁾
الرُّطْلُ وَالرُّطْلُ ، وَصَلَاةُ الْوَثْرِ وَالْوَثْرِ . أبو زيد : ثَوْبٌ شِفٌّ وَشَفٌّ ، وَالنَّفْطُ

(122) زيادة من ز . وهو من بيت للأعشى يقول فيه (اللسان ج 24/6) :

فَأَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي ضَائِرِي
وهو مثبت بالديوان ص 95 مع اختلاف :
أَنْظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أَوْعَدْتَنِي صَائِرِي

(123) في ت 2 وز : التمر .

(124) البيت مثبت بالديوان ص 34 .

(125) في ز : الفراء يقال .

(126) في ت 2 وز : وفعل .

(127) في ت 2 وز : الْحَجَرُ .

(128) سقط في ز كلام الكسائي وسقط ما تبقى من الباب ، كما سقط : «باب فَعْلٍ وَفَعِلٍ
وفَعْلٍ من المَعْتَلِّ» و «باب فَعْلٍ وَفَعِلٍ» و «باب فَعْلٍ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فُعْلٍ» وجزء من «باب فُعْلٍ» .

وَالنَّفْطُ . أَبُو عمرو : كَسَرُ الْبَيْتِ وَكَسْرُهُ وَهُوَ جَانِبُ الْبَيْتِ . قَالَ (129) :
 وَهُوَ الْعَرَجُ (130) وَالْعَرَجُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ . غَيْرُهُ : الْبَزْرُ وَالْبَزْرُ ، وَالزَّنْجُ
 وَالزَّنْجُ ، وَالْجَسْرُ وَالْجَسْرُ وَالْجَصُّ وَالْجَصُّ . الْأَصْمَعِيُّ : الْجَرَسُ وَالْجَرَسُ
 الصَّوْتُ . [الْكَسَائِيُّ] (131) : جَرَوْ وَجَرَوْ . غَيْرُهُ : رِخَوْ وَرِخَوْ ، وَعَلَوْ
 وَأَعَلَوْ . أَبُو زَيْدٍ ، الصَّرْعُ لُغَةٌ قَيْسٍ ، وَالصَّرْعُ لُغَةٌ تَمِيمٍ كِلَاهُمَا مَصْدَرٌ
 صَرَعْتُ وَخَدَعْتُ (132) خَدَعًا وَخَدَعًا .

بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلَ وَفَعَلٍ مِنَ الْمَعْتَلِّ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْآيِدُ وَالْآدُ الْقُوَّةُ (133) ، وَالذَّيْمُ (134) وَالذَّامُ لِلْعَيْبِ .
 وَقَيْدٌ وَقَادٌ لِلْقَدْرِ (135) ، وَالْكَيْحُ وَالْكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ . أَبُو زَيْدٍ : عَيْبٌ
 وَعَابٌ . الْكَسَائِيُّ : مَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، يُقَالُ مِنْهُ : هَيْدْتُ الرَّجُلَ .
 الْكَسَائِيُّ (136) : هُوَ الطَّيْبُ وَالطَّابُ ، وَأَنْشَدَ :

[رَجَز]

مُقَابِلُ الْأَغْرَاقِ فِي الطَّيْبِ الطَّابُ
 يَنْ أَبِي الْعَاصِي وَآلِ الْحَطَّابِ (137)

(129) سقطت في ت 2 .

(130) في ت 2 : الْعَرَجُ بفتح الراء لا سكونها .

(131) زيادة من ت 2 .

(132) في ت 2 . وخدعت .

(133) في ت 2 : للقوة .

(134) سقطت في ت 2 .

(135) في ت 2 : للقدر .

(136) في ت 2 : الأموي .

(137) هذا البيت لكثير بن كثير النوفلي من أبيات قالها في مدح عمر بن العزيز . أنظر اللسان

[أراد عمر بن عبد العزيز⁽¹³⁸⁾ . الزيدي قير وقار/ 144 و/ ، ومخ رير ورار للذائب . غيره : غار وغير ، قال أبو ذؤيب : [طويل]

ضرائر جرمي تفاحش غارها⁽¹³⁹⁾

[وهو الرقيق]⁽¹⁴⁰⁾ . الفراء : مخه رار ورير وهو الرديء .

بَابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ

الأصمعي : هو اللَّابُّ جمع اللَّائِيَّةِ ، وَالْكَاعُ وَالْكُوعُ في اليد ، وَالرَّأْدُ وَالرُّوْدُ أصل اللَّحْي ، وَالْجَالُ وَالْجُولُ وهو كل ناحية من نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها . أبو زيد في الْجَالِ مثله ، قال : وجمعها⁽¹⁴¹⁾ أَجْوَالٌ . غيرهم : حُوبٌ وَحَابٌ للإثم وأنت على نُجْرٍ حاجتك ونُجْرٍ حاجتك . أبو زيد سَمَّ الْخِيَاطَ ، وَسَمَّ لِلثَّقْبِ ، وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ مثلهما وجمعهما سِمَامٌ . الأصمعي : الضَّوءُ والضَّوءُ وَالْدَّفُّ وَالْدَّفُّ كلاهما الذي⁽¹⁴²⁾ يُلْعَبُ به ، فَأَمَّا الْجَنْبُ فَالْدَّفُّ . الفراء : نظر إليه بصَفْحٍ وجهه وبَصَفْحٍ وجهه ، وضربه بالسِّيفِ صَلْنَا وصلْنَا وهو الْخَسْفُ وَالْخُسْفُ . عن أبي عبيدة : [النَّصْبُ الْبَلَاءُ]⁽¹⁴³⁾ ، والنَّصْبُ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبْتَهُ . وقال غيره : هو النَّصْبُ [بضم التَّون]⁽¹⁴⁴⁾ ، قال الأعشي :

وَذَا النَّصْبُ الْمَنْصُوبُ لَا تُنْسِكُنَّهُ لِعَاقِبَةِ اللَّهِ رَبِّكَ فَأَعْبُدَا⁽¹⁴⁵⁾

(138) زيادة من ت 2 .

(139) البيت في الديوان ج 1 ، ص 27 . وهو في اللسان ج 6 ، ص 347 على النحو التالي :

لَهْنٌ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيْلِ كَأَنَّهَا ضَرَائِرُ جَرْمِي تَفَاحَشَ غَارَهَا

(140) زيادة من ت 2 .

(141) في ت 2 : وجمعه .

(142) سقطت : الذي ، في ت 2 .

(143) زيادة من ت 2 .

(144) زيادة من ت 2 .

(145) البيت في الديوان ص 46 مع اختلاف :

وَذَا النَّصْبُ الْمَنْصُوبُ لَا تُنْسِكُنُهُ وَلَا تُعْبِدِ الْأَوْثَانَ وَاللَّهَ فَأَعْبُدَا

الفرّاء : هو الْفَتْكُ وَالْفُتْكُ لِلرَّجُلِ يَفْتِكُ بِالرَّجُلِ [يَقْتُلُهُ] ⁽¹⁴⁶⁾ وهو القتل مجاهرة ، وقال بعضهم هو الْفُتْكُ .

بَابُ فَعَلٍ فَاعِلٍ [وَفِعَالٍ فُعِّلٍ] ⁽¹⁴⁷⁾

الأصمعي : لَيْلٌ لَأَيْلٌ ، وَشُغْلٌ شَاغِلٌ وَشَيْبٌ شَائِبٌ ، / 144 ظ / وَمَوْتُ مَائِتٌ وَوَيْلٌ وَائِلٌ ، وَذَبْلٌ ذَابِلٌ ، وهو الخِزْيُ وَالْهَوَانُ . أبو زيد : صِدْقٌ صَادِقٌ ، وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ، وَشِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَوَتْدٌ وَاتِدٌ ، وَأَنشد :

[رجز]

لَأَقْتُ عَلَى أَلْمَاءٍ جُذَيْلًا وَاتِدًا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا أَلْمَوَاعِدَا ⁽¹⁴⁸⁾

شبه الرجل بالجدل . غيرهم : أَعْوَامٌ عَوَمٌ ، قال العجاج :

[رجز]

مِنْ مَرٍّ أَعْوَامِ السِّنِينَ أَلْعَوْمِ ⁽¹⁴⁹⁾

وَنِعَافٌ نَعَفٌ ، وَالْبِطَاحُ الْبُطْحُ .

(146) زيادة من ت 2 .

(147) زيادة من ت 2 .

(148) نسب ابن منظور هذا البيت إلى أبي محمد الفقعسي ؛ وقد بحثنا عن ترجمة له فلم نجد . أنظر اللسان ج 4 ، ص 457 .

(149) البيت في الديوان ص 290 .

بَابُ فَعَلٍ

الأصمعي : رجل عُوقٌ يَعُوقُ أصحابه . ودليلٌ خُتَعٌ وهو الماهر المنكر
بالدلالة (150) أبو زيد : سَرَجٌ عُقَرٌ ، وأنشدني (151) المفضل (152)
للبيث (153) .

[طويل]

أَلَدُ إِذَا لَأَقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ أَلَحَّ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ قَتَبَ عُقَرُ (154)

غيرهما (155) : مُضَرٌّ سُمِّيَ به لبياضه ، ومنه مَضِيرَةُ الطَّبَخِ (156) . وقُتِمَ
من قُتِمَتْ له أعطيته ، وزُفِرَ من العطية الكثيرة ، قال الشاعر :

[بسيط]

يَأْبَى (157) الظَّلَامَةُ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفَرُ (158)

(150) في ت 2 : بالدلالة والمنكر .

(151) في ت 2 : قال وأنشدني .

(152) هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، وكان أوثق من روى الشعر من الكوفيين فلا غرابة أن جمع
أشعار العرب للخليفة المهدي في كتاب سَمِيَ باسمه وهو «المفضليات» . وكان المفضل عالما
بالنحو والشعر والغريب وآيام الناس . أنظره في : بغية الرعاة ج 2 ، ص 297 وجمهرة
أنساب العرب ص 205 . والمزهر ج 2 ، ص 405—406 .

(153) هو خدّاش بن بشر ، وقد ترجمنا له .

(154) البيت في اللسان ج 6 ، ص 271 ، وهو منسوب إلى البيث .

(155) في ت 2 : غيرهم ، وفي ز : غيره . وإلى هنا ينتهي النقص في ز .

(156) في ز : الطبخ .

(157) في ت 2 وز : يخشى .

(158) البيت في اللسان ج 5 ، ص 414 كما يلي :

أُخْوَرُ غَائِبٌ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةُ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفَرُ

وهو منسوب إلى أعشى باهلة . والأعشى هو عامر بن الحارث ، عاش في النصف الثاني
من القرن السادس للميلاد ومطلع القرن السابع وهو من شعراء القبائل . كل ما نعلمه عنه
أنه كان يجيد الرثاء ، فقد رثى المنتشر بن وهب الباهلي بقصيدة اعتبرها النقاد نموذجا
للمرثية في أواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع . أنظره في تاريخ بلاشير ص 287
والمزهر ج 2 ، ص 457 والمؤتلف والمختلف ص 14 .

وَجُمَعَ مِنْ جَمَحَتْ ، وَعُمِّرَ مِنْ عَامِرٍ . وَالرُّبْحُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنِمِ (159) .
وَالذُّبْحُ ثَبْتُ ، وَالسُّلْكُ الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْحَجَلِ (160) . وَحُطِمَ يَحْطِمُ كُلَّ
شَيْءٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ (161)

وَهَبْلُ آسَمِ صَنَمٍ . وَرَجُلٌ عَقَقَ يَعْقُ ، وَغَدَرٌ غَادِرٌ فَإِنْ دَعَوْتَ قَلْتَ :
يَا لَغَدَرٍ (162) .

بَابُ فَعَلٍ

الأصمعي : مَجْلَسٌ فُسِحَ وَاسِعٌ . وَنَاقَةٌ غُلِطَتْ بِلا يَحْطِمُ . وَفَرَسٌ فُرِطَ
سَرِيعَةً (163) . وَقَوْسٌ فُرِجٌ مُنْفَجَةٌ (164) / 145 و/ عَنْ الْوَتْرِ . وَغَارَةٌ دُلِقَتْ
شَدِيدَةً الدَّفْعَةِ . وَبَابٌ غُلِقَ مُغْلَقٌ . وَنَاقَةٌ طُلِقَتْ بِلا قَيْدٍ . [وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَى مُتَفَتِّمَةً

(159) فِي ز : مِنْ أَوْلَادِ الْحَجَلِ .

(160) سَقَطَتْ فِي ز : وَالذَّبْحُ ... الْحَجَلُ .

(161) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 15 ، ص 29 أَنَّ الْبَيْتَ :

يَخِيحِي الذَّمَارَ خُزْرَجِيٍّ مِنْ جُشْمٍ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ

لَأَبِي زُغْبَةَ الْخُزْرَجِيِّ قَالَهُ يَوْمَ أَحَدٍ ، أَوْ لِلْعُطَمِ الْقَبِيصِيِّ . وَنَجَدَ رِوَايَةً أُخْرَى فِي كِتَابِ الْجَاهِلِيَّةِ :
الْبَرْصَانُ وَالْعَرَجَانُ ، نَسَوَهَا كَمَا هِيَ : «وَالَّذِي سَمَى شَرِيحَ بْنِ ضَبَّعَةَ «الْحُطَمَ» رَشِيدُ بْنُ رُمَيْضٍ
حِينَ رَجَزَ بِهِ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِسْلِيلٌ وَلَا غَنَمٌ

وَلَا يَجْزُرُ عَلَى ظَهْرِ الْوَضْعِ خَدَّ لُجِّ السَّائِينَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ

الْبَرْصَانُ ص 281 — 282 .

(162) مِنْ قَوْلِهِ : رَجُلٌ عَقَقَ ... إِلَى نَهَايَةِ ، سَاقَطَ فِي ت 2 ، وَهُوَ فِي ز بِالْهَامِشِ .

(163) فِي ز : أَيُّ سَرِيعَةٍ .

(164) فِي ز : أَيُّ مُنْفَجَةٍ .

بالكلام⁽¹⁶⁵⁾ و⁽¹⁶⁶⁾ - امرأة فُتِقَ قليلة اللحم . وناقة أُحْدَ مُوْتَقَةُ الخَلْقِ .
وفرس أُفُقَ رائعة . وماءٌ سُدِّمٌ مُنْدَفِنٌ . وعَيْنٌ حُتْدٌ⁽¹⁶⁷⁾ لا يَنْقَطِعُ ماؤها .
ورجل سُهْدٌ قليل النوم . ومِلَاطٌ سُرْحُ الْجَنْبِ ، وهو⁽¹⁶⁸⁾ المنسرح
للذهاب والمجيء . وجِذْعٌ قُطْلٌ مقطوع يقال : قَطَلْتُهُ قطعتَه [وأنشد
للهمذلي⁽¹⁶⁹⁾ :

مُجَدَّلٌ يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ
كَمَا تَقْطَعُ جِذْعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ⁽¹⁷⁰⁾

وأمرأة فَضْلٌ في ثوب واحد ، وأمرأة كُنْدٌ كَفُورٌ للمواصلة . وقوس عَطْلٌ
بلا وتر ، وأمرأة عَطْلٌ بلا حَلِي . وأرض جُرْزٌ لا بنت فيها⁽¹⁷¹⁾ . [عن أبي
عبدة]⁽¹⁷²⁾ أبو زيد : رجل جُنْبٌ غُرَبٌ وهو الغريب قال : [والجَارُ الْجُنْبُ
الذي ليس بالقريب لك في النسب ، فإذا كان جارك وهو غريب قلت :
الجَارُ الْجُنْبُ . قال أبو عبيد : فيها أربع لغات : رجل جُنْبٌ وَجَانِبٌ وَأُجْنَبِيٌّ
وَأُجْنَبٌ ، إذا كان غريبا لا قرابة بينك وبينه]⁽¹⁷³⁾ ، قال وقال الشاعر :

(165) زيادة من ت 2 وز .

(166) في ز : وقال غير الأصمعي .

(167) في ت 2 . وعَيْنٌ حُتْدٌ .

(168) سقطت في ت 2 وز .

(169) هو المتنخل الهمذلي وقد سبق أن عرّفنا به . وقد قال البيت يصف قتيلا .

(170) زيادة من ز . والبيت في ديوان الهمذليين ج 2 ، ص 34 مع اختلاف :

مُجَدَّلًا يَنْتَلَقِي جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا يُقَطِّرُ جِذْعُ النَّخْلَةِ الْقُطْلُ
وله رواية ثالثة في اللسان ج 14 ، ص 77 :

مَجْدَلًا يَتَكَسَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا تَقَطِّرُ جِذْعُ الدُّومَةِ الْقُطْلُ
(171) سقطت : لا بُتَ فيها ، في ت 2 .

(172) زيادة من ز .

(173) زيادة من ز .

[طويل]

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَكِنَّا فِي مَذْحَجِ غُرَبَانٍ⁽¹⁷⁴⁾

أي غريبان . وقال الكسائي : قَارُورَةٌ فُتِحَ لَيْسَ لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ .
أبو زيد⁽¹⁷⁵⁾ : بَابٌ فُتِحَ وَاسِعٌ ضَخْمٌ . الْفَرَّاءُ بَعِيْنُهُ أُخِذَ وَهُوَ الرَّمْدُ .
الْأَحْمَرُ : نَاقَةٌ عُلُطٌ بِلَا سِمَةٍ . وَالْجُمْدُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَالرُّعْبُ
وَالسُّحْتُ⁽¹⁷⁶⁾ . وَيُقَالُ : أَفْعَلُ ذَاكَ إِذَا هَلَكَتْ هُلُكٌ أَيْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ
وَجَاءَ بِهِ الدَّهْرُ⁽¹⁷⁷⁾ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : إِنْ هَلَكَ الْهَلُكُ . الْفَرَّاءُ : النَّجْتُ
غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلْإِنْسَانِ ، وَجَمَعَهُ أَنْجَاثٌ ، وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

تَنْزُورُ قُلُوبَ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا

[أَيَّ أَنَّ الْبَيْتَ كَالْغِلَافِ لَهُ]⁽¹⁷⁸⁾ .

(174) البيت لطهمان بن عمرو الكلبي كما جاء في اللسان ج 2، ص 132. ولم نجد لطهمان هذا ترجمة فيما لدينا من مراجع .

(175) سقط كلام أبي زيد في ت 2 . وهو في ز قبل كلام الكسائي .

(176) في ت 2 وز : السُّحْبُ .

(177) سقط التفسير في ت 2 . وفي ز : أَيْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ ، أَيْ كَائِنَ مَا كَانَ .

(178) زيادة من ز .

بَابُ فِعْلٍ وَفَعْلَلٍ وَإِنْ شِئْتَ (179) فِعْعُولٌ (180)

أبو زيد : بعير ذِفْرٌ العَظِيمُ الذُّفْرَى . وناقة ذِفْرَةٌ . / 145 ظ / غيره :
حَبْرٌ آسَمٌ بَلَدٌ فِي الْبَادِيَةِ (181) [أَوْ جَبَل] (182) ، قَالَ الشَّاعِرُ (183) :

[؟]

فَقَقَّا حَبْرٌ (184)

أبو زيد : رَجُلٌ قَتُولٌ أَلْعِيُّ الْقَدَمُ ، وَأَنشَدَ :

[رَجَز]

لَا تُجْعَلِينِي كَقَتَّى قَتُولٍ رَثٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ (185)

الْأُمَوِيُّ : أَلْعَلُودُ الْكَبِيرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (186) : كَانَ مَجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ (187)
عَلُودٌ الْعَنْقِ . وَالْقَسِيبُ الطَّوِيلُ .

(179) سقطت : وَإِنْ شِئْتَ فِي ت 2 وَز .

(180) سقطت الصيغة الثالثة فِي ز .

(181) سقطت : فِي الْبَادِيَةِ ، فِي ت 2 .

(182) زيادة من ز ، وهي ساقطة فِي ت 2 أَيْضًا .

(183) فِي ز : مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ . وَهِيَ ساقطة فِي ت 2 .

(184) هكذا ورد هذا الجزء من البيت فِي ت 1 وَز ، وَلَمْ نَعثر عَلَى بَقِيَّتِهِ فِي الْمَعَاجِمِ وَكُتُبِ
اللُّغَةِ . وَقَدْ اكْتَفَى ابْنُ مَنْظُورٍ بِشَرْحِ لَفْظَةِ حَبْرٍ (بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ) دُونَ ذِكْرِ شَاهِدٍ مِنَ الشَّعْرِ
اللسان ج 5 ، ص 231 .

(185) البيت فِي اللِّسَانِ ج 69/14 غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَأَوَّلُهُ :

لَا تُحْسِبِيْنِي كَقَتَّى قَتُولٍ .

(186) قول أبي عبيد ساقط فِي ت 2 وَز .

(187) يقول ابن دريد فِي الاشتقاق ص 238 معرّفًا مجاشع بن دارم : « كَانَ لَهُ لِسَانٌ وَبَيَانٌ » وَمِنْ
بَنِيهِ الْفَرَزْدَقُ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ . أَنْظَرِ : جُمُهورية أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 230 — 231 .

بَابُ فَعَّلَ وَفَعَّلَ (194)

الكسائي والأصمعي : رجل إمَّع وهو الذي لا رأي له ، وأمرأة إمَّعة .
الأصمعي : رجل إمَّر وهو الأحمق : / 146 و/ الكسائي : هو آلَيْل
لآيِل الْوَحْشِ . وبغير عَيْنٍ عَظِيم ، قال أبو الحسن : إنما هو عَبْنِي وناقَة
عَبْنَاءُ (195) .

بَابُ فَعَّالٍ مَثَقَّلٍ (196)

الفراء : رجل وُضَّاءٌ مشدَّد (197) الوضيء الوجه . غيره : حُسَّانٌ وَكُرَّامٌ
وَجُمَّالٌ وَظُرَّافٌ وَكُبَّارٌ وَعُنَّابٌ وَخُبَّازٌ وَزُبَّادٌ وَحُمَّاضٌ كُلُّهُ نَبْتٌ [إِلَّا الْعُنَّابُ
فإنَّه شَجَرٌ] (198) . والرُّبَّاحُ القرد . والقَلَّامُ نَبْتٌ . والجُمَّارُ جُمَّارُ النخل (199)
. ورجل أَمَّانٌ أمين ، قال الأعشى :

[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ آلَ أَمَّانَ مَوْرُودًا شَرَّابَهُ (200)

(194) في ت 2 : باب فَعَّلَ (والصحيح ما في ت 1 وز) .

(195) من قوله : (وبغير عين ...) إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 ومذكور بحاشية ز .

(196) في ت 2 وز : مثقلة .

(197) سقطت : مشدَّد ، في ز .

(198) زيادة من ت 2 .

(199) سقطت : جَمَّارُ النخل في ت 2 .

(200) البيت في الديوان ص 22 .

بَابُ فَعَلٍ

[الأموي] (188) الصَّقَعْلُ التمر اليابس يُنقع في اللبن ، وأنشدنا (189) :

[رجز]

تَرَى لَهُمُ الصَّقَعْلَ عَثِيرَةً

يعني الغبار (190) . الأحمر : الحَبَجْرُ الغليظ ، وأنشدنا :

[رجز]

أَرَمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَّ حَبَجْرُ
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَشِبْرٌ

غيرهم : الدَّرْفُسُ البعير العظيم ، وناقاة دِرْفَسَةٌ . والضَّبْطَرُ الشديد .
والْدَمَقْسُ الْقَزُ . والعَرَبُضُ — قال أبو عبيد : لا أعرف أي شيء هو (191)
— كأنه من الضَّحْمِ . الأصمعي : المشية الْجِيضُ (192) فيها آختيال .
السَّبْطَرُ الشديد (193) . أبو عمرو : رجل قَدْعَلٌ لثيم خسيس . غيره : الزَّوْرُ
السَّير الشديد ، قال القطامي :

[رجز]

يَأْتِاقُ حُبِّي خَيَّازَوْرًا وَقَلْبِي مَنَسِمَكِ الْمُغْبَرَّا

غيره : الْخِدْبُ العظيم . والدَّرْقَلُ ثياب . والدَّفْقُ من الإبل السريع .

(188) زيادة من ت 2 .

(189) في ت 2 . وأنشد .

(190) سقط التفسير في ت 2 .

(191) قول أبي عبيد ساقط في ت 2 وز .

(192) في ت 2 : الْجِيضُ ، (وهما بمعنى واحد) .

(193) سقطت : السَّبْطَرُ الشديد ، في ت 2 وز .

بَابُ فُعَالٍ مُخَفَّفَةٍ

الفراء : رجل ضَخَامٌ أي⁽²⁰¹⁾ ضخم . غيره طَوَالٌ وَكُبَارٌ وَعُجَابٌ وَحُبَابٌ
للحبيب . وَرُفَاتٌ وَجُلَاحٌ⁽²⁰²⁾ وَحُبَابٌ⁽²⁰³⁾ من اللبن ، وَلُبَابٌ للخالص ، وَجُلَالٌ
وَدُقَاقٌ وَرُقَاقٌ . الأصمعي : أَلْتُهُاقُ وَأَلْتُحَاجُ وَأَلْتُسَالُ وَأَلْسُحَالُ لِسَحِيلِ
الصوت⁽²⁰⁴⁾ الذي يدور في صدر الحمار . والكُنَّارُ الكثير⁽²⁰⁵⁾ . أبو عبيدة : رجل
كُبَارٌ وهو الكبير ، فإذا قالوا : كُبَارٌ فهو أَكْبَرُ⁽²⁰⁶⁾ كِبَرًا من كُبَارٍ .

بَابُ فُعَالٍ

الكسائي : رجل بَجَالٌ كبير عظيم . غيره : امرأة حَصَانٌ ثَقَالٌ⁽²⁰⁷⁾ رَزَانٌ ،
وَأَمْرَأَةٌ ذَرَاغٌ سريعة الغزل . وَفَرَسٌ وَسَاغٌ ، وبغير ثَقَالٌ بطيء ، وَجَوَادٌ الفرس
السريعة . وَرَجُلٌ عَبَامٌ للعي . وَأَرْضٌ جَهَادٌ غليظة ، وَأَرْضٌ جَمَادٌ لم تُمَطَّرْ وَرَجُلٌ
جَبَانٌ . وَسَيْفٌ عَهَامٌ لا يقطع . وَسَيْفٌ دَدَانٌ أيضا مثله⁽²⁰⁸⁾ .

146 ظ/ بَابُ فُعَالٍ بِالْخَفْضِ

أبو زيد : سَمَاعٌ بمعنى أَسْمَعُ وَأَنْشُدُ :

[كامل]

وَمَوْئِلُكَ زَمَعَ الْكِلَابِ يَسِينِي فَسَمَاعٍ أَسْتَاهُ الْكِلَابِ سَمَاعٍ

(201) سقط حرف التفسير في ت 2 وز .

(202) سقطت في ت 2 : للحبيب ورُفَاتٌ وَجُلَاح .

(203) في ز : جباب (بجيم معجمة بَدَلُ الحاء المهملة) .

(204) في ت 2 : للسحيل وهو الصوت .

(205) سقطت : الكثير ، في ت 2 .

(206) في ز : أكثر .

(207) سقطت في ز .

(208) سقط الكلام على السيف في ت 2 وز .

مثل⁽²⁰⁹⁾ ذَرَاكِ وَحَذَامِ وَقَطَامِ وَرَقَاشِ . الكسائي : كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ .
وجاءت الخيلُ بَدَادٍ أي متبَددة ، وقال الشاعر :

[كامل]

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرَّمَاكِ بَدَادٍ

أي متبَددين ، وقال [آخر]⁽²¹⁰⁾ .

[وافر]

وَكُنْتُ إِذَا بُلَيْتُ بِخَصْمٍ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأُكْوِيهِ وَقَاعٌ⁽²¹¹⁾

وهي الدَّارَةُ على الجَاعِرَتَيْنِ وحيث ما كانت ولا تكون إِلَّا دَارَةً .
الكسائي : سَبَّيْتُهُ سَبَّةً تكون لَزَامٍ وَحِيدِي حَيَادٍ . وَأَنْصَبْتُ عَلَيْهِ مِنْ طَمَارٍ
[وهو]⁽²¹²⁾ المكان المرتفع وأنشد :

[طويل]

فَإِنْ كُنْتُ لَا تُدْرِيْنَ مَا أَلَمْتُ فَأَنْظِرِي

إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَأَبْنِ عُقَيْلٍ⁽²¹³⁾

إِلَى بَطَلٍ قَدْ عَفَّرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ

وَأَخْرَ يَهُوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ

(209) زيادة من ت 2 .

(210) زيادة من ت 2 .

(211) نسب ابن منظور في اللسان ج 10، ص 286 هذا البيت إلى عوف بن الأحوص . وهو
شاعر جاهلي شهد حرب الفجار . أنظره في جمهرة أنساب العرب ص 284 ومعجم الشعراء
ص 275 .

(212) زيادة من ت 2 .

(213) ذُكِرَ الْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ ج 6، ص 174 ونسبهما ابن منظور إلى سليم بن سلام الحنفي . وهانئ
الذي في البيت هو هانئ بن عروة المرادي ، وأبن عقيل هو مسلم بن عقيل بن أبي طالب .

قال الكسائي : من طَمَارٍ وَمِنْ طَمَارٍ⁽²¹⁴⁾ مُجَرَّى وَغَيْرُ مُجَرَّى. الأصمعي
عن أبي عمرو بن العلاء : حَضَارٍ ، والوزنُ مُحْلِفَانِ وهما نجمان يحلف
الناس عليهما⁽²¹⁵⁾ . إِنْهُمَا سُهَيْلٌ . وقال فيحي فَيَاحِ أَيِ أَتْسَعِي
عليهم⁽²¹⁶⁾ وأنشد :

رَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَقُلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فَيَاحِ⁽²¹⁷⁾

أَيِ أَتْسَعِي عليهم . الأحمر : نزلتُ بَلَاءٍ عَلَى الْكُتَّابِ يعني البلاء
147/ و/ يحكيه عن العرب . ونزلتُ بَوَارٍ عَلَى النَّاسِ ، وأنشد :

[كامل]

قُتِلْتُ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالُمًا إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ⁽²¹⁸⁾
أَفَكَانَ أَوَّلَ مَا أَثْبَتَ تَهَارَشَتْ أَوْلَادُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارٍ

والشعر لأبي مكعث الأسدي⁽²¹⁹⁾ . أَوْلَادُ عُرْجٍ لَمْ يُجْرِهَا جَعَلَهَا قَبِيلَةً ،
وإنما يريد بها الضَّبَاعَ ، قال : وفسر لي أبو زياد الكلابي قول لبيد :

[كامل]

فَارْتَتْ كُلَّمَاهُمْ عَشِيَّةَ هَزَمِهِمْ حَتَّى بِمُنْعَرَجِ الْمَسِيلِ مُقِيمٌ⁽²²⁰⁾

(214) في ت 2 وز : طَمَارٌ .

(215) في ز : والوزن نجمان محلفان أي يحلف عليهما الناس .

(216) سقط التفسير في ز .

(217) نسب ابن منظور هذا البيت إلى أبي السَّفَاحِ السَّلُولِي . اللسان ج 3 ، ص 385 .

(218) ذكر اليتان في اللسان ج 5/153 .

(219) لم نثر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع . وقد سماه ابن منظور : منقذ بن خنيس ،

اللسان ج 5 ، ص 153 .

(220) البيت في الديوان ص 158 .

قال : يعني أكلت المُرْتَثُ منهم الضَّبَاع فجعلهم حيًا من الأحياء⁽²²¹⁾
وأنشد لعمر بن معدى كرب .

[وافر]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائَهُمْ كَانَتْ قَطَاطِ

أي قَطُنِي حَسْبِي . غيره : دُعِيْتُ نَزَال ، وفي الحديث : «يَا نَعَاءِ الْعَرَبِ»
أي آنَعَهُمْ . الأموي : يقال⁽²²²⁾ ركب فلان هَجَاجَ غير مُجَرَّى وهَجَاجَ إذا
ركب رأسه ، [قال أبو الحسن⁽²²³⁾ : أَلْهَجَاجُ الأمر العظيم]⁽²²⁴⁾ وأنشدنا :

[وافر]

وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاجَ⁽²²⁵⁾

ويقال : لَاهَمَامٌ أَي لَا أَهْمٌ ، قال الكميت :

[خفيف]

لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ⁽²²⁶⁾

(221) الكلام الوارد بعد : أبي مكث الأسدى إلى ... الأحياء ، ساقط في ت 2 وز .

(222) سقطت في ز .

(223) المقصود به الأصمعي .

(224) زيادة من ز .

(225) البيت في اللسان ج 3، ص 208 كما يلي :

فَلَا يَدْعُ اللَّهَامَ سَيْلَ غِيٍّ وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاجَ

وهو للمتسرّس بن عبد الرحمن الصّحاري .

(226) من قصيدة في مدح آل البيت ، وفيها يقول :

إِنْ أُمْتُ لَا أُمْتُ وَنَفْسِي نَفْسًا مِنْ الشُّكِّ فِي عُمَى أَوْ تَعَامَ

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا بِهِمْ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ

من اللسان ج 16، ص 103 . والقصيدة غير مثبتة في مجموع شعر الكميت .

بَابُ فَعَالٍ وَفَعِيلٍ

قال أبو عبيد قال⁽²²⁷⁾ الأصمعي : رجل شَحَاخٌ وشَحِيحٌ وصَحَاخٌ الأديم وصَحِيحٌ⁽²²⁸⁾ وعَقَامٌ وعَقِيمٌ وبَخَالٌ وبَخِيلٌ . أبو عمرو : الْجَرَامُ وَالْجَرِيمُ النَّوَى وهما أيضا اللَّتَمُّ اللَّيَاسُ .

بَابُ أَفَاعِلٍ

أبو عبيدة : رجل أَبَاتِرٌ لا يقبل قول أحدٍ ولا يلوي على شيء . / 147 ظ / وَأَبَاتِرٌ وهو الذي يَتَرُّ رَحْمَهُ ويقطعها . وَأَخَابِلُ المختال غيره : أَحَادِرٌ أسم موضع .

بَابُ فَعِلٍ وَفَعَلٍ

الكسائي : رجل قَدِرٌ وَقَدَّرَ . الأحمر : رجل نَدَسٌ وَنَدَسٌ ، وَفَطِنٌ وَفَطِنٌ ، وَخَذِرٌ وَخَذَرٌ ، وَأَشِرٌ وَأَشَرٌ ، وَطَمَعَ وَطَمَعَ ، وَنَجِدٌ وَنَجِدٌ .

بَابُ فَعُولٍ

أبو عبيد والأصمعي⁽²²⁹⁾ : اللَّدُّودُ ما كان من السَّقِي في أحد شَقِي الفم . وَالْوَجُورُ في أيِّ الفم كان . أبو زيد ، الْعَسُولُ الماء الذي يُغْتَسَل به . وَالْقُرُورُ الماء البارد يُغْتَسَل به ، يقال منه : أَقْتَرَرْتُ . وَالنَّشُوقُ سَعُوطٌ

(227) بُدِءَ البابُ في ت 2 وز ب : الأصمعي .

(228) في ز : وَصَحِيحُ الأديم وصَحَاخٌ .

(229) في ز : أبو عبيدة والأصمعي ، والاسمان ساقطان في ت 2 .

يُجعل في المنخرين ، يقال : أُنْشَقَّتْهُ إِنْشَاقًا . [وَالنَّشُوقُ آسَمُ وَالْإِنْشَاقُ
مصدره] (230) . الكسائي : أَلْوُلُوعٌ مِنْ أُولَعَتْ (231) . وَالزُّوْعُ مِنْ أَوْزَعَتْ .
وَالْوُقُودُ الحطب . وَالطُّهُورُ وَالْوَضُوءُ وَالْبَحُورُ وَالذَّرُورُ . وَالسُّفُوفُ مَا
يُسْتَفُّ (232) . وَالْحَلُوءُ حَجَرٌ يُدَلِّكُ عَلَيْهِ دَوَاءٌ ثُمَّ تُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ . الْأَصْمَعِيُّ
مثله في الحَلُوءِ وَالْمُوْتَنَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ الصَّعُودُ وَالْحَطُوطُ (233) وَالْحَدُورُ
وَالهَبُوطُ وَالْكَوُودُ ؛ وَالْمصدر مِنْ هَذَا كُلِّهِ فُعُولٌ مضمومة [الفاء] (234) .
اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء : أَلْقَبُولُ مصدر ، قال لم أسمع غيره [بالفتح
في المصادر] (235) . غيره (236) : أَلْسُحُورُ وَأَلْفَطُورُ (237) وَالْعُرُورُ وَالسَّجُورُ
مَا يُسَجَّرُ بِهِ التَّنُورُ ، وَالسَّمُومُ وَالْحَرُورُ وَالسَّنُونُ مَا يُسْتَاكُ بِهِ . وَالسَّدُوسُ
الطَّلَسَانُ . وَالْبُرُودُ / 148 و/ الماء البارد (238) . وَالْعَتُودُ مِنْ وَلَدِ الْمَعْرِ .
[وَالذُّنُوبُ الدَّلُورُ ، وَالذُّنُوبُ النَّصِيبُ ، وَالذُّنُوبُ الْفَرَسُ الطويل
الذَّئِبُ] (239) وَالذُّنُوبُ لَحْمُ أَلْمَتَيْنِ ، وَالْجُبُوبُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ [مِنْ
الصَّخْرِ لَا مِنَ الطَّيْنِ] (240) . وَالْعُرُوبُ الْمَرْأَةُ الْمَحَبَّةُ لَزَوْجِهَا (241) . قَالَ
الْفَرَّاءُ (242) : يَقُولُونَ أَمْرًا مَحَبَّةً لَزَوْجِهَا وَعَاشِقٌ .

-
- (230) زيادة من ز .
(231) في ت 2 : أولعت به .
(232) في ت 2 : ما يُسَفُّ .
(233) من : الْأَصْمَعِيُّ ... إِلَى : الحطوط ، ساقط في ز .
(234) زيادة من ت 2 .
(235) زيادة من ز .
(236) في ز : غيرهم .
(237) في ز : أَلْفَطُورُ .
(238) سقطت : الماء البارد ، في ز .
(239) زيادة من ز .
(240) زيادة من ز .
(241) في ز : المحبَّة لزوجها أو عاشق .
(242) سقط قول الفراء في ز .

بَابُ فَعْلُولٍ

الأصمعي : أَلْبَهْلُولُ الضَّحَّاكُ [من الرجال] (243) . وَأَلْغُمْلُولُ الوادي ذو الشجر . وَأَلْغَرْمُولُ قضيب الحمار والفرس . وَأَلْدُؤُونُ نبت . وَالظُّنْبُوبُ عظم الساق . وَالْعُرْجُونُ الْعِدْقُ إذا يس وأعوج . وَالْدُعْبُوبُ الرجل الضعيف . وَالْجُعْشُوشُ اللّيم . وَالْحَرْقُوسُ (244) دوية سوداء فوق البرغوث . وَالْحَرْقُوصُ بالصاد عن غير الأصمعي (245) . وَبُلْبُولُ آسم بلد . وَالصُّبُورُ أصل النخلة إذا تقشّر عنه القشر . وَزُغْلُولُ آسم . أبو عمرو (246) : أَلْزُغْلُولُ الخفيف من الرجال . غيره : أَلْجَرْجُورُ العظام من الإبل . وَالصَّرْصُورُ نحو أَلْجَرْجُورِ . وَالْحَرْجُوحُ الضامر . وَأَلْزُهْلُولُ الأملس . وَأَلْعُلْفُوفُ الجافي من الرجال والنساء .

بَابُ فَعْلُولٍ

الأصمعي : جَمَلٌ تَرَبُوتٌ الدَّلُولُ . وَرَجُلٌ نَحْلَبُوتٌ غادر خدّاع . وَمَلَكُوتٌ وَحَلَزُونٌ دابة تكون في الرمث . وَزَرْجُونٌ (247) الخمر ، ويقال شجرة . وَتَلَبُوتٌ أرض . وَحَلَكُوكُ الشّدِيدُ السّوَادِ . الكسائي : هو قَرْبُوسُ السَّرَجِ . الْفَرَاءُ : الصَّمَكُوكُ الشّدِيدُ ؛ ويقال ذلك أيضا للشيء اللَّزَجِ ، ويقال لهما [أيضا] (248) صَمَكِيكٌ / 148 ظ/ غيرهما : قَاعٌ قَرْقُوسٌ . وَجَبْرُوتٌ ، وَطَرْسُوسٌ (249) .

(243) زيادة من ز .

(244) في ت 2 وز : الحرقوص .

(245) سقطت : والحرقوص بالصاد عن غير الأصمعي ، في ت 2 . وسقطت : بالصاد ، في ز .

(246) في ز : قال أبو عمرو .

(247) في ت 2 : وزرجون الخمر .

(248) زيادة من ز .

(249) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ [مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ] (250)

الأصمعي : أَلْعَلِبْتُ الضَّخَمَ ، ويقال : بعينه هُدَيْدٌ أي غمش . وَأَلْخَزَخَزُ
القوي (251) وأنشدنا غيره :
[رجز]

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزُ
غَرَبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَزَخَزُ (252)

الفراء : الدُّودِمُ شبه الدَّم يخرج من السَّمرة وهو الْحَدَالُ . يقال : حَاضَتِ
السَّمرةُ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا ذَلِكَ . الأحمر : رجل زُمِّلَقُ الذي يقضي شهوته (253)
قبل أن يُقْضِيَ إِلَى المرأة ، وأنشدنا :

[رجز]

إِنَّ الزُّيَرَ زَلَقٌ وَزُمْلَقٌ لَا آمِنٌ جَلِيسُهُ وَلَا أُنِيقُ (254)
يريد أُنِيقُ .

بَابُ فَعَلٍ

أبو زيد : أَلْخَنَثِرُ الشَّيْءُ الْخَسِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ فِي الدَّارِ إِذَا
تَحَمَّلُوا . أبو عبيدة : الزَّلَزَلُ الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ . الأصمعي : أَلْضَلْضِلَةُ (255)
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . غيره : أَلْجَنْدَلُ الْمَوْضِعِ فِيهِ حَجَارَةٌ .

(250) زيادة من ت 2 وز .

(251) في ز : القوي الشديد .

(252) البيت في اللسان ج 7، ص 212 غير منسوب .

(253) في ز : يقضي حاجته وشهوته .

(254) لم يذكر ابن منظور إلا نصف البيت الأول ولم ينسبه . اللسان ج 12، ص 11 .

(255) في ت 1 : أَلْضِلْضَةُ ، والإصلاح من ت 2 وز .

بَابُ فَعْلَلٍ

الأصمعي : ناقة حَنْدَلِسٌ ثَقِيلَةُ المَشْيِ . وَجِرُّوْ نَحْوَرِشٌ قَدْ تَحَرَّكَ
وَحَدَشَ . وَعَجُوزُ هَمَرِشٌ كَبِيرَةٌ . وَأَفْعَى جَحْمَرِشٌ الخَشْنَاءُ الغَلِيظَةُ .
الأموي : أَلْجَحْمَرِشُ العَجُوزُ⁽²⁵⁶⁾ الكبيرة . قَالَ : وَأَلْقَنْفَرِشٌ مِثْلُهَا .

بَابُ فَعْنَلٍ وَفَعَلَلٍ⁽²⁵⁷⁾

الأصمعي : سَفَنَجٌ⁽²⁵⁸⁾ السَّرِيعُ . وَجَحَنْفَلٌ الغَلِيظُ الشَّفَّةُ . الأموي
149 / و : أَلْجَرَنْفَشُ⁽²⁵⁹⁾ العَظِيمُ الجَنَبَيْنِ ، وَالْأَنْثَى جَرَنْفَشَةٌ . عَنْ أَبِي
عَمْرٍو : أَلْعَفَنْجَجُ الْأَحْمَقُ . أَبُو زَيْدٍ : أَلْعَفَنْقَسُ⁽²⁶⁰⁾ أَلْعَسِيرُ مِنَ الْأَخْلَاقِ .
[الْفَرَاءُ : فَرَزْدَقٌ قَطَعَ الْعَجِينَ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ فَرَزْدَقَةٌ]⁽²⁶¹⁾ . غَيْرُهُمْ : أَلْعَشْرَزُ
وَأَلْعَشْوَزُ⁽²⁶²⁾ الشَّدِيدُ . وَالشَّمَرْدَلُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَسَنُ الْخَلْقُ [هَذَا عَنْ أَبِي
زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ]⁽²⁶³⁾ ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ . وَأَلْعَقَنْقَلُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ . وَأَلْسَجَنْجَلُ
الْمَرَاةُ . وَالصَّمْحَمُحُ وَالْدَّمَكْمَكُ الشَّدِيدُ⁽²⁶⁴⁾ . وَالْحَقْلُدُ الرَّجُلُ الضَّيِّقُ
الْخُلُقِ ؛ وَيُقَالُ : الضَّعِيفُ . وَالْحَقْلُدُ يُقَالُ : الْإِثْمُ أَيْضًا⁽²⁶⁵⁾ ، الْعَدَبَسُ
الْكِنَانِيُّ : أَلْعَطَوْدُ الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ ، وَأَنْشَدْنَا :

-
- (256) سَقَطَتْ فِي ز .
(257) سَقَطَتْ الصِّيغَةُ الثَّانِيَةُ فِي ت 2 .
(258) فِي ت 2 : السَّفَنَجُ .
(259) فِي ز : جَرَنْفَشُ .
(260) فِي ت 2 : أَلْعَفَنْقَسُ .
(261) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .
(262) فِي ت 2 وَز . أَلْعَشْوَزُ .
(263) زِيَادَةُ مِنْ ز .
(264) فِي ز : الشَّدِيدَةُ .
(265) فِي ز : وَالْحَقْلُدُ الْإِثْمُ أَيْضًا .

[رجز]

إِلَيْكَ أَشْكُو عَنْقًا عَطَوْدًا (266)

الفراء : غلام سَمَهْدَرٌ ، يمدحه بكثرة لحمه ، ومثله في معناه خُنْفَجٌ
وَحَنَافِجٌ . الفراء : الْقَلَمَسُ البحرُ ، وأنشدنا :

[رجز]

قَدْ أَصْبَحْتُ قَلَمَسًا هُمُومًا يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا حُمُومًا (267)

يقال (268) : مَخَجْتُ الدَّلُو وَمَخَجْتُهَا بالحاء غير معجمة (269) إذا
خَضَخْتُهَا . وَالْهُمُومُ الكثير الماء (270) . وَزَلَحَلَحَ (271) الواسع الْمُنْفِطِحُ من
الآنية . وَالْعَمَرْدُ الشَّدِيدُ من كل شيء . وَذُئِبَ عَمَلَسٌ خَبِيثٌ .

(266) كذلك هو في اللسان ج 12، ص 11 نصف بيت غير منسوب .

(267) البيت في ت 2 على النحو التالي :

قَدْ أَصْبَحْتُ قَلَمَسًا هُمُومًا يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا حُمُومًا
وهو في ز على النحو التالي :

قَدْ صَبَّحْتُ قَلَمَسًا هُمُومًا يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا

ولم يذكر ابن منظور إلا نصف البيت الأول مع اختلاف جزئي :

فَصَبَّحْتُ قَلَمَسًا مَهْمُومًا

اللسان ج 8، ص 11 .

(268) سقطت في ت 2 وز .

(269) سقطت : بالحاء غير معجمة ، في ت 2 وز .

(270) في ز : الكثيرة الماء .

(271) من قوله : زلحَلَحَ ... إلى نهاية الباب ، ساقط في ت 2 وز

بَابُ فَعْنَلٍ مِنَ الْمُعْتَلِّ وَفَعْلَلٍ وَفَعْوَعْلٍ (272)

الأصمعي : دَلَّنَظَى من كل شيء السمين (273) . وَخَجَّوَجَى الطَّوِيل
الرجلين ، [قال أبو المكارم (274) .

يَسُوقُهَا كُلُّ قَتَّى خَجَّوَجَى حُلُو تَمْنَاهُ الْفَتَاةُ زَوْجًا (275)

وَقَطَّوْطَى مثله يصيرون الواو زائدة (276) [ويقال : إنه فَعْوَعْلٌ] (277) .
وَسَرَّئِدَى (278) الشديد . وَسَبَّئِدَى الجَرِيءُ الشديد (279) ، وفي لغة هذيل
الطَّوِيل (280) . وَشَجَّوَجَى الطَّوِيل . وَقَلَّوَلَى الطَّائِرُ إِذَا أَرْتَفَعَ فِي طِيرَانِهِ .
وَشَرَّوَرَى / 149 ظ / اسم جبل . وَعَفَّرَنَى الغليظ العنق . وَآلَحَبَّرَكَى الطَّوِيل
الظهر القصير الرجل . وَآلَقَطَّوْطَى الذي يُقَارِبُ المَشْيَ من كل شيء .
وَآلَصَّلَحْدَى القويَّ الشديد . وَآلَقَرَّبَى دويبة شبه الخنفساء طويلة الرجل ،
وقال جرير :

تَرَى آلَتِيْمِي يَزْحَفُ كَالْقَرَّبَى إِلَى تِيْمِيَّةٍ كَعَصَا آلَمَلِيلِ (281)

وَسَرَّ عَبَّئِي وهو العظيم . وَآلَمَرَّوَرَى جمع مَرَّوَرَةٍ وهي القفر من الأرض.
الأموي : بعير صَلَهَبِي شديد ، والمؤنث من هذا كله بالهاء وصلته يؤنث .

-
- (272) في ت 2 : بَابُ فَعْنَلَى مِنَ الْمُعْتَلِّ وَفَعْلَلٍ وَفَعْوَعْلٍ .
(273) في ت 2 : دَلَّنَظَى السَّمين من كل شيء . وفي ز : الدَلَّنَظَى السَّمين من كل شيء .
(274) لم نهتد إلى معرفة اسمه كاملاً ، وهو أحد الأعراب الذين أخذت عنهم العريّة وقد أخذ
عنه ابن الأعرابي كما نصّ على ذلك السيوطي . أنظر المزهج ج 2 ، ص 411 .
(275) زيادة من ز .
(276) سقطت كل العبارة في ت 2 وز .
(277) زيادة من ت 2 .
(278) في ز : وَآلَسَرَّئِدَى .
(279) سقطت : الشديد ، في ز .
(280) في ت 2 وز : وهي لغة هذيل .
(281) البيت في الديوان ص 438 .

بَابُ مُفْعَلِيلٍ

الأصمعي : شعر مُسَحَنَكِكْ شديد السّواد . ورجل⁽²⁸²⁾ مُسَحَنِفِرْ ماضٍ في كلامه⁽²⁸³⁾ ومُحَرَّنِفَشُ غضبان متقبّض⁽²⁸⁴⁾ . ومُحَرَّنِفَسْ⁽²⁸⁵⁾ الساكت . ومُحَرَّنِطَمُ الغضبان المستكبر مع رفع رأسه . ومُبرَّنَشِقْ فرح مسرور ؛ قال الأصمعي⁽²⁸⁶⁾ : حدثت هارون الرشيد بحديث فأبرَّنَشِقْ أي فرح به وسرّ . ومُحَبَّنَجِرُ المتفخ من الغضب . ومُحَرَّنِجَمَ ومُجَرَّنِمَزْ⁽²⁸⁷⁾ كلاهما مجتمع . ومُقرَّنِيعَ مثله . ومُعرَّنِزَمَ مثله . والمُحَرَّنِيبِ⁽²⁸⁸⁾ مثل المُرَّيَرِ . والمُعلَّنِيبِ الذي يُشْرِفُ ويُشَخِّصُ بنفسه . ومُدَرَّنِيقُ مسرع في السير . أبو زيد : مُحَبَّنِطِيٌّ مهموز وغير 150 و/ مهموز الممتليء غيظاً⁽²⁸⁹⁾ ، ويقال : العظيم البطن ، [قال أبو الحسن : إذا همزت قلت : مُحَبَّنِطِيٌّ وإذا تركت الهمز ، قلت : مُحَبَّنِطٍ بنحذف الياء]⁽²⁹⁰⁾ . غيره : مُقَعَّنِيسُ المتأخر . ومُطلَّنِيفِيٌّ لاطِيٌّ بالأرض . أبو زيد⁽²⁹¹⁾ : المُعرَّنِدي والمُسَرَّنِدي الذي يغلبك ويعلوك وأنشدنا :

[رجز]

قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغَرَّنِديني أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسَرَّنِديني⁽²⁹²⁾

-
- (282) سقطت في ت 2 .
(283) سقطت : في كلامه ، في ت 2 وز .
(284) سقط التفسير في ت 2 وز .
(285) في ت 2 : مُحَرَّمَسْ . وفي ز : مُحَرَّنِيسْ .
(286) قول الأصمعي ساقط في ت 2 وز .
(287) في ت 2 : مُجَرَّمَزْ .
(288) في ز : ومُحَرَّنِيبِ
(289) في ز : غضباً .
(290) زيادة من ز .
(291) في ت 2 وز : أبو عبيدة .
(292) البيت في اللسان ج 4 ، ص 196 غير منسوب .

وَمُقْلُولٌ⁽²⁹³⁾ مشرف . الفراء : مُخْرَنْشِمٌ وهو المتعظم المتكبر⁽²⁹⁴⁾ في نفسه . وَالْمُخْرَنْشِمُ أيضا المتغير اللون الذاهب اللحم . عن أبي عمرو : الْمُجْلَنْظِي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه .

بَابُ فَعْلَاءَ

الأصمعي : الطَّرْفَاءُ واحدتها طَرْفَةٌ . وَالْقَصْبَاءُ واحدتها قَصَبَةٌ . وَالْحَلْفَاءُ واحدتها حَلْفَةٌ . وَالْغَضْرَاءُ هي⁽²⁹⁵⁾ أرض فيها طين حُرٌّ . وَالْحَشَاءُ وهي أرض فيها طين وَحْشَبَاءُ . غيره : الْجَوَزَاءُ نجم . وَالْعَزْلَاءُ فَمُ الْمَزَادَةِ . الشَّعْرَاءُ كثرة الشجر . وَالْيَبْدَاءُ الفلاة . وَالْبُؤْغَاءُ التراب . وَالْدَّقْعَاءُ مثله . وَالسَّرَاءُ الخير . والضَّرَاءُ الشدة واللاؤاء مثله . وَالْتِكْرَاءُ المنكر . وَالْبَطْحَاءُ من الرمل . وَالشُّجْرَاءُ موضع الشجر⁽²⁹⁶⁾ . وَالْفُغَوَاءُ اسم أو لقب . وَالْعَنْقَاءُ الْعُقَابُ وَالْفَأْفَاءُ فِي اللِّسَانِ . وَالْمَعْرَاءُ الْحَصَى الصَّغَارُ . وَالْحَوْبَاءُ النَّفْسُ . وَالسَّوَاءُ الْقَبِيحَةُ . وَالْبَلْقَاءُ أرض . وَصَنَعَاءُ أرض . وَبَهْرَاءُ قَبِيلَةٌ . وَبِزْلَاءُ الرَّأْيِ الْجَيِّدُ . / 150 ظ / وَالْعَوْرَاءُ الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ . وَالصَّلْعَاءُ الدَّاهِيَةُ . وَالْعَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا صَارَتْ⁽²⁹⁸⁾ لَهُ أَجْنَحَةٌ أَوْ كَادَتْ تَطِيرُ⁽²⁹⁹⁾ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِلَّ فَيَطِيرُ غَوْغَاءً ، وَبِهِ شَبَّهَ النَّاسُ . وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ . وَالْهَلَكَةُ الْهَلَكَاءُ . وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ . وَ⁽³⁰⁰⁾ الدَّأْمَاءُ الْبَحْرُ . قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِي⁽³⁰¹⁾ .

(293) فِي ز : وَالْمُقْلُولِي .

(294) فِي ز : الْمَتَكْبَرُ الْمَتَعْظَمُ .

(295) فِي ز : وَهِيَ .

(296) سَقَطَتْ : مَوْضِعُ الشَّجَرِ ، فِي ز .

(297) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(298) فِي ز : إِذَا صَارَ .

(299) فِي ت 2 وَز : تَصِيرُ .

(300) فِي ت 2 وَز : غَيْرُهُ .

(301) فِي ت 2 : الْأَفْوَهُ الْعَبْدِيُّ .

[سريع]

وَاللَّيْلُ كَالْدَامَاءِ مُسْتَشْعِرٌ مِنْ دُونِهِ لَوْنًا كَلَوْنِ السُّدُوسِ
قال ابن الكلبي : سُدُوسٌ التي في طيء بضم السين ، والتي في ذهل
بن ثعلبة بفتح السين. الفراء : السَّحْنَاءُ الهَيْئَةُ . وَالتَّادَاءُ وَالدَّائَاءُ هَذَانِ عَلَى
فَعْلَاءَ بفتح العين وقال غيره : هما على مثال فَعْلَاءَ بجزم العين ، قال :
والمعروف عندنا بجزم العين⁽³⁰²⁾ قال الكمي : [وافر]

وَمَا كُنَّا يَنْبِي ثَادَاءَ حَتَّى شَفَيْنَا بِالْأُسْنَةِ كُلَّ وَثَرٍ⁽³⁰³⁾ .
[وهي الأُمَّة . قال أبو عبيد : لم أسمع أحداً يقول هذين على فَعْلَاءَ بفتح
العين . غيره : وإنما الذي سمعنا فَعْلَاءَ لِلثَّادَاءِ . وَالسَّحْنَاءُ بجزم العين وهو
المعروف]⁽³⁰⁴⁾ .

بَابُ فَعْلَاءَ

الأصمعي : الْحِرْبَاءُ وَالزَّيْبَاءُ⁽³⁰⁵⁾ وَالْجِلْدَاءُ⁽³⁰⁶⁾ وَالْقِيَاءُ وَالصَّمْحَاءُ
واحدها صِمْحَاءَةٌ ، وهذه كلها الأرض الغليظة . وَالْعِلْبَاءُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ .
وَالْحِرْبَاءُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ⁽³⁰⁷⁾ أَيْضاً مِسْمَارُ الدَّرْعِ . وَالسَّيْسَاءُ الظَّهْرُ . وَالْخِرْشَاءُ

(302) من قوله : وقال غيره ... إلى ... جزم العين ، ساقط في ت 2 وز .

(303) البيت في الديوان ج 1 ، ص 176 .

(304) زيادة من ت 2 . وفي ز كلام شبيه بما في النسخة ت 2 ، وهو كما يلي : «قال أبو

عبيد : ولم أسمع أحداً يقول هذان على فَعْلَاءَ، غيره : بفتح العين، وأما الذي سمعنا فَعْلَاءَ
بجزم العين . السَّحْنَاءُ وَالتَّادَاءُ » .

(305) في ت 2 : الزَّيْبَاءُ وَالْحِرْبَاءُ .

(306) في ت 2 وز : والجِلْدَاءُ

(307) في ز : وهي .

جِلْدُ⁽³⁰⁸⁾ الحَيَّة ، وكلّ شيء فيه انتفاخ وتفتق . غيره⁽³⁰⁹⁾ : أَلْمِيَتَاءُ الطَّرِيقِ
العامر . قال⁽³¹⁰⁾ بعضهم : مِيَتَاءُ مِفْعَال وليس /151و/ بِأَسْمِ إِنَّمَا هُوَ نَعْتٌ .

بَابُ فِعْلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ وَأَفْعِيلَاءَ

الفَرَاءُ : أَلْسِيَرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَأَلْعَبَاءُ الْعَنْبِ [أُنْشِدَ...⁽³¹¹⁾ عَنْ
الفَرَاءِ : [رَجَز]

أَلْعَبَاءُ أَلْمُنْتَقَى وَالْتَيْنِ . كَانَتْهَا مِنْ شَجَرِ أَلْبَسَاتَيْنِ
فَهُوَ مِثْلُ أَلْأَمَّهَاتِ يُلَخِينِ⁽³¹²⁾

أَبُو زَيْدٍ : أَلْأَرْمَدَاءُ الرَّمَادِ ، وَأُنْشِدَ : [رَجَز]

لَمْ يُبْقِ هَذَا أَلْدَّهْرُ مِنْ ثُرَيَّائِهِ غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ⁽³¹³⁾

[قَالَ أَبُو الْحَسَنِ يَرِيدُ ثُرَيَّا هَذَا الْمَوْضِعَ وَهِيَ الثَّرَى]⁽³¹⁴⁾ . غَيْرُهُ :
أَلْأَجْرِيَاءُ مَنْقُوصٌ⁽³¹⁵⁾ الْوَجْهَ تَأْخُذُ فِيهِ ، وَأُنْشِدَ⁽³¹⁶⁾ . [طَوِيل]

عَلَى كُلِّ أَجْرِيَاءٍ تَشُقُّ أَلْخَمَائِلَا⁽³¹⁷⁾

(308) فِي ت 2 : جِلْدَةٌ .

(309) سَقَطَتْ فِي ز .

(310) هَذَا الْقَوْلُ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

(311) لَمْ نَتَوَصَّلْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأَسْمِ فَتَرَكْنَا مَكَانَهُ بَيَاضًا .

(312) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ الْآيَاتِ وَلَمْ يَنْسِبْهَا . اللَّسَانُ ج 2 ، ص 121 .

(313) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ ج 4 ، ص 167 غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(314) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(315) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(316) مِنْ قَوْلِهِ : وَأُنْشِدَ إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ ، سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

(317) الْبَيْتُ كَامِلًا هُوَ :

وَوَلَّى كَنَصْلِ السَّيْفِ يَشْرُقُ مَتْنُهُ عَلَى كُلِّ أَجْرِيَاءٍ يَشُقُّ أَلْخَمَائِلَا

وَهُوَ لِلْبَيْدِ . قَالَهُ يَصِفُ ثُورًا . أَنْظَرَهُ فِي الدِّيْوَانِ ص 120 ، وَفِي اللَّسَانِ ج 8 ص 154 .

بَابُ فَعَالَاءَ (318)

الأصمعي : رجل عَيَا يَاءُ طَبَاقَاءُ ، وكذلك البعير ، وهو الذي لا يَضْرِبُ ،
قال جميل :

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنْخِ
قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تُعْكَفُ (319)

غيره : رجل عِبَامَاءُ وهو الْفَدْمُ الْأَحْمَقُ (320) . وَالْثَلَاثَاءُ وَالْبَرَكَاءُ
الْبُرُوكُ ، قال بشر :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا بَرَكَاءُ الْقَتَالِ أَوْ الْفِرَارُ (321)

القناني : الْعَوَاسَاءُ الحامل من الخنافس ، وأنشدنا :

[رجز]

بِكُرَا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقَرَّبًا (322)

تَفَاسَى تُخْرِجُ آسَتَهَا وَتَبَارَى ، ترفع أليتيها مُقَرَّبًا دَنَتْ أَنْ تَضَعَ (323) .

(318) تأخر هذا الباب في ت 2 وز ، وورد مكانه : « باب فاعلاء » و « باب فُعلاء » وهما
مثبتان في ت 1 فيما سيأتي من أبواب .

(319) البيت غير مثبت بالديوان . وهو لجميل في النسخ الثلاث أما في اللسان ج 12 ، ص 83 فهو
غير منسوب . وقد ورد على النحو التالي :

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَعِشْ حَمِيدًا وَلَمْ يَشْهَدْ حِلَالًا وَلَا عِطْرًا

(320) في ت 2 وز : الْأَحْمَقُ وَالْفَدْمُ .

(321) البيت في الديوان ص 79

(322) كذلك هو نصف بيت في اللسان ج 8 ، ص 30 .

(323) سقط التفسير في ت 2 وز .

الْعَقَارَاءُ أَسْمُ مَوْضِعٍ ، أَنشَدَ⁽³²⁴⁾ أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ الْأَعْرَابِيُّ⁽³²⁵⁾ لِحَمِيدِ
بَنِ ثَوْرٍ :

رَكُودُ الْحُمَيَّاطِلَةِ شَابَ مَاءَهَا بِهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ زَيْبُ
الطَّلَّةِ اللَّذِيذَةِ⁽³²⁶⁾.

بَابُ فَاعِلَاءَ

الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ⁽³²⁷⁾ : الْقَاصِيعَاءُ وَالنَّافِقَاءُ وَالْدَّامَاءُ / 151 ظ/
وَالرَّاهِطَاءُ كُلُّ هَذَا لِلْيَرْبُوعِ⁽³²⁸⁾ . فَالْقَاصِيعَاءُ وَالنَّافِقَاءُ حَجَرَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا
وَيُخْرَجُ مِنْهَا . وَالرَّاهِطَاءُ وَالْدَّامَاءُ تَرَابٌ يَجْمَعُهُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْحَجَرِ .

بَابُ فَعْلِيَاءَ وَفَعِيلَاءَ وَفَاعِلَاءَ⁽³²⁹⁾

الْأَصْمَعِيُّ : الْكِبْرِيَاءُ وَالسِّيمِيَاءُ وَالْجَرِيَاءُ وَالسَّافِيَاءُ الْعُبَارُ . وَالْحَاوِيَاءُ حَاوِيَةُ
الْبَطْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(324) فِي ز : أَنشَدْنَا .

(325) لَمْ نَعَثِرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ فِيمَا لَدَيْنَا مِنْ مَرَاجِعٍ . وَمَا مِنْ شَكٍّ أَنَّ هَذَا الْأَعْرَابِيَّ وَغَيْرَهُ مِنَ
الْأَعْرَابِ كَأَبِي الْمَكَارِمِ وَأَبِي الْمَهْدِيِّ وَالْعَدْبَسِ الْكِنَانِيِّ كَانُوا يَتَكَلَّمُونَ لُغَةً عَرَبِيَّةً خَالِصَةً
لَمْ تَخَالِطْهَا عَجْمَةٌ ؛ فَكَانَ اللَّفَوِيُّونَ وَالنَّحْوِيُّونَ كُلَّمَا آعْتَصَ عَلَيْهِمْ أَمْرٌ فِي اللُّغَةِ أَوْ غَابَ
عَنْهُمْ مَعْنَى لَفْظٍ غَرِيبٍ لَجَأُوا إِلَيْهِمْ .

(326) فِي ت 2 وَز : الطَّلَّةُ اللَّذِيذَةُ هَا هُنَا .

(327) فِي ز : قَالَ الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ .

(328) فِي ت 2 : كُلُّ هَذَا الْيَرْبُوعِ . وَفِي ز : كُلُّ هَذَا جَحْرُ الْيَرْبُوعِ .

(329) فِي ت 2 : بَابُ فَعْلِيَاءَ وَفَعِيلَاءَ وَفَاعِلَاءَ .

[طويل]

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ
فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ (330)

وَالسَّيَّاءُ النَّجَّاجُ . الْكَسَائِي وَأَبُو زَيْد بَعْضُ هَذَا . أَبُو زَيْد : الْبُسْرُ
الْقَرِيئَاءُ وَالْكَرِيئَاءُ .

بَابُ فَعْلَانِ

أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَّاءُ : الصَّلَتَانُ [الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ] (331) .
[الْأَحْمَرُ وَالْفَرَّاءُ] (332) : الصَّلَتَانُ وَالْفَلَتَانُ وَالْتِزْوَانُ وَالصَّمَمِيَانُ ، كُلُّ هَذَا مِنْ
التَّفَلُّتِ وَالْوُثْبِ وَنَحْوِهِ . قَالَ (333) : وَالْعَذْوَانُ الْمُسْرَعُ . وَالشَّقْدَانُ الَّذِي
لَا يَنَامُ . وَالشَّحْدَانُ الْجَائِعُ . وَالْكَرْوَانُ طَائِرٌ وَجَمْعُهُ كِرْوَانٌ . الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ
أُبَيَّانٌ مِنَ الْإِبَاءِ . وَخَطْوَانٌ قَدْ رَكِبَ لَحْمَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَقَطْوَانٌ يَقْطُو فِي
مَشْيَتِهِ . وَيَوْمٌ صَحْدَانٌ شَدِيدُ الْحَرِّ .

(330) البيت لجرير . وهو مثبت بالديوان ص 83 مع اختلاف جزئي في العجز :

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ نَقِيقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

وفي اللان ج 18، ص 229 استعمل: نقيق الأفاعي بدل فحيح الأفاعي ، والأصح ما جاء
في الغريب المصنف لأن الأنقى تفتح ولا يُنق ، ولذلك سُميت الأفاعي بِالْفُحْحِ لِفَحِيحِهَا .

(331) زيادة من ت 2 وز .

(332) زيادة من ت 2 وز .

(333) سقطت في ز .

بَابُ فَعْلَانٍ (334) وَفَعْلَانِيَّةٍ

الكسائي : رجل سَيْفَانٌ وهو الطويل الممشوق⁽³³⁵⁾ ، وأمرأة سَيْفَانَةٌ .
ورجل مَوْتَانُ القلب⁽³³⁶⁾ [وأمرأة مَوْتَانَةٌ]⁽³³⁷⁾ .

بَابُ فَعْلَلِيٍّ

رجل خَنْشَلِيلٌ ماضٍ . وَمَرْمَرِيْسٌ الأملْسُ . والدَّرْدَيْسُ / 152 و/ الداهيةُ .

بَابُ مُفْعَلٍ

أبو زيد : الْمُجْلَعِبُ المضطجعُ ، وَالْمُجْلَعِبُ أيضا المتفرق⁽³³⁸⁾
الذاهب . وَالْمُذْلَعِبُ المنطلق . وَالْمُصْمَعِدُ مثله . وَالْمُتْمَهِّلُ المعتدل .
وَالْمُسْمَهْدُ مثله . أبو عمرو : الْمُصْلَخِدُ المنتصب القائم [وَالْمُصْلَخِمُ]⁽³³⁹⁾
وَالْمُصْطَخِمُ في معناه غير أنها مخففة الميم . الأصمعي : الْمُجْرَهُدُ الذاهب .
وَالْمُزْرَرِيُّ المنقبض . وَالْمُقْمَطِرُ المنتشر . وَالْمُطْبِئُ مثل المطمئن⁽³⁴⁰⁾ .
وَالْمُكْبِئُ المنقبض ، [قال الطوسي⁽³⁴¹⁾] : لم نسمع هؤلاء الثلاثة من أبي

(334) في ت 2 وز : فَعْلَانٌ (من غير تنوين) .

(335) في ز : وهو الممشوق الطويل .

(336) في ت 2 وز : موتان الفؤاد .

(337) زيادة من ت 2 . وفي ز : وأمرأة موتانة الفؤاد .

(338) سقطت في ت 2 .

(339) زيادة من ت 2 وز .

(340) في ت 2 : مثل المطمئن ومعناه . وفي ز : مثل المطمئن وبمعناه .

(341) وفي ز : قال أبو الحسن . وهو علي بن عبد الله الطوسي وكنيته أبو الحسن . كان من

أعلم أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام . ويرى السيوطي أنه كان راوية ولم يكن إماماً .

أنظره في انباه الرواة ج 2 ، ص 285 وبغية الوعاة ج 2 ، ص 172 والمزهر ج 2 ، ص 411

ومعجم الأدباء ج 13 ، ص 268—271 .

عبيد⁽³⁴²⁾ . الْمُزْفَنُ الذي تَفَرَثَ سَكَن . وَالْمُقْسَيْنُ الذي قد كبر وعَسَا .
وَالْمُحْزَلُّ المرتفع . وَالْمُجْثَلُّ الذي قد غَضِبَ وَتَلَقَّسَ⁽³⁴³⁾ للقتال .
وَالْمُجْلَحْدُ المستلقي الذي قد رمى بنفسه . أَبُو عبيدة : الْمُزْمَهُرُ الشديد
الغضب . غيره : الْمُشْفَرُّ المتفرق . وَالْمُذْقَرُ المختلط* . وَالْمُسْجَهُرُ
الأيض . وَالْمُسْمَعْدُ الوارم . وَالْمُسْمَخِرُ العالي . الْأَصْمَعِي : الْمُزْمِيزُ اللازم
مكانه لا ييرح . وَالْمُسْلَهُمُ المتغير اللون . وَالْمُحْزَلُّ المرتفع⁽³⁴⁴⁾ .
وَالْمُرْجَحْنُ المائل . وَالْمُثَلِّبُ المستقيم⁽³⁴⁵⁾ . وَالْمُسْلَحِبُ الممتد⁽³⁴⁶⁾ .
الأموي : أَقْمَهُدُ الرَّجُلُ رفع رأسه . الْفَرَاءُ⁽³⁴⁷⁾ : الْمُقْدَحِرُ للسَّباب .
الْمُزْمَهُرُ الذي قد أحمرت عيناه . غيره الْمُزْمَعِنُ المسترخي . وَالْحُرْزِيمُ
المقشعر المجتمع . وَالْمُعْطَلُّ الراكب بعضها بعضا . الْأَصْمَعِي :
الْمُسْمَلُّ الضامر ، وأنشدنا :

(342) زيادة من ت 2 وز مع اختلاف بسيط . فما أثبتناه في النص الأصلي زدناه من ت 2 ، وما في ز هو
النالي : «قال أبو الحسن : ولم أسمع هذه الثلاثة الأحرف من أبي عبيد» .

إلى هذا الحد ينتهي هذا الباب في النسخة ز وهو أطول من ذلك في النسختين الأخريتين . وتتالي
النقص بعد ذلك في ز ، فغابت جملة من الأبواب الهامة جدًا مما يؤكد ما ذهبنا إليه في تقديمنا للنسخ
الثلاث المعتمدة من أن نسخة جامع الزيتونة التونسية والتي رقمها 15728 هي أكمل النسخ
وأحسنها وأن نسخة أمبروزيانا الإيطالية قد آتت بها نقصاً أحل بها . وهذه هي جملة الأبواب الناقصة
في ز :

باب فَعَلَى — باب فَعَلَى وَفَعَلَى — باب فَعَلَى — باب فَعَلَى وَفَعَلَى وَفَعَلَى — باب
فَعَلَى وَفَعَلَى — باب فَعَلَى وَفَعَلَى — باب مفعول بمعنى فاعل — باب مفعول مما لا يُعْتَمَلُ — باب
مَفْعِلٌ — باب مَفْعَلَةٌ — كتاب أمثلة الأفعال : باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ — باب آخر من فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ —
باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ — باب أَفْعَلُ الْقَوْمَ فَهُمْ مُفْعَلُونَ — باب أَفْعَلُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُفْعَلٌ وَمُفْعَلَةٌ — باب
فَعَلُ الشَّيْءِ وَفَعَلْتُهُ — باب أَفْعَلُ الشَّيْءِ وَأَفْعَلْتُهُ — باب أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ — باب فَعَلْتُ الشَّيْءَ
وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ — باب أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ إِذَا وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ — باب أَفْعَلْتُهُ فَهُوَ مَفْعُولٌ .

(343) سقطت في ت 2 .

(344) ذكرت مرتين في نفس الباب .

(345) في ت 2 : ومثلب مستقيم .

(346) في ت 2 : ومسلحب مثله .

(347) من قوله الْفَرَاءُ... إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 .

[كامل]

يَرُدُّ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَتَفِيضَةً
وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا أَسْمَالَ التَّبَعِ⁽³⁴⁸⁾

قال : والحضيرة ما بين سبعة رجال إلى ثمانية .

بَابُ فَعَلَى [مقصور]⁽³⁴⁹⁾

الأصمعي : عَلَّقَى نبت . وَهَلَّتَى نَبْتُ . غيره : عَدَوَى من الأعداء .
وَسَلَوَى طائر . وَنَجَوَى أَلْسَرُ . وَبَلَوَى الْبَلَاءُ . وَجَدَوَى / 152 ظ / العطية .
وَرَضَوَى أَسْمَ جَبَل . وَعَقَرَى حَلَقَى دعاء على الإنسان .

بَابُ فُعَلَى

الأحمر : أَلْعَذَرَى يريد العُذَرَ ، وأنشد :

[بسيط]

إِنِّي حُدِدْتُ وَلَا عُذَرَى لِمَحْدُودِ⁽³⁵⁰⁾

غيره : الشُّورَى ، وَالسُّكْنَى ، وَالسُّلْكَى الطَّعْنَةُ المستقيمة⁽³⁵¹⁾ ،
وَالْبُشْرَى ، وَالرُّقْبَى ، وَالْعُمَرَى ، وَالسُّوَاىَ ، وَالْيُسْرَى ، وَالْعُسْرَى ،

(348) نسب ابن منظور هذا البيت إلى سلمى الجهنية قالت في رثاء أخيها . اللسان ج 369/13 .

(349) زيادة من ت 2 .

(350) البيت كاملاً هو :

لِلَّهِ ذُرُّكَ إِنِّي قَدَرَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدِدْتُ وَلَا عُذَرَى لِمَحْدُودِ

وقد نسبه ابن منظور في اللسان ج 6 ، ص 219 إلى الجموح الظفري (!)

(351) تأخرت : السُّلْكَى ، في ت 2 ، إلى ما بعد : الحُسْنَى .

وَالْحُسْنَى ، وَالسُّلْكَى ، [وَالْعُقْبَى ، وَالْعُتْبَى] (352) ، وَالرُّؤْيَا ، وَالْقُرْبَى ،
وَالْجُلَى الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَجَمَعَهُ جُلَّ ، قَالَ طَرَفَةُ : [طَوِيل]

وَإِنْ أَدْعَ فِي الْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا (353)

وَالْجُذْيَا وَالْبُهْمَى نَبْتٌ ؛ وَالرَّجْعَى مِنَ الرَّجْوَعِ ، وَالشُّؤْمَى ،
الْحُبْلَى (354) .

بَابُ فَعْلَى وَفُعْلَى

الْكَسَائِي : هِيَ (355) الْفُتْرَى وَالْفُتْيَا (356) . وَالْبَقْوَى وَالْبُقْيَا . وَالْفُتْرَى
وَالْفُتْيَا . وَالرَّغْوَى وَالرَّغْيَا مِنْ رِعَايَةِ الْحِفْظِ . وَأَمَّا الْقُصْوَى وَالْقُصْيَا
فمضمومة الأول في اللغتين جميعا .

بَابُ فِعْلَى

الْأَصْمَعِيُّ : الْحِفْرَى نَبْتُ . وَالْعِمْقَى نَبْتُ . وَالْحِجْلَى جَمْعُ الْحَجَلِ مِنْ
الطَّيْرِ . وَالذَّفْلَى نَبْتُ . . وَالْهَرْدَى نَبْتُ وَالذَّفْرَى ، أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا
يَنْوْنَهَا (357) وَتَمِيمٌ (358) تَنْوَنُ . وَمِعْزَى وَكَلْهَمٌ يَنْوْنَهَا . غَيْرُهُ : الشَّعْرَى
نَجْمٌ . وَالشَّيْزَى شَجَرَةٌ . وَالذُّكْرَى وَالضَّيْزَى وَالسُّيْمَى .

(352) زيادة ت 2 .

(353) البيت في الديوان ص 35 على النحو التالي :

وَإِنْ أَدْعَ لِلْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجُهْدِ أَجْهَدِ

وقد سقط اسم طرفة ونصف البيت في ت 2 .

(354) من قوله ، والرَّجْعَى إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 .

(355) في ت 1 : هو والإصلاح من ت 2 .

(356) في ت 2 : الْفُتْرَى .

(357) في ت 2 : لَا يَنْوْنُونَهَا .

(358) في ت 2 : وَبَعْضُهُمْ (بَدَلُ تَمِيمٍ) .

بَابُ فَعْلَى

الكسائي : الناقةُ تعدو الجَمْزَى ، وَالْوَكْرَى ، وَالْوَلَقَى ، وقد جَمْزَتْ ،
وَوَكَّرَتْ ، وَوَلَقَتْ وهو العدو الذي كَأَنَّهُ يَنْزُو . الأموي : ناقةٌ شَمَجَى وهي
السَّريعةُ وأنشدنا : [رجز]

153/ يا شَمَجَى الْمَشْيِ عَجُولَ الْوَثْبِ
حَتَّى أَتَى أَزِيئَهَا بِالْأَذْبِ (359)

الأَذْبُ الْعَجَبُ . والأَذْيُ السَّرعَةُ والنَّشاطُ . أبو عبيدة : ناقةٌ مَرَطَى وهي
السَّريعةُ . وأمرأةٌ هَمَشَى الحديث وهي التي تُكثِرُ الكلامَ وتُجَلِّبُ . الأصمعي
: دعوتهم الْجَفَلَى وهو أن يدعو جماعتهم ، وأنكر الأَجْفَلَى . أبو زيد :
أمرأةٌ أَلَقَى وهي السَّريعةُ الوثب . وقال : لقيته النَّدْرَى أي في النَّدْرَةِ يعني
بين الأيام . غيره : الحَظَفَى [آسم] (360) ودعوتهم النَّقْرَى وهو أن يدعو
بعضاً دون بعض . والحَيْدَى الذي يَحِيدُ ، قال أُمَيَّةُ بن أبي عائذ
الهذلي (361) : [مقارب]

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزُهُ حَزَائِيَّةٌ حَيْدَى بِالذَّحَالِ
الذَّحَالُ جمع دَحَلٍ (362) ، وجراميزه جَسَدُهُ .

(359) البيت لمنظور بن حبة الأسدي كما أشار إلى ذلك صاحب اللسان ج 3، ص 133. وهو
منظور بن مرثد بن فروة شاعر إسلامي صاحب أراجيز كثيرة . وقد عُرف بِأَسْمِ أمه حبة
وهي شاعرة كما جاء في « مجالس نعلب » . أنظره في : مجالس نعلب ج 1، ص 130
والمؤتلف والمختلف ص 104 ومعجم الشعراء ص 374 .

(360) زيادة من ت 2 .

(361) أُمَيَّةُ بن أبي عائذ الهذلي شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وكان أحد مداحي بني
مروان وله في عبد الملك وعبد العزيز آبني مروان قصائد مشهورة . أنظره في الأغاني
ج 23، ص 163—167 .

(362) في ت 2 : دَحَلٍ (يفتح الحاء المهملة) .

بَابُ فِعْلَى وَفَعْلَى وَفِعْلَى

الأصمعي : الزَّمَكَى ، وَالزَّمَجَى أصل ذنب الطائر . أبو عمرو :
الْجِرَشَى النَّفْسُ وَأَنشد :

[طويل]

بَكَى جَزَعًا مِّنْ أَن يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ
إِلَيْهِ الْجِرَشَى وَآرَمَعَلْ⁽³⁶³⁾ حَنِينُهَا

الأصمعي : الْخِيزَلَى مشية فيها تَحْزُلُ . أبو عمرو : الْقَهْمَزَى الإخضارُ
وغيره : الْقَهْقَرَى الرَّجوع⁽³⁶⁴⁾ إِلَى خلف . وَفَرَقَرَى موضع . الْفَرَاءُ :
جلس الْقَهْقَرَى وقد أَقْعَنَزَ⁽³⁶⁵⁾ وهو الذي يجلس مُسْتَوْقِرًا .

بَابُ فُعَيْلَى وَفُعْلَاءَ

الْفَرَاءُ : ذهب إبلة السُّمَيْهَى على مثال : وقعوا في خُلَيْطَى / 153 ظ/
وذلك أَن تَفَرَّقَ إبِلهم في كلِّ وجه . الْفَرَاءُ : جلس فلان الْقُرْفَصَاءَ ممدود
مضموم ، وهو أَن يجلس على أَلْيَتِهِ ويلصق فخذيه ببطنه . وقال أبو عبيدة
مثله وزاد فيه وَيَحْتَبِي يديه ، قال : وبعضهم يقول : الْقِرْفَصَى مقصور
مكسور .

(363) في ت 2 : آذَمَعَلْ . وفي اللسان ج 8 ، ص 159 : آرَمَعَنْ .

(364) في ت 2 : التراجع .

(365) في ت 2 : جلس الْقَهْقَرَى وقد أَقْعَنَزَ . (بالراء لا بالزاي . وفي اللهجة التونسية نقول :
قَعَنَزَ فلان بمعنى جلس طويلاً) .

بَابُ فُعَالِي وَفُعَالِي

الأصمعي : زُبَادَى ، وَشُقَارَى ، وَخُبَارَى كُلَّهْنِ نَبْتٍ ، وَخُوَارَى الطَّعَامِ
وهن مشدّدات⁽³⁶⁶⁾ . وَأَمَّا الْمُخَفَّفَةُ : فَشُكَاعَى وَخُزَامَى ، وَرُخَامَى ،

وَحُلَاوَى ، كُلَّهْنِ نَبْتٍ . وَسُمَانَى طَائِرٌ ، وَخُبَارَى وَزُبَانَى الْعَقْرَبِ ، وَالتُّعَامَى
رِيحٌ⁽³⁶⁷⁾ الجنوب . غَيْرُهُ : الدُّنَابَى لِلذَّنْبِ⁽³⁶⁸⁾ . وَجُمَادَى ، وَسَلَامَى عِظَامِ
خُفِّ الْبَعِيرِ . الْفَرَاءُ⁽³⁶⁹⁾ : الدُّنَابَى شَبَهَ الْبِمَخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ .

بَابُ مَفْعُولَاءَ

الأصمعي : الْمَشْيُوحَاءُ الشَّيُوخُ . وَالْمَكْبُورَاءُ الْكِبَارُ . وَالْمَصْفُورَاءُ
الصُّغَارُ . وَالْمَعْبُودَاءُ الْعَبِيدُ . وَالْمَعْلُوجَاءُ الْعُلُوجُ . وَالْمَعْيُورَاءُ الْأَعْيَارُ يَعْنِي
الْحُمْرَ . وَالْمَشْيُوحَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي تُنَبِتُ الشَّيْخَ . غَيْرُهُ : الْمَأْتُونَاءُ الْأَثْنُ .
وَالْمَتْيُوسَاءُ التِّيُوسُ سَمِعَتْهَا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ . الْفَرَاءُ : الْمَشْيُوحَاءُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ
الْقَوْمُ فِي أَمْرٍ يَتَدَرُونَهُ يَقَالُ : هُمْ فِي مَشْيُوحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، قَالَ وَيَقَالُ :
مَبْعُولَاءَ ، وَمَتْيُوسَاءَ لِلْبَغَالِ وَالتِّيُوسِ .

(366) فِي ت 2 : وَهْنِ مُشَدَّدَاتٍ وَخُوَارَى .

(367) سَقَطَتْ : رِيحٌ ، فِي ت 2 .

(368) فِي ت 2 : الدَّنْبُ .

(369) كَلَامُ الْفَرَاءِ سَاقَطَ فِي ت 2 .

بَابُ مَفْعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

154/ و/ أبو زيد : شِدَّةُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَشْدُودٌ شَدَّهَا وَهُوَ الشَّغْلُ لَيْسَ غَيْرُهُ .
ورجل مَأْفُوكٌ وَمَأْفُونٌ ومعناهما الضَّعِيفُ الرَّأْيُ . وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْرَعٌ
إِذَا كَانَ يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حَمَى أَوْ غَيْرِهِ ؛ وَمِثْلُهُ أُرْعَدَ يُرْعَدُ . الْكَسَائِي :
أُولِعْتُ بِهِ ، وَأُوزِعْتُ بِهِ وَزُوعًا وَهُمَا مُصْدِرَانِ . الْأُمُوي : مَشْبُوهُ الْفُؤَادِ
مِثْلُ الْمُدْلَى الْعَقْلُ .

بَابُ مِفْعَلٍ مِمَّا لَا يُعْتَمَلُ

أبو عمرو : مَنَسَجُ الْفَرَسِ بِكسر الميم وفتح السين . الْقَنَانِي الْأَعْرَابِي :
الْمِقْنَبُ شَيْءٌ يَكُونُ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ⁽³⁷⁰⁾ . غَيْرُهُ : الْمِقْنَبُ
مِنَ الْخَيْلِ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ . وَالْمَنَسَرُّ نَحْوُ مِنْهُ . وَالْمِشْوَذُ الْعِمَامَةُ . وَالْمِغْوَلُ
الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ . وَالْمِغْوَلُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّوْطِ . وَالْمِخْوَرُ الْعُودُ الَّذِي
يَكُونُ⁽³⁷¹⁾ فِي الْبَكْرَةِ . وَالْمِسْحَلُ حِمَارُ الْوَحْشِ . وَالْمِرْوَذُ الْمِيلُ .
وَالْمِجْلَدُ الْخِرْقَةُ تَمْسِكُهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ التَّوْحِ وَتُجْمَعُ⁽³⁷²⁾ مَجَالِيدَ . وَالْمِشْجَرُ
عِيدَانُ الْيُودِجِ . أَبُو زَيْدٍ : الْمِطْرَفُ ، وَالْمِصْحَفُ ، وَالْمِغْزَلُ تَمِيمٌ تَكْسِرُهَا ،
وَقَيْسٌ تَرْفَعُهَا . [شَكَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كَسْرِ الْمِغْزَلِ ، وَقَالَ الطَّوْسِيُّ : لَا يَنْبَغِي
أَنْ يَشَكَ هُوَ كَذَاكَ]⁽³⁷³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمِخْشَاءُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ .
وَأَنشَدَ :

يَنْفُضُنَ بِالْمِشَافِرِ الْهَذَالِ قِ
نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِي الْمَحَالِقِ⁽³⁷⁴⁾

(370) فِي ت 2 : مَا يَصِيدُهُ .

(371) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(372) فِي ت 2 : وَالْجَمْعُ .

(373) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(374) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَةِ قَائِلِهِ .

وهي المسترخية . والمحالق التي تحلق الشعر من خشونتها⁽³⁷⁵⁾ .

غيره : المشعل شيء من جلود له أربع قوائم يُنبذ⁽³⁷⁶⁾ فيه / 154 ظ /
قال ذو الرمة :
[وافر]

أَضَعْنَ مَوَاقِتَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا وَخَالَفْنَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارَ⁽³⁷⁷⁾

بَابُ مَفْعِلٍ

الكسائي : مَنْسِمُ الناقة وهو مشتق من الفعل ، يقال منه⁽³⁷⁸⁾ : نَسَمْتُ
به تَنْسِمُ نَسْمًا ، غيره : الْمَهْبِلُ أَقْصَى الرَّحِمِ . وقال غير واحد : ما كان
يُفْعَلُ مثل يضرب ويشتم فالموضع الذي يُفْعَلُ ذلك فيه مَفْعَلٌ ، والمصدر مَفْعَلٌ .
يُفْعَلُ مثل يخرج ويدخل فالموضع منه مَفْعَلٌ بالفتح ، وثمانية أحرف فإنها
بالكسر⁽³⁷⁹⁾ : مغرب ، ومشرق ، ومسقط ، ومنبت ، ومسجد ، ومطلع ،
ومحشير ، ومنسك ؛ وقد يجوز في كلها التّصَبُّبُ . والمصادر تُصَبُّبُ على
كلِّ حال ، وما كان من يَفْعَلُ ، فالموضع منه⁽³⁸⁰⁾ والمصدر جميعا بالفتح
لا غير . الفراء : جلس على مفرق الطريق أجود ، ويقال : مَفْرَقٌ وكذلك
مَفْرَقُ الرَّأْسِ .

(375) من قوله : وأنشد ، إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 .

(376) في ت 2 : يتبذ .

(377) البيت في الديوان ص 281 .

(378) سقطت : منه في ت 2 .

(379) في ت 2 : إلا ثمانية أحرف قالها بالكسر .

(380) سقطت : منه ، في ت 2 .

بَابُ مَفْعَلَةٍ

أبو زيد : هذا الشَّرَابُ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ . وطَعَامٌ مَحْسَنَةٌ لِلْجِسْمِ . الكسائي :
الحرب مَأَيَمَةٌ وَمَيْتَمَةٌ يَتِمُّ فِيهَا الْوَلَدُ وَيَتِمُّ فِيهَا النِّسَاءُ . وقال : هم أهل مَعْدَلَةٍ
من العدل . غيرهم : كثرة الشَّرَابِ مَبُولَةٌ . وكُفِّرَ النِّعْمَةُ مَحْبَبَةً لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ
. وهذا الأمر مَخْلَقَةٌ لِدَاكِ ، وَمَجْدَرَةٌ ، وَمَقْمَنَةٌ ، وَمَحْرَاةٌ ، وَيُرَوَّى فِي
الْحَدِيثِ : «الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ» وطَعَامٌ مَتَّخَمَةٌ .

بَابُ مَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ

155/ و/ الأصمعي : مَيَسْرَةٌ وَمَيَسْرَةٌ مِنَ الْيَسَارِ . الكسائي مثله⁽³⁸¹⁾
وَمَفْخَرَةٌ وَمَفْخَرَةٌ . وَمَزْرَعَةٌ وَمَزْرَعَةٌ . [أبو زيد في الْمَزْرَعَةِ مثله]⁽³⁸²⁾ . وَمَحْرَمَةٌ
وَمَحْرَمَةٌ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ⁽³⁸³⁾ . الكسائي : مَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ⁽³⁸⁴⁾ مِنْ الْحَاجَةِ .
وَمَمْلَكَةٌ لِلْمَلِكِ وَمَمْلَكَةٌ لِلْمَلُوكِ . وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ . وَمَشْرَقَةٌ وَمَشْرَقَةٌ
وَمَشْرَقَةٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ مِثْلُهَا فِي ثَلَاثِهَا . الْأَحْمَرُ :
مَأْكَلَةٌ وَمَأْكَلَةٌ . وَمَزْبَلَةٌ وَمَزْبَلَةٌ . وَمَبْطَحَةٌ وَمَبْطَحَةٌ . وَمَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ .
غَيْرِهِمْ : مَخْبِزَةٌ وَمَخْبِزَةٌ . وَمَأْتَرَةٌ [وَمَأْتَرَةٌ]⁽³⁸⁵⁾ وَجَمْعُهَا مَأْتَرٌ . وَمَقْتَأَةٌ
وَمَقْتَأَةٌ . وَمَأْدَبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ . وَمَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ الْغُرْفَةُ ، وَيَجْمَعُ مَشَارِبَ وَمَشْرَبَاتٍ ،
وَمَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَاتٌ وَهُوَ الشَّعْرُ الْمُسْتَطِيلُ الدَّقِيقُ مِنْ عَلَى الصُّدْرِ إِلَى
الْعَانَةِ⁽³⁸⁶⁾ .

(381) فِي ت 2 : الْكَسَائِي : فِي الْمِيرَةِ مِثْلُهُ .

(382) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(383) فِي ت 2 : مِنَ الْجِرْمَةِ .

(384) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(385) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(386) مِنْ قَوْلِهِ : الْغُرْفَةُ .. إِلَى نِهَايَةِ الْبَابِ سَاقَطَ فِي ت 2 .

بَابُ فُعْلَاءَ (387)

الأصمعي : أَلْخُشْشَاءُ العظم خلف الأذن . وَالصُّعْدَاءُ التَّنَفُّسُ إِلَى فَوْقَ .
وَالْبُرَحَاءُ مِنَ التَّبْرِيحِ . وَالرَّحَضَاءُ مِنَ الْعَرَقِ . وَالتُّوبَاءُ مِنَ التَّائِبِ .
وَالْمُطَوَّاءُ مِنَ التَّمْطِي . وَالْعُرَوَّاءُ مِنَ الرُّعْدَةِ . وَالْخِيَلَاءُ مِنَ الْاِخْتِيَالِ .
وَالْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ . وَالتَّنَفَّسَاءُ مِنَ النَّسَاءِ . وَالْعُشْرَاءُ مِنَ
الْإِبِلِ . وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ (388) . وَالرُّغْنَاءُ مِنَ التَّدْيِ ، وَالْعُرَوَّاءُ
مِنَ الْبُعْدِ . وَالْعُدَوَّاءُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ مِنْ قَعْدٍ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ
هَذَا كُلُّهُ أَوْ عَامَّتُهُ . وَزَادَ : الْغُلَوَّاءُ سُرْعَةُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُهُ ، وَقَالَ يُقَالُ مِنْ
الْعُرَوَّاءِ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ . وَمِنَ الرَّحَضَاءِ مَرْحُوضٌ . الْأَحْمَرُ : الطَّلْعَاءُ الْقَيُّ ،
قَالَ يُقَالُ مِنْهُ : قَدْ أَطْلَعَ الرَّجُلُ إِذَا قَاءَ . غَيْرُهُ : الْمَضَوَّاءُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ
الْقَطَامِيُّ :

[كامل]

فَإِذَا خَنَسْنَ مَضَى عَلَى مُضَوَّائِهِ (389) .

(387) تقدّم هذا الباب في ز ولذلك لم يسقط .

(388) في ز : في الجسد .

(389) البيت كاملاً هو :

فَإِذَا خَنَسْنَ مَضَى عَلَى مُضَوَّائِهِ وَإِذَا لَحِقْنَ بِهِ أَصْبَنَ طِعَاءُ

وهي رواية اللسان ج 20، ص 153

أما الديوان ففيه : أَصَابَ الَّتِي بِالْعَجَزِ — مَكَانٌ : «أصبن» الديوان ص 63 .

155/ ظ / كِتَابُ أَمْثَلَةِ الْأَفْعَالِ من ذلك : فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ⁽¹⁾

قال [أبو عبيد]⁽²⁾ : وسمعت الأصمعي يقول : نَزَفْتُ البِئْرَ وَأَنْزَفْتُهَا .
وَشَنَقْتُ النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا . أبو زيد في الشَّنَقِ مثله .
الأصمعي : قَدَعْتُ الرَّجْلَ وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا كَفَفْتَهُ عَنْكَ . وَبَلَلْتُ مِنَ الْمَرَضِ
وَأُبَلَلْتُ . وَرَدِفْتُ الرَّجْلَ وَأَرْدَفْتُهُ إِذَا رَكِبْتَ خَلْفَهُ ، قال خزيمة بن نهد⁽³⁾ :

[وافر]

إِذَا الْجَوُزَاءُ أُرْدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ⁽⁴⁾

-
- (1) في ت 2 : أمثلة الأفعال . باب فعلتُ وأفعلتُ .
(2) زيادة من ت 2 .
(3) لم يُذكر خزيمة ولا البيت في ت 2 . وخزيمة بن مالك بن فهد شاعر مقل من قدماء الشعراء في
الجاهلية وفاطمة التي عنها في شعره هي فاطمة بنت يذكُر بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، كان
يهواها فخطبها من أبيها فلم يزوجه إياها فقتله غيلة . وعنه يقول صاحب الأغاني : « كان مشووما
فاسدا متعرضا للنساء » . أنظر الأغاني ج 13 ص 75-80 .
(4) ذكر هذا البيت في اللسان ج 11 ص 13 ، وفي الأغاني ج 13 ص 75 . وسقط من النسخة ت 2
كما سقط أسم قائله .

وَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا أَكَلْتُ الثَّمَرَةَ⁽⁵⁾ وَرَمَيْتُ بِالنَّوَى . وَرَدَّحْتُ
الْبَيْتَ وَأَرَدَّحْتُهُ مِنَ الرُّدْحَةِ وَهِيَ قِطْعَةٌ تَدْخُلُ فِيهِ ، وَأَنْشُدُ :

[رجز]

يَيْتَ حُتُوفٍ أَرَدَّحْتُ حَمَائِرُهُ⁽⁶⁾

ولأبي النّجم⁽⁷⁾ :

[رجز]

يَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحًا⁽⁸⁾

وَعَسَا اللَّيْلُ وَأَغْسَى إِذَا أَظْلَمَ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَيْتُ بِالْعَهْدِ وَأَوْفَيْتُ .
الْكِسَائِيُّ فِي الْعَهْدِ مِثْلَهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : عَذَرْتُ الرَّجُلَ وَأَعَذَرْتُهُ مِنَ الْعُذْرِ ،
قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[طويل]

فَإِنْ تِلْكَ حَرْبُ آبْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعَتْ

فَقَدْ أَعَذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ⁽⁹⁾

وَتَوَيْتُ عَنْدَهُ وَأَتَوَيْتُ مِنَ الْإِقَامَةِ . أَبُو زَيْدٍ : وَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ
وَأَوْقَعْتُ . كَنَنْتُ الشَّيْءَ فِي الْكَيْنِ وَأَكْنَنْتُهُ ؛ وَفِي النَّفْسِ مِثْلَهُمَا جَمِيعًا .
الْكِسَائِيُّ : كَنَنْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَكْنُونٌ / 156 و/ وَأَكْنَنْتُ فِي نَفْسِي . أَبُو
زَيْدٍ⁽¹⁰⁾ : حَشَمْتُ الرَّجُلَ وَأَحْشَمْتُهُ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوْذِيهِ وَتَسْمِعَهُ مَا

(5) فِي ت 2 : التمر .

(6) ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ شَطْرَ الْبَيْتِ وَلَمْ يَنْسِبْهُ . اللَّسَانُ ج 3 ص 272 .

(7) هُوَ أَبُو النّجْمِ الْعَجَلِيُّ الرَّاجِزُ .

(8) نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى أَبِي النّجْمِ . اللَّسَانُ ج 3 ص 272 . وَشَطْرَا الْيَمِينِ سَاقِطَانِ فِي ت 2 .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ج 1 ص 48 مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الْعَبْرِ :

فَإِنْ تِلْكَ حَرْبُ آبْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعَذَرْتَنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ

(10) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

يكره . ثَنَ الماءُ وَأَثَنَ . وَحَيْثُ إِلَيْهِ بالكلام⁽¹¹⁾ أَحْيَاهُ وَأَوْحَيْتُهُ إِلَيْهِ وَهُوَ أَنْ يَكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يُخْفِيهِ مِنْ غَيْرِهِ . الْأَمْوِي فِي الْوَحْيِ مِثْلُهُ . أَبُو زَيْد : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ أَمَهَرُهَا مَهْرًا ، وَأَنْشَد :

[طويل]

أَخِذْنَ أَغْتَصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأَمِهْرُنَ إِرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبْلًا

ظَلَفْتُ أَثْرِي وَأُظْلَفْتُهُ إِذَا مَشَيْتُ فِي الْحُزُونَةِ حَتَّى لَا يُرَى أَثْرُكَ ؛ يُقَالُ مِنْهُ⁽¹²⁾ لِلدَّوَابِّ : قَدْ وَبَّرَتْ تَوْبِيرًا . قَالَ أَبُو زَيْد : إِنَّمَا تُؤَبِّرُ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَرْبَ [وَشَيْءٍ آخَرَ لَمْ يَحْفَظْهُ أَبُو عُبَيْد]⁽¹³⁾ لِأَنَّهَا إِذَا طُلِبَتْ نَظَرَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الْحَزَنِ فَوُثِبَتْ عَلَيْهِ لَعْلًا يَتَبَيَّنُ أَثَرُهَا فِيهِ لَصْلَابَتِهِ . أَبُو عُبَيْدَةَ⁽¹⁴⁾ : عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ عَذْرًا وَأَعَذَرْتُهُمَا إِذَا خَتَّتَهُمَا . سَفَقْتُ الْبَابَ وَأُسْفَقْتُهُ [إِذَا رَدَدْتَهُ]⁽¹⁵⁾ . [الْكَسَائِي مِثْلُهُ فِي سَفَقْتُ وَأُسْفَقْتُ]⁽¹⁶⁾ . وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ ، إِذَا سَأَلَكَ فَرَدَدْتَهُ . وَدَاءَ الرَّجُلُ يَدَاءُ وَأَدَاءُ يُدِيءُ إِدَاءَةً⁽¹⁷⁾ إِذَا صَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ . وَغَمِي عَلَيْهِ وَأُغِمِّي ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَمِيٌّ وَامْرَأَةٌ غَمِيٌّ وَهُمَا غَمِيَّانِ فِي التَّائِيثِ وَالتَّذْكِيرِ ، وَهُمُ غَمِيٌّ وَأُغِمَاءُ . [الْكَسَائِي فِي الْأَغْمَاءِ مِثْلُهُ]⁽¹⁸⁾ . أَبُو زَيْد⁽¹⁹⁾ : حَقَقْتُ الرَّجُلَ وَأَحَقَقْتُهُ إِذَا أَثَبَّتَهُ عَلَى الْحَقِّ وَغَلَبْتَهُ

(11) فِي ت 2 : وَحَيْثُ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ .

(12) فِي ت 2 : يُقَالُ مِثْلُهُ .

(13) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(14) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(15) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(16) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(17) سَقَطَ الْمَصْدَرُ فِي ت 2 .

(18) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(19) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

عليه⁽²⁰⁾ . [ويقال]⁽²¹⁾ : مِطُتْ عَنْهُ وَأَمِطُتْ عَنْهُ إِذَا تَنَحَّيْتَ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ
مِطُتْ غَيْرِي / 156 ظ / وَأَمِطْتُهُ نَحْيَتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ⁽²²⁾ : مِطُتْ وَأَمِطُتْ
غَيْرِي ، وَيَقُولُ : بَاطِلٌ مَا سَوَى ذَلِكَ ، وَأَنْشُدُ لِلْأَعَشَى :

[مقارب]

فَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ وَوَصِّلْ كَرِيمٍ وَكُنَادِهَا⁽²³⁾

وَقَمَعْتُ الرَّجُلَ وَأَقَمَعْتُهُ . وَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ وَأَمَدَدْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا مَاءً . الْكَسَائِيُّ :
الْحَقَّتُهُ وَلَحِقَّتُهُ⁽²⁴⁾ [من قوله : إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ . فِي مَعْنَى
لَا حَقَّ]⁽²⁵⁾ جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَدْتُ . دَبَّرَ النَّهَارَ وَأُدَبَّرَ . وَصَعَقَتْهُمْ
السَّمَاءُ وَأَصْعَقَتْهُمْ إِذَا أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً . قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ وَأَقَمَسْتُهُ إِذَا
غَطَّطْتَهُ . دِيرَ بِالرَّجْلِ وَأُدِيرَ مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ . وَحَرَمْتُهُ وَأَحْرَمْتُهُ . وَأَنْشَدْنَا
الْكَسَائِيُّ⁽²⁶⁾ :

[مقارب]

وَأُنَبِّئُهَا أُحْرَمْتَ قَوْمَهَا لَتَنَكَّحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِنَا
فَإِنَّ⁽²⁷⁾ تَوَالِي أُنْيَابِهِ وَيِّنَ ثَنَائِهِ غِسْلًا لَجِينَا

(20) فِي ت 2 : إِذَا غَلَبَتْهُ عَلَى الْحَقِّ وَأُثْبِتَتْ عَلَيْهِ .

(21) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(22) قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ سَاقَطٌ فِي ت 2 وَكَذَلِكَ بَيْتُ الْأَعَشَى سَاقَطٌ فِيهَا .

(23) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 58 مَعَ اخْتِلَافٍ :

فَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ وَوَصُولِ جَبَالٍ وَكُنَادِهَا

(24) فِي ت 2 : لَحَقَّتُهُ وَالْحَقَّتُهُ .

(25) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 . وَنَقَرْنَا فِي اللِّسَانِ ج 12 ص 203 مَا يَلِي : «وَفِي الْقُنُوتِ : إِنَّ عَذَابَكَ
بِالْكَافِرِينَ مُلْحَقٌ» .

(26) سَقَطَ اسْمُ الْكَسَائِيِّ فِي ت 2 .

(27) فِي ت 2 : كَأَنَّ .

أراد : كأن بين توالي أنيابه⁽²⁸⁾ . والعرب تقول : إن مآخِرَ عينه أثرى ، يريد أن بين مآخِرَ عينه . مَضْنِي الجرحُ ومَضْنِي . الأصمعي : أمضني لم يعرف غيره . وصَلَيْتُ الشَّيْءَ في النار وأصليته . نَجَوْتُ الجلدَ عن اللحم وأُنَجَيْتُهُ قشرته . وَجَلَبَ الجرحُ وأَجْلَبَ إذا عَلَتْهُ جُلْبَةٌ للبرء وهي جلدة . بدأت في الأمر وأَبْدَأْتُ . وَجَنَنْتُهُ في القبر وأَجَنَنْتُهُ . وَرَبَعْتُ عليه الحُمَى وأَرْبَعْتُ . وَغَبْتُ عليه وَأَغَبْتُ . وَرَمَيْتُ على الخمسين وَأَرَمَيْتُ زِدْتُ . وَلَقْتُ الدَّوَاةَ وَالْقَتْلَ حَتَّى لَأَقْتُ فهي لَأِيقٌ . وَقَوَيْتِ الدَّارَ / 157 و / مقصور ، وَأَقَوْتُ أَقْفَرْتُ . وَكَلَّاتِ النَّاقَةَ وَأَكَلَّاتُ إذا أَكَلَتِ الْكَلَّاءُ . وَحَكَمْتُ الفرسَ وَأَحْكَمْتُهُ بِالْحَكَمَةِ . وَرَسَنْتُهُ وَأَرْسَنْتُهُ بِالرَّسَنِ . وَرَحَبْتُ الدَّارَ وَأَرْحَبْتُ . وَجَهَرْتُ الكلامَ وَأَجْهَرْتُهُ أَغْلَنْتُهُ . صَفَقْتُ البابَ وَأَصْفَقْتُهُ . وَبَلَقْتُهُ وَأُبْلَقْتُهُ بمعناه . وَبَقْتُ المرأةَ وَأَبَقْتُ أي كثر ولدها . خَسَرْتُ الميزانَ وَأَخَسَرْتُهُ نَقَصْتُهُ . وَصَفَقْتُ الأرضَ وَأُصْفِقْتُ من الصَّقِيعِ [وهو ما يسقط بالليل من الجليد]⁽²⁹⁾ . وَحَصِرَ الرَّجُلُ من الغائطِ وَأُحْصِرَ⁽³⁰⁾ . الأموي : مَذَيْتُ وَأُمَذَيْتُ وهو الْمَذْيُ وَالْمَنِي وَالْوَدْيُ مشدّدات . وغيره : خَفَّفَ الْمَذْيَ وَالْوَدْيَ ، [ولا أعلمني سمعت التّخفيف في المنى]⁽³¹⁾ . قال أبو عبيد : الصَّوَابُ عندنا أن المنى وحده مشدّد ، والآخرون مخفّفان . مَضَحَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ وَأَمْضَحَهُ إذا شَانَهُ ، وأنشدنا للفرزدق :

[طويل]

وَأَمْضَحْتُ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَنَنْتِي
وَأَوْقَدْتُ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ⁽³²⁾

(28) في ت 2 : ذهب بالتوالي مذهب الصنعة .

(29) زيادة من ت 2 .

(30) في ت 2 : وَحَصِرَ الرَّجُلُ وَأُحْصِرَ من الغائط .

(31) زيادة من ت 2 .

(32) غير مثبت بالديوان .

وأنشد أبو عمرو :

[رجز]

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَأُنِّي مَاضِحُ
عِرْضَكَ إِنْ شَأْتُمْنِي وَقَادِحُ
فِي سَاقٍ مَنْ شَأْتُمْنِي وَجَارِحُ⁽³³⁾

عِنْدَ الْعِرْقُ وَأَعْنَدَ إِذَا سَالَ فَأَكْثَرَ . الْفَرَاءُ : لَحَيْتُ الصَّبِيَّ وَالْحَيْتَةُ إِذَا
أُوجِرَتْهُ الدَّوَاءُ . وَفَرَشْتُهُ فَرَاشًا وَأَفَرَشْتُهُ . وَسَنَفْتُ الْبَعِيرَ وَأَسَنَفْتُهُ مِنْ
السِّنَافِ . الْأَحْمَرُ : صُرْتُ الشَّيْءُ⁽³⁴⁾ وَأَصَرْتُهُ إِذَا أَمَلْتُهُ إِلَيْكَ ، وَأَنْشَدَ :

[وافر]

أَجَشَّمُهَا مَفَاوِزَهُنَّ حَتَّى أَصَارَ سَدِيسَهَا مَسَدَّ مُرِيحُ⁽³⁵⁾

157/ ظ/ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ وَأُضْنَاتُ كَثْرَ وَلَدِهَا . أَبُو زَيْدٍ : حَلَلْتُ مِنْ
الْإِحْرَامِ وَأَحَلَلْتُ وَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأُحَقِّقُهُ أَيِ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ . وَحَقَّقْتُ
حَذَرَ الرَّجُلِ وَأُحَقِّقُهُ فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُ . الْأَصْمَعِيُّ : جَهَّدْتُ نَفْسِي
وَأُجْهَدْتُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هَلَكَتُ الشَّيْءَ وَأُهْلَكْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[رجز]

وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا⁽³⁶⁾

(33) لم نثر على قائل هذه الأبيات وهي ساقطة في ت 2 .

(34) في ت 2 : صُرْتُ الشَّيْءِ إِلَيَّ .

(35) لم نثر على قائله .

(36) البيت في الديوان ص 367 وفي اللسان ج 12 ص 395 على النحو التالي :

وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا هَائِلِيَهُ أَهْوَالُهُ مَنْ أَدْلَجَا

بمعنى مُهْلِكٍ لغة لبني⁽³⁷⁾ تميم . [أبو عبيدة]⁽³⁸⁾ : جَذَا الشَّيْءِ يَجْذُو
وَأَجْذَى يُجْذِي⁽³⁹⁾ إِذَا ثَبِتَ قَائِمًا . وَعَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعْذَرَ إِذَا كَثُرَتْ عَيْبُهُ
ومنه الحديث المرفوع : «لَا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يَعْذُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ»⁽⁴⁰⁾ .
ويقال : يُعْذِرُوا أَيضًا⁽⁴¹⁾ . زِلْتُ الشَّيْءَ وَأَزَلُّهُ . اليزيدي : وَضِعْتُ فِي مَالِي
وَأَوْضِعْتُ وَوُكِسْتُ وَأُوكِسْتُ . وَرَقَلَ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَرْقَلَ . وَزَكِنَ وَأَزَكَنَ مِنْ
قَوْلِهِ : زَكِنْتُ بِفُلَانٍ كَذَا وَكَذَا . وَأَزَكَنْتُ أَي ظَنَنْتُ⁽⁴²⁾ . وَنَكِرَ وَأُنْكَرَ .
وَنِعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَأُنْعَمَ . أبو زيد : زَحَفْتُ فِي الشَّيْءِ وَأَزَحَفْتُ إِذَا أُعْيِيَتْ .
غَيْرُهُ : ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ . وَخَلَفَ فُوهُ وَأُخْلَفَ . وَزَفَقْتُ الْعُرُوسَ وَهُوَ
الْوَجْهَ وَيُقَالُ : أَرْفَقْتُ . وَعَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ وَأَعَمَرَ ، وَلَا يُقَالُ : أَعَمَرَ الرَّجُلُ
مَنْزِلَهُ بِالْأَلْفِ . أَلَفْتُ الْمَكَانَ وَالْفَتَّةُ . وَفَتَّتُ الرَّجُلَ وَأَفْتَتُهُ . وَأَوَيْتُهُ⁽⁴³⁾
وَأَوَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَقْصُورًا⁽⁴⁴⁾ . وَجَرَمْتُ / 158 و/ وَأَجْرَمْتُ مِنَ الْجُرْمِ .
وَحُلْتُ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَأَحْلْتُ إِذَا وَثَبَ عَلَيْهَا . وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَّ ،
وَأُشْدَّ :

[طويل]

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ ظَنَّ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ⁽⁴⁵⁾

(37) فِي ت 2 : بَنِي .

(38) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(39) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(40) فِي ت 2 : مِنْ قَبْلِ أَنْفُسِهِمْ .

(41) فِي ت 2 : وَيُعْذِرُوا بِمَعْنَاهُ .

(42) سَقَطَتْ : أَزَكَنْتُ أَي ظَنَنْتُ ، فِي ت 2 .

(43) فِي ت 2 : وَأَوَيْتُهُ إِلَيَّ .

(44) سَقَطَتْ : وَأَوَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَقْصُورًا ، فِي ت 2 .

(45) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 13 ص 68 غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَقَدْ عَوَّضَ فِيهِ فَعْلٌ : خَالَ فَعْلٌ : ظَنَّ
الْمَذْكُورُ فِي النِّسَخَتَيْنِ ت 1 وَ ت 2 .

وَحُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَأَوْحَشْتُ وَأَحَشْتُ أَيضاً⁽⁴⁶⁾ . وَصَمَّتِ الرَّجُلُ
وَأَصَمَّتْ . وَسَكَتَ وَأَسَكَتَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو [الشَّيْبَانِي] ⁽⁴⁷⁾ : يُقَالُ : تَكَلَّمَ
الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ . فَإِذَا⁽⁴⁸⁾ أَنْقَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قِيلَ : أَسَكَتَ .
غَيْرُهُ : مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى مِنَ الْمَنِيِّ . صَلَّى اللَّحْمُ وَأَصْلٌ تَغْيِيرٌ وَهُوَ نَيٌّ .
وَحَمٌّ وَأَحَمَّ تَغْيِيرٌ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيدٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ : حَرَّتْ النَّاقَةُ وَأُخْرِتُهَا
إِذَا سِرَتْ عَلَيْهَا حَتَّى تَهْزَلَ . قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَشِيِّ . وَحُصِرَ الرَّجُلُ
فِي الْحَبْسِ وَأُحْصِرَ فِي السَّفَرِ مِنْ مَرَضٍ وَانْقِطَاعٍ بِهِ . أَبُو عَمْرٍو : خَلَا لَكَ
الشَّيْءُ وَأُخْلِيَ وَأَنْشَدَ بَيْتَ مَعْنٍ بَنِ أَوْسَ الْمَزْنِيِّ :

[الطويل]

أَعَاذِلْ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا
مِنْ الْمَوْتِ أَمْ أُخْلِيَ لَنَا الْمَوْتُ وَحَدْنَا

وَوَكَّفَ الْبَيْتَ وَأَوْكَفَ . وَخَطَلَ فِي كَلَامِهِ وَأُخْطِلَ⁽⁴⁹⁾ : غَيْرَهُمْ ⁽⁵⁰⁾ حَاكَ فِيهِ
السَّيْفُ وَأَحَاكَ . وَفَرَزْتُ الشَّيْءَ وَأَفَرَزْتُهُ . وَقَلْتُهُ الْبَيْعَ وَأَقَلْتُهُ . وَغَمَدْتُ السَّيْفَ
وَأَغَمَدْتُهُ . وَرَشْتُ السَّمَاءَ وَأَرَشْتُ . وَطَشْتُ وَأَطَشْتُ . وَسَلَكْتُهُ فِي الْمَكَانِ
وَأَسْلَكْتُهُ . لَحَدْتُ لَهُ وَالْحَدْتُ لَهُ . وَهَلْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ / 158 ظ/
وَأَهْلَيْتُهُ⁽⁵¹⁾ . وَنَارَ الشَّيْءِ وَأَنَارَ . الْكَسَائِي : بَتَّتْ الشَّيْءَ وَأُبَتَّتُهُ . شَطَّظْتُ
الْوَعَاءَ وَأَشْطَظَّتُهُ مِنَ الشُّطَاظِ . خُذْ مَا طَفَّ لَكَ وَأُطِفَّ . سَاسَ الطَّعَامَ

(46) سقطت : وأحشت أيضا ، في ت 2 .

(47) زيادة من ت 2 .

(48) في ت 2 : قال فاذا .

(49) تأخر الكلام على الخطل في ت 2 إلى ما بعد : حاك فيه السيف وأحاك .

(50) في ت 2 : غيره .

(51) في ت 2 : وأهلت .

يَسَّاسُ، وَأَسَّاسَ يُسَيِّسُ. وَدَادَ يَدَادُ وَأَدَادَ يُدِيدُ. وَشَمَسَ⁽⁵²⁾ يَوْمُنَا وَأَشْمَسَ.
وَيَنْعَتِ الثَّمَرَةُ وَأُيْنَعَتْ. وَحَفَرْتُ الْبُئْرَ حَتَّى عِنْتُ وَأُعِيْنْتُ [الياء قبل
النون]⁽⁵³⁾. بَلَغْتُ الْعِيُونَ. خَلَقَ [الثوب]⁽⁵⁴⁾ وَأَخْلَقَ، وَسَمِلَ
وَأَسْمَلَ⁽⁵⁵⁾. وَحَالَتِ الدَّارُ وَأَحَالَتْ مِنَ الْحَوْلِ وَطَلَّقَ الرَّجُلُ يَدَهُ بِالْخَيْرِ
وَأُطْلِقَهَا. وَوَجَرْتُهُ الْوَجُورَ وَأَوْجَرْتُهُ. وَأَوْجَرْتُهُ الرِّمَحَ لَا غَيْرَ. وَقَحَدَتِ النَّاقَةُ
وَأَقْحَدَتْ صَارَتْ مِقْحَادًا إِذَا صَارَ لَهَا سَنَامٌ. وَرَمَلْتُ الْحَصِيرَ وَأَرْمَلْتُهُ،
وَسَفَفْتُهُ وَأَسَفَفْتُهُ مَعْنَاهُ كُلُّهُ نَسَجْتُهُ. وَسَفِفْتُ الدَّوَاءَ لَا غَيْرَ. وَقَدْ بَقَقْتُ
أَبْقُ⁽⁵⁶⁾ وَأَبَقَقْتُ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ [قال أبو عبيد]⁽⁵⁷⁾ وَأَنشَدْنَا الْأَصْمَعِي :

[رجز]

وَقَدْ أَقْوَدُ بِاللَّدَوَى الْمَزْمَلِ

أُخْرَسَ فِي السَّفَرِ⁽⁵⁸⁾ بَقَاقِ الْمَنْزِلِ⁽⁵⁹⁾

وَبَرَّ اللَّهَ حَجْلَكَ وَأَبْرَّ. وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ. وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ إِذَا تَرَكَ
أَنْ يَرْكَبَ⁽⁶⁰⁾. الْأَصْمَعِي : غَسَا اللَّيْلَ يَغْسُو وَأَغْسَى يُغْسِي إِذَا أَظْلَمَ. الْكِسَائِيُّ :
نَعَشَهُ اللَّهَ وَأَنْعَشَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِي : لَا يَقَالُ : أَنْعَشَهُ [الله]⁽⁶¹⁾. [أبو
عمر]⁽⁶²⁾ : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقْطَبْتُهُ مَزَجْتُهُ. قَالَ ابْنُ مَقْبِل :

(52) فِي ت 2 : شَمَسَ (بِكسر السين لا فتحها) .

(53) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(54) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(55) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(56) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(57) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(58) فِي ت 2 : الرِّكْبُ .

(59) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَلَمْ يَنْسِبْهُ . اللِّسَانُ ج 11 ص 305 .

(60) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 .

(61) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(62) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

[طويل]

وَيُقَطِّبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ (63) مُقَطَّبُ (64)

عن أبي عبيدة : صَابَ السَّهْمُ وَأَصَابَ / 159 و/لغتان . وصَعِدْتُ
وَأَصْعَدْتُ . وَرَجَعْتُ يَدِي وَأَرْجَعْتُهَا . وَغَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَغْمَدْتُهُ . غيره :
لَمَحْتُ إِلَيْهِ وَالْمَحْتُ . وَمَحَّ الثَّوبُ وَأَمَحَّ . وَتَبَّلَهُ الْحَبُّ وَأَتَبَّلَهُ . وَجَهَدْتُهُ
وَأَجْهَدْتُهُ ، قال الأعشى :

[متقارب]

جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا (65)

وَحَدَّقَ بِهِ الْقَوْمَ وَأَحْدَقُوا . وَخَلَدْتُ فِي الْأَرْضِ وَأُخْلَدْتُ أَقَمْتُ ، قال
زهير :

[الكامل]

كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ (66)

وَجَلَا الْقَوْمُ وَأَجَلَوْا .

بَابُ آخَرُ مِنْ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

الأصمعي : وَعَيْتُ الْحَدِيثَ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الرِّعَاءِ . وَسَنَدْتُ إِلَى
الشَّيْءِ أَسْنَدٌ سُنُودًا إِذَا أَسْتَنْدْتَ إِلَيْهِ وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي . وَقَالَ : أَشَقَقْتُ الرَّجُلَ
إِشْقَاقًا إِذَا طَرَدْتُهُ وَشَقَقْتُ هُوَ يَشَقُقُ إِذَا ذَهَبَ وَهُوَ الشَّقَقَانُ ، وأنشدنا :

(63) في ت 2 : الهند . وفي ت 2 بعد شطر البيت : ويروى بالعنبر الورد .

(64) البيت في الديوان ص 19 على النحو التالي :

أَنَاةً كَمَا أَنَّ الْمِسْكَ دُونَ شِعَارِهَا يُيَكِّلُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبُ

(65) البيت في الديوان ص 60 على النحو التالي :

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعُ جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا

(66) البيت في الديوان ص 25 على النحو التالي :

لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْقَدَفِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ

[وافر]

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي [فَصُرْتُ كَأَنِّي فَرَأْمُتَارُ] (67)

أبو عبيدة : في أَشَقَّدْتُهُ مثله (68) الأحمر : مِلْتُ وَجُرْتُ . وَالْحَدَثُ مَارَيْتُ وَجَادَلْتُ . اليزيدي : حَمَاتُ البَرِّ أَخْرَجَتْ حَمَاتَهَا جَعَلْتُ فِيهَا حَمَاءً . أبوزيد : أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا بِالْأَلْفِ وَقَبَسْتُهُ نَارًا أَقْبَسُهُ إِذَا جِئْتُهُ بِهَا فَإِنْ كَانَ طَلِبَهَا لَهُ قَالَ : أَقْبَسْتُهُ بِالْأَلْفِ . الكسائي : أَحْلَبْتُكَ النَّاقَةَ وَأَعَكَمْتُكَ وَأَحْمَلْتُكَ وَأُبْعَيْتُكَ الشَّيْءَ كُلَّ هَذَا إِذَا أُرَدْتَ أَنْكَ طَلِبْتَهُ لَهُ وَأَعْتَتُهُ عَلَيْهِ . وَإِذَا أُرَدْتَ (69) أَنْكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَهُ (70) قُلْتُ : بَعَيْتُكَ وَحَمَلْتُكَ (71) وَعَكَمْتُكَ الْعِكْمَ وَحَلَبْتُكَ النَّاقَةَ . وَقَالَ : تَرَبَّ الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ مَالُهُ . وَأَثَرَبَ كَثُرَ مَالُهُ . أبو زيد : قَشَّ الْقَوْمَ يَقْشُونُ / 159 ظ / قُشُوْشًا إِذَا حَيُّوا (72) بَعْدَ هِزَالٍ . أبو عبيد : أَحْيَوْا أَرَادَ دَوَابَّهُمْ فَإِنْ أَرَادَ أَنْفُسَهُمْ قَالَ : حَيُّوا بِغَيْرِ أَلْفٍ (73) . وَأَقْشُوا إِقْشَاشًا إِذَا أَنْطَلَقُوا فَجَفَلُوا . أبو عمرو : أَخَسَسْتُ إِخْسَاسًا إِذَا فَعَلَ فَعَلًا خَسِيسًا ، وَقَدْ نَحَسِسْتُ نَحْسًا خَسَاسَةً إِذَا كَانَ (74) هُوَ نَفْسَهُ خَسِيسًا أَفْرَيْتُ الشَّيْءَ شَقَقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ ، فَإِنْ أُرَدْتَ أَنْكَ قَدَرْتُهُ وَقَطَعْتُهُ لِإِصْلَاحِهِ قُلْتُ فَرَيْتُهُ . قَالَ : ثَلَلْتُ الشَّيْءَ هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ ، وَاثَلَلْتُهُ أَمَرْتُهُ بِإِصْلَاحِهِ . وَقَالَ : أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ حَفَظْتُهُ وَأَعْنَتُهُ ، وَكَنْفْتُ كَنْفًا عَمَلْتُهُ فَأَنَا أَكْنُفُهُ كَنْفًا

(67) زيادة من ت 2 . والبيت لعامر بن كثير المحاربي كما جاء في اللسان ج 5 ص 29 . وكل ما نعلمه عن المحاربي أنه شاعر كان يكثر من الفخر بقومه والاعتزاز بكرم محته وله قصيدة في هذا المعنى في «المفضليات» تضم 29 بيتا . أنظر المفضليات ص 318-321 .

(68) سقط قول أبي عبيدة .

(69) سقطت في ت 2 .

(70) في ت 2 : به .

(71) سقطت في ت 2 .

(72) في ت 2 : أحيوا

(73) تأخر كلام أبي عبيد في ت 2 إلى ما بعد ذكر : الخساسة . ونُسِبَ فيها إلى الكسائي .

(74) في ت 2 : إذا صار .

وَكُنُوفًا . وقال : قَبَحْتُ لَهُ وَجْهَهُ مَخْفَفَةً وَأَقْبَحْتُ يَا هَذَا أَتَيْتَ بَقِيح . وَزُهْيَ
الرَّجُلِ فَهُوَ مَزْهُوٌّ مِنَ الْكِبَرِ . وَأَزْهَى النَّخْلِ إِذَا أَحْمَرَّ . الْكَسَائِيُّ : سَبَعْتُ
الرَّجُلَ وَقَعْتُ فِيهِ ، وَأُسَبَعْتُهُ أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ . وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ وَأَعَمَدْتُ
جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا . وقال : قَعَرْتُ الْبُرَّ نَزَلْتُ حَتَّى آتَيْتُهَا إِلَى قَعْرِهَا ،
وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ . وَأَقَعَرْتُ الْبُرَّ جَعَلْتُ
لَهَا قَعْرًا . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : حَصَرَنِي الشَّيْءُ وَأُخْصِرَنِي حَبَسَنِي ، وَأَنْشُدْ لَابْنَ
مِيَادَةَ :

وَمَا هَجَرُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ بَتَّاعِدَتْ
عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أُخْصِرْتُكَ شُغْرُولُ

الْكَسَائِيُّ : أَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا سَوَاءً . وَقَدْ يَجُوزُ طَرَحُ الْأَلْفِ مِنْهُمَا .

160/ و/ . الْأُمَوِيُّ : أَضَجَّ الْقَوْمُ إِضْجَاجًا إِذَا صَاحُوا وَجَلَبُوا ، فَإِذَا
جَزِعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغُلِبُوا قِيلَ : ضَجُّوا . أَبُو عَمْرٍو : اسْجَدَ الرَّجُلُ إِذَا طَاطَأَ
رَأْسَهُ وَانْحَنَى ، وَاسْجَدَ إِذَا وَضَعَ جَبْهَتَهُ بِالْأَرْضِ ، وَمَنْ الْأَوَّلُ قَوْلُ حُمَيْدِ
بْنِ ثَوْرٍ :

[مقارب]

فُضُولُ أَرْمَتْهَا اسْجَدَتْ سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا⁽⁷⁵⁾
وَأَنْشُدْنِي أَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

[طويل]

وَقُلْنَ لَهُ اسْجَدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا⁽⁷⁶⁾

(75) البيت غير مثبت بالدِّبْوَانِ ، وذكره آبن منظور في اللسان ج 4 ص 189 ونسبه أيضا إلى
حميد بن ثور .

(76) أورد ابن منظور نصف البيت وقال : أنشده أبو عبيدة . اللسان ج 4 ص 189 .

يعني البعير إذا طأطأ رأسه لتركبه . غيره⁽⁷⁷⁾ : غَثَّتِ الشَّاةُ هُزِلَتْ ،
وَأَغَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ فُسَدَ . الكسائي : أَفْسَحْتُ الْقُرْآنَ نَسِيْتَهُ . غيره :
فَسَحْتُ الشَّيْءَ فَرَّقْتُهُ . وقال : وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَالْأَرْضَ وَكُلَّ شَيْءٍ ، فَأَمَّا أَوْقَفْتُ
فهي لغة رديئة .

الأصمعي واليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء : وَقَفْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ،
قالا⁽⁷⁸⁾ وقال أبو عمرو [بن العلاء]⁽⁷⁹⁾ إِلَّا أَنِّي لَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَاقِفٍ
فَقُلْتُ : مَا أَوْقَفَكَ هَا هُنَا لَرَأَيْتَهُ حَسَنًا . الأموي : زَقَنْتُ الْحِمْلَ أَزَقُّهُ حَمَلْتَهُ ،
وَأَزَقَنْتُ الرَّجُلَ أَعْتَمْتَهُ عَلَى الْحَمْلِ . غيره : جَزَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ وَأَجْزَأْتُهَا
و [جَزَأْتُهَا]⁽⁸⁰⁾ . الكسائي : بَرَكْتُ الْإِبِلَ وَأَبْرَكْتُهَا . وَرَبَضْتُ الْغَنَمَ
وَأَرْبَضْتُهَا . ثَقَبْتُ النَّارَ وَانْقَبْتُهَا . سَامَتِ السَّائِمَةُ تَسُومُ سَوْمًا وَأَسَمْتُهَا
أَسِيمُهَا . الأموي والفرّاء : خَنَسَ الرَّجُلُ يَخْنِسُ وَأَنَا أَخْنَسُهُ . الأموي : رَهَنَ
لَكَ الشَّيْءَ أَقَامَ وَأَرْهَنْتُهُ⁽⁸¹⁾ أَقَمْتُهُ . أبو زيد : أَنْدَمَقَ الرَّجُلُ دَخَلَ
وَأَدْمَقْتُهُ⁽⁸²⁾ . غيره : كَمَنْتُ لَهُ أَكْمُنُ كُمُونًا وَأَكْمَنْتُ غَيْرِي . ثَرَّ الشَّيْءُ
يَتَرُّ⁽⁸³⁾ تَرُورًا وَأَنَا أَثَرُّرُهُ⁽⁸⁴⁾ إِذَا أَسْقَطْتَهُ عَنْهُ . / 160 ظ/ أبوزيد : زَنَأْتُ
إِلَى الشَّيْءِ أَزْنًا زُنُوءً لَجَأْتُ إِلَيْهِ ، وَأَزْنَأْتُ غَيْرِي أَلْجَأْتُهُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ
الصَّعُودِ⁽⁸⁵⁾ . خَنَعْتُ لِلرَّجُلِ وَأَخْنَعْتَنِي الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَهُوَ الْخَضُوعُ .
الأموي : أَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَأَثَرَبْتُ وَغَيْرُهُ حَتَّى عَقَدَ فَهُوَ يَعْقِدُ . الكسائي :
وَقَرَّتِ الدَّابَّةُ ، وَاللَّهُ أَوْقَرَهَا ، وَرَهَصَتْ وَاللَّهُ أَرْهَصَهَا مِنَ الْوَقَرَةِ وَالرَّهْصَةِ .

(77) في ت 2 : غيرهم .

(78) في ت 2 : قال .

(79) زيادة من ت 2 .

(80) زيادة من ت 2 .

(81) في ت 2 : وأرهنه لك .

(82) في ت 2 : وأدمقته أنا .

(83) في ت 2 : يَتَرُّ (بضم التاء لا كسرهما) .

(84) في ت 2 : وأثررته أنا .

(85) سقطت : وقد يكون من الصعود ، في ت 2 .

الأصمعي : أَوْهَمْتُ أَسْقَطْتُ فِي الْحِسَابِ شَيْئًا . وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ سَهْوْتُ
فَأَنَا أَوْهَمْتُ وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ⁽⁸⁶⁾ أَهَمُّ ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ . رَصَنْتُ الشَّيْءَ
أَكْمَلْتُهُ ، وَأَتْرَصْتُهُ أَحْكَمْتُهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْد : زَكَيْتُ الرَّجُلَ أَزَكَيْتُهُ [زَكَّنَا]⁽⁸⁷⁾
إِذَا ظَنَنْتُ بِهِ شَيْئًا ، وَأَزَكَيْتُهُ الْخَبْرَ إِزَكَاْنَا أَفْهَمْتُهُ حَتَّى زَكَيْتُهُ زَكَّنَا أَي فَهَمَهُ
فَهَمًا . الْكَسَائِي : ثَأَى الْخَرْزُ مِثْلُ ثَعَا⁽⁸⁸⁾ وَأَنَا⁽⁸⁹⁾ أَثَائِيْتُهُ . غَيْرُهُ : غَيَّيْتُ
غَايَةَ مِثَالِ⁽⁹⁰⁾ رَايَةٍ ، وَأَغْيَيْتُهَا⁽⁹¹⁾ نَصَبْتُهَا⁽⁹²⁾ . تَبَعْتُ الْقَوْمَ طَلَبْتُهُمْ ، وَأَتْبَعْتُهُمْ
مِثَالِ أَفْعَلْتُهُمْ لِحَقَّتْهُمْ⁽⁹³⁾ . غَيْرُهُ : وَثَيْتُ فِي الْأَمْرِ ضَعَفْتُ وَأَوْثَيْتُ غَيْرِي .
وَحُضْتُ الْمَاءَ وَأَخَضْتُ دَابَّتِي وَغَيْرَهَا . نَجَزْتُ الْحَاجَةَ قَضَيْتُ⁽⁹⁴⁾ ،
وَأُنْجَزْتُهَا قَضَيْتُهَا⁽⁹⁵⁾ ، قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي⁽⁹⁶⁾ : [طَوِيل]

فَمُلْكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزُ⁽⁹⁷⁾

-
- (86) فِي ت 2 : وَهَمْتُ الشَّيْءَ .
(87) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .
(88) سَقَطْتُ : مِثْلُ ثَعَا . فِي ت 2 .
(89) فِي ت 2 : وَأَنْتَ .
(90) فِي ت 2 : مِثْلُ .
(91) فِي ت 2 : وَأَغْيَيْتُ .
(92) وَرَدَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي ت 2 كَلَامٌ لِلْأَصْمَعِيِّ ذَكَرَ فِي ت 1 فَلَمْ نَرِ فَائِدَةً فِي إِعَادَةِ ذِكْرِهِ .
(93) سَقَطْتُ فِي ت 2 .
(94) سَقَطْتُ فِي ت 2 .
(95) فِي ت 2 : قَضَيْتُ .
(96) سَقَطْتُ : الذِّبْيَانِي ، فِي ت 2 .
(97) الْبَيْتُ فِي الدِّبْوَانِ ص 159 كَمَا يَلِي :

وَكُنْتُ رَبِيعًا لِلْيَتَامَى وَعِصْمَةً
وَأَبُو قَابُوسَ هُوَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ .

[أي]⁽⁹⁸⁾ فَنِي وَذَهَب . غَبَّ فلان [عندنا]⁽⁹⁹⁾ إذا بات ، ومنه سَمِي اللحم البائت الغَاب . وَأَغْبَنَّا فلان أَتَانَا غِبًّا ومنه قوله : مَا تَغِبُّ نَوَافِلُهُ . / 161 و/ الأصمعي : وَغَلَّ يَغْلُ إذا تَوَارَى بِالشَّجَرِ وَنَحْوِهِ . فَإِذَا تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ قِيلَ : أَوَّغَلَ . وَصَفَّقْتُ لَهُ بِالْبَيْعَةِ ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ ، وَأُصْفَقَ النَّاسُ لَهُ أَجْتَمَعُوا . الْكَسَائِي : أَهْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَدَّ فِي الذَّهَابِ . غَيْرُهُ : سَقَّتْ إِلَيْهِ⁽¹⁰⁰⁾ الصَّدَاقُ وَأُسْقَتْهُ إِلَيْهَا .

جَلَا القوم عن الموضع وَأَجْلَوْا تَنَحَّوْا عَنْهُ وَأَجْلَيْتُهُمْ [أنا]⁽¹⁰¹⁾ وَجَلَّوْهُمْ لُغَةً⁽¹⁰²⁾ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[طويل]

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكِثَابُهَا⁽¹⁰³⁾

يعني أَنَّ الْعَاسِلَ جَلَا النحل عن مواضعها بِالْأَيَّامِ وَهُوَ الدَّخَانُ . وَيُقَالُ : لَاحَ الرَّجُلُ وَالْأَحَ فَهُوَ مُلِيحٌ . وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَالْمُتُّهُ ، قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ⁽¹⁰⁴⁾ :

[وافر]

حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رَيِّعٌ بِدَارِ الْهَوَنِ مَلْحِيًا مُلَامًا⁽¹⁰⁵⁾

(98) زيادة من ت 2 .

(99) زيادة من ت 2 .

(100) في ت 2 : سَقَّتْ إِلَيْهَا .

(101) زيادة من ت 2 .

(102) سقطت في ت 2 .

(103) البيت في الديوان ج 1 ص 79 مع اختلاف :

فَلَمَّا أَجْتَلَاهَا بِالْإَيَّامِ تَحَيَّرْتُ ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكِثَابُهَا

(104) هو معقل بن خويلد بن وائلة بن مطحل وهو الوافد على النجاشي في أسرى كانوا من قومه .

وهو شاعر مشهور من شعراء هذيل . أنظر شعره بديوان الهذليين ج 3 ص 66 — 71

وأنظر : الشعر والشعراء ج 2 ص 566 . ومعجم الشعراء ص 371 .

(105) غير مثبت بالديوان وهو مذكور باللسان ج 16 ص 31 ومنسوب لمعقل بن خويلد الهذلي .

عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأُعْصِفْتُ . جُرْتُ عَنْ الطَّرِيقِ عَدَلْتُ ، وَأَجَرْتُ غَيْرِي .
وَجَفَلْتُ الرِّيحُ وَأُجْفَلْتُ . وَلَحَدْتُ الْقَبْرَ وَأَلْحَدْتُ . وَخَفَقَ النَّجْمُ وَأُخْفِقَ
غَاب ، قَالَ الشَّمَاخ :

[بسيط]

إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقٍ⁽¹⁰⁶⁾

وَأُخَوْتُ إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُمِطَّرْ ، وَأَنْشَدَنِي الْفَرَاء : [طويل]

وَأُخَوْتُ نُجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً أَنْضَةً مَحَلَّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي⁽¹⁰⁷⁾

أَي لَيْسَ يَبْلُ الْأَرْضِ⁽¹⁰⁸⁾ . وَالْأَخْذُ أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَوءٍ . بَرَقَ لِي
الرَّجُلُ وَرَعَدَ وَأُبْرَقَ وَأُرْعَدَ . وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِي أَبْرَقَ وَأُرْعَدَ⁽¹⁰⁹⁾ ، قَالَ ذُو
الرَّمَّة : [طويل]

إِذَا خَشِيتُ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَبْرَقْتُ لَهُ بَرَقَةً مِنْ خُلْبٍ غَيْرِ مَاطِرٍ⁽¹¹⁰⁾

غَبَشَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ أَظْلَمَ . سَرَيْتُ بِاللَّيْلِ وَأَسْرَيْتُ ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِت :

[كامل]

161/ ظ/ حَيِّ النَّضِيرَةِ رَبَّةَ الْخَدْرِ

أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي⁽¹¹¹⁾

(106) البيت مثبت بالديوان ص 254 على النحو التالي :

جُلْدِيَّةٌ يَفْتُودُ الرَّحْلَ نَاجِيَةً إِذَا النُّجُومُ تَدَلَّتْ عِنْدَ تَخْفَاقٍ

(107) ذكر ابن منظور البيت ولم ينسبه . اللسان ج 18 ص 270 .

(108) سقط التفسير في ت 2 .

(109) سقطت؛ وأنكر الأصمعي أبرق وأرعد ، في ت 2 .

(110) البيت في الديوان ص 374 .

(111) البيت في الديوان ج 1 ص 52 مع اختلاف بسيط :

إِنَّ النَّضِيرَةَ

صَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ قَالَ الْكَمِيت :

[وافر]

تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ⁽¹¹²⁾

الأصمعي : جُزْتُ الموضعَ سِرْتُ فيه ، وَأَجَزْتُه خَلَفْتَه وقطعته ، وَأَجَزْتُه أنفذته ومنه قول امرئ القيس :

[طويل]

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَأَتَّحَى بَنَّا⁽¹¹³⁾

وكذلك قول أوس بن مغراء [يمدحهم بأنهم يجيزون الحاج]⁽¹¹⁴⁾ :

[بسيط]

حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صَفْوَانَا⁽¹¹⁵⁾

(112) البيت في الديوان ج 2 ص 52 على النحو التالي :

أَشِيبُ كَالْوَلِيدِ رَسَمَ دَارَ تَسَائِلِ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ

(113) البيت غير مثبت بالديوان ، وهو في اللسان ج 7 ص 191 لأمرئ القيس أيضا وبقية :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَأَتَّحَى بَنَّا بَطْنَ خُبْتِ ذِي قَفَافٍ عَقْنَقِلِ

(114) زيادة من ت 2 .

(115) البيت في الشعر والشعراء ج 2 ص 577 كما يلي :

وَلَا يَرِيْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يُقَالَ أَفِيضُوا آلَ صَفْوَانَا

وهو في اللسان ج 7 ص 191 كما يلي :

وَلَا يَرِيْمُونَ لِلتَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُمْ حَتَّى يُقَالَ أَفِيضُوا آلَ صَفْوَانَا

يعني : أنفذوهم . غيره : صَحَبْتُ الرَّجُلَ مِنَ الصَّحْبَةِ ، وَأَصْحَبْتُ إِنْقَذْتُ
له ، قال الأعشى :

[طويل]

تَوَالِي رُبْعِي السَّقَابِ فَأَصْحَبَا (116)

الكسائي : سَبَعْتُهُ وَقَعْتُ فِيهِ ، وَأَسْبَعْتُهُ أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ (117) . الْفَرَاءُ : رَأَى
الطَّعَامَ وَأَرْغَعْتُهُ (118) . غَيْرُهُ : خُضْتُ الْمَاءَ وَأَخْضَتُ غَيْرِي (119) . وَوَثِبْتُ
الْمَوْضِعَ وَأَوْثَبْتُ غَيْرِي . فَلَانٌ يُنْهَجُ فِي النَّفْسِ وَمَا أُدْرِي مَا أَنْهَجُهُ . وَتَلَدَ
فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ أَقَامَ فِيهِمْ يَتَلَدُ . وَأَتَلَدَ آتَخَذَ الْمَالَ . عَنِ الْكَسَائِيِّ : نَشَدْتُ
الضَّالَّةَ طَلَبْتُهَا ، وَأَنْشَدْتُهَا عَرَفْتُهَا . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا نَشَدْتُهَا إِذَا عَرَفْتُهَا ،
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ بَيْتَ أَبِي دُوَادَ (120) :

[مجزوء الكامل]

وَيُصَيِّخُ أَحْيَانًا كَمَا أَسَدٌ تَمَعَ الْمُضِلُّ لِسَوْتِ نَاشِدٍ

(116) البيت في الديوان ص 7 مع اختلاف :

على أنها كانت تَأُولُ حُبَّهَا تَأُولُ رُبْعِي السَّقَابِ فَأَصْحَبَا

(117) سقط قول الكسائي .

(118) في ت 2 : وَأَرْغَعْتُهُ أَنَا .

(119) هذا الكلام ساقط في ت 2 .

(120) هو جارية بن الحجاج كما يسميه الأصفهاني وهو جويرية بن الحجاج كما يسميه الآمدي ،

أحد بني برد بن دغمي بن إِيَادَ بن نزار شاعر جاهلي قديم وكان وصافا للخيال وأكثر أشعاره

في وصفها . يقول أبو عبيدة في شأنه : « أبو دُوَادَ أَوْصَفَ النَّاسَ لِلخَيْلِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ

وبعده طفيل الغنوي . والنايعة الجعدي » . أنظره في : الأغاني ج 16 ص 294-302

وتاريخ بلاشير ص 325-326 والشعر والشعراء ج 1 ص 161-163 وطبقات فحول

الشعراء ج 1 ص 20 والمزهر ج 2 ص 477-481 والمؤتلف والمختلف ص 115 .

قال : ويقال في النّاشد ها هنا أنّه⁽¹²¹⁾ الْمُعَرَّفُ . ويقال : بل هو الطالب لأنّ الْمُظَلَّ يشتهي أن يجد مُضِيّاً مثله ليتعزّى به. الفراء⁽¹²²⁾ : ذَرَقَ الطائر وأَذَرَقَ عن المفضل⁽¹²³⁾ سمعتها بالألف . الفراء : جَمَلْتُ الشَّحْمَ 162/ و/ أَجْمَلُهُ جَمَلاً هذا أجود ، ويقال : أَجْمَلْتُهُ . وَوَمَأْتُ إِلَيْهِ [أَمَاءُ]⁽¹²⁴⁾ مثل أَوْمَأْتُ إِلَيْهِ⁽¹²⁵⁾ ، قال : وأنشدني القناني : [طويل]
وَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ⁽¹²⁶⁾

جَهَشْتُ نفسي وَأَجْهَشْتُ . [هذا آخر فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ وَاَنْقَضَاؤُهُ]⁽¹²⁷⁾ .

بَابُ فَعِلْتُ وَفَعَلْتُ

الكسائي : قَرَرْتُ به عينا ، وَقَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقَرُّ ، لغة أهل الحجاز وَقَرَرْتُ أجود في المكان⁽¹²⁸⁾ . وَلِهَيْتُ اللَّهْتُ فِي اللُّغَتَيْنِ جميعا . وَضَحَيْتُ لِلشَّمْسِ وَضَحَيْتُ أَضْحَى فِي اللُّغَتَيْنِ . وَخَذْتُ لَهُ وَخَذْتُ أَخْذاً

(121) في ت 2 : هو .

(122) ذكر كلام الفراء في ت 2 بعد بيت الأعشى السابق .

(123) هو المفضل بن محمد بن يعلّى الضبيّ النحوي . كان علامة راوية للأخبار والآداب وأيام العرب كما كان عالماً بالنحو والشعر والغريب . قدم المفضل بغداد في أيام هارون الرشيد وأقام بها إلى أن مات وكان ذلك زمن خلافة الرشيد : 170 هـ 193 هـ . أنظره في بغية الوعاة ج 2 ص 297 وجمهرة أنساب العرب ص 205 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 23 والمزهر ج 2 ص 405-406 والمفضليات ص 24-26 .

(124) زيادة من ت 2 .

(125) سقطت : إليه ، في ت 2 .

(126) البيت في اللسان ج 1 ص 196 كما يلي :

فَقَلْتُ السَّلَامَ فَاتَّقْتُ مِنْ أَمِيرِهَا فَمَا كَانَ إِلَّا وَمَوْهَا بِالْحَوَاجِبِ

(127) زيادة من ت 2 .

(128) سقطت : في المكان ، في ت 2 .

في اللَّغْتَيْنِ إِذَا خَضَعَتْ لَهُ خِدْوَةً ، وَبَسَيْتُ بِهِ وَبَسَاتُ أَي (129) أُنِسْتُ بِهِ [وَأُنِسْتُ] (130) أُنِسًا . وَهَزَيْتُ وَهَزَاتُ . وَنَقَّهْتُ الْحَدِيثَ وَنَقَّهْتُ . وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ . وَدَهَمَهُمُ الشَّرُّ وَدَهَمَهُمْ . وَشَغَبْتُ عَلَيْهِ (131) وَشَغَبْتُ . وَلَغَبْتُ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَلَغَبْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلَ وَعَرَضْتُ . وَزَهَدْتُ فِيهِ وَزَهَدْتُ . وَوَهَنْتُ فِي أَمْرِكَ وَوَهَنْتُ .

الكسائي في الزهد مثله . أَبُو زَيْدٍ : جَفَفْتُ وَجَفَفْتُ . وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَيُولَهُ وَقَرَحَ فَهُوَ يَقْرَحُ فِي اللَّغْتَيْنِ . وَطَبِنْتُ لَهُ وَطَبِنْتُ مِنَ الْفِطْنَةِ . الْأَحْمَرُ : لَطَأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطَأْتُ إِذَا لَصَقْتُ بِهَا . وَلَهَقَ الشَّيْءُ وَلَهَقَ إِذَا صَارَ أَيْضُ . الْفَرَاءُ : عَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتْ أَجْتَمَعَتْ . الْأَصْمَعِيُّ : رَضِيَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ . غَيْرُهُ : نَضَرَ الشَّيْءَ وَنَضَرَ حَسَنٌ . وَرَزَّئْتُهُ وَرَزَّأْتُهُ . وَفَجَّأَنِي الْأَمْرُ وَفَجَّئَنِي / 162 ظ / غَيْرَهُمْ : فَضَّلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَفَضِلَ يَفْضُلُ فِي اللَّغْتَيْنِ . أَبُو زَيْدٍ : سَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُ أَسْلَى سُلًى . الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَاءُ : جَفَفْتُ تَجَفُّ . وَغَيْرُهَا : جَفَفْتُ تَجَفُّ . الْفَرَاءُ : قَحَلَ الشَّيْءُ إِذَا يَبَسَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَحِلَ وَكِلَاهُمَا يَقْحَلُ قُحُولًا .

بَابُ أَفْعَلَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُفْعِلُونَ

الكسائي : أَلَحَمَ الْقَوْمُ وَأَشَحَمُوا إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ . وَمِثْلُهُ أَلْبَنُوا وَأَتَمَرُوا وَأَلْبَنُوا وَأَقْتَنُوا وَأَبْطَحُوا مِنَ اللَّبَنِ وَالتَّمْرِ وَاللَّبَاءِ (132) وَالْقَنَاءِ وَالْبَطِيخِ (133) . وَأَجْمَلُوا كَثُرَتْ جَمَالُهُمْ . وَأَغْزَرُوا غَزَرَتْ إِبِلُهُمْ . وَقَالَ :

(129) سقطت أداة التفسير ، في ت 2 .

(130) زيادة من ت 2 .

(131) في ت 2 : وشغبت عليهم .

(132) في ت 2 : اللَّبَاءُ والتَّمْرُ .

(133) في ت 2 : البطيخ والقنأ .

أَكْيَسَ الرَّجُلُ إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَيْسٌ . وَأَسَادَ وَأَسْوَدَ مِنْ سَوَادِ لَوْنِ الْوَلَدِ ،
وكذلك من الحمرة والصُّهْبَةِ والشُّهْبَةِ وَالْبَلَقِ وَالظَّرْفِ وَالكَرْمِ⁽¹³⁴⁾ . ومن
البياض أَوْضَحَ وَأَغْرَبَ كُلُّ هَذَا إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَذَاكَ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي
تَلِدُ أَيْضًا أَفْعَلَتْ مِثْلَهُ فِيهِ مُفْعَلَةٌ فِي هَذَا كَلَّهُ . أَبُوزَيْدٌ : أَرْسَلَ الْقَوْمَ فَهَمَ
مُرْسِلُونَ إِذَا كَانَ لَهُمْ رِسْلٌ وَهُوَ اللَّبَنُ . وَأَكْرَعُوا إِذَا أَصَابُوا الْكَرْعَ وَهُوَ مَاءُ
السَّمَاءِ فَأُورِدُوا فِيهِ إِبِلَهُمْ . وَأَسْنَتُوا أَصَابَتَهُمُ السِّنَّةُ . وَأَقْحَطُوا وَأَجْرَزُوا مِنْ
الْجُرْزِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا . وَأَيَّسُوا مِنَ الْيُسْرِ . وَأَعَاهُوا إِذَا
أَصَابَتْ مَاشِيَتَهُمُ الْعَاهَةُ . وَأَهْزَلُوا هَزَلَتْ / 163 و/ دَوَابَهُمْ . الْأُمُويُّ : أَعْوَةَ
الْقَوْمَ وَأَمْرَضُوا وَأَصَحُّوا [كَذَلِكَ]⁽¹³⁵⁾ . أَبُوزَيْدٌ : أَمْرَضَ الْقَوْمَ وَأَصَحُّوا
كَذَلِكَ . الْأُمُويُّ⁽¹³⁶⁾ : قَدْ أَخْبَثَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ خُبَثَاءَ ؛
وَلِهَذَا قَالُوا : خَبِيثٌ مُخْبِثٌ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْخَبِيثِ مِثْلُهُ . وَقَدْ أَوْعَثَ الْقَوْمَ
أَخَذُوا فِي الْوُعُوثَةِ . وَأَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا وَأَغَيَّمُوا أَصْبَاهَهُمْ غَيْمٌ وَبَرَقَ . وَقَدْ أَشَدَّ
الْقَوْمَ وَأَخَفُّوا وَأَنْشَطُوا وَأَقْطَفُوا وَأَبْطَأُوا وَأَسْرَعُوا وَأَبْلَدُوا إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ شِدَادًا
وِخْفَافًا وَنَشِيطَةً وَقُطْفًا وَبِطَاءً وَسِرَاعًا وَبَلِيدَةً . وَقَدْ أَثَابَ الرَّجُلُ إِذَا ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ
وَصَلَحَ بَدَنُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَكَلَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بِهَا كَلْبٌ ، وَهُوَ
دَاءٌ يَأْخُذُهَا . وَأَكْشَفَ الْقَوْمَ إِذَا صَارَتْ إِبِلُهُمْ كُشْفًا ، الْوَاحِدَةُ كُشُوفٌ فِي
الْحَمْلِ . وَأَمْعَلُوا وَهُوَ أَنْ تُمْعَلَ إِبِلُهُمْ وَشَاؤُهُمْ ، وَهُوَ دَاءٌ⁽¹³⁷⁾ ؛ وَقَدْ مَعْلَتْ
تَمْعَلُ [وَالِإِسْمُ الْمَعْلُ]⁽¹³⁸⁾ . وَأَغْبُوا فِي غَبِّ الْوَرْدِ ، وَأَرْبَعُوا وَأَخْمَسُوا إِلَى
الْعِشْرِ . وَأَجَزُوا جَزَأَتْ إِبِلُهُمْ عَنِ الْمَاءِ . وَأَنْهَلُوا وَأَعْلُوا مِنْ عِلَلٍ إِبِلُهُمْ

(134) فِي ت 2 : وَالْكَرْمِ وَالظَّرْفِ .

(135) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(136) سَقَطَتْ فِي ز .

(137) سَقَطَتْ : وَهُوَ دَاءٌ ، فِي ت 2 .

(138) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

وَنَهَلَهَا . وَأُطْلِقُوا إِذَا كَانَتْ إِبْلَهُمْ طَوَالِقَ وَهِيَ لَيْلَةُ الطَّلَقِ . وَأُعْطِنُوا إِذَا عَطِنَتْ
إِبْلَهُمْ . وَقَدْ⁽¹³⁹⁾ أَفْتَقَ الْقَوْمُ إِذَا تَفْتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ . وَأَشْمَلُوا مِنْ رِيحِ الشَّمَالِ
إِذَا دَخَلُوا فِيهَا [فَإِذَا أَرَادَ أَنَّهَا أَصَابَتْهُمْ قِيلَ : فَعِلُوا فَهُمْ مَفْعُولُونَ]⁽¹⁴⁰⁾ .
وَكَذَلِكَ الْجَنُوبُ وَالْدَّبُورُ وَالصَّبَا . وَأَرَاخُوا مِنَ الرِّيحِ وَأُرْبَعُوا دَخَلُوا فِي
الرَّيْعِ . / 163 ظ/ قَالَ : فَإِنْ أَرَادَ مِنْ هَذَا وَمِنَ الرِّيَّاحِ أَنَّهَا⁽¹⁴¹⁾ أَصَابَتْهُمْ ،
قَالَ : شَمِلُوا فَهُمْ مَشْمُولُونَ ؛ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الرِّيَّاحِ وَالرَّيْعِ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ⁽¹⁴²⁾ : إِذَا كَانَتْ إِبِلُ الْقَوْمِ قَوَارِبَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ ، قَالُوا هُمْ
قَارِبُونَ وَلَا يُقَالُ مُقَرَّبُونَ . [قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ]⁽¹⁴³⁾ : وَهَذَا⁽¹⁴⁴⁾ الْحَرْفُ شَاذٌ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ⁽¹⁴⁵⁾ : جُنِبْنَا أَصَابَتْنَا الْجَنُوبُ . وَأَجْنِبْنَا دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ .
الْيَزِيدِيُّ : أَشَابَ الرَّجُلُ شَابًا⁽¹⁴⁶⁾ أَوْلَادُهُ . وَأَيِّمَتِ الْمَرْأَةُ وَأَرْمَلَتْ صَارَتْ
أَرْمَلَةً وَصَارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى جَاءَ فِصْحُهُمْ . وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ
ذَهَبَتْ رُغْوَتُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ⁽¹⁴⁷⁾ : رِغْوَتُهُ أَجُودُ . الْأَحْمَرُ : أَقْطَفَ
الْقَوْمَ⁽¹⁴⁸⁾ حَانَ قِطَافٍ كَرُومِهِمْ . وَأَجَزُّوا مِنَ الْجَزَارِ . وَأَجَزُّوا مِنَ الْجِزَارِ
فِي الْغَنَمِ حَانَ أَنْ يَجِزُّوا⁽¹⁴⁹⁾ . وَأَغْلُوا مِنَ الْعَلَّةِ . أَبُو زَيْدٍ : أَقْرَحَ الْقَوْمُ إِذَا
أَصَابَ مَوَاشِيَهُمُ الْقَرْحُ وَأُنْحَزُوا أَصَابَ إِبْلَهُمُ النُّحَازُ . وَأَغْدُوا أَصَابَتْهَا الْغُدَّةُ .

(139) فِي ت 2 : وَقَالَ .

(140) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(141) فِي ت 2 : أَيُّهَا .

(142) سَقَطَ آسَمُ الْأَصْمَعِيِّ فِي ت 2 .

(143) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(144) فِي ت 2 : وَهُوَ .

(145) ذَكَرَ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ فِي ت 2 قَبْلَ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ .

(146) فِي ت 2 : إِذَا شَابَ .

(147) قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ سَاقِطٌ فِي ت 2 .

(148) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(149) سَقَطَتْ : حَانَ أَنْ يَجِزُّوا فِي ت 2 .

وَأُتْفِقَ الْقَوْمُ تَفَقَّتْ سَوْقُهُمْ [وَأُكْسِدَ وَأُكْسِدَتْ سَوْقُهُمْ] ⁽¹⁵⁰⁾ . الكسائي :
أَصَافَ الْقَوْمَ وَأَشْتَوَا وَأَرْبَعُوا وَأُخْرِفُوا إِذَا دَخَلُوا فِي هَذِهِ الْأَزْمَنَةِ . فَإِنْ أَرَادَ
أَنَّهُمْ أَقَامُوا هَذِهِ الْأَزْمَنَةَ فِي مَوْضِعٍ قَالُوا ⁽¹⁵¹⁾ : صَافُوا وَشَتَوَا وَأَرْبَعُوا .
وَقَالَ : أَجْهَيْنَا إِذَا أُجْهِتَ لَنَا السَّمَاءُ مِنَ الصَّحْوِ . وَأُصْحِتِ السَّمَاءَ كِلَاهُمَا
بِالْأَلْفِ . الْأُمَوِيُّ : أَهَافَ الْقَوْمَ إِذَا عَطِشَتْ إِبْلَهُمْ وَأَنْزَعُوا إِذَا نَزَعَتْ
164/ و/ إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَأَنْشَدَ ⁽¹⁵²⁾ :

[رجز]

فَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا ⁽¹⁵³⁾

وَأَشْهَرُوا إِذَا أَتَى عَلَيْهِ شَهْرٌ ، وَأَنْشَدْنَا لِلْكَمَيْتِ : [مَجْزُوءُ الْوَافِرِ]

لِثَمَامٍ غَيْرِ إِشْهَارٍ ⁽¹⁵⁴⁾

عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَنْعَجَ الْقَوْمَ فَهُمْ مُنْعَجُونَ إِذَا سَمِنَتْ إِبْلَهُمْ ، وَقَدْ نَعَجَتْ
الإِبِلُ تَنْعَجُ إِذَا سَمِنَتْ ، وَهِيَ فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِ :

[وافر]

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كُلاَهُمْ ⁽¹⁵⁵⁾

(150) زيادة من ت 2 .

(151) في ت 2 : قال .

(152) في ت 2 : وأنشدنا .

(153) لم نعر على قائله ، وقد ذكر ابن منظور هذا الشاهد ولم ينسبه . اللسان ج 1 ص 267 .

(154) غير مثبت بالديوان .

(155) سقط البيت في ت 2 . وهو مثبت بالديوان في باب عنوانه : «أبيات مفردات وهي منسوبة

إلى ذي الرمة وبعضها غير صحاح» . وقد أبدلت لفظة «كلاهم» التي في العجز بلفظة

«طلاهم» . الديوان ص 757 .

الفراء : أَمْصَعَ الْقَوْمُ إِذَا مَصَعَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ أَيْ ذَهَبَتْ . أَبُو عَمْرٍو :
 أَهَجَ الرَّجُلُ إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُ أَيْ أَخَذَتْ فِي شَرْبِ اللَّبَنِ . غَيْرُهُمْ : أَضَانُ
 الْقَوْمُ وَأَمْعَزُوا كَثُرَ ضَائُهُمْ وَمَعَزُهُمْ . وَأَرْغَدُوا صَارُوا فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . وَأَنْزَفَ
 الْقَوْمُ نَفَذَ شَرَابَهُمْ وَأَعْقَلُوا حِينَ عَقَلَ لَهُمُ الظِّلُّ . وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَنْثَتْ
 وَأَصْبَتْ إِذَا كَانَ لَهَا صَبِيٌّ وَوَلَدَ ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى . وَأَجَادَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ ذَا
 دَابَّةٍ جَوَادٍ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[وافر]

فَمِثْلُكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضِ
 مَهَامِيهِ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ⁽¹⁵⁶⁾

الفراء : أَسْوَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ خَلَقُهُ وَوَلَدُهُ⁽¹⁵⁷⁾ سَوِيًّا . وَحُكِيَ عَنِ
 الْكِسَائِيِّ [قَالَ]⁽¹⁵⁸⁾ : يُقَالُ كَيْفَ أُمْسِيَّتُمْ ؟ فَيُقَالُ : مُسُوْنٌ صَالِحُونَ ،
 يَرِيدُ أَنْ أَوْلَادَنَا وَمَاشِيَتَنَا سَوِيَّةً صَالِحَةً .

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ فَهُوَ مُفَعِّلٌ وَمُفْعَلَةٌ⁽¹⁵⁹⁾

الْكِسَائِيُّ : أُمْنَحَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُمْنَحٌ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا . وَأَمَانَتْ فَهِيَ مُمِيتٌ
 وَمُمِيَّةٌ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَجَمَعَهَا مَمَاوِيْتُ . / 164 ظ/
 وَأَفَاقَتْ فَهِيَ مُفِيقٌ وَمُفِيقَةٌ إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا وَالْجَمْعُ مَفَاوِيقُ . وَأَقْرَبَتْ وَأُتِمَّتْ دَنَا
 نِتَاجُهَا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ [إِذَا آَنَّ لَهَا أَنْ تَضَعَ]⁽¹⁶⁰⁾ . وَأَفَرَضَتِ الْمَاشِيَةَ وَجَبَتْ

(156) البيت في الديوان ص 63 .

(157) في ت 2 : إِذَا كَانَ خَلَقُهُ سَوِيًّا وَوَلَدُهُ .

(158) زيادة من ت 2 .

(159) في ت 2 : بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءِ .

(160) زيادة من ت 2 .

فيها الفريضة . الفراء : أنزفت البئر ذهب ماؤها . وأخشفت النخلة من
 البخش . وأوقرت كثر حملها . وأخلت أساءت الحمل . وأنتجت الخيل
 حان نتاجها . وأبسر النخل من البسر . وأبلح من البلح . وأدقل من الدقل .
 وأخل من الخلال⁽¹⁶¹⁾ . وقال : أشكل النخل طاب⁽¹⁶²⁾ رطبه . وأخوصت
 النخلة وأشوكت فهي مخرصة ومشوكة من الخوص والشوك . وأورمت
 الناقة وأخرطت وهو أن يرم ضرعها حتى يخرج اللبن مع الدم . وألعب الرجل
 صار له لعب يسيل من فمه . وأصلت الناقة وقع ولدها في صلاها . والصلا
 ما اكتنف الذنب من جانبيه . أبو زيد : أخلت الأرض فهي مخرصة إذا كثر
 خلاها وهو الحشيش . وأجنت فهي مخرصة إذا كثر جناها وهو الكلاء والكمأة .
 وأرعت فهي مخرصة إذا كثر رعيها . وأصببت المرأة فهي مصبب إذا كان لها ولد
 صبي⁽¹⁶³⁾ . الأموي : أراعت الإبل كثر أولادها وأراعت الحنطة زكت وأربت
 تربي بمعناها . قال : وبعضهم يقول : راعت وهو قليل . الكسائي : أركب المهر
 حان له أن يركب . وأفقر ظهره / 165 و/ بمعناه . وأحصد الزرع . وأثمر الشجر
 خرج ثمره . وأثمر الزبد آجمع . وأثمر الرجل كثر ماله . وأثلج يومنا .
 وأظل من الظل . وأمرق الشعر وأمرط . وأقطر الشيء حان له⁽¹⁶⁴⁾ أن
 يقطر . وأفقرك الرمي وأكثبك أمكنك . وأبقلت الأرض وأكلاث . وأرطت
 أخرجت الأوطى . وأبهمت من البهيمى . وأركت السماء من الرك ، وهو
 المطر الضعيف . وأحيا القوم⁽¹⁶⁵⁾ إذا حيت مواشيهم وأصابهم المطر .
 أبوزيد : أقطف العنب . وأجز البز والشعير . وأخرف النخل . وأقصت الفرس

(161) سقطت : وأخل من الخلال في ت 2 .

(162) زيادة من ت 2 .

(163) قوله : وأصببت المرأة ... قد ذكر في ت 2 قبل قول أبي زيد .

(164) سقطت : له ، في ت 2 .

(165) في ت 2 : وأحيا الناس .

فهي مُقَصُّ مثل مُعِقُّ وهما الحامل . وَأُرَاتِ النَّاقَةُ وغيرها⁽¹⁶⁶⁾ إذا عَظِمَ
 ضرعها⁽¹⁶⁷⁾ . وَأُنْصَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ نَصِيئِهَا . وَأُبْهَجْتُ بِهَجِّ نَبَاتِهَا .
 الكسائي : أَعْرَفَ الْفَرَسُ طَالَ عُرْفُهُ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ وَأَجَدَّ وَأَصْرَمَ . وَأَوْلَدَتِ
 الْغَنَمَ . وَأَمَخَّ الْعَظْمُ . [أبو زيد]⁽¹⁶⁸⁾ : أَكْثَيْنِي الصَّيْدُ وَأَفْقَرَنِي إِذَا أَمَكَنَّكَ .
 وَأَفْرَصْتَنِي الْفُرْصَةَ . الْفَرَاءُ : أَقْبَلَتِ الْخَبْزَةَ حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

بَابُ فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ

أبو زيد [والأصمعي]⁽¹⁶⁹⁾ : رَجَنَتِ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَتْ تَرْجُنُ فَهِيَ
 رَاجِنَةٌ وَرَاجِنٌ⁽¹⁷⁰⁾ وَرَجَنْتُهَا أَنَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالْدَّاجِنُ قَرِيبٌ مِنْهُ .
 قَالَ : وَقَدْ عَابَ الْمَتَاعُ إِذَا صَارَ ذَا عَيْبٍ وَعَيْبَتُهُ أَنَا . وَجَبَرَ الْعَظْمَ وَجَبَرْتُهُ
 أَنَا . وَهَجَمْتُ عَلَى / 165 ظ / الْقَوْمَ دَخَلْتُ ؛ وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ .
 الكسائي في الهجوم مثله ، وَزَادَ وَدَهَمْتُهُمْ وَدَهَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ⁽¹⁷¹⁾
 أَذْهَمُهُمْ . وَقَالَ : عَفَا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ كَثُرَ ، وَعَفَوْتُهُ . وَفَعَّرَ الْفَمَ أَنْفَتَحَ ، وَفَعَّرَهُ
 صَاحِبُهُ . وَغَثَمْتُ يَدَ الرَّجُلِ تَعَثُّمٌ وَغَثَمْتُهَا مِثْلُهُ إِذَا جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ آسْتَوَاءٍ .
 أَبُو زَيْدٍ فِي الْعَثَمِ مِثْلُهُ . وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَثَمِ وَأَجَرْتُهَا
 أَنَا إِيْجَارًا . وَمَدَّ النَّهْرُ وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ ، وَأَنْشَدَ :
 [رجز]

مَاءٌ خَلِيْجٌ مَدَّهُ خَلِيْجَانُ⁽¹⁷²⁾

(166) سقطت في ت 2 .

(167) في ت 2 : ولدها .

(168) زيادة من ت 2 .

(169) زيادة من ت 2 .

(170) سقطت في ت 2 .

(171) في ت 2 : وزاد ودهمتهم دخلت عليهم .

(172) في اللسان ج 3 ص 81 (مادة خلج) :

إِلَى قَيْسٍ قَاضٍ أَكُفُّ الْفَيْتَانِ فَبِضِّ الْخَلِيْجِ مَدَّهُ خَلِيْجَانِ

ولم ينسبه ابن منظور .

وَسَرَّحَتِ الْمَاشِيَةَ سُرُوحًا وَسَرَّحَتْهَا . وَهَاجَتْ وَهَجَتْهَا . وَغَاضَ ثَمَنَ
السِّلْعَةِ يَغِيضُ إِذَا نَقَصَ وَغِيضَتْهُ . وَهَبَطَ ثَمَنُهُ بِمَعْنَاهُ وَهَبَطَتْهُ ، وَكَذَلِكَ هَبَطَ
الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَهَبَطَتْهُ ، قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : أَهْبَطَتْهُ . وَطَاخَ
الرَّجُلُ يَطِيخُ طِيحًا إِذَا تَلَطَّخَ بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ ؛ وَطِيخَتْهُ قَالَ : وَيُقَالُ :
طِيخَتْهُ . وَوَفَّرَ الشَّيْءُ يَفِّرُ إِذَا كَثُرَ ، وَوَفَّرْتُهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : وَفَّرْتُهُ .
غَيْرُهُمْ : نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصَتْهُ . وَعَفَا الْمَنْزِلُ ، وَعَفَتْهُ الرِّيحُ . وَدَلَعَ لِسَانِي
وَدَلَعْتُهُ ، وَبَعْضُهُمْ : أَذْلَعْتُهُ ، وَخَسَفَ الْمَكَانُ يَخْسِفُ ، وَخَسَفَهُ اللَّهُ ، وَسَارَ
الشَّيْءُ ، وَسَرَّتُهُ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ زَهِيرٍ (173) .

[طويل]

فَلَا تَغْضِبَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتُهَا . فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا (174)

166/ و/ وزاد الشَّيْءُ وَزِدْتُهُ . وَثَرِمَ الرَّجُلُ وَثَرَمَتْهُ مِنَ الْأَثَرِ . وَسَتَرَتْهُ
وَسَتَّرْتُهُ وَكَذَلِكَ هَذَا الْبَابُ . وَسَعَدَ هَذَا الرَّجُلُ وَسَعَدَهُ اللَّهُ ، الْكَسَائِيُّ :
نَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ ثَبَتَ وَلَمْ يَخْرُجْ . غَيْرُ وَاحِدٍ : نَصَلَ خَرَجَ . غَيْرُ وَاحِدٍ :
ذَرَأَ الشَّيْءُ وَذَرَوْتُهُ طَيَّرْتُهُ وَأَذْهَبْتُهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[طويل]

وَإِنْ مُقَرَّمٌ مِّنَّا ذَرَأَ حَدًّا نَابِهِ تَحْمُطَ فِينَا نَابُ آخِرِ مُقَرَّمٍ (175)

(173) هو خالد بن زهير الهذلي ابن أخت أبي ذؤيب ورسوله في الجاهلية إلى صاحبه أم عمرو .
أنظره في ديوان الهذليين ج 1 ص 165 وما بعدها والشعر والشعراء ج 2 ص 548 في
ترجمة أبي ذؤيب وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 69 ومعجم الشعراء ص 371 .

(174) البيت في الديوان ج 1 ص 157 مع اختلاف بسيط :

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرَّتُهَا وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

(175) البيت في الديوان ص 122 .

أَضَاءَتِ النَّارُ وَأَضَاءَتْ غَيْرَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : رَفَعَ الْبَعِيرُ وَرَفَعْتُهُ ، وَهُوَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ . وَعُجْتُ بِالْمَكَانِ وَعُجْتُ نَاقَتِي ⁽¹⁷⁶⁾ . غَيْرُهُ : نَفَى الرَّجُلُ عَنِ الْأَرْضِ وَنَفَيْتُهُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[طويل]

وَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ قَتِيلًا وَنَافِيًا ⁽¹⁷⁷⁾

جَلَا الْقَوْمُ وَجَلَوْتُهُمْ ⁽¹⁷⁸⁾ . الْفَرَاءُ : أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَصْعَدْتُهَا كِلْتَاهُمَا بِالْأَلْفِ وَهِيَ الصُّعُودُ : الْفَرَاءُ : نَكَزَتِ الْبُئْرُ وَنَكَزْتُهَا سَوَاءً ، إِذَا قَلَّ مَائُهَا . وَنَزَفَتْ وَنَزَفْتُهَا .

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ

الْكَسَائِيُّ : أَنْزَفَتِ الْبُئْرُ إِذَا ذَهَبَ مَائُهَا ، وَنَزَفْتُهَا أَنَا . وَأَقْشَعَ الْغَيْمُ ، وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ وَكَذَلِكَ أَقْشَعَ الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا . وَأَنْسَلَ رِيشَ الظَّائِرِ . وَوَبَّرَ الْبَعِيرُ إِذَا أَنْقَطَعَ ⁽¹⁷⁶⁾ وَسَقَطَ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْوَبْرِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَنَسَلْتُه أَنَا نَسْلًا . الْيَزِيدِيُّ : أَمَرَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَرَّ لَبْنُهَا . وَمَرَيْتُهَا / 166 ظ / أَنَا أَسْتَدْرِرْتُهَا بِالْمَسْحِ . عَنِ الْكَسَائِيِّ : شَنَقْتُ الْبَعِيرَ مَدَدَتَهُ بِالزَّمَامِ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ . وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ .

(176) فِي ت 1 : أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ : «رَجَعَتِ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَتْ بِهِ تَرْجُحُنُ فِيهِ رَاجِحَةً» . وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْبَابِ .

(177) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 20 ص 210 عَلَى التَّحْوِيلِ التَّالِي :

فَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ قَتِيلًا وَنَافِيًا أَصَمَّ فَرَاذُوا نِي مَسَامِعِهِ وَقَرَا
وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِالْأَدْيَانِ .

(178) فِي ت 2 : تَقَطَّعَ .

بَابُ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ

أبو زيد : رَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ نَحَوًا مِنْهُ⁽¹⁷⁹⁾ . وَقَالَ : أُنْسَاهُ اللَّهُ أَجَلَهُ وَنَسَاهُ فِي أَجَلِهِ . الْكَسَائِيُّ : أَجَفْتُهُ الطَّعْنَ وَجَفْتُهُ بِهَا . الْيَزِيدِيُّ : شَالَتْ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا وَأَشَالَتْ ذَنبَهَا . الْفَرَّاءُ : نَقَعَ الصَّارِخُ بِصَوْتِهِ ، وَأَنْقَعَ صَوْتُهُ إِذَا تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ [رَحِمَهُ اللَّهُ]⁽¹⁸⁰⁾ : «مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقَلَقَهُ»⁽¹⁸¹⁾ .
يَعْنِي بِالنَّقَعِ أَصْوَاتَ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ . غَيْرُهُمْ : ذَهَبْتُ بِالشَّيْءِ وَأَذْهَبْتُهُ . خَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ . وَالِدَخُولِ مِثْلُهُ . وَجِئْتُ بِهِ وَأُجِئْتُ . وَعَلَوْتُ بِهِ وَأُغْلِئْتُ . الْكَسَائِيُّ : بَدَوْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَأُبْدَيْتُهُمْ مِنَ الْبَدَاءِ . وَأُغَيِّبْتُ الْقَوْمَ وَغَيَّبْتُ عَنْهُمْ إِذَا جِئْتُ يَوْمًا وَتَرَكْتُ يَوْمًا ؛ فَإِنْ⁽¹⁸²⁾ أَرَدْتَ مِنَ الدَّفْعِ عَنْهُمْ⁽¹⁸³⁾ قُلْتَ : غَيَّبْتُ عَنْهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : أَشَلْتُ الْحَجَرَ وَشَلْتُ بِهِ .

بَابُ (184) فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ

الْيَزِيدِيُّ : أَلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنبِهَا وَلَوْتُ ذَنبَهَا . وَأَلَوَى الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ وَلَوَى رَأْسَهُ . الْأَحْمَرُ : أَصَرَّ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّ إِذَا نَصَبَهَا . الْأَصْمَعِيُّ :
167/ وَ/ رَصَدْتُهُ أَرْصُدُهُ إِذَا تَرَقَّبْتُهُ ، وَأَرْصَدْتُ لَهُ أَعَدَدْتُ لَهُ . الْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : صَعَوْتُ إِلَيْهِ أَصْعَى صَعُوءًا وَصَعًا مَقْصُورًا ، وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

(179) فِي ت 2 : نَحَوًا مِنْهُ .

(180) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 . وَالْمَقْصُودُ بِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الْخَلِيفَةُ الثَّانِي .

(181) وَرَدَتْ قَوْلُهُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَقْصُودَةً فِي «الْغَرِيبِ الْمَصْنُوفِ» وَتَمَّتْهَا فِي اللِّسَانِ ج 10 ص 241 : «... وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ قَالَ فِي نِسَاءٍ أَجْتَمَعْنَ يَكِينُ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ : وَمَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمَغِيرَةِ أَنْ يُهْرَفْنَ وَفِي التَّهْذِيبِ : يَسْفِكُنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقَلَقَهُ . يَعْنِي رَفَعَ الصَّوْتَ » .

(182) فِي ت 2 : فَإِذَا .

(183) فِي ت 2 : الدَّفْعُ عَنْهُ .

(184) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

بَابُ أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ إِذَا وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ

أبو عبيدة : وَعَدَنِي الرَّجُلُ فَأَخْلَفْتُهُ أَي وَجَدْتُهُ قَدْ أَخْلَفَنِي ، قَالَ وَمِنْهُ
قول الأعشى :

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَ
فَمَضَى (185) وَأَخْلَفَ مِنْ فُتَيْلَةٍ (186) مَوْعِدًا (187)

أي وافق منها خُلُفًا . أَثْوَى صَيَّرَهُ خَبِيرًا لَيْسَ بِأَسْتَفْهَامَ (188) . الْأَصْمَعِيُّ :
أَتَيْنَا الْأَرْضَ فَأَخْيَيْنَاهَا وَجَدْنَاهَا حَيَّةَ النَّبَاتِ غَضَّتْهُ . وَأَوْحَشْنَاهَا وَجَدْنَاهَا
وَحْشَةً . قَالَ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ :

[طويل]

فَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَائِيسًا (189)

(185) فِي ت 2 : فَمَضَتْ .

(186) فِي ت 2 : مِنْ فُتَيْلَةٍ .

(187) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 54 .

(188) سَقَطَتْ : أَثْوَى صَيَّرَهُ فِي ت 2 .

(189) الْبَيْتُ لِعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ وَهُوَ كَالْتَالِي :

لَأَسْمَاءَ رَسْمٌ أَصْبَحَ دَارِسًا وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَائِيسًا

أَنْظِرِ الْبَيْتَ فِي اللِّسَانِ ج 8 ص 262 . وَابْنُ مُرْدَاسٍ هُوَ سَيِّدُ قَبِيلَةِ سُلَيْمٍ . وَلَدَ حَوَالِي
سَنَةِ 570 م . وَأَشْتَهَرَ بِشَجَاعَتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْإِتْيَانِ بِالشَّعْرِ الْجَيِّدِ الْمُحَكَّمِ : وَفِي سَنَةِ
9 هـ/630 م وَفَدَ الْعَبَّاسَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَعْلَنَ إِسْلَامَهُ ، وَحَضَرَ مَعَ النَّبِيِّ (ص) فَتَحَ
مَكَّةَ وَعَزَّوَةَ حَنْثِينَ . وَتَوَفَّى فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ سَنَةَ 23 هـ . أَنْظِرْهُ فِي تَارِيخِ
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِبَلَاثِيرِ ص 304 وَجُمُهِرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 263 وَالشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ ج 2
ص 632-634 .

أي وجدها كذلك ، ومنه قول رؤبة :

[رجز]

وَأَهْيَجَ الْخَلْصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (190)

وجدها هائجة النبات يابسته . وَأَصْعَبْتُ الْأَمْرَ وَافَقَّتُهُ صَعْبًا ، وَأَنْشَدَ :

[بسيط]

لَا يُصْعَبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ
[وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ] (191)

أي إلا قدر ما يركبه .

الأموي : أَجْدَبْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَاهَا جَدْبَةً ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . الكسائي :
أَتَيْنَا فَلَانًا فَأَنْجَلْنَاهُ وَأَجَبْنَاهُ وَأَحْمَقْنَاهُ وَأَتَوَكَّنَاهُ وَأَهْوَجْنَاهُ أَي وَجَدْنَاهُ كَذَلِكَ .
وَأَقْهَرْنَاهُ وَجَدْنَاهُ مَقْهُورًا ومنه قول المخبل السعدي (192) :

[طويل]

تَمْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جَدَاغُهُ فَامْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْهَرَا

(190) ذكره ابن منظور في اللسان ج 3 ص 219 ونسبه إلى رؤبة .

(191) زيادة من ت 2 . والبيت لأعشى باهلة كما جاء في اللسان ج 2 ص 12 . وآسم الأعشى
عامر بن الحارث وهو شاعر مشهور بالمراثي ولذلك حشره ابن سلام في طبقة أصحاب
المراثي أنظره في تاريخ الأدب العربي لبلاشير ص 287 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص
210-212 والمؤتلف والمختلف ص 14 .

(192) وآسمه ربيعة بن مالك وهو من بني شماس بن لأي بن أنف الناقة . والمخبل شاعر مخضرم
وقيل اتصل بالخليفة عمر بن الخطاب وعظمت شهرته بوصفه شاعر بني تميم ولم يبق من
شعره سوى قصائد في الهجاء وبعض الأبيات في الغزل . أنظره في تاريخ الأدب العربي
لبلاشير ص 290 والشعر والشعراء ج 1 ص 333 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص
149-150 .

الأصمعي يرويه : قد أَذَلَّ وَأَقْهَرَا . أي قد صار أصحابه أذلاء . قال :
وَأَتَيْنَاهُ فَأُحْمَدْنَاهُ ، قال : ويقال أَذْمَمْنَاهُ وهي أَقْلَهُمَا .

بَابُ أَفْعَلْتُهُ وَهُوَ مَفْعُولٌ

167/ ظ/ أبوزيد : أَحَبَّهُ اللهُ فهو محبوب . ومثله مَحْزُونٌ وَمَجْتُونٌ
وَمَزْكُومٌ وَمَكْزُورٌ وَمَقْرُورٌ ، وذلك لأنهم يقولون في هذا كله : قد فَعَلَ بغير
ألف . ثُمَّ يُنْبِئُ مَفْعُولٌ عَلَى فَعِلَ⁽¹⁹³⁾ وَإِلَّا فَلَا وَجَهَ لَهُ . قال : ويقولون قد
حَزَنَهُ الأَمْرُ⁽¹⁹⁴⁾ يَحْزُنُهُ ؛ فَإِذَا قَالُوا : أَفْعَلَهُ اللهُ فَكَلَهُ بِالْأَلِفِ . قال غيره :
ومثله : آرَضَهُ اللهُ وَأَمَّأَلَهُ اللهُ وَأَضَّادَهُ اللهُ مِنَ الضُّوْدَةِ وَالْمَالَةِ وَالْأَرْضِ ، وَكَلَهُ
الزَّكَامَ . وَأَحَمَّهُ اللهُ مِنَ الْحَمَى . وَأَسَلَّهُ اللهُ مِنَ السُّلَالِ . وَأَهَمَّهُ اللهُ مِنَ
الهِمِّ . وكلّ هذا يقال فيه مَفْعُولٌ وَلَا يُقَالُ فِيهِ مُفْعَلٌ ، إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ
قول عنترة :

[كامل]

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ

مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ⁽¹⁹⁵⁾

الأصمعي : أَرْعَقْتُهُ فهو مَرْعُوقٌ عَلَى غير⁽¹⁹⁶⁾ القياس ومعناه
الْمَذْعُورُ⁽¹⁹⁷⁾ . الأُموي : زَعَقْتُهُ بغير ألف فَاتَزَعَقَ⁽¹⁹⁸⁾ أي⁽¹⁹⁹⁾ فَرِغَ ،

(193) في ت : على هذا .

(194) في ت 2 : قال ولا يقولون حزنه ويقولون يحزنه .

(195) هذا البيت من المعلقة وهو مثبت بالذيون ص 119 .

(196) في ت 2 : على هذا .

(197) في ت 2 : مذعور .

(198) مع قوله : فاتزعق ، ينتهي النقص في ز .

(199) سقط حرف التفسير في ت 2 .

وأنشدنا⁽²⁰⁰⁾ :

[رجز]

تَعَلَّمِي أَنَّ عَلَيَّكَ سَائِقًا لَا مُبِطَّأَ وَلَا عَنِفًا زَاعِقًا
لَبَّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَا حِقًّا⁽²⁰¹⁾

واللَّبُّ هو⁽²⁰²⁾ اللازم لها لا يفارقها . وأمراة لَبَّةٌ قريبة من الناس لطيفة .
الفرَاء : بُرَّ⁽²⁰³⁾ حَجُّه وَبُرَّ حَجَّه ، فإذا قالوا : أَبَرَّ الله حَجَّكَ قالوا بالألف .
والْبُرُّ في اليمين مثله . أبو عمرو : الْمَضْعُوفُ من أضعفت⁽²⁰⁴⁾ الشيء ،
قال لبيد :

[طويل]

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سُموطُهُ
جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ⁽²⁰⁵⁾ الْمَفَاصِلَ⁽²⁰⁶⁾

[وقال]⁽²⁰⁷⁾ المَبْرُورُ من أَبْرَزْتُ⁽²⁰⁸⁾ ، ومنه قول لبيد⁽²⁰⁹⁾ :

[كامل]

168/ و/ أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاحِيهِنَّ
نَ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ⁽²¹⁰⁾ وَالْمَخْتُومُ⁽²¹¹⁾

(200) في ز : وأنشد .

(201) قائلها مجهول .

(202) سقط ضمير الفصل في ت 2 وز .

(203) في ز : الفرَاء يقال .

(204) في ب 2 وز : أضعف .

(205) في ت 2 : يشد وكذلك في الذبوان .

(206) البيت في الذبوان ص 117 .

(207) زيادة من ت 2 وز .

(208) في ز : المبرور من أبرزت (براءين لبراء وزاي كما في النسختين ت 1 و ت 2) .

(209) في ز : قال لبيد .

(210) في ز : المَبْرُورُ .

(211) البيت في الذبوان ص 151 . وراوته مطابقة لرواية ت 1 و ت 2 .

بَابُ أَفْعَلَ الشَّيْءُ فَهَرَفَ فَاعِلٌ

الأصمعي : يقال : أَبْقَلَ الموضعُ فهو بَاقِلٌ من نبات البَقْل . وَأَوْرَسَ الشَّجَرُ فهو وَارِسٌ إِذَا أَوْرَقَ⁽²¹²⁾ . قال أبو عبيد⁽²¹³⁾ : يقال : أَوْرَقَ وَوَرَّقَ ولم يعرف غيرهما .
الكسائي : أَيَفَعَ الغلامُ فهو يَافِعٌ .

بَابُ فَاعَلَنِي فَفَعَلْتُهُ

أبو زيد : كَارَمَنِي فَكَرَّمْتُهُ أَي كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ . وَفَاخَرَنِي فَفَخَّرْتُهُ . وَشَاعَرَنِي فَشَعَّرْتُهُ مِنَ الشَّعْرِ ؛ فَأَنَا أَكْرَمُهُ وَأَشْعُرُهُ وَأَفْخِرُهُ . الكسائي : خَازَانِي فَخَزَيْتُهُ وَكَرِهْتُ أَنْ أُخْزِيَهُ . وَشَاقَانِي فَشَقَوْتُهُ أَشْقَوُهُ . وَرَاضَانِي فَرَضَوْتُهُ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ أَرْضُوهُ . وَسَاعَانِي فَسَعَيْتُهُ أَسْعِيهِ . وَسَاوَدَنِي فَسُدَّتُهُ مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودَدِ جَمِيعًا . وَبَايَضَنِي فَبَيَضَّتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ . وَفَارَعَنِي فَفَرَعْتُهُ أَي صَرْتُ⁽²¹⁴⁾ أَشَدَّ فَرَعًا مِنْهُ . وَتَاوَمَنِي فَنِمَّتُهُ . وَخَاوَفَنِي فَخَفَّتُهُ . وَخَاشَانِي فَخَشَيْتُهُ أَخْشِيهِ . قَالَ : وَكَلَّ مَا كَانَ فِيهِ وَاحِدٌ مِنَ الْحُرُوفِ السَّتَّةِ : الْحَاءُ وَالخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالغَيْنُ [وَالهَاءُ]⁽²¹⁵⁾ وَالْهَمْزَةُ ؛ فَإِنْ قَوْلُكَ : أَفْعَلُهُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ مِثْلَ أَفْرَعُهُ وَأَفْخَرُهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعًا . وَقَالَ : طَاوَلَنِي فَطَلَّتُهُ مِنَ الطُّوْلِ وَالطُّوْلُ جَمِيعًا . وَوَاضَانِي فَوَضَّأْتُهُ . وَوَاحَمَنِي فَوَحَمْتُهُ . وَوَاسَمَنِي فَوَسَمْتُهُ ، أَضْوُهُ وَأَخْمُهُ وَأَسِمُهُ . الْأَحْمَرُ⁽²¹⁶⁾ : ضَارَبَنِي فَضْرَبْتُهُ أَضْرَبُهُ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَقْلِ أَعْقَلُهُ . / 168 ظ/ وَكُلُّ مَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ فِي هَذَا الْبَابِ يَرْجِعُ إِلَى الرَّفْعِ وَمِثْلُهُ عَالَمَنِي فَعَلَمْتُهُ أَعْلَمُهُ بِالضَّمِّ فِي هَذَا كَلَّهُ . وَمَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ

(212) سقطت في ت 2 .

(213) سقط قول أبي عبيد في ت 2 . وفي ز سقط اسم أبي عبيد .

(214) في ز : كُنْتُ .

(215) زيادة من ت 2 وز .

(216) في ز : قال الأحمر يقال .

بالفتح أيضا من غير الحروف الستة يرجع⁽²¹⁷⁾ إلى الضم . وقال⁽²¹⁸⁾ : جَاءَنِي
فَجِئْتُهُ أَجِيئُهُ . وَوَاحَلَنِي فَوَحَلْتُهُ⁽²¹⁹⁾ أَحْلُهُ : وفي الوجَلِ مثله . وَوَاهَبَنِي فَوَهَبْتُهُ أَهَبُهُ
وَأَهَبُهُ والفتح في أَهَبُهُ أجود . ومن الوعد مثله .

بَابُ فَاعَلْتُهُ مُفَاعَلَةً

الكسائي : عَامَلْتُهُ مُسَاوَعَةً من السَّاعَاتِ . غيره : عَامَلْتُهُ مِيَاوَمَةً وَمُلَايَلَةً وَمُزَامَنَةً
وَمُدَاهَرَةً وَمُحَايَنَةً وَمُشَاتَاةً وَمُصَايَفَةً وَمُرَابَعَةً وَمُخَارَفَةً من الأيام والليالي والزمان
والدَّهْرَ والحين والشتاء والصَّيفَ والرَّبيعَ والخريف .

بَابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ

أبو زيد : خَفِقَ الْفَوَازُ يَخْفِقُ وَيَخْفُقُ . وَبَرَضَ لِي فَلَانٌ مِنْ حَالِهِ يَبْرُضُ
وَيَبْرِضُ ، وكذلك بَرَضَ الْمَاءُ وهو القليل . وَسَمَطْتُ الْجَدْيَ أَسْمَطُهُ
وَأَسْمُطُهُ . وَعَزَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعْرِفُ وَتَعْرِفُ ، وَالْجِنُّ تَعْرِفُ لَا غَيْرَ .
وَتَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ وَأَتَلَدْتُهُ أَنَا . وَزَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ . وَنَقَرَ يَنْقُرُ وَيَنْقُرُ .
وَجَلَبَ الْمَتَاعَ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ . وَحَشَرَ يَحْشِرُ وَيَحْشِرُ . وَشَرَطَ يَشْرِطُ
وَيَشْرِطُ . وَالحَجَامُ مثله . وَفَسَقَ يَفْسِقُ وَيَفْسُقُ . / 169 و/ وَخَرَزَ يَخْرِزُ
يَخْرِزُ . وَوَجَدَ يَجِدُ مِنَ الْمَوْجِدَةِ وَالْوَجْدَانِ جَمِيعًا⁽²²⁰⁾ . وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ
وَيَجِدُّ وَيَجِدُّ . الكسائي⁽²²¹⁾ : فِي يَجِدُّ فِي الْأَمْرِ مثله . [أبو زيد : يقال

(217) في ت 2 : رجع .

(218) في ز : ويقال .

(219) في ز : فواحلته .

(220) سقطت في ز .

(221) في ز : وقال الكسائي .

جَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُ وَيُجَدُّ⁽²²²⁾ . وَحَجَلَ الْغَرَابُ يَحْجِلُ وَيَحْجُلُ . وَشَبَّ
الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشُبُّ إِذَا قَمَصَ . أَبُو عَمْرٍو : خَتَنَ الْحَجَّامُ يَخْتِنُ وَيَخْتُنُ .
وَقَبَّرَ يَقْبِرُ وَيَقْبُرُ . وَنَجَبَ الشَّجَرَةُ يَنْجِبُهَا وَيَنْجُبُهَا إِذَا قَشَرَهَا . وَحَنَكَ الدَّابَّةُ
يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا إِذَا جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا . الْكَسَائِيُّ : هَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ
وَيَهْذِرُ . وَثَرَّتْ الْيَدُ⁽²²³⁾ تَثَرُّ وَتَثَرُّ . وَطَرَّتْ⁽²²⁴⁾ تَطَرُّ وَتَطَرُّ سَقَطَتْ وَأَنَا
أَطَرَرْتُهَا وَأَتَرَرْتُهَا . وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنُقُهُ وَأَشْنُقُهُ إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ⁽²²⁵⁾ .
وَسَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَسْنِفُهُ وَأَسْنِفُهُ⁽²²⁶⁾ إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ⁽²²⁷⁾ . وَفَتَكَ بِهِ⁽²²⁸⁾
يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ . وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسِدُ . وَخَلَجَتْ
عَيْنُهُ تَخْلِجُ وَتَخْلُجُ . وَذَمَلَتِ النَّاقَةُ تَذِمُلُ وَتَذِمُلُ⁽²²⁹⁾ . وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ
الْعِتَابِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَشْيِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَجَمَّ الْفَرَسُ
يَجِمُّ وَيَجِمُّ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ . وَصَدَّ الرَّجُلُ عَنِّي⁽²³⁰⁾ يَصِدُّ
وَيَصِدُّ . وَجَلَبَ الْجَرَحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ إِذَا عَلَتْهُ جُلْبَةٌ لِلْبُرِّ . عِنْدَ
[الْعِرْقِ]⁽²³¹⁾ يَعْنِدُ وَيَعْنِدُ . وَعَرَمَ الْغُلَامُ يَعْرِمُ وَيَعْرِمُ عَرَامَةً . وَنَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ .
الْيَزِيدِيُّ : بَتَّ الشَّيْءُ يَبِثُّ وَيَبِثُّ . وَعَضَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضِلُهَا وَيَعْضِلُهَا . وَخَمَشَ
وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ . وَعَطَسَ يَعْطِسُ وَيَعْطِسُ . الْأَحْمَرُ : جَزَرَ النَّخْلَ
يَجْزِرُهُ وَيَجْزِرُهُ . / 169 ظ / أَبُو زَيْدٍ : أَهَلَ الرَّجُلُ يَأْهِلُ وَيَأْهِلُ أَهْلًا وَأَهْلًا
إِذَا تَزَوَّجَ .

(222) زيادة من ز .

(223) فِي ت 2 وز : يده .

(224) فِي ز : وَطَرَّتْ يده .

(225) فِي ت 2 : إِذَا شَدَدْتُ شَنَاقَهُ . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ز .

(226) فِي ت 2 وز : وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنُقُهُ وَأَشْنُقُهُ (بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ بَدَلَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ) .

(227) فِي ت 2 : إِذَا شَدَدْتَهُ بِالسَّانِ . وَهِيَ سَاقِطَةٌ فِي ز .

(228) سَقَطَتْ : بِهِ ، فِي ز .

(229) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(330) سَقَطَتْ : عَنِّي ، فِي ت 2 وز .

(331) زيادة من ز .

غيرهم : عَلَّ فِي الشَّرَابِ⁽²³²⁾ يَعْلُ وَيُعْلُ . وَشَحَّ يَشْحُ . وَيَشْحُ⁽²³³⁾ . وَنَظَفَ [الماء]⁽²³⁴⁾ يَنْظِفُ وَيَنْظُفُ إِذَا قَطَرَ . وَحَدَّرْتُ الشَّيْءَ أَحْدَرَهُ وَأَحْدَرَهُ . وَعَسَّرْتُ الرَّجُلَ أَعْسَرَهُ وَأَعْسَرُهُ إِذَا طَلَبْتُ الدَّيْنَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ . وَذَبَرَ الْكِتَابَ يَذْبِرُهُ وَيَذْبُرُهُ . وَزَبَرَهُ يَزْبِرُهُ وَيَزْبِرُهُ مَعْنَاهُمَا كَتَبَهُ . وَطَمَتِ الْمَرْأَةُ يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا جَامِعَهَا⁽²³⁵⁾ . وَالْحَيْضُ تَطْمُتُ لَا غَيْرَ وَخَمَرْتُ الْعَجِينَ أَحْمَرُهُ وَأَحْمَرُهُ⁽²³⁶⁾ . وَفَطَّرْتُهُ أَفْطَرْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ خَمِيرًا وَفَطِيرًا . وَشَدَّ يَشِدُّ وَيَشِدُّ . وَعَثَرَ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ . وَقَدَرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ . وَنَمَّ يَنْمُ وَيَنْمُ . [وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ]⁽²³⁷⁾ : وَجَدَّ يَجِدُّ وَيَجِدُّ . الْفَرَاءُ : قَنَطَ يَقْنِطُ وَيَقْنِطُ . وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ . وَقَالَ هُوَ⁽²³⁸⁾ يَنْسِبُ بِالنِّسَاءِ وَيَنْسِبُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ⁽²³⁹⁾ . غَيْرُهُ : كَدَّمَ يَكْدِمُ وَيَكْدِمُ . وَعَرَنْتُ الْبَعِيرَ بِالْعِرَانِ أَعْرَيْتُهُ . وَأَبْنَيْتُ الرَّجُلَ ابْنَهُ وَأَبْنَاهُ فَهُوَ مَأْبُونُ آتِهْمَتِهِ⁽²⁴⁰⁾ .

بَابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعَلُ

من حروف الفتح وهي الحاء والخاء والعين [والغين] والهاء والهمزة⁽²⁴²⁾ . أَبُو زَيْدٍ : جَنَحَ الرَّجُلُ يَجْنَحُ⁽²⁴³⁾ وَيَجْنَحُ إِذَا مَالَ . وَمَخَضَ

-
- (232) في ت 2 : الشَّرب .
(233) في ز : شَحَّ يَشْحُ وَيَشْحُ (بالجيم المعجمة) .
(234) زيادة من ت 2 .
(235) في ز : إِذَا جَامَعَهَا .
(236) سقطت في ت 2 .
(237) زيادة من ز . وفي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ .
(238) في ز : وَهُوَ .
(239) جاء في ت 2 بعد ذلك : وَعَنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنِدُ وَيَعْنِدُ . قد سبق أن ذكر ذلك في ت 1 .
(240) في ز : أَيَّ آتِهْمَتِهِ . ووردت بعد ذلك زيادات في ز قد ذكرت في ت 1 و ت 2 .
(241) زيادة من ز .
(242) الكلام المتقدم ساقط في ت 2 .
(243) سقطت في ت 2 .

اللبن يَمْخُضُهُ وَيَمْخُضُهُ⁽²⁴⁴⁾ الْأَصْمَعِيُّ⁽²⁴⁵⁾ : وَمَخَضَ يَمْخُضُ وَيَمْخُضُ .
أبو الجراح : أَمْخِضُهُ . [الكسائي : يَمْخُضُهُ]⁽²⁴⁶⁾ . [أبو زيد]⁽²⁴⁷⁾ : أُنَحَّ
يَأْنَحُ [وَيَأْنَحُ]⁽²⁴⁸⁾ أُنَحًا وهو مثل الزفير والزحير . وَزَحَرَ يَزْجُرُ . وَنَحَتْ
يَنْحِتُ وَيَنْحِتُ⁽²⁴⁹⁾ . وَنَكَّةٌ يَنْكُهُ وَيَنْكُهُ . وَنَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ . وَشَحَبَ
لَوْنُهُ 170 / وَ / يَشْحُبُ وَيَشْحِبُ وَيَشْحَبُ⁽²⁵⁰⁾ . الكسائي : سَخَنَ الشَّيْءُ
يَسْخُنُ . وَبَغَمَتِ الظُّبْيَةُ⁽²⁵¹⁾ تَبْغُمُ . وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ تَبْزُغُ . وَمَضَعُ يَمْضَعُ
وَيَمْضَعُ . وَنَحَبَ يَنْحَبُ⁽²⁵²⁾ مِنْ النَّذْرِ . وَهَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمَعُ . وَنَطَحَ يَنْطَحُ
وَيَنْطَحُ . وَنَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ . وَشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ . وَشَهَقَ يَشْهَقُ
وَيَشْهَقُ⁽²⁵³⁾ . وَتَبَعَ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ . وَتَضَحَ يَنْضَحُ وَيَنْضَحُ⁽²⁵⁴⁾ . وَتَعَقَّ يَنْعَقُ . وَزَارَ
يَزِيرُ ، وَدَبَعَ يَدْبَعُ وَيَدْبَعُ⁽²⁵⁵⁾ . وَصَبَعَ يَصْبَعُ وَيَصْبَعُ . وَرَجَحَ يَرْجَحُ وَيَرْجَحُ وَكَفَبَتِ
الْمَرْأَةُ تَكْعُبُ . وَنَهَدَتْ تَنْهَدُ . وَكَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ كَهَانَةً . وَسَهَمَ وَجْهَهُ
يَسْهَمُ . وَنَخَرَ يَنْخَرُ وَيَنْخَرُ . وَنَحَتْ يَنْحِتُ وَيَنْحِتُ . وَشَحَبَ اللَّبَنُ يَشْحَبُ
وَيَشْحَبُ . أبو الجراح العُقَيْلِيُّ⁽²⁵⁶⁾ : عَهَنَتْ عَوَاهِنُ النَّخْلِ وَهِيَ الْجَرَائِدُ إِذَا
يَسَتْ ، تَعْهَنُ . الْأُمَوِيُّ : نَحَبَ يَنْحِبُ⁽²⁵⁷⁾ نَحِيًا مِنَ الْبُكَاءِ . الْفَرَّاءُ : سَبَّغَ

(244) فِي ت 2 وَز : يَمْخُضُهُ .

(245) فِي ز : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(246) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَفِي ت 2 : الْكَسَائِيُّ : أَمْخِضُهُ .

(247) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(248) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(249) سَقَطَ الْكَلَامُ عَلَى النَّحْتِ فِي ت 2 .

(250) سَقَطَتْ : يَشْحِبُ وَيَشْحَبُ ، فِي ت 2 وَز .

(251) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(252) فِي ت 2 وَز : يَنْحُبُ .

(253) سَقَطَ الْكَلَامُ عَلَى الشَّهَقِ فِي ت 2 .

(254) فِي ت 2 وَز : وَتَضَحَّ يَنْضَحُ (بِالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ) .

(255) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(256) سَقَطَتْ : الْعُقَيْلِيُّ ، فِي ز .

(257) فِي ز : يَنْحُبُ (بِضَمِّ عَيْنِ الْفَعْلِ) .

الثَّوبُ يَسْبُغُ إِذَا اتَّسَعَ . وَمَنْحَتُهُ أَمِنَحَ وَأَمْنَحَ . وَسَلَخَ يَسْلَخُ وَيَسْلُخُ .
 الْأَصْمَعِيُّ : يَمْخُضُ وَيَمْخُضُ⁽²⁵⁸⁾ . وَطَحَرَ يَطْحِرُ إِذَا زَجَرَ طَحِيرًا .
 وَطَحَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْحَرُهُ . وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرْعُدُ . وَكَذَلِكَ رَعَدَ لِي
 بِالْقَوْلِ . وَبَرَقَ يَرْعُدُ [وَيَبْرُقُ]⁽²⁵⁹⁾ . وَأَنْكَرَهُمَا [الْأَصْمَعِيُّ]⁽²⁶⁰⁾ بِالْأَلْفِ .
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ⁽²⁶¹⁾ : أَصْحَابُنَا يَرَوْنَهَا⁽²⁶²⁾ أُرْعَدَ وَأُبْرَقَ بِالْأَلْفِ وَلَا
 أَعْرِفُهَا⁽²⁶³⁾ . وَمِنْهُ رَجَعَ يَرْجِعُ . وَصَلَحَ يَصْلَحُ .

بَابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

170 / ظ / الكسائي : شَحَوْتُ⁽²⁶⁴⁾ فَمَيَّي أَشْحَاهُ وَأَشْحُوهُ شَحْوًا⁽²⁶⁵⁾ إِذَا
 فَتَحْتَهُ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْفَمِ مِثْلُهُ⁽²⁶⁶⁾ . وَنَحَوْتُ بَصْرِي إِلَيْهِ أَتَحَاهُ وَأَتَحُوهُ إِذَا
 صَرَفْتَهُ إِلَيْهِ ؛ فَإِنْ عَدَلْتَهُ عَنْهُ قُلْتُ : أَتَحَيْتُ بَصْرِي [عَنْهُ] مِثْلَ نَحَيْتَهُ .
 الْفَرَّاءُ⁽²⁶⁸⁾ : بَعَوْتُ أَبْعُو وَأُبْعَى بَعْوًا⁽²⁶⁹⁾ إِذَا آجَرتهم عَلَيْهِمْ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ
 الْأَحْوَصِ⁽²⁷⁰⁾ :

وَأُبْسَالِي يَنْيِي بَغْيِرِ جُرْمٍ بَعْوَتَاهُ وَلَا بِسَدَمٍ مُرَاقٍ

(258) ذكر المخض فيما تقدم في النسخ الثلاث .

(259) زيادة من ت 2 .

(260) زيادة من ز .

(261) سقطت في ز .

(262) في ت 2 وز : يحكون .

(263) سقطت : ولا أعرفها ، في ز .

(264) في ز : يقال شحوت .

(265) سقطت في ز .

(266) سقطت : مثله ، في ت 2 .

(267) زيادة من ت 2 وز .

(268) في ز : وقال الفرّاء .

(269) سقطت في ز .

(270) هو عوف بن الأحوص بن جعفر الكلبي العامري . شاعر جاهلي ، شهد حرب الفجار .

أبوزيد : سَحَوْتُ⁽²⁷¹⁾ الطَّيْنَ عن الأرض أَسْحَاهُ وَأَسْحُوهُ . غيره :
 مَحَوْتُ اللُّوْحَ أَمْحَاهُ وَأَمْحُوهُ . الأصمعي⁽²⁷²⁾ : زَهَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَزْهَاهُ
 إذا رفعه بالألف لا غير . الكسائي : عِمْتُ إلى اللبن أَعَامُ وَأَعِيمُ لغة . أبو
 عمرو⁽²⁷³⁾ : زَفَاهُ⁽²⁷⁴⁾ يَزْفِيهِ بالياء في معنى⁽²⁷⁵⁾ زَهَاهُ يَزْهَاهُ .

بَابُ فَعِلَ يَفْعِلُ وَفَعُلَ وَفَعَلُ⁽²⁷⁶⁾

عن أبي عمرو⁽²⁷⁷⁾ : وَرِمَ يَرِمُ . وَوَلِيَ يَلِي . وَوَثِقَ يَثِقُ . وَوَمَقَ يَمُقُ .
 وَوَرِثَ يَرِثُ . وَوَفَّقَ أمره يَفْقُ . الأصمعي⁽²⁷⁸⁾ : نَعِمَ يَنْعِمُ . وَيَيْسُ يَيْسُ .
 وَحَسِبَ يَحْسِبُ . [أبو عبيد]⁽²⁷⁹⁾ . والنَّصَبُ في هذه الحروف التي عن
 الأصمعي جائز ، وأما الأولى بالكسر لا غير . [الأصمعي يقال]⁽²⁸⁰⁾ : فَضِلَ
 يَفْضُلُ رَفَعَ أَبْدَا⁽²⁸¹⁾ . أبو زيد⁽²⁸²⁾ : عَلِيَا مَضَرَ [يقولون]⁽²⁸³⁾ : يَحْسِبُ

==
 أنظره في جهرة أنساب العرب ص 284 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 111 ومعجم
 الشعراء ص 275

- (271) في ز : يقال سحوت .
 (272) في ز : قال الأصمعي .
 (273) في ز : أبو عمرو يقال .
 (274) في ز : زَفَى السَّرَابُ .
 (275) في ت 2 : بمعنى .
 (276) عنوان الباب في ت 2 : باب فَعِلَ يَفْعِلُ وَفَعُلَ . وعنوانه في ز : باب فَعِلَ يَفْعِلُ وَفَعُلَ يَفْعُلُ .
 (277) في ز : أبو عمرو يقال .
 (278) في ز : الأصمعي يقال .
 (279) زيادة من ز .
 (280) زيادة من ز .
 (281) في ت 2 : رفع . وهي ساقطة في ز .
 (282) في ز : وقال أبو زيد .
 (283) زيادة من ز .

ويُسَّس وسفلاها [يقولون] (284) بالفتح . الأصمعي (285) : رَعَفَ يَرْعُفُ (286)
وَرَعَفَ يَرْعُفُ الكسائي : كل شيء من أَفْعَلْ وَفَعْلَاءَ من غير الألوان
فإنه (287) يقال منه : فَعِلَ يَفْعَلُ مثل عرج يعرج إلا ستة حرف فإنها فعل :
171/ و/ الْأُسْمَرُ وَالْأَدَمُ وَالْأَحْمَقُ وَالْأُخْرَقُ وَالْأَرْعَنُ وَالْأُعْجَفُ .
الأصمعي : وَالْأُعْجَمُ أيضًا [الذي لا يفصح] (288) ، يقال منه : عَجِمَ وَسَمَرَ
وَأَدَمَ وَرَعَنَ وَحَمَقَ وَخَرَقَ وَعَجَفَ (289) . قال أبو عبيد (290) : وَأَمَّا الْأَلْوَانُ
فإنه يقال منها : أَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ مثل أَسْوَدَ وَأَسْوَادٌ ، وَأَشْهَبَ وَأَشْهَابٌ .

بَابُ فَعِلَ يَفْعَلُ وَفَعْلَ يَفْعِلُ

الأصمعي (291) : رَضِعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ ، وَرَضَعَ يَرْضِعُ ، قال : وأخبرني
عيسى بن عمر (292) أنه سمع العرب تنشد هذا البيت :

(284) زيادة من ز .

(285) في ز : الأصمعي يقال .

(286) في ز : يرْعَفُ (بفتح عين الفعل) .

(287) سقطت : من غير الألوان فإنه ، في ز .

(288) زيادة من ت 2 .

(289) سقطت : وخرق وعجف ، في ت 2 .

(290) سقطت : قال أبو عبيد ، في ت 2 وز .

(291) في ز : الأصمعي يقال .

(292) هو عيسى بن عمر البصري الثقفى النحوي . كان مولى لـ خالد بن الوليد وقيل كان مولى لبني

مخزوم . وهو أحد قراء أهل البصرة ونحاتها أخذ عن عمرو بن العلاء وروى عن الحسن البصري

وعنه أخذ الخليل بن أحمد والأصمعي . يرى القفطي أن له في النحويّين سبعين تصنيفاً منها

تصنيفان كبيران اسم أحدهما «الإكمال» والآخر «الجامع» ويقال : إن الجامع هو كتاب سيبويه

زاد عليه وحشاه . توفي عيسى بن عمر سنة 149 هـ . أنظره في إنباء الرواة ج 2 ، ص 374 ، 377

وبغية الوعاة ج 2 ص 237-238 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ص 19-20 والمزهز ج 2 ص

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا أَفَأَوَيْقَ حَتَّى مَا يَدْرُ لَهَا تُعْلُ (293)

[قال : ويقال ما أُبَيِّنُ ثُعْلُ هذه الشاة وهو الشيء الزائد في ضرعها] (294) . جَرَعَ (295) فلان الماء يجرع : قال : ولم أسمع جَرَغَ . وقال (296) غيره : جَرَغَ يجرع . أبو عمرو (297) : قَتَرَ اللحم يَقْتِرُ وَقَتَرَ يَقْتَرُ إذا ارتفع قُتَارُهُ وهو ريحه ، وهو لحم قَاتِرٌ : أبو زيد والكسائي : كَمَلُ يَكْمَلُ وَكَمَلُ يَكْمُلُ . أبو زيد (298) : وَجَفَّ الثوبُ يَجْفُ (299) جفوا ، وتميم تقول (300) : يَجِفُّ (301) . يَجِفُّ لا غير (302) والفراء يَجِفُّ أيضا لا غير (303) . الفراء (304) [ورأيت يقول لإنسان] (305) لَا تَقْرَبَنَّ يَجِفُّ (306) .

(293) نسب ابن منظور هذا البيت في اللسان ج 9 ص 484 إلى آبن همام السلولي . وهو عبد الله بن همام السلولي . والسلولي نسبة إلى أمهم سلول بنت ذهل بن شيان بن ثعلبة بن عكابة . وأبوهم مرة بن صعصعة . وهو شاعر أموي وخطيب فصيح عاصر معاوية بن أبي سفيان ورثاه لما مات فقرر به يزيد إليه . وهو عند ابن سلام في الطبقة الخامسة من فحول الإسلام . أنظره في الأغاني ج 3 ، ص 357 وج 16 ، ص 5 و 103 ، والبرصان والمرجان ص 225 والبيان والتبيين ج 2 ، ص 66-67 والشعر والشعراء ج 2 ، ص 545-546 وطبقات فحول الشعراء ج 2 ، ص 625-637 ومعجم الشعراء ص 267 .

(294) زيادة من ز .

(295) في ز : ويقال جرع .

(296) سقطت في ز .

(297) في ز : أبو عمرو يقال .

(298) سقطت في ز .

(299) في ز : يَجِفُّ (بالكسر) .

(300) سقطت في ز .

(301) في ز : يَجِفُّ (بالفتح) .

(302) في ت 2 : الكسائي : يَجِفُّ لا غير . وفي ز : الكسائي والفراء : يَجِفُّ لا غير .

(303) ذكر قول الفراء في ز مع قول الكسائي .

(304) سقطت في ت 2 وز .

(305) زيادة من ت 2 .

(306) سقطت : لا تقربن يَجِفُّ ، في ت 2 .

وَشَحَّ يَشُحُّ وَيَشِخُّ شَحًّا . حَرَرْتُ يَا يَوْمَ ، وَأَنْتِ تَحَرُّ وَحَرَرْتُ تَحِرُّ
[وكذلك الفراء]⁽³⁰⁷⁾ إذا اشتدَّ حرَّ النهار . وأما⁽³⁰⁸⁾ من القرَّ فيقال : قرَّ
يَقَرُّ . وقال⁽³⁰⁹⁾ : حرَّ الرجلُ يَحِرُّ⁽³¹⁰⁾ لا غير من الحرِّية .

[باب]⁽³¹¹⁾ الدَّال والذَّال

الفراء : خَرَذَلْتُ اللَّحْمَ وَخَرَذَلْتُهُ كِلَاهِمَا قَطَعْتَهُ وَفَرَقْتَهُ . آذَرَعَفْتُ⁽³¹²⁾
الْإِبِلَ وَآذَرَعَفْتُ إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجُوهِهَا . ومثله⁽³¹³⁾ أَقْدَحَرُّ وَأَقْدَحَرَّ . وما
ذُقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا / 171 ظ / ورجل⁽³¹⁴⁾ مِذْلٌ وَمِذْلٌ وهو الخفي
الشَّخْصُ القليل الجسم⁽³¹⁵⁾ .

بَابُ اخْتِلَافِ الْأَفْعَالِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

أبو عبيدة قال⁽³¹⁶⁾ : أهل العالية يقولون : مَجَدْتُ الدَّابَّةَ إِذَا عَلَفَتْهَا مِلءُ
بَطْنِهَا ، مخففة وأهل نجد يقولون مَجَّدْتُهَا ، مشددة إِذَا عَلَفَتْهَا نِصْفُ بَطْنِهَا .
الأصمعي : شايحت في لغة تميم وقيس حاذرت ، وفي لغة هذيل جَدَدْتُ

(307) زيادة من ت 2 .

(308) في ز : فأما .

(309) في ز : فيقال .

(310) سقطت في ت 2 .

(311) زيادة من ت 2 وز .

(312) في ز : ويقال : أدرعفت .

(313) في ز : ويقال . وسقطت في ت 2 .

(314) في ز : ويقال رجل .

(315) في ز : القليل اللحم .

(316) سقطت في ز .

في الأمر . أَزَمَ عَلَيْهِ⁽³¹⁷⁾ إِذَا قَبَضَ⁽³¹⁸⁾ بِفَمِهِ ، وَبَزَمَ إِذَا كَانَ بِمَقْدَمِ فَمِهِ .
 نَزَقَ⁽³¹⁹⁾ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ يَنْزِقُ إِذَا نَزَا وَمِنْهُ [قِيلَ]⁽³²⁰⁾ : نَزَقْتُ الْفَرَسَ إِذَا
 ضَرَبْتَهُ حَتَّى يَنْزُو . وَنَزِقَ الرَّجُلُ يَنْزِقُ مِنَ الطَّيْشِ وَالْخَفَّةِ . تَأَيَّيْتُ مِثَال
 تَفَعَّلْتُ⁽³²¹⁾ تَمَكَّنْتُ⁽³²²⁾ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[كامل]

وَعَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَتْ بِدَارٍ تَيَّيَّةٍ
 فَكَصَفَّقَهُ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي⁽³²³⁾

وَتَأَيَّيْتُ مِثَالِ تَفَاعَلْتُ⁽³²⁴⁾ وَتَعَمَّدْتُ وَتَوَخَّيْتُ ، أَخَذَهُ مِنْ آيَةِ الشَّيْءِ
 وَعَلَامَتِهِ . أَصَفَّدْتُهُ⁽³²⁵⁾ إِصْفَادًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ مَالًا ، وَمِنْ الْوُثَائِقِ صَفَّدْتُهُ
 وَصَفَّدْتُهُ . الْكَسَائِي فِي الصَّفْدِ مِثْلُهُ⁽³²⁶⁾ . قَنَعَ يَقْنَعُ قَنْوعًا إِذَا سَأَلَ .
 [الْأَصْمَعِيُّ]⁽³²⁷⁾ : وَقِنَعَ يَقْنَعُ قَنْعَةً إِذَا رَضِيَ . أَبُو عَمْرٍو : قَدَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ
 كَفَفْتُهُ . وَأَقْدَعْتُهُ شَتَمْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : صَعَّدَ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى الْجَبَلِ . وَأَصْعَدَ

(317) فِي ز : وَيُقَالُ : أَزَمَ عَلَيْهِ .

(318) فِي ز : إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ .

(319) فِي ز : وَيُقَالُ : نَزَقَ .

(320) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(321) سَقَطَتْ : مِثَالِ تَفَعَّلْتُ فِي ز .

(322) فِي ت 2 : تَمَكَّنْتُ .

(323) سَقَطَ شَطْرُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي ت 2 .

(324) سَقَطَتْ : مِثَالِ تَفَاعَلْتُ فِي ز .

(325) فِي ز : وَيُقَالُ : أَصَفَّدْتُهُ .

(326) فِي ت 2 : الْكَسَائِي مِثْلُهُ . وَفِي ز : الْكَسَائِي مِثْلُهُ فِي الصَّفْدِ .

(327) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

في الأرض ، قال : ولم يعرفوا صَعْدَ (328) . أبو زيد (329) : عَلَوْتُ في الجبل وغيره (330) ، وَعَلَيْتُ في المكارم أعلى وأنشد :

[رجز]

172/ وَمَا عَلَا كَعْبُكَ بِي (331) عَلَيْتُ (332)

أراد لما أعلاني كَعْبُكَ عليّ . وقال : غَبِنْتُ في الرَّأْيِ أَغْبَنَ غَبْنًا ، وَغَبِنْتُ الرَّجُلَ في البيع أَغْبِنُهُ غَبْنًا (333) . وَضَلَلْتُ الدَّارَ أَضِلُّهَا ضَلَالًا وَضَلَالَةً (334) ، وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له . وَأَضَلَلْتُ الشَّيْءَ ضَيَّعْتُهُ . أَتَّبَعْتُ القوم مثال أَفْعَلْتُ (335) إذا كانوا قد سبقوك فلحققتهم . وَأَتَّبَعْتُهُمْ مثال أَفْتَعَلْتُ إذا مرّوا بك فمضيت معهم وتبعتهم تَبَعًا . مثله قال الكسائي (336) : يقال : مازلت أَتَّبِعُهُمْ أي لحقتهم (337) . أبو عبيد قال (338) : وكان أبو عمرو بن العلاء يقرأ : ﴿ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا﴾ (339) . بتشديد التاء ومعناها (340) تَبَعَ ؛ وكذلك قرأها أهل المدينة . وكان الكسائي يقرأ : ﴿ثُمَّ

(328) في ز : أبو زيد : ولم يعرف صعد .

(329) سقطت في ز .

(330) سقطت في ز .

(331) في ت 2 : لي .

(332) البيت لرؤية حسيما جاء في اللسان ج 19 ص 318 ، وهو كالتالي :

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلَيْتُ دَفَعَكَ دَأْدَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ

(333) في ت 2 : وقالوا غَبِنْتُ في البيع أَغْبَنَ وَغَبِنَ في رأيه غَبْنًا في رأيه وَغَبِنْتُ الرجل في البيع وَأَغْبِنُهُ غَبْنًا .

(334) سقطت في ت 2 .

(335) سقطت : مثال أفعلت في ز .

(336) سقطت : قال الكسائي في ت 2 وز .

(337) في ت 2 وز : أي أدركتهم .

(338) في ز : وقال أبو عبيد وهي ساقطة في ت 2 .

(339) تكررت هذه الآية في سورة الكهف ثلاث مرّات : الآيات 85 و 89 و 92 . وبُدئت الأولى بالفاء والثانية والثالثة ب : ثم .

(340) في ت 2 وز : ومعناه .

أَتَبَعَ سَبَبًا⁽³⁴¹⁾. مقطوعة الألف⁽³⁴²⁾، معناها لحق وأدرك. أَتَّخَذْتُ⁽³⁴³⁾ الشيء أَتَّخَذًا إذا عملته. وكذلك تَخَذْتُهُ أَتَّخَذُهُ⁽³⁴⁴⁾، وفي القتال آتَّخَذْنَا نَأْتَّخِذُ⁽³⁴⁵⁾. دَخَنْتِ⁽³⁴⁶⁾ النار تدخن. وَعَثْنَتْ تَعَثُنُ إذا ارتفع دخانها. ودَخَنْتُ تَدْحَنُ إذا أَلْقَيْتُ عليها حطبًا فأفسدها حتى يهيج لذلك⁽³⁴⁷⁾ دخان يشتد. وكذلك دَخِنَ الطَّعَامُ واللَّحْمُ وغيره يدخن. الكسائي⁽³⁴⁸⁾: حَرُمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا، وَحَرِمَتْ عَلَيْهَا حَرْمًا وَحَرَامًا. أبو زيد⁽³⁴⁹⁾: تَضَحَّتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ أَنْضِخُ بِالْحَاءِ. وَنَضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَنْضَخُ بِالْخَاءِ⁽³⁵⁰⁾. والأصمعي⁽³⁵¹⁾: مَا كَانَ مِنْ فِعْلٍ فَهُوَ بِالْحَاءِ⁽³⁵²⁾. [يقال: أَصَابَهُ نَضَخٌ مِنْ كَذَا بِالْحَاءِ]⁽³⁵³⁾ ولا يقال مِنَ الْخَاءِ فَعَلْتُ، إِنَّمَا يَقَالُ: أَصَابَهُ⁽³⁵⁴⁾ نَضَخٌ مِنْ كَذَا. [أبو عبيد]⁽³⁵⁵⁾. وهذا أعجب إِلَيَّ مِنْ / 172 ظ / قول أبي زيد. يقال: أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجُنُ [أَجُونًا]⁽³⁵⁶⁾ إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ. وَأَسَنَ يَأْسِنُ أَسَنًا وَأُسُونًا وَهُوَ الَّذِي لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَتْنِهِ. الأصمعي⁽³⁵⁷⁾: وَزَعَتْهُ فَأَنَا

-
- (341) الآيات المذكورة آنفاً .
(342) سقطت : مقطوعة الألف في ت 2 وز .
(343) في ت 2 وز : ويقال آتخذت .
(344) سقطت في ز .
(345) في ز : إِيْتَّخَذَ يَتَّخِذُ .
(346) في ز : ويقال دخنت .
(347) في ت 2 : لك .
(348) في ت 2 : وقال الكسائي . وفي ز : يقال .
(349) في ت 2 : قال أبو زيد .
(350) سقطت في ز .
(351) في ت 2 : وقال الأصمعي .
(352) سقطت : ما كان من فعلٍ فهو بالحاء ، في ز .
(353) زيادة من ت 2 وز .
(354) سقطت في ز .
(355) زيادة من ت 2 وز .
(356) زيادة من ز .
(357) في ت 2 : وقال الأصمعي . وفي ز : الأصمعي يقال :

جَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُ وَيُجَدِّ (222). وَحَجَلَ الْغَرَابُ يَحْجِلُ وَيَحْجُلُ . وَشَبَّ
الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشُبُّ إِذَا قَمَصَ . أَبُو عَمْرٍو : خَتَنَ الْحَجَّامُ يَخْتِنُ وَيَخْتُنُ .
وَقَبَّرَ يَقْبِرُ وَيَقْبُرُ . وَتَجَبَّ الشَّجَرَةُ يَنْجِبُهَا وَيَنْجُبُهَا إِذَا قَشَرَهَا . وَخَنَكَ الدَّابَّةُ
يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا إِذَا جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا . الْكَسَائِيُّ : هَذَرَ فِي مَنْطِقِهِ يَهْذِرُ
وَيَهْذُرُ . وَتَرَّتْ الْيَدُ (223) تَتَرُّ وَتَتَرُّ . وَطَرَّتْ (224) تَطِرُّ وَتَطِرُّ سَقَطَتْ وَأَنَا
أَطَرْتُهَا وَأَتَرْتُهَا . وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنَقُهُ وَأَشْنَقُهُ إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ (225).
وَسَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَسْنَقُهُ وَأَسْنَقُهُ (226) إِذَا شَدَدْتُ سِنَافَهُ (227) . وَفَتَكَ بِهِ (228)
يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ . وَحَسَدَ يَحْسِدُ وَيَحْسُدُ . وَخَلَجَتْ
عَيْنُهُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ . وَذَمَلَتِ النَّاقَةُ تَذْمِلُ وَتَذْمِلُ (229) . وَعَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ
الْعِتَابِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَشْيِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ . وَجَمَّ الْفَرَسُ
يَجِمُّ وَيَجِمُّ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَالُ وَغَيْرُهُ . وَصَدَّ الرَّجُلُ عَنِّي (230) يَصِدُّ وَيَصِدُّ .
وَجَلَبَ الْجَرَحُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ إِذَا عَلَتْهُ جُلْبَةٌ لِلْبَرِّ . وَعَنْدَ [الْعِرْقُ] (231)
يَعْنِدُ وَيَعْنِدُ . وَعَرَمَ الْغَلَامُ يَعْرِمُ وَيَعْرِمُ عَرَامَةً . وَنَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ . الْيَزِيدِيُّ :
بَتَّ الشَّيْءُ يَبِثُّ وَيَبِثُّ . وَعَضَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضِلُهَا وَيَعْضِلُهَا . وَخَمَشَ وَجْهَهُ
يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ . وَعَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ . الْأَحْمَرِيُّ : جَزَرَ النَّخْلَ يَجْزُرُهُ .

-
- (222) زيادة من ز .
(223) في ت 2 وز : يده .
(224) في ز : وطرت يده .
(225) في ت 2 : إذا شددت شناقته . وهي ساقطة في ز .
(226) في ت 2 وز : وشنقت البعير أشنقه وأشنقه (بالسين المعجمة بدل السين المهملة) .
(227) في ت 2 : إذا شدته بالسنان . وهي ساقطة في ز .
(228) سقطت : به ، في ز .
(229) سقطت : في ت 2 .
(230) سقطت : عني ، في ت 2 وز .
(231) زيادة من ز .

أَزْعُهُ كَفَفْتَهُ⁽³⁵⁸⁾ . وَزُعْتُهُ فَأَنَا أَزُوعُهُ مِثْلَهُ . وَيُقَالُ⁽³⁵⁹⁾ : زُعْتُهُ قَدَمَتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بسيط]

زُعْ بِالزَّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ⁽³⁶⁰⁾

أَيَّ آدَفَعَهُ إِلَى قَدَامِ وَقَدَمِهِ . وَيُقَالُ : مَا يَفِيضُ [بِكَلِمَةٍ]⁽³⁶¹⁾ مَا يَبِينُ . الْفَرَاءُ⁽³⁶²⁾ : أَفْصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَيْتَهُ⁽³⁶³⁾ ، وَمِثْلُهُ أَذَلَّلْتُ . الْيَزِيدِيُّ : حَدَّثْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ أُحْذِيهَا ، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ يَحْذِي اللِّسَانَ ؛ وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَقْطَعُ مِثْلَ الشَّفْرَةِ وَغَيْرَهَا . وَحَذَوْتُ التَّلَّعَلَ بِالنَّعْلِ إِذَا قَدَرْتُهَا عَلَيْهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ : حَذَوِ الْقَذَّةَ بِالْقَذَّةِ⁽³⁶⁴⁾ . الْأُمَوِيُّ⁽³⁶⁵⁾ : لَعَبْتُ اللَّعْبُ لُغُوبًا مِنَ الْإِعْيَاءِ . وَلَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ اللَّعْبُ لَعْبًا أَفْسَدَتْ عَلَيْهِمْ . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁶⁶⁾ : قَفَّلَ مِنْ سَفَرِهِ يَقْفُلُ ، وَقَفَّلَ الْجِلْدَ يَقْفُلُ إِذَا بَيَسَ ، قُفُولًا . الْيَزِيدِيُّ⁽³⁶⁷⁾ : زَهَدْتُ النَّخْلَ وَالطَّعَامَ خَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ . غَيْرُهُ : لَدَدْتُ الرَّجُلَ اللَّدَّةَ خَصَمْتُهُ ، وَلَدَدْتُ إِذَا صِرْتُ أَلَدًا يَا هَذَا . أَغْلَقْتُ⁽³⁶⁸⁾ الْمُصْحَفَ جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً ، وَعَلَّقْتُهُ عَلَى

(358) فِي ز : أَيَّ كَفَفْتَهُ .

(359) فِي ت 2 : قَالَ وَيُقَالُ .

(360) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 660 عَلَى التَّحْوِ الثَّالِي :

وَخَافِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ زُعْ بِالزَّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ

(361) زِيَادَةٌ مِنْ ت وَز .

(362) فِي ت 2 : وَقَالَ الْفَرَاءُ .

(363) سَقَطَتْ فِي ز .

(364) هُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ .

(365) فِي ت 2 : وَقَالَ الْأُمَوِيُّ . وَفِي ز : الْأُمَوِيُّ يَقَالُ .

(366) فِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(367) فِي ت 2 : وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ ، وَقَوْلُهُ سَاقَطَ فِي ز .

(368) فِي ز : وَيُقَالُ أَغْلَقْتُ .

الْوَيْدُ (369) . وَضَوَيْتُ (370) إِلَيْهِ أَضْوَى ضَوْيًّا أَنْضَمَّتْ إِلَيْهِ . وَضَوَيْتُ مِنَ
الْهُزَالِ أَضْوَى ضَوْىً مَقْصُورٌ .

أَبُو عَمْرٍو (371) : تَلَخَّلَحَ الْقَوْمُ ثَبَتُوا مَكَانَهُمْ (372) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :
[طَوِيلٌ]

173/ وَ/ أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّلَحُوا (373)

وَأَمَّا التَّلَخُّلُ فَالتَّحَرُّكُ وَالذَّهَابُ . وَيُقَالُ : صَمَّتُ الشَّيْءُ فَهُوَ مُصَمَّمٌ
وَصَمَّتْ إِي مُحَكَّمٌ تَامٌ . وَأَصْمَتُهُ فَهُوَ مُصَمَّتٌ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ .
[وَيُقَالُ] (374) : صَفَّقَ الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ وَأَصْفَقُوا أَجْتَمَعُوا (375) . الْفَرَاءُ (376) :
لَقَمْتُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ الْقَمَّةُ لَقْمًا سَدَدَتْ فَمَهُ . وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ الْمُقْمَهَا
لَمَقًا إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصْبَتْهَا . وَسَنَخَ (377) فِي الْعِلْمِ يَسْنَخُ سُنُوحًا ، وَسَنَخَ الطَّعَامُ
يَسْنَخُ (378) إِذَا تَغَيَّرَ [وَسَنَخَ مِنَ الطَّعَامِ يَسْنَخُ إِذَا أَكْثَرَ] (379) . قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ (380) : تَدْخُلُ الزَّايُ عَلَى السَّيْنِ وَرَبَّمَا دَخَلَتْ عَلَى الصَّادِ أَيْضًا إِذَا كَانَ

(369) فِي ز : عَلَى وَئِدٍ

(370) فِي ز : وَيُقَالُ ضَوَيْتُ .

(371) فِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(372) فِي ز : ثَبَتُوا مَكَانَهُ .

(373) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 34 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

بَحْيٍ إِذَا قِيلَ أَضَعُّوا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّلَحُوا

(374) فِي ت 2 وَز : وَيُقَالُ صَفَّقَ .

(375) فِي ت 2 : أَجْمَعُوا .

(376) فِي ت 2 : وَقَالَ الْفَرَاءُ .

(377) فِي ز : وَيُقَالُ سَنَخَ .

(378) فِي ز : يَسْنَخُ (بِفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ) .

(379) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .

(380) قَوْلُ أَبِي عَبِيدٍ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي ز فِي آخِرِ الْبَابِ الْمَوَالِي : بَابُ اخْتِلَافِ
الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى .

في الأسم طاء أو قاف أو غين أو خاء ولا يكون في غير هذه الأربعة :
الصراط والزراط ، والبزاق والبصاق ، ومردغة ومصدغة ، وسنخ وزنخ .

بَابُ اخْتِلَافِ الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى (381)

الأصمعي يقال (382) : أَحَسَّ اللهُ حَقَّهُ (383) ، وَأَحْتَهُ فهو خسيس وَخْتَيْتُ .
جَاحَفْتُ (384) عن الرجل مثل جَاحَشْتُ سواء (385) بمعناها . [ويقال] (386) :
لُجِحَ به وَلُيْطَ إذا رمى (387) بنفسه الأرض . أبو عبيدة (388) : دَهْدَهْتُ الحجر
وَدَهْدَيْتُهُ : أبو عمرو (389) : رَبَّتُ الصَّبِيَّ تَرْبِيًّا . وَرَبَيْتُهُ أَرْبُهُ [رَبًّا] (390)
كلاهما مثل رَبَيْتُ . [وقال الأصمعي] (391) : كلب هَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ .
الكسائي (392) : وَبَّأْتُ (393) إليه مثل أومأت إليه [وقال الفراء] (394) : قَشَوْتُ
العود وقشرته . وقال : اللَّصُّ وَاللُّصْتُ في لغة طيء وهم يقولون طَسْتُ
وغيرهم [يقول] (395) طَسُّ ، وجمع اللَّصَّتْ لُصُوتٌ . الأصمعي (396) : من

(381) في ت 2 : باب اتفاق الأفعال باختلاف المعنى . والصحيح ما في ت 1 وز .

(382) في ت 2 : قال الأصمعي يقال . وفي ز : الأصمعي .

(383) في ت 2 وز : حظّه .

(384) في : ويقال جَاحَفْتُ .

(385) سقطت في ز .

(386) زيادة من ت 2 وز .

(387) في ت 2 وز : إذا ضرب .

(388) في ت 2 : وقال أبو عبيدة .

(389) في ت 2 : وقال أبو عمرو .

(390) زيادة من ت 2 وز .

(391) زيادة من ت 2 وز .

(392) في ت 2 : وقال الكسائي . وهي ساقطة في ز .

(393) في ت 2 : آوَبَّأْتُ .

(394) زيادة من ت 2 . وفي ز : الفراء .

(395) زيادة من ز .

(396) في ت 2 . وقال الأصمعي . وفي ز : الأصمعي يقال .

الْمِشَارِ نَشَرْتُ الخشبة . ومن / 173 ظ / الْمِشَارِ مَهْمُوزُ أَشْرَتْهَا ومن
الْمِشَارِ غَيْرِ مَهْمُوزُ وَشَرْتُهَا⁽³⁹⁷⁾ . غَيْرُهُ : قَمَحَ يَقْمَحُ قُمُوحًا . وَقَمَهُ يَقْمَهُ
قُمُوحًا إِذَا رَفَعَ الْبَعِيرُ⁽³⁹⁸⁾ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ . أَبُو زَيْدٍ⁽³⁹⁹⁾ أَهَمَّنِي
الْأَمْرُ ، وَأَحَمَّنِي ، وَأَحَمَّ خُرُوجُنَا ، وَأَجَمَّ إِذَا دَنَا وَأَزَفَ . غَيْرُهُ⁽⁴⁰⁰⁾ :
وَصَيْتُ الشَّيْءِ وَوَصَلَتْهُ سَوَاءٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

نَصَى اللَّيْلَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا
مُقَاسَمَةً يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ⁽⁴⁰¹⁾

نَشَرْتُ⁽⁴⁰²⁾ الْمَرْأَةَ عَلَى زَوْجِهَا ، وَنَشَصْتُ فِيهَا نَاشِرٌ وَنَاشِصٌ . سَرْتُ
إِلَيْهِ⁽⁴⁰³⁾ وَثَرْتُ⁽⁴⁰⁴⁾ . وَالْحَزْمُ وَالْحَزْنُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَنَقَزَ⁽⁴⁰⁵⁾ وَنَقَزَ
سَوَاءً⁽⁴⁰⁶⁾ ، وَقَالَ الشَّمَاخ :

[طويل]

وَإِنْ رِيْعَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ⁽⁴⁰⁷⁾

-
- (397) فِي ت 2 : وَوَشَرْتُهَا مِنَ الْمِشَارِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ وَمِنَ الْمِشَارِ أَشْرْتُهَا .
(398) سَقَطَتْ فِي ت 2 .
(399) فِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ .
(400) فِي ز : وَيُقَالُ .
(401) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 303 .
(402) فِي ز : وَيُقَالُ نَشَرْتُ .
(403) فِي ز : وَيُقَالُ سَرْتُ إِلَيْهِ .
(404) فِي ز : وَثَرْتُ إِلَيْهِ .
(405) فِي ز : وَيُقَالُ نَقَزَ .
(406) سَقَطَتْ فِي ز .
(407) الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 192 عَلَى النُّحُو النَّالِي :

قَلُوفٌ إِذَا خَالَطَ الظُّبْيَ سَهْمَهَا وَإِنْ رِيْعَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ

يعني : القوائم لأنها تنفر . وَعَانَشْتُ (408) الرجل وعانقته . وَأَفْزَزْتُهُمْ (409)
وَأَفْزَعْتُهُمْ سواء . جَمَسَ الْوَدَّكَ وَجَمَدَ . يَشْتُ (410) وَيَمُدُّ وَيُمُطُّ . سَكَنَتْ (411)
الريحُ وَسَكَرَتْ سواء (412) ، قال ابن حجر (413) :

[مقارب]

[خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ] (414)
فَلَيْسَتْ (415) بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ (416)

وَنَاحَ (417) في الأرض وسَاخَ يُوْخُ وَيَسُوْخُ دخل . أَتَفَيْتُ (418) من
الشيء (419) ، وَأَتَفَلْتُ منه . الْفَرَاءُ (420) : قَشَوْتُ وجهه مثل قشرت .
الْفَرَاءُ : حَزَكْتُهُ بالجلل أَحْزَكُهُ مثل حزقته . غيره : الْمَدُّ وَالْمَتُّ (421)
سواء .

(408) في ز : وقال عَانَشْتُ .

(409) في ز : وقال أَفْزَزْتُهُمْ .

(410) في ت 2 : وهو يمت . وفي ز : ويقال : هو يمت .

(411) في ز : ويقال سكنت .

(412) سقطت في ز .

(413) في ز : قال أوس بن حجر .

(414) زيادة من ز .

(415) في ت 2 وز : وليست .

(416) البيت في الديوان ص 34 وعجزه تابع لبيت آخر :

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ زَاهِرَةٍ بِصُخْرَاءٍ شَرَجَ إِلَى نَاطِرَةٍ

ثَرَادُ لَيْالِي فِي طَوِيلِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

(417) في ز : ويقال نَاحَ .

(418) في ت 2 وز : ويقال أَتَفَيْتُ .

(419) في ز : الشيء .

(420) في ت 2 : وقال الْفَرَاءُ . وقول الْفَرَاءُ ساقط في ز .

(421) في ت 2 : الْمَتُّ وَالْمَدُّ ، وهذا القول ساقط في ز .

بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

الكسائي (422) : نَقَوْتُ العِظْمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجْتُ نَقِيَّهُ وَهُوَ الْمُنْعُ (423) .
 وَنَقَوْتُ الْغَنَمَ وَنَقَيْتُهَا مِنَ الْقَنِيَّةِ . وَأَثَوْتُ بِالرَّجْلِ ، وَأَثَيْتُ بِهِ (424) إِذَا وَشَيْتُ
 بِهِ . وَجَبَوْتُ الْخِرَاجَ وَجَبَيْتُهُ جَبَاوَةً (425) . وَعَزَوْتُ الرَّجْلَ / 174 و/
 وَعَزَيْتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى أَبِيهِ . أَبُو عبيدة (426) فِي عَزَوْتُ مِثْلَهُ (427) .
 الكسائي (428) : حَنَوْتُ الْعُودَ وَحَنَيْتُهُ ، وَحَثَيْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَحَثَوْتُ .
 الْأَصْمَعِيُّ فِي التُّرَابِ مِثْلَهُ (429) . الكسائي : زَقَوْتُ يَا طَائِرُ زَقَيْتَ وَطَعَوْتُ
 [يَا رَجُلُ] (431) وَطَغَيْتَ ، وَهَذَوْتُ وَهَذَيْتَ . وَسَخَوْتُ الْقِدْرَ وَسَخَيْتُهَا إِذَا
 نَحَيْتَ الْجَمْرَ مِنْ تَحْتِهَا . وَمَحَوْتُ الْكِتَابَ وَمَحَيْتُ . وَمَنَوْتُ الرَّجْلَ وَمَنَيْتُهُ
 إِذَا أَبْتَلَيْتَهُ وَأَخْبَرْتَهُ (432) . وَلَحَوْتُ الْعَصَا وَلَحَيْتُهَا . فَأَمَّا لَحَيْتُ الرَّجْلَ مِنَ
 اللَّوْمِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرَ . وَقَلَيْتُ الْحَبَّ عَلَى الْمِقْلَى ، وَقَلَوْتُهُ (433) ، فَأَمَّا فِي
 الْبَغْضِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرَ . وَصَعَوْتُ وَصَغَيْتُ (434) . وَلَا طَّ حَبَّ بِقَلْبِي يَلُوطُ
 وَيَلِيطُ أَيُ لَصِقَ . وَإِنِّي لِأَجِدُ لَهُ لَوْطًا وَلِيطًا بِالْكَسْرِ (435) . وَصَرَّتْ عُنُقُهُ

(422) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عبيد : قَالَ الْكَسَائِيُّ يَقَالُ . وَفِي ز : الْكَسَائِيُّ يَقُولُ .

(423) سَقَطَتْ : وَهُوَ الْمُنْعُ ، فِي ز .

(424) سَقَطَتْ : بِهِ ، فِي ت 2 وَز .

(425) سَقَطَتْ فِي ز .

(426) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو عبيدة .

(427) فِي ز : أَبُو عبيدة مِثْلَهُ .

(428) فِي ت 2 : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ .

(429) فِي ز : الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ .

(430) فِي ز : وَقَالَ الْكَسَائِيُّ .

(431) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(432) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(433) فِي ز : قَلَيْتُهُ .

(434) فِي ز : وَصَغَيْتُ وَصَفَوْتُ .

(435) سَقَطَتْ فِي ز .

أَصُورُهَا وَصِرْتُهَا أَصِيرُهَا أَمَلْتُهَا ، وَقَدْ صَوَّرَ هُوَ . وَلَعَوْتُ الْغَوَّ وَلَغَيْتُ الْغَى
وَصَعَوْتُ مثله (436) . فَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ وَتَفِيحُ . أَبُو زَيْدٍ فِي الرِّيحِ مِثْلَهُ .
وَقَدْ صَافَ (437) عَنِّي شَرَّ فُلَانٍ يَصُوفُ صَوْفًا وَصُوفًا عَدَلَ عَنِّي (438) . وَاللَّهُ
أَصَافُهُ . [وَصَافَ السَّهْمُ يَصِيفُ عَدَلًا] (439) . قَالَ : وَبَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ
يَبُونُهُ وَيَبِينُهُ وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ (440) وَيَبْنُ وَهَذَا فِي فَضْلِ أَحَدِهِمَا عَلَى
الْآخَرِ (441) . فَإِذَا أَرَدْتَ الْقَطِيعَةَ فَالْبَيْنَ لَا غَيْرَ . وَشَاوْتُ الْقَوْمَ شَاوًا
وَشَائِئْتُهُمْ شَايَا سَبَقْتُهُمْ . وَطَمًا الْمَاءُ يَطْمُو وَيَطْمِي أَرْتَفَعَ . الْأَصْمَعِيُّ فِي
طُمُو الْبُيُوتِ مِثْلَهُ . [أَبُو زَيْدٍ] (442) : سَحَوْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ وَسَحَيْتُ إِذَا
قَشَرْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْقِرْطَاسِ مِثْلَهُ (443) . الْأَصْمَعِيُّ : مَا
أَحْسَنَ أَتَوَيْدِي النَّاقَةَ وَأَتَى يَدَيْهَا . وَأَتَيْتُهُ أَتِيَةً وَاحِدَةً (444) . وَقَالَ غَيْرُهُ أَتَيْتُهُ
وَأَتَوْتُهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ (445) : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي / 174 ظ / وَيَغُورُنِي إِذَا
وَدَاكَ مِنَ الدَّيَةِ وَالْإِسْمِ الْغَيْرُ (446) وَجَمَعَهَا (447) غَيْرٌ . الْفَرَّاءُ (448) : طَبَانِي
الشَّيْءُ يَطْبِينِي وَيَطْبُونِي إِذَا دَعَاكَ . غَيْرُهُمْ (449) : تَهَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَهَيَّرَ وَهَوَّرْتُهُ

(436) سَقَطَتْ : وَصَفَوْتُ مِثْلَهُ ، فِي ز .

(437) فِي ز : وَيُقَالُ صَافٌ .

(438) فِي ت 2 وَز : عَدَلَ عَنْهُ .

(439) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(440) سَقَطَتْ فِي ز :

(441) فِي ت 2 وَز : عَلَى صَاحِبِهِ .

(442) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(443) فِي ز : وَفِي الْقِرْطَاسِ مِثْلَهُ .

(444) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(445) فِي ت 2 : أَبُو عُبَيْدَةَ .

(446) فِي ت 2 وَز : الْغَيْرَةُ .

(447) فِي ت 2 : وَالْجَمْعُ .

(448) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(449) فِي ز : وَقَالَ غَيْرُهُمْ .

وَهَيَّرْتُهُ ، وَطَوَّخْتُهُ وَطَيَّخْتُهُ وَتَوَهَّتُهُ وَتَيَّهَّتُهُ . وَمَأْوَتْ السَّقَاءَ وَمَأَيْتُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ
 حَتَّى يَتَّسِعَ . وَعَلَوْتُ الشَّيْءَ وَعَلَيْتُ فِي الشَّرْفِ (450) . وَسَلَوْتُ عَنْهُ
 وَسَلَيْتُ . الْكِسَائِي : طَهَوْتُ اللَّحْمَ وَطَهَيْتُ . الْفَرَاء : طَلَيْتُ الطَّلَى
 وَطَلَوْتُهُ (451) وَهُوَ الطَّلَى يَعْنِي رِبْطَتَهُ بِرِجْلِهِ . غَيْرُهُ (452) : فَلَوْتُ بِالسَّيْفِ
 وَفَلَيْتُهُ [إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ] (453) ، وَأَنْشَدَ :

[رجز]

أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي (454)

(450) فِي ت 2 : وَعَلَيْتُ . وَفِي ز : وَعَلَيْتُهُ .

(451) فِي ز : طَلَوْتُ الطَّلَى وَطَلَيْتُهُ .

(452) سَقَطَتْ فِي ز .

(453) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(454) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 20 ص 22 غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ كَمَا يَلِي :

أَمَّا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي

بسم الله الرحمان الرحيم⁽¹⁾
كِتَابُ الْأَضْدَادِ⁽²⁾

قال أبو عبيد⁽³⁾ : سمعت أبا زيد سعيد بن أوس الأنصاري يقول⁽⁴⁾ :
النَّاهِلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْعَطْشَانُ . وَالنَّاهِلُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى رَوَى ،
وَالْأَنْثَى نَاهِلَةٌ⁽⁵⁾ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

[سريع]

يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسْلُ النَّاهِلُ⁽⁶⁾

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 ولا في ز . وتقدمت كتاب الأضداد في ت 2 كتب أبواب
أخرى ستذكر في أماكنها في ت 1 وز . فانتقلنا في ت 2 من الورقة 139 ظ إلى الورقة
201 ظ .

(2) في ت 2 وز : باب الأضداد .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : أبو عبيد .

(4) في ز : أبا زيد سعد بن أوس الأنصاري يقول . وهي ساقطة من ت 2 .

(5) تأخرت في ت 2 وز إلى ما بعد شطر البيت .

(6) جاء في اللسان ج 14 ، ص 205 أنه للنابعة ، والبيت كاملا هو :

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَغَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ

وهو مثبت بديوانه ص 209 .

أي يروى العطشان . ينهل يشرب منها (7) . الأسْلُ الشَّارب . قال :
 والنَّاهِلُ ها هنا الشَّارب وإن شئت كان العطشان . والأسْلُ الرِّمَاحُ (8) ،
 وأحدثها أسْلَةٌ (9) . وقال أبو زيد (10) : السُّدْفَةُ في لغة بني تميم الظَّلمةُ ،
 والسُّدْفَةُ في لغة قيس الضَّوءُ . وكذلك قال (11) أبو محمد اليزيدي ، وأنشد
 للعجاج :

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أُسْدَفَا (12)

أي أظلم (13) . [أبو عبيد : بعضهم يجعل السُّدْفَةَ اختلاط الضَّوءِ
 والظَّلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الأسفار] (14) . وقال (15) أبو
 زيد : طَلَعْتُ على القوم أَطْلَعُ طُلُوعًا إذا غبت عنهم حتى لا يروك ، وطلَعْتُ
 عليهم إذا أقبلت إليهم حتى يروك . وقال (16) : لَمَقْتُ الشَّيْءَ الْمَقَّةُ لَمَقًا
 إذا كتبه في لغة بني عقيل ، وسائر قيس يقولون : لَمَقْتُهُ مَحَوْتُهُ (17) .
 قال : ويقال : آجَلَعَبُ الرَّجُلُ إذا اضطجع ساقطًا . وآجَلَعَبَتِ الإبل إذا مضت

-
- (7) سقط التنكير في ت 2 وز .
 (8) سقطت : والأسْلُ الرِّمَاح ، في ت 2 .
 (9) سقطت في ت 2 وز : وأحدثها أُمْلَةٌ .
 (10) سقطت في ز : وقال أبو زيد .
 (11) سقطت في ت 2 وز .
 (12) البيت في الديوان ص 494 على النحو التالي :

وَأَظْطَنُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أُسْدَفَا وَقَنَّعَ الْأَرْضَ قَنَاعًا مُنْدَفَا

- (13) سقط التنكير في ز .
 (14) زيادة من ت 2 وز .
 (15) في ز : أبو زيد يقال .
 (16) في ز : يقال لمقت .
 (17) سقطت في ت 2 .

جَادَّةٌ . وقال (18) : بَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا بَعْتَهُ مِنْ غَيْرِكَ ، وَبِعْتُهُ أَشْتَرَيْتُهُ (19) ،
وَشَرَيْتُ بَعْتُ وَأَشْتَرَيْتُ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ : [طويل]

وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبَعْتُ لِذِيَّانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَا (20)

الأصمعي (21) فِي الْبَيْعِ مِثْلَ ذَلِكَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (22) : وَكَانَ جَرِيرُ بْنُ
الْخَطَفِيِّ يَنْشُدُ لَطْرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ (23) : [طويل]

وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ (24) مَنْ لَمْ يَبِيعْ لَهُ
بَتَانًا وَلَمْ تُضْرَبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ (25)

يُرِيدُ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ (25) . وَقَالَ (26) الْأَصْمَعِيُّ : شَعَبْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ .
وَشَعَبْتُهُ شَقَقْتُهُ ، قَالَ : وَالشُّعُوبُ مِنْهُ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ لِأَنَّهَا تَفَرَّقُ ، وَأَنْشَدَنَا لَعْلَى
بَنُ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيُّ (27) : [كامل]

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِصْيَانِ
فَاعْمَدُ لِمَا تَعْلُو فَمَالِكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

(18) سقطت في ت 2 .

(19) في ز : إِذَا أَشْتَرَيْتُهُ .

(20) غير مثبت في ديوان .

(21) في ز : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(22) سقطت في ز .

(23) في ز : لَطْرَفَةُ (فقط) .

(24) في ز : بِالْأَخْبَارِ .

(25) في ت 2 : يُرِيدُ مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ . وفي ز : يُرِيدُ تَشْتَرِ (كذا) لَهُ .

(26) سقطت في ز .

(27) هو علي بن المنصور بن قيس بن جحوان بن لأي . كان من الشعراء الفرسان وعاش في

عصر الدولة الأموية وكان له اتصال بعبد الملك بن مروان . انظره في الأغاني ج 19 ،

ص 151 والمؤتلف والمختلف ص 164 ومعجم الشعراء ص 280 .

بقوله : بَشَعْبُ أمره يعني يفرقه ويشتته ؛ وقوله : لما تعلقو ، يقول :
تكلّف من الأمور ما تقهره وتطيقه وتكون مستظلماً (28) . وقال الأصمعي
أيضاً (29) : الجَوْنُ الأسودُ ، والجَوْنُ الأبيضُ ، قال : وأتى الحجاج (30)
بدرع وكانت صافية بيضاء فجعل لا يرى صفاءها ، فقال له فلان وكان
فضيحاً : إنّ الشمسَ جَوْنَةٌ يعني شديدة البريق (31) والصفاء ، فقد غلب
صفاءها بياض الدرع ، وأنشد :

[رجز]

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْجُنَيْدِ لَوْنِي
طُولُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ (32)

- (28) سقطت : وتكون مستظلماً ، في ت 2 وز .
(29) سقطت : وقال الأصمعي أيضاً ، في ز .
(30) هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفى ويكنى أبا محمد . ولد بالطائف سنة 40 هـ ونشأ
بها . وقتله عبد الملك بن مروان أمر عسكره وأمره بقتال عبد الله بن الزبير ؛ وولاه مكة
والمدينة والطائف . توفي سنة 95 هـ . أنظره في الأعلام ج 2 ، ص 175
(31) في ز : البرق ، وهو خطأ .
(32) في ت 2 : هـ وأنشد :

[رجز]

يُيَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغِيَا

[رجز]

وعن أبي عبيدة مثله أو نحوه ، وأنشد :

طُولُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ هـ

وفي اللسان ج 16 ص 255 : هـ وأنشد الأصمعي :

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْمُخَلِّيسِ لَوْنِي طُولُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ
وَسَقَرُ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

يريد النهار ، وقال آخر :

يُيَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغِيَا هـ

يريد النهار ، وقال الفرزدق يصف قصرًا أبيض : [طويل]

وَجَوْنٌ (33) عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ
تَطْلُعُ مِنْهَا النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ

وَالجَوْنُ هَا هُنَا الْأَبْيَضُ (34) . وقال أبو عبيدة (35) : التَّلَاحُ مجاري الماء
من أبعالي الوادي . والتَّلَاحُ ما أنهبط من الأرض . الكسائي (36) : أَفَذْتُ
المَالَ أعطيته غيري ، وَأَفَذْتُه آستفدته . أبو زيد : مثله ، وأنشد للقتال (37) :

[رجز]

بَكَرْتُهُ تَعُثِرُ فِي النَّقَالِ مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ (38)

أي مستفيد . وقال : فَأَذَ الْمَالُ نَفْسَهُ يَفِيدُ إِذَا ثَبَتَ لَهُ مَالٌ (39) وَالْإِسْمُ

(33) في ز : وَجَوْنٌ .

(34) سقط تفسير الجون في ز .

(35) في ز : أبو عبيد .

(36) في ز : وقال الكسائي .

(37) وأسمه عبد الله بن المجيب بن المضرحي ويكنى أبا المسيب . أما لفظ القتال فإنه لقب

غلب عليه لتمرده وفكته وأشترك فيه معه القتال الباهلي والقتال البجلي والقتال السكوني

عاش في النصف الأول من القرن الأول الهجري . له ديوان شعر جمعه إحسان عباس .

أنظره في الأغاني ج 23 ، ص 319-347 وتاريخ الأدب لبلاشير ص 319 والشعر

والشعر ج 2 ، ص 594-595 ومعجم الشعراء ص 302 والمؤتلف والمختلف ص

167 .

(38) سقط شطر البيت الأول في ت 2 . وهو في الأغاني ج 23 ، ص 341 وفي الديوان

ص 83 على النحو التالي :

متلف مال ومفيد مالٍ ولائزال آخر الليالي

قلوصه تعثر في النقال

(39) في ت 2 : إذا ثبت لصاحبه .

منه الفائدة (40) . وقال (41) الكسائي : أَوْدَعْتُهُ مالا إذا دفعته إليه يكون (42) وديعةً عنده . وَأَوْدَعْتُهُ قَبِلْتُ وديعته . الأموي : ليلة غَاضِيَّة شديدة الظلمة .
ونار غَاضِيَّة عظيمة . الأصمعي : المُشِيحُ الجَادُّ ، والمُشِيحُ الحَذِرُ ، والجَلَلُ
الشيء الصغير والجَلَلُ العظيم (43) . الصَّارِخُ (44) المستغيث ، والصَّارِخُ
المغيث . [أبو عبيد] (45) ويقال : إِنَّهُ المُصْرِيخُ وهو أجود لقول الله [عزَّ
وجلَّ] (46) : ﴿ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِي ﴾ (47) أبو عبيدة :
أَخْلَفْتُ الرَّجُلَ / 176 و/ في مواعده وأَخْلَفْتُهُ وجدت مواعده خُلُفًا (47) ؛
قال ومنه قول الأعشى :

[كامل]

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا

فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا (48)

غير واحد : الْحَيُّ خُلُوفٌ غَيْبٌ ويقال (49) : الخُلُوفُ الْمُتَخَلِّفُونَ ومنه
قول الله تبارك وتعالى (50) : ﴿ رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ (51) يعني
(52) النساء (53) . وقال أبو زيد في الغيب :

(40) جاء الكلام على المال في ز بالهامش .

(41) سقطت في ز .

(42) سقطت في ز .

(43) في ز : والجلال الشيء العظيم والجلل الصغير .

(44) في ت 2 وز : والصَّارِخُ .

(45) زيادة من ز .

(46) زيادة من ت 2 وز .

(47) في ت 2 : وافقت منه خُلُفًا .

(48) البيت في الديوان ص 54 . والفعل الأول من الشطر الثاني يبدأ بالفاء لا بالواو .

(49) سقطت في ت 2 .

(50) في ت 2 : عزَّ وجلَّ ، وكذلك في ز .

(51) سورة التوبة ، آية 87 .

(52) في ت 2 : أي . وفي ز : قالوا يعني .

(53) تأخر الكلام على الخُلُوف والخوالف في ز إلى ما بعد قوله : وأنشدنا في صفة الإبل .

[خفيف]

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ يَيَانَ (54) مُقَشَّعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ

[أي لم يبق منهم أحد] (55) . أبو عمرو : المَائِلُ القائم ، والمَائِلُ
اللَّاطِيءُ بالأَرْضِ . غيره (56) : الهَاجِدُ المَصْلِيُّ بالليل والهَاجِدُ النَّائِمُ (57) ،
قال الحطيئة (58) :

[طويل]

فَحَيَّاكَ وَدُّ مِنْ هَذَاكَ لِفَتِيئَةٍ

وَحُوصِرَ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجَّجِدِ (59)

أبو عبيدة : الصَّرِيمُ الصَّبَحُ ، والصَّرِيمُ اللَّيْلُ ، ومن الصَّبَاحِ قول بشر
بن أبي خازم :

[وافر]

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ (60)

ومن اللَّيْلِ قول الله تبارك وتعالى (61) : ﴿ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴾ (62)
أي احترقت فصارت سوداء مثل اللَّيْلِ . وعنه (63) : أعطيته عطاءً بَثْرًا يعني

(54) في هامش ت 1 : بيان قوم من طيء .

(55) زيادة من ت 2 وز .

(56) في ت 2 : وقال أبو زيد . وفي ز قد تأخر الكلام على الهجود إلى ما بعد الكلام على
الخلوف والخوالف .

(57) في ز : والهَاجِدُ النَّائِمُ والهَاجِدُ المَصْلِيُّ المتَّهَجِدُ بالليل .

(58) في ز : وقال الحطيئة في النَّائِمِ .

(59) البيت في الديوان ص 47 مع اختلاف في الصدر :

فَحَيَّاكَ وَدُّ مِنْ هَوَاكَ لَفِيئَةٍ

(60) البيت في الديوان ص 205 .

(61) في ت 2 وز : قول الله عز وجل .

(62) سورة القلم ، آية 20

(63) في ز : ويقال .

كثيرا . والبثّر القليل أيضا . وعنه : الظنّ يقين وشكّ ، ومن اليقين قول
ابن مقبل :

[كامل]

ظَنُّ بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بَتُّوفَةٍ يَتَنَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأُمُثَالِ (65)

وجواب أيضا (66) . يقول : اليقين منهم كعسى وعسى شكّ .
وعنه (67) : الرَّهْوَةُ الارتفاع ، والرَّهْوَةُ الانحدار ، وقال أبو العباس
التميري (67) :

[متقارب]

فَدَلَيْتُ (68) رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ (70)

فهذا آنحدار (71) . وقال عمرو بن كلثوم :

[وافر]

نَصَبْنَا بِمِثْلِ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ (72)

176/ ظ / فهذا ارتفاع (73) . وعنه : وراء يكون خَلْفَ وَقَدَامَ (74) . وكذلك دون

(64) في ز : وقال .

(65) البيت في الديوان ص 261 على النحو التالي :

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بَتُّوفَةٍ يَتَنَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأُمُثَالِ

(66) ذكرت في ز ، بالهامش .

(67) في ز : قال .

(68) لم نهتد إلى معرفته .

(69) في ز : فدليت . وفي ت 1 وت 2 : دلّيت .

(70) البيت في اللسان ج 19 ، ص 61 على النحو التالي :

دَلَيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ فَمَا نَأَلْنَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا

(71) في ز : فهذا الانحدار .

(72) أنظره في شرح المعلقات السبع للزوزني ص 117 وفي جمهرة أشعار العرب ص 143 .

(73) في ز : فهذا الارتفاع .

(74) في ت 2 : وعنه وراء خلفًا وقَدَامًا . وفي ز : وراء يكون خَلْفَ وَقَدَامَ .

فيهما (75) . وعنه : فَرَعَ (76) الرَّجُلُ [في الجبل] (77) ، وفرع أنحدر ،
وقال معن بن أوس :

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَيٌّ فَقَرَّ عُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعَّدُوا

[ويروى : فَأَفَرُّعُوا وَأَفَرَّعَ في الخالين جميعا] (78) . الأحمر (79) :
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ أَتَيْتُ إِلَيْهِ مَا يَشْكُونِي وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا رَجَعْتَ لَهُ مِنْ شَكَايَتِهِ إِلَى
مَا يَحِبُّ وَأَعْتَبْتُهُ ، وقال الراجز (80) في صفة الإبل :

[رجز]

تَمُدُّ بِالْأَغْنَاكِ أَوْ تُثْنِيهَا (81) : وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا تُشْكِيهَا

وتلويها (82) . تَهَيَّيْتُ (83) الشيء من الهيبة ، قال النمر بن تولب (84) :

[مقارب]

وَأَنْتَ لَأَقِيْتُ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّبُكَ أَنْ تُقَدِّمَ

(75) في ز : فيهما جميعا .

(76) في ت 2 : وعنه : يقال فرع . وفي ز : وفرع .

(77) زيادة من ت 2 وز .

(78) زيادة من ت 2 وز .

(79) سقطت في ت 2 .

(80) في ت 2 وز : وأنشدنا .

(81) في ز : تلويها .

(82) سقطت في ت 2 وز .

(83) في ز : ويقال تهيت . وفي ت 2 تأخر الكلام على التهيب وجاء فيها : تهيت الشيء وتهيتني سواء .

(84) في ز : قال التميمي . والنمر بن تولب شاعر مخضرم أدرك الجاهلية «وأسلم فحسن إسلامه»
على حدّ تعبير الأصفهاني . وكان يعرف بالجدود والكرم وبالكياسة في الشعر حتى سمي
الكيس . أنظره في الأغاني ج 22 ، ص 287—303 والشعر والشعراء ج 1 ،
ص 227—228 وطبقات فحول الشعراء ج 1 ، ص 159—164 .

أَي لَا تَتَهَيَّيْهَا ، وَقَالَ آبَن مَقْبَل : [بسيط]

وَمَا تَهَيَّيْنِي الْمَوَمَاءُ أَرْكُهَا
إِذَا تَجَبَّأَوْتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ (85)

سواء الشيء غيره ، كقولك : رأيت سيواك وسواؤه هو نفسه ووسطه
(86) ومنه قوله تبارك وتعالى (87) : ﴿ قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ (88) . أَي
في وسطه ، وقال الأعشى :

[طويل]

تَجَانَفَ عَنْ جَوٍّ (90) أَلِيَمَامَةٍ نَاقَتِي
وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِسِوَايْكَأ (91)

و[يروي] (92) لسوائكا . يريد : بك نفسك . أَطْلَبْتُ (93) الرَّجُلَ أَعْطِيته
ما طلب . وَأَطْلَبْتُهُ أَلْجَأْتُهُ أَنْ يَطْلُبَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ : [بسيط]

أَضَلَّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا
عَنْ مُطَلِّبٍ قَارِبٍ وَزَادَهُ عُصَبُ (94)

(85) البيت في الديوان ص 79 ، ولم يذكر منه في ت 2 إلا الشطر الأول .

(86) قَدَمَ هَذَا الْكَلَامَ فِي ت 2 وَز .

(87) فِي ت 2 وَز : قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(88) فِي ز : ﴿ فَأَطْلَعَ قَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ . سُورَةُ الصَّافَّاتِ ، آيَةُ 55 .

(89) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز . وَسَقَطَ حَرْفُ التَّفْسِيرِ فَقَطْ فِي ت 2 .

(90) فِي ز : جَلَّ .

(91) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 131 مَعَ خِلَافٍ :

تَجَانَفَ عَنْ جَلَّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِسِوَايْكَأ

(92) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 . وَسَقَطَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فِي ز .

(93) فِي ز : وَيُقَالُ أَطْلَبْتُ .

(94) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 40 مَعَ اخْتِلَافٍ :

أَضَلَّهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلَّى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرَبُ

يقول : بَعْدَ الْمَاءِ مِنْهُمْ حَتَّى أَلْجَأَهُمْ إِلَى طَلْبِهِ (95) . أُسْرَزْتُ (96) الشَّيْءَ
أَخْفِيَتُهُ وَأَعْلَنَتُهُ يَقَالُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ : ﴿ وَأُسْرُوا / 177 و / النَّدَامَةُ لَمَّا رَأَوْا
الْعَذَابَ ﴾ (97) . أَظْهَرُوهَا (98) . الْحَشِيبُ السِّيفُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ .
وَالْحَشِيبُ الصَّقِيلُ . ، يَقَالُ مِنْهُ : حَشَبْتُهُ أُخْشِبُهُ . [قَالَ : وَقَالَ لِي أَعْرَابِي ،
قُلْتُ لَصِقْلٍ : هَلْ فَرِغْتَ مِنْ سِيفِي ؟ قَالَ : نَعَمْ ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أُخْشِبُهُ .
وَالْحَشْبُ أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ سِنَانًا عَرِيضًا أَمْلَسَ فَتَدْلُكُهُ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعَثٌ
أَوْ شَفُوقٌ أَوْ حَدَبٌ ذَهَبَ وَأَمْلَسَ] (99) . الْأَصْمَعِيُّ (100) : الْإِهْمَادُ السَّرْعَةُ
فِي السَّيْرِ ، وَالْإِهْمَادُ الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ (101) ، قَالَ الرَّاجِزُ فِي السَّرْعَةِ (102) :
مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادُ (103)

وَقَالَ الرَّاجِزُ (104) فِي الْإِقَامَةِ : [رَجَز]

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْثَادِ (105)

-
- (95) سقط التفسير في ز .
(96) في ز : ويقال أسررت .
(97) سورة يونس ، آية 54
(98) في ز : أي أظهروها .
(99) زيادة من ز .
(100) في ز : وقال الأصمعي .
(101) سقطت في ت 2 وز .
(102) سقطت : في السرعة ، في ز .
(103) نسب ابن منظور البيت إلى رؤبة ، وبقية :

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادِ وَكُرْنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ

- اللسان ج 4 ، ص 449 .
(104) في ت 2 وز : وقال آخر .
(105) هو كذلك لرؤبة حسب ما جاء في اللسان ج 4 ص 448 .

والكُرْزُ ها هنا البازي (106) . [قال أبو عمرو] (107) : يُشَدُّ لِيَسْقُطَ ريشه وأصله الرَّجُلُ (108) الحاذق وهو بالفارسية كَرُو (109) . والإقْرَاءُ الحيض والإطْهَارُ (110) ، وقد أَقْرَأَتِ المرأةُ في الوجهين (111) جميعاً ، وأصله من دنو وقت الشيء . والخَنَازِيدُ الخَصِيَّانُ والفُحُولُ ، قال خفاف بن عبد القيس من البراجم (112) :

وَخَنَازِيدُ خِصْيَةٍ وَفُحُولاً (113)

قال أبو عمرو (114) : يقال في تفسير الخنازيد أنها الجياد من الخيل فوصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان فقد خرج الآن من حدّ الأضداد . [الأصمعي] (115) : خَفِيْتُ الشيء أظهرته (116) وأخفيته كَتَمْتُهُ ولا يعرف من أخفيته إلا كتمته ولا يعرف من خفيته إلا أظهرته (117) . والرَّكِيَّةُ يقال لها : خَفِيَّةٌ لأنها أَسْتُخْرِجَتْ [وأظهرت] ، قال الشاعر :

(106) في ز : البازي ها هنا .

(107) زيادة من 2 وز .

(108) في ز : شبهه بالرجل .

(109) في ز : كره .

(110) في ز : والإقراء الإطهار .

(111) سقطت في ت 2 .

(112) في ز : البرجمي . (وليس لنا عنه ترجمة) .

(113) البيت في اللسان ج 5 ص 22 على النحو التالي :

وَبَرَّازِيْنَ كَأَيِّسَاتٍ وَأَتْسَا وَخَنَازِيدُ خِصْيَةٍ وَفُحُولاً

(114) في ز : أبو عبيد ، وكلامه ساقط في ت 2 .

(115) زيادة من ز .

(116) في ت 2 وز : أظهرته وكتمته .

(117) قوله : ولا يعرف ... أظهرته ، ساقط في ت 2 وز .

[طويل]

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا
خَفَاهُنَّ وَذُقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ (118)

شِمْتُ (119) السَّيْفِ أَغْمَدَتَهُ وَسَلَّلَتْهُ . وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ شِدْدَتَهُ وَأَرْخِيَتَهُ .
ثم شكَّ أبو عبيد في رَتَوْتُهُ أَرْخِيَتَهُ (120) ، [قال لييد :

[رمل]

فَخُمَةُ ذَفَرَاءَ تُرْئِي بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيًا وَتَرْكَا كَالْبَصْلِ (121)

[أني تشدَّ] (122) . الكسائي (123) : غَيْبْتُ الشَّيْءَ (124) وَغَيْبِي عَنِّي .

تم الجزء الثاني ، ويليه إن شاء الله

الجزء الثالث متبوعا بالفهارس العامة

(118) زيادة من ز . وهذا البيت قد نسبه آبن منظور في اللسان ج 18 ، ص 256 إلى امرئ القيس .

(119) في ز : الأصمعي يقال : شِمْتُ .

(120) سقطت : ثم شكَّ أبو عبيد في رتوته أَرْخِيَتَهُ ، في ت 2 وز .

(121) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 146 .

(122) زيادة من ز .

(123) في ز : قال الكسائي .

(124) في ت 2 وز : غَيْبْتُ الكلام .

فهرس الجزء الثاني

الصفحات

413 ثوطة للجزء الثاني بقلم المحقق
 عناوين الكتب والأبواب
415 باب الأرض ذات السّباع والهوامّ وغيرها
416 باب الأرض المضلّة وجميع نعوت الأرضين
416 باب الأرض يكرهها المقيم بها
417 باب الأرض التي بين البرّ والرّيف وإصلاح الأرض
438 - 419 كتاب الشجر والنبات
419 باب أشجار الجبال
420 باب ما ينبت منها في السّهل
421 باب ما ينبت منها في الرّمل
421 باب الحمض والخلّة من النبات
422 باب العضاه وسائر الشجر
424 باب الآجام
424 باب ابتداء نبات الأشجار وتوريقها
426 باب نُعوت الأشجار في ورقها والتفافها
428 باب أثمار الشجر وما يبقى من الشجر
429 باب إبتداء النبات وإدباره
432 باب ضروب النبت المختلفة

435	باب الكمأة
436	باب قطع الشجر وقشر لحائه وكسره والكرم
438	باب الشجر المر
438	باب الحنظل ونباته
439 - 479	كتاب المياه وأنواعها والقني وغيرها
443	باب السيل في الأودية
446	باب الأنهار والقني
446	باب الماء المستقع في الجبل وغيره
448	باب الماء القليل في السقاء وغيره
449	باب الآبار ونعوتها
451	باب الآبار إذا قلت مياهها
452	باب ما ينعت به رؤوس الآبار وما حولها
453	باب نفوت حقر الآبار
454	باب آتنيار الآبار وسقوطها
455	باب تنقية الآبار وحفرها
457	باب الآبار الصغار ونعوتها
457	باب الحياض
459	باب بقية الماء في الحوض
460	باب اقتسام الماء والاستقاء
461	باب نعت الدلو
464	باب البكرة وما فيها
466	باب الجبال
469	باب المزاد والأسقية وما أشبه ذلك
470	باب نعوت الأسقية والقرب ونحوها
471	باب ملء القربة والأسقية
473	باب شد القرب والأسقية وتعليقها
474	باب خرز القربة وأشباهاها
474	باب تسمية أرض العرب والسير فيها
475	باب السير في البلدان

492_479 كتاب النخل
479 باب ابتداء نبات النخل وصغاره
480 باب نعوت سعف النخل وكربه وقُلبه
480 باب حمل النخل وسقوط حمله
481 باب طلع النخل وإدراك ثمره
484 باب تغيّر ثمر النخل وفساده
485 باب صرام النخل ولقاحه
486 باب نعوت النخل وطولها
487 باب نعوت النخل في حملها
488 باب أجناس النخل
488 باب عيوب النخل
489 باب عذوق النخل ونعوتها
490 باب إعراء النخل ورفع ثمره بعد الصّرام
491 باب نعوت النخل في شربها ونباتها
491 باب جماع النخل
492 باب أسماء ما يزرع فيه ويُغرس
492 باب الشراب
502_493 كتاب السحاب والأمطار
493 باب السحاب ونعوته والأمطار
494 باب السحاب المرتفع المتراكم
495 باب السحاب الذي بعضه فوق بعض ودون بعض
496 باب السحاب الذي لا ماء فيه
496 باب السحاب الذي فيه رعد
497 باب السحاب الذي فيه برق
497 باب نعوت المطر في القوّة والكثرة
499 باب المطر وابتدائه وأزمته
499 باب نعوت المطر في ضعفه
500 باب المطر بعد المطر
501 باب المطر يدوم ولا يقلع وإذا أقلع
501 باب السّماء إذا تغيّمت ونجوم المطر وغيرها

512 - 503	كتاب الأزمنة والرياح وغيره
503	باب نعوت الأيام في الحر والبرد
505	باب نعوت الأيام في سكون الريح والطيب والبرد
506	باب نعوت الليالي في شدة الظلمة
507	باب نعوت الأيام في شدتها
508	باب أسماء أيام الشهر
509	باب أسماء أوقات الليل
510	باب نعوت الرياح
512	باب ورود السماء
513	كتاب أمثلة الأسماء من ذلك مثال فعالة
566	باب فَعُولَةٍ
517	باب أَفْعُولَةٍ
518	باب فَعُولِيَّةٍ
519	باب فُعْلِيَّةٍ
519	باب فِعْلَالَةٍ وَتَفْعَالَةٍ وَفِعْلَالَوَةٍ
520	باب فُعْلِلَةٍ
520	باب فَعَالَةٍ
521	باب فَعَلَةٍ
521	باب فُعْلَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ
522	باب فُعْلَةٍ فِي النُّعُوتِ
523	باب فُعْلَةٍ بِجَزْمِ الْعَيْنِ
524	باب فُعْلَةٍ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
524	باب فُعْلَةٍ
525	باب فُعْلَةٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ
526	باب مِنْ أَفْعُولَةٍ
526	باب فُعْلِيلٍ
526	باب فَعَلٍ
527	باب فَعَلٍ وَفَعَلٍ
527	باب فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعَلٍ

528	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ وفَعَّلَ من المَعْتَلِّ
529	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ
530	باب فَعَّلَ فاعِلٍ وفَعَّلَ فُعِّلَ
531	باب فَعَّلَ
532	باب فَعَّلَ
535	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ وإن شئت فَعُولٌ
536	باب فَعَّلَ
537	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ
537	باب فَعَّلَ مَثَقَلٌ
538	باب فَعَّلَ مَخْفَفَةٌ
538	باب فَعَّلَ
538	باب فَعَّلَ بِالْخَفَضِ
538	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ
542	باب أَفَاعِلَ
542	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ
542	باب فَعُولٌ
544	باب فَعُولٌ
544	باب فَعُولٌ
545	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ مُشَدَّدَةُ الْعَيْنِ
545	باب فَعَّلَ
546	باب فَعَّلَ
546	باب فَعَّلَ وفَعَّلَ
548	باب فَعَّلَ من المَعْتَلِّ وفَعَّلَ وفَعُولٌ
549	باب مُفَعَّلٌ
550	باب فَعَّلَاءَ
551	باب فَعَّلَاءَ
552	باب فَعَّلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ وَأَفْعِلَاءَ
553	باب فَعَّلَاءَ
554	باب فَاعِلَاءَ
555	باب فَعْلِيَاءَ وفَعْلِيَاءَ وفَاعِلَاءَ

555	باب فَعْلَان
556	باب فَعْلَانِ وَفَعْلَانَةٌ
556	باب فَعْلَلِيل
556	باب مُفَعِّل
558	باب فَعْلَى مقصور
558	باب فُعْلَى
559	باب فَعْلَى وَفُعْلَى
559	باب فُعْلَى
560	باب فَعْلَى
561	باب فِعْلَى وَفَعْلَى وَفُعْلَى
561	باب فُعْلَى وَفُعْلَاءَ
562	باب فُعْلَى وَفُعْلَى
562	باب مَفْعُولَاءَ
563	باب مَفْعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
563	باب مِفْعَلٍ مِمَّا لَا يُعْتَمَلُ
564	باب مَفْعِل
565	باب مَفْعَلَةٍ
565	باب مَفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ
566	باب فُعْلَاءَ
620_567	كتاب أمثلة الأفعال
567	باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
576	باب آخر من فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
585	باب فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ
586	باب أَفْعَلَ الْقَوْمُ فَهْمٌ مُفْعِلُونَ
590	باب أَفْعَلَ الشَّيْءُ فَهُوَ مُفْعِلٌ وَمَفْعَلَةٌ
592	باب فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ
594	باب أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ
595	باب أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ بِهِ
595	باب فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَأَفْعَلْتُ بِهِ وَلَهُ
596	باب أَفْعَلْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ إِذَا وَجَدْتَهُ كَذَلِكَ

598	باب أَفْعَلْتُهُ وَهُوَ مَفْعُولٌ
600	باب أَفْعَلَ الشَّيْءُ وَهُوَ فَاعِلٌ
600	باب فَاعَلَنِي فَفَعَلْتُهُ
601	باب فَاعَلْتُهُ مُفَاعَلَةٌ
601	باب يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ
603	باب يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعَلُ
605	باب يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
606	باب فَعَلَ يَفْعِلُ وَفَعَّلَ وَفَعَّلَ
607	باب فَعَلَ يَفْعُلُ وَفَعَّلَ يَفْعِلُ
609	باب الدَّالِ وَالذَّالِ
609	باب اخْتِلَافُ الْأَفْعَالِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى
616	باب اخْتِلَافُ الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى
619	باب يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ
635_622	كتاب الأضداد

A la mémoire de mon Collègue

&

ami Amor Saïdi

Volume 1 - 406 Pages
Volume 2 - 240 Pages
2ème Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.911.39.3

ISBN 9973.767.11.x

Il a été tiré de cet ouvrage 1500 Exemplaires

AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù ^cUbayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME II

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN

Edition et Diffusion

TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE

des Sciences des Lettres des Arts

Beït Al-Hikma

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204

الحمد لله الذي

جعلنا من

من

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي



الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثالث

حققته

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار مسنون للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 455 . 246

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنبل

الهاتف : 275 . 277

تلكس : 624 . 751

الفاكس : 731 . 204

الجزء الثالث عدد الصفحات : 498
الطبعة الأولى 1416 - 1996
دار مصر للطباعة - القاهرة
حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك 9973.929.39.x
ر.د.م.ك 9973.767.12.8

سحب من هذا الكتاب 2848 نسخة

بَابُ الْمَقْلُوبِ

[قال أبو عبيد قال ⁽¹⁾ أبو عمرو : أَنْبَضْتُ القوسَ وَأَنْضَبْتُهَا إِذَا جَذَبْتُ وَتَرَهَا لِتَصَوَّتْ . أبو زيد : دَقَمْتُ فَاهُ وَدَمَقْتُهُ إِذَا كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . 177 / ظ / وَأَحْجَمْتُ عَنْ الأَمْرِ وَأَجَحَمْتُ . الأصمعي في الإِجْحَامِ والإِجْحَامِ مثله . أبو زيد : طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ . الكسائي : قَاعَ الفَحْلُ عَلَى النَاقَةِ وَقَعَا يَقْعُو إِذَا ضَرَبَهَا . وَحَمْتُ يَوْمُنَا وَمَحْتُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَامْضَحَلَّ إِذَا ذَهَبَ . شَفَنْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَشَنَنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْإِنْكَارِ ⁽²⁾ أبو عمرو ⁽³⁾ فِي الشَّفَنِ وَالشَّنْفِ ⁽⁴⁾ مثله ، وقال ابن مقبل :

[بسيط]

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مَنَاقِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفًا ⁽⁵⁾
الكسائي : صُعِقَ الرَّجُلُ وَضُقِعَ . وَعُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ وَعَبَنَقَاءَةٌ وَهِيَ ذَاتُ
الْمَخَالِبِ وَأَنْشَدَنَا :

[طويل]

عُقَابٌ عَقَبَاءَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارِ مُلَوِّحٍ ⁽⁶⁾

(1) : زيادة من ت 2 .

(2) سقطت : نظر الإنكار ، في ت 2 وز .

(3) في ز : وقال أبو عمرو .

(4) في ز : الشنف و الشفن .

(5) البيت في الديوان ص 181 .

(6) نسب ابن منظور في اللسان ج 2 / 117 هذا البيت إلى الطرماح ورواه كالآتي : =

وقال : ما أَطْيَبُهُ وَأَيْطَبُهُ . أبو عبيدة ⁽¹⁾ : أَشَافَ الرجلُ على الأمرِ
وَأَشْفَى إذا أشرف عليه . واعتَمَّ ⁽²⁾ واعتَمَى إذا آختر . واعتَقاه الشيءُ واعتَقَاهُ
إذا جَبَسَهُ . الأصمعي : بَتَلْتُ الشيءَ ⁽³⁾ وبَلَّتُهُ [وأَبَلَّتُهُ] ⁽⁴⁾ إذا قطعته ، وأنشد :

[طويل]

وَإِنْ تُخَاطِبُكَ تَبَلَّتْ ⁽⁵⁾

أي تَنْقَطِعُ ⁽⁶⁾ ، وقال ⁽⁷⁾ : هَجَّجْتُ بالسَّبْعِ وجهَهُتُ به إذا صَحَّتْ به
وزجرته وقال ⁽⁸⁾ : حَجَّجْتُ عن الأمرِ وَحَجَّجْتُ إذا كَفَفْتُ .
ولَفَّتَ الرجلُ وجهه عن القومِ ⁽⁹⁾ وَقَتَلَ إذا صرفه عنهم . وَشَأْنِي الأمرِ

= عُقَابٌ عَقْنَبَاءُ كَانَ وَظِيفَهَا وَخَرَطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّخٍ

والطرمّاح بن حكيم من فحول الشعراء الإسلاميين وفصحائهم . منشؤه بالشام وانتقل إلى
الكوفة واعتقد مذهب الشراة الازارقة . انظره في الأغاني ج 12 / 31 - 41 والشعر
والشعراء ج 2 / 489 - 492 .

(1) في ز : قال أبو عبيدة .

(2) في ت 2 : واعتام الرجل .

(3) في ت 2 : بَتَلْتُهُ .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) هذا البيت للشنفرى الشاعر الجاهلي وقد ذكر في اللسان ج 2/315 منسوباً إليه ، وهو
على النحو التالي :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِشْيَا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتْ

وكذلك هو في المفضليات ص 109 .

(6) في ز : تَقَطَّعُ . وقد سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : يُقَالُ .

(8) في ز : يقال .

(9) في ت 1 : الأمر . والإصلاح من ت 2 وز .

وَشَاءَنِي إِذَا أَحْزَنَكَ ، الْأَوَّلُ تَقْدِيرُهُ شَعَانِي وَالثَّانِي شَاعَنِي ⁽¹⁾ وَأَنْشُدَ
لِلْحَارِثِ 178 / و/ بن خالد المخزومي ⁽²⁾ :

[كامل]

مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونُكَ نَقْرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَظْعَانِ ⁽³⁾

فجاء باللغتين جميعا . أبو عمرو قال ⁽⁴⁾ : وقول عدي بن زيد ⁽⁵⁾ :

[خفيف]

لَمْ أَغْمَضْ لَهُ وَشَائِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ ⁽⁶⁾

قال : هو من هذا . الأحمر : جَذَبْتُ وَجَبَذْتُ . وَثَيْتَ اللَّحْمُ ⁽⁷⁾
وَنَيْتَ إِذَا أَتَنَ . وَفَطَسَ الرَّجُلُ وَطَفَسَ إِذَا مَاتَ . وَهُوَ الْحَفِثُ وَالْفَجِثُ
لِلَّذِي يَكُونُ مِنَ الْكَرِشِ . وَرَجُلٌ أَغْرَلُ وَأَزْغَلُ لِلْأَقْلَفِ . الْأُمُوي :
تَرْخَزَحْتُ ⁽⁸⁾ عَنِ الْمَكَانِ وَتَحَزَحْتُ . وَقَالَ : هِيَ الْفُرْصَةُ وَالرُّفْصَةُ

(1) الكلام على التقدير ساقط في ت 2 وز .

(2) هو الحارث بن خالد بن العاص من مخزوم . وهو شاعر أموي معاصر لعمر بن أبي ربيعة وقد وقف شعره على الغزل . ولله بنو أمية على مكة سنة واحدة ثم عزلوه . توفي في نهاية القرن الأول الهجري . انظره في الأغاني ج 3 / 307 - 339 ومعجم الشعراء ص 114

(3) البيت في اللسان ج 19 / 145 . وهو معزوف إلى نفس الشاعر .

(4) في ز : وقال أبو عمرو .

(5) هو عدي بن زيد بن أيوب بن زيد مناة . كان شاعرا نصرانيا فصيحاً مقدماً على شعراء عصره لكونه أول من كتب بالعربية والفارسية لدى كسرى وقد قتله النعمان حوالي سنة 587 م . انظره في الشعر والشعراء ج 1 / 150 - 156 وطبقات فحول الشعراء ج 1 / 140 - 142 وشعراء النصرانية ج 1 / 439 ومعجم الشعراء ص 249 .

(6) البيت في اللسان ج 19 / 145 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) في ز : يقال ...

لِلنُّوبَةِ⁽¹⁾ تكون بين القوم يتناوبونها على الماء . الأصمعي : يَتَفَارَضُونَ الماء من ذلك يتناوبونه من الفُرْصَةِ . الفراء : هو ابن دَأْثَاءَ وَثَأْدَاءَ على فَعْلَاءَ⁽²⁾ وهو ابن الأَمَةِ . وإنه لذو خَبَبَاتٍ وَخَبَبَاتٍ وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى . وقد اسْتَدْمَى الرجلُ غَرِيمَهُ واسْتَدَامَهُ إذا رفق به . وقد انتقى فلان الشيء⁽³⁾ وانتاقَهُ من النَّقَاوَةِ ، قال الراجز :

[رجز]

مِثْلُ الْقِيَاسِ اِنْتَاقَهَا الْمُنْقَى⁽⁴⁾

قال⁽⁵⁾ الفراء : وكان الكسائي يقول هو من النِّيَقَةِ . الأصمعي : جاءت الخيلُ شَوَاعِي وشَوَائِعُ أي متفرقة ، وأنشد للأجدع بن مالك وهو والد مسروق :⁽⁶⁾

[كامل]

وَكَاَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابُ⁽⁷⁾ مُقَامِرٍ ضَرِبَتْ عَلَى شُرُنٍ فَهَنْ شَوَاعِي

(1) في ز : وهي النوبة .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : وانتقى الشيء .

(4) البيت في اللسان ج 20 / 212 غير منسوب .

(5) سقطت في ز .

(6) في ت 2 : الأجدع بن مالك أبي مسروق ، وفي ز : للأجدع بن مالك . وهو الأجدع بن مالك بن أمية فَارِسٌ سَيْدٌ ، وشاعر أدرك الإسلام وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب . يقول عنه ابن حزم الأندلسي في الجمهرة ص 394 : وأسلم الأجدع وقدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما تسمى له قال له عمر : الأجدع شيطان ، أنت عبد الرحمان ه . وانظره في المؤلف والمختلف ص 49 .

(7) في اللسان ج 10 / 58 : قِدَاخُ .

وقال (1) أبو زيد : هو شاكٍ في السلاح وشائك في السلاح (2) . وإنما يقال شاكٍ إذا أردت معنى فاعل . فإن أردت معنى فَعَلَ / 178 ظ / قلت هو شاكِي السلاح . ومثله لَاثٍ به ولَاثٌ . أبو عبيدة (3) رجل هَاغٌ لَاغٌ وهَائِغٌ لَائِغٌ وهو الجزوُغ . الأحمر (4) : هَارٍ وهَائِزٌ مثله . وكذلك عَاقَنِي عنه عَائِثٌ وعَاقٍ وأنشد :

[رافر]

(5) وعَاقَكَ عَنْ لِقَاءِ الْحَيِّ عَاقٍ

وقال : هو الصُّبْرُ والبُصْرُ للجَانِبِ (6) والحرف من كلِّ شيء . ويثُرُ عَمِيقَةٌ ومَعِيقَةٌ . الفراء : شَبَرَقْتُ الشيء (7) وشَرَبَقْتُهُ إذا قطعته . الأصمعي : القَاهُ والأَقْهُ الطَّاعَةُ ومنه قول رؤبة :

[رجز]

لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا (8)

- (1) سقطت في ز .
- (2) في ت 2 : هو شاكِي السلاح وسَائِكُ السلاح .
- (3) في ت 2 قال أبو عبيدة .
- (4) في ز : وقال الأحمر .
- (5) البيت في اللسان ج 12 / 153 غير مغزٍ ، وهو كالتالي :
- فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لَعَاقَكَ عَنْ دَعَاءِ الذُّئْبِ عَاقٍ
- (6) في ت 2 : الجانب . وفي ز : يعني الجانب .
- (7) في ت 2 : الثوب .
- (8) في ز : لما سمعنا للأمير قاهَا . ورغم اتفاق النسخ الثلاث في شأن صاحب هذا البيت وهو رؤبة بن العجاج فإن صاحب اللسان نسبته مع أربعة أبيات أخرى إلى الزَّفِيَّانِ السَّعْدِيِّ الشاعر الإسلامي المعاصر للعجاج . انظر اللسان ج 17 / 429 .

قال يقال منه ⁽¹⁾ : قد أَيْقَهُ الرَّجُلُ وهو مقلوب ومنه قول الخليل :

[طويل]

فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ ⁽²⁾ إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَهُوا اللَّمَحْلِمَ

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلْم . يقال [مَالَكَ عَلَيَّ قَاهُ أَي سُلْطَانُ الْأُمُوي : الْقَاهُ الطَّاعَةُ] ⁽³⁾ [أَخَذَهَا عَنْ بَنِي أَسَد] ⁽⁴⁾ . غيره : عَاثَ ⁽⁵⁾ وَعَاثَتْ وَآثَ وَآثَيْنٌ وَقَدْ آثَى يَأْثِي وَآثَ يَكِينٌ . وَرَاوَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ⁽⁶⁾ وَرَادَيْتُهُ . قال طفيل ⁽⁷⁾ الغنوي يصف الفرس :

[طويل]

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادَى بِهِ مَرْقَاةٌ جَذَعٌ مُشْدَبٌ ⁽⁸⁾

ويقال ⁽⁹⁾ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ . وَعَذَرَمْتُ الشَّيْءَ وَعَذَرْتُهُ [وَعَذَرْتُهُ] ⁽¹⁰⁾ إِذَا بَعَثَهُ جَزَافًا ، قال أبو جندب الهذلي :

[طويل]

(1) في ز : ومنه يقال .

(2) في اللسان ج 17 / 430 : تَنْهَنْهَتْ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز . وفي ت 2 : عرفته بنوأسد .

(5) في ت 2 وز : هو عَاثَ .

(6) سقطت : على الأمر ، في ز .

(7) في ز : الطفيل بالتعريف .

(8) البيت في اللسان ج 19 / 34 .

(9) في ز : قال

(10) زيادة من ز .

فَلَهْفَ ابْنَةِ الْجَنُونِ أَلَّا تُصِيَهُ فَتُوفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا غَذَارِمًا (1)

وقد استتاع واستنعى إذا تقدم . قال ذو الرمة :

[طويل]

ظَلَلْنَا نَعْرُجُ الْعِيسَ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَعِي بِهَا فَتُصَوِّرُهَا (2)

وقال القطامي :

[وافر]

إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعًا (3)

ويقال : قَلَقْتُ / 179 و / الشيء وَلَقَقْتُهُ . ويقال : قد رأى الرجلُ

فلانا وراء فلانا مثله (4) ، وقال قيس بن الخطيم :

[طويل]

فَلَيْتَ سُويْدًا رَاءَ مَنْ خَرَّ مِنْهُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَحْدُونَهُمْ بِالْكَتَائِبِ (5)

(1) البيت في ديوان الهذليين ج 3 / 88 . والفعلان فيه منسوبان إلى ضمير المتكلم الجمع .

(2) البيت في الديوان ص 393 .

(3) البيت في اللسان ج 20 / 209 وقد أنشده أبو عبيد :

وكانت ضربة من شَدَقِي إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعًا

وهو في الديوان ص 38 بنفس الرواية .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز ، تقدم الفعل فَرَّ على الفعل خَرَّ . وفي اللسان ج 19 / 16 :

فليت سويدًا راء من فر منهم ومن جر إذ يحدونهم بالكثائب =

ويروى كالحلّائِب . ويقال : جَحْجَحَ [الرجل] ⁽¹⁾ وَخَجَجَ إذا لم يُنَدِ ما في نفسه .

بَابُ الْمَبْدَلِ مِنَ الْحُرُوفِ

أبوزيد : مَدَّهْتُ ⁽²⁾ أَمَدَهُ مَدَّهَا يعني مدحته ⁽³⁾ . الأصمعي : الْقَرَبُ الْمُقَهَّقَةُ أراد المحقق من الحقيقة مقلوب . الفراء : اسْتَأْدَيْتُ عليه مثل ⁽⁴⁾ اسْتَعْدَيْتُ . الأموي : آدَيْتُهُ أَعْنَتُهُ ، وأنشدنا :

[رجز]

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنِ ⁽⁵⁾

وهو الشديد . أبوزيد : الأَيْمُ والأَيْنُ الحَيَّةُ . الأحمر ⁽⁶⁾ : طَانَهُ اللهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يعني جبَّله وهو يَطِينُهُ وأنشدنا :

[طويل]

أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينَ مِنْهَا حَيَاؤُهَا ⁽⁷⁾

= وفي الديوان ص 47 رواية أخرى :

فَلَيْتَ سُؤْيِدًا رَاءَ مَنْ جُرَّ مِنْكُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَخْدُونَهُمْ كَالْجَلَائِبِ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : يقال مدهته .

(3) في ز مكان التفسير : وَمَدَّحْتُ أَمَدُحُهُ مَدَحًا .

(4) في ز : مثال .

(5) مذكور في اللسان ج 18 / 26 وهو غير منسوب .

(6) في ز : وقال الأحمر .

(7) البيت في اللسان ج 17 / 141 وقد أنشده الأحمر :

لَقَدْ كَانَ حَرًّا يَسْتَحِي أَنْ تَضُمَّهُ إِلَى تِلْكَ نَفْسٍ طِينَ فِيهَا حَيَاؤُهَا

ويروى : طَيْم . أبو عمر : فَنَاء الدَّارِ وَثَنَاء الدَّارِ بمعنى واحد .
الاصمعي : جَدَفٌ وَجَدْتُ للقبر . الفراء : هي المَغَايِرُ والمَغَاثِرُ .
الاصمعي : جَذَوْتُ وَجَثَوْتُ وهو القيام على أطراف الأصابع ، وأنشدنا :

[طويل]

إِذَا شِئْتُ غَتَّيْ دَهَاقِينَ قَرْيَةً وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ ^(١)

وَمَرَّتْ فَلَانَ الْحُبْرُ فِي الْمَاءِ وَمَرَدَهُ ، وَنَبَضَ الْعِرْقُ وَنَبَذَ يَنْبِضُ وَيَنْبِذُ .
وقد تَرَيَعَ السَّرَابُ وَتَرِيَّةٌ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ . وَقَدْ ^(٢) هَرَّتْ فَلَانُ الشَّيْءِ
وَهَرَدَهُ إِذَا حَرَّقَهُ ^(٣) الفراء : هو الْغَزِيْنُ وَالْغَزِيْلُ يعني ما في أسفل الحوض
من الثُّقْلِ وما بقي في أسفل القارورة / 179 ظ / وهو شَنُّ الأصابع
وَشَثْلٌ . وهو كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلٌ يعني شَفَتَهَا . وقد ^(٤) جَرَدَبْتُ فِي الطَّعَامِ
وَجَرَدَمْتُ وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لكيلا يتناوله منه أحد ،
وأنشد ^(٥) :

[كامل]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(٦)

(١) نسب ابن منظور في اللسان ج 18 / 148 البيت الى النعمان بن نضلة العدوي وقد قاله
عند ما استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان .

(٢) سقطت أداة التحقيق في ز .

(٣) في ز : إِذَا أَنْضَجَهُ أَنْضَاجًا شَدِيدًا .

(٤) سقطت الأداة في ز .

(٥) سقطت في ت 2 .

(٦) البيت في اللسان ج 1 / 257 وهو غير معزٍ .

بَابُ الْمُحْوَلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

القِنَانِيُّ (1) : قَصَّيْتُ أَظْفَارِي بِمَعْنَى قَصَصْتُ . أَبُو عبيدة (2) : التَّصْدِيَةُ
التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ . وَقَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِدُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (3) :
﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ (4) أَي (5) يَعَجُّونَ وَيَضْجُونَ ، فَحَوَّلَ
أَحَدُ الدَّالِّينَ يَاءً . وَقَالَ أَيْضًا : ﴿ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ﴾ (6) ، وَمِنْهُ قَوْلُ
العَجَّاجِ :

[رجز]

تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ (7)

وَهُوَ مِنْ انْقَضَضَتْ وَكَذَلِكَ تَضَنَّتْ مِنْ ظَنَنْتِ وَكَذَلِكَ لَبِيتُ مِنْ
أَلَبَيْتُ بِالْمَكَانِ أَقَمْتُ فِيهِ (8) . الْأَصْمَعِيُّ : حَبَّ بِفُلَانٍ مَعْنَاهُ مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ حَبَبٌ (9) بِفُلَانٍ ثُمَّ أُدْغِمَ .

(1) فِي ت 2 وَز : بِتَخْفِيفِ النُّونِ ، وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عبيدة .

(3) فِي ت 2 : عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي ز : قَالَ ، فَقَط .

(4) الزَّخْرَفُ / 57 .

(5) فِي ت 2 : يَعْنِي .

(6) الْأَنْفَالُ / 35 .

(7) فِي اللِّسَانِ ج 20 / 50 :

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

(8) فِي ز : بِهِ .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

بَابُ الْإِتِّبَاعِ (1)

الكسائي قال (2) : من الإِتِّبَاعِ هو (3) عَطْشَانُ نَطْشَان . وَجَائِعُ نَائِع . وَعَيْيٌ شَمِيٌّ وبعضهم شَوِيٌّ وما أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ . وَجَاءَ (4) بِالْعَيِّ وَالشَّيِّ . وهو أَحْمَقُ فَآكُ وَتَاكُ (5) وَتَائِكُ (6) . وهو قَبِيحٌ شَقِيحٌ . وَجَاءَ بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ . وَكَثِيرٌ بَشِيرٌ . وَبَذِيرٌ بَجِيرٌ . وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ . وَحَارٌّ يَارٌّ / 9180 / وبعضهم يقول : حَارٌّ جَارٌّ (7) . وَحَسَنٌ بَسَنٌ وَقَسَنٌ . وَقَلِيلٌ شَقْنٌ وَوَحْجٌ وَوَعْرٌ ، وهي الشَّقُونَةُ وَالْوُتُوحَةُ وَالْوُغُورَةُ . وَقَدْ قُلْتُ عَطِيشُهُ وَشَقْنَتْ وَقَدْ أَقْلَلْتُهَا وَأَشَقْنْتُهَا وَأَوْتَحْتُهَا وَأَوَعَرْتُهَا . وهو مَائِقٌ دَائِقٌ ، وَقَدْ مَاقَ وَدَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً وَمُؤَوِّقًا وَدُؤُوقًا . وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ وَلَا دَرَيْتَ وَلَا ابْتَلَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ مِثْلَ فَعَلْتَ . وهو مُضَيِّعٌ مُسَيِّعٌ . وهو (8) ضَالٌّ تَالٌ وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ . أَبُوزَيْدٌ : جُوعًا لَهُ وَنُوعًا وَجُوسًا وَجُودًا وَنَكْدًا وَجَحْدًا كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ بُعْدَالِهِ . وَقَالَ : قَبْحًا لَهُ وَشَقْحًا وَقُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا . الْأَحْمَرُ : هو (9) أَشْوَانُ أَتْوَانُ أَيُّ حَزِينٍ وَسَلِيحٌ مَلِيحٌ أَيُّ لَا طَعْمَ لَهُ . وَمَالُهُ ثُلٌّ وَغُلٌّ يَدْعُو عَلَيْهِ . وَمَالُهُ

(1) تصدّرت البسملة باب الإِتِّبَاعِ فِي ز . والعادة أَنْ تَذْكُرَ الْبِسْمَلَةَ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنِّفِ
مَعَ كُلِّ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَا مَعَ كُلِّ بَابٍ .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) فِي ز : وَجَاءَ فُلَانٌ .

(5) فِي ز : أَحْمَقُ تَاكُ .

(6) فِي ز : أَحْمَقُ تَائِكُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَارٌّ جَارٌّ

(8) سَقَطَتْ فِي ز .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ فَالْعَافِطَةُ الْعَنْزُ تَغْفِطُ تَضْرِبُ ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ . وَحَظِيَّتُ
 الْمَرَاةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَظِيَّتُ . وَمَلِيحٌ قَرِيحٌ ⁽¹⁾ . وَهُوَ خَاسِرٌ دَابِرٌ . وَهَذَا
 مَكَانٌ عَمِيرٌ بِحِيرٌ مِنَ الْعِمَارَةِ . وَرَجُلٌ حَازِقٌ بَازِقٌ . وَفُلَانٌ ⁽²⁾ .. يَحْفَنَا
 وَيَرْفَنَا أَيُّ يُعْطِينَا وَيَمِيرُنَا . وَهَذَا شَيْءٌ ثَافَةٌ نَافَةٌ ⁽³⁾ أَيُّ حَقِيرٌ وَفُلَانٌ ⁽⁴⁾
 شَجِيحٌ نَجِيحٌ وَأَنِيحٌ . وَهُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ أَيُّ حَسَنٌ . وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ . وَمَا بِهِ
 حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَيُّ مَا يَتَحَرَّكُ . وَهَذَا رَطْبٌ سَقَرٌ مَقَرٌ أَيُّ لَهُ سَقَرٌ وَهُوَ
 عَسَلُهُ . وَإِنَّهُ لَتَقِفُّ لَقِفٌ . وَمَالُهُ حُمٌّ وَلَا رُمٌّ وَحُمٌّ وَلَا رُمٌّ / 180 ظ / أَيُّ
 مَالُهُ شَيْءٌ . وَمَالُهُ ⁽⁵⁾ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ . وَجَاءَنَا ⁽⁶⁾ بِالْمَالِ مِنْ حَسْبِهِ وَبَسْبِهِ وَمِنْ
 حُسْبِهِ وَعَسْبِهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . وَزَادَ فِيهِ مِنْ حُسْبِهِ وَبَسْبِهِ . الْأَحْمَرُ : ذَهَبَتْ
 تَمِيمٌ فَلَا تُشْهَى وَلَا تُنْهَى . وَيُقَالُ وَلَا تُنْعَى أَيُّ لَا تَذَكَّرُ . الْفَرَاءُ هُوَ أَشِيرٌ
 أَفِيرٌ وَأَشْرَانُ أَفْرَانٌ وَإِنَّهُ لَهَذِرٌ مَذِيرٌ . الْأَحْمَرُ : لَهُ عَيْنٌ حَذَرَةٌ بِدَرَةٍ أَيُّ
 عَظِيمَةٍ . وَهُوَ ⁽⁷⁾ طَعَامٌ سَيِّعٌ لَيِّعٌ أَيُّ يَسُوعُ فِي الْحَلْقِ . وَرَجُلٌ نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ مِنَ
 النَّدَمِ مِنْ قَوْمٍ نَدَامَى ⁽⁸⁾ وَقَالَ : الْحَازِبَازُ صَوْتُ الذَّبَابِ . وَأَنْشَدَ ⁽⁹⁾ لَابْنُ أَحْمَرَ :

[وافر]

تَقْلَعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْحَازِبَازُ بِهِ جُنُونًا ⁽¹⁰⁾

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : وكذلك ما له .

(6) في ز : وجاء .

(7) في ت 2 : وهذا .

(8) ذكر الكلام على الندم في ز آخر الباب .

(9) في ز : وقال .

(10) ذكر في اللسان ج 10 / 165 في مادة قلع . وهو مبدوء بقوله : تنقأ مكان تقلع

بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (1)

الكسائي : الْقَلِيبُ يُذَكَّرُ وَيؤنث . وكذلك السِّلَاحُ والصَّاعُ والسَّكِينُ
وأنشدنا هو وأبو الجراح أو أحدهما :

[رجز]

أَكْلٌ عَامٍ نَعَمْ يَخْوُونُهُ يُلْقِحُهُ قَوْمٌ وَيَنْتِجُونَهُ

غيره : الإزارُ يذكّر ويؤنث . وكذلك السَّرَاوِيلُ والأَضْحَى والغُرْسُ
[والمتن] (2) والعُنُقُ والسَّيْلُ والطَّرِيقُ والدَّلْوُ وأنشدنا :

[رجز]

يَمْشِي بَدَلُو مُكْرَبِ الْعَرَاقي (3)

فذكر الدَّلْوَ وهي لغة ضعيفة (4) . أبو زياد (5) السَّوْقُ انثى وقد تُذَكَّرُ
وأنشدنا :

[طويل]

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ (6)

(1) في ز : باب ما يذكر ويؤنث

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) كل العبارة ساقطة في ت 2 .

(5) كلام أبي زياد ساقط في ت 2 .

(6) في اللسان ج 12 / 33 :

أَلَمْ يَعْظِ الْفَتَيَانِ مَاصِرَ لَيْثِي بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

الأحمر (1) : العَاتِقُ يذْكُر ويؤنث وأنشدنا (2) :

[سريع]

لَا ضَلَحَ بَيْتِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا بَيْتَكُمْ مَا حَمَلْتُ عَاتِقِي

[سَيْفِي وَمَا كُنَّا بَنَجِد وَمَا قَرَقَرُ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ] (3)

أبو عمرو : الْعَسَلُ يذْكُر ويؤنث ، قال : وقال الشَّمَاخ :

[طويل]

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ تَشُوقُهَا (4) بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا

181 و / أبو زيد (5) : أهل تهامة يقولون : الْعُضْدُ [وَالْعُضْدُ] (6)
وَالْعُجْزُ [وَالْعُجْزُ] (7) ويؤنثونهما وتميم تقول : الْعُضْدُ وَالْعُجْزُ ويذكرون
ويجوز التخفيف (8) في العجز والعضد . الكسائي : السِّلْمُ والسِّلْمُ
يذكُرَان ويؤنثَان وكذلك الفلك يذكُر ويؤنث . الكسائي (9) : الْفِهْرُ
مؤنثة لا غير . الاموي (10) : الْمَوْسَى مذكّر لا غير ، يقال منه ؛ هذا

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وأنشد

(3) زياد من ت 2 . وهما في اللسان ج 12 / 108 غير منسوين .

(4) في الديوان ص 163 : يشوقها .

(5) جاء كلام أبي زيد في ز آخر الباب .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) تأخرت في ز إلى آخر الباب

(9) تقدم كلام الكسائي في ز على كلام أبي زيد .

(10) سقطت في ز .

مُوسَى كما ترى ، ولم نسمع ⁽¹⁾ التذكير في المُوسَى إلا من الأموي .
وقد أُوسِيتُ الشيءَ قطعته .

بَابُ الحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى ⁽²⁾

[أبو عبيد] ⁽³⁾ : سمعت الكسائي يقول : هو الصَّرَامُ والصَّرَامُ
والحِصَادُ والحِصَادُ والجِدَادُ والجِدَادُ والقَطَافُ والقَطَافُ ⁽⁴⁾ والوَطَاءُ
والوَطَاءُ [والوَقَارُ والوَقَارُ] ⁽⁵⁾ والوَقَاءُ والوَقَاءُ والوَقَايَةُ والوَقَايَةُ والرِّطَانَةُ
والرِّطَانَةُ والحَنَقُ والحَنَقُ ⁽⁶⁾ والمنَجْنِيقُ والمنَجْنِيقُ . وفَكَاكُ الرِّهْنِ وفَكَاكُهُ ⁽⁷⁾ .
الأصمعي في الفَكَاكِ مثله . الكسائي واليزيدي والأصمعي ⁽⁸⁾ : هو
فَكَاكُ الرِّهْنِ وفَكَاكُهُ . أبو عبيدة : هو قِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ ⁽⁹⁾ عَزَّ وَجَلَّ ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ ⁽¹⁰⁾ . أبو زيد : في
الثوبِ عَوَازٌ وَعَوَازٌ لُغَةٌ وَهُوَ الْعَيْبُ . وَهِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَلَحْمَتُهُ الْكَسَائِيُّ :
لَحْمَةُ الثَّوْبِ لَا غَيْرَ . [وَقَالَ : أَوْطَأْتُهُ عِشْوَةً وَعِشْوَةً . الْأَصْمَعِيُّ : عِشْوَةٌ لَا
غَيْرَ] ⁽¹¹⁾ . الْكَسَائِيُّ : أَحْمَمُ الشَّيْءِ وَأَجَمُّ إِذَا حَضَرَ . وَهِيَ صَنْجَةٌ الْمِيزَانِ

(1) في ت 2 : أسمع .

(2) في ت 2 : بمعنى واحد . وقد تقدم في ز على هذا الباب بابان آخران سَنُورِدُهُمَا فِي مَكَانِيهِمَا .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : القِطَاعُ والقِطَاعُ (بالعين لا بالفاء) .

(5) زيادة من ز :

(6) تأخرت في ز إلى ما بعد : المنجنيق .

(7) في ز : الأصمعي : فَكَاكُ الرِّهْنِ وفَكَاكُهُ

(8) كلامهم ساقط في ت 2 وز .

(9) في ز : قول الله .

(10) سورة النساء / 5 .

(11) زيادة من ت 2 وز .

وَسَنْجَةٌ . وهو حَنْكُ الْغُرَابِ وَحَلَكُ يَعْنِي السَّوَادَ . وَأَتَيْتَهُ صُبْحَ خَامِسَةٍ
وَصَبَحَ وَمُشَيَّ خَامِسَةٍ . الْيَزِيدِي : هَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ / 181 ظ / وَمَلَاكُهُ .
الْفَرَاء : جَاءَنَا وَقْتُ الْجَزَازِ وَالْجَزَازِ حِينَ تُجَزُّ الْغَنَمُ . الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتَهُمْ عِنْدَ
الْكَنْزِ وَيُقَالُ : الْكَنْزُ ⁽¹⁾ حِينَ كَنَزُوا التَّمْرَ . أَبُو زَيْد ⁽²⁾ : هِيَ الْوِكَالَةُ
وَالْوِكَالَةُ . أَبُو زَيْد ⁽³⁾ : الْقَلِيبُ الذُّبُّ وَالْقَلُوبُ أَيْضًا . أَبُو زَيْد : هِيَ
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِيُّ :
الذِّيَوَانُ وَالذِّيَاثُ ، قَالَ : وَالْفَتْحُ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . الْفَرَاء : هُوَ الزَّيْلُ
وَالزَّيْلُ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁵⁾ : أَتَيْتُهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةً وَهِيَ الْبِشَارَةُ
وَالْبِشَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَقَالَ : قَطَامِيٌّ وَقُطَامِيٌّ يَعْنِي
الصَّقْرَ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَطِيمِ وَهُوَ الْمَشْتَهِي ⁽⁶⁾ لِلْحَمِّ . الْكَسَائِيُّ : هُوَ
سِوَارُ الْمَرَاةِ وَسُوَارُهَا . وَرَجُلٌ إِسْوَارٌ وَأُسْوَارٌ لِلوَاحِدِ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارَسَ .
وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ وَالدَّوَاءَ . وَهُوَ فَصٌّ الْخَاتَمِ وَفَصٌّ الْحَدِيثِ وَكِلَاهُمَا
بِالْفَتْحِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْخَاتَمِ بِالْكَسْرِ . أَبُو زَيْد ⁽⁷⁾ : كَدِرَ الْمَاءُ وَكَدَرُ وَقَدِرَ الرَّجُلُ
وَقَدَرُ وَقَدِرَ الرَّجُلُ وَقَدَرُ . وَنَضِرَ الشَّيْءُ يَنْضُرُ وَنَضِرَ يَنْضُرُ . الْكَسَائِيُّ ⁽⁸⁾ :

(1) فِي ت 2 وَز : أَتَيْتَهُمْ عِنْدَ الْكَنْزِ وَالْكَنْزِ .

(2) فِي ز : : وَقَالَ أَبُو زَيْد .

(3) كَلَامُ أَبِي زَيْدٍ سَاقِطٌ فِي ز وَمَذْكُورٌ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(4) فِي ت 2 : وَقَالَ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْحَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : وَهُوَ الشَّهْوَانُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ز .

(8) تَأَخَّرَ قَوْلَا الْكَسَائِيِّ فِي ز إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ .

تَنَدَّلْتُ ⁽¹⁾ بالمنديل وتمندلت ⁽²⁾ [وأنكرتمدلت ⁽³⁾] . ونفست المرأة ونفست من النفاس . وطلقت وطلقت من الطلاق . وهو صفو الماء وصفوة الماء . وهو ⁽⁴⁾ صفو الإهالة لاغير . وسحت الشاة تسح وتسح [سُحُوحةً وسُحُوحةً وسَحَّ الماء يسح سحاً . وطلعت الجبل أطلعه وطلعت على القوم أطلع أبو عبيدة : فيهما جميعاً طلعت أطلع . وهاع الرجل يهاغ إذا تهوَّع وهاع يهاغ إذا جاع هنعاء هنعاء وهاع يهيع إذا جبن ⁽⁵⁾ [الأصمعي ⁽⁶⁾] : البؤص السبق [يقال : بضته أبوضه بوضاً ⁽⁷⁾] والبؤص أيضاً العجز واللون .

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى ⁽⁸⁾

الأصمعي قال ⁽⁹⁾ : في حمأ المرأة أبي زوجها ثلاث لغات : هو حمأها / 182 و / مقصور مثل قفأها وحمؤها مثل قولك أبوها سواء . [ويقال ⁽¹⁰⁾ : رأيت حمأها ومررت بحميها ، والثالثة هذا حمؤها مهموز ، مثل قولك ⁽¹¹⁾ كمء وخبء ⁽¹²⁾ . الكسائي : حمأها وحموها

(1) في ز : تمندلت .

(2) في ز : تندلت .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : وكذلك .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : باب اللغات واختلافها من الثلاث والاربع بمعنى .

(9) سقطت في ز .

(10) زيادة من ز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ت 2 وز دون تعريف .

ولم يذكر المهموز . أبو زيد : صَفُوهُ معك وَصَفُوهُ وَصَفَاهُ . ورأيتَه قَبْلًا وقَبْلًا وقُبْلًا . وهي العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ وكذلك العَجْزُ . الكسائي : انصرف القوم بِبُلَّتِيهِمْ وبُلَّتِيهِمْ وبُلَّتِيهِمْ أى وفيهم بقية . ويقال افعل ذاك بَادِيَّ بَدِيَّ مثال فاعِلَ فَعَلَ ⁽¹⁾ وبَادِيَّ بَدِيَّ مثال فاعِلَ فَعِلَ ⁽²⁾ وبَادِيَّ بَدِيَّ بِلاَ همز ⁽³⁾ . وهو الرُّغْمُ والرُّغْمُ والرُّغْمُ ⁽⁴⁾ [والرُّغْمُ مثله] ⁽⁵⁾ . وهي الإِضْبَعُ والإِضْبَعُ والإِضْبَعُ [ويقال] ⁽⁶⁾ : سقط على حُلَاوَةِ الْقَفَا وحُلَاوَاءِ الْقَفَا ممدوء ⁽⁷⁾ وحُلَاوَةِ الْقَفَا .. يجوز وليست بمعروفة ⁽⁸⁾ . اليزيدي ⁽⁹⁾ : هو الحُضْضُ والحُضْضُ والحُضْضُ والحُطْطُ . الاموي : هو ⁽¹⁰⁾ الرُّجَاجُ والرُّجَاجُ والرُّجَاجُ للقَوَارِيرِ . قال : وأقلها الكَشِيرُ . الكسائي : وَشَكَانَ ما يكون ذاك وَوَشَكَانَ وَوَشَكَانَ وَسَرَعَانَ ما يكون ذاك سُرَعَانَ وَسِرَعَانَ ، النون منصوب أبداً ⁽¹¹⁾ فأ ما سَرَعَانَ الناس فمفتوحة الراء والسين ويلزم الإعرابُ النونَ فى كلِّ وجهٍ . وَشَتَّانَ نَصَبٌ أبداً وقال : هو المُشْطُ والمُشْطُ والمُشْطُ وهو الدَّدَنُ والدَّدَا مقصور . والدَّدُ ياهذا مثال اليد

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 لا تهمز وفي ز : غير مهموز .

(4) في ت 2 : الرُّغْمُ والرُّغْمُ والرُّغْمُ (بزاي بدل الراء وعين مهملة بدل الغين المعجمة)
وِكَلَاهُمَا صحيح

(5) زيادة من ز .

(6) زيادة من ز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ز : وليس بجيد .

(9) في ت 2 : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقط الكلام على النون في ز .

وكله اللَّعْبُ وهو المِيزَابُ والمِثْرَابُ والمرْزَابُ . أبو عبيدة : هو سَقَطُ الرَّمْلِ
 وسَقَطُ وسَقَطُ / 182 ظ / يعني ⁽¹⁾ منقَطَعَه . وكذلك سَقَطُ المرأة فيه
 اللغات الثلاث . وكان ذلك على أُسِّ الدَّهْرِ وإِسِّ الدَّهْرِ وأُسِّ الدَّهْرِ أي
 على قَدَمِ الدَّهْرِ . ويقال . على أُسِّ الدَّهْرِ . أبو زيد ⁽²⁾ : هو المَدْقُ
 والمِدْقُ والمِدْقَةُ للشيء يُدَقُّ به ، وأنشدنا ⁽³⁾ :

[رجز]

يَضْرِبْنَ جَأْبًا كَمَدُقِ الْمَغْطِيزِ ⁽⁴⁾

بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى

الكسائي ⁽⁵⁾ : هو الصَّدَاقُ والصَّدَاقُ والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ . وهو النَّطْعُ
 والنَّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ . وهو فِي شَغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ ⁽⁶⁾ وهي رُغْوَةٌ
 اللبن ورِغْوَةٌ ورِغَاوَةٌ وهو العَبْدُ زُنْمَةٌ وزُنْمَةٌ وزُلْمَةٌ . الفراء : هو
 عُثْوَانُ الكتابِ وَعِثْوَانٌ وَعُثْيَانٌ وَعُلْوَانٌ . قال : وهو العُرْبَانُ والعُرْبُونُ
 والأُرْبَانُ والأُرْبُونُ وَأَعْرَبْتُ منه وعَرَّبْتُ . الكسائي : كَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ
 وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وكلهم يقول ⁽⁷⁾ : بِحَضْرَةِ فُلَانٍ . الأحمر :
 كَانَتْ مِنِّي صِرِّي وَأَصِرِّي وَصِرِّي وَأَصِرِّي أي كانت عَزِيمَةً مِنِّي .

(1) في ز : أي .

(2) في ز : وقال أبو زيد

(3) في ت 2 : وأنشد .

(4) نسبة ابن منظور في اللسان ج 11 / 389 إلى العجاج وقد قاله يصف الحمار والأتن
 وهو مبدوء عنده بقوله : يَنْبَعْنَ .

(5) تأخر الكلام في ز على الصَّدَاقِ وتقدّم عليه الكلام على : العَبْدُ الزُّنْمَةُ .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 : يقولون .

بابُ الحروف التي فيها اختلافُ اللغات والمعاني ⁽¹⁾

الأصمعي : النَّحَاسُ الطَّيْبَةُ والأَصْلُ . وَالنَّحَاسُ هو الصُّفْر الذي يُعْمَلُ منه الآنيةُ . أبو عبيدة مثله ، إلا أنه قال : الصُّفْر [بكسر الصاد] ⁽²⁾ . أبو زيد : هي الدُّعْوَةُ في النَّسَب والدُّعْوَةُ في الطعام . أبو عبيدة قال / 183 و / هَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا عَدِي الرَّيَابِ ⁽³⁾ فَإِنَّهُمْ يَنْصَبُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ . ويقولون للمرأة : أنت فعلتي ذاك وانت ضَرَرْتِيهِ ⁽⁴⁾ ، وسائر العرب فَعَلْتِ ذاك وضَرَرْتِ قال والعَوَجُ في الأرض إذا لم تكن مستوية وكذلك في الدين ⁽⁵⁾ . والعَوَجُ فيما كان قائماً فَمَالَ مثل الحائط والرمح واشباه ذلك . الأصمعي : اللَّوْحُ العطش واللَّوْحُ الهَوَاءُ ما بين السَّمَاءِ والأَرْضِ . قال وهو الغَبْنُ في البَيْعِ بالتَّخْفِيفِ . والغَبْنُ في الرَّأْيِ إذا كان ضعيفاً ، وهي الغَبَانَةُ . أبو عمرو ⁽⁶⁾ : الأَثَالُ المَجْدُ والأَثَالُ اسم جبل وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ [أَثَالاً] ⁽⁷⁾ والرَّحْلَةُ السَّفَرَةُ والرَّحْلَةُ الاِزْتِمَالُ . أبو زيد : الخَمْرَةُ ⁽⁸⁾ الرِّيحُ الطَّيْبَةُ ، خَمْرَةٌ وَخَمْرَةٌ قال : وأكثر ظَنِّي الْفَتْحَ ⁽⁹⁾ وَالْخَمْرَةُ الْخَمِيرُ . قال : وَاللَّقْوَةُ الدَّاءُ الَّذِي يَكُونُ بِالْوَجْهِ . الْأُمُي ⁽¹⁰⁾

(1) عنوان الباب في ز : بابُ اختلاف اللغات باختلاف المعاني .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) من قبائل العرب المشهورة . والرياب : تيم وعدي وعكل ومزينة وضبة وإنما سماها الرياب لأنهم تحالفوا فقالوا اجتمعوا كاجتماع الرابة وهي خرقة تجمع فيها القداح . الاشتقاق ص 180 .

(4) في ز : وأنت ضَرَرْتِي .

(5) في ز : والعَوَجُ في الدين .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : الخَمْرَةُ (بفتح الميم لا تسكينها) .

(9) سقط هذا القول في ز .

(10) في ز : وقال الأموي .

والكسائي مثله وقد لقي الرجل فهو مَلْقُوٌّ . وقال الاموي (1) : واللُّقْوَةُ الْعُقَابُ
 قال (2) : وقد يقال فيها بالفتح أيضا ، وجمعها لِقَاءٌ ممدود . قال (3) : وهي إضْبَارَةٌ
 كُتِبَ (4) وإِضْمَامَةٌ (5) . وَضْبَارَةٌ اسم رجل الأموي : هو عامر بن ضبارة (6)
 الكسائي : الرُبْضُ وَسَطُ الشَّيْءِ والرَّبْضُ نواحيه . والثَّقْلَةُ أَنْتَقَالَ القوم وتَخَفَّفَ
 فيقال : الثَّقْلَةُ والثَّقْلَةُ ما وجد الرجل من ثَقَلِ الطَّعَامِ . الفراء : هَوْمَتَانِ الأرض
 مالم يستخرج بعد ، والمَوْتَانِ الموت يقع في المال . أبو عمرو : السُّهَامُ الضُّمْرُ
 والتغْيِيزُ ، والسُّهَامُ الذي يُقَالُ لَهُ مُحَاطُ الشَّيْطَانِ . وقال (7) : الإِضْرُ
 الذَّنْبُ / 183 ظ / والثَّقْلُ والأَصْرُ الحَبْسُ قال ابن الرِّقَاع :

[بسيط]

عَيْرَانَةٌ مَا تَشْكِي الْأَصْرَ وَالْعَمَلَا (8)

أبو عبيدة : الْحَاشُ المتاع والأثاث ، والحَاشُ القوم يحالفون غيرهم من
 الحليف عند النار وهو قول النابغة :

[كامل]

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : إضبارة من كتب .

(5) في ت 2 : إضمامة كتب

(6) من بني الحارث بن مالك بن يربوع بن غيظ وكان قائدا عظيما في قومه . انظره في
 جهرة أنساب العرب ص 254 .

(7) سقطت في ز .

(8) كذا في اللسان أيضا ، ج 5 / 82 .

جَمَعَ مَحَاشَكَ ⁽¹⁾ يَا تَزِيدُ فَإِنِّي أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

قال : والزُّرُّ مثل المحاش ⁽²⁾ .

باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية ⁽³⁾

أبو عبيدة ⁽⁴⁾ : مما دخل من كلام فارس في كلام العرب المِسْحُ تُسَمِّيهِ العربُ البِلَاسُ وجمعه بُلْسُ والأَكَارُغُ عند العرب البَالِغَاءُ ممدود وهي بالفارسية بَائِيهَا [يعني الارجل] ⁽⁵⁾ والمَقْمُجُزُ مثال مُقْرَمِدِ الْقَوَاسُ وهو بالفارسية كَمَا نَكَّرُ وأنشدنا / 184 و / للأخزر ⁽⁶⁾ :

[رجز]

مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِهَا الْمُقْمَجُزُ ⁽⁷⁾

قال : وقول الأعشى :

(1) في الديوان ص 224 : مَحَاشَكَ ، وعندنا في النسخ الثلاث بفتح الميم وهو الأصح .
وينتهي الباب مع هذا البيت ليبدأ كتاب الإبل في زينما يأتي هذا الكتاب متأخرا في ت 1 وت 2 .
(2) في ت 1 زيادات أخرى غير مذكورة في ت 2 ولا في ز . ويبدو أنها زيدت خطأ لأنها قد ذكرت في ت 1 في نهاية باب الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى ، فلم تثبتها .
(3) ذكر هذا الباب وما يليه من الأبواب في ز بعد كتاب الإبل وكتاب الغنم وكتاب الوحوش والسباع .

(4) في ز : قال أبو عبيدة .

(5) زيادة من ت 2 .

(6) هو الأخزر الحِمَّاني واسمه قتيبة ، تقلد خراسان من قبل الحجاج بن يوسف في أيام الوليد بن عبد الملك . وكان الأخزر أدبيا عالما وكان أهل البصرة يفخرون به . انظره في معجم الشعراء ص 212 (طبعة دمشق) .

(7) ذكر في اللسان ج 6 صفحة 428 منسوبا إلى الأخزر الحِمَّاني وصدّره :

وقد أقلتنا المطايا الضُّمُرُ .

[مقارب]

وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا (1)

أراد الجوذياءَ [بالنبطية] (2) والفارسية وهو الكساء . الأصمعي :
المُهْرَقُ الصَّحِيفَةُ قال الشاعر :

[بسيط]

لَا لِأَسْمَاءٍ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي (3)

وهو بالفارسية مُهْرَةٌ . وكذلك الِئَلَمَقُ وهو الْقَبَاءُ وهو بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْمَهُ ،
قال ذو الرمة (4) :

[بسيط]

كَأَنَّهُ مَتَقَّبِي يَلْمَقِي عَزَبُ (5)

قال وكذلك قول لييد (6) :

[رمل]

(1) في الديوان ص 59 : وَيَبْدَاءُ تَحْسَبُ آرَامَهَا . رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْلَادِهَا .

(2) زيادة من ز .

(3) البيت لحسان بن ثابت ، وصدره : كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ . الديوان ص 382 .

(4) ساقطة في ز .

(5) في الديوان ص 28 على النحو التالي :

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ مُجَرِّمِزٍ لَهَقٍ كَأَنَّهُ

(6) سقط ذكر لييد في ت 2 .

قُرْدَمَانِيَا وَتَزُكَا كَالْبَصَلِ⁽¹⁾

القُرْدَمَانِي سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاسِرَةُ تَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كُرْدَمَانْدُ
معناه عُجْلٌ وَبَقِي قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

[طويل]

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ⁽²⁾

البَالَةُ الْجِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ بَالَةٌ . قَالَ : وَالْفَصَافِصُ مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى :

[طويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ [أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَزَرْعًا]⁽³⁾ نَابِتًا وَفَصَافِصًا⁽⁴⁾

هِيَ الرُّطْبَةُ⁽⁵⁾ وَاحِدَتُهَا فَصْفِصَةٌ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ إِسْفِشْت . قَالَ :
وَالْتُّمِّي الْفَلْسُ بِالرُّومِيَةِ قَالَ النَابِغَةُ :

[بسيط]

(1) الديوان ص 146 :

فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى قُرْدَمَانِيَا وَتَزُكَا كَالْبَصَلِ

(2) هو كذلك في الديوان ج 59/1 .

(3) زيادة من اللسان ج 335/8 . وقد جاء البيت كاملاً في ت 1 ولكن خرمًا بالورقة حال
دون قراءة البيت . وقد انتهى البيت في النسخ الثلاث بقوله :

ونخلاً نَابِتًا وفصافصا

(4) البيت في الديوان ص 101 على النحو التالي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرَى أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَزَرْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(5) سقطت في ت 2 .

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْتَّمِي سَفْسِيرُ⁽¹⁾

يعني السُّمَسَارَ . وقوله : بَاعَ لَهَا يريدُ⁽²⁾ اشترى لها . وقال القُمَّمُ بالرومية قال عنترة :

[كامل]

حَشَّ الْإِمَاءُ⁽³⁾ بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ⁽⁴⁾

وذلك الطُّسْت والتُّور . قال : وأما الطَّاجِنُ فهو بالفارسية تَابَةٌ وهو الطَّابِقُ⁽⁵⁾ والهاوُنُ فارسي . قال والدِّيَابُودُ ثوب يُنسج بينيرين وهو بالفارسية دُؤَابُودُ⁽⁶⁾ قال الأعشى يصف الثور :

[طويل]

عَلَيْهِ دِيَابُودُ تَسْرِبَلٌ تَحْتَهُ يَرْنَدَجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا⁽⁷⁾

/ 184 ظ / ويروي أرندج وهو بالفارسية رَنْدَه⁽⁸⁾ وهو جِلْدٌ أَسود .

(1) البيت في الديوان ص 137 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : الْقِيَانُ .

(4) في ت 1 : الوقود . وآثرنا روايتي في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 122 كما يلي :

وَكَاَنَّ رُبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُقْعَدًا حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمَّمٍ

وهو كذلك في اللسان ج 396/15 مع اختلاف في الصدر : معقدًا بدل مقعدًا . ورواية الديوان أفضل .

(5) في ت 2 وز : وكذلك الطَّابِقُ .

(6) في ز : دُؤَابُودُ .

(7) البيت في الديوان ص 187 ، وأول العجز كالآتي : أَرْنَدَجُ .

(8) سقطت في ز .

والجُدَّادُ بالنبطية الخيوط المعقَّدة يقال لها كُدَّادٌ بالنبطية وهي جُدَّادٌ⁽¹⁾
ومنه قول الأعشى :

[متقارب]

واللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَّادِهَا⁽²⁾

[أراد أن الليل ستر الخيوط بسواده]⁽³⁾ . الأصمعي⁽⁴⁾ : البُورِيَاءُ
بالفارسية وهو بالعربية بَارِيٌّ وبُورِيٌّ . قال : والألْوَةُ العُودُ وأصلها
بالفارسية لَوَهٌ⁽⁵⁾ والألْوَةُ أَيْضًا .

بَابُ⁽⁶⁾ مَا خَالَفَتْ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ

قال الأموي : هو الإِذْخِرُ بكسر الألف⁽⁷⁾ واحدته إِذْخِرَةٌ وهو الْقَرْقَلُ
بِالْلامِ لَقَرْقَرُ الْمَرْأَةِ . وهو الطُّيْلَسَانُ بفتح اللام . والمَرْقَاةُ بفتح الميم والإِجَاصُ بغير
نون . وهي الأُبْلَةُ مضمومة الألف⁽⁸⁾ [للتي بالبصرة]⁽⁹⁾ وَقُطْرُبُلٌ بضم
القاف⁽¹⁰⁾ وهو بَنَقُ السَّيْلِ بفتح الباء⁽¹¹⁾ . وهي الْبَالُوعَةُ بِالْألف⁽¹²⁾ . وهذا

(1) سقط في ز .

(2) البيت في الديوان ص 59 كالاتي : أَضَاءَ مِظْلَتُهُ بِالسَّرَاجِ ...

(3) زيادة من ز . وفي ت 2 : أراد الخيوط سترها الليل بسواده .

(4) في ز : قال الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) سقطت في ز .

مَلِكٌ يَمِينِي . وَهُوَ دِرْهَمٌ سَتُوقٌ . وَهِيَ قَاقُوزَةٌ وَقَارُوزَةٌ لِلَّتِي تَسْمَى قَاقُوزَةً .
الكسائي : هُوَ الرِّصَاصُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَبْرِيَسَمُ وَهُوَ الْحَوَّابُ لِلْمَنْهَلِ الَّذِي
يَقَالُ لَهُ الْحَوَّابُ وَأَنْشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ :

[كَامِل]

وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَقْلٌ بَارِضٌ نَائِلٌ عِنْدَ الْمَسَائِلِ مِنْ جَمَادِ الْحَوَّابِ

وقال : هُوَ الْقُرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ : وَالْمِزْعَزَى إِنْ شَدَّدَتْ الزَّايَ قَصَرَتْ .
وإن خَفَّفَتْ ⁽¹⁾ مَدَدَتْ ، وَالْمِيمُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ⁽²⁾ . غَيْرُهُ فِي
الْبَاقِلَى مِثْلُهُ إِذَا شَدَّدَ اللَّامُ قَصَرَ وَإِذَا خَفَّفَهَا مَدَّ ⁽³⁾ . وَكَذَلِكَ الْقُبَيْطَى
لِلنَّاطِفِ . الْأَحْمَرُ : هِيَ الْإِبْرَدَةُ بِالْكَسْرِ / 185 وَ / وَكَذَلِكَ الْإِطْرِيَّةُ
وَالْإِهْلِيلِجَةُ ⁽⁴⁾ وَإِرْمِينِيَّةُ بَلْدَةٍ ⁽⁵⁾ . الْكَسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : عَايَرَتْ
الْمَكَايِيلَ وَعَاوَزَتْهَا لِقَوْلِهِمْ ⁽⁶⁾ : عَيَّرْتُهَا . وَأَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلُهُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ
التَّجِيرُ بِالنَّاءِ لِتَجِيرِ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ . غَيْرُ وَاحِدٍ : هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِالتَّخْفِيفِ
وَالطَّنْفَسَةُ وَالسَّرْدَابُ وَالِدِهْلِيْزُ . وَقَالَ ⁽⁷⁾ عَلَيْكَ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ . وَالْإِمْرَةُ
الْإِمَارَةُ ⁽⁸⁾ .

(1) فِي ز : وَإِذَا خَفَّفْتُهَا .

(2) سَاقِطَةٌ فِي ز .

(3) الْكَلَامُ عَلَى الْبَاقِلَى سَاقِطٌ فِي ز .

(4) فِي ت 2 وَز : إِهْلِيلِجَةٌ .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) فِي ز : لِقَوْلِكَ .

(7) فِي ت 2 وَز : قَالُوا .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

بَابُ (1) إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الكسائي : مِغُولٌ اسم رجل بكسر الميم ومثله مِخْنَفٌ وَمِسْطَحٌ ومِزْبَعٌ . فأما مَزِيدٌ فبالفتح . وكذلك مَوْهَبٌ . وقال : مُكْنِفٌ بالضم وكسر النون . وقال : سَكَنٌ بفتح الكاف الأصمعي بجزم الكاف . وقال : نَصَاحٌ بكسر النون وأصله الخيط لأنه يُنصَح به الثوبُ يُخَاطُ وبه سُمِّي الرجل . وقال (2) : شِجْنَةٌ بالكسر . وَجَزَةٌ بفتح الجيم مثال خَبءٍ فأما حَرِّيٌّ فبتشديد الراء كأنه منسوب إلى الحر . ابن الكلبي قال : كان أبي يقول : ذِيئَانُ بالكسر ، وغيره : ذِيئَانُ ، فأثماً ظِيئَانُ وَعَلَوَانُ بفتح . [والشُّخَيْرُ بالكسر وقال : ليس في كلام العرب فَعِيلٌ ولا فُعِيلٌ] (3) .

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا بِهِ

الأصمعي قال (4) : إذا كان أَخَوَانِ أو صَاحِبَانِ . وكان أحدهما أشهر من صاحبه (5) سُمِّيَا جَمِيعًا باسم الأشهر ، وأنشدنا في ذلك :

[رافر]

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحَرْثَيْنِ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ وَخُصُّ بِهَا أُبَيَّا (6)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : وقالوا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقط الفعل في ز .

(5) في ت 2 وز : الآخر .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 257/5 إلى المُنْخَلِ اليشكري وكذلك في الأغاني ج 6/21 . وهو قديم جاهلي . وكانت له مغامرات غرامية أدت إلى مصرعه على حد عبارة ريجيس بلاشير . وقد ذكرت كتب الأدب أنه كان يشبّه بهند أخت عمرو بن هند وكان يتهم أيضا بالمتجرّد امرأة النعمان بن المنذر . انظره في الأغاني ج 12-3/21 وتاريخ الأدب =

واسم أحدهما حُرٌّ والآخر أُتِيَّ . فقال : الحُرُّين وهما أَخَوَانِ / 185 ظ /
ومن ذلك قول قيس بن زهير ⁽¹⁾ :

[وافر]

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوِيٍّ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ
واحدهما زَهْدَمٌ والآخر قَيْسُ ابْنَا جَزِيٍّ . الأحمر : في هذا مثل ذلك .
وأنشدنا :

[سريع]

نَحْنُ سَبَيْتَا أُمَّكُمْ مُقَرَّبًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمُتُونِ
أراد الحيرة والكوفة وأنشدنا أيضًا :

[كامل]

فَقَرَى الْعِرَاقِ مَقِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَصْرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ

أراد الكوفة والبصرة . قوله : تكميله ، الهاء ، لليوم الواحد ، كأنَّ
ذلك يُسَارُّ كُلَّهُ في يوم واحد . الأصمعي قال : ومن هذا الباب
الْأَسْوَدَانِ ⁽²⁾ التَّمْرُ والمَاءُ . الأصمعي : الْأَيْضَانِ الحُبُّزُ والمَاءُ . والأَصْفَرَانِ
الذَّهَبُ والزَّعْفَرَانُ . وَالْأَطْيَبَانِ الْفَمُ وَالْفَرْجُ . [ويقال : الْأَطْيَبَانِ الطَّعَامُ
= العربي لبلاشير ص 329-330 والشعر والشعراء ج 1/317-318 ومعجم الشعراء ص 203
(طبعة دمشق) .

(1) يقول عنه المرزباني : « كان شريفا حازما ذا رأي ، وكانت عبس تصدر في حروبها
عن رأيه وهو صاحب داحس وهي فرسه . انظره في الأغاني ج 11/93-113 وجمهرة
أنساب العرب ص 251 ومعجم الشعراء ص 197 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص
332 .

(2) في ت 2 رز : ومن هذا قولهم ليس لهم طعام إلا الأسودان .

والنكاح] ⁽¹⁾ وَالْعَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ ⁽²⁾ . وَالْأَحْمَرَانِ الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ ، وَأَنشَدْنَا :

[كامل]

إِنَّ الْأَحْمِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوَلَعًا ⁽³⁾

الرَّاحَ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ أَدِيمُهُ وَالزَّعْفَرَانَ بِهِ أَرْوَحُ مُبَقَّعًا ⁽⁴⁾

أراد الخمر واللحم والزعفران . أبو زيد : ذهب منه الأيضان الشحم والشباب . والأسودان التمر والماء ، والجديدان الليل والنهار . الاصمعي قال : ومن هذا قولهم ليس له طعام إلا الأسودان التمر والماء . أبو زيد مثله . ابن الكلبي قال : من هذا قولهم سيرة العُمَرَيْنِ إنما هو أبو بكر وعمر . الفراء : مثل ذلك قال وقال معاذ الهراء ⁽⁵⁾ : لقد قيل سيرة العُمَرَيْنِ قبل خلافة عمر بن عبد العزيز ⁽⁶⁾ . الكسائي : ما رأيته مُذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ وَأَيْضَانِ يُرِيدُ / 186 و / يومين أو شهرين . غيره : ابنا سُبَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، قال ابن أحرر :

[طويل]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) نسبه ابن منظور في اللسان ج 286/5 إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت بديوانه ، والعجز في ت 2 كما يلي :

مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدِيمًا مُوَلَعًا

(4) زيادة من ز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء أحد كبار علماء النحو والصرف . أخذ عنه الكسائي وغيره ، قال عنه السيوطي في البغية : « وكان معاذ شيعيًا . مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عمر » . انظره في بغية الوعاة ج 2 / 290 - 293 وطبقات النحويين واللغويين ص 125 - 126 والمزهر ج 2 / 400 .

(6) تقدم كلام الهراء في ت 2 وز ، والسياق يقتضي أن يتأخر كما هو الحال في النسخة الأصل .

فَكُنَّا وَهُمْ كَابَتِي سُبَاتٍ تَفَرُّقًا سَوَى ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
 فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُوذُ وَرَائِيَا
 [لَطَاتُهُ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ . وقوله : وَأَخْلَطَ هَذَا أي اجتهد وحلف .
 وقال : أَظُنَّ ذَلِكَ ظَنًّا وَلَعَلَّ الاختلاط منه] ⁽¹⁾

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَعَ صَاحِبِهِ فَيُسَمَّى بِاسْمِ صَاحِبِهِ وَيُتْرَكُ اسْمُهُ

أبو زيد قال : الظَّعَائِنُ هي الْهُوَادِجُ ، وإنما سَمَّيتِ النِّسَاءُ ظَعَائِنَ لَأَنَّهُنَّ
 يَكُنَّ فِي الْهُوَادِجِ . قال : وَالرَّائِيَةُ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ أَوْ
 الرَّجُلُ الْمُسْتَقَى يَقَالُ رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أَرْوِي رِيَّةً . قال : وَالْوَعَاءُ الَّذِي
 فِيهِ الْمَاءُ أَمَّا ⁽²⁾ هُوَ الْمَزَادَةُ فَسُمِّيَتْ رَائِيَةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهَا . أبو
 عمرو : الْحَفْضُ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، قال غيره : فَسُمِّيَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ
 حَفْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَلْثُومٍ ⁽³⁾ :

[وافر]

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَخْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا ⁽⁴⁾
 فهي ههنا الإبل ، وإنما هو ما عليها من الأحمال . الأصمعي مثله أو

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : أيضا .

(3) جاهلي مشهور وأحد أصحاب المعلقات . وهو قَاتِلُ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ مَلِكِ الْحِيرَةِ . انظره
 فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ج 1/157 - 160 وطبقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها .

(4) من المعلقة التي مطلعها :

الْأَهْبِي بِصَخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

نحوه ، قال : ويقال ⁽¹⁾ حَفَضْتُ الشيء ⁽²⁾ [وَحَفَضْتُهُ بالتخفيف
والتشديد] ⁽³⁾ قال : ومنه قول رؤبة :

[رجز]

إِمَّا تَرَي دَهْرًا ⁽⁴⁾ حَنَانِي حَفْضًا ⁽⁵⁾

أَي أَلْقَانِي و [منه] ⁽⁶⁾ قول أمية ⁽⁷⁾ :

[وافر]

وَحَفَضَتِ النَّذُورُ ⁽⁸⁾

قال : وَالْعَذِرَةُ فِتْنَاءُ الدَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَظِيَّةِ :

[طويل]

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : البعير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ز : دَهْرِي .

(5) البيت في اللسان ج 406/8 كالاتي :

إِمَّا تَرَي دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطَرِ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) هو أمية بن أبي الصلت شاعر قديم من شعراء الجاهلية « وهو الذي قال فيه الرسول

(ص) : آمن لسانه وكفر قلبه » انظره في الاغانى ج 224/17 وما بعدها والشعر والشعراء

ج 1 / 372-369 وطبقات فحول الشعراء ج 262/1-267 .

(8) وبقية في اللسان ج 407/8 :

وَحَفَضَتِ النَّذُورُ وَأَزْدَقَتْهُمْ فُضُولُ اللَّهِ وَانْتَهتِ الْقُسُومُ

لَعْمَرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِي الْعِذْرَاتِ (1)

قال (2) : وإنما سُمِّيت العذرة لأنها كانت تُلقى في الأفنية . عن الكسائي : الغائط الأرض المطمئنة ؛ وإنما سُمِّي الخلاء غائطاً لأنَّ أحدهم كان يقول : أذهب إلى الغائط فسمِّي به .

بَابُ (3) الزِّيَادَاتِ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِهَا

الأصمعي قال : زادت العربُ التَّوْنُ في أربعة أحرفٍ من الأسماء ، قالوا : رَعَشْنُ للذي يرتعش ، وللضيف ضَيْفْنُ ، وامرأة خَلْبْنُ وهي الخَرْقَاءُ وليس من الخِلَابَةِ وناقَة عَلَجْنُ وهي الغليظة المُسْتَعْلِجَةُ الخلق وأنشدنا :

[رجز]

وَخَلَطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجْنِ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبْنِ (4)

قال : ومما زَادُوا فيه الميم رجل زُرْقَمُ الأزرق وسُتْهُمُ للعظيم الأست . وقسَحَمُ للواسع الصدر . وقال أبو عمرو : الشُّدْقَمُ الواسع الشُّدْقِ مِنْهُ أيضاً (5) . أبو زيد (6) : امرأة سُمْعَنَةُ نُظْرَنَةُ وهي التي إِذَا تَسَمَّعَتْ (7) وَتَبَصَّرَتْ فلم تر شيئاً تَظُنُّهُ تَظُنِّيًّا (8) وقال الأحمر أو غيره : سِمْعَنَةُ نُظْرَنَةُ وأنشدنا :

(1) في الديوان ص 113 : العِذْرَاتِ ، بكسر العين وهو خطأ .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 162/17 إلى رؤية بن العجاج .

(5) سقطت في ز .

(6) في ز : قال أبو زيد .

(7) في ز : سمعت .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

إِنَّ لَنَا ⁽¹⁾ لَكِنَّهُ
مِعْنَةً مِغْنَةً
سَمْعَةً نِظْرَةً
إِلَّا تَرَهُ تَظُنُّهُ

غيره : في خُلُقِ فلان خِلْفَتُهُ مثال دِرْفَسَةٍ يعني الخِلَاف .

بَابُ الْهَمْزِ

الأموي ⁽²⁾ : ذَأْتُ الطَّعَامِ أَكَلْتُهُ وَقَأْتُ ⁽³⁾ مثله . وَذَأَحْتُ السَّقَاءَ
نَفَخْتُهُ . وَهَنَأْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ . وَنَدَأْتُ الشَّيْءَ كَرِهْتُهُ . وَحَصَأْتُ مِنْ
الْمَاءِ رَوَيْتُ . وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ قَسَمْتُهُ . وَنَجَأْتُ الشَّيْءَ أَصْبَيْتُهُ بِالْعَيْنِ . أَبُو
عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ : نَجَأْتُ مثله . وَرَثَأْتُ اللَّبَنَ وَنَسَأْتُهُ خَلَطْتُهُ . / 187 و /
وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُهُ . وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ صَرَفْتُهُ . وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ فَرَحْتُ
بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَجَأْتُ بِهِ لَزِمْتُهُ ، وَأَنْشَدَ : [لابن أحمر] ⁽⁴⁾ :

[رافر]

أَصَمُّ دُعَاءٌ عَاذِلْتِي تَحْجِي بِأَخْرِنَا وَتَنْسِي أَوْلِينَا

وقال العجاج ⁽⁵⁾ :

(1) في اللسان ج 30/10 لَكُمْ .

(2) في ت 2 : قال الأموي . وفي ز : الأصمعي .

(3) في ز : قَأَيْتُهُ .

(4) زيادة من ز .

(5) سقط بيت العجاج في ت 2 .

فَهْنٌ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا ⁽¹⁾

بغير همز ⁽²⁾ . [أبو عمرو والكسائي] ⁽³⁾ : فَطَأْتُ الشيءَ شَدَحْتُهُ .
 وَوَذَأْتُ الشيءَ والرجل ⁽⁴⁾ عِثْتُهُ وزجرته ، [ومنه قول عبد الله بن
 سلام ⁽⁵⁾ : فَوَذَأْتُهُ فَأَتَذَأً] ⁽⁶⁾ وَمَسَأْتُ في الأرض ⁽⁷⁾ مَجَنْتُ . وَذَأَمْتُ
 الرجلَ جزيته . وَجَبَأْتُ عن الأمرِ كَعَعْتُ [وَكَعَعْتُ] ⁽⁸⁾ . وَلَفَأْتُ العودَ
 قشرته . وَزَنَأْتُ إلى الشيءِ دَنَوْتُ . وَنَصَأْتُ الشيءَ رفعته . وَنَزَأْتُ عليه
 حَمَلْتُ . وَأَنَأْتُه بِسَهْمٍ رَمَيْتُهُ . وَشَطَأْتُ الشيءَ أثقلته ، وَهَذَأْتُ الشيءَ
 قطعته . الْأَصْمَعِيُّ : فِي هَذَا مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : نَأَشْتُ الْأَمْرَ أَخْرَجْتُهُ .

(1) في الديوان ص 354 :

يَثْبَعْنَ ذِيَالًا مُوَشَّى هَبْرَجَا فَهْنٌ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

وقد ورد الفعل عكف بالديوان ص 354 وباللسان ج 161/11 مضموم العين في المضارع
 (يَغْكُفْ) وهو كذلك في الآية الكريمة : « فَاتُوا عَلَى قَوْمٍ يَغْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ
 (الأعراف / 138) . وكتب اللغة تشير إلى أن الفعل يرد مكسور العين ومضمومها وهو المتداول .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 1 : اللين ، والإصلاح من ت 2 وز .

(5) هو عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، صحابي ، أسلم عند قدوم الرسول
 (ص) المدينة . وكان اسمه الحصين فسماه الرسول عبد الله . وشهد مع عمر فتح بيت المقدس
 والجلابية . توفي سنة 43 هـ . انظره في الاستيعاب في معرفة الأصحاب ج 3/921-923 والأعلام
 ج 4/223 وتهذيب التهذيب ج 5/249 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ت 2 وز : الأمر .

(8) زيادة من ت 2 . ومعناه ارتدع وهاب .

وَحَالَئُهُ ضَرْبُهُ ، وَحَالَئُهُ بِالْحُلْوِ كَحَلَّتُهُ ، [قال أبو عبيد : وهو ما يُحَلُّ
 به من شيء تُكْحَل به العين فهو الحُلْوُ] ⁽¹⁾ .
 وَزَكَائُهُ مِائَةُ دِرْهَمٍ نَقْدَتُهُ . أبو عمرو : ⁽²⁾ وَزَأْتُ اللَّحْمِ أُيْسَتُهُ .
 وَكَشَائُهُ شَوْبُهُ حَتَّى يَيْسَ ، وَنَاجَتْ فِي الْأَرْضِ ذَهَبْتُ .
 الْكِسَائِي : ثَمَاتُ الْقَوْمِ أَطْعَمَتْهُمْ الدَّسَمَ . وَمَأْنَتْ الْقَوْمَ مِنَ الْمُؤْنَةِ
 وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : مُنْتَهُمُ . الْأَحْمَرُ : نَدَأْتُ الْمَلَّةَ إِذَا عَمَلْتُهَا ، وَنَدَأْتُ اللَّحْمَ
 فِي النَّارِ أَلْقَيْتُهُ . الْأُمَوِيُّ : فَضِئْتُ اللَّحْمَ ⁽³⁾ أَقْضَوُهُ قَضًا ⁽⁴⁾ أَكَلْتُهُ .
 وَقَابَبْتُ الْمَاءَ شَرِبْتُهُ [وَحِمِئْتُ عَلَيْهِ غَضِبْتُ] ⁽⁵⁾ وَكَأَنْتُ اشْتَدَذْتُ .
 أَبُو زَيْد : اخْتَأْتُ [الشَّيْءَ] ⁽⁶⁾ وَالثَّوبَ فَتَلَّتُهُ الْأَحْمَرُ : أَلَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ
 اشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : أَخْصَأْتُ الرَّجُلَ أَرْوَيْتُهُ مِنَ الْمَاءِ [لَزَأْتُ
 الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ] ⁽⁷⁾ ، وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ أَحْسَنْتُ رِغِيَّتَهَا . وَشَيَّأْتُ الرَّجُلَ عَلَى
 الْأَمْرِ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ . / 187 ظ / الْأُمَوِيُّ ⁽⁸⁾ : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَفَقْتُ
 بِهِ . وَمَاءَزْتُ الرَّجُلَ مُمَاعَزَةً فَآخَرْتُهُ . اِزْدَأَبْتُ الشَّيْءَ حَمَلْتُهُ . نَأْنَأْتُ الرَّجُلَ
 مِثْلَ نَهْنَهْتُهُ . اضْطَبَّنَاْتُ مِنْهُ اسْتَحْيَيْتُ . صَاصَأْتُ بِهِ صَوَّتَ . اخْذَأَرَزْتُ
 اخْرَنْفَشْتُ [أَيِ تَقَبَّضْتُ] ⁽⁹⁾ [وَالْمُخْرَنْفَشُ الْغَضْبَانُ الْمُتَقَبِّضُ] ⁽¹⁰⁾ [وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ز : وقال أبو عمرو .

(3) في ت 2 وز : الشَّيْءَ .

(4) سقط المصدر في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِيُّ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) زيادة من ت 2 وز .

يَتَهَيَّأُ لِلْقِتَالِ [(1) اسْمَأَذَذْتُ وَرِمْتُ ، تَبَابُأْتُ تَبَابُؤًا عَدَوْتُ (2) . وَتَأْتَأْتُ الْإِبِلَ أُرَوِيْتُهَا (3) . انْدَأَجَبْتُ (4) الْقَرْبَةَ إِذَا (5) تَخَرَّقْتُ . رَمَأْتُ (6) الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامْتُ . الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : ذَاكَ إِذَا نَفَرْتُ فَصَعِدْتُ الْجَبَلَ (7) . فَإِذَا كَانَ نِفَارُهُمَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرْتُ (8) . هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ . وَقَالَ : أَقْضَاْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ . ائْتَمَّلْتُ الشَّيْءَ طَالَ وَائْتَمَهَلْتُ (9) . قَالَ (10) : وَائْتَأَشَّ الشَّيْءُ تَأَخَّرَ . وَقَالَ : فَعَلَ فَلَانٌ شَيْئًا مَا رَبَّأْتُ رَبَّاهُ أَيُّ مَا ظَنَنْتُهُ . بَارَأْتُ الْمَتَاعَ أَبَارُهُ بَارًا إِذَا ذَخَرْتَهُ ، وَهِيَ الْبَيْرَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ (11) وَهِيَ مَا ذَخَرْتَهُ . غَيْرُهُمْ : أَشَارَتُهُ أَقْلَقْتَهُ . شَقَّأْتُ رَأْسَهُ شَقَقْتُهُ ، وَفَأَوْتُهُ مِثْلَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَذَأْتُ الْأَرْضَ ذَمَمْتُ مَرَعَاهَا ، وَهِيَ أَرْضٌ بَذِيئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ لَا مَرْعَى بِهَا . وَعَنْهُ كَشِشْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَشِشًا وَهُوَ أَنْ تَمْتَلِي (12) . وَتَكَشَّ الْأَدِيمُ تَكَشُّوا إِذَا تَقَشَّرَ . وَعَنْهُ وَزَأْتُ النَّاقَةَ بِرَاكِبِهَا تَوَزَّيْتُ صَرَعْتُهُ .

بَابُ مَا يُهْمَزُ مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا لَا يُهْمَزُ

الْكَسَائِيُّ : نَاوَأْتُ الرَّجُلَ وَنَاوَيْتُهُ وَهَاوَيْتُهُ وَهَاوَيْتُهُ . / 188 و /
الْأَحْمَرُ : دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ أَحْبَطَطَأْتُ وَأَحْبَطَطَيْتُ ، وَاجْلَنْطَأْتُ وَاجْلَنْطَيْتُ ،

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : إِذَا عَدَوْتُ .

(3) في ت 2 : تَأْتَأْتُ الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامْتُ .

(4) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(5) سقطت في ز .

(6) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(7) في ز : فِي الْجَبَلِ .

(8) في ز : اسْتَأْوَرْتُ الْإِبِلَ .

(9) في ت 2 ز : ائْتَمَهَلْتُ مِثْلَهُ .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ز : تَمْتَلِي مِنْهُ .

وَاطْلَنْفَاتٌ لَاغِيرَ لَصَقَتْ بِالْأَرْضِ ⁽¹⁾ . وَقَالَ : الرَّئِبَالُ وَهُوَ الْأَسَدُ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ . وَقَالَ : رَوَّأْتُ فِي الْأَمْرِ وَرَوَّيْتُ . الْيَزِيدِي : أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ وَأَرْجَيْتُهُ أَخْرَتَهُ . عَنِ الْكَسَائِيِّ : الْمَلِكُ أَصْلُهُ الْهَمْزُ مِنَ الْأَلْوَكِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ وَالْمَالِكَةُ وَالْمَالِكَةُ عَلَى الْقَلْبِ لِلْهَمْزِ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَبْلُغُ الرِّسَالَةَ .

بَابُ مَا تُرِكَ فِيهِ الْهَمْزُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ

أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : ثَلَاثَةُ أَحْرَفَ تَرَكْتَ الْعَرَبُ الْهَمْزَ فِيهَا ⁽²⁾ وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ : الْبَرِيَّةُ لِلخَلْقِ وَهُوَ مِنْ بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَالنَّبِيُّ أَصْلُهُ مِنَ النَّبَاِ وَقَدْ نَبَأْتُ أَخْبِرْتُ . وَالْخَائِيَّةُ أَصْلُهَا الْهَمْزُ مِنْ خَبَأْتُ . قَالَ : وَقَالَ يُونُسُ ⁽³⁾ : أَهْلُ مَكَّةَ يَخَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْعَرَبِ يَهْمَزُونَ النَّبِيَّ وَالْبَرِيَّةَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يُشْبِعُونَ الْكَلَامَ .

بَابُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ بِالْجَسَدِ مِنَ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ

أَبُو زَيْدٍ : رَأَسْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَرَأَسُهُ رَأَسًا إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ . وَقَلَبْتُهُ أَقْلَيْتُهُ وَأَقْلَبْتُهُ ⁽⁴⁾ وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ ، وَأَنْشَدَ ⁽⁵⁾ :

[رَجَز]

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) في ز : همزها .

(3) هو يونس بن حبيب الضبي البصري من أصحاب أبي عمرو بن العلاء . روى عن سيبويه وسمع من كثير من العرب . سمع من الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . كان يونس من المعمرين إذ ناهز التسعين وتوفي سنة 182 هـ . انظر في بغية الوعاة ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقط البيت في ت 2 وز .

إِذَا ضَرَبْتَ مُثْقَلًا (1) فَأَبْطُنْ لَهُ فَأَنْتَ إِنْ (2) تَبْطُنْ لَهُ خَيْرٌ لَهُ

قال أبو سعيد السكري (3) : هذا البيت أنشدناه الطوسي (4) عن ابن الأعرابي . وَوَتَّئْتُهُ أَتَيْتُهُ ، وَفَرَضْتُه أَفَرَضْتُهُ ، وَطَحَلْتُه أَطَحَلْتُه وَجَنَحْتُه أَجَنَحْتُه (5) وَكَبَدْتُه أَكَبَدْتُه وَكَلَيْتُهُ / 188 ظ / أَكَلَيْتُهُ ، وَمَثَّنْتُه أَمَثَّنْتُه ، وَفَأَذْتُه أَفَأَذْتُه ، وَصَدَرْتُه كَلَّ هذا إذا أصبت قلبه وبطنه وَوَتَّئْتُهُ وَفَرَيْصَتُهُ وَطَحَّالُهُ وَجَنَاحُهُ وَكَبَدُهُ وَكَلَيْتُهُ وَمَثَّنْتُهُ وَفَوَّادُهُ وَصَدَرُهُ . قال : والمصدر من هذا كَلَّهُ فَعَلْتُهُ فَعَلًا بجزم العين إلا الطَّحَلَ وحده فإنه بفتح الطاء والحاء . ومن اشتكى من هذا شيئاً قيل في هذا كَلَّهُ : فَعِلَ فهو مفعولٌ مثل رُئِسَ فهو مَرْؤُوسٌ وَقَلِبَ فهو مقلوبٌ وكذلك كَلَّ ما (6) في الجسد . الكسائي : تَرَمَّتْ سِنَّةُ أَثَرِ مَهْمَا وَعَضَدْتُه أَصَبْتُ عَضُدَهُ أَغَضُدُهُ وكذلك إذا أَعْتَتُهُ وَكُنْتَ لَهُ عَضُدًا ، وَصَدَعْتُهُ إِذَا حَازَيْتَ صُدْعَهُ بِصُدْعِكَ فِي الْمَشْيِ . غيرهم : أَدَنْتُهُ وَأَفَخْتُهُ وَسُقَفْتُهُ وَنَبَيْتُهُ إِذَا أَصَبْتَ أُذُنَهُ وَيَا فَوْخَهُ وَسَاقَهُ وَنَابَهُ . الفراء : حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَخْرَكْتُهُ حَرَكًا إِذَا أَصَبْتَ حَارِكَهُ ، اليزيدي : يَدَيْتُ الرَّجُلَ أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيْدِيٌّ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ اتَّخَذَ عِنْدَهُ يَدًا ، قَالَ (7) أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا أُودِي . الكسائي : أَعَوَزْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا وَأَقْبَلْتُهَا

(1) في اللسان ج 199/16 : مُوقَرًا .

(2) في اللسان : فَإِنَّ أَنْ .

(3) سقط أيضًا كلام السكري في ت 2 وز . والسكري هو الحسن بن الحسين المعروف بالسكري وكنيته أبو سعيد . وهو نحوي لغوي محدود في الطبقة السادسة من نحاة البصرة حسب ترتيب الزبيدي في طبقاته . وهو الذي جمع شعر بعض الشعراء منهم امرؤ القيس والنابعة وزهير وليبد . توفي سنة 290 هـ . انظر البغية ج 502/1 وطبقات النحويين واللغويين ص 183 .

(4) هو علي بن عبد الله الطوسي وقد كان من أعلم أصحاب أبي عبيد . انظره في طبقات النحويين واللغويين ص 205 .

(5) في ز : أَجَنَحْتُه بفتح عين الفعل .

(6) في ت 2 : كَلَّ مَا كَانَ وَفِي ز : كَلَّهَا .

(7) في ز : قَلْتُ .

وَأَشْلَلْتُ يَدَهُ كُلَّهَا بِالْأَلْفِ . اليزيدي : فِي الشَّلَلِ مِثْلُهُ . [قَالَ : لَا يُقَالُ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا كَمَا تَقُولُ مَا كَانَ ظَرِيفًا وَلَقَدْ ظَرَفَ] (1) .

بَابُ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تُشْتَقُّ مِنْهَا أَفْعَالٌ

الكسائي : هُوَ رَجُلٌ يَبِينُ الرَّجُولَةَ (2) . وَرَجُلٌ يَبِينُ الرَّجْلَةَ ، وَحُرٌّ يَبِينُ الْحُرِّيَّةَ وَالْحُرُورِيَّةَ . وَرَجُلٌ غَرَّ وَامْرَأَةٌ غَرَّةٌ يَبِينُ الْغَرَارَةَ مِنْ قَوْمِ أَغْرَاءَ . وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ يَبِينُ الظَّهَارَةَ وَهُوَ الْقَوِيُّ / 189 و / وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ يَبِينُ الْحَصَانَةَ وَالْحُصْنَ . وَفَرَسٌ حِصَانٌ يَبِينُ التَّحْصِينَ وَخَافِزٌ وَقَاحٌ يَبِينُ الْوَقَاحَةَ وَالْوُقْحَ وَالْقَحَّةَ وَالْقَحَّةَ ، وَرَجُلٌ عَيْنٌ يَبِينُ الْعَيْنِيَّةَ وَقَدْ عُيِّنَ عَنْ امْرَأَتِهِ . وَرَجُلٌ بَطَلٌ يَبِينُ الْبَطَالََةَ وَالْبُطُولَةَ . وَصَرِيحٌ يَبِينُ الصَّرَاحَةَ وَالصُّرُوحَةَ وَفَرَسٌ ذُلُولٌ يَبِينُ الذُّلَّ وَالذَّلَّةَ . وَمَعْتُوَّةٌ يَبِينُ الْعُتَّةَ . أَبُو زَيْدٍ : جَارِيَةٌ يَبِينُ الْجَرَائِيَةَ وَالْجَرَاءَ ، وَأَنْشَدَ :

[كَامِلٌ]

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَنَشَأَنَ فِي قَيْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ (3)
وَجَرِيٌّ يَبِينُ الْجَرَائِيَةَ وَهُوَ الْوَكِيلُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ طَرِيفٌ فِي النَّسَبِ وَطَرِيفٌ يَبِينُ الطَّرَافَةَ وَمَنْ الْأَقْعَدُ يَبِينُ الْقُعُودَ ، الْأَمْوِيُّ : الْقُعْدَدُ (4) .
الْأَحْمَرُ : بَطَلٌ يَبِينُ الْبَطَالََةَ وَبَطَّالٌ يَبِينُ الْبَطَالََةَ . الْكَسَائِيُّ : عَقِيمٌ يَبِينُ الْعُقْمَ وَالْعَقْمَ . أَبُو زَيْدٍ : عَاقِرٌ يَبِينُ الْعُقْرَ وَقَدْ عَقُرَتْ تَعْقُرُ وَعَقِرَتْ تَعْقُرُ عِقَارًا .
وَرَجُلٌ وَضِيعٌ يَبِينُ الضُّعَةَ (5) وَالْوَضَاعَةَ (6) . الْكَسَائِيُّ : فِي الْعَاقِرِ وَالْوَضِيعِ

(1) كَذَا فِي ز : وَهِيَ زِيَادَةٌ لَا مَعْنَى لَهَا فِي هَذَا السِّيَاقِ .

(2) فِي ز : الرَّجُولِيَّةُ .

(3) لَمْ يَذْكُرْ مِنْهُ فِي ت 2 إِلَّا الصَّدْرَ . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ج 155/18 وَقَدْ نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى الْأَعَشَى ، وَهُوَ كَذَلِكَ ، انْظُرْهُ فِي الدِّيْوَانِ ص 51 .

(4) فِي ز : الْأَمْوِيُّ : هُوَ الْقُعْدَدُ .

(5) فِي ز : الضُّعَةُ (بِكسْرِ الضَّادِ) .

(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

مثله . أبو زيد : رَفِيعٌ بَيْنَ الرَّفْعَةِ وَقَدْ وَضَعَ وَرَفَعَ . الكسائي خَافٍ بَيْنَ الْحَفِيَّةِ وَالْحِفَايَةِ وَقَدْ خَفِيَ يَخْفَى وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ لَاخِفٌ وَلَا نَعْلٌ فَأَمَّا الَّذِي قَدْ خَفِيَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ خَفٍ بَيْنَ الْحَفَا مَقْصُورٌ مِثْلَ عَم ، وقال : فلان خَفِيٌّ / 189 ظ / بك بَيْنَ الْحَفَاوَةِ ، وَقَدْ خَفِيتُ بِهِ وَتَحَقَّقْتُ وَذَلِكَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْهُ وَالْعَنَايَةُ بِأَمْرِهِ . الفراء : السَّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ مِنَ السَّرَارَةِ . قال : والسَّرَاوَةُ مِنَ السَّرْوَةِ . وقال : الشَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْنَهُ الْجَوْنَةُ . اليزيدي : بَعِيرٌ ⁽¹⁾ هِجَانٌ بَيْنَ الْهَجَانَةِ . وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ . غيرهم : خَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ . وَصَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطَّفْلِ وَالطُّفُولَةِ ⁽²⁾ وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبِيَّةِ ، وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ . وَأُمَةٌ بَيْنَهُ الْأُمُومَةُ ، وَأُمٌّ بَيْنَهُ الْأُمُومَةِ . وَأَبٌ بَيْنَ الْأُبُوءِ . وَأُخْتُ بَيْنَهُ الْأُخُوَّةِ . وَبَنْتُ بَيْنَهُ الْبَنُوءُ مِثْلُ الْإِبْنِ ، وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَكَذَلِكَ الْخُؤُولَةُ . وَيُقَالُ : هَذَا أَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ ، وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ ، وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْبُعْدِ بَيْنَ الْجَنَابَةِ وَالْجُنْبَةِ ⁽³⁾ وَهُوَ الْأَجْنَبِيُّ وَالْجَانِبُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْمَصَادِرِ فِي الْعَدَدِ

[أبو عُبيد قال] ⁽⁴⁾ : كَانَ الْقَوْمُ وَتَرَا فَشَفَعَتْهُمْ شَفْعًا . وَكَانُوا شَفْعًا فَوَزَّوَتْهُمْ وَتَرَا . الكسائي : كَانَ ثَلَاثَةٌ فَرَبَعَتْهُمْ أَي صِرَتْ رَابِعَهُمْ . وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَخَمَسَتْهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَ الثَّلَاثَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ قُلْتَ ثَلَاثَتُهُمْ وَفِي الرَّابِعِ رَبْعَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِ مِثْلُهُ . فَإِذَا جِئْتَ إِلَى يَفْعَلُ قُلْتَ فِي الْعَدَدِ : يَثْلُثُ وَيَخْمِسُ إِلَى الْعَشْرِ . وَفِي الْأَمْوَالِ / 190 وَ / يَثْلُثُ وَيَخْمِسُ إِلَى الْعَشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : رجل جنب بَيْنُ الْجَنَابَةِ مِنَ الْبَعْدِ وَالْجُنْبَةِ .

(4) زيادة من ز .

في الحديث⁽¹⁾ جميعًا يَرْبَعُ وَيَسْبَعُ وَيَتَسَعُ . وقال : تقول كانوا ثلاثة فَأَرْبَعُوا أي صاروا أربعة وكذلك أَخْمَسُوا وَأَسَدَسُوا إلى العَشْرَةِ على أَفْعَلُوا ومعناه أن يَصِيرُوا هم كذلك ولم يقل رَبَعْتُهُمْ أنا أو رَبَعْتُهُمْ فلان⁽²⁾ . غيره كانوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَتَلَثَّتُهُمْ أي صِرْتُ لهم تَمَامَ ثَلَاثِينَ . وكانوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ مثل لفظ الثلاثة والأَرْبَعَةِ وكذلك جميعُ العُقُودِ إلى المائة . فإذا بلغت المائة قلت : كانوا تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَأْتُهُمْ بالآلف مثل أَفْعَلْتُهُمْ ، وكذلك في الآلف كانوا تِسْعَ مائةٍ وَتِسْعَةَ وَتِسْعِينَ فَأَلْفَتُهُمْ وكذلك إذا صاروا هم كذلك تقول : قد أَمَأُوا وَأَلْفُوا مثال أَفْعَلُوا إذا صاروا مائةً وَأَلْفًا .

بَابُ الْمَصَادِرِ الَّتِي عَلَى فَعَلْتُ فَعَلًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ⁽³⁾

الأصمعي : حَلَبْتُ النَّاقَةَ وَغَيْرَهَا حَلَبًا . أبو زيد مثله⁽⁴⁾ . الأصمعي : حَلَبْتُ الْخَيْلَ حَلَبًا وَجَنَّبْتُهَا جَنَبًا . وَغَلَبْتُ الْعَدُوَّ غَلَبًا وَغَلَبَةً . الأحمر : صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ⁽⁵⁾ صَدَرًا وهو الاسمُ ، فإن أردت المصدر جزمت الدال ، وأنشدنا :
[بيط]

وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمَطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا⁽⁶⁾
يُرِيدُ : حَتَّى عَرَفْتُ صَدَرَ الْمَطِيَّةِ ، مصدر⁽⁷⁾ . غيره : طلبت الشيء

(1) في ز : الوجهين .

(2) ورد التفسير في ز بالهامش .

(3) في ز : باب المصادر على مثال فعلت فَعَلًا .

(4) لم يُذَكَّرْ أبو زيد في ت 2 .

(5) في ت 2 وز : البلاد .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 118/6 إلى ابن مقبل وهو كذلك مع اختلاف في العجز :

وليلة قد جعلت الصبح موعدها بصُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

وهو بالديوان ص 185 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

طَلَبْنَا . وَخَبَيْتُ فِي الْعَدُوِّ خَبِيًّا .

بَابُ (1) الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ

/ 190 ظ / الأحمر : حَلَفْتُ مَحْلُوفًا مَصْدَرٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَعْقُولُ ،
يُقَالُ : مَالَهُ مَعْقُولٌ أَيْ عَقْلٌ وَمِثْلُهُ الْمَيْسُورُ وَالْمَغْسُورُ ، وَكَذَلِكَ الْمَجْلُودُ ،
وَقَالَ جَرِيرٌ :

[كامل]

إِنَّ التَّذَكُّرَ فَاعْذِلَانِي أَوْدَعَا بَلَغَ (2) الْعَزَاءُ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودَا (3)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : غَلَبَ .

(3) البيت في الديوان ص 169 .

أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس (2)
أبو زيد : أَسْمَلْتُ بين القوم إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ . وكذلك
رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًّا مِثْلَهُ . وقال غيره : سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمْلًا
بغير ألف ، قال الكميت :

[مقارب]

عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمُلُ (3)

أبو عمرو : يَسْمُ يُضْلِحُ أَيضًا ، سَمَمْتُ أَسْمًا . أبو زيد : سَمَمْتُهُ
سَدَدْتُهُ ، ومثله رَتَوْتُهُ أَرْتُوهُ . الأصمعي : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسَوَا أَصْلَحْتُ
[الآسي هو المداوي] (4)

الكسائي : صَحَنْتُ بين القوم أَصْلَحْتُ أَيضًا . غيره : سَفَرْتُ
بَيْنَهُمْ (5) أَسْفِرُ سِفَارَةً مِثْلَهُ ، وهو السَّفِيرُ الذي يمشي بينهم في الصلح .
وكذلك وَدَجْتُ بين القوم أَدِجُ وَدَجًا أَصْلَحْتُ . ومثله رَأَبْتُ بَيْنَهُمْ أَرَأَبُ
رَأَبًا إِذَا أَصْلَحْتَ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْتَمَ مَا بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ صَدْعٍ لَأَمْتُهُ

(1) يبدو أنه كتاب جديد ومن ثم ذكر البسمة . وقد لاحظنا تأخر الأبواب الأربعة الأولى
من هذا الكتاب في النسخة ز : وهذه الأبواب هي على التوالي : أبواب مكارم الأخلاق
من ذلك الإصلاح بين الناس وباب الرد على الرجل يقال فيه السوء ، وباب المداراة للناس
وحسن المخالطة وباب حسن الثناء على الإنسان .

(2) في ت 2 : الإصلاح بين الناس (مع إغفال البسمة) .

(3) البيت في الديوان ج 18/2 على النحو التالي :

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ عَلَى مَنْ يُسِمُّ وَمَنْ يُسْمِلُ
وقد استعمل المزيد من سَمَّ وَسَمَلَّ ، والمجرد أحسن .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : بين القوم .

فقد رأته . الأموى : غَفَرْتُ الأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ .

بَابُ ⁽¹⁾ الرَّدِّ عَنِ ⁽²⁾ الرَّجُلِ يُقَالُ فِيهِ الشُّؤُّ ⁽³⁾

الكسائي وأبو زيد : عَوَّيْتُ عَنْ الرَّجُلِ تَعْوِيَةً وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَزَدْتَ . غيره : / 191 و / أَشْبَلْتُ عَلَيْهِ عَطَفْتُ عَلَيْهِ ، وَأَعْنَيْتُهُ ⁽⁴⁾ قَالَ الْكَمِيت :

[مقارب]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبَلُ وَالْمُشْبِلُ ⁽⁵⁾
وَاللَّبْلَبَةُ مَثَلُ الْإِسْبَالِ .

بَابُ ⁽⁶⁾ الْمَدَارَاةِ لِلنَّاسِ وَحُسْنِ الْمُخَالَطَةِ

أبو عمرو : سَأَنَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَتُهُ وَأَحْسَنْتُ مَعَاشِرَتَهُ ، قَالَ لَبِيد [بن ربيعة العامري] ⁽⁷⁾ :

[طويل]

وَسَأَنَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ ⁽⁸⁾
الْأَحْمَرُ : دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً أَيْ دَارَيْتُهُ . عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ ⁽⁹⁾ وَغَيْرِهِ : دَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَرَادَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ كُلُّهُ مَثَلُ ذَلِكَ ، وَقَالَ الْكَمِيت :

[منسرح]

-
- (1) سقطت في ت 2 .
 - (2) في ت 2 : على والصحيح ما أثبتنا .
 - (3) في ت 2 سوء .
 - (4) زيادة من ت 2 .
 - (5) مثبت بديوانه ج 2 ص 34 .
 - (6) سقطت في ت 2 .
 - (7) زيادة في ت 2 .
 - (8) البيت في الديوان ص 26 .
 - (9) في ت 2 : أبو عمرو الشيباني .

كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا ⁽¹⁾

الأموي : فَأَنِيئُهُ سَكْنَتْهُ . أبو زيد وَاءَمْتُهُ وَثَامًا ⁽²⁾ وَمُؤَاءَمَةٌ وهي المُوَافَقَةُ
وَأَنْ يَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ وَأَنْشُدَ ⁽³⁾ :
« لَوْلَا الْوِثَامُ هَلَكْتَ جَذَامٌ » ⁽⁴⁾

الأموي : خَاوَذْتُهُ مُخَاوَذَةً نحو ذلك .

بَابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : الثَّنِيَةُ الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[طويل]

يُثْنِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا اِنْعَمَ عَلَى حُسْنِ الثَّجِيَّةِ وَاشْرَبِ ⁽⁵⁾
قال : وَالتَّائِيْنُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ :

[طويل]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَائِيْنٍ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا ⁽⁶⁾
ومنه قول لبيد :

[رجز]

(1) غير مثبت بالديوان . وقد ذكره صاحب اللسان ج 24/20 وقال : قال الكيمت يذكر همومًا اعترته :

تَقِيْمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا

(2) في ت 2 : وَأَمَّا .

(3) كَذَا فِي النسختين ، وما بعد ذلك مَثَلٌ يُضْرَبُ لَا شَعْرَ . فيكون معنى الإنشاد رفع الصوت للإشادة بالمتحدث عنه كما أشارت إلى ذلك كتب اللغة . انظر اللسان مادة : نَشَدَ .

(4) في اللسان ج 113/16 مادة وَأَم : « ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان ... ويُزَوَى لهلك اللثام .. وورد أيضًا لولا الوثام هلكت جذام .

(5) البيت في الديوان ص 28 .

(6) في ت 2 : جَزَعًا بَدَلَ جَزَعٍ : وفي جمهرة أشعار العرب ص 341 : جَزَعًا : وَمَالِكٍ بَدَلَ هَالِكٍ وفي اللسان ج 141/16 جَزَعًا .

وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ⁽¹⁾

الأصمعي : التَّشْيِيعُ الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ . غيره : التَّقْرِيطُ الثَّنَاءُ عَلَى الرَّجُلِ ومدحه ، يقال قَرَّظْتُهُ مدحته وأَثْنَيْتُ عليه .

بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ⁽²⁾

أبو زيد : جُئْتُ مِنْ عَالِيكَ أَي من عِنْدِكَ ، وقال الشاعر / 191 ظ / :

[طويل]

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا⁽³⁾ [تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَرِيزَاءَ مَجْهَلٍ]⁽⁴⁾

وقال : رَضِيْتُ عَالِيكَ بمعنى عنك⁽⁵⁾ وأنشد لِقَحْطِيفِ الْعُقَيْلِيِّ⁽⁶⁾ :

[وافر]

إِذَا رَضِيْتُ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبِي رِضَاهَا

يريد عَنِّي ، وجئتُ مِنْ مَعِيهِمْ بالكسر⁽⁷⁾ يريد من عِنْدِهِمْ . ورَمَيْتُ

(1) البيت في الديوان ص 41 وهو من أرجوزة غير مطبوعة قالها في رثاء عمه مالك بن عامر ملاعب الأستة .

(2) في ت 2 : وَإِبْدَالِهَا .

(3) في ت 2 وز : نَحْمُسُهَا . وكذلك في اللسان ج 321/19 وفي نوادر أبي زيد ص 163 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

والبيت لمزاحم العقيلي كما ورد في نوادر أبي زيد ص 163 وقد عَوَّضْتُ بَرِيزَاءَ التي في العجز لفظة « بيداء » . وذكر ابن منظور البيت في مادة « عَلَا » ج 321/19 ونسبته إلي مُزَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ ، وهو شاعر أموي بدوي فصيح . قال عنه أبو عبيدة : « كان رجلاً غزلاً وكان شجاعاً وكان شديد أشر الشعر حلوة وكان مع رقة شعره صبغ الشعر هجاء وصافاً » توفي سنة 120 هـ . انظر طبقات فحول الشعراء ج 777-769/2 وهو عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام .

(5) في ز : عندك ، وهو خطأ من الناسخ .

(6) شاعر أموي مشهور عاصر ذا الرمة وتغزل بصاحبته الخرقاء . وكان معروفاً بمباهاته بقومه والذب عنهم . انظر طبقات فحول الشعراء ج 770/2 وما بعدها ، وبه تُخْتَمُ تراجم الشعراء ومعجم الشعراء ص 331 والمؤتلف والمختلف ص 93

(7) في ز : بكسر العين . وهي ساقطة في ت 2

عن القوس وعليها .
الأصمعي : حدّثني فلان من فلان يريد عنه . وَلَهَيْتُ مِنْ فُلَانٍ وَعَنْهُ
فَأَنَا أَلْهَى . قال الكسائي :
لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ ⁽¹⁾ . وقال إله عَنْهُ ⁽²⁾ . [ويقال جلسْتُ إليهم يريد
فيهم] ⁽³⁾ وقال النابغة :

[طويل]

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلَبٌ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ ⁽⁴⁾
يريدُ في الناس . قال الله تبارك وتعالى ⁽⁵⁾ : وَلَأَصْلِبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ
النَّخْلِ ⁽⁶⁾ يريدُ على جدوع النخل ⁽⁷⁾ . ومنه قولهم : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي
إِصْبَعِي يريدُ إصبعي فيه وعلى إصبعي ⁽⁸⁾ .
وقال الأصمعي ⁽⁹⁾ : عَنْكَ جَاءَ هَذَا يريد منك ، قال ⁽¹⁰⁾ : وأنشدنا
ساعدة بن جؤية ⁽¹¹⁾ :

[كامل]

-
- (1) قول الكسائي ساقط في ت 2 وز .
(2) سقطت في ت 2 وز .
(3) زيادة من ز .
(4) البيت في الديوان ص 56 .
(5) في ت 2 : وقال الله عزّو جلّ .
(6) سورة طه / 71 .
(7) سقط التفسير في ت 2 .
(8) في ز : يريد على إصبعي .
(9) في ت 2 : وقال وفي ز : الأصمعي .
(10) سقطت في ت 2 وز .
(11) شاعر هذلي من الجاهلية ، وعنه يقول الآمدي : شاعر محسن جاهلي وشعره محشو
بالغريب والمعاني الغامضة ، وليس فيه من الملع ما يصلح للمذاكرة . المؤتلف والمختلف
ص 83 . وشعره مجموع بديوان الهذليين ج 1/167 وما بعدها وج 2/208 وما بعدها .

أَفْعَنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِضْنُهُ غَابَ تَشْيِيمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ ⁽¹⁾
ويروى تَسْنِمُهُ [أي عِلَاهُ] ⁽²⁾ [وَتَشْيِيمُهُ أي دخل فيه] ⁽³⁾ . قال :
يريد أَمِنْكَ بَرْقٌ وَلَا صِلَةٌ . غيره ما رأيته من سَنَةٍ يريد مُذْ سَنَةٍ . الكسائي
قال ⁽⁴⁾ ويقال مَتَى في موضعٍ وَسَطٍ ، قال : وقال مُعَاذٌ ⁽⁵⁾ : وضعته في
مَتَى كُفِّي .

بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ وَإِخْرَاجِهَا

أبو زيد : جئْتُ مِنَ الْقَوْمِ وَمِنْ عِنْدِ الْقَوْمِ بِمَعْنَى . وكذلك شَغَبْتُ
عليهم وشَغَبْتُهُمْ وشَغَبْتُ خُبْرًا وَلَحْمًا وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ . وَرَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا
وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ . وَرُحْتُ الْقَوْمَ وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ . وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ
وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ . / 192 و / وَنَأَيْتُهُمْ وَنَأَيْتُ عَنْهُمْ . وَحَلَلْتُهُمْ وَحَلَلْتُ
بِهِمْ . وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ . وَأَمَلَلْتُهُمْ وَأَمَلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ . وَنَعِمَ
اللَّهُ ⁽⁶⁾ بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ عَيْنًا . وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ . وَمَدَدْتُ
وَمَدَدْتُ بِهِ . الكسائي : أَثَمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ وَأَثَمَنْتُ لَهُ . وَأَشَابَ الْحَزْنَ
رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ .

وَشَيَّبَ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ . وَبِئْتُ الْقَوْمَ وَبِئْتُ بِهِمْ . وَحُقِيقْتُ أَنْ تَفْعَلَ وَحُقِ
لَكَ أَنْ تَفْعَلَ .

غيره : مِنْ فِي مَوْضِعٍ مُذْ ، قال زهير :

(1) غير مثبت بالديوان وهو في اللسان ج 170/17 على النحو التالي :

أَفْعَنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِضْنُهُ غَابَ تَسْنِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء وقد عرفنا به .

(6) في ت 2 وز : الرَّجُلُ .

[كامل]

لَمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ⁽¹⁾
الكسائي : يُقال متى في مَوْضِعٍ وَسَطٍ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

شَرِينٌ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَيْيُجٌ⁽²⁾
ويقال : متى في البيت بمعنى إلى لُجَجٍ⁽³⁾ .

بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَهَا⁽⁴⁾

الكسائي : عَمَّرَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ نَضَبٌ⁽⁵⁾ على معنى عَمَّرْتَكَ اللَّهُ
أي سألتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرْتُ اللَّهَ إِيَّاكَ .
ويقال : إِنَّهُ يَمِينٌ بغير وَاوٍ ، وقد يكونُ عَمَّرَ اللَّهَ وهو قَبِيحٌ . ولا تدخل
اللامُ في عَمَّرَكَ اللَّهَ وكل شيء من أسماءِ الله حلفت به بغير وَاوٍ فهو
نَضَبٌ إِلَّا قولهم اللَّهَ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ فَإِنَّهُ خَفَضَ عَلَى كُلِّ حَالٍ⁽⁶⁾ . وقال
قَسَمًا لَا أَفْعَلُ⁽⁷⁾ ذَاكَ وَحَقًّا وكذلك كُلُّ ما أشبهه نَضَبٌ ، وكذلك إن

(1) ضَرَبُ الْبَيْتِ فِي النسخ الثلاث وفي لسان العرب ج 310/17 دَهْرٍ ماعدا في الديوان ،
فَالضَّرْبُ : « شَهْرٌ » . ومع « شهر » يضعف معنى البيت لأن مع الحجج التي هي السنون
يكون الدهر للتعميم ولا يكون الشهر الواحد .

(2) سقط قول الكسائي في ز وكذلك بيت أبي ذؤيب الهذلي . وللبيت رواية أخرى في
الديوان ج 51/1 وفي شرح السكري ج 129/1 وهي :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنْصَبْتُ عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لَهُنَّ نَيْيُجٌ
(3) ساقط في ز : وَذِكْرٌ مِنْ جَدِيدٍ فِي ت 2 وز كلام لمعاذ الهراء أثبتناه فيما تقدم فأغفلناه هُنا .
(4) في ت 2 : الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَهَا . وفي ز : بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا فِيهَا .
وقد لا حظنا تقدم ثلاثة أبواب في ز على جملة من الأبواب الأخرى وسنوردها في المكان
المناسب وعناوينها : باب اللغات والأفعال بمعنى ، وباب العشير والخميس ونحوه ، وباب
الأمر والنهي .

(5) في ز : نَضَبٌ .

(6) من قوله : وكل شيء .. إلى إلالة السادسة ساقط في ز .

(7) في ز : لَا أَفْعَلَنَّ .

أَدْخَلَتْ فِيهَا اللَّامَ فَهُوَ ⁽¹⁾ نَصَبٌ عَلَى حَالِهِ كَقَوْلِكَ : لَقَسَمًا / 192 ظ /
لَأَتَيْتَكَ وَلَيَمِينًا لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ . غَيْرَ قَوْلِهِمْ لَحَقُّ ⁽²⁾ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَحَقُّ لَأَفْعَلَنَّ
ذَاكَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا جَاءَتِ اللَّامَ ⁽³⁾ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : عَقِيلٌ تَقُولُ : حَرَامٌ
اللَّهُ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ ⁽⁴⁾ يَمِينُ اللَّهِ . وَقَالَ ⁽⁵⁾ : بَجِيرٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ ⁽⁶⁾ مَعْنَاهَا
نَعَمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ خَفَضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الْخَفَضِ بِغَيْرِ
تَنْوِينٍ وَلَمْ يَفْسَرْ مَعْنَاهُ . وَقَالَ : عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ وَمَنْ ذِي
عَوْضٍ ⁽⁷⁾ . الْأُمَوِيُّ : عَوْضٌ وَمَنْ ذِي عَوْضٍ . أَبُو عَمْرٍو : أَجْدُكَ وَأَجْدُكَ
[بِكسر الجيم وفتحها] ⁽⁸⁾ مَعْنَاهُمَا مَالُكَ . الْأَصْمَعِيُّ : أَجْدُكَ مَعْنَاهَا
أَبِجْدُ هَذَا مِنْكَ . وَقَالَ ⁽⁹⁾ : آتَهُ فَلَانٌ يَمِينًا يَأْتِيهِ أَلْنَا أَخْلَفَهُ . وَقَعْدَكَ لَا
أَفْعَلُ ذَاكَ ⁽¹⁰⁾ وَقَعِيدَكَ وَقَالَ مَتَمُّ بْنُ نَوِيرَةَ :

[طویل]

قَعِيدَكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكَبِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَنْجَعَا ⁽¹¹⁾
ويقال أيضًا : فَيَوْجَعَا وَفَيَنْجَعَا وَإِمَّا فَيَنْجَعَا فَفَتَحَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا فَقَالَ : يَاجَعُ .

-
- (1) فِي ز : هِيَ .
(2) فِي ز : إِلَّا فِي لَحَقُّ .
(3) سَقَطَتْ : إِذَا جَاءَتِ اللَّامُ ، فِي ز .
(4) فِي ز : كَقَوْلِكَ .
(5) فِي ز : أَبُو زَيْدٍ .
(6) فِي ز : بَجِيرٌ لَا آتِيكَ خَفَضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ مَعْنَاهَا نَعَمْ وَأَجَلٌ .
(7) فِي ت 2 وَز : وَقَالَ عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ لَا آتِيكَ رَفَعَ ، وَنَصَبٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ
وَالنَّصَبُ فِي عَوْضٍ أَكْثَرُ وَأَفْشَى .
(8) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .
(9) تَأَخَّرَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ .
(10) فِي ز : وَكَذَلِكَ قَعْدَكَ لَا آتِيكَ .
(11) ذَكَرَهُ الْقُرْشِيُّ فِي الْجُمُهرَةِ ص 344 وَهُوَ مِنْ مَرثِيَةِ مَطْوَلَةٍ قَالَهَا مَتَمُّ بْنُ نَوِيرَةَ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ
مَالِكٍ .

بَابُ عُيُوبِ الشُّعْرِ

أبو عبيدة ⁽¹⁾ : من عيوب الشعر السُّنَادُ وهو اختلافُ الأردافِ
كقوله :

[وافر]

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ ⁽²⁾

ثم قال :

[وافر]

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ ⁽³⁾

وَالِإِقْوَاءُ نُقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ كقوله :

[كامل]

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ ⁽⁴⁾ تَرْجُو النِّسَاءَ / 193 و/ عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ ⁽⁵⁾

(1) في ز أبو عبيد .

(2) لعبيد بن الأبرص وصدره :

فَقَدْ أَلِجَ الْخِثَاءُ عَلَى الْعَذَارَى

الديوان ص 146 . وذكره ابن منظور في اللسان ج 207/4 ونسبة إلى عبيد بن الأبرص وأثبت جوار مكان العذارى . وعبيد شاعر جاهلي قديم من المعمرين . وقد شهد مقتل حجر أبي إمرئ القيس . وهو عند ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية . انظر الشعر والشعراء ج 187/1-189 وطبقات فحول الشعراء ج 138/1 وما بعدها .

(3) من بيت لعبيد بن الأبرص يقول فيه :

فَإِنَّ يَكُ فَاتِنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأُضْحَى الرَّأْسِ مَنِي كَاللَّجَيْنِ

الديوان ص 146 .

(4) من بني عبس قتلته فزارة في حرب داحس والغبراء . انظره في جمهرة أنساب العرب ص 251 .
(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 20/70 إلى الربيع بن زياد . وهو ابن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب الأثمارية . وقد كان أبرص ولذلك عرّف به الجاحظ في كتابه البرصان والعرجان والعميان والحولان ص 79 فقال : « ومن البرصان السادة والفرسان القادة الربيع بن زياد وهو أحدُ الكَمَلَةِ . وهو كان قائد عبس وعبد الله بن غطفان في حرب داحس ، وبنو زهير بن جذيمة تحت لوائه . وكان رجلاً وكثير الوفادات شاعراً » . وانظره أيضاً في الإشتقاق ص 108 والأغاني ج 17/116 - 140 .

فَنَقَصَ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةً ، وَالْعَرُوضُ وَسْطُ الْبَيْتِ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يُسَمِّي
هَذَا الْمُقْعَدَ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : الْإِقْوَاءُ اخْتِلَافُ إِغْرَابِ
الْقَوَافِي وَكَانَ يَرُوي قول الأعشى :

[كامل]

مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا ⁽¹⁾

بِالرَّفْعِ وَيَقُولُ : هَذَا إِقْوَاءٌ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْإِكْفَاءُ . وَأَمَّا الْإِيطَاءُ فَلَيْسَ
بَعِيْبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ . وَهُوَ إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ مَرَّتَيْنِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْإِجَازَةُ فِي
قَوْلِ الْخَلِيلِ أَنَّ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ .

بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَوَافِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

مِنْهَا الرُّوْيُ وَهُوَ ⁽²⁾ حَرْفُ الْقَافِيَةِ نَفْسُهَا . وَمِنْهَا التَّائِيْسُ وَالرَّدْفُ
وَالصَّلَةُ وَالْخُرُوجُ وَالتَّوْجِيْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[كامل]

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا ⁽³⁾
فَالْقَافِيَةُ هِيَ الْمِيْمُ وَالرَّدْفُ الْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْمِيْمِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ رِدْفًا
لأنَّهَا خَلَفَ الْقَافِيَةَ وَالْهَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْمِيْمِ هِيَ الصَّلَةُ لِأَنَّهَا اتَّصَلَتْ بِالْقَافِيَةِ
وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَاءِ هِيَ الْخُرُوجُ فَلَيْسَ يَجْتَمِعُ فِي الرُّوْيِ مِنْ هَذِهِ ⁽⁴⁾
الْحُرُوفِ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا . وَقَدْ يَكُونُ فِيهَا بَعْضُ هَذِهِ دُونَ بَعْضٍ كَقَوْلِ
الشَّاعِرِ :

[طويل]

أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي أَنْ لَا خَلِيلَ أَلَاعِبُهُ

(1) غير مثبت بالديوان .

(2) في ت 2 : الرُّوْيُ وَهُوَ . وفي ز : الرُّوْيُ هُوَ .

(3) مطلع معلقة لبید ، والبيت بديوانه ص 163 .

(4) سقطت في ز .

فالقافية هي الباء والألف قبلها التأسيس والهاء هي الصلة / 193ظ/
وليس بعدها خروج وقال الآخر :

[بيط]

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأُخْبَارِ
فالألف هي الردف ثم القافية بعدها ليس غيره . وكذلك كل شيء
يكون قبل القافية هذه الحروف الثلاثة خاصة الواو والياء والألف فهي
ردف لابد منه كما لابد من القافية وما كان سوى هذه الثلاثة فليس
بردف يجوز أن يغيره بأي حرف شئت ، كقول الشاعر :

[بيط]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ
فالكاف ههنا قبل الباء فلَكَ أَنْ⁽¹⁾ تبدلها بأي حرف شئت ، وأما
التأسيس فإنه الألف التي تكون بينها وبين القافية حرف كقوله :

[طويل]

كِلْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ
فلا بد من هذه الألف . وأما التوجيه فهو الحرف الذي بين هذه الألف
وبين القافية ، فلَكَ أَنْ يغيره بأي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه .

بَابُ الْمَيْسِرِ وَالْأَزْلَامِ⁽²⁾

قال الأصمعي : أسماء القِدَاحِ التي كانوا يَسْتَقْسِمُونَ بها القُدُّ والتَّوَامُ
وَالرَّقِيبُ وَالْحِلْسُ وَالتَّافِسُ وَالْمُصْفَحُ وَالْمُعَلَّى ، فهذه التي كانت لها انصِبَاءٌ
وهي سبعة . وأما المَنِيحُ فهو الذي لا يعتد به . أبو عمرو : السَّهَامُ التي لا
انصِبَاءَ لها السَّفِيحُ وَالْمَنِحُ وَالْوَعْدُ .

(1) في ز : يجوز أن .

(2) ورد قبل هذا الباب في ز ، باهان سبق أن ذكرنا في ت 1 وت 2 وهما ، باب الرد على
الرجل يقال فيه سوء ، وباب المداراة للناس .

أبو عبيدة قال : سألت الأعراب عن أسماء / 194 و / القداح فلم يعرفوا منها غير المنيح ، قال : ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون في الميسر . أبو عمرو قال : كانوا - يجعلون الجزور عشرة أجزاء ثم يتقامرون عليها . الأصمعي قال : كانوا يجعلونها ثمانية وعشرين جزءاً ثم يقتسمونها على القمار . غيرهم : الأيسار واحد هم يسروهم الذين يتقامرون . والياسرون الذين يلون قسمة الجزور ، قال الأعشى (1) :

[سريع]

والجاعل القوت على الياسر (2)

يعني الجازر . [قال أبو عبيدة : قد رأيتهم يدخلون الياسر في موضع اليسر ، واليسر في موضع الياسر] (3) قال وأنشدني أبو عبيدة :

[طويل]

أقول لهم بالشعب إذ يأسرونني (4) ألم تئأسوا (5) أني ابن فارس زهلم (6)

ويروى ييسرونني ، . قوله : يأسرونني من الأسر وييسرونني من الميسر اي يجتزونني ويقتسموني . وقوله تئأسوا تغلموا . أبو عبيدة : مثني الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن السهام ، وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام وهم الذين لا ييسرون . أبو عمرو : مثني الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة .

(1) في ز : وأنشدني أبو عبيدة قول الأعشى .

(2) في ز : والجاعل القوت على الياسر . وهو في الديوان ص 95 كما يلي :

المطعمو اللحم إذا ما شئوا والجاعل القوت على الياسر

(3) زيادة من ت 2 وز . وقد ذكر قول أبي عبيدة هذا في ت 2 بعد بيت سحيم بن وثيل اليربوعي .

(4) في اللسان ج 162/7 ييسرونني .

(5) في اللسان : ج 162/7 تغلموا .

(6) نسبه ابن منظور إلى سحيم بن وثيل اليربوعي الشاعر المخضرم توفي سنة 60 هـ .

[الْقِسْمُ النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ الْفِعْلُ] ⁽¹⁾ غيره : البدأة النصيب من أنصبا
الجزور ، قال النمر بن تولب :

[كامل]

فَمَنْحَتْ بِدَأْتَهَا رَقِيًّا جَانِحًا وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا
وقال أبو ذؤيب في اليسر :

[كامل]

وَكَاثَهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ ⁽²⁾
وَالرِّبَابَةُ جَمَاعَةُ السَّهَامِ . ويُقال إنه الشيء الذي يُجْمَعُ / 194 ظ / فيه
السَّهَامُ أيضًا . يصدع يتكلم بالحق ويعدل وأنشد غيره لطرفة :

[سريع]

وَجَامِلٌ خَوَّعَ مِنْ نِيهِ زَجْرُ الْمُغْلَى أَضْلًا وَالسَّفِيحُ ⁽³⁾
خَوَّعَ نَقَصَ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا ⁽⁴⁾ . وروى أبو عبيدة : وجامل خَوْفَ من
قوله [عز وجل] ⁽⁵⁾ ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ ⁽⁶⁾ أي على تنقص .

بَابُ الْمَلَاهِي

أبو عمرو [الشيباني] ⁽⁷⁾ : الْمُقْلَاءُ وَالْقُلَّةُ عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ،
وَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمُقْلَاءُ [ممدود] ⁽⁸⁾ وَالْقُلَّةُ [هي الخُشْبِيَّة] ⁽⁹⁾
(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بالديوان ج 6/1

(3) البيت في الديوان ص 16

(4) في ت 2 : خَوَّعَ نَقَصَ يعني ما ينحر في الميسر منها . وفي ز : خَوَّعَ من نيه يعني
نقص نيب جمع ناب وهي مسار الابل يعني ما ينحر في الميسر منها .

(5) زيادة من ز . وفي ت 2 جل وعز .

(6) سورة النحل / 47 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) زيادة من ز .

(9) زيادة من ت 2 .

الصغيرة التي تُنصَّب . والفَيْئَالُ لُغْبَةُ الصَّبِيانِ بِالتَّرَابِ وأنشد لطرفة :
[طويل]

كَمَا قَسَمَ الثُّرْبُ الْمُقَائِلُ بِالْيَدِ ⁽¹⁾ .
[الأموي] ⁽²⁾ : الْمُقْلُسُ الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِمَ المِصْرُ ،
قال الكميت : [بسيط]
كَمَا غَنَّى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِإِسْوَارِ ⁽³⁾
أراد ⁽⁴⁾ مع إسوارٍ [الْمُقْلُسُ بِالصَّادِ وَالسِّينِ] ⁽⁵⁾ . أبو عمرو : الْقَصَابُ
الزَّمَارُ ، قال رؤبة يصف الحمار :
[رجز] .

فِي جَوْفِهِ وَحْيٌ كَوَحْيِ الْقَصَابِ
وَالْقَصَابُ الزَّمَارُ ، وأحدثها قُصَابَةٌ ، قال الأعشى :
[متقارب]

وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسَمِيُّ نَ وَالْمُسَمِعَاتُ بِقُصَابِهَا ⁽⁶⁾
وَالدُّرْدَابُ صَوْتُ الطُّبْلِ . الفراء : المَمْرُقُ من الغِنَاءِ الذي يغنيه السَّفِيلَةُ
والإِمَاءُ ، قال : ويقال للمغني نَفْسِهِ المَمْرُقُ . الأموي : الْجُمَّاحُ تَمَرَةٌ تُجَعَلُ

(1) البيت في الديوان ص 20 عل النحو التالي :

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حِزْوُمَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرْبُ الْمُقَائِلُ بِالْيَدِ
في الديوان وفي اللسان ج 51/14 : الْمُقَائِلُ بالياء ، وفي نسخنا الثلاث بالهمز . ولعلها
من الفأل بالظفر في اللعب .
(2) زيادة من ت 2وز .
(3) البيت مثبت بالديوان ج 185/1 كما يلي :

ثَمَّ اسْتَمَرَ تَغْنِيَهُ الذَّبَابُ كَمَا غَنَّى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِزَمَارِ
(4) في ت 2 : أي .
(5) زيادة من ز .

(6) البيت في الديوان ص 25 مع اختلاف في الصدر :
وَشَاهِدُنَا الْوَزْدُ .. وهما بمعنى واحد . والجلُّ فارسيٌّ معرَّب .

على رَأْسِ خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ . أبو زيد : تَهَكَّمْتُ تَغَنَيْتُ وَهَكَّمْتُ غَيْرِي
غَنَيْتُهُ . غيره : الْكَرِينَةُ الْمُغْنِيَّةُ . الأصمعي : رَجُلٌ عِزْهُوَةٌ وَعِزْهَاءَةٌ وَكِلَاهُمَا
الْعَازِفُ عَنِ اللّهُوِ . الأصمعي هنا هو / 195 و / اللّهُو ، وهو قول إمرئ القيس :

[مديد]

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَّا [وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ ⁽¹⁾]
غيره : الشُّمُوعُ اللَّعِبُ وَالشُّمُوعُ اللَّعُوبُ . والمِزْهُرُ الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ
بِهِ . غيره : الدَّدُ اللَّهُو . وهو الدَّدَا مقصور والدَّدَنُ وهذا دَدٌ وَدَدًا وَدَدَنٌ [
وَالدَّدِيدُونَ أَيْضًا مِنَ اللَّهُو ⁽²⁾] ، ومنه قول عدي بن زيد :

[رمل]

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بَدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ ⁽³⁾
الأصمعي ⁽⁴⁾ : هِيَ الْقُلَّةُ وَالْقَالُ وَالْقَالُ هُوَ الْمِثْلَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[بسيط]

كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحٍ الْهَامَ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاةِ زَهَاهَا قَالَ قَالِينَا ⁽⁵⁾
يعني ⁽⁶⁾ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِهَا يُقَالُ مِنْهُ قَلَوْتُ . والقَالِينَ الصَّبِيَّانُ الَّذِينَ
يَقْلُونَ أَيِ يَضْرِبُونَ بِالْقُلَّةِ ⁽⁷⁾ . وَالْقَيْنَةُ الْأُمَةُ مَغْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَغْنِيَّةٍ .
وَالْعَزْعَارُ لَعِبَةُ الصَّبِيَّانِ . وقال ⁽⁸⁾ اللَّعْبَةُ الشَّيْءُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ ، وَاللَّعْبَةُ
الْلُّوْنُ مِنَ اللَّعِبِ وَاللَّعْبَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ⁽⁹⁾ .

(1) زيادة من ت 2 و ز وهو مثبت بديوانه ص 103

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في اللسان ج 8 / 17 .

(4) تقدّم قول الأصمعي في ت 2 عند الكلام على القال والقلة .

(5) في ت 2 : قَالِيهَا . وهو غير معزّو .

(6) سقط التفسير في ت 2 .

(7) في ز : الْقُلَّةُ .

(8) سقط هذا القول في ت 2 .

(9) سقطت في ت 2 و ز

بَابُ الْمُبَايَعَةِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالسُّوقِ

[أبو عبيد] ⁽¹⁾ قال أبو زيد : بايعته بَدَدًا وبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً وَغَايَرْتُهُ مُغَايِرَةً وَخَاوَصْتُهُ مُخَاوَصَةً وَقَايَصْتُهُ مُقَايَصَةً كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ . وقال المجرُّ أَن يُشْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاqَةِ يَقَالُ مِنْهُ : أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمَجْرًا . أبو عمرو : الْغَدَوِيُّ أَن تَبِيعَ الشَّيْءَ ⁽²⁾ يَنْتَاجُ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَاكَ الْعَامَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

[كامل]

وَمُهَوَّرُ نَسَوْتَهُمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْتَقِ تَنْبَالِ ⁽³⁾
/ 195 ظ / ويروى سَالٍ . [أبو عمرو : الْغَدَوِيُّ بِالْدَالِ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَ أَبِي عَبِيدٍ بِالذَّالِ] ⁽⁴⁾ . غيره : الْجَيْثِيُّ الْحَدَّادُ وَيَقَالُ الزَّرَّادُ . وَالْهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ . أبو عمرو : الْعَصَابُ الْغَزَالُ ، قَالَ رُوبَةُ :

[رجز]

طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ فِي أَوَّلِ طَيِّهَا حَتَّى تَتَكَسَّرَ ⁽⁵⁾ عَلَى طَيِّهِ . غيره : رَجُلٌ أَلَاءٌ مِثَالُ فَعَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ . وَالْهِبْرِيُّ الصَّانِعُ وَيَقَالُ الْحَدَّادُ . الْأَحْمَرُ : خَدَعَتِ السُّوقُ قَامَتِ وَخُلِقَ فُلَانٌ خَادِعٌ إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خَلْقِهِ . وَالْإِشْكَافُ الصَّانِعُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

[رجز]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : تبيع الرجل الشيء .

(3) غير مثبت بديوانه (تحقيق الدكتور شاكِر فَحَام) .

(4) زيادة من ز وهي توافق تقريبًا ما ذكر في اللسان ج 355/19 : « وَيُزَوَّى غَدَوِيَّ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى غَدَ كَأَنَّهُمْ يَمْتَنُونَهُ فَيَقُولُونَ : تَضَعُ إِبْلَنَا غَدًا فَنُعْطِيكُمْ غَدًا .

(5) في ز : تَتَكَسَّرُ .

لَمْ يَتَّقْ إِلَّا مَنْطِقَ وَأَطْرَافَ وَشُغْبَتَا مَيْسِ بَرَاهَا إِسْكَافُ⁽¹⁾
أي صانع⁽²⁾ . الفراء قال : سمعت العرب تقول لِصَاحِبِ اللُّؤْلُؤِ لَأُتِّ
أَمْثَالُ لَعَاغٍ وَكَرِهَ قَوْلَ النَّاسِ لَأُلًّا .

بَابُ الْمَوَازِينِ

قال بعض العلماء : الْعُقْدُ التي في أسفل الميزان هي السَّعْدَانَاتُ .
والْحَلْقَةُ التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديد هي الْكِطَامَةُ والحديد التي
فيها اللسان ، ويقال لما يكتنف اللسان منها الْفَيَارَانُ ويقال لأحدهما فَيَارٌ
والحديد المعترضة التي فيها اللسان الْمُنْجَمُ والخيوط الذي يُرْفَعُ به الميزان الْعَذْبَةُ .

بَابُ أَدَوَاتٍ مَا يُعْتَمَلُ فِي الْحَفْرِ

الأصمعي : الْحَدَّاءُ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّأْسَيْنِ وجمعها حَدَّاءٌ وهو قول الشماخ :

[وافر]

نَوَاجِذُهُنَّ⁽³⁾ كَالْحَدِّ الْوَقِيعِ⁽⁴⁾

يعني المَحْدَدَةُ⁽⁵⁾ . أبو عبيدة⁽⁶⁾ مثل قول الأصمعي / 196 و/
في الحَدِّ إ قال : واحدها حِدَاءَةٌ [مثال عِنَبَةٍ]⁽⁷⁾ . فإذا كان لها
رأس واحد فهي فَأْسٌ⁽⁸⁾ . أبو عمرو قال وهي الْكَرْزُنُ⁽⁹⁾ أيضا

(1) في ديوانه ص 368 وفي اللسان ج 58/11 بلا عَرُو .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في اللسان ج 1 / 47 :

يُبَاكِزْنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدِّ الْوَقِيعِ

(5) في ت 2 وز : المَحْدَد .

(6) في ز : وقال أبو عبيدة .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : أبو عمرو هو .

(9) في ز : الْكَرْدَنُ (وهما بنفس المعنى) .

قال (1) : وأحسبني قد سمعته بالكسر الكِرْزَنُ . الأحمر : الكِرْزِينُ فأس
ليس لها (2) حدّ نحو المطرقة والكِرْتِيمُ [بالميم] (3) نحوه . أبو عمرو :
الصَّاقُورُ الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو
المِغُول أيضا . الأصمعي في الصَّاقُور والمِغُول مثله . قال : وأما المِغُولُ
فالحديدة تُجمل في السَّوْط فيكون لها غلافًا . غيره : المِغْلَدُ المِجْلُ .
قال الأعشى :

[طويل]

يَفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدٍ (4)

العَلَاةُ الحديدُ التي يضربُ عليها الحدّادُ الحديدَ .

بَابُ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى (5)

أَرَقْتُ (6) الماءَ فأنا أَرِيقُ ، وهذا هو الأصل . وَهَرَقْتُ فأنا أَهْرِيقُ بفتح
الهاء وَأَهَرَقْتُ أَهْرِيقُ بجزم الهاء . أبو زيد : نَبِهْتُ للأمر أَنَبَهُ نَبْهًا وَوَبِهْتُ
أَوْبَهُ لَهُ وَبَهَا . وَأَبِهْتُ أَبَهُ أَبْهًا وهو الأمرُ تَنَسَّاهُ ثُمَّ تَنَبَّهَ لَهُ . الكسائي :
أَبِهْتُ أَبَهُ وَبُهْتُ أَبُوهُ وَبُهْتُ أَبَاهُ . أبو زيد : طَاخَ يَطِيخُ [طَيْخًا] (7) وَتَاهَ
يَتِيهُ تَيْهًا وَتِيهَانًا ، وما أَطَوَحَهُ وَأَتَوَّهَهُ وَأَطِيحَهُ وَأَتِيحَهُ وقد طَوَّحَ نَفْسَهُ
وَتَوَّهَهَا . الأحمر : كان ذلك لِيَتَفَاقِيَ الْهَلَالَ وَتَوَفَاقِيَ .

(1) سقط هذا القول في ت 2 و ز .

(2) في ز : له .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بالديوان ص 47 كما يلي :

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يَفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدٍ

(5) ورد هذا الباب في ز قبل باب الأمر والنهي .

(6) في ز : يقال أَرَقْتُ .

(7) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْأَدَاةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا النَّسَاجُ

أبو عمرو : المِنَوَالُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفَ عَلَيْهَا الْحَائِكُ الثَّوبَ / 196 ظ /
وهو النَّوْلُ وجمعه أَنْوَالٌ الأصمعي قال : هذه الخَشْبَةُ هي الحَقَّةُ ، قال :
والذي يُقَالُ له الحَفُّ هو المِنْسَجُ ، قال : ولا يُقَالُ الحَفُّ في شيء من
هذا . أبو عمرو : المِحْطُ الْعُودُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوبَ . غيره :
الْوَشِيْعَةُ القَصْبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لَحْمَةَ الثَّوبِ لِلنَّسِجِ .

بَابُ الْجُلُوسِ وَنَحْوِهِ

الفراء : فَرَشَطَ الرَّجُلُ فَرَشَطَةً إِذَا أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ ،
وقال : انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاخًا ⁽¹⁾ إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ . أبو زيد :
قَعَدَ الْقَرْفَصَى وَالْقَرْفَصَاءُ مَمْدُودٌ .

بَابُ الْكَسْبِ وَالْمَخَالِطَةِ

قال الفراء : مَشَعَ يَمْشَعُ مَشْعًا إِذَا كَسَبَ وَجَمَعَ . وقال عن الْعُكْلِيِّ ⁽²⁾ :
عَسِمْتُ أَغْسِمُ كَسِبْتُ وَأَغْسَمْتُ أُعْطِيتُ . وقال : قَسَبَ الرَّجُلُ إِذَا اكْتَسَبَ
حَمْدًا أَوْ ذَمًّا وَاقْتَسَبَ . غيره : التَّرْقُوحُ الْاِكْتِسَابُ وَالتَّقْرِشُ مِثْلُهُ ، وقال : وبه
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وَالتَّقْرِيشُ أَيْضًا التَّحْرِيشُ ، قال الحرث بن حُلَزة :

[خفيف]

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقَشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ بَقَاءُ ⁽³⁾

(1) في ز : انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاخًا (بالشين لا بالسين ، وهما بمعنى واحد) .
(2) ذكره ابن منظور مرات عديدة ولم يعط اسمه كاملاً . كما ذكرته كثير من كتب
اللغة واكتفت بقولها : قال العكلي وأحياناً قال : أبو حزام العكلي . انظر كتاب الأضداد
للأصمعي ص 51 والمزهر ج 325/1 .
(3) من معلقة الحرث بن حُلَزة اليشكري التي مطلعها :

أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

الأحمر : بينهم المَلْتَبِيَّةُ [غير مهموز] ⁽¹⁾ أي هم مُتَفَاوِضُونَ لَا يَكْتُم بعضهم بعضا . غيره : التَّرْقَح الاكتساب والإِسْم الرِّقَاحَةُ وَمِنْهُ قولهم في تلبية الجاهلية ⁽²⁾ لم نأت للرِّقَاحَةِ ، قال أبو ذؤيب / 197 و / يصف الدرَّة :

[طويل]

بِكَفِّي رِقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ ⁽³⁾
يعني بارزة . غيره : التَّبْكُلُ الغَيْمَةُ ، قال أوس بن حجر :

[طويل]

عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِلتَّمِيسِ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكُلًا ⁽⁴⁾
بَابُ ⁽⁵⁾ أَسْمَاءِ الدَّهْرِ
أبو زيد : الأَبْضُ الدَّهْرُ ، قال رؤبة :

[رجز]

فِي حَقْبَةِ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا ⁽⁶⁾

وجمعه آبَاضٌ : قال : عشنا بذاك هَبَّةٌ من الدَّهْرِ أي حقبة .
الكسائي : سَبَّةٌ من الدَّهْرِ وَسَبَّةٌ مثله وَبُرْهَةٌ وَحَقْبَةٌ . والحَزَنُ الدَّهْرُ ،
والمُسْتَدُّ الدَّهْرُ ، والأَزْلَمُ الجَذَعُ الدَّهْرُ . والحَقَبُ السُّنُونُ واحدها حَقْبَةٌ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أهل الجاهلية .

(3) اختلاف في رواية اللسان ج 276/3 :

بِكَفِّي رِقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيُبْرِزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ
ونفس الرواية بديوان الهذليين ج 56/1 .

(4) مثبت بالديوان ص 86 .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في اللسان ج 378/8 :

فِي حَقْبَةِ عَشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا يَخْدُنُ اللَّوَاتِي يَقْتَضِيْنَ الثُّغْمَا

والْحَقُّبُ ثمانون سنة وَجَمْعُهُ أَحْقَابٌ ⁽¹⁾ ويقال أكثر من ذلك عَوْضٌ
وَعَوْضُ الدَّهْرِ نَصَبٌ ورفع والذي نختار النصب ⁽²⁾ ، قال الأعشى :

[طويل]

رَضِيعِي لِبَانٍ تُذِي أُمٌّ فَأَقْسَمَا بِأَحْمَسٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا نَتَفَرَّقُ ⁽³⁾
ويروى بِأَسْحَمَ وهو الليل ⁽⁴⁾ . يقال : يَدَا الدَّهْرِ يريد الدهر ، وقال
الأعشى :

[مقارب]

[رَوَاحِ الْعَشِيِّ وَسَيْرِ الْغُدُوِّ] ⁽⁵⁾ يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْخِيَارَا
وَالسَّبَبُ الدَّهْرُ وَالْبَرْهَةُ الزَّمَانُ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : « بالرفع أيضاً والذي اختاره النصب » . وقد سقط ذلك في ز .

(3) في ت 2 :

رضيعي لبانٍ ثدي أُمٌّ فَأَقْسَمَا بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا نَتَفَرَّقُ
وفي ز :

رضيعي لبانٍ تُذِي أُمٌّ تَقَامَمَا بِأَسْمَحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا نَتَفَرَّقُ
وفي اللسان ج 56/9 :

رضيعي لبانٍ تُذِي أُمٌّ تَحَالَفَا

ورواية الديوان ص 120 مثل رواية اللسان مع اختيار الرفع ل : عوض .

(4) في ت 2 : ويروى بأحمس . وفي ز : ويروى بأحمس والذي اختاره النصب .

(5) زيادة من ز : وهو كذلك في الديوان ص 82 .

(1) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ (2)

بَابُ الْعَطِيَّةِ (3)

قال أبو عبيد (4) : سمعت الأموي يقول : الشُّكْدُ الْعَطَاءُ وَالشُّكْمُ الْجَزَاءُ وَقَدْ شَكَّدْتُهُ أَشْكُدُهُ وَشَكَّمْتُهُ أَشْكُمُهُ . الأصمعي مثله . قال : والمصدر شَكَّدًا وَشَكْمًا (5) . الكسائي : الشُّكْمُ الْعِوَضُ ثُمَّ ذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا . قال : وَالْأَوْسُ / 197 ظ / مثله ، يقال : أُسْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا وَعُضَّتُهُ أَعْوَضُهُ عَوْضًا . الأصمعي في الأوس مثله . قال (6) : الشُّكْدُ وَالشُّكْمُ جَمِيعًا الْعَطِيَّةُ . قال الأصمعي : ومن الأوس قول الجعدي :

[مقارب]

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا (7)
أي المستعاض : قال : ومن العطية أيضًا الزُّبْدُ ، يقال : زَبَدْتُهُ أَرْبَدُهُ زَبْدًا ، فَإِنْ أَطْعَمْتَهُ الزُّبْدَ قُلْتُ (8) أَرْبَدُهُ زَبْدًا . أبو عمرو . الْجَزْحُ الْعَطِيَّةُ يُقَالُ : جَزَحْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ . الكسائي : الصَّفْدُ الْعَطِيَّةُ وَقَدْ أَصْفَدْتُهُ وَكَذَلِكَ أَوْجَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ . أبو زيد : الْفَرَضُ الْعَطِيَّةُ وَقَدْ أَفْرَضْتُهُ إِفْرَاضًا فَإِنْ كَانَتِ الْعَطِيَّةُ يَسِيرَةً قَالَ : بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا وَبَضَضْتُ أَيْضًا بَضًّا .

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 .

(2) وزاد الناسخ في ت 2 : وهو الألفاظ .

(3) لم يذكر الباب في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(6) في ز : الأصمعي .

(7) سقط الصدر في ت 2 وز . ونفس الرواية باللسان ج 7 / 314 .

(8) في ت 1 : قال . والإصلاح من ت 2 وز .

الأصمعي . وكذلك حَتَرْتُ له شَيْئًا بغير ألف ، فإذا قال : أَقَلَّ الرجلُ
وَأَخْتَرْتُ قال بالألف والاسم منه الحِزْرُ وأنشد للأعلم الهذلي :

[طويل]

إِذَا التَّفَسَّاءُ لَمْ تُخَرِّسْ بِيَكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكِّتْ بِحِزْرِ فَطِيمُهَا⁽¹⁾
أبو عمرو : فإن حَفَنَ له من ماله حَفْنَةً قال : قَعَنْتُ له قَعْنَةً . أبو زيد :
وكذلك هَشْتُ له فأنا أَهِيْتُ⁽²⁾ هَيْثَانَا وَهَيْثَا حَتَوْتُ له . الأصمعي : فإن
أكثر العطية قال : قَتَمْتُ له وَقَذَمْتُ له وَعَذَمْتُ له وَعَثَمْتُ له .
الكسائي : أَخْلَقْتُهُ ثوبًا وَأَنْضَيْتُهُ نِصْوَ أَي أعطيته ذاك . غيره : أَجَدْتُكَ
دِرْهَمًا وَأَسَقْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدْتُكَ خَيْلًا . أبو زيد : مَا نَيْتُ الرَّجُلَ غير مهموز
كَافَأْتُهُ / 198 و/ غيره : الرَّفْدُ العطية والمصدرُ الرَّفْدُ واللُّهَى العطايا واحدا
لَهُوَ . غيره : التَّوْفَلُ العطية يُشَبَّه بالبحر . قال أعشى باهلة :

[بيط]

يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفْرُ⁽³⁾

بَابُ مَنْعِ الْعَطِيَّةِ

أبو زيد : صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصْفَحْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا سَأَلَكَ فَمَنْعْتُهُ
وكذلك حَكَمْتُهُ تَحْكِيمًا مَنْعْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ : الكسائي ومثله حضنته عنه
أَحْضَنْتُهُ حَضْنَا وَحَضَانَةً . واحتضنته عنه . أبو عمرو⁽⁴⁾ : أَغْذَبْتُهُ عنه
إِغْذَابًا مثله . أبو زيد : أَوْكَحَ عَطِيَّتَهُ إِيكَاخًا إِذَا قَطَعَهَا⁽⁵⁾ . أبو عمرو :

(1) مثبت بشرح ديوان الهذليين ج 327/1 .

(2) في ز : أَهِيْتُ .

(3) في اللسان ح 196/14 .

أَخْرَ رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفْرُ

(4) في ز : أبو عمرو يقال .

(5) سقط قول أبي عمرو وقول أبي زيد في ت 2 .

صَرَيْتُ الرَّجُلَ مَنَعْتُهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ (1) ابْنِ مَقْبَلٍ :

[بسيط]

وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي (2)

ويقال : صَرَاهُ اللَّهُ وَقَاهُ . وَمَنَّهُ الْحَدِيثُ (3) : « مَا يَصْرِيكَ مِنِّي » (4)
أي ما يقطعك مني وَصَرَيْتُ جَمَعْتُ ، يقال ماءٌ صَرَى أي مجتمَعٌ .

بَابُ الْمَالِ وَكَثْرَتِهِ

أبو زيد (5) الْكُثْرُ مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرُ . الْأُمُوي (6) النَّذْهَةُ الْكَثْرَةُ فِي الْمَالِ (7)
وَأَنشَدْنَا (8) لَجَمِيلٍ :

[طويل]

وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَذْهَةٍ فَيَدُونِي (9)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) البيت في اللسان ج 189/19 كَمَا يَلِي :

لَيْسَ الْفَوَازُ بِرَأٍ أَرْضَهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارٍ
وفي الديوان ص 114 مع اختلاف في العجز : « وَلَيْسَ صَارِيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ صَارِي »
(3) الحديث وما بعده مسكوت عنهما في ت 2 وز .

(4) جاء في اللسان ج 189/19 ما يلي : وفي الحديث أن رسول الله ﷺ - قال إن آخر
من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفحه النار فإذا جاوز
الصراط ترفع له شجرة فيقول : يارب أذنني منها فيقول الله عز وجل أي عبدي ما
يصريك مني .

(5) في ت 2 : سمعت أبا زيد . وفي ز : قال سمعت أبا زيد .

(6) في ت 2 وز تقدّم على قول الأموي كلام على الدُّبُر وسيرد في ت 1 بعد بيت جميل بثينة .

(7) في ت 2 وز : من المال .

(8) في ت 2 وز : أنشد .

(9) في اللسان ج 445/17 :

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَاؤُهُمْ دِمِّي وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَذْهَةٍ فَيَدُونِي

وفي الديوان ص 124 .

من الدِّية : أبو زيد الحَلِقُ المَالُ الكثيرُ : يقال : جاء فلانٌ بالحَلِقِ والإِخْرَافِ . أبو زيد ⁽¹⁾ : أَخْرَفَ الرَّجُلَ إِخْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ . والدُّبُرُ الكثيرُ من الضَّيْعَةِ ⁽²⁾ والمال . ويقال : رجلٌ كثير الدُّبُرِ ⁽³⁾ وعليه مَال دِبْرٌ . غيره : الدُّبُرُ المَالُ الكثيرُ . [عن أبي عمرو : هَاتَ من المَالِ مَا شَاءَ وَهُوَ يَهِيْتُ هَيْئًا أَيِ أَصَابَ مَا شَاءَ . فَإِذَا كَثُرَتْ غَنَمُ الرَّجُلِ وَسَخِلُهُ قِيلَ رَجُلٌ مُقْتَرِدٌ وَقَتَارِدٌ وَقَتَرْدٌ ⁽⁴⁾ .

بَابُ الْقِلَّةِ مِنَ الْمَالِ ⁽⁵⁾

الأموي ⁽⁶⁾ البَهْلُ من المَالِ القليلُ الفَرَاءُ ⁽⁷⁾ : فِي مَالِهِ رَقَقَ أَيِ قَلَّةٌ . [غيره : المَرْمَقُ القليلُ التَّيسِيرُ . قال الكميّ .

[طويل]

نُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَإِنِّي لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ ⁽⁸⁾

بَابُ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ فِي الْعَيْشِ

أبو زيد : هُمُ فِي عَيْشٍ رَخَاخٍ وَهُوَ الْوَاسِعُ وَمِثْلُ عُفَاهِمُ وَكَذَلِكَ / 198
ظ / الدَّغْفَلِيُّ .

(1) في ت 2 وز : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز . والكلام على الدُّبُرِ في ت 2 منسوب إلى الفراء .

(3) في ز : الدُّبُرُ (بكسر الدال لا فتحها) .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز . وهو عنوان باب قصير جدًا .

(6) كلام الأموي ساقط في ت 2 وداخل في ت 1 في الباب السابق .

(7) سقط التفسير في ز وسقط قول الفراء في ت 2 .

(8) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بديوانه وهو للكميّ في اللسان مادة (رمق) « ج

417/11 وقد جاء الكلام على المرمق مع ذكر بيت الكميّ في ت 1 في نهاية الباب

الموالي لهذا الباب فقدمنا ما وجب تقديمه .

أبو عمرو : في الدَّغْفَلِي (1) مثله : أبو زيد : هم في إِمَّةٍ من العيش
 وبُلْهَنِيَّةٍ وَرَفْهَنِيَّةٍ وَرَفَاغِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ . قال : والمَجْنَبُ الخَيْرُ الكثيرُ ، يقال :
 خَيْرٌ مَجْنَبٌ . الأموي : الرَّغْسُ الكثرةُ والبركةُ . يقال : رَغَسَهُ اللهُ
 رَغْسًا . الأصمعي : في الرَّغْسِ مثله . الأموي . ويقال زَكَا يَزْكُو زُكُورًا
 إذا تَنَعَّمَ وكان في خِصْبٍ . الأموي (2) : رَكَوْتُ عليه الأمرُ أي وَرَكْتُهُ .
 أبو زيد : إنَّهم لفي غَضَرَاءٍ من العيش وَغَضَارَةٍ وقد غَضَرَهُمُ اللهُ .
 وإنَّهم لذَوُّ طَثْرَةٍ مثله كَلَّه من السَّعَةِ (3) والإِمْرَاعُ الخِصْبُ . غيره :
 الرَّفَاغَةُ والرَّفْعُ السَّعَةُ والخِصْبُ والإِمَّةُ النِّعْمَةُ . قال الأعشى :

[كامل]

وَأَصَابَ غَرْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا (4)

[غيره : والآمَةُ العَيْبُ وأنشد :

[رجز]

إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً (5)

الفراء (6) هو في سِيِّ رَأْسِهِ بلا همز (7) وسَوَاءٍ رَأْسُهُ وهي النِّعْمَةُ .

(1) في ز : الدَّغْفَلِ .

(2) في ت 2 وز : الأصمعي .

(3) سقط التفسير في ز .

(4) في اللسان ج 289/14 .

وَلَقَدْ جَرَزْتُ لَكَ الْغِنَى ذَافَاقَةً وَأَصَابَ غَرْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

وفي الديوان ص 154 اختلاف في الصدر :

ولقد جَرَزْتُ إِلَى الْغِنَى ذَافَاقَةً

(5) زيادة من ت 2 . والبيت في اللسان 289/14 :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْلًا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً

وهو غير منسوب . وقد دُكِرَ الْبَيْتُ كاملاً في النسخة الأصل بآخر الباب فآثرنا تقديمه
 ليلائم السياق .

(6) في ت 2 وز : الفراء يقال . (7) سقطت في ت 2 وز .

بَابُ الضَّرِّ وَشِدَّةِ الْعَيْشِ

الأصمعي : أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَخَفَفٌ وَقَشَفٌ وَوَبَدٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ . وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ . وَجَاءَنَا فُلَانٌ عَلَى خَفَفٍ أَمْرٍ أَيْ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ صَيْرِ أَمْرٍ ⁽¹⁾ . غَيْرِهِ ⁽²⁾ أَصَابَهُمْ شَظَفٌ مِثْلُ ذَلِكَ وَهُوَ الشَّدَّةُ . قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[كامل]

وَأَصَبْتُ فِي شَظَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا ⁽³⁾
وَالرَّتْبُ مِثْلُهُ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

[بسيط]

مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبٌ ⁽⁴⁾
وَالْعَوْصَاءُ الشَّدَّةُ . وَالْعَشْكِرَةُ الشَّدَّةُ اللَّزْنُ الشَّدَّةُ . قَالَ الْأَعَشَى :

[مقارب]

فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِخْدَى اللَّزْنِ ⁽⁵⁾
الأصمعي : أَصَابَتْهُمْ الضَّبْعُ يَعْنِي السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . وَصَرَّحَتْ كَحُلِّ
مِثْلُهَا . وَكَحَلَّتْهُمْ السَّنُونُ . وَيُقَالُ : أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ

(1) سقط الكلام على الحفف في ت 2 وتأخر في ز إلى ما بعد بيت الأعشى .

(2) تأخر كلامه في ت 1 فقدّمناه باعتماد ت 2 وز لِمَلَأَمَتِهِ لِلسياق .

(3) هو كذلك في اللسان ج 77/11 لعدي بن الرقاع وصدّره :

ولقد أصبت من المعيشة لذّة وأصبت من شظف الأمور شدادها

(4) في ديوانه ص 24 كما يلي :

تَقَيِّظُ الرُّمْلَ حَتَّى هَزَّ يَحْلِفَتُهُ تَرَوْحُ الْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتْبُ

(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 270/17 إلى الأعشى :

وَيُقْبِلُ ذُو الْبَيْتِ وَالرَّاعِبُونَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِخْدَى اللَّزْنِ

وهو في الديوان بنفس الرواية ص 209 .

مُجْدِبَةً . وَالْأَزْلُ الشَّدَّةُ وَقَدْ 199/ و/ أَزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ .
غيره : الْمَسَانِفُ السُّنُونُ ، قال القطامي :

[طويل]

وَهِيَ مَخْلٌ مَسَانِفٌ ⁽¹⁾

أبو عمرو : الْأَشْصَابُ الشَّدَائِدُ وَاحِدُهَا شَصَبٌ وَقَدْ شَصَبَ
يَشْصَبُ . أبو زيد : هم في أَمْرِ مَيْرٍ مِثَالِ فَعِلٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ . غيره :
الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

[طويل]

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلَ ⁽²⁾

وَالْجَوَاحِرُ الْمُتَخَلِّفَاتُ وَبَلَّغَنِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : صَرَّةٌ جَمَاعَةٌ .
ويقال : صَابَتْ بِقَرٍّ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ شَدَّةٌ .

بَابُ ذَهَابِ الْمَالِ وَنَفَادِهِ

الكسائي : أَنْفَقَ الْقَوْمُ وَأَنْزَفُوا وَأَنْفَقُوا وَأَنْفَضُوا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .
أبو عمرو : أَكْرَى الرَّجُلُ وَأَجْحَدَ وَجَحَدَ مِثْلَهُ . أبو زيد : أَنْفَقَ مِثْلَهُ ،
وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسَهُ نَفَقًا ذَهَبَ . وَأَقْوَى الرَّجُلُ ذَهَبَ طَعَامُهُ . وَأَقْفَرَ بَاتَ فِي
الْقَفْرِ / 199 ظ / وَلَا طَعَامَ عِنْدَهُ . أبو عمرو : نَفَقَ الْمَالُ مِثْلَهُ . وَالْفُجْجُ
الرَّجُلُ فَهُوَ مُفْجَجٌ ، أَبُو زَيْدٍ كَذَلِكَ . الكسائي : أُبْلِطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ مِثْلَهُ .
وقال : خَلَّ الرَّجُلُ وَأَخِلَّ بِهِ مِنَ الْخَلَّةِ وَهِيَ الْفَقْرُ ⁽³⁾ [وَالْفَاقَةُ] ⁽⁴⁾ .

(1) ذكره صاحب اللسان ج 64/11 ونسبة إلى القطامي :

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَشَطَّ بُيُوتَنَا وَيُعْبَثُنْ مَحْضًا وَهِيَ مَخْلٌ مَسَانِفٌ

(2) من المعلقة . وهو بالديوان ص 58 كالاتي :

فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلَ

(3) في ز : أبو زيد في الملقح مثله . (4) زيادة من ت 2 وز .

أبو زيد : أَضْرَمَ الرَّجُلُ وَأَخْوَجَ وَأَبْلَطَ وَأُبْلِطَ وَأَنْفَقَ كُلُّ هَذَا إِذَا قَلَّ وَجَحْدَ قَلَّ خَيْرُهُ . غيره ⁽¹⁾ المَجْلَفُ الذي قد ذهب مَالُهُ والجَالِفَةُ السنة التي تذهب بالمال .
عن أبي عبيدة ⁽²⁾ : الْمُعَصَّبُ الذي قد عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ ⁽³⁾ .
غيرهم : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ شَيْءٌ . وَأَقْلَّ
ذهب مَالُهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَرْضِ الْفِلُّ . قال ⁽⁴⁾ والمَجْلَفُ مثلُ الْمُعَصَّبِ .

بَابُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ ⁽⁵⁾

أبو زيد : يقال إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةَ وَالسَّلِيقَةَ وَالْخَلِيقَةَ وَالنَّحِيَّةَ
[والغَرِيزَةَ] ⁽⁶⁾ كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالَ : وَالسَّرْجُوحَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
السَّرْجِيحَةُ ⁽⁷⁾ وَالسَّجِيحَةُ وَالسَّجِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا أَبُو عبيدة : فِي
السَّلِيقَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقِيَّةِ مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ .
الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سَرْجُوحَةٍ
وَاحِدَةٍ وَمَرِنٍ وَمَرِسٍ وَاحِدٍ . الْأُمَوِيُّ : هُمْ عَلَى مِثْوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ
وكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مِثْوَالٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى رِشْقٍ ⁽⁸⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّسِيعَةُ
الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ . غَيْرُهُ : الشَّيْئَةُ مِثْلُهُ وَالْحَيْمُ مِثْلُهُ .

(1) سقط الكلام على المَجْلَفِ فِي ت 2 وتأخر فِي ز .

(2) سقط كلامه فِي ت 2 .

(3) فِي ز : عُصَّبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعَصَّبٌ إِذَا عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ .

(4) سقط هذا القول فِي ت 2 وز .

(5) تقدّم على هذا الباب فِي ت 2 بابان هما : « باب نفاد الزاد » وهو داخل فِي ت 1 وز

فِي « باب ذهاب المال ونفاده » ثم « باب القلة من المال » وقد سبق أن حققناه .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) فِي ز : السَّرْجِيحَةُ (الأولى جيم معجمة والثانية حاء مهملة) .

(8) فِي ت 2 : أَيْ رِشْقٍ وَفِي ز : على رِشْقٍ وَاحِدٍ .

بَابُ الْأَشْتَوَاءِ فِي الْأَفْعَالِ / 200 و / وَمَحَلُّ الرَّجُلِ وَنَاحِيَّتِهِ ⁽¹⁾
 الأصمعي ⁽²⁾ : بَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَمِدَادٍ وَاحِدٍ وَسُجُحٍ
 وَاحِدٍ وَسَجِيحَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِيدَاءٍ وَاحِدٍ مَعْنَاهُ كُلُّهُ ⁽³⁾ عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .
 الكسائي : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ⁽⁴⁾ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيُّ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ
 بَعْضٍ . غَيْرُهُ : الْعِدَانُ الزَّمَانُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
 [طَوِيل]

كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا ⁽⁵⁾

الفراء : النَّاسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ ⁽⁶⁾ وَرَبْعَاتِهِمْ ⁽⁷⁾
 أَيُّ ⁽⁸⁾ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ الْأَحْمَرُ : اذْهَبْ فَلَا أَرَيْتُكَ بِعَقَوْتِي وَعَقَاتِي
 وَسَخْسَجِي وَسَخَاتِي وَخَرَايَ وَخَرَاتِي وَذَرَايَ وَلَا يَكُونُ ذَرَاتِي مَعْنَاهُ كُلُّهُ
 بِنَاحِيَّتِي . أَبُو زَيْدٍ : بِسَخْسَجِي وَعَقَوْتِي وَعَذِرَتِي وَجَنَائِي وَعَرَايَ .
 الكسائي : عَرَايَ وَعَرَاتِي . الأصمعي : الصُّفْقُ النَّاحِيَّةُ وَأُنْشَدْنَا :

(1) هكذا بدأ هذا الباب في النسخ الثلاث . واللافت للنظر أن عنوان الباب في النسخة
 الأصل قد ورد جزء منه في الورقة 200 و ، وجاءت بقيته في الورقة 218 و . ولعل هذا
 راجع إلى غفلة من الناسخ . وقد طرأ أيضاً اختلاف في ترتيب الأبواب وتتابعها في
 النسخة الأصل ت 1 والنسختين الأخريين ت 2 وز .

(2) في ز : الأصمعي يقال .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز . وفي ت 2 : فَلَانَةٌ .

(5) غير مثبت بديوانه وذكر في اللسان ج 151/17 كما يلي :

أَتَبِكِي عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانَ كَاغِيرٍ كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا

(6) في ت 2 وز : رباعتهم (بفتح أوله) .

(7) سقطت في ز .

(8) في ت 2 وز : يعني .

لَا يَكْذِبُ النَّاسُ لَهُنَّ صَفَقًا (1)

أبو عمرو : البين الناحية .

بَابُ مَحَجَّةِ الطَّرِيقِ وَجَادَّتِهِ

أبو زيد (2) رَكِبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْجَرْجَةَ وَالْمَحَجَّةَ معناه كَلَّهُ وسط الطريق ومعظمه ومثله رَكِبَ مِثْلَكَ الطَّرِيقِ ونحن على دَرَرِ الطَّرِيقِ أي على قَصْدِهِ . الكسائي (3) : خَلَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ [وَسَنَنِ الدَّائَةِ] (4) وَسُجُجِهِ وَتُكْنِيهِ وَمُرْتَكِمِهِ . وكلُّه المَحَجَّةَ (5) الفراء : طَرِيقٌ لَهُجَمٌ مُدَيِّتٌ مُوَقَّعٌ (6) معناه كَلَّهُ مُذَلَّلٌ .

بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ (7)

أبو زيد (8) : لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ وَاحِدَهَا أَزْيِيٌّ وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ وَاحِدَهَا بُجْرِيٌّ وَهُوَ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ . ولَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَاقِيِّ . قال عوف بن الأحوص (9) :

(1) كذا هو في اللسان ج 70/12 وهو غير مَعْرُوفٍ .

(2) في ز : قال أبو زيد .

(3) في ت 2 وز : الكسائي يقال .

(4) زيادة من ز .

(5) ما بعد الزيادة من ز ، ساقط في ت 2 .

(6) في ز : لهجَمٌ وَمُدَيِّتٌ وَمَوْقَعٌ .

(7) في ز : باب ما يلقى الإنسان من الشر من صاحبه .

(8) في ت 2 : قال أبو زيد : يقال .

(9) شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ كَانَ سَيِّدًا فِي قَوْمِهِ وَذَا رَأْيٍ فِيهِمْ . شَهِدَ يَوْمِي جَبَلَةً وَرَحْرَحَانٍ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ شَيْخٌ كَبِيرٌ . وَلَقَّبَ الْجَزَّازَ لِأَنَّهُ جَزَّ نَاصِيَةَ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْجَوْنِ . جَمَعَ لَهُ الْمَفْضَلُ الضُّبِّيُّ ثَلَاثَ قِصَائِدَ . انْظُرْهُ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ لِلضُّبِّيِّ ص 156 وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 284 وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 275 وَالْمَفْضَلِيَّاتِ ص 173-178-364-366 .

[والف]

وَأَيْسَالِي بَنِي بَغِيرٍ بَغِيرٌ⁽¹⁾ جَرَمَنَاهُ⁽²⁾ وَلَا بَدَمٍ مُرَاقٍ
200/ ظ/ لَقِينَا⁽³⁾ مِنْ تَذَرُّكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلٍ سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِي
وَالْبَعُوُ الْجَزْمُ [وَقَدْ بَعُوْتُ]⁽⁴⁾ . الكسائي : لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ
وَالْبَرْحِينَ وَالْفَتَكْرِينَ وَالْأَقْوَرِينَ وَالْأَقْوَرِيَّاتِ كُلَّهَا الدَّوَاهِي وَالْبَلَايَا . أَبُو
زَيْدٍ فِي الْأَقْوَرِينَ وَالْأَمْرَيْنِ مِثْلَهُ . وَلَقِيتُ⁽⁵⁾ مِنْهُ بَنَاتٍ بَرْحٍ . وَفِي الْحَدِيثِ
عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِعَلِيٍّ : بَلَغْتَ مِنَّا الْبَلْعِينَ .

بَابُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ وَالشَّرِّ⁽⁶⁾

الْأَصْمَعِيُّ⁽⁷⁾ جَاءَ فُلَانٌ يَأْذِبُ مَجْزُومَةً الدَّالِ أَيْ بِأَمْرِ عَجِيبٍ⁽⁸⁾ .
الْأُمَوِيُّ : جَاءَ⁽⁹⁾ بِأَمْرِ بَدِيءٍ عَلَى فَعِيلٍ⁽¹⁰⁾ أَيْ عَجِيبٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عُبَيْدٍ⁽¹¹⁾ .

[مجزوء البسيط]

فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ⁽¹²⁾

- (1) فِي ز : جُزِمَ .
 - (2) فِي ز : بَعُونَاهُ .
 - (3) فِي اللِّسَانِ ج 120/12 لَقِيتُمْ . وَرَوَايَةُ « الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ » أَصَوْبٌ .
 - (4) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 .
 - (5) هَذَا وَمَا بَعْدَهُ إِلَى نَهَايَةِ الْبَابِ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .
 - (6) تَقَدَّمَ هَذَا الْبَابُ فِي ز عَلَى « بَابِ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرِّ مِنْ صَاحِبِهِ » .
 - (7) فِي ت 2 : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ .
 - (8) فِي ت 2 وَز : عَجِبٌ .
 - (9) فِي ز : جَاءَ فُلَانٌ .
 - (10) فِي ز : مِثَالُ فَعِيلٍ .
 - (11) فِي ز : أَنْشَدَ لِعُبَيْدٍ .
 - وَالْمَقْصُودُ بِهِ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْمَشْهُورُ .
 - (12) الْبَيْتُ كَامِلًا كَمَا وَرَدَ فِي الدِّيْوَانِ ص 25 ، هُوَ :
- إِنْ تَكُ حَالَتْ وَحَوْلَ أَهْلِهَا فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ =

أبو زيد : [جاء] ⁽¹⁾ بأمرٍ بَطِيطٍ مثله . الأموي : تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا
الشَّرَّ يَتَنَّهُمْ ، قال الشاعر :
[كامل]

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ ⁽²⁾
الأصمعي : النِّيَرَبُ الشَّرُّ . وقال : الضَّجَّاجُ المشَاغِبَةُ والمشَاقَّةُ وهو
اسم من ضَا جَجْتُ وليس بمصدر الأموي : التَّغْلُجُ البغي . والمؤيدُ ، الأمرُ
العظيم ، قال طرفة :
[طويل]

[تَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوُظِيفُ وَسَاقَهَا] ⁽³⁾ أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ ⁽⁴⁾
غيره : الهِثْرُ العَجَبُ . قال أوس [بن حجر] ⁽⁵⁾ .

= وهو من البائية ، وهي إحدى المعلقات العشر ومجمهرة من المجمرات التي جمعها أبو
زيد القرشي ، ومطلعها :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطَيْيَاتُ فَالذُّنُوبُ
وقد ذكر القرشي في الجمهرة ص 227 رواية ثانية للبيت هي :

إِنَّ يَكُ حَوْلَ يَنْهَا أَهْلَهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٍ
وَلَا نَوَافِقَ قِرَاءَةَ الْمُحَقِّقِ لِلْعَجْزِ إِذْ لَا بَدٌّ مِنْ إِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْيَاءِ . وقد شرح الأستاذ علي
فاعور لفظة بدي وقال : المبتدي (كذا) ولا معنى لما أثبت وشرح .
(1) زيادة من ت 2 .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ح 476/3 إلى الحكم الحضرمي وزاد إليه بيتاً آخر فقال :

وَأَبِي ، جَمَالُ رَفَعَتْ ذِمَارَهَا بِشَبَابِ كُلِّ مُحَبَّرٍ سَيَّارٍ
لَذُّ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّمَا يَسْتَوَاطِحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ
ويسميه الأصفهاني الحكم من معمر الحضرمي . فإن كان الإسمان لمسمى واحد فهو
شاعر أموي . كانت بينه وبين ابن ميادة مهاجاة ، كما كانت لهما مناقضات كثيرة
جمعها الأصفهاني في ترجمة ابن ميادة . الأغاني ج 248/2 وما بعدها .
(3) زيادة من ز .
(4) الديوان ص 38 .
(5) زيادة من ت 2 .

[طويل]

[وَكَانَ إِذَا مَا تَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ ⁽¹⁾ يُرَاجِعُ هَتْرًا مِنْ تَحَاوِيرِ هَاتِرَا ⁽²⁾]
وَالْهَكْرُ الْعَجَبُ وَقَدْ هَكِرَ يَهْكُرُ اشْتَدَّ عَجَبُهُ [قال أبو كبير ⁽³⁾] :

[كامل]

وَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكِرَ ⁽⁴⁾
الزُّوْلُ الْعَجَبُ . قال الكميت :

[مغارب]

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمَشِيبِ زَوْلاً لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ ⁽⁵⁾
بَابُ الرَّجُلِ يَدْعُو عَلَى الرَّجُلِ بِالْبَلَايَا

الأصمعي ⁽⁶⁾ : رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ وَهِيَ ⁽⁷⁾ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ . وقال :
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ وَهِيَ ⁽⁸⁾ قَرْحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ شَعِفَتْ ⁽⁹⁾ / 201
و/ رجله شَأْفًا وَالْإِسْمُ مِنْهُ الشَّافَةُ فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ ، فيقال في
الدَّعَاءِ أَذْهَبَهُ ⁽¹⁰⁾ اللَّهُ . كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ . وقال أَبَاَدَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ وَأَصْلُهُ

(1) زيادة من ز .

(2) الديوان ص 33 مع اختلاف في الصدر . وكان إذا ما التَمَّ ...

(3) هو أبو كبير الهذلي عامر بن الحليس شاعر جاهلي مشهور بقصائده الأربعة المتشابهة
في صدور مطالعها . انظروا في ديوان الهذليين ج 2/88-115 ورسالة الغفران ص 342-344 وشرح
ديوان الهذليين ج 3/1069-1093 والشعر والشعراء ج 2/561-565 .

(4) البيت كاملاً في الديوان ج 2/101 كما يلي :

فَقَدْ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرُهُ فاعجب لذلك فعل دَهْرٍ وَاهْكِرَ

(5) مثبت بديوانه ج 2/14 .

(6) في ت 2 : قال الأصمعي .

(7) في ت 2 وز : وهو .

(8) في ت 2 وز : وهو .

(9) في ت 2 : فقد شفت .

(10) في ت 2 : أذهبك .

الأرض الطيبة تُسْتَخْرَجُ فيقال أَنْبَطَ أَمْرُهُ (1) فِي غَضَبَاءَ . فدعا الله أن يُذْهِبَ ذلك عنه . أبو زيد : أَبْدَى اللهُ شَوَارَكَ (2) يعني مَذَاكِيرَهُ . ويقال : أَلْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ وهي المسكنة والحاجه . غيره : سَبَاكَ اللهُ يَسْبِيكَ وَيَهْلِكَ اللهُ كِلَاهُمَا لَعَنَكَ اللهُ (3) الْفَرَاءُ : ثِكْلَتَكَ الْجَثْلُ وَثِكْلَتَكَ الرَّعْبِلُ معناها ثِكْلَتَكَ أَمَلُكَ (4) الْأُمُوي : رَمَاهُ اللهُ بِالنَّيْطِ وهو الموت . أبو زيد : مثله . وقال : رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلَاطِلَةِ وهي (5) الداء العضال .

بَابُ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ (6)

أبو زيد : مَأْسَتْ بَيْنَهُمْ وَأَرْشَتْ وَأَرْثَتْ وَنَزَأَتْ بَيْنَهُمْ نَزْءًا وَنُزُوءًا وَنَزَعَتْ وَأَسَدَتْ بَيْنَهُمْ إِسَادًا وَدَحَسَتْ بَيْنَهُمْ دَحْسًا كُلُّ هَذَا مِنَ الْإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ . قال ويقال لَقَسْتُ النَّاسَ الْقُسُومَ وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقُسُهُمْ وهو الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ (7) وَأَنْ يَسْخَرُ بِهِمْ وَتُلْقَبُهُمُ الْأَلْقَابُ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْأُمُوي (8) مَأَيْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَتِ الْأُمُوي (9) : الْمَدْنُقُشُ (10) الْمَقْسِدُ . دَنَّقَشْتُ (11) بَيْنَهُمْ أَفْسَدَتْ . وقال : أَرَزْتُهُ بِهِ (12) أَرَزُهُ أَرَا أَعْرِئْتُهُ غَيْرُهُ : أَخْنَيْتُ عَلَيْهِ أَفْسَدَتْ . [قال النابغة :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : شواره .

(3) في ز : سبأه الله يسبيه وبهله كلاهما لعنه .

(4) في ز : ثكلته الرعبيل وثلته الجثل معناه ثكلته أمه .

(5) في ت 2 وز : وهو .

(6) تقدم على هذا الباب في ز أبواب عديدة أخرى وسنوردها في أماكنها .

(7) في ز : وهو أن تفسد .

(8) سقط اسم الأموي في ز .

(9) تأخر كلام الأموي في ز إلى آخر الباب .

(10) في ت 2 : المدنقش (بالشين المعجمة وكلاهما صحيح) .

(11) في ت 2 : دنقش .

(12) في ت 2 : أرزته .

[بسيط]

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ ⁽¹⁾ بَابُ الْقَتْلِ وَأَنْوَاعِهِ ⁽²⁾ وَالْحَنْقِ

الأصمعي : الإِقْعَاضُ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيهِ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ / 201
ظ / يقال منه : أَقْعَضْتُهُ وَمِثْلُهُ أَضْمَيْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ
الْمَوْتِ الزُّعَافِ . فَإِنْ مَاتَ بَعْدَهَا يَغِيبُ فَقَدْ أَمَيَّتُهُ . وَالْإِقْصَادُ الْقَتْلُ عَلَى
كُلِّ حَالٍ . فَإِنْ ذَبَحَهُ ذَبْحًا قِيلَ ذَعَطُهُ وَسَحَطُهُ .
أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ قِيلَ سَأَبَهُ وَسَأَتَهُ يَسْأَبُهُ وَيَسْأَتُهُ .
الْأُمَوِيُّ : فِي الْحَنْقِ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ : وَهُوَ التَّذْرِيعُ أَيْضًا وَقَدْ ذَرَعَهُ . أَبُو
عَمْرٍو : فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ تَشْيِيعًا .
الْأَحْمَرُ : فَإِنْ قَتَلَهُ ⁽³⁾ السُّلْطَانُ بَقَوْدٍ ⁽⁴⁾ قِيلَ : قَدْ أَقَادَهُ السُّلْطَانُ فَلَانًا
وَأَقْصَصَهُ وَأَمَثَلَهُ وَأَصْبَرَهُ . غَيْرُهُ : وَأَبَاتُ فَلَانًا فَأَنَا أُبَيِّتُهُ إِبَاءً . الْفَرَّاءُ عَنْ
الْكِسَائِيِّ : فَإِنْ قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلْتَهُ ⁽⁵⁾ الْجَنُّ فَلَيْسَ يَقَالُ فِي هَذَيْنِ ⁽⁶⁾
إِلَّا اقْتُلَ فَلَانٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

إِذَا مَا أَمْرُو حَاوَلْنَ أَنْ يَقْتَلْنَهُ بِلَا إِحْنَةٍ مِنَ النَّفْسِ وَلَا دَخَلٍ ⁽⁷⁾

(1) زيادة من ز . والبيت كاملاً في الديوان ص 78 كما يلي :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : أَقَادَهُ .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : قَتَلَهُ .

(6) في ز : فِيهِ .

(7) البيت في ديوانه ص 572 .

غيره : أَقْصِدَ قُتِلَ (1) .

بَابُ الشُّدَايِدِ وَالْاِخْتِلَاطِ

الأصمعي : وقع القومُ في حَيْصَ يَيْصَ أي في اختلاطٍ من أمرٍ لا مخرجَ لهم منه ، وأنشدنا لامية ابن أبي عائد (2) :

[كامل]

قَدْ كُنْتُ وَلَاجًا خَرُوجًا (3) صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصٍ (4)
على مخرجِ خدامٍ وَقَطَامٍ وَنَصَبَ حَيْصَ يَيْصَ (5) على كُلِّ حَالٍ .
الكسائي : حَيْصَ يَيْصَ بالكسر وقال (6) : هم في مَرْجُوسَةٍ من أمرهم أي
اختلاط . الفراء (7) : وَقَفُوا فِي إِيْتِلَاحٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَقَدْ إِيْتَلَخَ / 202 و /
أمرهم . أبو زيد : وقعوا في دَوَكَةٍ وَبُوحٍ أي اختلاط من أمرهم ، وفي
دَوْلُولٍ أي شدةٍ وأمرٍ عظيم . الكسائي والأصمعي : وقعوا في أَفْرَةٍ فِي
اختلاط (8) . أبو زيد : ارْتَنَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ مِنَ الرَّثِيئَةِ فِي
اللَّبَنِ الْمُخْتَلَطِ . الأصمعي . ارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ مِنْ
ارْتِجَانِ الزُّبْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ ، وَإِيَّاهُ غَنَى (9) بشر بن أبي خازم :

(1) سقط ما بعد بيت ذي الرمة في ز .

(2) في ز : وأنشدنا (فقط) وابن أبي عائد الهذلي هو أمية بن أبي عائد وقد كان شاعرا
إسلاميا مُقِيلاً . انظره في ديوان الهذليين ج 2/ 172 - 194 وشرح الديوان ج 2/ 486 - 521 .

(3) في ز : خَرُوجًا وَلُوجًا .

(4) البيت في الديوان ج 2/ 192 كما يلي :

قَدْ كُنْتُ خَرُوجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصٍ

(5) في ز : وَحَيْصَ يَيْصَ نَصَبَ .

(6) في ز : ويقال .

(7) تأخر قول الفراء في ت 2 وز .

(8) في ت 2 : أي اختلاط .

(9) في ز : أراد .

[طويل]

وَكُنْتُمْ كَذَابِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَتْ أَنْتَزِلْهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا ⁽¹⁾
وقال ⁽²⁾ غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ تَغْيِيقًا إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبِتْ عَلَى رَأْيٍ ، وَكَذَلِكَ
رَهْيًا فِي أَمْرِهِ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ . بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوْكًا إِذَا بَاتُوا فِي
اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ وَالِدَوْكُ السَّخَقُ أَيْضًا .

بَابُ التَّفْرِيقِ [وَالذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ ⁽³⁾]

أبو زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مِذَرَ ⁽⁴⁾ وَشَغَرَ بَغَرَ أَيَّ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا
يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ . وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ أَيَّ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،
وَأَنْشَدَنَا الْكِسَائِيُّ ⁽⁵⁾ لَضَائِيَّ بْنِ الْحَرِثِ ⁽⁶⁾ يَصِفُ الثَّوْرَ :

[طويل]

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلًا ⁽⁷⁾
غيره : ذَهَبُوا أَيَادِي سَبَا أَيَّ مَتَفَرِّقِينَ . الْفَرَاءُ : ذَهَبُوا شَعَالِيلَ مِثْلَ
شَعَارِيرَ يَقْرَدَحِمَةً أَيَّ تَفَرَّقُوا . الْفَرَاءُ : تَهَاطَطَ الْقَوْمُ تَهَاطُطًا اجْتَمَعُوا ⁽⁸⁾

(1) البيت في الديوان ص 16 على النحو التالي :

فَكَانُوا كَذَابِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَتْ أَنْتَزِلْهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا
(2) سقطت في ز .

(3) مَطْمُوسَةٌ فِي ت 1 وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز . وَقَدْ جَاءَ عَنَوَانُ الْبَابِ فِي ت 2 كَمَا يَلِي :

« بَابُ الذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّفَرُّقِ » .

(4) فِي ت 2 : شَذَرَ مِذَرَ (بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي هَامِشِ ز) .

(5) سقطت في ت 2 وَز .

(6) هُوَ ضَائِيٌّ بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجَمِيُّ شَاعِرٌ مَخْضَرٌ مِنَ الطَّبَقَةِ الثَّاسِعَةِ مِنْ فُحُولِ الْجَاهِلِيَّةِ
(ابن سلام ، الطبقات ج 1/171 - 175) . وَكَانَ ضَائِيٌّ بَذِيءَ اللِّسَانِ كَثِيرَ الشَّرِّ شَدِيدَ
الْهَجَاءِ . حَبَسَهُ الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ لِقَوْلِهِ فِي النَّاسِ وَتَزَيَّدَهُ عَلَيْهِمْ ، فَمَاتَ بِالسَّجْنِ .
انظره أَيْضًا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ج 1/267 - 269 .

(7) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 13/240 وَنَسَبَهُ إِلَى ضَائِيٍّ الْبَرْجَمِيِّ .

(8) فِي ت 2 : أَيَّ اجْتَمَعُوا . وَفِي ز : إِذَا اجْتَمَعُوا .

وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَتَمَاطُوا تَمَاطًا تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ / 202 ظ /
وَالشُّعَاعُ التَّفَرُّقُ .

بَابُ الْحَبْسِ فِي السِّجْنِ

أبو زيد ⁽¹⁾ : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدْعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ .
وَعَفَسْتُهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَّقْتُهُ فِي السِّجْنِ
حَبَسْتُهُ . غَيْرُهُ : حَزَرَقْتُهُ حَبَسْتُهُ [فِي السِّجْنِ] ⁽²⁾ قَالَ الْأَعَشِيُّ :

[طَوِيل]

[بِسَابَاطٍ] ⁽³⁾ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ ⁽⁴⁾

بَابُ الْحَبْسِ فِي غَيْرِ السِّجْنِ ⁽⁵⁾

الْكِسَائِيُّ ⁽⁶⁾ : أَصَرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي ⁽⁷⁾ حَبَسَنِي ⁽⁸⁾ . وَغَضَنِي
يَغْضِنِي غَضْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : أَعْجَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ ⁽⁹⁾ حَبَسَنِي . وَعَكَّكْتُهُ
أَعَكُّهُ وَكَزَّكَرْتُهُ مِثْلَهُ .

(1) فِي ز : « بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدُّهُ » .

(2) بَدَأَ فِي ز بِقَوْلٍ لِلْفَرَّاءِ وَسَيُذَكَّرُ فِي ت 1 وَت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(4) فِي ت 2 وَز : مُحَزَّرَقٌ (بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ) .

انْظُرِ الْبَيْتَ فِي الدِّيْوَانِ ص 117 وَهُوَ كَالْتَالِي :

فَذَاكَ وَمَا أَتَجَّى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

(5) سَقَطَ عَنَّا الْبَابُ فِي ز وَأَدْخَلَ مَحْتَوَاهُ فِي الْبَابِ السَّابِقِ .

(6) سَقَطَ فِي ت 2 .

(7) سَقَطَ فِي ت 2 .

(8) فِي ز : إِذَا حَبَسَكَ .

(9) فِي ز : أَعْجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي .

الأموي : لَثَلْتُهُ لَثَلَتُهُ حَبْسَهُ . أبو زيد : طَلَيْتُهُ ⁽¹⁾ فهو مَطْلِيٌّ وَطْلِيٌّ
حَبْسَهُ . الأصمعي : تَأَرَّيْتُ تَحَبَّسْتُ ⁽²⁾ قال الأعشى بَاهِلَةً :

[بسيط]

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ ⁽³⁾
وَأَرِي الدَّابَّةَ مَأْخُودَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأَرَى يَتَحَدَّى .
[وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَنْ كَلٍّ أَوْ غَيْرِهِ . وقال تَبَرَّئْتُ عَنْ
الشَّيْءِ أَتَبَرَّئُهُ رَدَدْتُهُ عَنْهُ . ويقال : مَا تَحْتَنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيِ مَا تَرُدُّهُ عَنِّي
وَمَا صَدَعَكَ عَنْ الْأَمْرِ أَيِ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ . ويقال : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ
يَشْجُرُكَ شَجْرًا أَيِ مَا صَرَفَكَ . ويقال عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ . وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ
عَنْ الْأَمْرِ مَنَعْتُهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[مقارب]

فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا ⁽⁴⁾
ويقال : هُوَ يَحْبُو مَا حَوْلَهُ أَيِ يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ : قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[سريع]

وَرَاخَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبِهَا فَحُلٌّ وَلَمْ يَعْشَ فِيهَا مُدِرٌ ⁽⁵⁾
وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ يَقَالُ : أَرْلَتْهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ . قَالَ زَهِيرٌ :

(1) فِي ز : طَلَيْتِ الشَّيْءَ .

(2) فِي ز : التَّأَرَى الْإِحْتِبَاسُ .

(3) لَمْ يَثْبِتْ صَاحِبُ اللِّسَانِ 32/18 سَوَى الصَّدْرِ . وَالْبَيْتُ كَامِلًا قَدْ أَثْبَتَهُ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي
أَدَبِ الْكِتَابِ ص 38 .

(4) قَالَهُ الْأَعْشَى يَصِفُ الْخَمْرَ وَالْخَمَارَ . وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 58 وَبِاللِّسَانِ ج 4/118 .

(5) مَثْبُتٌ بِاللِّسَانِ ج 18/176 .

[طويل]

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ [(1)

بَابُ الْحُزْنِ وَالْإِعْتِمَامِ (2)

الكسائي : الْمُؤَقُّومُ والمؤكُّومُ الشديدُ الحزن يقال : أتاني خَبَرٌ وَقَمْتُ
منه فَأَنَا مَوْقُومٌ وَوُكِمْتُ فَأَنَا مَوْكُومٌ أي حزينٌ (3) وقد وَقَمَهُ الأمرُ
وَوَكَمَهُ (4) . الأصمعي : الْمُؤَقُّومُ إذا رددته عن حاجته أشدَّ الرَّدِّ وقد وَقَمْتُهُ
وَقَمًا (5) . غيره / فإذا اشتدَّ حزنه حتَّى يُمِسَكَ عن الكلام فهو الْوَاجِمُ (6)
وقد / 203 و / وَجَمَ يَجِمُ . وَالْمَحْتَمُّ نحو من الْمُهْتَمِّ . وَالْمُبْتَسِسُ الحزينُ .
فإذا كان الرجل سريع الحزن رقيقًا فهو الْأَسِيفُ ، وَالْأُسُوفُ مثله . وقد يكون
الأسيفُ الغضبان مع الحزن . وقد أَسِيفَ يَأْسِفُ . فإذا تغيَّرَ لونه مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ
قال الكسائي : فذاك الْإِمْتِقَاعُ . الفراء : وكذلك انْتَقَعَ لَوْنُهُ وَامْتَقَعَ وَابْتَقَعَ
وَاهْتَقَعَ وَانْتَشِفَ مثله . غيره : رجلٌ فِيهِ نَظْرَةٌ أي شُحُوبٌ وأنشدنا الكسائي :

[كامل]

يَافِيءَ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ (7)

ويروي يَاهِيءَ مَالِي . وزادني الأحمر عن الكسائي : يا شيء مَالِي

(1) زيادة من ز . والبيت كاملا بالديوان ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ

(2) ورد هذا الباب في ز في غير هذا المكان فاتبعنا ترتيب النسختين ت 1 وت 2 .

(3) تأخر هذا الكلام في ت 1 وت 2 فقدمناه اعتمادًا على ما جاء في ز .

(4) في ت 2 : وقد وقمته وقَمًا .

(5) سقط كلام الأصمعي في ت 2 .

(6) في ز : واجِمٌ .

(7) ذكره ابن منظور في اللسان ج 1/122 وتردّد في نسبه وقال : قال الجَمِيح بن الطَّمَاح
الأسدي ويروي لنافع بن لقيط الأسدي . ولم نثر على هذا البيت في غير اللسان .

معناه كله الأسف والتلّهُف وهي كلمة يُتلّهُف بها على الشيء .

بَابُ حَسْبٍ وَأَشْبَاهِهَا ⁽¹⁾

الكسائي وغيره : هذا رجلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ وَكَافِيكَ
وَحَازِيكَ وَنَهْيُكَ وَهَمَّتُكَ وَشَرَعُكَ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الأصمعي : في
شَرَعٍ مثله . وقال : فَإِذَا قُلْتَ الْقَوْمَ فِيهِ شَرَعٌ سَوَاءٌ ، نَصَبْتَ الرِّاءَ وَلَيْسَ
هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ . غيره : بَجَلَكَ وَبَجَلَكَ دِرْهَمٌ وَقَدْكَ وَقَطْلَكَ وَقَدْ أَحْسَبْتَنِي
الشَّيْءُ يُحْسِبُنِي أَيِ حَسْبِي هُوَ . وكذلك أَبَجَلَنِي قَالَ الْكَمِيت :

[مقارب]

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصِّدَرُ الْمُبْجَلُ ⁽²⁾
أبو زيد : أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأً فَلَانٍ وَمُجْزَأَةً فَلَانٍ وَمَجْزَأَةً فَلَانٍ وَمَجْزَأَةً
فَلَانٍ ، وكذلك أَغْنَيْتُ عَنْكَ فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ مثله .

بَابُ الْعَشِيرِ وَالْخَمِيسِ وَنَحْوِهِ

203 ظ / الأصمعي : يُقَالُ عَشِيرٌ وَثَمِينٌ وَخَمِيسٌ وَنَصِيفٌ وَثَلِثٌ
يُرِيدُ الْعَشَرَ وَالْخُمْسَ وَالثَّمَنَ وَالنُّصْفَ وَالثَّلْثَ . أبو زيد : الْعَشِيرُ وَالسَّبِيعُ
وَالثَّمِينُ وَالسَّبِيعُ وَالسَّادِيسُ . أبو زيد : وَلَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّبِيعَ وَلَا
الثَّلِثَ [قَالَ أَبُو عُبَيْد : أَنْشَدَنَا أَبُو الْجَرَّاحِ فِي الثَّمِينِ] ⁽³⁾ :

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) كذا هو بديوانه ج 35/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

[طويل]

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا⁽¹⁾
يريدُ الثُّمَنَ .

بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

أبو زيد : يقال في الأمرِ إِيهِ إِفْعَلْ كَذَا وكَذَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ⁽²⁾
أراد إِيهِ فترك التنوين : وقال في النَّهْيِ إِيهَا عَنِّي [الْآنَ]⁽³⁾ . غيره :
في الإغْرَاءِ وَئِهَا . قال الكميّ :

[مقارب]

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي : وَئِهَا فُلُ⁽⁴⁾
[أراد : فَلَانُ فَرَحَمَ]⁽⁵⁾ قال أبو زيد : نَحَاءَ بَكَ عَلَيْنَا أَيِ اعْجَلْ

(1) ذكر عجز البيت ابن قتيبة في أدب الكاتب ص 596 ولم يعزه ونسبه ابن منظور في اللسان ج 230/16 إلى يزيد بن الطثرية . وهو كذلك لابن الطثرية في طبقات فحول الشعراء 780/2 . وهو من قصيدة قالها : « في امرأة كان يتحدث إليها ويُعجب بها فيينا هو عندها ، إذا حدث لها سواه قد طلع عليها ، ثم جاء آخر فلم يزالوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال ... » ابن سلام ج 779/2 . والعجز في الطبقات مختلف عما هو في الغريب :

فَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا ثَمِينُهَا
ويزيد ابن الطثرية عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام انظره أيضًا في الشعر والشعراء ج 340/1 - 341 .

(2) البيت في الديوان ص 445 مع اختلاف جزئي في العجز :

وقفنا فقلنا : إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَكَيْفَ بِتَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ ؟
(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ج 30/2 مبدوءًا هكذا : وَجَاءَ .

(5) زيادة من ت 2 .

علينا ، وقال الكميت :

[طويل]

[إِذَا مَا سَطَحْنَ ⁽¹⁾ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ] ⁽²⁾ بِخَائِكَ الْحَقَّ يَهْتَفُونَ وَحَيَّ هَلْ ⁽³⁾
وكذلك الإثنان ⁽⁴⁾ والجميع . والمؤنث خاءٍ بِكُما وخاءٍ بِكُمْ [وَبِكَ
وَبِكُنْ] ⁽⁵⁾ . الأحمر : حَيَّ هَلْ بفلانٍ بِجزم هل ⁽⁶⁾ . وحَيَّ هَلْ بفلانٍ
وحَيَّ هَلَّا بفلانٍ ⁽⁷⁾ . أبو عبيدة قال سمع أبو مهدية ⁽⁸⁾ رجلاً أعجمياً
يقول بالفارسية لرجل زوذ زوذ فقال : مَا يَقُولُ ، فقيل يقول : عَجَلُ
عَجَلُ ، قال : أفلا يقول حَيَّ هَلْكَ .

أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَنَحْوُهُ ⁽⁹⁾

بَابُ الْكَرِّ فِي الْقِتَالِ ⁽¹⁰⁾

الأصمعي : عَتَكَ يَغْتِكُ عَتْكَ إِذَا كَرَّ . أبو زيد : عَاكَ عَلَيْهِ يَغْوُكَ
عَوَّكَ مثله . غيره : عَكَمَ يَغْكِمُ مثله ، قال أوس ⁽¹¹⁾ :

(1) في الديوان ج 98/2 : شَطَحْنَ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ج 98/2 .

(4) في ز : في الإثنين .

(5) زيادة من ز .

(6) في ت 2 : بجزم لام وهي ساقطة في ز .

(7) سقطت : حَيَّ هَلَّا بفلانٍ في ز .

(8) هو أبو مهدية الأعرابي لغوي بصري من الطبقة الأولى . وهو من القرن الثاني
الهجري . انظره في طبقات الزبيدي ص 157 .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : باب الكر والرجوع .

(11) في ز : قال الشاعر . وفي ت 1 وت 2 : قال لبيد : والبيت لأوس بن حجر كما في
الديوان ص 72 واللسان ج 310/15 مع اختلاف بسيط في الصدر . وشيخ أمّره .

[طويل]

فَجَالَ وَلَمْ يَغِكَمْ [وَشَيَّعَ إِلْفُهُ بِمَنْقَطَعِ الْغَضَرَاءِ شَدُّ مُؤَالِفٍ]⁽¹⁾
/ 204 و / يقول⁽²⁾ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَعْقِيًّا . قال ليبد :

[كامل]

طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقُّهُ الْمَظْلُومِ⁽³⁾

ومنه قوله [عَزَّ وَجَلَّ]⁽⁴⁾ : ﴿ وَلَىٰ مُدَبِّرًا وَلَمْ يُعَقَّبْ ﴾⁽⁵⁾ .
الأصمعي : فَإِنْ رَجَعْتَ إِلَيْهِ عَلَىٰ غَيْرِ وَجْهِ الْقِتَالِ وَالْمَغَالِبَةِ قِيلَ ضَهَلْتُ
إِلَيْهِ⁽⁶⁾ . أبو زيد : عَكَثُهُ أَعْكُهُ عَكَا اسْتَعْدَّتْهُ الْحَدِيثَ حَتَّىٰ كَرَّرَهُ
مَرَّتَيْنِ⁽⁷⁾ .

بَابُ الدَّمِ وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي أو أبو عمرو⁽⁸⁾ : هَذِهِ بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَجَدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ وَدُفْعَةٌ
مِنْ دَمٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّمِ وَقَدْ اقْتَرَنَ دَمُهُ⁽⁹⁾ وَاسْتَقَرَّنَ إِذَا كَثُرَ . وَأَقْرَنَ
الدُّمْلُ [وَاسْتَقَرَّنَ]⁽¹⁰⁾ إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ . أبو زيد : الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ

(1) الزيادة من ز . وفي اللسان : وَشَيَّعَ أَمْرُهُ .

(2) في ز : وَيَقَالُ .

(3) لَا ذَكَرَ لَهُ بِالْأُصْمَعِيِّ . وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَىٰ لَيْبَدٍ : اللسان ج 105/2 :

حَتَّىٰ تَهْجَرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقُّهُ الْمَظْلُومِ
(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) سورة النمل / 10 .

(6) في ز : الْأُصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ .

(7) في ز : كَرَّرَهُ عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ .

(8) في ت : الْأُصْمَعِيُّ . وفي ز : الْأُصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو .

(9) في ز : الدَّمُ .

(10) زيادة من ز .

بالجسد ، والبصيرة ما كان على الأرض ، قال الشاعر :

[كامل]

رَاحُوا بَصَائِرَهُمْ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَيُّ⁽¹⁾
ويروي⁽²⁾ : عَتْدٌ وَعَتْدٌ بالكسر⁽³⁾ ، يعني بالبصائر دَمٌ أيهم أي أنهم
جعلوه خلفهم ولم يثأروا به وطلبته أنا⁽⁴⁾ . غيره : العلق من الدم ما
اشتدت حمرة . والنجيع ما كان إلى السواد . والعَيْط الخالص .
والأَسَائِي الطَّرَائِقُ منه ، قال سلامة بن جندل :

[بسيط]

وَالْعَادِيَاتُ أَسَائِي الدَّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ⁽⁵⁾
والتَّصْمُغُ التلطيخ بالدم ، قال أبو ذؤيب يصف السهم :

[كامل]

فَخَرُّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ⁽⁶⁾
بَابُ الْأَصُولِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

أبو زيد : الْقِنْسُ الْأَصْلُ . يقال : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْقِنْسِ . وكذلك : الْكَرْسُ
مثله ، وكذلك الْإِرْصُ وجمعه أَصَاصٌ . / 204 ظ / الْأَصْمَعِيُّ فِي الْجِنِّثِ
هُوَ الْأَصْلُ أَيْضًا . أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : هُوَ الْحِنْجُ وَالْبِنْجُ وَالْعِكْرُ ، يُقَالُ : رَجَعَ

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : يقال .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : عَتْدٌ وَعَتْدٌ لغتان .

(4) في ز : لم يثأروا به ، يقول تركوا ثأرهم وطلبته أنا .

(5) ذكره صاحب اللسان ج 90/19 ونسبه إلى سلامة بن جندل .

(6) في اللسان 75/10 :

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ
وهو بديوان الهذليين ج 8/1 . وفي الصدر : نَجُودٌ مكان نَحْوِصٍ .

إلى حَنْجِهِ وَبَنْجِهِ وَعِكْرِهِ . أبو عمرو : المَزْرُ أصل الشيء وكذلك الجِذْمُ والجِذْرُ . قال الأصمعي : [الجِذْرُ بالفتح] ⁽¹⁾ والأَرْوْمَةُ الأصلُ . غير واحد : الجَرْثُومَةُ الأصل ⁽²⁾ والنَّصَابُ الأصل وكذلك المنَصِبُ . وكذلك المحتِدُ والعَيْصُ والغُنْصُرُ . الأموي : الضُّضِيُّ الأصل . والنَّجَارُ الأصل ، ويقالُ اللونُ ، قال الكميت :

[وافر]

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنْءِ ، ضِضِيهِ الْأَصِيلُ ⁽³⁾
بَابُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ ⁽⁴⁾

أبو زيد : إنه لذو بَزْلَاءٍ إذا كان ذا رَأْيٍ . قال : وقال الشاعر :

[بسيط]

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ تَعْنِي بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ ⁽⁵⁾
وَاللَّبْدُ ⁽⁶⁾ واللَّبْدُ الذي لا يريح المكان ⁽⁷⁾ . قال : المخلوطة الرأي . قال

(1) زيادة من ز .

(2) لا نعلم من أين جاءت الجرثومة التي تعني الميكروب في كلام المحدثين من الأطباء .

(3) في ز : ضِضِيَّةُ الْأَصِيلِ ، ولم نعر في كتب اللغة على ضِضِيَّةٍ بالتاء المثناة المربوطة وهو مثبت بديوانه ج 59/2 .

(4) في ت 2 : باب الطبائع والغرائز .

(5) في ز :

مِنْ أَمْرٍ ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَعْنِي بِهِ الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ
وبهذه الرواية اختل الوزن .

وفي اللسان ج 55/13 :

مِنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ بَزْلَاءٌ يَعْنِي بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ
ونسب البيت إلى الراعي .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 وز : مكانه .

وقال الخطيئة :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى [الْحَرْبِ] ⁽¹⁾ رُعْتُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجَزِ مَصْرَفُ ⁽²⁾
الأصمعي : وإذا لم يكن للرجل رأي قيل ماله زبر وجول وبذم وأكل
الكسائي : البذم الاحتمال لما حُمِلَ : أبو عمرو : في الأكل مثله . غيره :
يقال في البئر إذا لم تُطَوَّ ليس لها زبر فإذا طويت قيل بئر مزبورة ⁽³⁾ .
الأموي : البذم النفس [يقال : إنه لذو بذم أي ذو نفس] ⁽⁴⁾ قال :
والهزمان العقل والرأي ، يقال : ماله هزمان . الأحمر : ماله مجز مثله .
أبو زيد : ماله صيور مثال فيقول / 205 و / وماله زور مثل ذاك أي ليس
له رأي . غيره : الحجز العقل ، قال ذو الرمة :

[طويل]

فَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ لَذُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرِ ⁽⁵⁾
والحجبي العقل .

بَابُ فَعَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَلَيْتُهُ إِذَا أَطْعَمْتُهُ أَوْ كَسَوْتُهُ ⁽⁶⁾

الكسائي : أَخْلَقْتُ الرَّجُلَ ثَوْبًا إِذَا كَسَوْتَهُ خَلَقًا . وَأَنْضَيْتُهُ نَضُوءًا أَيْ
أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ . غيره : أَجَدْتُكَ دِرْهَمًا وَأَشَقْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدْتُكَ خَيْلًا .

(1) في ت 1 وت 2 : الأمر والإصلاح من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 247 . وقد عوضت كلمة الأمر لفظة الحرب .

(3) سقط الكلام على البئر في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) البيت في الديوان ص 348 مع اختلاف في الصدر .

فَأَخْفَيْتُ شَوْقِي مِنْ رَفِيقِي وَإِنَّهُ

(6) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

بَابُ قَصَارِكَ ⁽¹⁾ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوَهُ

أبو زيد : قَصَارِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصَارَاكَ وَقَصْرَكَ أي غايتك ،
وَعُنَانَاكَ أَنْ كَأَنَّهُ مِنَ الْمُعَانَةِ مِنْ عَنٍّ يَعْنِي مِنَ الِاعْتِرَاضِ ⁽²⁾ أي جهدك
وغايتك وَعُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ مَقْصُور ⁽³⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : حَنَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا
بمعنى جَهْدُكَ ومثله حَمَادَاكَ .

بَابُ مَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

الفراء : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا عَتَمَ وَمَا كَذَّبَ معناه كَلَّهَ مَا لَبِثَ .
غيره : الْعَاتَمُ الْبَطِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ . وَيُقَالُ : أَفْلَتَ وَلَهُ كَصِيصٌ
وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ ⁽⁴⁾ وهو ⁽⁵⁾ الرُّعْدَةُ ونحوها .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ ذَاتُ كَذَا

أَتَيْتُهُ ⁽⁶⁾ ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعُومِ وَذَاتَ الزُّمَيْنِ وَلَقَيْتُهُ ذَاغَبُوقٍ
وَذَا صَبُوحٍ لَمْ نَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ .

بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ فَعَلَ نَفْسَهُ ⁽⁷⁾

الكسائي : رَشِدْتَ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتَ أَمْرَكَ وَبَطَرْتَ عَيْشَكَ وَعَبَيْتَ رَأْيَكَ
وَأَلَمْتَ بَطْنَكَ وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ قال غيره : يَنْصَبُ عَلَى مَعْنَى سَفِهْتَ نَفْسَكَ .

(1) في ت 2 وز : قَصَارَاكَ . واللفظان بمعنى واحد .

(2) في ت 2 : وَعُنَانَاكَ شَكُّ أَبُو عبيد في عُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ مَقْصُور .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في ز : وهما .

(5) في ت 2 : وهي . وفي ز : وهما .

(6) في ت 2 : لَقَيْتُهُ .

(7) هذا الباب ساقط في ت 2 وز .

بَابُ حَسَنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ ⁽¹⁾

قَرَّظَتْهُ مَدَحَتُهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ . أَبُو عمرو ⁽²⁾ : أَثْنْتُ الرَّجُلَ تَأْيِينًا / 205
ظ / إذا مدحته بعد الموت ، ومنه قول لبيد ⁽³⁾ :

[رجز]

قُومًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاكِ
وَأَبْنَا مُلَاعِبِ الرَّمَاكِ
[وَمِذْرَةَ الْكَيْبَةِ الرَّدَاكِ] ⁽⁴⁾

وَلِنَّمَا هُوَ مُلَاعِبُ الْأُسْتَةِ فَقَالَ الرَّمَاكِ ⁽⁵⁾ . وهو عمّه أبو براء عامر بن
مالك . ومنه قول متمم بن نويرة ⁽⁶⁾ :

[طويل]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا ⁽⁷⁾ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا
قَالَ وَالتَّيْبَةُ الثَّنَاءُ عَلَى الرَّجُلِ ⁽⁸⁾ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[طويل]

يُثْبِتِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَةِ وَاشْرَبِ ⁽⁹⁾

(1) في ز : الناس .

(2) سقطت في ز وفي ت 2 : وقال أبو عمرو .

(3) في ز : « وقال متمم بن نويرة » . وبعد ذلك يأتي قول لبيد .

(4) زيادة من ز . والأبيات في الديوان ص 41 على غير هذا الترتيب .

(5) في ز : يخاطب امرأتين وأراد ملاعب الأُسْتَةِ فقال : ملاعب الرماح .

(6) سقط هذا الاسم في ت 2 .

(7) في ت 1 وت 2 : جَزَع . وآثرنا رواية النسخة ز . وفي اللسان ج 141/16 : جَزَعًا

بكسر ثانيه وفي المفضلية رقم 67 : جَزَعًا وَجَزَعًا ، ص 265 .

(8) في ز : عليه .

(9) البيت في الديوان ص 28 .

بَابُ الْأَسْتِنَاسِ بِالنَّاسِ وَالْحَيَاءِ

الفراء والكسائي⁽¹⁾ : أَهَلْتُ بِهِ وَوَدَقْتُ بِهِ فَأَنَا أَدِقُّ بِهِ إِذَا اسْتَأْنَسْتُ بِهِ الْأَحْمَرُ :
بَسَيْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ⁽²⁾ . غير واحد : بَهَأْتُ بِهِ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو : خَمَرْتُ الرَّجُلَ
أَخْمَرُهُ⁽³⁾ اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ . أَبُو الْقَعْقَاعِ⁽⁴⁾ : التَّوْبَةُ الِاسْتِحْيَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[بسيط]

مَنْ يَلْقَ⁽⁵⁾ هَوْدَةَ⁽⁶⁾ يَسْجُدُ غَيْرَ مُشْبٍ إِذَا تَعَمَّمُ⁽⁷⁾ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا
حَيْثُ مِنْهُ⁽⁸⁾ أَحْيَا اسْتَحْيَيْتُ .

بَابُ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّدِّ عَنْهُمْ⁽⁹⁾

الأموي : يَقَالُ إِغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ أَيْ اصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ
يُصْلَحَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ .
وَكَذَلِكَ رَسَيْتُ بَيْنَهُمْ أُرْسُ رَسًا مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ أَسْوًا .
أَبُو زَيْدٍ : أَوْرَعْتُ بَيْنَهُمْ إِيرَاعًا . الْكَسَائِيُّ : عَوَّيْتُ عَنْ الرَّجُلِ تَعْوِيَةً
وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ : الْكَسَائِيُّ :
سَرَّحَهُ اللَّهُ وَسَرَّحَهُ أَيْ وَفَّقَهُ اللَّهُ . الْأُمَوِيُّ : إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ عَنْ ذَاكَ / 206 و /
أَيِ حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ . أَبُو عَمْرٍو : سَمَمْتُ الشَّيْءَ أَسْمُهُ أَصْلَحْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ :
سَمَمْتُهُ سَدَدْتُهُ وَمِثْلُهُ رَتَوْتُهُ أَرْتَوُهُ . غَيْرُهُ : رَأَيْتُ الصَّدْعَ أَصْلَحْتُهُ .

- (1) فِي ت 2 وز : الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ .
(2) فِي ز : الْأَحْمَرُ : خَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَبَسَيْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ .
(3) فِي ت 2 : أَخْمَرُهُ (بِكسْر عَيْنِ الْفِعْلِ مِثْلَمَا هُوَ فِي ز) .
(4) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَتِهِ . وَلَعَلَّهُ الْقَعْقَاعُ الْمُقَرَّرُ صَاحِبُ الْكَسَائِيِّ . انْظُرِ الْإِنْبَاهَ ج 265/2 .
(5) فِي ت 2 وز : مِنْ يَر . وَرَوَاةُ الْدِيَّانِ ص 108 مِثْلُ ز .
(6) هُوَ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَنْفِيُّ مَمْدُوحُ الْأَعَشَى .
(7) فِي ز : إِذَا تَعَصَّبَ وَالْعَجْزُ سَاقِطٌ فِي ز .
(8) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ ... وَفِي ز : أَبُو عَمْرٍو ...
(9) سَقَطَ فِي ز .

وْظَلَفْتُهُ مَنَعْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو : سَأَيْتُ رَاضِيَتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

[طويل]

وَسَأَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ الشُّمُوطُ غَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ⁽¹⁾

ويقال : هم إزاء لقومهم أي يصلحون أمرهم ، وقال الشاعر :

[مقارب]

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَهُمْ إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَغْقِلُ

والشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ، وَالسَّفِيرُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ النَّاسِ يَنْسِفُ السَّفَارَةَ ،

وَسَفَرَ يَسْفِرُ . وَالْإِسْبَالُ التَّعْطُفُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعُونَتُهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[طويل]

وَهُمْ رِيْمُوها غَيْرَ ظَارٍ وَأَشْبَلُوا عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَدَّبُوا⁽²⁾

الْكَسَائِي : صَحْنَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ وَسَمَمْتُ إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَ

الْقَوْمِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[مقارب]

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَنْ مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمُلُ⁽³⁾

وَاللَّبْلَبَةُ الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[مقارب]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبِلُ وَالْمُشْبِلُ⁽⁴⁾

سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَوَدَجْتُ كِلَاهِمَا أَصْلَحْتُ⁽⁵⁾ أَدِجُ وَدَجَا . وَمِثْلُهُ

رَأَيْتُ أَرَأَبُ رَأَبًا⁽⁶⁾ .

(1) سقط العجز في ت 2 . والبيت في الديوان ص 26 .

(2) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور إلى الكمي . اللسان ج 375/13 .

(3) مثبت بديوانه ج 18/2 وقد جعل المحقق فعلي العجز من المزيد والمجرد أسلم وأبلغ .

(4) مثبت بديوانه ج 34/2 .

(5) في ز : وَوَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدِجُ وَدَجَا كِلَاهِمَا أَصْلَحَتْ .

(6) سقط هذا الفعل في ز .

بَابُ الْمُقَاءِ وَحَالَاتِهِ

الفرء : لقيته مُصَارَحَةً وَمُقَارَحَةً وَصِرَاحًا . الكسائي : لقيته
أَوَّلَ وهلة وأول عَيْنٍ يَعْنِي أَوَّلَ شيء . أبو زيد : لقيته أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَأَوَّلَ
صَوِّكَ وَبَوِّكَ ولقيته أَذْنَى ظَلَمَ ، كل هذا أَوَّلَ شيء . الأموي : أَذْنَى ظَلَمَ
القريب . أبو زيد : / 206 ظ / لقيته صَحْرَةً بَحْرَةً أَي ظَاهِرًا عَيْنًا ⁽¹⁾ إِذَا
لم يكن بينك وبينه شيء وَلَقِيْتُهُ بِوَحْشٍ إِضْمِتْ أَي يَبْلَدٍ قَفْرٍ ⁽²⁾ . ولقيته قبل كُلِّ
صَبِيحٍ . وَنَفَرٍ . فَالْصَّبِيحُ الصَّبَاحُ ، وَالتَّفَرُّ التَّفَرُّقُ . ولقيته أَوَّلَ ذَاتٍ يَدِينُ معناه
أَوَّلَ شيء . ولقيته نِقَابًا إِذَا لَقِيْتُهُ فُجَاءَةً ، وَصِرَاحًا مُوَاجَهَةً . الكسائي : كِفَاحًا
وَصِقَابًا مِثْلَ الصُّرَاحِ . الأحمر : لقيته بَيْنَ الظُّهْرَانَيْنِ معناه فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ فِي
الْأَيَّامِ . قال وبين الظُّهْرَيْنِ مثله . الأصمعي : الْمُتَعَمِّرُ الزَّائِرُ . الأموي ، حَامَمَتُهُ
مُحَامَمَةٌ طَالِبَتُهُ . أبو زيد : لقيته عَنْ عُفْرِ أَي بَعْدَ شَهْرٍ وَنَحْوِهِ . وَعَنْ هَجْرٍ بَعْدَ
الْحَوْلِ وَنَحْوِهِ . ولقيته بُعِيدَاتٍ بَيْنَ إِذَا لَقِيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ .
ولقيته صَكَّةً عُمِيٍّ وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا . الأحمر : لَقِيْتُهُ عَنْ عُفْرِ بَعْدَ حِينٍ أَبُو
زيد لقيته يَبْلَدَةً إِضْمِتْ وَهِيَ الْقَفْرُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا .

بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

أبو زيد : أَكْفَلْتُ فَلَانًا الْمَالَ إِكْفَالًا ⁽³⁾ إِذَا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ ، وَكَفَلَ هُوَ بِهِ
كُفُولًا وَكَفْلًا . وَقَدْ صَبَرْتُ بِفُلَانٍ أَصْبِرُ ⁽⁴⁾ بِهِ صَبْرًا إِذَا كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَابَهُ
صَبِيرٌ . الكسائي فِي الصَّبِيرِ مثله . قال : وَمِثْلُهُ ⁽⁵⁾ الْحَمِيلُ وَالْقَبِيلُ قَبِلْتُ

(1) سقط التفسير في ت 2 .

(2) سقط التفسير في ت 2 .

(3) تأخر المصدر في ز إلى ما بعد التفسير .

(4) في ز : أَصْبِرُ (بكسر عين الفعل لا ضمها) .

(5) سقطت في ز .

به أَقْبِلُ [وَأَقْبِلُ] ⁽¹⁾ قَبَالَةً ، وَحَمَلْتُ به حَمَالَةً . وَزَعَمْتُ به أَزْعَمَ زَعَامَةً
وَزَعَمًا مثله . وَاكْتَنْتُ به آكْتِنَانًا وَالْإِسْمُ الْكِينَانَةُ ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ
كَوْنًا مثله من الكفالة أيضًا .

207 و / بَابُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ ⁽²⁾

أبو زيد : أنت ⁽³⁾ في الضَّلَالِ ابنِ السَّبْهَلِ يعني الباطل [ابن صِفَةِ
الضَّلَالِ مجرور] ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِي : وَقَعَ فِي وَادِي تُظَلِّلُ وَوَادِي تُهْلِكُ
وَتُخَيِّبُ معناه الباطل ولا ينصرف . الْأَحْمَر : هُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ
وَتَهْلَلُ كُلُّهُ لَا يَنْصَرِفُ . أَبُو زَيْد : أَعْطَيْتُهُ الدُّهْدُنَ وَهُوَ الْبَاطِلُ ، قَالَ :
وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[رَجَز]

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا
قَالَ : وَالْفَرْعُ الْعَنَاءُ ، فَتَنَّهُ ⁽⁵⁾ أَفْتَنَهُ فَنَّا إِذَا عَنَيْتُهُ . التَّرَهَاتُ الْبَسَائِسُ
وَالتَّرَهَاتُ الصَّحَاصِيْحُ وَهِيَ الْبَاطِلُ . غَيْرُهُ : التَّهَاتُ مثله ، قَالَ الْقُطَامِي :

[بَسِيط]

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا ⁽⁶⁾ مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِ وَالْأُمْنِيَّةُ السَّقَمَا
وَالْهَوَاهِي مثله ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سبقه في ت 2 باب الغيظ ، ولا يتضمن سوى بيت لصخر الغي .

(3) في ز : هو .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : فَتَنْتُ الرَّجُلَ .

(6) في ت 2 : ابْتَلَيْنَا . وفي ز : ابْتَلَكْنَا . وفي اللسان ج 375/17 . ابْتَلَيْنَا وفي الديوان ص 97 .

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها إلا الشفافة والآلهم والسقما

[طويل]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِبَّةً إِلَيَّ وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا الْهَوَاهِيَا
يُجِدُونَ يُغْنُونَ . أبو عمرو : البوقُ الباطلُ ، قال حسان بن ثابت ⁽¹⁾ :

[بسيط]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا [وَلَمْ يَكُنْ] ⁽²⁾

[وَالغَوَايَةُ الضَّلَالُ] ⁽³⁾ .

بَابُ الرِّدَاغِ وَخَوْضِ الْمَاءِ

الفراء : وَقَعَ فِي ثُرْمُطَةٍ يَعْنِي فِي طِينٍ رَطْبٍ . الأصمعي : مَرَّطَلَ
الرَّجُلُ ثَوْبَهُ بِالطِّينِ لَطَخَهُ . الكسائي : غَطَّشْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ أَغْطِشُهُ
غَطَّطْتُهُ . غيره : مَقَلَّتُهُ مِثْلَهُ وَقَمَشْتُهُ . واليَوْمُ الْخَذِرُ النَّدِيُّ . الفراء : صَارَ
الْمَاءُ ذَكَلَةً وَطَمَلَةً وَثُرْمُطَةً وَرَخْفَةً وَكُلُّهُ الطِّينُ الرَّقِيقُ . أبو عبيدة : الطَّئِرَةُ
وَالثَّائِطَةُ جَمِيعًا الْحَمَاءَةُ . الأحمر : هِيَ الثَّائِطَةُ وَالذَّكَلَةُ وَالطَّمَلَةُ وَالطَّاعَةُ
[مِثْلُ الطَّاعَةِ] ⁽⁴⁾ . الكسائي : حَمَيْتِ الْبَيْرُ حَمًا ⁽⁵⁾ كَثُرَتْ حَمَاتُهَا .
غيره : الرِّدَاغُ الطِّينُ الرَّقِيقُ / . وَاللُّبْدُ الْمُبْتَلُ / 207 ظ / وَالنَّادُ النَّدِيُّ ⁽⁶⁾ .

(1) فِي ت 2 وَز : قَالَ حَسَّان :

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَهُوَ بِالْأَدْيَانِ ص 470 عَلَى النُّحْرِ التَّالِي :

مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبِ أَلِيمٍ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ
مِنْ مَقْطُوعَةٍ قَالَهَا فِي رِثَاءِ « عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ » رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(5) فِي ز : حَمًا (بِتَسْكِينِ الْمِيمِ لَا فَتْحِهَا) .

(6) فِي ت 2 وَز . اللَّبْدُ النَّدِيُّ وَالنَّادُ النَّدِيُّ .

بَابُ الضَّحِكِ

أبو زيد : أَهْزَقَ فلان في الضَّحِكِ إذا أكثر منه . الكسائي (1) : أَنْفَضَ بالضَّحِكِ وَأَنْزَقَ وَزَهَقَ . أبو زيد : أَغْرَبَ إذا اشتدَّ ضحكُه . الكسائي : اسْتُغْرِبَ واستُغْرِبَ في الضحك . الأموي : كَثُكْتَ في الضَّحِكِ وهو مثل الخنَّينِ . الأموي : أَهْلَسَ في الضَّحِكِ وهو الخفي منه ، وأنشدنا :

[رجز]

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا (2)

غيره : الافتِرَارُ الضحك الحسنُ ، والائْتِكِلَالُ نحو منه .

بَابُ كَيْسِ الْبَيْتِ

الكسائي : حُقْتُ الْبَيْتَ حَوْقًا كَنَسْتُهُ ، وَالْحَوْقَةُ الْمِكْنَسَةُ . وَالْحَوْاقَةُ الْقُمَاشُ . الأصمعي : سَفَرْتُ الْبَيْتَ أَسْفِرُهُ كَنَسْتُهُ .

بَابُ الْخِدَاعِ وَالنَّقْصَانِ

الأصمعي . الْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَقَدْ وَالَسْتُهُ . أبو زيد : خَدَعْتُهُ خِدْعًا (3) وَخَدِيعَةً . تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتَرًا ادَّعى كل واحد منهم على صاحبه باطلاً . الأصمعي : الْخَشْفُ النَقْصَانُ .
الفراء : الْأَطِيرُ مثال فَعِيلِ الذَّنْبِ . يقال أَخَذَنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي أَيِ بَذْنٍ غَيْرِي (4) .

(1) سقطت في ز .

(2) كذا هو في اللسان ج 136/8 وهو غير منسوب .

(3) في ت 2 وز : خَدَعًا (بفتح أوله) .

(4) وجاء بعد ذلك في ت 1 وت 2 : الْغَوَايَةُ الضَّلَالُ ، وهي ليست في مكانها لأنَّ بَابَ الضَّلَالِ قد مرَّ فذكرناها فيه نقلًا عن ز .

بَابُ الْإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

الأصمعي : أَوْقَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ⁽¹⁾ . أبو جحوش
الأعرابي ⁽²⁾ سَمَدْتُ سُموْدًا عَلَوْتُ . الفراء : أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عَلَوْتُهُ
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا أَطْلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقَ .

بَابُ الذَّنْبِ وَالْحَيَانَةِ وَالْعَيْبِ

أبو زيد : الْجُزْمُ وَالْجَرِيْمَةُ وَجَمْعُهَا جَرَائِمُ كُلُّ الذَّنْبِ وَالْحَيَانَةِ ⁽³⁾ .
غيره : الْأَسَدَةُ الْعِيُوبُ وَاحِدُهَا سَدٌّ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ
سُدٌّ وَسُدُوْدٌ ⁽⁴⁾ قَالَ الْكَمِيت :

[طویل]

وَلَيْسَ بِجَنْبِي الْأَسَدَةُ إِنَّمَا يَكُونُ بِجَنْبِي مَنْ يَخُونُ وَيَظْلِمُ ⁽⁵⁾
/ 208 و / وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مِنَ الْخَاطِئِ وَهُوَ الْمَذْنِبُ وَقَدْ خَطِئَ يَخْطِئُ
خِطْئًا . وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ غَيْرُهُ : الدَّخْلُ ⁽⁶⁾ الرَّيَّةُ . وَالْإِعْوَارُ مِثْلُهُ . وَالْإِيْبَةُ
الْعَيْبُ [قَالَ ذُو الرِّمَّةِ] ⁽⁷⁾ .

[وافر]

[إِذَا الْمَرْئِي شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ] ⁽⁸⁾ عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِبَةً وَعَارَا

(1) فِي ت 2 : أَشْرَفْتُ . وَفِي ز : الْأَصْمَعِي : أَشْرَفَ وَأَوْقَدَ .

(2) لَمْ نَعَثِرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : « وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ السَّدِّ سُدَّ وَسُدُوْدٌ » . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) سَقَطَ يَتِ الْكَمِيتُ فِي ت 2 وَز : وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(6) فِي ت 2 وَز : الدَّخْلُ (يَفْتَحُ الْخَاءُ الْمَعْجَمَةَ لَا بِتَسْكِينِهَا) .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيَوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ص 281 .

وَالْمَخَالَةُ مِنَ الْغَائِلَةِ . وَالْمُعَارِزَةُ الْمُعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ . غَيْرُهُ : الْآلَسُ الْخِيَانَةُ .
وَالْحِجَالُ الْكَئِيدُ وَالْجِدَالُ . غَيْرُهُ : الذَّأْمُ الْعَيْبُ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَأْمًا ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[طویل]

فَإِنْ كُنْتُ تَدْعُونِي إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَأَ لَكَ وَادْأَمِ⁽¹⁾
الْمَأْبُورَ وَاحْدَتَهَا مُثَبَّرَةٌ وَهِيَ التَّمِيمَةُ ، وَالْإِنَّمَالُ التَّمِيمَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

[مقارب]

[وَلَا أُرْعِجُ الْكَلِمَ الْخُفْظَا تِ]⁽²⁾ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنْمِلُ⁽³⁾
وَرَجُلٌ نَمِلٌ أَي نَمَامٌ⁽⁴⁾ . وَالبَعْوُ الْجِنَايَةُ⁽⁵⁾ [وَالْجُرْمُ]⁽⁶⁾ وَقَدْ بَعَوْتُ ،
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ⁽⁷⁾ :

(1) سقط الصدر في ت 2 وبدأ العجز بقوله : وأكرم .

وفي ز : رواية أخرى للبيت شبيهة بما جاء في اللسان ج 110/15 وهي :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَأَ لَكَ وَادْأَمِ
وفي الديوان ص 120 : فدعني .

(2) زيادة من ز .

(3) وهو كذلك باللسان ج 203/14 وبالديوان ج 34/2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : الخيانة .

(6) زيادة من ز .

(7) هو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . واسم أبيه
ربيعة والأحوص لقبه . وكان الأحوص سيداً في قومه حضر يوم شعب جبلة من أشهر
أيام العرب وحضره مئة ابن عوف وكان قائداً زعيماً وذلك قبل الهجرة بحوالي 70 عاماً .
انظر معجم الشعراء 275-276 والمفضليات ص 173 .

[وافر]

وَابْسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُزْمِ بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمِ مُرَاقٍ ⁽¹⁾
ورواه أبو عبيدة : جَنَيْنَاهُ .

بَابُ الْقَيِّءِ

أبو زيد : أَغْنَدَ الرجلُ في قَيْئِهِ إِعْنَادًا إِذَا أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطِعْ
وَقَدْ أَتْنَعَ ⁽²⁾ الْقَيِّءُ مِنْ فِيهِ إِتْنَاعًا وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ كُلُّهُ مِثْلُ الْإِعْنَادِ
غَيْرُ وَاحِدٍ : أَتَاعَ الرجلُ إِتَاعَةً إِذَا قَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

[وافر]

تَمَجَّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا ⁽³⁾
وَهَاغَ يَهُوعُ مِثْلَهُ . وَتَعَّ يَتُّعُ ⁽⁴⁾

بَابُ الْغَيْظِ ⁽⁵⁾

الرَّيْحُ الْغَيْظُ ⁽⁶⁾ ، قَالَ صَخْرُ الْغِي :

[متغارب]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَحَاةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا ⁽⁷⁾
يُرِيدُ الْخِيفَةَ ⁽⁸⁾ .

(1) لم يذكر في ت 1 من هذا البيت إلا قوله : بغير جرم بعونه . والزيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وقد اتنع القيء من فيه إيتناعاً .

(3) ورد البيت في اللسان ج 387/9 منسوباً إلى القطامي ، وهو كالتالي :

فَظَلْتُ تَغِيظُ الْأَيْدِي كُلَّوْمًا تَمَجُّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا

وهو مثبت بديوانه ص 33 .

(4) سقط هذا الفعل في ت 2 وز .

(5) سقط هذا الباب في ز ، وذكر في ت 2 قبل باب الباطل والضلال .

(6) بدأ الباب في ت 2 بقوله : قال صخر الغي ، وذكر البيت .

(7) البيت في ديوان الهذليين ج 74/2 .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

بَابُ الصَّرَاعِ وَالْإِزْعَاجِ

208 ظ / أبو زيد (1) : أَخَذْتُ بِفُقْمِ الرَّجُلِ [إِذَا أَخَذْتَ] (2) بِذَقْنِهِ وَلَحِيَّتِهِ . اليزيدي (3) : هَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فَلَانٍ وَرَوَّاعَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ . أبو زيد : أَعْشَبْتُ الْقَوْمَ إِذَا نَزَلْتُ بِهِمْ عَلَى كُرْوٍ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ ، وَأَنْشُدَ :

[طویل]

وَلَوْ تَرَكْتَ نَامَتَ وَلَكِنْ أَعْشَاهَا أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ (4)
الحنِيّ والحِنِيّ ، وَأَنْشُدَ : كَالْحِنِيَّةِ بَارِكِ (5) .

بَابُ الدَّقِّ

أبو زيد : أَحَشَشْتُ الْحَبَّ (6) إِحْشَاشًا . وَقَالَ : الْمِجَنَّةُ الْمِدْقَةُ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ ، وَأَنْشَدْنَا عَنْ الْمَفْضَلِ (7) لِعَامِرِ بْنِ عَقِيلٍ السَّعْدِيِّ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

[وافر]

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِيَّاتٌ وَأَسْتَاةٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ
[خَاظِيَّاتٌ سِمَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَحْمُهُ خَطَابُظًا ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (8) :

(1) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أبو زيد والأصمعي .

(2) زيادة من ز . وما بعد « الرجل » ساقط في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 208/8 إلى الفرزدق .

(5) سقط ما بعد بيت الفرزدق في ت 2 . وفي ز : يعني القطا كالحنِيّ وكالحِنِيّ بالفتح والكسر . وقوله : كالحنِيَّةِ بَارِكِ رواية ثانية لآخر العجز .

(6) في ز : الرجل . وهو خطأ .

(7) هو المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي اللغوي وكنيته أبو طالب . كان من الكوفة وأخذ عن أبيه وعن ابن السكيت وثعلب . توفي في منتصف القرن الثالث . انظره في بغية الدعاة ج 296-297 والمزهر ج 413/2 .

(8) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 112 . وكذلك هو في اللسان ج 254/18 .

[مغارب]

لَهَا مَشْتَتَانِ خَطَاتَاكَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النِّمْرُ [

غيره : هو يَنْزَرُ الْقَصَّارِ الذي يدقُّ به .

بَابُ الشُّوقِ

[الشُّوقُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَأَنشَدَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ فِي التَّذْكِيرِ :

[طويل]

بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ ⁽¹⁾

[أبو زيد] ⁽²⁾ : اَزْتَقَصَّ الشَّعْرُ اَزْتِقَاصًا إِذَا غَلَا . غيره : نَامَتِ الشُّوقُ

وَحُمُتْ وَأَنْحَمَقَتْ كَسَدَتْ ⁽³⁾ .

بَابُ الْإِبْطَاءِ

الْلَّأْيُ الْإِبْطَاءُ وَالْإِخْتِبَاسُ . وَالْمَلْبُتُّ الْبَطِيءُ ⁽⁴⁾ وَالْمُتَلَوُّ الْمُتَنَظِّرُ . أَبُو

عَمْرُو . أَلَيْتُ أَبْطَأْتُ ، وَقَالَ سَالِنِي الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ ⁽⁵⁾ عَنْ بَيْتِ الرَّبِيعِ

ابْنِ ضَبْعٍ الْفَزَارِيِّ ⁽⁶⁾ :

(1) زيادة من ز . وهو في اللسان 33/12 غير منسوب .

أَلَمْ يَعِظْ الْفَيْثَانُ مَا صَارَ لِيَّيْ بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 : إِذَا كَسَدَتْ .

(4) في ز : الْمُتَلَبُّتُ الْمُتَبَطِّئُ .

(5) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمان بن عبد الله بن مسعود . كان من علماء الكوفة باللغة والغريب والشعر والأخبار والفقه والحديث ، ولي قضاء الكوفة وكان حنفياً . له النوادر في اللغة والغريب المصنف . توفي سنة 175 هـ . انظره في بغية الرعاة ج 2/263 وطبقات النحويين واللغويين ص 133 .

(6) شاعر جاهلي من أصحاب امرئ القيس والسموأل الشاعر الجاهلي اليهودي . انظره في الأغاني ج 9/95 في ترجمة امرئ القيس وانظره في المؤلف والمختلف ص 125 .

[وافر]

وَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا ⁽¹⁾

فقلت : أَبْطَرُوا ، فقال : ما تَدْعُ شيئاً وهو فَعَلْتُ مِنْ أَلَوْتُ .

بَابُ التَّهْيِئِ لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ

الأصمعي ⁽²⁾ : إِذَا تَهَيَّأَ [الرَّجُلُ] ⁽³⁾ لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ قِيلَ اخْرُتَفَشَ
وَاخْرُتَبَى وَازْبَارَ وَاجْتَالَ وَأَقْدَحَرَ . أبو زيد : زَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ زَمَهَرَةً [إِذَا
اشتدت حمرةُها وَغَضِبَ . غيره : تَقَتَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَدَّرَ / 209 و / كَلَّه تَهْيِئاً
لِلْقِتَالِ ، وَتَحَرَّقَ لَذَلِكَ] ومنه قول سليمان بن صرد ⁽⁴⁾ : بلغني عن أمير
المؤمنين ذُرَّةً مِنْ قَوْلِ تَشَدَّرَ لِي بِهِ مِنْ شَتْمٍ وَإِعَادٍ فَسِرْتُ إِلَيْهِ جَوَادًا ⁽⁵⁾
قال أبو زيد : لَسْتُ أَشْكُ فِي تَشَدَّرَ بِالذَّالِ ⁽⁶⁾ وقال غيره ⁽⁷⁾ : تَشُزَّرَ
بِالزَّاي .

(1) في اللسان ج 41/18 :

وَأَنَّ كُنَائِنِي لَيْسَاءُ صِدْقٍ فَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا

(2) في ت 2 : قال أبو عبيد قال الأصمعي .

(3) زيادة من ز .

(4) هو سليمان بن صرد الخزاعي رأس التَّوَّابِينَ . كان صحابياً من الزعماء القادة . شهد
صفين مع علي (كان ذلك في صفر سنة 37 هـ ، وصفين موضع قرب الرقة على شاطئ
الفرات) وسكن الكوفة . وهو من الذين تخلَّفوا عن مناصرة الحسين بن علي ثم خرج
بعد ذلك مطالباً بدمه مُتَرَتِّباً التَّوَّابِينَ ، وكانوا يطالبون بقتل عبيد الله بن زياد ، قتل يوم
عين البردة (بلد في وسط الجزيرة) سنة 65 هـ . انظره في أيام العرب في الإسلام ص
427 والإشتقاق ص 474 والإستيعاب ج 649/2-651 .

(5) زيادة من ز .

(6) سقط قول أبي زيد في ت 2 وز .

(7) في ز : وقال بعضهم . وفي ت 2 : وعن أبي عبيد : ولم أقرأه عليه تَشَدَّرَ بِالذَّالِ يعني
هذا الحرف .

بَابُ تَمْلِيكِ الرَّجُلِ أَمْرَهُ غَيْرَهُ وَالِاسْتِئْذَانِ بِالْأَمْرِ

أبو زيد (1) : سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي تَسْوِيفًا مَلَكُوتُهُ أَمْرِي وَسَوَّيْتُهُ تَسْوِيفًا إِذَا حَكَمْتَهُ فِي مَالِكٍ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : فَتَكَ فِي أَمْرِهِ ابْتَرَهُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدٍ (2) :

[بسيط]

[وَدُعْ لَيْسَ وَدَاعُ الصَّارِمِ اللَّاحِي] (3) إِذْ فَتَكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ
وَالْفَتَكَتُ مِثْلُهُ سَوَاءٌ .

بَابُ الذَّهَابِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْخُصُومَةِ

أبو زيد : اَلْتَمَطَ (4) فُلَانٌ بِحَقِّي اَلْتِمَاطًا ذَهَبَ بِهِ . وَأَخْبَضَهُ إِخْبَاضًا أَبْطَلَهُ حَتَّى حَبِضَ حَقِّي يَحْبِضُ . غَيْرُهُ : مَصَحَحْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبْتُ بِهِ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَالْهَجْرُ بِالْآلِ يَمْصَحُ (5)

أبو زيد : حَافَيْتُ الرَّجُلَ مُخَافَةً مَارِيَّتُهُ وَنَازَعْتُهُ فِي الْكَلَامِ . غَيْرُهُ :

(1) جاء في ت 2 قبل ذكر أبي زيد ما يلي : قال الطوسي : لم أقرأ هذا الباب على أبي عبيد ولم أسمع منه يعني باب تملك الرجل .

(2) المقصود به : عبيد بن الأبرص أحد أصحاب المعلقات العشر .

(3) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بالديوان . وفي اللسان ج 368/12 هو لعبيد بن الأبرص .

(4) في ز : اَلْتَمَطَ ... اَلْتِمَاطًا (بالطاء لا بالطاء ، وكلاهما صحيح) .

(5) كذا ورد في اللسان ج 435/3 وهو في الديوان ص 119 على النحو التالي (من الطويل)

وَهَاجِرَةٌ مِنْ دُونِ مِئَةٍ لَمْ تَقُلْ قُلُوبِي بِهَا وَالْجُنْدُ الْجُونُ يَزْمَحُ

بِتَيْهَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بَالِ الصُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ

وذكر البيت كاملاً في هامش ز كما يلي :

وَبَعْدَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بَالِ الصُّحَى وَالْهَجْرُ بِالْآلِ يَمْصَحُ

أَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ ⁽¹⁾ تَأْشِيئًا . وَأَشْبَ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ يَأْشِبُ . أَبُو عَمْرٍو :
الْمَعْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبَتْ بِهِ ، قَالَ مَتَّم [بن نَويرة] ⁽²⁾ :

[طويل]

[وَغَيْرِنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا] ⁽³⁾ وَعَمْرًا وَجَوْنًا بِالشَّقْرِ الْمَعَا ⁽⁴⁾

قال : يعني ذهب بهم الدهر . ويقال : أراد الذين معًا فأدخل عليه
الألف واللام صلة . ويقال : مازلت أوصاته وأعائه صتًا وعتًا [عن
الأحمر] ⁽⁵⁾ وهو من الخُصومة والمُعاجة .

بَابُ الاسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ وَإِخْفَاءِ الشَّيْءِ

[قال أبو زيد] ⁽⁶⁾ : إِبْرَنْدَعْتُ لِلأمر إِبْرَنْدَاعًا وَاسْتَنْتَلْتُ لَهُ اسْتِنْتَالًا
وَإِبْرَنْتَيْتُ لَهُ إِبْرَنْتَاءً كُلُّ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتُ لَهُ . غَيْرُهُ : أَئْبْتُ لِلشَّيْءِ أُؤْبُ
أَبًا ⁽⁷⁾ تَهَيَّأْتُ لَهُ . قال الأعشى :

(1) سقطت في ز .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) عجز البيت في ز كما يلي :

وَحَزْنَا وَعَمْرًا بِالشَّقْرِ الْمَعَا .

والبيت في جمهرة أشعار العرب على النحو التالي : (ص 345) .

وَقَدْ غَالَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ أَجْمَعًا

وفي المفضليات ص 269 :

وَعَمْرًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ الْمَعَا

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 .

[طويل]

وَأَبَّ لِيَذْهَبَا ⁽¹⁾ .

وَالثَّانِي التَّهَيُّوُ أَيُّضًا ، تَأْتِيَتْ تَهَيَّأْتُ ، [ومنه قول الأعشى :

[مشارب]

إِذَا مَا تَأْتِي تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا ⁽²⁾

[فَأَمَّا تَأْتِيَتْ فَإِنَّهُ تَعَمَّدَتْ] ⁽³⁾ .

الأصمعي : خَبِثَتِ الشَّيْءُ أَخْبَنُهُ وَكَبَنَتْهُ / 209 ظ / أَكْبَنُهُ ، وَغَبَنَتْهُ
أَغْنَنُهُ وَاحِدٌ . غَيْرُهُ : الْمُتَلَبِّبُ الْمُتَحَرِّمُ .

بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَدْرِ الرَّجُلِ ⁽⁴⁾

قال أبو عبيد ⁽⁵⁾ : قال الأموي والكسائي : نَجَأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا
أَصَبْتُهَا بِعَيْنٍ . أبو زيد : اسْتَشْرَفْتُ إِبِلَهُمْ إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِثُصِيبِهَا بِالْعَيْنِ . أبو
زيد : مَذَلْتُ رَجُلِي وَخَدِرْتُ سَوَاءً . وأنشد :

[طويل]

وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَفِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَيَهُونُ ⁽⁶⁾

(1) مثبت بديوانه ص 8 على النحو التالي :

صَرَمْتُ وَلَمْ أَضْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا

(2) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 85 على النحو التالي :

وَلِنْ هِيَ نَاءَتْ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

وفي اللسان ج 18/18 :

إِذَا هِيَ تَأْتِي قَرِيبَ الْقِيَامِ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت : وخدر الرجل ، في ز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في اللسان ج 144/14 غير معزّو ، وعجزه كالتالي :

بَذَكَرَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتَهُونُ .

بَابُ الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِهِ

أبو زيد : رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا ⁽¹⁾ أَرَسُوهُ رَسَوًا حَدَّثْتُ عَنْهُ . غَيْرُهُ :
رَسَسْتُ الْحَدِيثَ أَرَسُهُ فِي نَفْسِي حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ
فُلَانٍ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ . وَآثَرْتُ الْحَدِيثَ عَنْهُ آثَرُهُ آثَرًا فَهُوَ مَأْثُورٌ وَأَنَا آثِرٌ .
قال الأعشى ⁽²⁾ :

[سريع]

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارَيْتُمَا بَيْنَ لِسَامِعٍ وَالْآثِرِ ⁽³⁾
يُيِّنُ وَيُيِّنُ ⁽⁴⁾ .

بَابُ الرَّجُلِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَهُ

أبو زيد : أُشِبُّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا إِذَا رَفَعْتَ طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ . ويقال : وَرَدْتُ عَلَيْهِمُ التِّقَاطَا إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ . وأنشد :

[رجز]

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطَا ⁽⁵⁾

بَابُ مُدَارَاةِ النَّاسِ

دَامَلْتُ الرَّجُلَ وَدَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ ، وَالمُفَانَاةُ المُدَارَاةُ

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : قال الشاعر وهو الأعشى .

(3) مثبت بديوانه ص 93 وصدره كما يلي :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَدَارَيْتُمَا

ورواية اللسان ج 61/5 مطابقة لما في نسخنا الثلاث .

(4) في ز : وَيُرَوَّى بَيْنَ بِالْفَتْحِ . وقد سقط ذلك في ت 2 .

(5) عزاه ابن منظور إلى نقادة الأسدي ، ولم نجد له ترجمة فيما لدينا من مراجع .

وَالْمُخَادَعَةُ [وهي تُهمز ولا تهمز] ⁽¹⁾ ، قال الكميت :

[منسح]

[يُقِيمُهُ تَارَةً فَيُقْعِدُهُ] ⁽²⁾ كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا ⁽³⁾

/ 210 و / بَابُ اللَّصُوصِيَّةِ

الأصمعي : العُمُرُوطُ اللَّصُّ وجمعه عَمَارِيطُ وَعَمَارِطَةٌ وَالْأَمْرُطُ مثله .
وَالْقَرَاضِبَةُ وَاللَّهَازِمَةُ اللَّصُوصُ . وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ ، يُقَالُ مِنْهُ
قَرَضِبْتُهُ وَلَهَذِمْتُهُ أَيِ قَطَعْتُهُ . الْفَرَاءُ : اللَّصُّ فِي لُغَةِ طِيٍّ اللَّصْتُ وجمعه
لُصُوتٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ طَسْتُ وَغَيْرَهُمْ يَقُولُ : طَسَّ . غَيْرُهُمْ :
الْخَارِبُ اللَّصُّ وَقَدْ خَرَبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً . وَالطُّمْلُ اللَّصُّ الْفَاسِقُ .

بَابُ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَاشْتِدَادِهِ

الأصمعي : عَلِبَ اللَّحْمُ يَغْلِبُ غَلَبًا إِذَا اشْتَدَّ . الْفَرَاءُ : خَطَابُظًا وَكَظًا
مِثْلُهُ يَخْطُظُو وَيَتَظُّو وَيَكْظُو . أَبُو زَيْدٍ : عَرِبْتُ مَعْدَتَهُ تَعَرَّبُ عَرَبًا وَذَرِبْتُ
تَذَرِبُ ذَرَبًا فَسَدَتْ وَهِيَ مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ ذَرِبَةٌ . غَيْرُهُ : النَّحْضُ وَاللَّكِيكُ
وَالدَّخِيسُ اللَّحْمُ . الْفَرَاءُ : أَشْخَمَ اللَّحْمُ وَنَشَّمَ فَهُوَ مُشْخَمٌ مُنَشَّمٌ وَهُوَ
الَّذِي تَغْيِيرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَثْنٍ وَلَكِنْ مِنْ كَرَاهَةٍ . عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ : تَمَّةُ
اللَّحْمِ ⁽⁴⁾ يَتَمُّهُ تَمَاهَةٌ مِثْلُ الزُّهُومَةِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) غير مثبت بديوانه . وهو منسوب إلى الكميت أيضًا في لسان العرب ج 24/20 قاله
تعبيرًا عن هموم اعترته .

(4) في ز : الرجل ، وهو خطأ من الناسخ .

بَابُ الشَّقِّ وَالْحَجْرِ عَلَى الرَّجُلِ

الأصمعي : الشَّرْمُ الشَّقُّ وبه قيل فلان الأشرم وأنشدنا :

[متقارب]

وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ⁽¹⁾

وَالْعَبْطُ الشَّقُّ حَتَّى يَذْمَى ، قال [القطامي]⁽²⁾

[وافر]

فَظَلَّتْ تَغِيطُ الْأَيْدِي كُلُّومًا [يَمُجُّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا]⁽³⁾

غيره : العَقُّ الشَّقُّ . غير واحد : حَجَرْتُ عليه وعَجَزْتُ عَلَيْهِ
وَحَضَرْتُ عليه وَحَظَلْتُ عليه بمعنى واحد . وَانْضَرَجَ الشيء وَضَرَجَتْهُ
شَقَّقْتَهُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

210 ظ / [مِمَّا تَسَامِي مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا]⁽⁴⁾ بِالصَّيْفِ⁽⁵⁾ وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ

(1) البيت كاملاً في اللسان ج 213/15 هو :

مَحَاجِئُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ
وقد عزاه إلى أبي قيس بن الأسلت ، قاله يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة
الشريفة . وابن الأسلت هو من شعراء المدينة الخمسة المشهورين وهو من الأوس . كان
شاعراً مجيداً خلد في شعره معارك قومه مع الخزرج . واختلف في إسلامه ف قيل إنه أسلم
وقيل إنه وعد بالإسلام ولكنه مات قبل أن يسلم . انظره في الأغاني ج 78-67/17
والبرصان والعرجان ص 495 وطبقات فحول الشعراء ج 227-226-215/1 وقد سماه ابن
حزم في جمهرة أنساب العرب ص 345 صيفي بن الأسلت وكذلك ابن دريد في
الاشتقاق ص 448 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز ، والبيت مثبت بالديوان ص 33 .

(4) زيادة من ز .

(5) البيت في الديوان ص 666 كما يلي :

=

والمُخْرَبُ المَشْقُوقُ ومنه قيل : أَخْرَبَ لِلْمَشْقُوقِ الْأُذُنَ . [قال :
الأَخْرَمُ الذي فيه خَرَمَةٌ والأَخْرَبُ الذي فيه شَقٌّ أو تُقْبَةُ مُسْتَدِيرَةٌ ⁽¹⁾ ، فإذا
انخرم ذلك فهو أَخْرَمٌ] ⁽²⁾ ويقال كِمَامٌ وَأَكْمَةٌ وَأَكَامِيمٌ ⁽³⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ

[قال الأصمعي] ⁽⁴⁾ الْوَائِنُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ . أبو زيد : أَوْصَبَ الْقَوْمُ
عَلَى الشَّيْءِ إِصْصَابًا إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ . غيره : الطَّادِي الثَّابِتُ . قال القطامي :
[بسيط]

[مَا اغْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ] ⁽⁵⁾ وَمَا تَقَضَّى بَرَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي ⁽⁶⁾
وَالْمَوْطُودُ الْمُثَبَّتُ ، وَالتَّائِبُ الْمَوَاطِبُ . وَالتَّائِفُ نَحْوَهُ . وَالْأَقْعَسُ الثَّابِتُ
قال ابن حلزة :
[خفيف]

وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ ⁽⁷⁾

= مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ بِالضَّيْفِ وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ
فِي اللِّسَانِ ج 3/138 :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

- (1) فِي ت 2 : نَقَبَ مُسْتَدِيرٌ .
- (2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .
- (3) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 وَز .
- (4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .
- (5) زِيَادَةٌ مِنْ ز .
- (6) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ مَنْظُورٍ سِوَى عَجَزِ الْبَيْتِ . اللِّسَانُ ج 60/8 . وَهُوَ بِالْأُذُنِ ص 78 وَفِيهِ
بِرَادِي مَكَانَ بَرَاقِي .
- (7) مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

أَذْنَتَا بَيْتِهَا أَسْمَاءُ رُبُّ نَارٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ
وَفِي ز : ذَكَرَ الْبَيْتَ كَامِلًا عَلَى النِّحْوِ التَّالِي :

=

الأصمعي : ثَبِّتْ عَلَى الشَّيْءِ دُمْتُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُ لَبِيد :

[طويل]

يُثَبِّتُ ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا اِنْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّجِيَّةِ وَاشْرَبِ⁽¹⁾

بَابُ آخَرُ فِي الْغَضَبِ⁽²⁾

الأموي والأحمر : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا ، فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ :
غَضِبْتُ بِفُلَانٍ ، وَأَنشَدَ لِدُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ :

[طويل]

فَإِنْ تُغَقِّبِ الْأَيَّامَ وَالذَّهْرُ تَعْلَمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبِدِ⁽³⁾

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ طَيَّاشًا وَلَا رَعِشَ الْيَدِ⁽⁴⁾

فَقَالَ « بِمَعْبِدٍ » وَإِنَّمَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الصَّمَّةِ . غَيْرُهُ : قَدْ حَرِبَ يَحْرَبُ
إِذَا غَضِبَ وَحَرَبْتُ غَيْرِي أَغْضَبْتَهُ ، وَالتَّرْعُمُ⁽⁵⁾ التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ قَالَ

= لَيْسَ يُنَجِّي مُوَائِلًا مِنْ حَذَارٍ رَأْسُ طَوْدٍ وَعِزَّةٌ قَسَاءٌ
وهو على غير هذا النحو في شرح المعلقات السبع للروزني ص 150 وفي شرح القصائد
المشهورات لابن النحاس ص 64 :

فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَنَمِي نَا حِصُونَ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ

(1) مثبت بديوانه ص 28 .

(2) في ز : باب في الغضب .

(3) مثبت بديوانه ص 52 وهو من قصيدة مطولة قالها ابن الصمّة في رثاء أخيه عبد الله
وقد سمّاه في البيت معبدًا . وقد أثبت القرشي في الجمهرة ص 273-275 القصيدة ولم
يذكر هذا البيت .

(4) مثبت بالديوان ص 49 على النحو التالي :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقُفًّا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ

وهي رواية الجمهرة أيضًا ص 275 .

(5) في ت 2 وز التَّرْعُمُ (بالزاي لا بالراء) .

ليبد :

[طويل]

فَأَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ ⁽¹⁾ عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا ⁽²⁾
والمَرَاغِمُ مثله ويروى من تَرَعَّمَا . والتَرَعُّمُ الغَضْبُ / 211 و / وقد
يكون بكلام ⁽³⁾ .

بَابُ الْمَوْتِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالسَّمِّ ⁽⁴⁾

أبو زيد : أَدْعَصَهُ الْحَرُّ إِذْغَاصًا وَأَهْرَأَهُ الْبَرْدُ إِهْرَاءً إِذَا قَتَلَهُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ .
الكسائي : هُرِيَءٌ فَهُوَ مَهْرُوءٌ . أبو عمرو : الْقَشْبُ السَّمُّ وَجَمْعُهُ أَقْشَابٌ ،
وَقَدْ قَشِبَ لَهُ إِذَا سَقَاهُ . وَالْمُزْعِفُ الْقَاتِلُ مِنْهُ . الْأُمُوي : رَجُلٌ قَشِبَ
خَشِبٌ ⁽⁵⁾ لَا خَيْرَ فِيهِ . أبو عمرو : شَفَشَفَهُ الْحَرُّ ⁽⁶⁾ إِذَا أُيْسَهُ . أبو زيد :
دَغِمَهُمُ الْحَرُّ يَدْغِمُهُمْ دَغَمًا إِذَا غَشِيَهُمُ الْحَرُّ وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ . أبو عمرو :
هَرَأَهُ الْبَرْدُ . وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَرِثِي عَثْمَانَ بْنَ عَفَانَ [رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ] ⁽⁷⁾ .

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت في الديوان ص 198 على النحو التالي :

فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا
وقد أثبت صاحب اللسان ج 15/139/160 البيت مرتين لأن ترغم وترغم بمعنى واحد .
(3) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 1 وت 2 . وتواصل الباب في ز لأن الناسخ أقحم
فيه كلامًا من باب عنوانه : باب الغضب وسنذكره في مكانه باعتماد النسخة الأصل .
(4) تقدم عليه في ز ، بابان هما : باب الحقد والضغن ونحوه وباب ضرب العنق .
(5) في ز : قَشِبٌ خَشِبٌ (بتسكين الشين المعجمة مرتين) .
(6) في ت 2 وز : شَفَشَفَ الْحَرُّ الشَّيْءَ .
(7) زيادة من ت 2 .

[طويل]

وَمَلَجًا مَهْرُوتَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا حَلَفْتَ كَحَلِّ هُمِ الْأُمِّ وَالْأَبِ⁽¹⁾
[الْحَيَا الْمَطْرُ]⁽²⁾ . أبو عمرو : الْجَوْزَلُ السَّمُّ ، قال ابن مقبل يصف الناقة :

[طويل]

[إِذَا الْمَلَوِيَّاتُ بِالمُسُوحِ لَقِيَتْهَا]⁽³⁾ سَقَتُهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوْزَلَا⁽⁴⁾
وَالْجَوْزَلُ فَرْخُ الْحَمَامِ⁽⁵⁾ . غيره : الثَّمَالُ السَّمُّ الْمُتَّقِعُ وَهُوَ الثُّمْلُ .
وَالذُّيْفَانُ وَالذُّيْفَانُ السَّمُّ . الْأَصْمَعِيُّ : السَّلِيمُ اللَّدِيغُ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ
لِلتَّطِيرِ مُخَالَفَةً⁽⁶⁾ لِلدِّيغِ .

بَابُ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ

الْكَسَائِيُّ : جُحِثٌ جَأْتًا وَجُحْتٌ جَحْتًا وَزَيْدٌ زُؤْدًا⁽⁷⁾ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ⁽⁸⁾ مِثْلُ
جُبْنٍ⁽⁹⁾ فَهُوَ مَجْجُوثٌ وَمَجْجُوثٌ وَمَزْؤُودٌ كُلُّهُ مِنَ الْفَرْعِ . أَبُو زَيْدٍ : شَيْفٌ
شَافًا فَهُوَ مَشْؤُوفٌ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو : أَذَّابٌ فَهُوَ مُذْيَبٌ إِذَا فَرَعَ أَيْضًا . أَبُو
زَيْدٍ : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَزْيَبُ وَهُوَ الْفَرْعُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعِلَّةُ الَّذِي قَدْ
فَرَعَ حَتَّى خَفَّ فَهُوَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ . أَبُو عَمْرٍو : ضَاعَنِي الشَّيْءُ

(1) مثبت بالديوان ص 15 كما يلي :

وَمَلَجًا مَهْرُوتَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَفْتَ كَحَلِّ هُوِ الْأُمِّ وَالْأَبِ

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 210 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

(6) في ز : مَخَافَةً .

(7) في ت 2 : زَأْدًا وَزُؤُودًا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

أَفْرَعْنِي . غيره : / 211 ظ / الإِجْلَالُ على أَفْعَالٍ الْفَرْعُ وَالْوَجَلُ ، وقال
امرؤ القيس :

[مغلغ البسيط]

[وَغَائِطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَخِدِي] ⁽¹⁾ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ
وَالِإِفْرَازُ الْإِفْرَازُ ومنه قول أبي ذؤيب ⁽²⁾ :

[كامل]

[وَالذَّهْرُ لَا يَتَّقِي عَلَى حَدَثَانِهِ شَبَبٌ] ⁽³⁾ أَفْرَزْتُ الْكِلَابُ مُرَوُّعٌ ⁽⁴⁾
وَالْوَهْلُ الْفَرْعُ وَالتَّوَجُّسُ الْخَوْفُ . غيره : أَفْرَخَ الرُّوْعُ ⁽⁵⁾ ذهب .

بَابُ الْقَبْرِ وَالِدَفْنِ

أبو زيد : رَمَسْتُ أَرْمُسُهُ وَدَمَسْتُه أَدِمُسُهُ وَأَذْمُسُهُ وَدَفَنْتُهُ أَذْفَنْتُهُ وهو
واحدٌ . الأصمعي . الْجَدْتُ وَالْجَدَفُ وَالرَّمْسُ وهو الْقَبْرُ . والضَّرِيحُ الشُّقُّ
وَسَطٌ ⁽⁶⁾ الْقَبْرِ وَاللَّحْدُ في جانبه .

بَابُ الْبُكَاءِ

الأموي وأبو عمرو : أَجْهَشَ إِجْهَاشًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . وأنشد :

[طويل]

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجَرَشِيُّ وَازْمَعَلْ خَيْنُهَا ⁽⁷⁾

(1) مثبت بديوان ص 160 . وشرط البيت الأول زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : ومنه قوله ، دون ذكر للشاعر .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ج 10/1 .

(5) في ز : أَفْرَغَ الرَّعْبُ .

(6) في ت 2 وز : في وسط .

(7) عزاه ابن منظور في اللسان ج 159/8 مادة جرش إلى مدرك بن حصن الأسدي . وهو

إسلامي . انظره في معجم الشعراء ص 391 .

أبو زيد والأصمعي مثله . قالا : وَأَشْحَنَ إِشْحَانًا بِمَعْنَاهُ . وزاد أبو زيد : وَجَهَشْتُ لِلْحَزَنِ وَالشُّوقِ . الأصمعي وأبو زيد قالا : بَكَيْتُ الرَّجُلَ وَبَكَيْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا بَكَيتَ عَلَيْهِ : وَأَبْكَيْتُهُ صَنَعْتُ بِهِ مَا يُبْكِيهِ . الأصمعي : أَهْنَفَ الصَّبِيِّ إِهْنَفًا مِثْلَ الإِجْهَاشِ . والمُهَانَفَةُ أَيْضًا الْمَلَاعِبَةُ . الكسائي : فَحَمَ الصَّبِيَّ يَفْحَمُ فُحُومًا وَفُحَامًا إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

بَابُ آخَرُ فِي الْغَضَبِ (1)

الكسائي : وَمِدَّتْ عَلَيْهِ وَوَبِدَتْ عَلَيْهِ وَمَدًا وَوَبَدًا / 212 و / كِلَاهُمَا مِنَ الْغَضَبِ أَبُو زَيْدٌ وَأَبُو عَمْرٍو : عَبِدْتُ عَلَيْهِ عَبْدًا مِثْلَهُ . وزاد أبو عمرو : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ (2) مِنَ الْأَنْفِ وَالْعَضْبِ . قال الأصمعي (3) : الْأَضْمُ الْغَضْبُ . الْفَرَاءُ : عَبِدَ عَلَيْهِ وَحَقِدَ وَأَجَنَ وَأَمَدَ وَأَبَدَ وَحَسِكَ عَلَيْهِ غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ مُصِرٌّ غَضَبًا أَيْ مُمْتَلِيءٌ غَضَبًا . الأحمر : أَحْمَسَنِي (4) وَأَشْكَعَنِي (5) وَأَذْرَانِي (6) وَأَحْفَظَنِي كُلُّهُ أَغْضَبَنِي . أبو زيد : أَوَابْتُهُ إِثَابًا وَأَحْفَظْتُهُ وَأَحْمَشْتُهُ وَحَمَشْتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَالْإِسْمُ الْإِثْبَةُ وَالْحُمُشَةُ . الكسائي : نَغَرَ الرَّجُلَ [يَنْغَرُ] (7) نَغْرًا إِذَا غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ غَيْرِي نَغْرَةٌ . الأموي (8) : هُوَ نَقَرٌ عَلَيْكَ غَضَبَانُ . أبو عمرو : الْأَضْمُ الْغَضْبُ . غيره :

(1) في ت 2 : بَابُ الْغَضَبِ .

(2) من قوله تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ « الزخرف / 81 .

(3) سقط قول الأصمعي في ز .

(4) في ز : أَحْمَشَنِي (وهما بنفس المعنى) .

(5) في ز : أَشْكَعَنِي .

(6) في ت 2 وز : أَذْرَانِي (وهما بنفس المعنى) .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الأصمعي .

الغضبُ المطرُ الشديدُ . قال الحطيئة :

[طويل]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكٍ هَإِنْ ذَا غَضَبٌ مُطَرٌ⁽¹⁾
[أي شديد . والزُّحَّةُ الحِقْدُ والغضبُ . والوَجْدُ الحِقْدُ . وأنشد لصخر الغي :

[مقارب]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زُحَّةٍ وَتُضْمِرْ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا⁽²⁾
بَابُ الْحِقْدِ وَالضُّغْنِ وَنَحْوِهِ

الأموي : الحِشْنَةُ الحِقْدُ وأنشدنا :

[طويل]

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُ دَفِينِهَا
أبو زيد : الإِحْنَةُ مثله . وقد أَجْنْتُ عليه آخُنُ آخَنًا وَوَعَرَ صدره يَوْعَرُ
وَدَوَى يَدْوَى وَضَغِنَ [يَضْغُنُ]⁽³⁾ ضَغْنًا [وَضَغْنَا]⁽⁴⁾ . والضُّبُّ مثل
الضُّغْنِ . الكسائي : المِثْرَةُ الدَّخْلُ وجمعها مِثْرٌ ، والدُّمْنَةُ مثلها ، وجمعها
دِمْنٌ ، وقد دَمِنْتُ عليه . أبو زيد : مَاءَرَتُهُ فاعلته / 212 ظ / مُمَاءَرَةٌ
وَشَاحَتُهُ مُشَاحَنَةٌ من الشُّحْنَاءِ . وَآخَنَتُهُ مُوَاحَنَةٌ من الإِحْنَةِ . بعضهم :
أَرَى صَدْرَهُ يَأْرَى مثل الوَعَرِ . غَيْرُهُ : الكَتِيفَةُ الضُّغِينَةُ ، يقال : في قلبه
عليه كَتِيفَةٌ ومثله حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَشَحْنَاءُ ، قال القطامي :

(1) في ت 1 : غضبتُم علينا أن قتلنا بمالك .
والإصلاح من ز . ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . والبيت في الديوان ص 101 .
(2) زيادة من ز . وقد عزاه ابن منظور إلى صخر الغي أيضًا (اللسان ج 448/10) وهو
مثبت بديوان الهذليين ج 74/2 .
(3) زيادة من ت 2 وز .
(4) زيادة من ت 2 وز .

[طويل]

أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ النَّصْرَ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفُ⁽¹⁾
وَالْوَغْمُ نَحْوَهُ . أبو عمرو : الضَّمْدُ الْحَقْدُ ، قال النابغة⁽²⁾ :

[بسيط]

[وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُمَ]⁽³⁾ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ⁽⁴⁾
الفراء : من الوغْمِ وَغِمَ يُوْغِمُ .

بَابُ ضَرْبِ الْعُنُقِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ

الأصمعي : سَبَتَ فُلَانٌ فُلَانًا عِلَاوَةً فُلَانٍ وَصَلَفَعَهَا إِذَا ضَرَبَ عُنْقَهُ⁽⁵⁾ .
الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشَدْنَا :

[وافر]

أَصْلَمَعَةَ بَنَ قَلَمَعَةَ بَنٍ فَقَعَ لِهَيْئِكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي⁽⁶⁾
[أراد والله إنك :]⁽⁷⁾ . أبو زيد : اخْتَفَنْتُ الرَّجُلَ اخْتِفَانًا اقْتَلَعْتُهُ مِنَ
الْأَرْضِ . عن الفراء صَلَمَعَ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَّقَهُ كُلَّهُ إِذَا حَلَقَ
رَأْسَهُ⁽⁸⁾ .

(1) في ز: أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسَهُ وهي رواية الديوان ص 55 ، ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . وفي اللسان ج 205/11 :

أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفُ
(2) في ز : النابغة الذبياني .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 82 .

(5) في ز : سَبَتَ رَأْسَهُ وَعِلَاوَتُهُ وَصَلَفَعَهُ إِذَا ضَرَبَ عُنْقَهُ .

(6) نسبه صاحب اللسان ج 74/10 إلى مغلس بن لقيط . وهو شاعر جاهلي . انظره في معجم الشعراء ص 390 - 391 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) في ت 2 وز : شعره .

بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَوَاضِعِ

الأصمعي (1) : ما بالدارِ عَرِيبٌ وما بها دِييَجٌ ، ثم شَكٌّ في الدِّيَجِ (2) . وما بها طُورِيٌّ ودُورِيٌّ ووَابِرٌ ونَافِخٌ ضَرَمَةٌ وصَافِرٌ ودَيَّازٌ وأَرَمٌ مثال فَعِلٍ [قال : ولا يقال في هذا كله إلا بالنفي] (3) . أبو زيد : ما بها إِرَمٌ ولا أَرِيمٌ . الكسائي : ما بها شَفَرٌ (4) . أبو زيد : ما بها تَأْمُورٌ - مهموز - مثله . ويقال أيضًا : ما في الرِّكِيَّةِ تَأْمُورٌ / 213 و / يعني الماء وهو قياس على الأول الفراء : ما بها عَائِنٌ وما بها عَيْنٌ . الكسائي : ما بها دُعُويٌّ ولا دُيِّيٌّ من الدعاء والدَّيْبِ .

بَابُ النَّفْيِ فِي الطَّعَامِ

الأصمعي : ما ذُقْتُ أَكَالًا ولا لَمَاجًا ولا شَمَاجًا ولا لَمَاقًا ولا ذَوَاقًا . قال : واللَّمَّاقُ يصلح في الأكل والشرب وأنشدنا لنهشل بن حرَّي (5) :
[وافر]

كَبَرَقِي لَاحَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَمَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ
أبو زيد : ما عندنا (6) أَكَالٌ ولا عَضَاضٌ ولا مَضَاغٌ ولا قَضَامٌ ولا

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : قُرئ على أبي عبيد مرة دِييَجٌ بالجيم وهو الصحيح ثم قُرئ بعد ذلك بالخاء .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ت 2 وز : شَفَرٌ (بتسكين الفاء لا بفتحها) .

(5) هو نهشل بن حرَّي بن ضمرة . وأبوه حرَّي شاعر مشهور . ونهشل شاعر مخضرم عاش إلى ما بعد سنة 40 للهجرة . وكان إلى جانب علي بن أبي طالب في الحروب ولعله كان من الشعراء المجيدين فهو في الطبقة الرابعة من فحول الإسلام عند ابن سلام . انظره في الاشتقاق ص 244 والشعر والشعراء ج 532-533 وطبقات فحول الشعراء ج 583-584 .

(6) في ز : ما عنده .

لَمَّا ظَ أَي مَا يُعْضُ عَلَيْهِ وَيُمْضَعُ وَيُقَضَّمُ وَيَتَلَمَّظُ . الْأُمُوي : مَا ذُقْتُ
عَضَاظًا وَلَا عُلُوسًا . الْأَحْمَر : مَا ذُقْتُ عُلُوسًا وَلَا أَلُوسًا وَلَا عَدُوقًا .
الْأُمُوي : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ يَعْنِي الطَّعَامَ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ يَعْنِي
الطَّعَامَ . وَمَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ أَي ⁽¹⁾ مِنَ الرُّبِّ . عَنِ الْفَرَاء : مَا ذُقْتُ
عَدُوقًا وَلَا عَدَافًا وَلَا عَدُوقًا وَلَا عَدَافًا بِالذَّالِ وَالذَّالِ .

بَابُ النَّفْيِ فِي اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ

الْأُمُوي : مَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ أَي مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ . الْكَسَائِي :
مَا عَلَيْهِ طُخْرِبَةٌ يَعْنِي مِنَ اللَّبَاسِ . أَبُو الْجَرَّاح : طُخْرِبَةٌ . الْأَصْمَعِي :
طُخْرِبَةٌ وَطُخْرِبَةٌ ، قَالَ : وَمِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلَيْهِ هَلْبَسِيَّةٌ وَلَا خَرْبَصِيَّةٌ .
الْيَزِيدِي : خَرْبَصِيَّةٌ بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا . وَأَبُو زَيْد بِالْخَاءِ وَهَلْبَسِيَّةٌ
مِثْلُ الْأَصْمَعِي .

بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَالِ وَغَيْرِهِ ⁽²⁾

الْأَصْمَعِي / 213 ظ / : مَا لَا سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . غَيْرُهُ : مَا لَهُ
سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ .

أَبُو زَيْد : لَيْسَ لَهُ طِرْقٌ وَمَا عِنْدَهُ قُدْعِمَلَةٌ وَلَا قِرْطَعْنَةٌ أَي لَيْسَ لَهُ
شَيْءٌ ⁽³⁾ . أَبُو زَيْد : مَا لَهُ هِلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ أَي مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ . غَيْرُهُ :
مَا لَهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ يَعْنِي نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا بَيْضَاءُ ، وَقَالَ ابْنُ حَلْزَةَ :

(1) فِي ز : يَعْنِي .

(2) فِي ت 2 : وَغَيْرِ الْمَالِ .

(3) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز .

[مجزوء الخفيف]

[وَأَتَوْنَا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ]⁽¹⁾ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ⁽²⁾
الأصمعي : مابه وذية وهي مثل حزة . أبو عمرو وأبو زيد : ولا
ظنطاب أي شيء من الوجع ، قال رؤبة :

[رجز]

كَأَنَّ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَنْطَاب
أبو عمرو : مَارْمِيَّتُهُ بِكُتَابٍ أي بسهم وهو الصغير من السهام . غيره :
مادونه وجاح أي ستر ، قال القطامي :

[رجز]

لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ بِهَا وَجَاحًا أَلَّا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا⁽³⁾
وَالْأَرْكَاحُ الْأَخْيِيَّةُ⁽⁴⁾ . أبو زيد : ما اُكْتَحَلْتُ غَمَاضًا ولا حَنَاقًا يعني
التوم . الأصمعي : حَنَاقًا بالكسر . أبو عمرو⁽⁵⁾ : ما تَبَسَّ بكلمة .
الكسائي : ما عليه مُزْعَةُ لَحْمٍ⁽⁶⁾ . الأموي : ما نَتَشْتُ منه شَيْئًا ما أخذتُ
منه شيئًا . الفراء : ما عَصِيْتُكَ⁽⁷⁾ وَشَمَّةٌ أي طرفة عين . الأصمعي : أُنَانَا

(1) زيادة من ز .

(2) من المعلقة : وهو في شرح القصائد المشهورات ج 76/2 وفي شرح المعلقات السبع
للزوزني ص 157 على النحو التالي :

ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ
ورواية اللسان ج 222/15 مثل رواية ز .

(3) في ز : لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ بِهِ .

وفي اللسان ج 470/3 الشطر الأول فقط وهو للقطامي : لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحًا .
والشطران مثبتان بالديوان ص 174 وترتيبهما كما يلي : الشطر الأول هو التاسع والثاني هو الثاني عشر .

(4) في ت 2 وز : الْأَفْنِيَّةُ .

(5) في ت 2 وز : أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ أَبِي حَفْصَةَ .

(6) في ز : مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ .

(7) في ز : مَا عَصَبْتُهُ .

في جيش ما يُكْتَأ أي ما يُعلم عدده ولا يُحَسَب . أبو زيد : ما بينهما
دَنَاوَةٌ وَقَرَابَةٌ ⁽¹⁾ . وَمَالِكَ به بَدَدَ ومالك به بَدَّةٌ وبُدَّةٌ أي مالك به طاقة .
الكسائي ما أدري أين سَقَعَ وبَقَعَ وسَكَعَ أي ذهب في الأرض ⁽²⁾ وَمَا
أَصَبْتُ مِنْهُ قِطْمِيرًا وَلَا فَيْيَلًا ، قال النابغة :

[خفيف]

[يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو] ⁽³⁾ ثُمَّ لَا يَزِرُّ الْعَدُوَّ فَيْيَلًا ⁽⁴⁾

يهجو به النعمان ⁽⁵⁾ . الفراء : ماله سُمَّ ولا صُمَّ غَيْرُكَ ، وماله سَمَّ ولا
حَمَّ غَيْرُكَ أي ماله هَمَّ غَيْرُكَ . الكسائي / 214 و / مالك بهذا الأمر بَدَدَ
كقولك مالك به يَدَانِ .

بَابُ النَّفْيِ فِي النَّاسِ

أبو زيد : ما أدري أي الطُّمَشِ هو ، وأي الدَّهْدَاءِ هُوَ ، وأي تَرُخَمَ هو
وتُرُخَمُ وتُرُخَمَ ، وأي البَرَنْسَاءِ هو . الكسائي : مثل ذلك كله ، وزَادَ
وأي الطَّبْنِ هُوَ وأي الأَوْرَمِ هو ، كل هذا معناه أي الناس هو : الفراء : ما
أدري أي التُّخْطِ هو .

بَابُ النَّفْيِ فِي قَوْلِهِمْ ⁽⁶⁾ مَالِكَ مِنْهُ بُدٌّ

أبو زيد : مالي ⁽⁷⁾ من ذاك بُدٌّ ومالي عنه وَعِيٌّ مثالُ رَمِي وكذلك

(1) في ت 2 وز : دَنَاوَةٌ أي قرابة .

(2) سقط التفسير في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 208 مع اختلاف في العجز :

ثُمَّ لَا يَزِرُّ الْغَدَاةَ فَيْيَلًا .

(5) النعمان بن المنذر .

(6) في ز : قولك .

(7) في ز : مالك .

مالي عنه عُندَدٌ ومُعْلَنَدٌ ، وكذلك مالي عنه مُحْتَالٌ ومُحْتَدٌ ومُلْتَدٌ معنى هذا كله مالي منه بُدٌّ . الفراء ⁽¹⁾ : وكذلك مالي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ ويقال حُمٌّ ولا حَمٌّ وقال : حَمَمْتُ حَمَّهُ قَصَدْتُ قَصْدَهُ .

بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ

الشُّزْنُ والشَّرْنُ والقُطْرُ والقُتْرُ ناحية الشيء ، ومن الإنسان جانبه . أبو عمرو : في الشُّزْنِ مثله . الأحمر : في القُتْرِ مثله . قال : وهو البُصْرُ أيضًا . والحَجْرَةُ الناحية والجِيزَةُ الناحية وجمعها جِيزٌ والعِيزُ والحَجْرَةُ الناحية .

بَابُ الْمُخَالَفَةِ

الأموي : خَاوَذْتُهُ خِوَاذًا وَمُخَاوَذَةً خَالَفْتُهُ . الكسائي وأبو زيد : القَوْمُ خِلْفَةٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ ، وأنشد أبو زيد :

[رجز]

دَلَوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

بَابُ إِعْظَامِ الرَّجُلِ ⁽²⁾

الأصمعي والفراء : رَجَبْتُ الرَّجُلَ رَجَبًا إِذَا هَيْبَتُهُ وَعَظُمَتُهُ . الأموي : ما ترى له / 214 ظ / حَنَانًا أَيْ هَيْبَةً . غيره / رَفَلْتُهُ عَظُمَتُهُ وَمَلَكْتُهُ . قال ذو الرمة :

[طويل]

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا امْرَأًا سَادَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِي ذَلِكَ يُذَكَّرُ ⁽³⁾

(1) سقطت في ز :

(2) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(3) في ت 2 الصدر فقط . وهو مثبت بديوانه ص 325 ، مع اختلاف بسيط في الضمير :

إِذَا نَحْنُ سَوَدْنَا .

بَابُ الْكَلَامِ بِالشَّيْءِ لَمْ تُهَيِّئْهُ ، وَالْكَذِبِ

أبو عبيدة : اَرْتَجَلْتُ الْكَلَامَ اَرْتَجَالًا وَاَقْتَضَبْتُهُ اَقْتَضَابًا وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهُ قَبْلَ ذَلِكَ . وَاِبْتَشَرَ الْكَلَامَ اِبْتِشَارًا إِذَا كَذَبَ . الْفَرَاءُ : اَفْتَلَتَ فَلَانُ الْكَلَامَ وَاَقْتَرَحَهُ مِثْلَ الْاِرْتَجَالِ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْاِيتِشَاكِ مِثْلَهُ . قَالَ : وَيَقَالُ مِنْهُ بَشَكَ وَسَرَجَ وَسَدَجَ ⁽¹⁾ وَخَدَبَ كُلَّهُ إِذَا كَذَبَ . الْأَحْمَرُ : وَلَعَ يَلْعُ وَلَعَانًا إِذَا كَذَبَ أَيْضًا . الْكَسَائِيُّ : الْعِضَةُ الْكَذِبُ وَجَمْعُهُ عِضُونَ وَهُوَ مِنَ الْعِضِيَّةِ وَيَقَالُ يَا لِلْعِضِيَّةِ وَيَا لِلْأَفِيكَةِ وَيَا لِلْبَهِيَّةِ . الْأَصْمَعِيُّ : وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا ⁽²⁾ وَلَوَعَانًا كُلَّهُ كَذَبَ ⁽³⁾ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[طَوِيل]

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ ⁽⁴⁾

أبو زيد : اَعْتَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْخُلَاطِيسُ الْحَدِيثُ الرَقِيقُ وَيَقَالُ الْكَذِبُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[طَوِيل]

[بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالْدُمَى] ⁽⁵⁾ وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَاطِيسَا ⁽⁶⁾ وَيَقَالُ : خُلِبَسَ قَلْبُهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : إِذَا كَذَبَ .

(4) في اللسان ج 292/15 وهو كالتالي :

لِخُلَاطِيَةِ الْعَيْتَيْنِ كَذَابَةُ الْمَثَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ج 247/1 .

[أبو زيد] ⁽¹⁾ : هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ
ومثله هَرَدَهُ وَهَرَّتَهُ وَمَرَّقَهُ . وقال ما في حَسَبِ فَلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَضَمُّ ⁽²⁾
وَهُمَا الْعَيْبُ . غيره : إِنَّهُ لَذُو عِرْقٍ وَرِبٍ / 215 و / أَي فاسد ، قال أبو
ذُرَّةَ الهذلي ⁽³⁾ .

[رجز]

إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ ⁽⁴⁾

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

والخَزُومَةُ الْبَقَرَةُ . الكسائي : حَدَّثْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا مِنَ الْحِدَّةِ . أبو
زيد : ذَهَبَتْ ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ أَي حَدَّتُهُ [ومنه حديث النبي عليه
السَّلام : إِنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي أَحَدًا] ⁽⁵⁾ .

بَابُ الشَّثْمِ

أبو عمرو : جَادَعَتْهُ مُجَادَعَةٌ وَهِيَ الْمَشَاتِمَةُ وَالْمُشَارَةُ وَنَحْوُهَا . الفراء :
رَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجِّرَاتٍ أَي بِفَضَائِحَ . أبو زيد : شَثَرْتُ بِهِ وَهَجَلْتُ بِهِ
وَنَدَدْتُ وَسَمَعْتُ بِهِ تَشْتِيرًا وَتَهْجِيلًا وَتَثْدِيدًا وَتَشْمِيمًا كُلُّ هَذَا إِذَا سَمِعْتَهُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : وَضَمَّةٌ .

(3) شاعر هذلي مقلِّ جمع السكري أشعاره في الشرح ج 621/2-626 .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 296/2 ونسبه إلى أبي ذرة الهذلي :

إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

والشطران مثبتان في شرح السكري ج 624/2 .

(5) زيادة من ز .

القيح وشمته . ويقال : تَنَوَّلَ القومُ عليَّ ⁽¹⁾ تَنَوَّلًا وَتَبَكَّلُوا تَبَكُّلاً
وَاعْرَنْدُوا اعْرَنْدَاءً وَاعْلَنْتُوا اعْلَنْتَاءً كل هذا إذا علَّوه بالشتم والضرب
والقهر . الأصمعي : أُعْرِبَ عليه إذا ضَمَعَ به صَنِيعٌ قبيح . أبو عمرو :
المُنْدِيَاتُ المَخْرِيَاتُ . [الكسائي] ⁽²⁾ : قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ قَهْلًا إذا أثَّنت
عليه ثناءً قبيحًا . غيره : أَشَقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً إذا اغْتَبْتَهُ ، ومنه قول ابن
أحمر :

[طويل]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَظَةُ مُسْتَكِنَةٍ وَلَا أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ ⁽³⁾ أَسْقَى سِقَائِيَا
غيره : أَشَبَّهُهُ أَشْبَهُ لُتُّهُ ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَيَأْشِبْنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِطَائِلٍ ⁽⁴⁾
قَصَبْتُ الرَّجُلَ أَقْصَبُهُ إذا وقعت فيه . الفراء : ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ إذا عِبتَه وقلت
فيه . وقال غيره : المَثَالِبُ المَعَايِبُ ⁽⁵⁾ / 215 ظ / .

بَابُ الاسْتِضْعَافِ لِلرَّجُلِ

أبو زيد : أَرْزَعْتُ فيه إِرْزَاعًا إذا استضعفته وَأَعْمَزْتُ فيه إِعْمَازًا ، قال
وقال رجل من بني سعد ⁽⁶⁾ :

[وافر]

(1) في ز : على فلان .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 118/19 : مَنْ فَارَقْتُ .

(4) الصّدر في الديوان ج 144/1 على النحو التالي :

ويأشبنني فيها الأولاء يَلُونَهَا

(5) في ت 2 وز : المَثَالِبُ مِثَّة .

(6) في اللسان ج 257/7 : قال الكميت . والبيت غير مثبت بديوانه .

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ
وقال : أَخَضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَاللَّهْدُ بِهِ إِحْضَانًا وَالْهَادَا إِذَا أُرْرِيتُ بِهِ
وأنشدنا :

[طويل]

تَعْلَمُ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الصُّلَعُ ضَالِعٌ⁽¹⁾
أبو عبيدة : جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ⁽²⁾ تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ
وَرَاءَكُمْ ظِهْرِيًّا ﴾⁽³⁾ .

وهو أَسْتَهَانْتُكَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ . الأحمر : دَخِخْتُهُ تَدْيِيخًا ذَلَّلْتُهُ . أبو
زيد : وَبَطَ أَمْرُ الرَّجُلِ يَبْطُ وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ .
اقتَحَمْتُهُ عَيْنِي ازْدَرْتُهُ . الأصمعي : أَبْسْتُ بِهِ تَأْيِسًا وَأَبْسْتُ بِهِ أَبْسًا إِذَا
صَغُرَتْ⁽⁴⁾ بِهِ وَحَقَّرْتَهُ وَأَنَشَدَ لِلْعَبَّاجِ .

[رجز]

وَلَيْتُ غَابَ لَمْ يُرَمِّ بِأَبْسٍ⁽⁵⁾
الأصمعي : جَاءَ فُلَانٌ مُطِرًا أَيْ مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا . وأنشد :

[طويل]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكٍ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِرٌ⁽⁶⁾
وَالْكَبْتُ وَالْوَقْمُ كَسْرُ الرَّجْلِ وَإِخْرَاؤُهُ . وَالتَّبْكِيْتُ وَالتَّبْكُغُ أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ
بِمَا يَكْرَهُ .

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) في ت 2 : قوله عز وجل . وفي ز : ومنه (فقط) .

(3) هود / 92 .

(4) في ت 2 : قصرت . وفي ز : صغرت .

(5) كذا في اللسان ج 299/7 وقد عزاه ابن منظور إلى العجاج .

(6) سبق أن ذكر هذا البيت في باب الغضب وهو للحطيئة .

بَابُ الْكِبَرِ وَالزُّهُوِّ

الأصمعي : يقال من الكبر والفخر فخر الرجل وفخره وجمعه وجفحه وبأى [مثل بعا] ⁽¹⁾ يتأى بأوا [وقال حاتم ⁽²⁾ :

[طويل]

وَمَا زَادَنَا بِأَوًّا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غِنَانًا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ ⁽³⁾
أبو زيد : فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا وَتَفَجَّسَ تَفْجُجًا وَهُوَ التَّكَبُّرُ . وقال :
فيه عُرْضِيَّةٌ وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَ / 216 و / رَأْسُهُ مِنَ النُّخْوَةِ . الكسائي : في
رَأْسِهِ خُنْزُرَانَةٌ وَهُوَ الْكِبَرُ .
وفيه عِنْرُهُوَّةٌ مثله . الأحمر : وفيه جَبَرِيَّةٌ وَجَبَرُوءَةٌ وَجُبُورَةٌ وَجَبَرُوتٌ
وَأَنشَدْنَا :

[طويل]

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَعَطِّفُ ⁽⁴⁾
[يُريد الله عز وجل] ⁽⁵⁾ . وَالتَّعَطُّفُ مِثْلُ التَّعَطُّفِ وَهُمَا الْكِبَرُ . أبو
عبدة : الْجَخِيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ . وَالْجَخِيفُ أَيْضًا
صَوْتُ مِنَ الْجَوَفِ أَشَدُّ مِنَ الْغَطِيطِ غَيْرُهُ : الْمُتَخَمِّطُ الْمُتَكَبِّرُ مَعَ غَضَبٍ .
وَالْأَشْوَسُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ تَكْبِيرًا . غَيْرُهُ : وَالمُتَهَكِّمُ مثله . وَالطُّيْنُ الْكِبَرُ
وَالْأَبْلَحُ الْمُتَكَبِّرُ . الْفَرَاءُ : فِيهِ عُنْجُهَيْتَةٌ وَعُنْجُهَانِيَّةٌ وَهِيَ الْكِبَرُ وَالْعِظْمَةُ .

(1) زيادة من ز .

(2) حاتم الطائي .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان حاتم الطائي ص 203 .

(4) في اللسان ج 182/5 المتعطف . وهو منسوب إلى مغلس بن لقيط الأسدي قاله في
عتاب أحد الولاة .

(5) زيادة من ز . وفي ت 2 : يعني الله عز وجل .

غيره : العَبِيَّةُ الْكَبِيرُ [والعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ] ⁽¹⁾ . غيره : الْمُتَغَطِّرُسُ الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ
وهو الْغَطْرِيسُ ⁽²⁾ ، قال الكميت :

[طويل]

[وَلَوْلَاكُمْ] ⁽³⁾ كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا ⁽⁴⁾
[وَالْعِثْرِيْسُ الْجَبَّارُ وَالْعِثْرَسَةُ الْغَلْبَةُ وَالْقَهْرُ] ⁽⁵⁾

بَابُ اسْتِخْبَارِ الْخَبْرِ

اسْتَنْحَسْتُ ⁽⁶⁾ الْخَبَرَ وَتَحَسَّسْتُ وَتَحَسَّبْتُ ⁽⁷⁾ ، كلام أهل الحجاز .

بَابُ هَذَرِ الدَّمِ

أبو زيد : طُلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّهُ ⁽⁸⁾ الله ، قال : ولا يُقال طُلَّ [دَمُهُ] بنصب
الطاء ⁽⁹⁾ ويقال : أُطِلَّ ⁽¹⁰⁾ . الْكِسَائِيُّ : طُلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ . ويقال : ذهب
دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَذَهَبَ بِطَرًا . الْكِسَائِيُّ : ذهب دَمُهُ فِرْعًا وَفِرْعًا وَذَلْهَا
وَبُطْلًا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَذَرًا . وقال : دِمَاؤُهُمْ هَذَمٌ / 216 ظ / بينهم

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 34/8 :

وَلَوْلَا حِبَالٌ مِنْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا
(4) وفي الديوان ج 361/1 على النحو التالي :

فلولا حبال منكم هي أسلست جنائبنا كنا الأباة الغطارسا
(5) زيادة من ز .

(6) كذا في ت 1 وت 2 . وفي ز : اسْتَحْسَسْتُ .

(7) في ز : اسْتَحْسَسْتُ وَتَحَسَّبْتُ .

(8) في ز : أُطِلَّهُ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : أُطِلَّ دَمُهُ .

أَي هَذَرُ [وَقَدْ شَدَرَ يَهْدِرُ وَأَنَا أَهْدَرُهُ] ⁽¹⁾ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ⁽²⁾ : طَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ
وَطُلَّ دَمُهُ . أَبُو زَيْدٍ : فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هَرَأَ وَأَنَا أَفَحْتُهِ إِفَاحَةً وَأَنَشَدْنَا :

[رَجَز]

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحٍ مُرَاحَا
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحَا دَهْرًا وَهَيَّجْنَا بِهِ الْأَنْوَاحَا ⁽³⁾
أَبُو عَمْرٍو : ذَهَبَ دَمُهُ ظَلَفًا وَظَلَفًا [وَطَلَفًا وَطَلَفًا] ⁽⁴⁾ قَالَ : سَمِعْتَهُ
بِالْظَّاءِ وَالطَّاءِ وَعَنْ أَبِي شَنْبَلٍ بِالطَّاءِ .

بَابُ الطَّمَعِ وَالْجَشَعِ وَخُبْثِ النَّفْسِ

أَبُو زَيْدٍ : جَعِمَ الرَّجُلُ ⁽⁵⁾ يَجْعَمُ جَعَمًا إِذَا طَمِعَ وَزَعِمَ يَزْعَمُ زَعَمًا
مِثْلَهُ . أَبُو زَيْدٍ ⁽⁶⁾ : لَقِيسَتْ نَفْسِي لَقْسًا وَتَمَقَّسَتْ [تَمَقَّسًا] ⁽⁷⁾ كِلَاهُمَا
بِمَعْنَى . غَثَّتْ غَثْيَانًا . قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّ أَعْرَابِيًّا صَادَ هَامَةً ⁽⁸⁾
فَأَكَلَهَا فَغَثَّتْ نَفْسُهُ . فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ لَهُ : سُمَانِي فَقَالَ :

[كَامِل]

نَفْسِي تَمَقَّسَتْ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ

الْأُمَوِيُّ : تَبَغَّثَرْتُ نَفْسُهُ ⁽⁹⁾ تَبَغَّثَرًا مِثْلَهُ ، قَالَ : يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ سَوْءِ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقط كلامه في ز .

(3) سقط البيت الأخير من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : صَادَ أَعْرَابِيٍّ هَامَةً .

(9) في ت 2 وز : نفسي .

الظن حتى تخبث نفسه ويكون من الغثيان . الفراء : غانت نفسي (1)
ورانت تغين وترين إذا غثت أيضا . الأصمعي . جاشت جيشا إذا دارت
للغثيان . وجشأت إذا ارتفعت من حزن أو فرح (2) . أبو زيد : جويت
نفسي جوى إذا لم توافقك البلاد .

بَابُ أَخَذِ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

أبو زيد : ما يوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه .
وكذلك ما يطف له شيء وما يشرف له إيهافا وإطفافا وإشرافا .
الكسائي : أخذ ما طف لك . وأطف / 217 و / واستطف مثله . أبو
زيد : دف الأمر (3) يدف واستدف إذا تهيأ (4) . ودف الشيء إذا قرب
ودفت دافة إذا دخل الأعراب الحضر من قحط البادية . ودف الطائر إذا
طار على وجه الأرض .

بَابُ أَخَذِ الشَّيْءِ بِرُمَّتِهِ

أبو زيد : أخذ فلان الشيء بزغبه إذا أخذه كله فلم يدع منه شيئا
وكذلك بزؤبره وبزأبره وبجلمته وبزأبجه وبظليفته . الكسائي : بحذافيره
وجزاميره وحذاميره (5) وكذلك بربانه بالفتح . الأصمعي : بربانه ،
بالضم ، بجميعه . الفراء : أخذه بصنائه وسنائه مثله .

(1) في ز : نفسه .

(2) في ز : فرح .

(3) في ت 2 وز : دف الأمر . وهما بمعنى واحد .

(4) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 2 وز .

(5) في ز : حذاميره (بالحاء المهملة) .

بَابُ الرَّفْقِ بِالشَّيْءِ

قال أبو زيد : ضَحَّيْتُ عن الشيء وَعَشَّيْتُ عنه معناهما رفقتُ به ،
قال : وقال زيد الخيل ⁽¹⁾ :

[طويل]

فَلَوْ ⁽²⁾ أَنْ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا لَصَحَّتْ رُؤْيَا عَنْ مَظَالِمِهَا عَمُرُو ⁽³⁾
الأصمعي : الإِبْشَاءُ إخراج الشيء بالرفق . الأموي : فأنيتُ الرجلَ
سَكَنَتْهُ . إِنْتَجَفْتُ الشيء انتجافًا استخرجته .

بَابُ الْكِتَابِ وَالِاسْتِمَاعِ

أبو زيد : كتبتُ اسمي ⁽⁴⁾ أَكْتُبُهُ كَتَبًا ومثله نَمَقْتُه أَمَقُّهُ نَمَقًا وَلَمَقْتُه أَلَمَقُّهُ
لَمَقًا . الأحمر : عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَعَنَيْتُهُ . غيره : ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ
وَزَبَرْتُهُ أَزْبَرُهُ كَتَبْتُهُ . الأصمعي : أَرَعَيْتُهُ سَمِعِي إِذَا أَنْصَتُ لَهُ ومنه قيل :
أَرَعِنِي / 217 ظ / سَمِعَكَ بجزم الراء وكسر العين . أبو زيد : قَرَضَعْتُ
الْكِتَابَ قَرَضَعَةً قَرَمَطْتُهُ . غيره . نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَبَقْتُهُ وَنَمَقْتُهُ وَاحِدٌ .

(1) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ص 395 وقال : « زيد الخيل بن مهلهل ، فارس مشهور
وفد إلى النبي ﷺ ومات في رجوعه . وكان سقاه النبي ﷺ زيد الخير ، وبسط
له رداءه وقال : « ما ذكر لي أحد فرأيتُه إلا كان دون ما وُصف ، إلا زيد » . وهو
يُعدُّ من فرسان العرب في الجاهلية إلى جانب كونه شاعرًا مجيدًا . انظره أيضًا في
الأغاني ج 17/171 - 195 والشعر والشعراء ج 1/205 - 207 وكتاب الخيل لابن
جزري الكلبي ص 118 .

(2) في ت 2 وز : لو ، (وبها لا يستقيم الوزن) .

(3) نصر وعمر و بطنان من بني أسد . البيت في اللسان ج 19/215 .

(4) في ز : اسمه .

بَابُ غَسْلِ الثَّوبِ وَابْتِلَالِهِ

أبو زيد : مَلَقْتُ الثَّوبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا وَرَحَضْتُهُ أَرْحَضُهُ رَحَضًا وَمُضِئُهُ مَوْضًا كُلَّهُ إِذَا غَسَلْتَهُ . الكسائي (1) : مَرَّطَلْتُ ثِيَابِي لَطَخْتُهَا بِالطِّينِ مَرَّطَلَةً . أبو زيد : اسْبَغَلْتُ الثَّوبَ اسْبِغْلًا وَارْمَغَلْتُ ارْمِغْلًا وَاحْضَلْتُ احْضِلًا كُلَّهُ إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ . الأصمعي . مَشَشْتُ يَدَيَّ أَمْشُهَا وَهُوَ أَنْ تَمْسَحَهَا بِشَيْءٍ خَشِينٍ لِتَنْظِفَهَا بِهِ . أبو زيد : وَدَنْتُ الثَّوبَ (2) أَدِنُّهُ وَدْنًا إِذَا بَلَلْتَهُ . قال الكميت :

[رافر]

[وَرَاجَ لَيْنَ تَغْلِبَ عَنْ شِظَافٍ] (3) كَمُتَدِنِ الصِّفَا كَيْمَا يَلِينَا (4)
أَي يُبَلِّغُ الْحَصَى حَتَّى يَلِينَ . غيره : صَيَّأْتُ رَأْسِي تَصْيِيًّا بَلَلْتُهُ قَلِيلًا .

بَابُ خِيَاطَةِ الثَّوبِ وَقَطْعِهِ

أبو زيد : نَصَحْتُ الثَّوبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خَطَّيْتُهُ الْأَصْمَعِي مثله . قال : وَالنَّصَاحُ الْخَيْطُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . أبو زيد : فَإِنْ (5) خَاطَ خِيَاطَةً مَتَاعِدَةً قَالَ شَمَجْتُهُ أَشْمُجُهُ شَمَجًا وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً . الكسائي : فَإِنْ رَقَعَهُ بِرُقْعَةٍ قَالَ لَقَطَّيْتُهُ لَقْطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا . وَالشُّصْرُ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ الْبَشِكِ وَقَدْ شَصَرْتُهُ وَبَشَكْتُهُ . أبو زيد : كَسَفْتُ الثَّوبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا قَطَعْتَهُ . وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : انْصَاحَ الثَّوبُ تَشَقَّقَ مِنْ قَوْلِ عُبَيْد :

[بنيط]

(1) فِي ت 2 وَز : الْأَصْمَعِي .

(2) فِي ز : الشَّيْءُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) مَثْبُوتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 127/2 .

(5) فِي ز : فَإِذَا .

مِنْ بَيْنِ مُرْتَقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ (1)

غيره : مُحْصَتُهُ خِطُّهُ (2) .

218 و / بَابُ بَرِيقِ الشَّيْءِ وَاللَّمْعِ (3)

أبو عمرو (4) : المَاصِعُ البرَاقُ ويقال : المتغيّر ومنه قول ابن مقبل يصفُ الماء :

[مغارب]

فَأَفْرَغَنَ (5) مِنْ مَاصِعِ لَوْنُهُ عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِبْنَ السَّجَالَا
غيره : الهَقَافُ البرَاقُ . الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُفُ إِذَا بَرَقَ . وَأَلَّ
يُؤَلُّ أَلًّا مِثْلَهُ . وَرَفَّ يَرِفُّ رَفًّا أَيْضًا . وَأَمَّا يَرِفُّ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ وَيَمَصُّ الشَّيْءَ
[ومنه حديث أبي هريرة : « إِنِّي لَأَرِفُّ شَفَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ » وهو شربُ
الرَّيْقِ وترشّفه] (6) . غيره : الدَّلِيصُ البرَاقُ والمُؤْتَلِقُ مِثْلُهُ . أبو زيد :
أَخْفَقَ فَلَانٌ بِثَوْبِهِ إِخْفَاقًا وَالْوَى بِهِ وَلَوَّحَ بِهِ وَلَمَعَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ . غيره :
الإِيْمَاضُ وَالْوَمِيضُ وَالْوَيْضُ الْبَرِيقُ .

(1) مثبت بالديوان ص 54 على النحو التالي :

فَأَصْبَحَ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ ثَمَرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَقِي فِيهِ وَمُنْطَاحٍ
ورواية الغريب المصنف أبلغ وأسلم . وذكر في اللسان ج 354/3 :

وَأَمْسَتْ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ ثَمَرَعَةً مَابَيْنَ مُرْتَقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ
(2) في ز : قطعته .

(3) تقدمت هذا الباب وما يليه من أبواب ، في النسخة الأصل ، أبواب ليست من نفس
الموضوع فاتبعنا ترتيب الأبواب كما هو في النسختين ت 2 وز . عنوان هذا الباب
في ز : باب بريق النبي ، ولمعه .

(4) في ت 2 وز : فَأَفْرَغْتُ . وفي اللسان ج 215/10 : فَأَفْرَغَنَ . وفي الديوان ص 229 :
فَأَفْرَغْتُ .

(5) مثبت بدوانه ص 229 .

(6) زيادة من ز .

بَابُ تَيْسِ الْوَسَخِ عَلَى الثُّوبِ وَغَيْرِهِ

الفراء : عَيْسَ الْوَسَخُ عَلَيْهِ عَيْسًا وَكَلَعَ كَلْعًا إِذَا يَسَّ . الْأَصْمَعِيُّ :
كَلَعْتُ رِجْلَهُ تَكْلَعُ إِذَا تَوَسَّخَتْ وَتَشَقَّقَتْ . غَيْرُهُ : الطَّبَعُ الدَّنَسُ وَالْوَضَرُ
وَالدَّرَنُ مِنَ الْوَسَخِ وَالكَتَنُ نَحْوَهُ . وَالرَّيْنُ مِثْلُ الطَّبَعِ . الْأَصْمَعِيُّ : تَلَحَّنَ
رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ هُوَ مِنَ التَّلَجْنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يُخْبَطَ
وَيَدْقَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[وافر]

[وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لِوَضَلِ أَرْوَى عَلَيْهِ الطُّيْرُ] ⁽¹⁾ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ ⁽²⁾
قَالَ وَقَوْلُهُ ⁽³⁾ : نَاقَةٌ لَجُونٌ أَيُّ ثَقِيلَةٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ : يَقَالُ : لَجْنْتُ
الْحِطْيِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ . وَاللَّجِينُ الْمَضْرُوبُ . غَيْرُهُ : لَجْنْتُ مُخَفَّفٌ .

بَابُ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ

عن أبي عبيدة : الْقَعِيدُ الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
[كامل]

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِجَةِ أَغْضَبُ ⁽⁴⁾

قَالَ : وَالْوَشِجَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ مِنَ الضُّمْرِ بِهَا . وَعَنْ أَبِي

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه بنفس الرواية ص 320 .

(3) في ز : ومنه قيل .

(4) نسبه ابن منظور إلى عبيد بن الأبرص . اللسان ج 361/4 . وهو مثبت بديوانه ص 31
على النحو التالي :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَلِيَّةِ أَغْضَبُ
ورواية اللسان مثل رواية الغريب .

عبدة قال : سَأَلَ يُونُسَ (1) / 218 ظ / رؤبة (2) وأنا شاهد عن السَّانِحِ
والْبَارِحِ . فقال : السَّانِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّامِنَهُ وَالْبَارِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّاسِرَهُ .

بَابُ الْغُبَارِ

عن أبي عبدة (3) : الْعُكُوبُ الْغُبَارُ من قول بشر بن أبي خازم (4) :
[طويل]

عَلَى كُلِّ مَغْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا (5)
قال : وَالْمَغْلُوبُ الطَّرِيقُ الَّذِي يُغْلَبُ بِجُنْبَيْهِ . ومثله الْمَلْحُوبُ وَالْعَجَاجُ
وَالرَّهَجُ وَالْقَتَامُ وَالْقَسْطَلُ الْغُبَارُ . وَالْمُورُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ وَالسُّرَادِقُ الْغُبَارُ .
قال ليبد :

[وافر]

رَفَعَن سُرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ (6)

وَالْعِثِيرُ الْغُبَارُ ، وأنشد :

[رجز]

(1) هو يونس بن حبيب الضبي . نحوي بصري من المعمرين (ت 182 هـ) روى عن
سيبويه وسمع منه الكسائي والفراء جاء عنه في البغية أنه كانت له حلقة بالبصرة
يتتابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . انظره في بغية الدعاة
ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 53-51 .

(2) المقصود به رؤبة بن العجاج .

(3) في ز : الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : بشر (فقط) .

(5) مثبت بديوانه ص 17 :

نقلناهم نقل الكلاب جرائها على كل مغلوب يثور عكوبها

(6) في الديوان ص 108 :

رفعن سرادقا في يوم ريح يُصَفَّقُ بين مَيْلٍ واعتدالٍ

تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعِ عَشِيرَةٌ⁽¹⁾
وَالسَّافِيَاءُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ . وَالْهَبْوَةُ الْغَبْرَةُ . وَالْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ وَهُوَ مَمْتُونٌ
وَالْقَتَرُ الْغُبَارُ .

بَابُ الْأَثَارِ⁽²⁾

الْبَلَدُ : الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ أَبْلَادٌ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[كامل]

ذَكَرَ الدِّيَارَ تَوْهَمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا⁽³⁾
وَالْغُلُوبُ الْأَثَارُ وَالنَّدَبُ الْأَثَرُ وَالْعَاذِرُ الْأَثَرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[طويل]

[أَزَاحِمُهُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي]⁽⁴⁾ وَبِالظُّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ
وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ وَالْحَبِيرُ⁽⁵⁾ مِثْلُهُ . وَالْدَّعْسُ⁽⁶⁾ وَالْجَلْبَةُ الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ جُلَبٌ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

[بِأَخْلَقِ الدَّفَّ]⁽⁷⁾ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلَبٌ⁽⁸⁾
وَالْكُدُوحُ نَحْوُهُ . وَالْخَصَاصَةُ الْجُحْرُ وَالْخَلْلُ وَالسُّمُّ وَالسُّمُّ كُلُّ النَّقْبِ الصَّغِيرِ⁽⁹⁾ .

(1) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 214/6 غَيْرَ مَعْرُورٍ .

(2) فِي ز : بَابُ الْأَثَارِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .

(3) لَمْ يُذَكَّرْ فِي ت 2 وَز سَوَى الْعَجَزِ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(5) فِي ت 2 وَز : الْحَبِيرُ (بِكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ لَا فَتْحَهَا) .

(6) فِي ز : الدَّعْثُ .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(8) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 13 كَمَا يَلِي :

أَخَا تَنَائِفَ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلَبٌ
(9) مَا بَعْدَ الْكُدُوحِ سَاقِطٌ فِي ز .

بَابُ الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يُتْرَخُ مِنْهُ

أبو زيد : أَلْتَنَتْ بِالْمَكَانِ الْإِثْنَا وَأَرْبَعَتْ بِهِ إِرْبَابًا وَأَلْبَيْتُ بِهِ أَلْبَ الْبَابَا وَأَبَدْتُ بِهِ آبِدُ أَبُودًا كُلَّ هَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحَ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : لَيْتَكَ مِنْ قَوْلِكَ أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ [قَالَ أَبُو زَيْدٍ] ⁽¹⁾ : وَكَذَلِكَ رَمَكْتُ أَرْمُكَ رُمُوكًا وَأَزَمَكْتُ غَيْرِي وَبَلَدْتُ أَبْلُدُ بُلُودًا وَعَدَدْتُ أَعْدِنُ عُدُونًا وَقَطَنْتُ أَقْطِنُ قُطُونًا وَرَكَنْتُ أَرْكُنُ رَكْنًا . الْكَسَائِيُّ : وَكَذَلِكَ رَمَكَ رُمُوكًا وَرَجَنَ يَرْجُنُ رَجْنًا وَفَنَكَ فُنُوكًا وَأَرَكَ يَأْرُكَ أَرُوكًا . الْأُمَوِيُّ مِثْلَهُ . مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكِدُ وَثِكَمَ يَثْكَمُ . أَبُو عَمْرٍو : أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ مُلْبِدٌ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : خَاَمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَرَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ . وَكَذَلِكَ تَأَثَّفَهُ تَأَثَّفًا . قَالَ : وَاللَّبْدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُتْرَخُ مِنْزَلُهُ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلَيْسُ مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : فَتَكْتُ فِي الْأَمْرِ [فَتِكْتُ] ⁽²⁾ فُنُوكًا دَخَلْتُ فِيهِ . أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ : الدَّارِيُّ الَّذِي لَا يُتْرَخُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَأَنْشَدْنَا :

[رَجَز]

لَبْتُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُونَ

ذَوُو الْجِيَادِ الْبَدَنُ الْمُكَفِيُّونَ

غَيْرُهُ : أَتَيْتُ بِالْمَكَانِ إِيْتَانًا أَقَمْتُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طَوِيل]

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ ⁽³⁾

وَالرَّاهِنُ الْمُتْقِيمُ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) بقيته في الديوان ص 588 :

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِتَابِ الْمُظَلَّلِ

بَابُ لُزُومِ الشَّيْءِ صَاحِبِهِ وَغَيْرِهِ

أبو عمرو : أَغْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِعْصَامًا إِذَا لَزِمَهُ وَكَذَلِكَ أَخْلَدَ بِهِ إِخْلَادًا وَأَزَمَ بِهِ أَزَمًا وَعَسِكَ بِهِ عَسَكًا وَسَدِكَ / 219 و / به سَدَكًا وَلَكِي بِهِ لَكِي مَقْصُور . أبو عبيدة : ومثله لَطَطْتُ بِهِ أَلَطُ لَطًا وَالظَّطْتُ بِهِ الظَّاطُ هَذِهِ بِالظَّاءِ وَالْأُولَى بِالظَّاءِ ⁽¹⁾ ومعناها اللزوم . أبو زيد : لَذِمْتُ بِهِ لَذَمًا وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرًى وَدَرَيْتُ دَرَبًا وَلَهَجْتُ لَهَجًا وَكَلَّ وَاحِدٌ ، وَأَلَذَمْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ إِذَا مَّا وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ . الفراء : تَقَوُّتُهُ إِذَا كُنْتَ مَعَهُ عَلَى إِثَرِهِ . الكسائي : مَا ظَطُّتُهُ أَمَا ظُهُ إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فِي خُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا . الأموي : مَشَيْتُهُ بِالْأَمْرِ مَشْنًا أَيِ عَشْتُهُ بِهِ عَشًّا . الفراء : لَكَيْتُ بِهِ لَزِمَتَهُ . غيره : قَنَيْتُ الْحَيَاءَ لَزِمَتَهُ وَحَجَيْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّيْتُ بِهِ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ تَمَسَّكَتُ بِهِ وَلَزِمَتَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[وافر]

أَصَمُّ دُعَاءٌ عَاذِلَتِي تَحْجِي بِأَخِرِنَا وَتَنْسَى أَوَّلِنَا
وهو يَحْجُو ، وقوله ⁽²⁾ :

[رجز]

فَهُنَّ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

أَيِ أَقَامَ . ومنه قوله ⁽³⁾ :

[وافر]

(1) سقط ما بعد الظَّاطَا فِي ز .

(2) هو العجاج كما في اللسان ج 181/18 وهو مثبت بديوانه ص 354 .

(3) فِي ز : ومنه قول الشاعر .

وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَاجِئًا ضَنِينًا ⁽¹⁾
بَابُ لُزُوقِ ⁽²⁾ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

أبو عمرو : عَسِيقَ بِهِ الشَّيْءُ يَعْسُقُ عَسَقًا إِذَا لَصِقَ بِهِ . وَكَذَلِكَ عَيْقَ بِهِ وَكَذَلِكَ عَيْتَكَ ⁽³⁾ يَعْتَكُ ⁽⁴⁾ فَهُوَ عَاتِكٌ . وَرَصَعَ فَهُوَ رَاصِعٌ .
الكسائي : وَاتَنَّهُ الْأَمْرُ مُوَاتَنَةً إِذَا لَزِمَهُ . أَبُو زَيْدٍ : لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصِبُ لَصَبًا إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهُزَالِ . الْأَحْمَرُ : الْمَلِصُ الشَّيْءُ يَزْلُقُ مِنَ الْيَدِ ، يُقَالُ لِلْسَّمَكَةِ مَلِصَةً وَأَنْشَدَنَا :

[رجز]

219 ظ / فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا
كَذَنْبِ الذِّئْبِ يُعَدِّي هَبِصًا ⁽⁵⁾

الأصمعي : لَحِجَ بِالْمَكَانِ يَلْحَجُ إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ . رَازَمَ الْقَوْمَ دَارَهُمْ إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّائِكُ اللَّازِقُ أَيْضًا وَقَدْ صَاكَ يَصِيكُ .

بَابُ الْاِخْتِيَارِ لِلشَّيْءِ

أبو زيد : يُقَالُ إِذَا اخْتَارَ الشَّيْءُ قَدْ اغْتَامَ ⁽⁶⁾ وَامْتَحَرَ وَانْتَضَى . الْفَرَاءُ : انْتَضَى . وَانْتَضَلْتُ نَضْلَةً وَاجْتَلْتُ مِنْهُمْ جَوْلًا مَعْنَاهَا الْاِخْتِيَارُ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 18/181 إلى عدي بن زيد والبيت كاملاً هو :

أَطْفٌ لِأَنْفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَاجِئًا ضَنِينًا

(2) في ز : لزوم .

(3) في ز : عَتَكَ (بفتح عين الفعل لا كسرهما) .

(4) في ز : يَعْتِكَ (بكسر عين الفعل) .

(5) سقط الشطر الثاني في ز .

(6) في ت 2 : إِذَا اخْتَارَ الرَّجُلُ .. ، وفي ز : أَبُو زَيْدٍ : اغْتَامَ .

الأصمعي : اقْتَرَعْتُ مثله أيضًا ، ومنه سميَّ القَرِيعُ لأنه اختير أي اقْتَرَعَ .
أبو زيد : وهي الخيرة والعيممة والنصبة والخيرة الشيء الذي تختاره . وهي
القِفْوَةُ أيضًا وقد اقْتَفَيْتُ اخْتَرْتُ . الكسائي : العينة من المتاع خياره .
غيره . الاستبراء الاختيار من السرو ، قال الأعشى :

[مقارب]

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبَ الْمُشْتَرَاةَ مِنْ خَدْرِهَا وَأَشْيَعُ الْقَمَارَا (1)

بَابُ انْضِمَامِ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الأصمعي : أَزَحَ الإنسان وغيره يَأْزَحُ أَزَوْحًا وَأَزَزَ يَأْزِزُ أَزُوزًا وَأَزَى
يَأْزِي أَزِيًّا وَاغْرَنْزَمَ يَغْرَنْزِمُ وهذا كله إذا انقبض ودنا بعضه من بعض . أبو
عمرو : زَنَا الظِّلُّ يَزْنًا إِذَا قَلَصَ وَدَنَا بعضه من بعض . وقد أَزَزْتُ الشَّيْءَ
أَوْزُهُ أَزًّا إِذَا ضَمَمْتُ بعضه إلى بعض . والزَّرِمُ الْمُضَيِّقُ عليه . الأصمعي .
الكَانِغُ الذي قد تَدَانَى وَتَصَاغَرَ / 220 و / وَتَقَارَبَ بعضه من بعض .
والمُكْتَنِعُ الحَاضِرُ . الأموي : كَبَنَ الطَّبِي إِذَا لَطَأَ بِالْأَرْضِ . غيره : كَفَّتُ
الشَّيْءُ أَكْفَفْتُهُ كَفَفْتُ ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وَقَبَضْتُهُ كِفَاتًا . قال أبو سعيد (2) :
وَالْكِفَاتُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [عَزَّ وَجَلَّ] (3)
﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴾ (4) [وليس هو من الفعل] (5)

(1) مثبت بديوانه ص 80 .

(2) سقط هذا الاسم في ت 2 وز : وأبو سعيد هو أحمد بن خالد البغدادي المعروف
بالضريير . كان عالما بالعربية والشعر والغريب وتأدب بالأغراب حتى صار إماما في
علوم اللغة والأدب ولقي أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي . جاء في البغية أنه
« صَنَّفَ الرَّدَّ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ » انظره في بغية
الرواة ج 305/1 والمزهر ج 411/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) المرسلات / 25 .

(5) زيادة من ت 2 وز .

بَابُ الْأَعْدَالِ وَالْمَيْلِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفَرْضِ

أبو زيد : إنه لِيَعَايِزُ إِلَى ثِقَةٍ وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَمُكَارِزَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَاضٌ يَحِيضُ وَحَاصٌ يَحِيضُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ⁽¹⁾ إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ . أَبُو زَيْدٍ حَاضٌ عَدَلَ وَحَاصٌ رَجَعَ . غَيْرُهُ : نَاصٌ يَتَوَصُّ مَنَاصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ : يَتَوَصُّ يَتَحَرَّكُ وَيَذْهَبُ ، وَيَتَوَصُّ يَسْبِقُ . غَيْرُهُ : صَدَفَ وَنَكَبَ عَدَلَ وَكَتَفَ مَثَلُهُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[طويل]

لِيَعْلَمَ مَا فِينَا مِنَ الْبَيْعِ كَانِفٌ ⁽²⁾

أَيُّ عَادِلٍ ⁽³⁾ عَنِ الْبَيْعِ ، وَيُرْوَى بِالتَّاءِ كَاتِفٌ ⁽⁴⁾ . أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعْتُ صُدُوعًا مِلْتُ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : عَلَزَ [يَغْلِزُ] ⁽⁵⁾ عَلَزًا وَشَكَعَ شَكْعًا إِذَا غَرَضَ . الْفَرَّاءُ : كَعَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَنْتُ وَأَزَأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . أَبُو عَمْرٍو : ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلصُّلْحِ إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ . الْكَسَائِيُّ : مَضِضْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَذِلْتُ ، وَيُقَالُ : قَرَضْتُ الْمَكَانَ عَدَلْتُ عَنْهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

إِلَى ظُلْعِنٍ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ ⁽⁶⁾

(1) سقطت في ز .

(2) مثبت بديوانه ص 53 على النحو التالي :

فَصَالُوا وَصُلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ لِيَعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

(3) في ز : عادلٌ كانفٌ .

(4) في ز : ويقال كاتفٌ أيضًا بالتاء .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 403 .

ويقال : اَعْتَبَ فلانٌ عن الشيء انصرف عنه ، قال الكميت :

[مسح]

220 ظ / فَاَعْتَبَ الشُّوقُ مِنْ فُرَادِي وَالْ شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبٌ (1)

بَابُ الْفِرَارِ وَالرَّوْعَانِ

أبو زيد : بَلَّأَصَ الرَّجُلُ بَلَّأَصَةً وَدَرَقَعَ دَرَقَةً كِلَاهُمَا إِذَا فَرَّ . ويقال :
دَاصَ يَدِصُّ دَيْصَانًا إِذَا رَاغَ . الأحمر مثله . قال : والدَّاصَةُ مِنْهُ . غيره :
جَبَّبَ تَجْبِيئًا فَرَّ وَعَرَّدَ وَجَبَأَ هَلَّلَ إِذَا كَعَّ وَكَذَّبَ ، وَغَيَّفَ مثله ، قال
القطامي :

[كامل]

وَحَسِبْتُنَا نَزْعُ الْكُتَيْبَةِ غُدْوَةً فَيَغْتَفُونَ وَنُوجِعُ السَّرْعَانَا (2)
غيره : يقال نَكَصَ وَعَرَّدَ (3) وَكَعَّ وَأَحْجَمَ وَنَكَلَ ، وَالتَّهْلِيلُ
وَالنُّكُوصُ ، قال كعب بن زهير (4) :

[بسيط]

وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ (5)

(1) غير مثبت بديوانه ، وقد عزاه ابن منظور للكميت ، اللسان ج 68/2 .

(2) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

وَحَسِبْتُنَا نَزْعُ الْكُتَيْبَةِ غُدْوَةً فَيَغْتَفُونَ وَنُوجِعُ السَّرْعَانَا

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) هو كعب بن مالك الأنصاري الخزرجي أحد الشعراء الثلاثة الذين كرمهم القرآن .
وهو الذي مدح النبي ﷺ بقصيدة مشهورة عُرفت بالبردة . وكعب هو أحد فحول
طبقة الجاهليين الثانية عند ابن سلام . توفي سنة 50 هـ . انظره في تاريخ بلاشير ص
300-301 والشعر والشعراء ج 1/89-91 وطبقات فحول الشعراء ج 1/99-103 .

(5) مثبت في شرح الديوان ص 25 كما يلي (وهو من البردة) :

لا يَقْعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوَرِهِمْ مَا إِنَّ لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

والعجز في الطبقات ج 1/102 كما يلي :

وإذا استتر القوم بعضهم ببعض واختبئوا قيل : تَفَادَوْا تَفَادِيًا . ويقال :
انْصَاعَ الرَّجُلِ إِذَا انْقَلَّ رَاجِعًا . والنُّوَارُ الْقُرُورُ وقد نَارَتْ تَنُورُ نُورًا .
والمُنْصَاعُ والمُعَرَّدُ والنَّاكِصُ واحدٌ ، والتَّغْرِيدُ الْفِرَارُ .

بَابُ التَّلْبِثِ وَالِاسْتِنَادِ (1)

ثَلَاثُتُ تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَمَرَّغْتُ قَالَ الْكَمِيتُ :

[طويل]

ثَلَاثُتُ فِيهَا أَحْسِبُ الْخُورَ أَقْصَدًا (2)

أبو عمرو : تَلَدَّنْتُ فِي الْأَمْرِ تَلَدُّنًا وَتَلَبَّثْتُ تَلَبُّثًا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى تَلَبَّثْتُ
وَتَمَكَّنْتُ . غيره : تَأَرَّيْتُ تَلَبَّثْتُ ، قَالَ الْحَظِيئَةُ :

[بسيط]

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْقُبُهُ (3) وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ (4)

الأموي : أَرْزَيْتُ إِلَيْهِ وَأَرْكَحْتُ إِلَيْهِ اسْتَنْدْتُ إِلَيْهِ . عن أبي عبيدة :
أَرْكَيْتُ فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرْتُ . الفراء : أَرْكَحْتُ إِلَيْهِ / 221 و / وَأَهْدَفْتُ
وَأَرْفَأْتُ وَضَبَأْتُ كُلَّهُ لَجَأْتُ إِلَيْهِ . عن الكسائي : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أُصِبهُ فَرَمَّضْتُ
تَرْمِضًا وَهُوَ أَنْ يَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .

وما بهم عن حياض الموت تهليلُ

ونفس رواية الغريب متبعة في لسان العرب ج 229/14 وأيام العرب في الإسلام ص 122
والجمهرة 371 .

(1) في ت 2 : باب التلبث في الأمور والتردد فيها . وفي ز : باب التلبث في الأمور
والتردد .

(2) غير مثبت بديوانه . وفي ت 2 وز جزء فقط من الشطر : ثلاثت فيها .

(3) في الديوان ص 264 : تَرْصُدُهُ .

(4) في اللسان ج 32/18 :

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ

بَابُ لُزُومِ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ

أبو زيد (1) : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَيْكَ أَيَّ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَخُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقِدْيَتِكَ أَيَّ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ . الْكَسَائِي : يَقَالُ ارْزُقًا عَلَى ظَلْعِكَ وَارْفَ عَلَى ظَلْعِكَ وَقِي عَلَى ظَلْعِكَ مِنْ وَقَيْتُ أَيَّ الزَّمَهُ وَارْبَعُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْد : لَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا هُدْيَاهَا . عَنِ الْكَسَائِي : مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرَبَةٍ وَاحِدَةٍ أَيَّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدِّهِ

الْفَرَاء : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي حَبَسَنِي . أَبُو زَيْد : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدَعَا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ وَعَفَسَتْهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْكَسَائِي : أَصَرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي إِذَا حَبَسَكَ . وَعَضَنِي يَعْضُنِي غَضًّا مِثْلَهُ . الْفَرَاء : عَكَكْتُهُ أَعَكَّهُ حَبَسْتَهُ وَكَوَكَرْتُهُ مِثْلَهُ . الْأُمَوِي : لَثَلْتُهُ حَبَسْتَهُ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَلَى كَلٍّ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ : ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ (2) رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَحَنَسْتُ عَنْهُ عَطَفْتُهُ (3) . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ حَبَسْتَهُ . وَقَالَ (4) : حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي السَّبِيلِ (5) بغير ألف . الْأَصْمَعِيُّ : مَا تَحَنَّنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيَّ مَا تَرَدَّه عَنِّي . وَمَا صَدَعَكَ عَنِ الْأَمْرِ أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ / 221 ظ / أَبُو زَيْد : طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ حَبَسْتَهُ غَيْرَهُ الْحَزَزُ الْمُحْبَسُ . أَبُو زَيْد : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ يَشْجُرُكَ شَجْرًا مَا صَرَفَكَ . وَيُقَالُ : عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ .

(1) فِي ز : أَبُو عَمْرٍو .

(2) فِي ت 2 وَز : أَثْبَرُهُ (بَضَمَ عَيْنَ الْفَعْلِ) .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) سَقَطَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز .

(5) فِي ت 2 : فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَحَدَّثَ الرِّجَالُ عَنِ الْأَمْرِ مَنَعَتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ ، وَمِنْ هَذَا
قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[متقارب]

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا ⁽¹⁾
ويقال : هو يَحْبُو ما حوله يحميه ويمنعه ، قال ابن أحمر :

[سريع]

وَرَاخَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَخُلَّ وَلَمْ يَغْتَسَّ فِيهَا مُدِرٌ ⁽²⁾
[حَزَزْتُه حَبْسُهُ فِي السَّجْنِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَزَقٌ ⁽³⁾ [

وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ ، يُقَالُ : أَزَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ ، قَالَ زهير :

[طويل]

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ ⁽⁴⁾

الأصمعي : التَّأْرِي الْأَخْتِيَّاسُ . قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةً :

[بسيط]

(1) مثبت بديوانه ص 58 .

(2) كذا هو في اللسان ج 176/18 .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 117 على النحو التالي :

فَذَاكَ وَمَا أُنجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَزَقٌ

وقد تقدمت الزاي على الراء في محزرق وكلاهما بمعنى واحد .

(4) مثبت بديوانه ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ⁽¹⁾
وَأَرِي الدَّابَّةَ مَأْخُودٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أَبُو زَيْد : يَتَأَرَى يَتَحَرَّى .

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ

[أَبُو عُبَيْدَةَ]⁽²⁾ : لَنَا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ . وَلَنَا فِيهِ تُلُونَةٌ
وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَصَارَةٌ وَجْمَعُهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوْجَاءُ مَمْدُودَةٌ .
وَاللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ . غَيْرُهُ : الْوَطَرُ الْحَاجَةُ .

بَابُ التَّقَدُّمِ

[أَبُو عُبَيْدَةَ]⁽³⁾ : الْإِنْدِرَاعُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[وَافَر]

أَمَامَ الْخَيْلِ تَنْدَرُغُ إِنْدِرَاعًا⁽⁴⁾

وَالْإِنْدِلَاقُ نَحْوُهُ ، وَالْإِسْتِنَاعُ مِثْلُهُ ، وَالتَّمَهُّلُ مِثْلُهُ ، وَالتَّلُّعُ / 222 و /
التَّقَدُّمُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

[كَامِل]

فَوَزَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ زَائِي الضُّ ضُرْبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ⁽⁵⁾

(1) ذكره ابن قتيبة في أدب الكتاب ص 38 ولم يعزه . والبيت من مراثية لأعشى باهلة
قالها في رثاء أخيه من أمه المنتشر بن رهب . انظرها في جمهرة أشعار العرب ص
327 - 330 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 38 على النحو التالي :

قطعت بذات ألواح تراها أمام القوم تندرغ اندراعاً

(5) في ت 2 لم يذكر من البيت إلا قوله : فوق النجم لا يتلع . والبيت في الديوان ج 6/1 مع
اختلاف بسيط في العجز : فوق النظم .

وَيُرَوَّى فَوْقَ النَّظْمِ . زَمْ يَزُمُ تَقَدَّمَ . قال الشاعر [ذو الرمة] ⁽¹⁾

[طويل]

جَدَبُ الشَّوَى ⁽²⁾ لَمْ يَغْدُ فِي آلِ مُخْلِفٍ أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمْ بِالْأَنْفِ بَارِئُهُ ⁽³⁾

بَابُ الْمَسْأَلَةِ وَطَلَبِ الْحَاجَةِ

الفرءاء : جاء فلانٌ يَتَضَرَّعُ لي ⁽⁴⁾ وَيَتَأَرَّضُ وَيَتَأَتَّى وَيَتَصَدَّى أَي يَتَعَرَّضُ لي . أبو زيد : فَإِنْ أَلَحَّ عَلَيْكَ حَتَّى يُثِيرَمَكَ وَيُمْلِكَ قَلَتِ أَخْبَجَانِي إِخْبَجَاءً وَأَبْلَطَنِي ⁽⁵⁾ الأحمر ⁽⁶⁾ : فَإِنْ أَكْثَرُوا عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَدَ مَا عِنْدَهُ قِيلَ [رُغِتَ] ⁽⁷⁾ فَهُوَ مَرُغُوثٌ وَمَشْفُوءٌ وَمَثْمُودٌ ، وكذلك الماءُ الْمَشْفُوءُ الْمَشْرُوبُ . أبو زيد : لَجَذَنِي يَلْجُذُنِي إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ سَأَلَكَ أَيْضًا فَأَكْثَرَ ، وَيُقَالُ لِلْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتْ الْكَلَأَ قَدْ لَجَذَ الْكَلَأَ .

بَابُ الْقَطْعِ لِلْأَشْيَاءِ

أبو عمرو : جَذَفْتُ الشَّيْءَ ، قَطَعْتَهُ . وقال الأعشى :

[خفيف]

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ ⁽⁸⁾

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : سَلِيمُ الشُّطِيِّ .

(3) مثبت بديوان ذي الرمة ص 336 ونفس رواية ت 1 وت 2 .

(4) في ز : يَتَضَرَّعُ إِلَيَّ .

(5) في ت 2 وز : فَإِنْ أَكْثَرَ الْأَخْذَ قَلَتِ أَغْبَلَطَنِي .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) مثبت بديوانه ص 114 على النحو التالي :

قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ
مَجْدُوفٌ مَكَانٌ مَجْدُوفٌ وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ويروى بِمَزْهَرٍ مَنْدُوفٍ . جَذَمْتُ يَدَهُ قَطَعْتُهَا . قال أبو عمرو : الأَجْذَمُ
المَقْطُوعُ اليَدِ . الأصمعي : خَرَبْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَكَذَلِكَ قَرَضْتُهُ
وَلَهَذَمْتُهُ ، قال : ومنه سُمِّيَ اللَّصُوصُ لَهَاذِمَةً وَقَرَضِيَةً . قال : وَقَضَمَلْتُهِ
قَطَعْتَهُ ، وَجَذَرْتُهُ أَجْذَرُهُ جَذْرًا ، ويقال : جَذَذْتُهِ قَطَعْتَهُ . أبو زيد :
اسْتَنْجَأْتُ الشَّجَرَ اسْتِنْجَاءً إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصُولِهِ . الفراء : كنت آتِيكُمْ
فَأَجْفَرْتُكُمْ قَطَعْتُكُمْ . غيره : الْقَضْبُ الْقَطْعُ / 222 ظ / قال ذو الرمة :

[طويل]

نَأْيْنِ فَلَا يَسْمَعْنَ إِنْ حَنَّ صَوْتُهُ⁽¹⁾ وَلَا الْحَبْلُ مُنَحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِيَةٌ⁽²⁾
يعني البعير التارِع . وَالْمُخَذَّعُ الْمُقَطَّعُ وَالْمُخَذَّمُ مثله . ويقال : هَرَمَلْتُهِ
قَطَعْتَهُ وَنَتَفَعْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَاقِهَا⁽³⁾ الْوَبْرَا⁽⁴⁾
غيره : قَضَبْتُ⁽⁵⁾ قَطَعْتُ ، قال الأعشى :

[كامل]

وَأَزِيَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا⁽⁶⁾

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 59 .

(3) في ز : أَكْتَافِهَا .

(4) مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

رَدُّ لَأَحْدَاجِهِمْ بُزْلًا مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَكْتَافِهَا الْوَبْرَا

(5) في ت 2 وز : قَضَبْتُ الشَّيْءَ .

(6) مثبت بديوانه ص 154 على النحو التالي :

وَلَبُونٍ مِغْزَابٍ حَوَيْتَ فَأَضْبَحْتَ نُهْبَى وَأَزَلَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

وقد ذكر ابن منظور بيت الأعشى مرتين : في مادة قَضَبَ وأثبت في العجز آزالة . وفي
مادة أَرَبَ وأثبت : آزالة ، اللسان ج 207/1 .

الأصمعي : غَرَفْتُ نَاصِيَتِي قَطَعْتُهَا ، ومنه قول قيس بن الخطيم :

[مَشرح]

تَكَادُ تَنْغَرِفُ⁽¹⁾

أي تنقطع . غيره : شَرَشَرْتُ الشيءَ قَطَعْتُهُ قِطْعًا وَالْهَيْبُ الْقِطْعُ ، قال أبو زيد⁽²⁾ :

[بَسط]

عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ⁽³⁾

وَالْمَلْحَبُ نَحْوُ مِنَ الْمَخْدَمِ . ويقال : بَتَكْتُهُ قَطَعْتُهُ ، وَشَبَرَقْتُهُ قَطَعْتُهُ .
وَالْأَجْيِثَاتُ قِطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ . وَالْقَطُّ الْقِطْعُ . الْفَرَاءُ : امْرُؤٌ لِي مِنْ
هَذَا الْعَجِينِ مَرْزُةٌ أَيْ أَقْطَعُ لِي قِطْعَةً .

بَابُ الْكَسْرِ وَالْدَّقِّ

أبو زيد : هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهْضُهُ هَضًّا إِذَا كَسَرْتَهُ وَدَقَقْتَهُ .

(1) ذكر في اللسان ج 170/11 وفي أدب الكاتب ص 334 كما يلي : « قال قيس بن الخطيم يذكر امرأة » :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رَوَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ
وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الدِّيَوَانِ .

(2) أبو زيد الطائي واسمة المنذر بن حرمة ، وكان جاهليا قديما وأدرك الإسلام إلا أنه لم
يسلم كما ذكر ابن قتيبة ومات نصرانياً وهو عند ابن سلام على رأس الطبقة الخامسة من
فحول الإسلام . انظره في الشعر والشعراء ج 219/1 - 222 وطبقات فحول الشعراء ج
593/2 - 615 .

(3) جاء في اللسان ج 277/2 أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ ذَلِكَ يَصِفُ أَسَدًا أَتَى لِشَيْبَلِيٍّ يَوْضَلِيٍّ
رَاكِبٍ ، وَالْوَضَلُ كُلُّ مَفْصِلٍ تَامَ ، فَقَالَ :

عَذَاهُمَا يَدِمَاءِ الْقَوْمِ إِذْ شَدْنَا فَمَا يَزَالُ لِيَوْضَلِيٍّ رَاكِبٍ يَضَعُ
عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكِ مُسْتَكْرِهِ دَفْعُ

وَوَهَشْتُ الشَّيْءَ وَهَسًا وَهُوَ الدَّقُّ . وَجَشَشْتُهْ مثله . فهو وَهَيْشٌ
وَجَشَيْشٌ . الأصمعي (1) : هَسْتُهُ أَهْوَسُهُ مثله [هَوَسًا] (2) وأنشدنا :

[رجز]

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبَضًا (3)

وقال : قَرَضَمْتُ الشَّيْءَ قَرَضَمَةً كَسَرْتَهُ . الأموي : أَصَرْتُ الشَّيْءَ
أَصِرُهُ أَصْرًا كَسَوْتَهُ .

الكسائي : وَقَضْتُ عَنْقَهُ أَقْضَاهَا وَقْضًا ، ولا تكونُ وَقَضْتُ العنقُ
نفسها . الأصمعي : الْمُعْتَلِبُ المَكْسُورُ . أبو عمرو : فَضَضْتُ كَسَرْتُ
بالفاء (4) وَفَضَضْتُ اللُّؤْلُؤَةَ أَفْضَاهَا فَضًّا ثَقْبَتُهَا ، ومنه افتضاضُ المرأةِ
/ 223 و / . الأصمعي : دَهَدَهْتُ الشَّيْءَ قَلَبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . الدَّوْكُ
الدَّقُّ ، والمِدَّوْكُ الحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ . ويقال : صَيَّحْتُ الشَّيْءَ وَتَصَيَّحَ هو
تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ ، قال ذو الرمة :

[طويل]

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ التَّوْمُ أَفْخُوصِهِ يَتَصَيَّحُ (5)
والتَّوْمُ البَيْضُ . غيره : وَهَشْتُ وَهَصَرْتُ وَوَقَضْتُ وَهَضْتُ وَوَطَشْتُ
كَسَرْتُ وقال :

(1) في ز : أبو زيد .

(2) زيادة من ز .

(3) كذا هو في اللسان ج 139/8 ، وهو مجهول القائل والعربضُ القويُّ العريضُ .

(4) سقطت في ز .

(5) مثبت بديوانه ص 126 .

[كامل]

تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِشْمٍ (1)

غيره : قَصَدْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ كَسَرْتَهُ وَهَضَبْتُهُ هَيْضًا مِثْلَهُ ، وَقَصَدْتُ الشَّيْءَ قَصْدًا كَسَرْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَنَا قِصْدٌ (2) أَيْ كِسْرٌ . وَالْقَضْمُ الْكُسْرُ وَالْقَضْمُ نَحْوَهُ ، وَالْوَضْمُ (3) الْعَيْبُ فِي الْعُودِ (4) .

بَابُ الْكَرْ وَالرُّجُوعِ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أَبُو زَيْدٍ (5) : عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُكُ عَوُكًا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَاكَتُهُ . أَعَاكَهُ عَاكًَا إِسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثَ حَتَّى كَرَّرَهُ مَرَّتَيْنِ . غَيْرُهُ : عَاكَمَ يَحْكِمُ أَنْتَظِرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

فَجَالَ وَلَمْ يَغِكَمْ [وَشَيَّعَ إِلْفَهُ بِمَنْقَطَعِ الْغَضَاءِ شَدُّ مُؤَالِفٍ] (6)

[وَيُقَالُ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَعَقَّبِيًا ، قَالَ لَبِيدُ :

[كامل]

طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّةَ الْمَظْلُومِ (7)

(1) مِنْ بَيْتٍ لَعْنَتُهُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ ، وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 121 ، عَلَى النُّحُو النَّالِيِّ :

خَطُّارَةٌ غِبِّ الشَّرِّ مَوَازَةٌ تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِشْمٍ

(2) فِي ت 2 وَز : وَالْقَنَا قِصْدٌ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْوَضْمُ (بِتَسْكِينِ الصَّادِ لَا فَتْحِهَا) .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ كَمَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 310/15 وَالدِّيَوَانِ ص 71 .

(7) الْبَيْتُ كَامِلًا فِي دِيَوَانِهِ ص 155 عَلَى النُّحُو النَّالِيِّ :

حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرُّوَّاحِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّةَ الْمَظْلُومِ

ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلِي مُدِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ (1)

بَابُ الدُّأْبِ

الأصمعي : ما زال هذا (2) « دَأْبَكَ وَدِينَكَ وَدَيْدُنَكَ وَدَيْدُبُونَكَ كُلَّ
هذا من العادة . وَمَرِنَكَ وَاهْجِيرَاكَ مثله . [الأموي] (3) : اهْجِيرَاكَ
وَهْجِيرَاكَ وَطُرَقَتَكَ مثله .

بَابُ السُّكُونِ وَالطَّمَأْنِينَةِ

أبو زيد : أَنْتَ أَؤُونُ أُونًا وهي الرفاهية والدعة . وهو رجل آئِنٌ مثال
فَاعِلٍ رَافَةٍ وَادِئٍ . غيره : الضُّمُّ السُّكُونُ . الأصمعي : يقال لكل شيء
سَاكِنٍ لا يتحرك سَاجٍ وَرَاجٍ / 223 ظ / وَرَاجٍ . أبو عمرو : المُسَبِّتُ أيضًا
الذي لا يتحرك وقد أَشْبَتَ . قال : ويقال أيضًا يَلْتُ يَلْتُ إذا لم يتحرك
وَسَكَتَ . الأصمعي : بَلْتُ يَلْتُ إذا انقطع من الكلام . أبو عمرو :
تَلَجَّتْ نَفْسِي تَلْجُجٌ أَطْمَأْنَنْتُ . الأصمعي : تَلَجَّتْ تَلْجُجٌ وَتَلَجَّتْ تَلْجُجٌ .
أبو عمرو : السَّهْوُ اللَّيْنُ وَالْهُدُونُ السُّكُونُ . والمُهَاوَدَةُ المُوَادَعَةُ .
غيره : الْمَسْجُورُ السَّاكِنُ ، والممتلىء ، قال لبيد :

[كامل]

مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا (4)

(1) زيادة من ز . والآية من النمل / 10 والقصص / 31 .

(2) في ز : ذاك .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ص 170 وهو من المعلقة :

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ الشَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

بَابُ الْإِنْكِتَابِ

الأصمعي (1) : يقال : دَمَحَ الرَّجُلُ وَدَنَخَ كلاهما إذا طأطأ ظهره (2) .
 الأموي : دَبَّحَ تَذْيِيحًا إذا طأطأ رأسه . الأصمعي : المُسْتَأْخِذُ المُطَاطِيءُ
 رأسه من وَجَعٍ أو غيره والمُسْتَدْمِي المُطَاطِيءُ رأسه يَقْطُرُ منه الدَّمُ ، وأنشد :
 [بسيط]

كَمَا غَمَضَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّيْمُ (3)

بَابُ الْإِعْجَالِ وَالْإِثْقَالِ

الأصمعي : أَنْكَظَنِي الرَّجُلُ أَعْجَلَنِي إِنْكَاطًا وَالْأَسْمُ النَّكَظُ . فَدَحَهُ
 أَثْقَلَهُ غيره : الْآفِئْدُ الْمُسْتَعْجَلُ وَالْآزِفُ مثله . الأصمعي وأبو زيد : بَهَظَنِي
 بَهَظًا أَثْقَلَنِي وَلَطَّئَهُ الْحِمْلُ إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ . أبو زيد مثله ، وقال : غَنَظْتُه
 أَغْنِظُهُ غَنَظًا إِذَا جَهَدْتَهُ وَشَقَقْتَ عَلَيْهِ . الْغِشَّاشُ الْعَجَلَةُ . أبو زيد : بَهَظْتُه
 أَخَذْتُ بِفُقْمِهِ وَفُقْمِهِ .

بَابُ التَّحْرُكِ وَالتَّفَرُّقِ وَالتَّحْيِي

الأصمعي : تَخَشَّخَشَ الْقَوْمُ إِذَا تَحَرَّكُوا . غيره : لَهُ كَصِيصٌ أَي
 / 224 و / تحرك والتواء من الجهد . الأموي : اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازًا تَنَحَّيْتُ فِي
 ناحية . الكسائي : أَغْلٍ عَنِ الْوِسَادَةِ وَعَالٍ عَنْهَا [أَي تَنَحَّ عَنْهَا] (4) .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : رأسه .

(3) سقط الشاهد في ت 2 وز : وهو لأبي ذؤيب الهذلي وقد ذكر في اللسان ج 6/5 على النحو التالي :

يَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْتِيهِ وَمَطْرِفُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّيْمُ

وهو كذلك في الديوان ج 125/1 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

غيره : تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ شَعَاعًا . وَتَصَعَّصَعُوا تَفَرُّقًا . نَجُنَجْتُ الرَّجُلَ
حَرَكَتَهُ ، التَّصَوُّعُ التَّفَرُّقُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

تَظَلُّ بِهَا الْآجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ⁽¹⁾

غيره : الْجَجِيشُ وَالْحَرِيدُ كِلَاهُمَا الْمُنْتَحِي . ارْبَتْ أَمْرُ الْقَوْمِ تَفَرَّقَ ،
قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[طويل]

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْبَتْ أَمْرُهُمْ⁽²⁾

نَعَضَ الشَّيْءُ تَحْرُكًا وَأَنْغَضَتْهُ أَنَا . وَالتَّمْلُمُ وَالتَّضَوُّرُ وَالْمَذَلُّ كُلُّهُ
التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

بَابُ اضْطِرَابِ الرَّأْيِ

[الأصمعي]⁽³⁾ : عَيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا إِذَا لَمْ يَثْبُثْ عَلَى رَأْيٍ فَهُوَ
يُمُوجُ . وَقَالَ رَهْيًا فِي أَمْرِهِ وَنَجَجَ إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَغْزِمْ عَلَيْهِ . وَقَالَ ارْتَجَنَ
عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ أَخَذَ مِنْ ارْتِجَانِ الرَّبْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ
عَنَى بِشْرٌ⁽⁴⁾ :

(1) مثبت بديوانه ص 436 كما يلي :

عَسَفْتُ اعْتِسَافَ الصُّدْعِ كُلِّ مَهِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا الْآجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ

(2) في اللسان ج 456/2 :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْبَتْ أَمْرُهُمْ وَصَارَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ

وفي الديوان ج 85/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) هو بشر بن أبي خازم وقد عرفنا به .

[طويل]

وَكُنْتُ⁽¹⁾ كَذَابَ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَتْ أَتَنَزَّلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا
أبو زيد : اِزْتَنَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ وَهُمْ يَزْتَنِشُونَ أَمْرَهُمْ مِنَ الْإِخْتِلَاطِ ، أَخَذَ
مِنَ الرَّثِيئَةِ .

بَابُ الرِّشْوَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد : أَتَوْتُ الرَّجُلَ أَتَوُهُ⁽²⁾ إِتَاوَةً وَهِيَ الرِّشْوَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ⁽³⁾
قال : الْمَكْسُ الْجَبَايَةُ ، يُقَالُ : مَكَسْتُهُ أَثْمَكُسُهُ مَكْسًا . الْأَحْمَرُ : الْهَشِيْلَةُ⁽⁴⁾
مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا إِغْثَصِبَتْ . غَيْرُهُ : الرَّبَابُ الْعُشُورُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[طويل]

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ آجِرًا وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِهَا⁽⁵⁾ .
224/ظ/ الفراء : الْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ يُقَالُ : أَسْلَلْتُ وَأَغْلَلْتُ ، وَالْإِغْلَالُ
الْحَيَانَةُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْإِسْلَالُ السَّرْقَةُ .

[بَابُ]⁽⁶⁾ بَقِيَّةِ الشَّيْءِ مِنَ الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : الدُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدَّيْنِ . وَالتَّلَاوَةُ مِثْلُهُ ، وَقَدْ تَلَا
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ بَآخِرَ رَمَقٍ . الْكَسَائِي : التَّلَاوَةُ أَيْضًا وَقَدْ أَتْلَيْتُ حَقِّي

(1) في ت 2 : وَكُنْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 16 : فَكَانُوا .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) عَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 8/105 إِلَى جَاهِرِ بْنِ حُنَيْنٍ التَّغْلِبِيِّ . وَلَمْ نَجِدْ تَرْجُومَةَ
لشَّاعِرٍ بِهَذَا الْإِسْمِ .

(4) فِي ت 2 وَ ز : الْهَيْشَلَةُ .

(5) مَثَبٌ بِالْـدِّيَّانِ ج 73/1 وَالْعَجَزُ : ... وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِهَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَكُلُّ الْبَابِ سَاقِطٌ فِيهِ ت 2 .

عنده إذا تَزَكَّتْ منه بَقِيَّةٌ وَتَتَلَيْثُ حَقِّي إِذَا تَبَعْتُهُ حَتَّى تَسْتَوْفِيهِ .
 الأصمعي : هي التَّلِيَّةُ ومنه قَدْ تَلَيْثَ لِي عنده تَلِيَّةٌ أَي بَقِيثٌ ، وَأَتَلَيْثُهَا أَنَا
 عنده أَبَقَيْتُهَا . أبو زيد : بَقَيْثٌ لِي منه رَوِيَّةٌ مثله أَي بَقِيَّةٌ ، هذا كُلُّهُ فِي
 الدِّينِ وَنَحْوِهِ .

[بَابٌ] ⁽¹⁾ بَقِيَّةِ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَغَيْرِهِ

عن أبي عبيدة قال : الرُّكْحَةُ البَقِيَّةُ مِنَ الشَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ ، ومنه
 قِيلَ لِلْجَفْنَةِ الْمُزْتَكِحَةِ ، وذلك إِذَا كَانَتْ مُكْتَنِزَةً بِالشَّرِيدِ . الأموي : فَإِنْ
 كَانَتِ البَقِيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قِيلَ : أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسِيًّا أَي أَبَقَيْتُهُ لَهُ ، وهذا
 فِي اللَّحْمِ خَاصَّةٌ . الفراء قال : فَإِذَا أَبَقَيْتَ مِنْ شَحْمٍ الثَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةٌ
 فَاسْمُهَا الْأُسْنُ وَالْعُسْنُ [والتخفيف بجوز] ⁽²⁾ وجمعه آسَانٌ وَأَعْسَانٌ .
 وَإِذَا بَقِيَتِ البَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ فَهُوَ الْعَبْثُ وَجمعه أَعْبَاشٌ . الأصمعي :
 الْعُصْمُ ⁽³⁾ أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ وَرْسٍ وَزَعْفَرَانٍ أَوْ نَحْوِهِ . قال : وَسَمِعْتُ
 إِمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ ⁽⁴⁾ تَقُولُ لِجَارَتِهَا : أَعْطِينِي عُصْمَ حِنَائِكَ أَي مَا سَلَتْ مِنْهُ .

بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَأَسْمَائِهَا ⁽⁵⁾

[أبو عبيدة] ⁽⁶⁾ : لَنَا قَبِلَ فُلَانٍ ⁽⁷⁾ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ وَلَنَا قَبْلُهُ ⁽⁸⁾ /205/
 تَلِيَّةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَصَارَةٌ وَجَمْعُهَا صَوَارٌ . وكذلك الْحَوَجَاءُ مَمْدُودٌ . فَإِذَا كَانَتْ

(1) زيادة من ز . والباب ساقط في ت 2

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : الْعُصْمُ .

(4) سقطت في ز .

(5) تقدمت على هذا الباب في ز أبواب كثيرة ، وسقط برمته في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : قَبْلَكَ .

(8) في ز : فِيهِ .

الْحَاجَةُ مُقَارِبَةٌ فِيهِ اللَّمَّاسَةُ⁽¹⁾ . وَلَنَا فِيهِ تُلُونَةُ أَيِّ حَاجَةٍ . [وَالْوَطْرُ الْحَاجَةُ]⁽²⁾

بَابُ⁽³⁾ الْأَخْبَارِ يُعْمِيهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَيُخْلَطُهَا

الْأَصْمَعِيُّ : هَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ هَمَزَجَةً خَلَطْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ : لَحَوَجْتُهُ لَحَوَجَةً مِثْلُ ذَلِكَ .

الْأَصْمَعِيُّ : دَغَمَزْتُهُ دَغَمَرَةً مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : لَحَجْتُهُ تَلَحُّجًا إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ عَمِيَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ قِيلَ قَدْ لَاتَهُ يَلِيَّتُهُ لَيْتًا⁽⁴⁾ إِذَا أَخْبَرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلَحُّجِ . قَالَ : فَإِنْ كَتَمَهُ الْبَيَّةُ قِيلَ دَمَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَمَسْتُهُ .

الْكِسَائِيُّ : فَإِنْ جَهِلَ الْخَبَرَ قَالَ : كَمِثْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأُ عَنْهَا إِذَا جَهِلْتُهَا . وَغَيْبْتُ عَنْهَا مِثْلَهَا . فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ قُلْتُ لَغَمْتُ أَلْغَمْتُ لَغْمًا وَوَعَمْتُ أَعِغْمُ وَغَمًّا . فَإِنْ أَخْبَرْتَ بَعْضَ الْحَدِيثِ⁽⁵⁾ وَكَتَمْتَ بَعْضًا قِيلَ مَذَعْتُ أَمَذَعُ مَذْعًا وَمِشْتُ أَمِيشُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِشْتُ خَلَطْتُ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَإِنْ أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ⁽⁶⁾ وَكَتَمْتَ الَّذِي تَرِيدُ قُلْتُ جَمَّهَرْتُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ : نَعَمْتُ أَنْعِمُ نَعْمًا وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ . الْكِسَائِيُّ : بَلَّغْنِي رَسٍّ مِنْ خَبَرٍ وَذَرَوْ مِنْ خَبَرٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنْهُ . أَبُو عَمْرٍو : شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتَهُ فَهُوَ شَمِيطٌ . الْفَرَّاءُ سَاحَتْتُكَ الشَّيْءَ مُسَاحَنَةً خَالَطْتُكَ وَقَاوَضْتُكَ . وَالْمَعْلُوثُ بِالْعَيْنِ

(1) فِي ز : وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ . وَاللِّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَالْبَابُ كُلُّهُ سَاقِطٌ فِي ت .

(4) سَقَطَتْ فِي ز :

(5) فِي ز : الْخَبَرُ .

(6) فِي ز : الْخَبَرُ .

المخلوط . غير واحد في المخلوط مثله . /205/ قال أبو عبيد : وقد سمعتها
المخلوط بالعين . والمخشوب المخلوط ، قال الأعشى :

[خفيف]

لَا مُقْرِفٌ وَلَا مَخْشُوبٌ⁽¹⁾

[يعني الفرس]⁽²⁾ . أبو عبيد : بلغني عن الأصمعي قال : قَانَيْتُ
الشيء خلطته ، وكل شيء خالط شيئاً فقد قَانَاهُ ، ومنه قول امرئ القيس :

[طويل]

كَبْكِرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ⁽³⁾

ويقال : ما يُقَانِينِي الشيء وما يُقَامِينِي أي ما يُوَافِقُنِي . الفراء : عَبَثْتُ
الْأَقِطَ أَغْبَيْتُهُ عَبَثًا خَلَطْتُهُ وَمِثَّهُ وَدَفَقْتُهُ خَلَطْتُهُ .

بَابُ الْإِعْيَاءِ فِي الْمَشْيِ

الكسائي : عَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْتَحَ وَأَفْتَأَ وَبَاخَ إِذَا أُعْيَا وَانْبَهَرَ . الأموي :
وكذلك قَبَعَ فهو قَابِعٌ مِثْلُ انْبَهَرَ . غيره : أَنْهَجَ إِذَا انْبَهَرَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ
مِنَ الْبُهْرِ وَقَدْ أَنْهَجَتْ الدَّابَّةُ سِرْتُ⁽⁴⁾ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ كَذَلِكَ ، فَإِذَا
انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحَرُّكِ قِيلَ قَدْ بَلَخَ ، قال الأعشى :

[رمل]

وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَخَ⁽⁵⁾

(1) البيت في الديوان ص 27 وفي اللسان ج 1/342 كما يلي :

قَافِلٍ جُرْشَعٍ تَرَاهُ كَيْسَ الزُّرِّيِّ لَا مُشْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ

(2) زيادة من ز .

(3) من المعلقة وبقية كما جاء في الديوان ص 43 .

كَبْكِرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ عَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءَ غَيْرُ الْحُلِّ

(4) في ز : إِذَا سِرْتُ .

(5) كذا هو في اللسان ج 238/3 ولا ذكر للمصدر . وهو في الديوان ص 39 على النحو التالي . =

أبو زيد : فإذا أَضْمَرَهُ الإِغْيَاءُ وَالكَالُلُ قِيلَ طَلَّحَ يَطْلَحُ وَ [وَطْلَحَ] ⁽¹⁾
طَلَحًا وَكُلُّ مُعْيٍ فَهُوَ لَا غِبَ وَقَدْ لَغَبَ يَلْغُبُ . وَالْأَيْنُ الإِغْيَاءُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ .

بَابُ النَّشَاطِ وَالْخِفَّةِ

الأصمعي وأبو عمرو يقال مرَّ فلانٌ وله أذْيَبٌ يعني النشاط ، [أبو عبيد] ⁽²⁾
وأحسبها يقال بالزَّاي أَرْيَبٌ . قال أبو عمرو : وَالْقَبْصُ الْخِفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَقَدْ قَبِصَ
يَقْبِصُ . وَالْقَفْصُ نَحْوُهُ ⁽³⁾ . وَالْقَفْصُ الْوَثْبُ وَقَدْ قَفَصَ يَقْفِصُ وَقَدْ قَفَصَتْ
الظُّبْيُ إِذَا شَدَدَتْ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَتْهَا . قال غيره : /226/ الْقَفِصُ النَّشِيطُ . وَالْمَيْعَةُ
النَّشَاطُ . غيره : الزَّعْلُ النَّشَاطُ أَيضًا الْفَرَاءُ : الْعَرَصُ وَالْهَبِصُ وَالْأَرْنُ وَالتَّرْصُغُ
والتَّقْلُزُ كُلُّ هَذَا ⁽⁴⁾ النَّشَاطُ وَقَدْ هَبِصَ يَهْبِصُ وَعَرِصَ يَعْرِصُ وَأَرِنَ يَأْرِنُ وَتَقْلَزَ
وَتَرْصَعَ . أبو عمرو :

الزَّيْعُ وَالْمَرْغُوقُ النَّشِيطُ الَّذِي يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . غير
واحد فإن كان مَعَ نَشَاطِهِ أَشَرُّ فَهُوَ دَجِرٌّ وَدَجْرَانٌ .

بَابُ الْبَهْتِ وَالْدَّهْشِ ⁽⁵⁾

الأصمعي / عَرِسَ الرَّجُلُ وَبَطِرَ وَبَهَتَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلُ الدَّهْشِ .
قال : وَبَرِقَ يَبْرِقُ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ . أبو عمرو : خَرِقَ دَهْشَ . قال : وَبَعِلَ

= وَإِذَا حُمِلَ عِبْنًا بَغَضُوهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَأَنْحَ
هكذا ورد الضرب في الديوان ولا وجود لأنح في العربية بصيغة المزيد علة وزن أفعل .
كما أن الشرح المقدم لهذا الفعل ، وهو : أَنْحَ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ (الديوان ص 39 هامش 4)
صالح لفعل نَحَّ يَنْحُ نَحْنَحَةً وَنَجِيحًا . فَالضَّوَابُ إِذْنُ إِنَّمَا هُوَ بَلَّحَ كَمَا ذَكَرَ فِي الْغَرِيبِ وَاللِّسَانِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : كله .

(5) سقط هذا الباب في ت 2 .

بَعْلًا مثله . وَعَقِيرٌ مِثْلُ بَعْلٍ وَمِنْهُ عُجَمَرُ [بن الخطاب] ⁽¹⁾ حين سمع خطبة
أبي بكر عند وفاة النبي ﷺ : فَعَقِرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَيُّ
بَعْلْتُ . غيره : فَرِي يَغْرَى فَرَى ⁽²⁾ مثله وقال الأعلم :

[مجزوء الكامل]

وَفَرِيْتُ مِنْ فَرْعٍ فَلَا أَرْمِي وَلَا وَدَّعْتُ صَاحِبَ ⁽³⁾
بَابُ الْقِيَاةِ ⁽⁴⁾

الأصمعي في القائِفِ قال هو يَقْفُو وَيَقْتَفِي الأثرَ وَيَقُوفٌ وَيَقْتَأَفُ ،
[والتَقَفَرُ اتِّبَاعُ الأثرِ] ⁽⁵⁾ قال صخر الغي :

[رافر]

فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِيثُ ⁽⁶⁾
وهو تَفْعُلُ مِنَ الاِتِّفَارِ . الأصمعي : والتَّائِينَ مثله ، قال أوس بن حجر يصف الحمار :
[طويل]

يَقُولُ لَهُ الرَّأُوْنُ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَاقِفُ ⁽⁷⁾
والتَّائِينَ فِي غير هذا مدح الميت ⁽⁸⁾ .

(1) زيادة من ز : وقد ورد ذلك بالهامش لا بالأصل .

(2) سقطت في ز :

(3) في ز : صاحبي . والبيت في الديوان ج 78/2 والأعلم هو حبيب الهذلي أخو صخر الغي .

(4) في ز : باب القيافة والتطير والفأل ولا حظنا أن هذا العنوان إنما هو عنوان لبابين اثنين
في ت 1 : باب القيافة وباب التطير والفأل .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 224/2 على النحو التالي :

وَكُنْتُ إِذَا سَمِعْتُ دَعَاءَ دَاغٍ أَجِيبُ فَلَا أَلْفُ وَلَا مَكِيثُ

(7) مثبت بديوانه ص 69 .

(8) انتهى الباب في ت 2 عند هذا الحد وتواصل في ز بذكر التطير والفأل وسياتي الكلام
على ذلك بعد باب الإقرار بالحق والخضوع .

بَابُ الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْخُضُوعِ

أبو زيد : بَخَعَ لي بِحَقِّي يَخَعُ وَنَخَعَ ⁽¹⁾ يَنْخَعُ كِلَاهُمَا إِذَا أَقَرَّ بِالْحَقِّ . / 226
ظ / الفراء : أَقَرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ إِقْرَاعًا رَجَعْتُ إِلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَنَوْتُ لِلْحَقِّ خَضَعْتُ
ومنه قوله : ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ ⁽²⁾ وهي تَعْنُو . [أبو عمرو : بِأَذَنَ
بِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَعَرَفَهُ وَهِيَ الْبَازِنَةُ وَالْمَبَازِنَةُ] ⁽³⁾ .

بَابُ التَّطْيِيرِ وَالْفَالِ

عن أبي عبيدة : يقال للرجل الذي يَتَطَيَّرُ الْخُثَارِمُ وَأَنْشَدَ لَخَيْمِ بْنِ عَدِي ⁽⁴⁾ :
[طويل]

وَلَيْسَ بِهِيَابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُثَارِمُ ⁽⁵⁾
قال : وَالْوَاقِ الصُّرْدُ وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ ، وقال المَرْقُشُ من بني سدوس ⁽⁶⁾ :
[مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنْ كَالْأَشَائِمِ

(1) في ز : نَخَعَ .

(2) طه / 111 .

(3) زيادة من ز :

(4) لم نعثر له على ترجمه ولم يرد ذكره فيما توفّر لدينا من مراجع إلا في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب معرفة الطير ص 213 هامش 1 وفي اللسان ج 56/15 .

(5) البيتان في اللسان ج 56/15 . واكتفى ابن قتيبة بذكر البيت الأول لأنه كان يشرح كلمة واق وهو نوع من أنواع الطيور ص 213 . ورواية البيت الأول فيهما كما يلي :

ولستُ بهيَابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ
وقد تردّد ابن منظور في نسبتيه للبيتين فقال : قال خثيم بن عدي وقيل الرقاص الكلبي .
(6) في اللسان ج 3/15 : « وَأَنْشَدَ لِمَرْقُشِ السَّدُوسِيِّ وَقِيلَ هُوَ لَخَزَزِ بْنِ لُؤْذَانَ » .

وَالْكَوَادِسُ مَا يُطَيَّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَأْلِ وَالْخَطَّاسِ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ :
كَدَسَ يَكْدِسُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبَ :

[طويل]

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدْتَنِي سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ ⁽¹⁾
وَالْفَأْلُ جَمْعُهُ فُؤْلٌ ⁽²⁾ .

بَابُ الرِّتَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ ⁽³⁾

أَبُو زَيْدٍ : أَرْتَمْتُ الرَّجُلَ إِرْتَامًا إِذَا عَقَدْتُ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يُسْتَذَكَّرُ بِهِ
حَاجَتُهُ ⁽⁴⁾ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَيْطِ الرِّتْمَةُ وَالرِّتِيمَةُ ، وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَاذُ الرِّتَمِ
جَمْعُ رَتْمَةٍ .

بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : الْهِمَيْغُ الْمَوْتُ وَأَنشَدَ لِأَسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ
الْهَذَلِي ⁽⁵⁾ :

[مقارب]

/227/ إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجَلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْغِ الذَّاعِطِ ⁽⁶⁾

(1) مثبت بديوانه ج 1/160 .

(2) في ز : فؤول .

(3) هذا الباب ساقط في ت 2 . وفي ز : باب التَّمَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ .

(4) في ز : حاجتك .

(5) واسمه في ديوان الهذليين ج 2/195 أسامة بن الحارث الهذلي . وليس لنا عنه ترجمة
وافية .

(6) في ز : الضاعِط . وفي ديوان الهذليين ج 2/196 بمثل رواية الغريب .

يعني الذابح . الأموي : وهو الرَّمْدُ . بجزم الميم ⁽¹⁾ ، قال وأنشدني
مزاحم بن أبي وجزة لأبي وجزة ⁽²⁾ :

[طويل]

صَبَّيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ ⁽³⁾
وقد رَمَدَهُمْ . أبو عمرو : أُمُّ قَشْعَمِ المَيْتَةِ وهي المَتُونُ وَشُعُوبُ ⁽⁴⁾ . أبو
عمرو : الفَوْدُ الموت وقد فَادَ يَفُودُ ومنه قول لبيد :

[طويل]

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلُ ⁽⁵⁾
قال أبو عبيد يقال في خَرَزَاتِ الْمَلِكِ إِنَّ الْمَلِكَ كَانَ كَلَّمَا مَلَكَ عَامًا
زَيْدَ فِي تَاجِهِ أَوْ قِلَادَتِهِ خَرَزَةً لِيَعْلَمَ عِدَدَ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَ . الكسائي :
المُوتَانُ والمُوتُ الموتُ والحِمَامُ الموتُ .

بَابُ نُعُوتِ الْمَوْتِ

الأصمعي : مَوْتُ زُؤَامٍ وَزُؤَافٍ وَزُعَافٍ وَدُعَافٍ ⁽⁶⁾ أَيْضًا وَقَدْ أَرَأَيْتُهُ
عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهْتُهُ . أبو عمرو : الْجُحَافُ مثله ، وهو قول ذي الرِّمَّة :

(1) في ت 1 : بجزم العين والإصلاح من ز :
(2) هو يزيد بن عبيد من بني سعد بن بكر بن هوازن . كان شاعرًا مجيدًا راوية للحديث ،
وهو من شعراء بني أمية التابعين . توفي بالمدينة سنة 130 هـ . انظره في الشعر والشعراء ج
591/2-592 والأغاني 239/12-254 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص 441 .
(3) كذا هو في اللسان ج 4/168 وهو لأبي وجزة السعدي .
(4) اسم للميتة لا ينصرف .
(5) مثبت بديوانه ص 136 .
(6) سقطت في ز .

[طويل]

وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ ⁽¹⁾

بَابُ أَفْعَالِ الْمَوْتِ

الأصمعي ⁽²⁾ : فَقَسَ الرَّجُلُ يَفْقُسُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ . أبو زيد مثله .
قال : وكذلك فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا وَهَرُوزَ
هَرُوزَةً . الفراء في الهَرُوزَةِ مثله قال : وَلَعِقَ إصْبَعُهُ أَيْضًا مَاتَ . وَتَنَبَّلَ
وَطَنَ كُلَّهُ إِذَا مَاتَ . / 227 ظ / الكسائي : هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ
فُؤُوقًا . وَهُوَ يَشُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيضُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاطَتْ نَفْسُهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسَهُ
وَأَفَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ . قال : وَنَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ
تَفِيضٌ . الأصمعي : هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ أَيْ يَكَاذُ يَقْضِي وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَتْ
جَرِيضًا . أبو زيد : يَقَالُ أَقْصَتْهُ شُعُوبٌ إِقْصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

بَابُ الْهَلَاكِ وَأَفْعَالِهِ

أبو عمرو : شَجِبَ يَشْجُبُ شَجْبًا إِذَا هَلَكَ وَقِلَتْ قَلَّتَا مثله .
الكسائي : تَغِبَ يَتَغَبُّ تَغَبًّا مِثْلُهُ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَمِنْهُ
وَتَغَ يَوْتُغُ وَتَغًا وَأَنَا أَوْتُغُهُ . الأصمعي : زَوْءُ الْمَيِّتَةِ مَا يَحْدُثُ مِنْ هَلَاكِ
الْمَيِّتَةِ وَيَجِيءُ مِنْهَا . أبو عبيدة : الإِعْصَافُ الْهَلَاكُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[سريع]

(1) مثبت بديوانه ص 381 على النحو التالي :

وَكَأَيِّنْ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَزَّ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ
(2) في ز : الأموي .

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلْمُومَةٍ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ⁽¹⁾
أَي تَهْلِكُهُ .

بَابُ الدَّوَاهِي وَأَسْمَائِهَا

الأصمعي : جاء فلانٌ بِالْقِنْطَرِ وَالضُّبُلِ وَالنَّطِيلِ وَالْعَنْقَفِيرِ وَالسُّلَيْمِ
وَالْحَنْفَقِيقِ وَالذَّهَارِيسِ وَالذُّهَيْمِ وَالطُّلَاطِلَةَ وَالْفَلَيْقَةَ وَالْفَلَقِ ، كُلُّ هَذَا
أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ .

الأموي⁽²⁾ : جاء فلانٌ بِالْبَجَارِمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا . الْكَسَائِيُّ : جاء
فلانٌ يَغْلَقُ فُلُقَ غَيْرِ مُجَرَّى وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ . أَبُو
عَمْرٍو . الْخَوَيْخِيَةُ الدَّاهِيَةُ [وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدَ :

[طَوِيلُ]

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خَوَيْخِيَةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ]⁽³⁾
[عَنْ الْفَرَّاءِ : الْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْفَوَاضُ الدَّوَاهِي . أَبُو زَيْدٍ : وَقَعَ
فِي أُغْوِيَةٍ وَفِي وَامِيَةٍ فِي تُغْلَسَ وَهِيَ جَمِيعُ الدَّاهِيَةِ . وَقَالَ : جِئْتُ بِأُمُورِ
دُبُسٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي . غَيْرُهُ : الصَّيْلُ الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا تَضْطَلِمُ وَهِيَ أُمُّ اللَّهَيْمِ
وَهِيَ النَّادَى مِثَالُ فُعَالَى ، وَقَالَ الْكَمِيتُ :

[وَافِرُ]

وَإِيَّاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلُ⁽⁴⁾

(1) رواية الديوان ص 96 مخالفة لما عندنا :

يَجْمَعُ خَضِرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ
ورواية اللسان ج 154/11 :

فِي فَيْلَقٍ جَأَوَاءَ مَلْمُومَةٍ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ
(2) سقط كلام الأموي في ز .

(3) زيادة من ز : والبيت مثبت بديوان لبيد ص 132 وقد عوضت خويخية لفظة دُوَيْهِيَّةَ .

(4) مثبت بديوانه ج 55/2 .

يعني بالتأدي العظيمة منها . والدَّرِيَّة على مثالِ فَعَلِيَّا مثلها قال
الكميت :

[طويل]

رَمَانِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِيَّةِ مُزْدُ فَهْرٍ وَشِيْهَا (1)
الكسائي : ومن أسمائها البَائِقَةُ وهي الداهية بَاقَهُمْ يَتَوَقَّعُهُمْ بَوَقًا
وفَقَّرَتْهُمْ الْفَاقِرَةُ وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ وَدَبَلَتْهُمْ الدَّيْلَةُ . غيره : الدَّعَاوِلُ
وَالْعَوَائِلُ الداهية (2) .

228 / ظ / بَابُ الْغَلْبَةِ (3)

بَهَزَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ غَلَبَهُ وَبَزَهُ وَأَبَزَّ عَلَيْهِ .

بَابُ الْهَوَى وَالْبَعْدِ (4)

الْعَلَاقَةُ الْحُبُّ . وَالْمَشْغُوفُ (5) الَّذِي قَدْ بَلَغَ (6) الْحُبُّ شَغَافَ قَلْبِهِ (7) / 229 و /
وَالْمَشْغُوفُ الَّذِي خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ فَأَحْرَقَهُ ، وَأَنْشَدَ :

(1) مثبت بديوانه ج 1/115 وقد بدأ البيت بقوله : رَمَنْنِي ..

(2) كلُّ هذا زيادة من ز .

(3) تضمنت الورقة 228 و أبوابًا كَثْرًا رأيناها وحققناها وهي : باب بريق الشيء واللَّمع ،
وباب يس الوسخ على الثوب وغيره ، وباب السانح والبارح ، وباب الغبار ، وباب
الآثار . وقد انتقلنا إلى الورقة 228 ظ وفي آخرها بابان صغيران هما : باب الغلبة وباب
الهوى والبعْد . وباب الغلبة ساقط في ت 2 و ز .

(4) سقط هذا الباب في ز . واللافت للنظر أن شيئًا من محتوى هذا الباب قد ورد في
باب ذكر عشق النساء ورقه 34 من الغريب المصنَّف ، ونصّه المحقق بالجزء الأول من
الصفحة 153 (ط 1) .

(5) في ز : الْمَشْغُوفُ .

(6) في ز : خلص .

(7) في ز : خلص الحب إلى قلبه .

[طويل]

[لِيَقْتُلْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا]⁽¹⁾ كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي⁽²⁾
وَالْمَتَّبُولُ السَّقِيمُ . وَالْمَتَّيْمُ الَّذِي قَدْ تُعَبَّدَ بِالْهَوَى . وَالتَّيْمُ الْعَبْدُ وَبِهِ
سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ . وَالْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . وَالْهَائِمُ الَّذِي يَهِيْمُ عَلَى وَجْهِهِ .
وَالشَّرَاشِيرُ الْحَبَّةُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ⁽³⁾

وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ . وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْقَلْبِ⁽⁴⁾ . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى
الْمَحْرِقُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

[بسيط]

ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا⁽⁵⁾

وَالشُّطَّاطُ الْبُعْدُ ، وَالْغَوْلُ الْبُعْدُ ، وَالطَّرُوحُ الْبُعْدُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) زيادة من ز .

(2) نُسِبَ الْبَيْتُ فِي بَابِ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ إِلَى إِمْرِيٍّ الْقَيْسِ . وَقَدْ ذُكِرَ كَامِلًا فِي النَّسَخِ
الثَّلَاثِ بِرَوَايَةٍ هِيَ :

لَتَقْتُلِي وَقَدْ قَطَرْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 142 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

أَيَقْتُلْنِي أَنِّي شَعَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي
(3) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 338 كَمَا يَلِي :

فَكَائِنْ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِبَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِيرُ
(4) فِي ت 1 : الْحَبِّ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(5) ذَكَرَ هَذَا الْبَابُ فِي الْبَابِ الْمَشَارِ إِلَى أَنْفَا وَهُوَ لَعَبْدُ مَنْفَا بْنِ رَيْحِ الْجَرِييِّ الْهَذَلِيِّ وَقَدْ
عَرَفْنَا بِهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا التَّحْقِيقِ ج 153/1 وَالْبَيْتُ كَامِلًا هُوَ :

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتْهَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِ الْهَذَلِيِّ ج 39/2 وَبِاللِّسَانِ ج 181/3 وَبِدَايَتِهِ فِيهِ : إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ ..

[رمل]

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ⁽¹⁾
والعِرَانُ البُعْدُ يقال : دَارَهُمْ عَارِنَةٌ ، قال ذو الرمة :

[طويل]

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِرَانُ الشَّوَاسِعُ⁽²⁾
والغَزْبَةُ البعيدة والشُّطُونُ مثلها والشَّاطِئَةُ والمُتَمَعِّدُ البعيدُ ، قال معن
ابن أوس :

[طويل]

قَفَا إِنَّهَا أَمَسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدْنًا قَدْ تَمَعَّدَا
أي تَبَاعَدَا . الأصمعي : النَّاضِبُ البعيد ومنه قيل للماء إذا ذَهَبَ
نَضَبَ أي بَعُدَ . غيره : العَدَوَاءُ البُعْدُ والنَّارِخُ البعيدُ والشُّطِيرُ البعيدُ
والمَيْطُ البُعْدُ والشَّامِخُ البعيدُ والمُتَرَاخِي البعيدُ .

بَابُ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ

الاستِتَاعَةُ التَّقَدُّمُ ويُقال نَضَوْتُ الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ / 229 ظ / والتَّمَهُلُ
التَّقَدُّمُ والرَّعْفُ السَّبْقُ يقال رَعَفْتُ أَرَعَفْتُ ، قال الأعشى :

[مقارب]

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النَّقْعُ ثَارَا⁽³⁾

(1) في ز :

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

وهو مثبت بديوانه ص 39 على النحو التالي :

تَبَيَّنِي الْمَجْدَ وَتَجَمَّازُ الْهُيَ وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

(2) مثبت بديوانه ص 424 .

(3) في ز : إذا القومُ ثارا . والبيت مثبت بديوان الأعشى ص 84 كما يلي :

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النَّقْعُ ثَارَا

[أَلَفٌ مِنَ الْخَيْلِ] (1) . وَالذَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، وَدَلَفْنَاهُمْ تَقَدَّمْنَاهُمْ (2) .
وَالزَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[بسيط]

دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورٍ (3)

بَابُ النَّفْسِ (4)

الْحَوْبَاءُ وَالْجِرْشَى وَالنَّسِيسُ النَّفْسُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ
وَالرَّجُلَ (5) :

[وافر]

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بُلَغَ النَّسِيسُ (6)

وَالْقَتَالُ النَّفْسُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[طويل]

... يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا (7)

وَالنَّقِيبَةُ النَّفْسُ ، يَقَالُ : مَيِّتُونَ النَّقِيبَةَ إِذَا كَانَ مُظْفَرًا .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : دَلَفْنَا لَهُمْ تَقَدَّمْنَا .

(3) ذُكِرَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 38/11 كَمَا يَلِي :

حَتَّى إِذَا اغْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعَا دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورٍ

(4) في ز : بَابُ أَسْمَاءِ النَّفْسِ .

(5) مَا بَعْدَ «أَبُو زَيْدٍ» سَاقَطَ فِي ز .

(6) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 116/8 كَمَا يَلِي :

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقُرُونٍ فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ

(7) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 624 كَمَا يَلِي :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيِّ أَنِّي وَبَيْتَنَا مَهَاوٍ يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا

بَابُ الْمُلْجَا

العَصْرُ وهو العَصْرَةُ والْوَزْرُ والمعْقِلُ . أبو زيد : أَضْثَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ
تَوْضْثَنِي أَلْجَأْتَنِي ، ومنه قول رؤبة :

[رجز]

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا ⁽¹⁾

أي مضطراً مُلْجَاً ⁽²⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ الْمُقَارِبِ

الأحمر والفرّاء : كُلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ وَمَهَاةٌ مَا النِّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ معناهما
يَسِيرٌ حَسَنٌ إِلَّا النِّسَاءَ فنصب على هذا . والهاء من مَهَّهٍ وَمَهَاهٍ ثابتة
كالهاء من مِيَاهٍ وَشِفَاهٍ . أبو عمرو : الْمُؤَامُّ مِثَالُ مُضَادٍّ هو المقاربُ أُخِذَ
من الأَئِمِّ والمُؤَاعَمَةُ مِثَالُ مُوَاعَمَةٍ وهي المُوَافَقَةُ وليس من الأَئِمِّ . أبو زيد :
وَاعَمْتُهُ وَإِنَّمَا وَمُوَاعَمَةٌ وهي المُوَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ ، قَالَ ⁽³⁾ وَأَنشَدْنَا
لَوْلَا الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْإِنْسَانُ ⁽⁴⁾ .

230/ و / الأصمعي : الْوَلِيُّ مِثَالُ رَمِي الْقُرْبُ وهو قوله :

(1) في اللسان ج 383/8 كما يلي :

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونَ تُقْضَى
فَمَطَلْتُ بَقْضًا وَأَدْتُ بَقْضًا
وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا

(2) سقط التفسير في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 113/16 : ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان « وقيل
أيضًا : لولا الوثام لهلك الأنائم » اللسان ج 113/16 وقيل « لولا الوثام لهلكت جذام »
فليس هو من الشعر وإنما هو مثل يضرب فقط في المياسرة .

[بسيط]

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى⁽¹⁾

والمُسَاعَفَةُ الْقُرْبُ والدُّنُو ، والإِصْقَابُ مثله . غيره : الكَثْبُ الْقُرْبُ .
والْحَمُّ الْقَصْدُ ، قال طرفة :

[رمل]

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكِلَهَا بِالْعَشِيِّ دِيمَةً تَثْمُهُ⁽²⁾

أي تدقّه . والقَصْدُ الْمُقَارِبُ . غيره : الصَّدْدُ الْقُرْبُ . والصَّقْبُ مثله .

بَابُ الْمَيْلِ عَلَى الرَّجُلِ بِالْعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ

أبو عمرو : الظَّالِمُ الْمُتَّهَمُ ، قال النابغة :

[طويل]

[أَتَوْعَدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكُ عَبْدًا⁽³⁾ ظَالِمُ الرَّبِّ ظَالِمٌ⁽⁴⁾]

أبو زيد : حَدَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ، وإِنَّه لَحَدَلُ غَيْرِ عَدْلٍ . وَعَشِيَّ عَلَيَّ

يَعْشَى عَشَى مَنْقُوصٌ ظَلَمَنِي . أبو عمرو : زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا [إِذَا]⁽⁵⁾ جَارَ . أبو زيد .

(1) في اللسان 293/20 وأنشد أبو عبيد :

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى إِنَّ التَّوَى قَذَفَ تِيَاخَةً غَرَبَةً بِالدَّارِ أَحْيَانًا

(2) في الديوان ص 84 :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكِلَهَا لَرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ

وفي ز :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكِلَهَا مِنْ الرِّبِيعِ دِيمَةً تَثْمُهُ

وعجز البيت بهذه الرواية ليس من الرمل .

(3) زيادة من ز .

(4) في الديوان ص 169 :

أَتَوْعَدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكُ عَبْدًا ظَالِمٌ وَهُوَ ضَالِمٌ

وهو ضالع بالضاد لا بالظاء ورواية الغريب أسلم وفي اللسان ج 116/10 :

أَتَوْعَدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ وَتُرِكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمٌ .

(5) زيادة من ز .

مَا طَ عَلِيٍّ يَمِيطُ مَيْطًا إِذَا جَارٍ فِي حَكْمِهِ . وَالضَّالِغُ الْجَائِرُ وَقَدْ ضَلَّعَ
يَضْلَعُ إِذَا مَالٌ وَمِنْهُ قِيلَ : ضَلَعَكَ مَعَ فُلَانٍ . الْيَزِيدِيُّ : وَكَفَ يَوْكَفُ وَكَفَأَ أَثْمَ .
أَبُو زَيْدٍ : هُمَ عَلَيْهِ ⁽¹⁾ أَلْبٌ وَاحِدٌ وَصَدْعٌ وَاحِدٌ وَوَعْلٌ وَاحِدٌ وَضَلْعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي
اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ . أَبُو عَمْرٍو : أَلْبٌ وَاحِدٌ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : تَضَافَرُوا عَلَيْهِ
تَعَاوَنُوا . وَالْمُتَهَضِّمُ ⁽²⁾ وَالْهَضِيمُ جَمِيعًا الْمَظْلُومُ . وَالْمُضْطَهَّدُ الْمَظْلُومُ ⁽³⁾ .

بَابُ الشَّيْءِ الْمَحْقِقِ الدَّاهِبِ

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَضَبِّصُ الدَّاهِبُ . غَيْرُهُ : الدَّائِرُ الدَّارِسُ وَالْعَافِي مِثْلُهُ .
الْأَصْمَعِيُّ ، الْمُتَسَرِّحُ الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ كُلِّهَا . الْفَرَّاءُ : الْمُعْجَرْدُ الْعُرْيَانُ ،
وَقَالَ وَكَانَ اسْمُ عَجْرَدٍ ⁽⁴⁾ مَأْخُوذٌ مِنْهُ .

بَابُ الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ⁽⁵⁾ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ الْعَاثِرُ قِيلَ : لَعَا لَكَ
عَالِيًا وَمِثْلُهُ دَعَّ دَعَّ وَأَنْشَدَ :

[طَوِيل]

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَاثِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدُّهْرُ دَعْدَعَا
/ 230 ظ / أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا أَيْ زَوَّجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا . أَبُو
عَمْرٍو : نَعِمَ عَوْفُكَ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ . أَبُو زَيْدٍ : رَمَصَ

(1) فِي ز : عَلِيٍّ .

(2) فِي ز : الْمُتَهْتَضِمُ .

(3) فِي ز : الْمُضْطَهَّدُ مِثْلُهُ .

(4) هُوَ حَمَادُ عَجْرَدِ الشَّاعِرِ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورِ وَهُوَ ثَالِثُ الثَّلَاثَةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُمُ الْحَمَادُونَ
وَهُمْ حَمَادُ عَجْرَةٍ وَحَمَادُ الرَّاوِيَةِ وَحَمَادُ بْنُ الزُّبَيْرِ الْقَانِ النَّحْوِيُّ وَقَدْ عَاشُوا فِي عَصْرِ وَاحِدٍ
وَرَمَى جَمِيعُهُمُ بِالزُّنْدَقَةِ . انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج 2/663-665 وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ ص
67-72 .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

اللَّهُ مُصِيبُكَ يَوْمُصُهَا رَمُصًا جَبَرَهَا . غيره : حَيَّاكُمُ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمُ
السَّلَامَ ⁽¹⁾ وشَاعَكُمُ السَّلَامَ ⁽²⁾ .

بَابُ الْقُوَّةِ

الْمِرَّةُ الْقُوَّةُ وكذلك المنة والأزرُّ القُوَّةُ . قال البيهقي ⁽³⁾ :

[طويل]

شَدَّتْ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ ⁽⁴⁾

بَابُ اسْمِ أَوَّلِ الشَّيْءِ

الرَّيْعَانُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنُقَوَانُ مثله ، والرَّيْقُ والرَّيْقُ مثله .
الأصمعي : الرُّبَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِدْثَانُهُ وَالْكُوكَبُ مُعْظَمُهُ . أبو عبيدة :
رُبَّانُهُ جَمَاعَتُهُ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَرْفَعُ الرَّاءُ رُبَّانُهُ .

بَابُ السَّفِينَةِ

الْخَيْزُرَانَةُ السَّكَّانُ وَهُوَ الْكَوْنُثْلُ أَيْضًا ، وَالْقِلَاعُ الشُّرَاعُ ، وَالْجَلُولُ أَيْضًا
جَمَاعَةُ الْجَلِّ ⁽⁵⁾ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

(1) فِي ز : السَّلَامُ .

(2) فِي ز : السَّلَامُ .

(3) هُوَ خِدَاشُ بْنُ بَشْرِ الْمَجَاشِعِيِّ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مَشْهُورٌ ، وَكَانَ يَهَاجِي جَرِيرًا ۖ وَقَدْ غَلَبَهُ
جَرِيرٌ وَأَخْمَلَهُ ۖ ثُمَّ ضَجَّ إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَاسْتَعَاثَهُ ، وَكَانَ شَاعِرًا فَخِرَ الْكَلَامِ جَزَلَ اللَّفْظِ
بَعِيدَ الْمَعْنَى . انْظُرْ طَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ وَهُوَ عِنْدَهُ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ فُحُولِ الْإِسْلَامِ 535/2
وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 405/1 وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ص 68 .

(4) فِي اللِّسَانِ ج 75/5 مَا يِعَاجِلُهُ .

(5) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز .

[بسيط]

فِي ذِي⁽¹⁾ الْجُلُولِ يَقْضِي الْمَوْتَ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا
الصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ وَالْارْتِسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّدُ . وَالسَّقَائِفُ الْوَاخُ السَّفِينَةُ ،
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٌ وَالدُّسْرُ الْمَسَامِيرُ ، وَالْخَلِيَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الشُّفَنِ وَيُقَالُ
لِلْمِسْمَارِ أَيْضًا السُّكِّيُّ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[طويل]

كَمَا سَلَكَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ⁽²⁾

يعني النَجَّارُ . وَالبُوصِيُّ الزُّورِقُ . وَالطَّائِقُ مَا يَبْنِي كُلُّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ
السَّفِينَةِ . وَالْعَدَوَلِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ يُقَالُ لَهَا عَدَوَلِيٌّ . وَالْخُلُجُ
شُقْنٌ دُونَ الْعَدَوَلِيِّ . وَالنَّوَاتِيُّ الْمَلَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ نُوتِيٌّ . / 231 و / أَبُو
عَمْرٍو : الْعَرَكُ الَّذِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَاحِدُهُمْ عَرَكِيٌّ ، قَالَ وَإِنَّمَا قِيلَ
لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ [وَلَيْسَ أَنَّ الْعَرَكَ اسْمًا لِلْمَلَّاحِينَ]⁽³⁾

بَابُ الْمِيلِ لِلْكُحْلِ

هُوَ الْمِرْوَدُ وَالْمَلْمُولُ وَالْخِرَافُ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ يَصِفُ الشُّجَّةَ :

[بسيط]

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِهِ عَاجَلَهَا زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا⁽⁴⁾
النَّفْرُ الْوَرَمُ وَيُقَالُ خُرُوجُ الدَّمِ ، وَيُرْوَى النَّفْرُ⁽⁵⁾ .

(1) فِي ز : يَذِي .

(2) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 120 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا كَمَا جَوَزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ
(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) مَثَبْتُ بَدِيْوَانِهِ ص 102 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِهِ حَاوَلَهَا زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا
(5) سَقَطَتْ فِي ز .

بَابُ الشَّرَابِ

الشَّرَابُ هُوَ الْآلُ إِلَّا أَنَّ الْآلَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بِالضُّحَى يَرْفَعُ
الشُّخُوصَ وَيَرْهَاهَا . وَالشَّرَابُ الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَا طَيِّبًا بِالْأَرْضِ .
وَالْعَسَاقِيلُ مِنَ الشَّرَابِ أَيْضًا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

[بيط]

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالقُورِ الْعَسَاقِيلُ⁽¹⁾
وَالصَّيْهَدُ الشَّرَابُ الْجَارِي ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ⁽²⁾ :

[مقارب]

مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بَرْدُ السَّمَالِ⁽³⁾
أَيُّ بَقَايَا الْمَاءِ .

بَابُ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

شَدُّ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ وَكَذَلِكَ مَدُّ النَّهَارِ ، وَكَذَلِكَ رَأْدُ الضُّحَى مِثْلَهُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 474/13 .

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضُّحَى نَاجِيَةً إِذَا تَرَقُّصَ بِالقُورِ الْعَسَاقِيلُ
قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي فِي شِعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ :

كَأَنَّ أَرْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالقُورِ الْعَسَاقِيلُ
وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي شَرْحِ دِيوَانَ كَعْبِ ص 16 بِنَفْسِ رَوَايَةِ اللِّسَانِ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي
الصَّدْرِ : وَقَدْ بَدَلَ إِذَا .

(2) شَاعِرٌ هَذَا تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ وَقَالَ : « وَهُوَ مِنْ شِعْرَاءِ هَذِيلٍ » وَذَكَرَ
لَهُ بَيْتًا وَاحِدًا . الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ج 558/2 وَجَاءَ فِي هَامِشِ الدِّيَوَانِ ج 172/2 أَنَّهُ شَاعِرٌ
إِسْلَامِيٌّ مِنْ شِعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَقَدْ مَدَحَ بَنِي مُرَوَّانَ .

(3) فِي ز : السَّمَكَ (بِكَافٍ بَدَلَ اللَّامِ وَهُوَ خَطَأٌ) وَفِي اللِّسَانِ ج 248/4 :

فَأَوْرَدَهَا فَيَسْجُ لَحْمِ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ يَرِدُ الشَّمَالِ
(بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ بَدَلَ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ) . وَفِي الدِّيَوَانِ ج 177/2 :

وَذَكَّرَهَا فَيَسْجُ لَحْمِ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهَدِ الشَّمْسِ يَرِدُ السَّمَالِ

ويقال تَلَعَ النَّهَارُ وَمَتَعَ ارْتَفَعَ ، وَسَرَاهُ النَّهَارِ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَيُقَالُ سَرَاهُ
النَّهَارِ وَسَطُهُ [من النَّهَارِ وغيره] ⁽¹⁾

بَابُ الْأَعْدَاءِ ⁽²⁾

الأصمعي : قال يقال للأعداء ضُهِبَ السُّبَالِ وسُودُ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ
يَكُونُوا ضُهِبَ السُّبَالِ فَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهُمْ ، قال ابن قيس الرقيات ⁽³⁾ :

[خفيف]

فَظَلَالُ السُّيُوفِ شَيْبَنَ رَأْسِي وَاعْتَنَقِي فِي الْقَوْمِ ضُهِبَ السُّبَالِ ⁽⁴⁾
وَالْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَقْرَانُ وَاحِدُهُمْ قِتْلٌ وَالْكَاشِحُ وَالْمُشَاجِحُ الْعَدُوُّ ،
قال الأعشى :

[وافر]

فَمَا أَجْشَمَتْ ⁽⁵⁾ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ
وَالشَّانِيُ الْمُبْغِضُ ، وَالشَّنِيفُ مِثْلُهُ .

بَابُ الطَّرِيقِ

/ 231 ظ / الْمَهْيَعُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ ، وَاللَّاجِبُ مِثْلُهُ . وَالزَّرِيعُ
الطَّرِيقُ ، قال الأعشى :

(1) زيادة من ز .

(2) سقط هذا الباب في ت 2 و ز .

(3) هو عبيد الله بن قيس أحد بني عامر بن لؤي وقيل سمِّي الرقيات لتشبيهه بثلاث نسوة
سُمِّيَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ رَقِيَّةً . وهو شاعر غزل كما هو معروف وانتصر للزيريين فمدح
مصعب بن الزبير . انظر الشعر والشعراء ج 450/2 وطبقات ابن سلام 648/2 .

(4) مثبت بديوانه ص 113 على النحر التالي :

فَظَلَالُ السُّيُوفِ شَيْبَنَ رَأْسِي وَطَعَانِي فِي الْحَرْبِ ضُهِبَ السُّبَالِ

(5) في الديوان ص 63 فَمَا أَجْشَمَتْ .

[مقارب]

إِذَا خَبَّ فِي رِيْعَهَا آلَهَا⁽¹⁾
والمطَارِبُ طُرُقٌ ضَيِّقَةٌ واحدها مَطْرَبَةٌ ، قال أبو ذؤيب :

[بسيط]

وَمَثَلُ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلِجُهُ مَطَارِبٌ زَقَبٌ أَمْيَالُهَا فَيُحُ⁽²⁾
وَالزَّقَبُ الضَيِّقَةُ . وَالْمَوْرُ الطَّرِيقُ . وَالذُّعْبُوبُ الطريق المَوْطُو . وَالْمَنْهَجُ
مِثْلُ الْمَهْيَعِ . الْفَرَاءُ : طريق لَهْجَمٍ مُدَيِّثٌ مُوقَّعٌ معناه كله مَذَلٌّ .

بَابُ الشَّيْءِ السَّائِلِ

تَبَضَّعَ الشَّيْءُ سَالَ . وَضَبَّ وَبَضَّ [يَبِضُّ وَيَضِبُّ]⁽³⁾ سَالَ وَيَسِيلُ
وَيَهْمِي وَيَغْمِي وَيَهْمَعُ وَيَهْدِبُ . وَتَسَحَّسَحَ الشَّيْءُ سَالَ . وَرَذَمَ يَرْذُمُ
فَهُوَ رَذُومٌ أَي سَائِلٌ ، وَالضَّارِي السَّائِلُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[بسيط]

لَمَّا أَتَوْهُ⁽⁴⁾ بِمِصْبَاحٍ وَمِنْزَلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُزُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي⁽⁵⁾
وَالْمُتَقَصِّدُ السَّائِلُ [وَالْفَرَّاشُ الْحَبَبُ مِثْلُ حَبَبِ الْمَاءِ]⁽⁶⁾ وَالْمُنْشَطِبُ
السَّائِلُ مِنَ الدَّمِ .

(1) لم يذكره صاحب اللسان وجاء في الديوان على يتين (ص 160) :

وَأَبِضَ كَالنَّجْمِ آخِيَّةً وَبِيدَاءً مُطَرِدٍ آلَهَا
قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رِيْعَانُهَا وَنُطِقَ بِالْهَوْلِ أَغْقَالَهَا
وذكرت لفظة الرِّيع بمعنى الطريق في القرآن الكريم ، فقال تعالى في سورة الشعراء /
128 ﴿ أَتَّبِعُونَ بِكُلِّ رِيْعٍ آيَةً تَنْبِئُونَ ﴾ .

(2) مثبت بديوانه ج 110/1 .

(3) زيادة من ز .

(4) في اللسان ج 219/19 : أَتَوْهَا .

(5) مثبت بديوانه ج 171/1 ويبدأ بقوله : لَمَّا أَتَوْهَا ..

(6) زيادة من ز .

والدَّمُ الغاني السائلُ وأنشد :

[بيط]

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ غَانِي⁽¹⁾
يعني على يدي المهرة من دم⁽²⁾ صاحبها .

بَابُ التَّنَاوُلِ

التَّنَاوُلُ التَّنَاوُشُ ، والنَّوْشُ منه نُشْتُ أَنْوَشُ . والعَطْوُ التَّنَاوُلُ يقال منه
عَطَوْتُ أَعْطُو قَالَ بَشَرُ :

[وافر]

أَوْ الْأُذْمُ الْمَوْشَحَةُ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ⁽³⁾
يصف الأطباء . والمَوْشَحَةُ التي لها طَرَّتَانٍ من جانبيها .

بَابُ الْعَرَقِ

أَبُو عمرو : حَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ⁽⁴⁾ إِذَا أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ فَإِذَا لَمْ يَعْرِقْ
قِيلَ : كَبَا . وَالْقُرُونُ⁽⁵⁾ الْعَرَقُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو : / 232 و / يقال
عَرِقَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ . وَالْقُرُونُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .
وَالنَّضِيجُ وَالرَّشْحُ الْعَرَقُ . وَيَبْسُ الْمَاءِ هُوَ الْعَرَقُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

[وافر]

تَرَاهَا مِنْ يَبْسِ الْمَاءِ شُهْبًا مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ⁽⁶⁾
وَقَالَ : وَالْأَسْتِحْمَامُ الْعَرَقُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

(1) في اللسان ج 336/19 غير معرّو .

(2) في ز : رأس .

(3) مثبت بديوانه ص 143 .

(4) في ز : أَحْنَذُهُ (بضم عين الفعل في المضارع) .

(5) في ز : الْقُرُونُ .

(6) مثبت بديوانه ص 75 .

[متقارب]

يَصِيدُ النُّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا وَجَحْشَيْهِمَا ⁽¹⁾ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ
وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ ، قال لييد :

[طويل]

فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ ⁽²⁾
بَابُ جِلَاءِ الشَّيْءِ

حَقَلْتُ الشَّيْءَ جَلَوْتُهُ ، قال بشر :

[طويل]

رَأَى ذُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا سُحَّامٌ كَغُرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبُ ⁽³⁾
مُقْصَبٌ مُجَعَّدٌ . وَالْمَشُوفُ الْمَجْلُودُ .

بَابُ الطَّرْدِ

سَلَّلَتْهُ طَرْدَتُهُ سَلًّا وَانْشَلَّ هُوَ . وَأَشَقَّدَتْهُ طَرْدَتُهُ وَاسْتَوْفَضَتْهُ وَأَفْزَعَتْهُ
وَقَلَوْتُهُ طَرْدَتُهُ وَاتَّبَعَتْهُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً [صُخْرُ السَّرَائِيلِ فِي أَحْشَائِهَا قَصَبٌ] ⁽⁴⁾
وَذُدَّتْهُ طَرْدَتُهُ .

(1) في الديوان ص 199 : جَحْشَيْهِمَا .

(2) مثبت بديوانه ص 32 على النحو التالي :

عَلَا الْمَيْلَكَ وَالذِّيَاخَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ
(3) مثبت بديوانه ص 7 .

(4) زيادة من ز والبيت مثبت بديوانه ص 16 على النحو التالي :

يَتَّخِذُوا نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَ السَّرَائِيلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطَبٌ
وفي اللسان ج 61/20 :

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَ السَّرَائِيلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطَبٌ

بَابُ الْفَرَحِ

الْبَاجِحُ بَجَحَ يَبْجَحُ وَبَجَحَ يَبْجَحُ ، وَالْجَاذِلُ وَالْجَذْلَانُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْعَضِّ

الْأَصْمَعِيُّ : الزَّرُّ الْعَضُّ زَرَزْتُهُ أَزْرُهُ زَرًّا ، قَالَ : سَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ ⁽¹⁾ عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلْتَ إِمْرَأَتَهُ الَّتِي كَانَتْ تُشَارُهُ وَتَهَارُهُ وَتَزَارُهُ وَتَمَارُهُ يَعْنِي تَلَوَّى عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَحْرُومِ الْمَفْتُولِ . وَالْعَذْمُ الْعَضُّ . / 232 ظ / وَالْمُسْحَجُ الْمَعْضُضُ .

بَابُ الْوَقُودِ

أَرْتُتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ عَدِي ⁽²⁾ :

[مديد]

وَلَهَا ظَبْيِي يُؤَرِّثُهَا جَاعِلٌ ⁽³⁾ فِي الْجِيدِ تَقْصَارًا
حَشَشْتُهَا وَأَحْمَشْتُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ⁽⁴⁾ :

[طويل]

إِحْمَاشَ الْوَلِيدَةِ بِالْقَدْرِ ⁽⁵⁾

بَابُ الدَّفْعِ

الزَّبْنُ الدَّفْعُ . وَالزَّبُونُ الدَّفْعُوعُ ، وَالْوَاكِظُ الدَّفْعُ .

(1) هُوَ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَفْيَانَ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَشْسَ النُّحُو وَأَوَّلُ مَنْ نَقَطَ الْمَصَاحِفَ . وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ . وَصَحِبَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ شِيعَتِهِ وَشَهِدَ مَعَهُ صَفَيْنَ وَوَلِيَ قَضَاءَ الْبَصْرَةِ . وَمَاتَ سَنَةَ 69 هـ . انْظُرْ بَغْيَةَ الْوَعَاةِ ج 23-22/2 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 26-21 .

(2) هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ وَقَدْ تَرَجَّمَتْ لَهُ .

(3) فِي ز : : غَائِقٌ ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ج 415/2 .

(4) سَقَطَ نَصْفُ بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ فِي ز .

(5) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 349 كَمَا يَلِي :

كَسَاهُنَّ لَوْنُ السُّودِ بَعْدَ تَعْيُسِ بُوْهَبِينَ إِحْمَاشَ الْوَلِيدَةِ بِالْقَدْرِ

بَابُ الْيَبْسِ وَالتَّقْبُضِ (1)

الكَائِنُ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَبَسَتْ . وَالْمُقْفَعِلُ الْيَابِسُ . وَالْقَافِلُ
مثله .

وَيَقَالُ خَنَيْتُ رَجُلَهُ وَأَخْنَبْتُهَا إِذَا وَهَنْتُ أَوْ هَتُّتُهَا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (2) :

[رجز]

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ (3) إِذْ كَانَتْ الْحَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ
الْأَصْمَعِيِّ : النَّسُّ الْيَبْسُ وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[رجز]

وَبَلَدَةُ يُمَيْسِي قَطَاهَا نُسَسَا (4)

يعني يابسة من العطش ، ويقال : جَاءَنَا بِخَبْزَةٍ نَاسَةٍ وَقَدْ نَسَّ يَنْسُ
نَسًّا ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ عَمْرِو ، قَالَ أَنْشَدَنِي ذُو الرَّمَّةِ :

[طويل]

وَوَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (5)

ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ بَعْدُ : مِنْ بَائِسٍ ، فَقُلْتُ : إِنَّكَ أَنْشَدْتَنِي مِنْ يَابِسٍ

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) هو ابن أحمر الباهلي وقد عرّفنا به .

(3) هو زيد بن الصّعق .

(4) مثبت بديوانه ص 127 كما يلي :

وَبَلَدَةُ يُمَيْسِي قَطَاهَا نُسَسَا رَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ زَنْجٍ حُمَسَا

وقد ذكر هذا البيت وما بعده من كلام على الخبز الناس في الجزء الأول من كتاب
الغريب المصنف وذلك في باب الخبز اليابس .

(5) ذكر في الجزء الأول من هذا الكتاب وهو كما يلي : (باب الخبز اليابس)

وَوَظَاهِرُ لَنَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنُ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سَتْرَا

وهو مثبت بديوانه ص 246

فقال : اليتس من البؤس .

بَابُ عَمَلِ الْخَيْرِ

التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ، قال زهير :

[طويل]

سَوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ⁽¹⁾
وقوله : هُذْنَا إِلَيْكَ تُبْنَا إِلَيْكَ . وَالرُّحْمُ الرَّحْمَةُ ، قال الأصمعي : كان
أبو عمرو بن العلاء يُنشد بيت زهير :

[بسيط]

وَمِنْ ضَرِيئَتِهِ⁽²⁾ 233/و/ التَّقْوَى وَيَعَصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ⁽³⁾
قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا البيت ، قال : وكان يقرأ :
﴿ وَأَقْرَبُ رُحْمًا ﴾⁽³⁾ .

بَابُ الْبَحْرِ وَمَا فِيهِ

الْقَلَمْسُ الْبَحْرُ . وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْبَحْرِ . وَالْأَطُومُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

بَابُ الْإِثْنَانِ

الْإِثْنَانُ أَنْ تَأْتِيَ الرَّجُلُ فِي الْحِينِ . وَالْفَرْطُ أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ وَلَا تَكُونَ
أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةٌ عَشْرَ يَوْمًا . وَالْغَيْبُ يَكُونُ فِي الْيَوْمِينَ وَيَكُونُ
أَكْثَرَ . وَالْإِعْتِمَارُ الزَّيَارَةُ مَتَى كَانَتْ ، وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ ، [قال الشاعر :

(1) مثبت بديوانه ص 24 .

(2) الضَّرْبُ فِي اللِّسَانِ ج 123/15 : الرُّحْمُ وَهِيَ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ بِالْوَاوِ .
وَالضَّرْبُ فِي الدِّيَّانِ ص 95 : الرُّحْمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ لَا ضَمِّهَا وَشَرْحُهَا الْمُحَقَّقُ بِقَوْلِهِ : صَلَّةُ
الرَّحِمِ وَالْقَرَابَةِ وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى بِذَلِكَ . وَنَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّوْيَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُومًا لِأَنَّ
الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِثْمِيَّةٍ مَضْمُومَةٌ فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سَنَانٍ .

(3) وَقَرَأَهَا عَاصِمُ بْنُ أَبِي النَّجُودِ الْكُوفِيُّ وَنَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : وَأَقْرَبُ رُحْمًا . وَهِيَ
مِنَ الْآيَةِ 81 مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ : « فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا » .

[بسيط]

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ ⁽¹⁾

والعُفْرُ بعد دَهْرٍ . الكسائي : جاء فلان عَصْرًا أي بطيئًا .

بَابُ الْحَشَبِ ⁽²⁾

الأصمعي : الحَرْجُ حَشَبٌ يُشَدُّ بَغْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ فِيهِ ⁽³⁾ الموتى وهو قول امرئ القيس :

[طويل]

[فَأَمَّا تَرَنِّي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ ⁽⁴⁾] ⁽⁵⁾ عَلَى حَرْجٍ كَالْحَرْجِ تَخْفِقُ أَكْفَانِي ⁽⁶⁾
والقَرْمَزُ كَبٌّ لِلرَّجَالِ بَيْنَ الرُّخْلِ وَالسَّرَجِ . غيره : الإِرَانُ مثل الحَرْجِ ومنه قول الأعشى :

[خفيف]

[أَثَرْتُ فِي جَنَاحَيْنِ] ⁽⁷⁾ كِإِرَانٍ أَلْ مَيِّتِ عَوْلَيْنِ فَوْقَ عُوجِ رِسَالٍ ⁽⁸⁾

بَابُ الْمَفَاخِرَةِ وَالْحَسَبِ

الفراء : جَامَحْتُ الرَّجُلَ وَفَايَشْتُهُ إِذَا فَاخَرْتَهُ . غيره : تَاخَيْتُهُ وَنَاْفَرْتُهُ
أيضًا أبو عمرو : الصُّلْبُ الْحَسَبُ ، قال عدي بن زيد :

[رمل]

أَجَلَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

(1) زيادة من ز : وهو عجز بيت لأعشى باهلة كما جاء في اللسان ج 283/6

وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُعْتَمِرٌ

وذكر ابن دريد في الاشتقاق ج 15/1 عجز البيت ونسبه إلى أعشى باهلة .

(2) في ز : الحُشْبُ (بضم الخاء المعجمة وتسكين الشين وهو جمع قليل الاستعمال ومفرده حَشَبٌ) .

(3) في ز : عليه .

(4) رجل من بني تغلب .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 173

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 166 .

(1) 

(2) كِتَابُ الْإِبِلِ وَنُعُوتُهَا

(3) بَابُ حَمْلِ الْإِبِلِ وَنِتَاجِهَا

/ 233 ظ / [قال أبو عبيد] (4) سمعت الأصمعي يقول في نِتَاجِ الْإِبِلِ
قال : أَجْوَدُ الْأَوْقَاتِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِيهِ أَنْ تُتْرَكَ النَّاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً لَا
يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ قَدْ
ضَبِعَتْ [ضَبْعَةً] (5) . فَإِذَا وَرِمَ حَيَاوُهَا مِنَ الضَّبْعَةِ قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ . فَإِذَا
اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ . أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي الْإِبِلَامِ مِثْلَهُ ،
قال : وَيُقَالُ بِهَا بَلَمَةٌ شَدِيدَةٌ . الْفَرَاءُ : الْمِبْلَامُ الَّتِي لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ
الضَّبْعَةِ ، قال : وَالْهَوَسَةُ الَّتِي تَرْدُدُ الضَّبْعَةَ فِيهَا (6) الْفَرَاءُ : وَالْهَدِيمَةُ الَّتِي
تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَأَنْشَدَنَا الْفَرَاءُ :

[رجز]

(7) فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسُ

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 .

(2) في ت 2 وز : كِتَابُ الْإِبِلِ .

(3) في ت 1 : مِنْ ذَلِكَ حَمْلٌ ... وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) سقط الكلام على الهومة في ت 2 .

(7) في ت 1 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسُ .

ولا يستقيم بذلك الوزن

وفي ت 2 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسُ

ولا يستقيم بذلك الوزن والإصلاح من ز . أما في اللسان ج 87/16 فقد أثبت ابن منظور
ثلاث روايات للبيت وكسر هَوَاسٍ مرتين على الجَوَاسِ ، ونسب البيت إلى زيد بن تركي
الدَّيْرِيِّ . بحثنا عنه في مراجعنا ولم نعثر له على ترجمة .

قال : والهِكَّةُ التي قد استرخت من الضَّبَعَةِ وقد هَكَعَتْ . غيرهم :
 اسْتَأْتَتْ اسْتِيَاءً . وقال أبو زيد الأنصاري : ويقال للفحل إذا اهْتَأَجَ
 للضَّرَابِ قد قَلَّ يَقِفُلُ قُفُولًا وَاهْتَبَّ اهْتِيَابًا . الكسائي : أَرَبْتُ إذا لَزِمْتَ
 الفحل وأحبته فهي مُرِبٌّ الأصمعي : ويقال أيضا قَطِمَ يَقْطُمُ وكذلك
 كُلُّ مُشْتَيْ شَيْئًا قال : فإذا ضَرَبَ الناقة قيل قد قَعَا عليها وَقَاعَهَا وَسَفِدَ
 يَسْفِدُ سِفَادًا . أبو زيد في القُفُوءِ مثله ، فإذا لم يَفْعَلْ هو ذلك حتى يُدْخَلَ
 قضيبه في حَيَاءِ الناقة ⁽¹⁾ قيل أَخْلَطْتُه أنا إِخْلَاطًا وَالْطَفْتُه الْطَافًا وَاسْتَحْلَطَ
 هو وَاسْتَلْطَفَ إذا فَعَلَ ذلك من تلقاء نفسه ، قال فإن اشْتَمَلَ /234و/ البعير على
 الإبل كُلِّهَا فضربها قيل أَقَمَّهَا إِقْمَامًا . غيرهم : عَاسَهَا الفحل يَعِيسُهَا عَيْسًا
 وهو الضَّرَابُ أيضا . أبو زيد فإن أَكْثَرَ ضِرَابِهَا حتى يتركها وَيَعْدِلَ عنها قيل
 جَفَرَ يَجْفِرُ ⁽²⁾ جُفُورًا وَفَدَرَ يَفْدِرُ فُدُورًا ⁽³⁾ غيره أَقْطَعَ مثله ، قال النمر بن تولب :

[طويل]

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَأَتْ لِفَثِيَّةٍ زِقًا وَخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ
 الْعَوْدُ جَمَلٌ مُسَنَّ . قال الأصمعي : فإن حَمِلَ عليها سنتين متواليتين
 فذلك الْكِشَافُ وهي ناقةٌ كَشُوفٌ ، فإن كان ذلك في الغنم فَحَمِلَ على
 الشاة في السنة الواحدة مَرَّتَيْنِ فذلك الْإِمْغَالُ وهي شاةٌ تُمِغَلُ وَالْإِمْغَالُ في
 الشاءِ وليس في الإبل إِمْغَالٌ ، فإن ضَرَبْتَ على غيرِ ضَبَعَةٍ فذلك الْبَسْرُ
 وقد بَسَرَهَا الْفَحْلُ فهي مَبْسُورَةٌ ، فإن ضَرَبْتَ مِرَارًا فلم تَلْقَحْ فهي مُمَارِنٌ
 وقد مَارَنْتَ مِرَانًا ، فإن ظهر لهم أنها قد لَقِحَتْ ثم لم يكن بها حَمْلٌ
 فهي رَاجِعٌ وَمُخْلِفَةٌ . الأصمعي : الْيَعَارَةُ أَنْ يُحْمَلَ عليها مُعَارَضَةٌ

(1) في ز : حَيَائِهَا .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

يُعارضها الفحلُ قال الراعي :

[طويل]

نَجَائِبُ ⁽¹⁾ لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يَغَارَةً عَرَاضًا وَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أبو عمرو : يَغَارَةُ لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ وَذَاكَ لِكَرَمِهَا . الْكَسَائِي : وَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَّاقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ حَائِلٌ وَعَائِطٌ أَيْضًا وَجَمْعُهَا حَوْلٌ وَحَوْلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَائِطٌ غَوِطٌ وَغَوِطٌ وَحَائِلٌ حَوْلٍ وَحَوْلٍ . الْعَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ قَالَ : يَقَالُ تَعَوَّطَتْ / 234 ظ / إِذَا حُمِلَ الْفَحْلُ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلِ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا عَلِقَتِ النَّاقَةُ فَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَى الْمَاءِ قِيلَ أَرْجَحَتْ فَهِيَ مُرْجَجٌ وَوَسَقَتْ تَسِقُ وَسَقًا فَهِيَ وَاسِقٌ مِنْ إِبِلٍ مَوَاسِقَ وَمَوَاسِقَ . وَيُقَالُ لَهَا فِي أَوَّلِ مَا تُضْرَبُ هِيَ فِي مُنْيَتِهَا وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهَا حَمْلٌ أَمْ لَا . فَمُنْيَةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ ، وَمُنْيَةُ الشَّيْ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَهِيَ مُنْتَهَى الْأَيَّامِ ، فَإِذَا مَضَتْ عُرِفَ الْأَقِخُ هِيَ أَمْ غَيْرُ لَاقِحٍ . الْأُمُوي : فَإِنْ قِيلَتْ مَاءُ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قِيلَ كَرَضَتْ تَكْرِضُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْكَرَاضُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا وَدَمًا قِيلَ أَمْرَجَتْ فَهِيَ مُرْجَجٌ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِنْ خَلْقُهُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ أَرْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مُجْهَضٌ وَمُزْلَقٌ . أَبُو زَيْد : فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ قِيلَ رَجَعَتْ تَرْجَعُ رِجَاعًا وَسَبَّطَتْ وَغَضَضَتْ وَأَجْهَضَتْ . الْأُمُوي فِي ذَلِكَ أَخْفَدَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ خَفُوذٌ . الْأَصْمَعِيُّ : زَكَاتٌ بِهِ إِذَا دَمَصَتْ بِهِ يَعْنِي أَرْلَقَتْهُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشَعَّرَ ⁽²⁾ قِيلَ أَمْلَطَتْ فَهِيَ تَمْلِطُ وَالْجَنِينَ

(1) فِي ت 2 وَز : قَلَائِصُ .

(2) فِي هَامِش ت 1 : أَشَعَّرَ وَشَعَّرَ نَبَتَ شَعْرَهُ . وَفِي ز : يَسْتَقَرُّ بَدَلُ يَشَعَّرُ .

مَلِيطٌ فَإِنْ أَلْقَتْهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ وَهِيَ مُسَبَّغٌ أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ قِيلَ خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصَافًا وَهِيَ خَصُوفٌ . قَالَ وَالْخِدَاجُ مِنْ أَوَّلِ خَلْقٍ وَلَدَهَا إِلَى مَا قَبْلَ التَّمَامِ يُقَالُ مِنْهُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا / 235 وَ / كَانَ قَبْلَ وَقْتِ النَّتَاجِ ، وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقِ يُقَالُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . فَإِنْ كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أَخْدَجَتْ فَهِيَ مُخْدِجٌ وَهُوَ مُخْدَجٌ وَإِنْ كَانَ لِتَمَامِ وَقْتِ النَّتَاجِ . الْأَصْمَعِيُّ ⁽¹⁾ فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِهِ فَهِيَ حِينَ يَسْتَبِينُ الْحَمْلُ بِهَا قَارِخٌ وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحًا ، فَإِذَا تَحَرَّكَ الْوَلَدُ ⁽²⁾ فِي بَطْنِهَا قِيلَ أَرْكَضَتْ . فَإِذَا ثَبَتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ فِي بَطْنِهَا فَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَعٌ قِيلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ حَمْلِهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ خَفَّ لَبْنُهَا فَهِيَ حَيْثُ ⁽³⁾ شَائِلَةٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ ، وَإِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ وَهِيَ أَيْضًا شَامِذٌ وَقَدْ شَمَذَتْ شِمَاذًا وَانْكَتَرَتْ انْكَتَارًا وَعَسَرَتْ عَسَارًا فَهِيَ عَاسِرٌ ، فَإِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ قِيلَ أَبْرَقَتْ فَهِيَ مُبْرَقٌ . أَبُو زَيْدٍ فِي الشَّائِلَةِ وَالشَّائِلِ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ عَشَّرَتْ فَهِيَ عُشْرَاءُ فَإِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرِعٌ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ قَبْلَ النَّتَاجِ فَهِيَ مُبْسِقٌ ، فَإِذَا دَنَا نِتَاجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ . فَإِذَا أَخَذَهَا الْخَاضُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ . أَبُو زَيْدٍ : مَخَضَتْ تَمَخَضُ مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَهِيَ مَاخِضٌ مِنْ نُوقٍ مُخَضٍ وَذَلِكَ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، فَإِذَا أَرَدَتْ الْحَوَامِلُ قَلَّتْ هِيَ نُوقٌ مَخَاضٌ وَوَاحِدَتُهَا خَلِيفَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا لَوَاحِدَةِ النِّسَاءِ امْرَأَةٌ وَلَوَاحِدَةُ الْإِبِلِ نَاقَةٌ / 235 ظ / وَبَعِيرٌ .

(1) سقطت في ز .

(2) في ت 2وز : ولدها .

(3) في ز : يرمعذ .

الكسائي في الفارق مثله وجمعها فُرُقٌ وقد فَرَقْتُ تَفَرُّقُ فُرُوقًا . الأموي :
 فإذا تَنَجَّثُ فإن كان نِتَاجُها في مثل الوقت الذي حَمَلْتُ فيه من قَابِلٍ
 قيل قد أَخْرَفْتُ فهي مُخْرِفٌ . الأصمعي : فإن جازت السَّنة ولم تلدْ قيل
 أَدْرَجْتُ ونَضَجْتُ وقد جَازَتِ الحِقُّ وَحَقُّها الوقت الذي ضَرَبْتُ فيه ،
 ويقال لها مِذْرَاجٌ وَمُنْضُجٌ . الأموي وهي المَغْزِيَةُ أيضا . الأصمعي : فإن
 نَشِبَ الولدُ في بَطْنِهَا وبَقِيَ فهي مُعْضَلٌ ، فإن يَسَّ وَضَمَرَ في بطنها قيل
 أَحَشَّتْ فهي مُحِشٌّ وكذلك أَلِدْتُ إذا يَسَّتْ فهي مُحِشٌّ ، فإن سَطَا
 عليها الرَّجُلُ فأَخْرَجَ ولَدَهَا قيل مَسَيْتُهَا مَسِيًا . غيره : ويقال للذي يُدْخِلُ
 يده في حَيَاءِ النَّاَقَةِ لينظر أَدَكَرَ جَنِينُها أم أنثى المَذْمُورُ ، فإن خَرَجَتْ رِجْلُ
 الولدِ قَبْلَ رَأْسِهِ قيل أَيْتَتْتْ فهي مُؤْتِتٌ فإن اشْتَكَّتْ رَحِمُها (1) بعد النِّتَاجِ
 فهي رَحُومٌ . الكسائي الرَّحُومُ مثله ، قال ويقال منه رَحِمَتْ رَحَامَةً
 وَرَحِمَتْ رَحَمًا وَرُحِمَتْ رَحَمًا . أبو زياد الكلابي يَنْجُو من هذا كَلُّهُ أو
 بِيْعِضِهِ . الكسائي : نَاقَةٌ مُزَمَّدٌ على مثال مُكْرِمٍ ومُرَدُّ مثل قول الأصمعي
 في المَضْرِعِ ، وأنشد غيره :

[رجز]

تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ (2)

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) هو لأبي النجم العجلي الفضل بن قدامة شاعرٌ رَاجِزٌ أموي . وهو عند ابن سلام في
 الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . وهم جميعا رَجَّاز . والبيت من أرجوزة أنشدها
 العجلي هشام بن عبد الملك ، وتُعَدُّ من أجود أراجيز العرب . انظر الشعر والشعراء ج
 507-502/2 وطبقات فحول الشعراء ج 751-745/2 . ذكر ابن منظور الشطر ولاحقه
 ونسبهما إلى أبي النجم :

تمشي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الحَفْلِ مَشْيَ الرِّوَايا بِالْمَزَادِ المُثَقَّلِ
 ويشير المغفور له عبد السلام محمد هارون في كتاب البرصان للجاحظ ص 33 هامش
 114 إلى أن أرجوزة أبي النجم قد نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1347 هـ . ص =

الأصمعي : المَرْبَاعُ التي تَلِدُ في أَوَّلِ النَّتَاجِ والمَرْبُوعُ التي وَلَدَهَا معها وهو رُبْعٌ . والدَّخْوَقُ التي يَخْرُجُ رَحِمُهَا بعد نِتَاجِهَا . والفَاطِمَةُ التي /236و/ يُفْطَمُ وَلَدُهَا عنها . أبو زيد : مَسَيْتُ الناقةَ إذا سَطَوْتُ عليها وهو إِدخالُ اليدِ في الرَّحِمِ والمَسْيُ استِخراجُ الولدِ . والمَسْطُ أن يُدْخَلَ اليدُ في رَحِمِهَا فيستخرج ⁽¹⁾ وَثَرَهَا وهو ماءُ الفحل - يجتمع في رَحِمِهَا ثم لا تَلْقَحُ يقال منه وَثَرَهَا يَثَرُهَا وَثَرًا إذا أَكْثَرَ ضِرَابِهَا ولم تَلْقَحْ . الفَرَاءُ : أَنْصَعَتِ الناقةُ للفحل ⁽²⁾ إِنْصَاعًا إذا أَقَرَّتْ له .

بَابُ ⁽³⁾ أَشْنَانِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : إذا وضعتِ الناقةُ فولدَها ساعةً تضعه سَلِيلٌ قَبْلَ أن يُعْلَمَ أَذَكَرَ هو أم أنثى . فإذا عُلِمَ ، فإن كان ذَكَرًا فهو سَقَبٌ وأُمُّهُ مُسَقِبٌ وإن كانت أنثى فهي حَائِلٌ فإذا قَوِيَ وَمَشَى فهو رَاشِخٌ وأُمُّهُ مُرْشِخٌ ، فإذا ارتفعَ عن الرَاشِخِ فهو جَادِلٌ ، قال أبو زيد : فإذا مشى مع أُمِّهِ فهي مُشْبِلٌ ، وقال الكسائي : فإذا حَمَلَ في سَنَامِهِ شَحْمًا فهو مُجْبَذٌ ، وقال الأصمعي : وهو مُكْعِرٌ ⁽⁴⁾ أيضًا وهو في كَلِّهِ حَوَازٌ ، فإن كان في أَوَّلِ النَّتَاجِ فهو رُبْعٌ والأنثى رُبْعَةٌ وإن كان في آخِرِ النَّتَاجِ فهو هُبْعٌ والأنثى هُبْعَةٌ . قال أبو عبيدة : في الرُّبْعِ والهُبْعِ مثله . قال : والرُّبْعُ هو الرُّبْعِيُّ . الأصمعي : فإذا حَمَلَ الفَحْلُ على أُمِّهِ فَالْقِيحْتُ فهي خَلِيفَةٌ وجمعها مَخَاضٌ ، وهو ابن مَخَاضٍ وذلك لاستكمالِ السَّنةِ من يومٍ وَلِدَ ودخولِ الأخرى . فإذا نُتِجَتْ أُمُّهُ وذلك بعد سنتين ودخولِ الثالثة وصار

⁼ 476 وبمجلة الطرائف الأدبية ص 65 ولم يتوقف لنا هذا العدد ولا ذاك من المجلتين .

(1) في ز فيخرج .

(2) في ت 2 وز أَنْصَعَتِ الناقةُ الفحل .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : مكعر (بتقديم العين المهملة على الكاف) وهو خطأ من الناسخ .

لها لَبَنٌ فهو / 236 ظ / ابنُ لَبُونٍ ، فإذا قُصِلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاثٍ ودخول الرابعة فهو حِقٌّ حتى يستكمل أربعًا ، فإذا أُتَتْ عليه الخامسة فهو جَذَعٌ فإذا أَلْقَى ثِنِيَّتَهُ وذلك في السادسة فهو ثِنِيٌّ فإذا أَلْقَى رَبَاعِيَّتَهُ وذلك في السابعة فهو رَبَاعٌ ، فإن أَلْقَاهُمَا جميعًا في عامٍ فهو مُقَحَّمٌ وذلك لا يكون إلا لابن الهَرَمِيِّ ، فإذا أَلْقَى السِّنَّ التي بعد الرَبَاعِيَّة فهو سَدَسٌ وسَدِيسٌ وذلك في الثامنة ، فإذا فَطَرَ نابه وهو الانشقاقُ فهو بَازِلٌ وذلك في التاسعة فإذا أتى عليه عامٌ بعد ذلك فهو مُخْلِفٌ وليس له اسم في سِنِّهِ بعد الإِخْلَافِ ولكن يقال بَازِلٌ عَامٍ وعَامِيْنٌ ومُخْلِفٌ عَامٍ وعَامِيْنٌ وكذلك ما زاد . أبو زيد مثل جميع قول الأصمعي في هذا الباب أو نحوًا منه وزاد فيه أَنَّ المؤنَّث في جميع هذه الأسنان بالهاءِ إلا السَدَسَ والسَدِيسَ والبَازِلَ فإِنَّهُمَا في المؤنَّث بغير هاء . الكسائي : الناقة مُخْلِفٌ أيضًا بغير هاء .

بَابُ (1) أَسْنَانِ الْإِبِلِ بَعْدَ الْكِبَرِ

قال الأصمعي : إذا عَظُمَ نَابُ البعير بعد البُرُولِ واشتدَّ فهو عَوْدٌ والأنثى عَوْدَةٌ . غيره : عَوْدٌ وَعَوْدَانٍ وَعَوْدَةٌ للذكر ، والأنثى عَوْدَةٌ وَعَوْدَتَانٍ وَعَوْدٌ (2) . الأصمعي : فإذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْرٌ ، فإذا أَكَلَتْ أَسْنَانُهُ فَقَصُرَتْ فهو كَافٌ فإذا انكسرت أنيابه فهو ثَلْبٌ والناقة ثَلْبَةٌ فإذا ارتفع عن / 237 و / ذلك فهو مَاجٌ وذلك لأنه يَمُجُّ رِيقَهُ ولا يستطيع أن يمسكه من الكِبَرِ . أبو عمرو : من التَّوقِ اللَّطْلِيطُ وهي الكبيرة السِّنُّ . الأصمعي : العَزُومُ التي قد أَسْنَتْ وفيها بقية من شباب (3) .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) كلام غير الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

(3) سقط كلام الأصمعي في ت 2 . وفي ز : العَزُومُ . وفي هامش ت 1 : « وفي كتاب الأصمعي : العَزُومُ عن الطوسي العَزُومُ » .

والكَزُومُ الهَرِمَةُ . قال : والضَّرْزَمُ مثلُ العَزُومِ ⁽¹⁾ أو نحوها والجَعْمَاءُ المُسِنَّةُ والدُّرْدِخُ التي قد أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصِقَتْ من الكِبَرِ . وَاللُّطْلُطُ والكُحْكُحُ مثلها ، والدَّلُوقُ التي تَكْثُرُ أَسْنَانُهَا فَتَمُجُّ الماءَ . والدَّلْقَمُ التي يَتَكَسَّرُ فُوهَا وَيَسِيلُ مَرُغُهَا وهو اللَّعَابُ .

بَابُ ⁽²⁾ نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي نِتَاجِهَا

الأصمعي : إذا بلغت الناقة في حملها عشرة أشهر فهي عُشْرَاءُ ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعَ وبعد ما تَضَعُ أيضًا لَا يُزَايِلُهَا وَجْمَعُهَا عِشَارٌ . غيره : وإذا وضعت فهي عَائِذٌ وَجْمَعُهَا عُودٌ فتكون كذلك أيامًا فإذا مشى ولدها فهي مُرْشِخٌ فإذا تبعها فهي مُثْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَتْلُوهَا وهي في كُلِّهِ مُطْفِلٌ ، فَإِنْ كَانَ أَوَّلَ وَلَدٍ وَلَدَتْهُ فَهِيَ بِكْرٌ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

[طويل]

وَإِنْ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَذَّلْتَهُ جَنَى النَّخْلِ فِي أَلْبَانِ عُودٍ مَطَافِلِ
مَطَافِلَ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ ⁽³⁾
المفَاصِلُ ما بين الجبلين واحدها مَفْصِلٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ صَفَاءَ الْمَاءِ لِأَنَّهُ
يَنْحَدِرُ عَنِ الْجِبَالِ لَا يَمِزُّ بَطِينَ وَلَا تَرَابَ / 237 ظ / فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْوَلَدُ
الثَّانِي فَهِيَ ثُنْيِيٌّ وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

[طويل]

لَيَالِي تَحْتَ الْخَدْرِ ثُنْيِيٌّ مَصِيفَةٌ [مِنْ الْأُذْمِ تَزْنَادُ الشُّرُوحِ الْقَوَابِلَ] ⁽⁴⁾
الأصمعي : الْمُشْدِنُ الناقة التي قد شَدَنَ وَلَدُهَا وَتَحَرَّكَ وَالْمُرْشِخُ التي قد

(1) في ز : العَوَزَمُ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبتان بديوان الهذليين 1/ 140 - 141 .

(4) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 119 مع اختلاف بسيط في حركات الصدر :

ليالي تحت الخدر ثُنْيِيٌّ مُصِيفَةٌ

قوي ولدها أن يتبعها ، قال : فإن مات ولدها أو ذبح فهي سلوب ، فإن عطف على ولد غيرها فريمتة فهي رائم فإن لم ترأمة ولكنها تشمة ولا تدّر عليه فهي علوق . فإن لم تكن ولدت لتمام ولكنها خدجت لسته أشهر أو سبعة فعطفت على ولد عام أول فهي صعوذ ، فإن عطف على ولد واحد فهي خلية ، فإن كانت تركت هي وولدها لا تمنع منه فهي بسط⁽¹⁾ . ويقال ناقة مذائر وهي التي ترأّم بأنفها ولا يصدق حبها . والواله التي يشتد وجدها على ولدها . الكسائي : المعاليق مثل العلوق أبو عبيدة : الضروس العضوض لتذب عن ولدها .

بَابُ نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي الرَّأْمِ عَلَى غَيْرِ أَوْلَادِهَا (2)

أبو زياد الكلبي : إذا أرادوا أن ترأّم الناقة على ولد غيرها شدوا أنفها وعينها ثم حشوا حياءها مشاقة وخرقا وغير ذلك وشدوه وتركوها أياما فيأخذها لذلك غم مثل غم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألفتة حلوا عينيها وقد هيئوا / 238 و / لها حوازا فيذنونها إليها فتحسبه ولدها فترأّمه ، وقال الأموي وغيره : يقال لذلك الذي يحشى به الدرجة . وقال غيره : ويقال للذي يشد به عيناها الغمامة وجمعها غمائم ، والذي يشد به أنفها الصقاع ، قال القطامي :

[وافر]

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا شَدَدَتْ لَهُ الْغَمَائِمُ وَالصَّقَاعَا (3)

(1) في ز : بسط (بضم الباء الموحدة) .

(2) يأتي هذا الباب في ت 2 وز آخر كتاب الإبل وعنوانه فيهما : باب نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي الرَّأْمِ عَلَى أَوْلَادِهَا وَالصَّقَاعِ .

(3) مثبت ، بديوان ألف ، ص 42 ويبدأ الجزء بقوله : شَدَدَتْ لَهُ ...

بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الناقة الصَّفِيّ والحَنُجُورُ واللُّهُمُومُ والرُّهَشُوشُ كُلُّ هَذَا الغزيرة اللبن والخَبَرُ مثلُها ، وقال بعضهم : الخَبَرُ مثلُها شَبَّهَهَا بالزَّادَةِ .
الكسائي : المَرِيّ مثله . أبو زيد : الثَّاقِبُ مثل ذلك وقد ثَقَبَتْ تَثْقُبُ ثُقُوبًا إذا غَزَرَتْ . الفراء : الحِثَّةُ والحِثَّةُ (2) مثلها . الأصمعي : الخُورُ مثلها وفي لبنها رِقَّةٌ واحداً خَوَّارَةٌ والجِلَادُ أَذْسَمُ لبنا وليست بالغزيرة كالحُورِ واحداً جَلْدَةً . والمَجَالِخُ التي تدرّ في الشِّتَاءِ . الأصمعي : المَمَانِخُ مثله أبو عمرو : المَمَانِخُ التي يبقى لبنها بعد ما تذهب أَلْبَانُ الْإِبِلِ .
الأصمعي : الرَّفُودُ التي تملأ الرَّفْدَ وهو القَدْحُ في حَلْبَةِ واحدة .
والصُّفُوفُ التي تجمع بين محلبين في حَلْبَةِ والشفوعُ والقُرُونُ جميعاً مثلها . والصُّفُوفُ أيضاً التي تُصَفُّ يديها عند الحَلَبِ .
أبو عمرو : في الصَّفِيّ مثل قول الأصمعي ، ويقال صَفُوتُ / 238 ظ /
وصَفَتْ . الكسائي : صَفُوتُ وَمِنْ المَرِيّ أَمَرْتُ [قال أبو عبيدة : ما كانت مَرِيًّا] (3) والتَّكْدُ الغزيراتُ اللَّبَنُ وفي موضع آخر التي لا يبقى لها ولد ، قال الكميت :

[طويل]

وَرَخَّخَ فِي حِضْنِ الْفَنَاءِ ضَجِيعَهَا وَلَمْ يَكُ فِي التَّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبُ (4)

بَابُ (5) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي قِلَّةِ أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الْبَكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ . والصُّمْرِدُ والدَّهِينُ مثلُها . أبو زيد في

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 ، وفي ز : الحِثَّةُ (بكسر الخاء المعجمة) .

(3) زيادة من ز .

(4) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور أيضاً للكميت ، اللسان ج 4/438 .

(5) زيادة من ز .

الدَّهْنِ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَقَالَ دَهْنَتْ تَذْهَنْ (1) دَهَانَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَارِزُ الَّتِي قَدْ جَذَبَتْ لَبَنَهَا فَرَفَعَتْهُ وَالشَّخْصُ وَالشَّحَاصَةُ جَمِيعًا الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَالوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالشُّصُوصُ مِثْلُهَا وَيُقَالُ قَدْ أَشْصَتْ . وَالْجَذَاءُ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ لَبَنُهَا . وَالْجَذُودُ فِي الْأُثْنِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ : شَصَّتْ بِغَيْرِ أَلْفٍ . أَبُو زَيْدٍ : الْمَفْكَةُ الَّتِي يُهْرَاقُ لَبَنُهَا عِنْدَ النَّتَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ وَقَدْ أَفْكَهَتْ . وَقَالَ غَيْرُهُ : شَوَّلْتُ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا . غَيْرُهُ : حَارَدَتْ الْإِبِلُ قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .

بَابُ (2) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ : الْفَتْوُحُ الرَّاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ . وَالتَّرْوَرُ مِثْلُ الْفَتْوَحِ . وَالْحَضُورُ الضِّيْقَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ حَضَرَتْ وَأَحْضَرَتْ . وَالْعَزُورُ مِثْلُهَا وَقَدْ أَعَزَّتْ وَتَعَزَّزَتْ . وَالْحَضُونُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِيبَيْهَا وَالْأَسْمُ الْحِضَانُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَجْدَدَةُ الْمَضْرَمَةُ الْأَطْبَاءِ / 239 و/ وَأَصْلُ الْجَذِّ الْقَطْعُ . وَالْمَضُورُ الَّتِي يَتَمَضَّرُ لَبَنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . وَالرَّافِعُ الَّذِي قَدْ رَفَعَتْ اللَّبَأُ فِي ضُرْعِهَا . الْكَسَائِيُّ : الْكَمْشَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ كَمْشَتْ كَمَاشَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الشَّكْرَةُ الْمَمْتَلئةُ الضَّرْعِ ، قَالَ الْحَطِيبَةُ :

[طَوِيل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَضْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ ضَرَّائِهَا شَكِرَاتٍ (3)
[حُلُقٌ جَمْعُ خَالِقٍ وَالضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ] (4) . أَبُو عَمْرٍو : التَّوَابَانِيَانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

(1) فِي ت 2 دَهْنَتْ تَذْهَنْ . وَفِي ز : دَهْنَتْ تَذْهَنْ وَدَهْنَتْ تَذْهَنْ وَالصَّوَابُ دَهْنَتْ تَذْهَنْ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز .

لَهَا تَوَابَانِ لَمْ يَتَقَلَّأَا (1)

يعني لم تسودَّ حَلَمَتَاهُمَا ، قال لم يذكره إلا ابن مقبل (2) .

بَابُ (3) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي الْحَلَبِ

[الأصمعي] (4) : الصَّفُوفُ التي تُصَفُّ يديها عند الحَلَبِ . والزَّبُونُ التي تَزْمَحُ عند الحَلَبِ والعَصُوبُ التي لا تَدُرُّ حتى تُغَصَّبَ فخذها والنُّحُورُ التي لا تَدُرُّ حتى يُضْرَبَ أنفها .

غيره : العُسُوسُ التي لا تَدُرُّ حتى تَبَاعَدَ من الناس . الأصمعي : البَهَاءُ ممدود الناقة التي تستأنس إلى الحَالِبِ . وقال أبو عمرو : البَاهِلُ التي لا صِرَارَ عليها وجمعها بُهْلٌ . الأصمعي : البُسُوسُ التي لا تَدُرُّ إلا بالإِسْتِئْذَانِ وهو أن يُقالَ لها بُسْ بُسْ .

بَابُ (5) نُغُوتِ الرِّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلْإِبِلِ (6)

الكسائي (7) : فَطَرْتُ الناقةَ أَفْطَرَهَا فَطَرًا إِذَا حَلَبْتَهَا بِطَرَفِ أَصَابِعِكَ وَضَبَبْتُهَا أَضَبَبْتُهَا ضَبًّا إِذَا حَلَبْتَهَا بِالْكَفِّ كُلِّهَا . الفراء : قال : هذا هو الضَّفُّ فَأَمَّا الضَّبُّ فَأَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ / 239 ظ / عَلَى الْخِلْفِ ثُمَّ تَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى الْإِبْهَامِ وَالْخِلْفِ جَمِيعًا . قال : وَالْفَطْرُ وَالْمَضْرُ وَالْبِرْمُ كُلُّهُ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ قَطُّ يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ ضَفَفْتُ أَضَفُّ وَمَضَرْتُ أَمَضُرُ

(1) مثبت بديوانه ص 112 على النحو التالي :

فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابَانِ لَمْ يَتَقَلَّأَا

(2) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الأصمعي .

وَبَزَمْتُ أَنْزِمُ وَأَنْزِمُ . الأموي : فَشَشْتُ الناقةَ أَفْشُهَا فَشًّا إِذَا أَسْرَعَتْ
الْحَلَبَ . وَمَشَشْتُهَا أَمْشُهَا مَشًّا إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ
اللَّبَنِ . الْأَصْمَعِيُّ هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ
أَفْتَتْهَا أَفْتًا ، قَالَ الْمُخَبِّلُ [السَّعْدِيُّ] (1) :

[طويل]

إِذَا أَفْنَتْ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا وَإِنْ حَبِثْتُ أَرْبَى عَلَى الرَّطْبِ حَبِثَهَا (2)
قال : وَالتَّحْيِينُ أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَالتَّوْجِيبُ مِثْلُهُ يُقَالُ : وَجَبْتُهَا
وَوَجَبَ فَلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ يَأْكُلُ وَجَبَةً .
قال : وَالتَّغْرِيزُ أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاqَةِ . أَبُو
زَيْدٍ : مِشَّتِ النَّاqَةُ أَمِيشُهَا مِشًّا وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا نَصْفًا مَا فِي ضَرْعِهَا فَإِذَا
جُزِئَ النِّصْفُ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ . الْأَمْوِيُّ : مَشَلَّتِ النَّاqَةُ تَمْشِيلًا إِذَا أَنْزَلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ . الْفَرَّاءُ : تَسَيَّأَتِ النَّاqَةُ إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ
وَهُوَ السَّيِّئُ . الْأَحْمَرُ امْتَكَّ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا
فِيهِ ، وَكَذَلِكَ امْتَقَعَهُ وَالتَّهَمَهُ وَاعْتَذَمَهُ . الْفَرَّاءُ : نَضَفَهُ يَنْضِفُهُ وَانْتَضَفَهُ
مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْاِمْتِكَالِ مِثْلُهُ وَزَادَ رَغْنَهَا / 240 و/ يَزْغُهَا وَمَلَجَهَا
يَمْلُجُهَا إِذَا رَضِعَ . أَبُو زَيْدٍ : امْتَقَّ وَامْتَكَّ جَمِيعًا . وَزَغَلَ (3) الْجَدْيُ أُمَّهُ
يَزْغُلُهَا وَلَسَدَ الطَّلِيَّ أُمَّهُ يَلْسِدُهَا (4) لَسْدًا إِذَا رَضِعَ جَمِيعَ مَا فِي الضَّرْعِ .
وَمَلَجَ الصَّبِيَّ أُمَّهُ يَمْلُجُهَا وَأَمْلَجَتْهُ هِيَ . أَبُو زَيْدٍ : أَحْجَمْتُ لِلْمَوْلُودِ
إِحْجَامًا وَهُوَ أَوَّلُ رَضْعَةٍ تُرَضِّعُهَا أُمُّهُ . وَالرَّجُلُ أَنْ يُتْرَكَ الْفَصِيلُ مَعَ أُمِّهِ
يَرْضَعُهَا مَتَى شَاءَ يُقَالُ مِنْهُ أَرْجَلْتُ الْمُهْرَ وَالْفَصِيلَ إِرْجَالًا ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره صاحب اللسان ج 16/158 وعزاه أيضا للمخبل .

(3) في ز : رَغَلَ (والفعلان بمعنى واحد كما جاء في اللسان ، مادة رغل ومادة زغل) .

(4) في ز : يَلْسِدُهَا .

[وافر]

وَصَافَ غُلَامُنَا رَجُلًا عَلَيْهَا إِرَادَةً أَنْ يَفُوقَهَا رَضَاعًا ⁽¹⁾
[رَضَاعٌ وَرِضَاعٌ وَرَجُلًا وَرَجُلًا] ⁽²⁾ الْعُفَاقَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي
الضَّرْعِ قَبْلَ الدِّرَّةِ وَالغُبُورُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَجَمْعُهُ أَغْبَارٌ . وَالشَّيْءُ
مَا كَانَ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ تَدْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[بسيط]

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسِنِيٍّ فَرَّغَ غَيْطَلَةَ خَافَ الْغَيُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ ⁽³⁾
وَالْحَشَكُ الدِّرَّةُ يُقَالُ حَشَكَتِ النَّاqَةُ . وَالتَّغْفِيرُ هُوَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَقْطَعَ
وَلَدَهَا أَرْضَعْتَهُ ثُمَّ تَرَكَتَهُ أَيَّامًا تُرْضِعُهُ ثُمَّ تَرَكَتَهُ أَيَّامًا وَلَا تَقْطَعُ عَنْهُ اللَّبْنَ
بِمَرْءَةٍ وَذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدٍ [بِنِ أَبِي رَيْعَةَ] ⁽⁴⁾ :

[كامل]

لَمُعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ [غُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُؤْنِ طَعَامُهَا] ⁽⁵⁾
غَيْرُهُ : أَشْحَقَ الضَّرْعُ ذَهَبَ لَبَنُهُ ⁽⁶⁾ . وَالْعُفَاقَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ الدِّرَّةِ . وَالْبِرْكَةُ أَنْ
يَدْرُ لَبَنُ النَّاqَةِ بَارَكَةً فَيَقِيْمُهَا الْحَالِبُ فِيحْلِبُهَا ، قَالَ الْكَمِيتُ [بِنِ زَيْدٍ] ⁽⁷⁾ :

[مجزوء الكامل]

وَحَلَبْتُ بِرُكَّتَهَا اللَّبُو نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَاصِرٍ ⁽⁸⁾

(1) مثبت بديوانه ص 39 ، والعجز فيه : إرادة أن يفوقها ارتضاعا .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 50 ، وفي العجز : فَلَمْ يَنْظُرْ ، مثلما هو في ز .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ت 2 وز . وهو من المعلقة المشهورة ، انظر الديوان ص 171 .

(6) سقط هذا الكلام في ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ج 1/239 والضرب فيه : مَاصِرٌ (بالضاد) ورواية الغريب أسلم لأن الناقة الماصر هي البطيئة اللبن ، اللسان مادة مصر .

بَابُ ⁽¹⁾ نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي عِظْمِهَا وَطَوِيلِهَا

/ 240ظ/ أبو زيد الكنتعرة الناقة العظيمة وجمعها كَنَاعِرُ . الأصمعي :
البَهْزَرَةُ مثلها وجمعها بَهَازِرُ . أبو عبيدة في البَهْزَرَةِ مثله ، والبَائِكُ مثلها
والفَائِجُ والفَاسِجُ مثله ، قال : وبعض العرب يقول هما الحَامِلُ . قال :
والدَّلْعُسُ والبَلْعُسُ والدَّلْعُ كُلُّ هذه الضخمة مع استرخاء فيها
والعَيْطُمُوسُ الناقةُ التامةُ الخلقِ الحسنةُ . أبو عبيدة : الفُنُقُ والهَرْجَابُ
الطويلة الضخمة . أبو عمرو : العَجَاسَاءُ العظيمة . الفَرَاءُ : السَّرَادُحُ
العظيمة .

الأصمعي : المُسَمِغَلَةُ الطويلة . وقال غيره : الجسرة العظيمة ، ومنه
قول ابن مقبل :
[كامل]

مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرُ ⁽²⁾

والعَنْدَلُ والقَنْدَلُ جميعا العظيمةُ الرأسِ والسَّرَادُحُ الكثيرة اللحم .
الكسائي : القَرَوَاءُ العظيمةُ القَرَى وهو الظهر . الفَرَاءُ : اللَّكَالِكُ
العظيمةُ . غيره : الجَلَالَةُ العظيمةُ . والقَيَاسِرَةُ الإبلُ العظامُ [وكذلك قال
أبو زيد الأنصاري] ⁽³⁾ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) ذكر هذا الشاهد في الجزء الأول الذي عنوانه « باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم »
ص 59 . وقد علقنا عليه بما فيه الكفاية في الهامش 3 من الصفحة المذكورة وقرأ هذا
الشطر كما يلي : هوجاء موضع رحلها جسر .

(3) زيادة من ت 2 .

بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَشْنِمَتِهَا

الأصمعي : المِقْحَادُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ ويقال للسَّنَامِ الْقَحْدَةُ (2) . أبو زيد : الشَّطُوطُ الْعَظِيمَةُ جَنْبَتَي السَّنَامِ . وكلُّ جانبٍ من السَّنَامِ شَطٌّ . قال : العَرُوكُ وَالْغُمُوزُ وَالضُّغُوثُ وَاللُّمُوسُ وَالشُّكُوكُ كلُّ هذا في السَّنَامِ إذا لمسته لتنظر هل به طَرَقَ أَمْ لَا ، يقال منه عَرَكْتُهُ أَعْرَكْتُهُ وَلَمَسْتُهُ أَلَمَسْتُهُ وَضَعَنْتُهُ 241/و/ أَضَعَنْتُهُ وَغَمَزْتُهُ أَغَمَزْتُهُ .

والشُّكُوكُ التي يُشَكُّ فيها . غيره : العَرَائِكُ الْأَسْنِمَةُ . غيره : التَّامِكُ السَّنَامُ وَالْقَمْعُ وَالكَثْرُ وَالكَثْرُ (3) ويقال الكَثْرُ مِثْلُ الْقُبَّةِ شُبَّةُ السَّنَامِ به . والكَوْمَاءُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ . والجَبَلَةُ السَّنَامُ .

بَابُ (4) نُعُوتِ الْإِبِلِ الشَّدَادِ الْقَوِيَّةِ (5)

الْعَيْسَجُورُ الشَّدِيدَةُ . أبو عمرو : نَاقَةٌ رَجِيْلَةٌ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ ، وَجَمَلٌ رَجِيْلٌ مِثْلُهُ . الأصمعي في النَّاقَةِ مِثْلُهُ ، قال : وَإِنَّهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ . قال : وَالظُّهَيْرَةُ الْقَوِيَّةُ أَيْضًا وَبَعِيرٌ ظَهِيرٌ مِثْلُهُ . الأموي : نَاقَةٌ حَضَارٌ (6) إذا جَمَعْتَ قُوَّةً وَرُحْلَةً يَعْنِي جُودَةَ الْمَشْيِ . أبو عمرو : نَاقَةٌ ذَاتُ عَبْدَةٍ ذَاتُ قُوَّةٍ وَشَدَّةٍ . وَالسَّنَادُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ . الأصمعي : الْعَيْسَجُورُ الصُّلْبَةُ وَالْعُبْسُورُ مِثْلُهَا . وَالْأُمُونُ الَّتِي قَدْ أُمِنْتُ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً . الأصمعي الْوَجْنَاءُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ وَهُوَ الْحَجَارَةُ ، وَمِنَ النَّسَاءِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الْقَحْدَةُ (بتسكين الحاء المهملة) .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 : نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدَادِ ، وفي ز : بَابِ نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدِيدَةِ .

(6) في ت 2 وَز حَضَارٌ (بكسر الحاء المهملة) .

العظيمة الْوَجَنَاتِ . وَالْجَلْعَاءُ الشديدة . غير واحد : الْجَلْسُ الشديدة ،
والْعَرْمِسُ مثله شُبَّهَتْهَا بالصخرة . أبو الحسن العدوي : الْعَتْرِيسُ الناقةُ
الكثيرة اللحم الشديدة . عن أبي عمرو : ناقة أَصُوصٌ وجمعها أَصُوصٌ
وهي الشديدة وقد أَصَّتْ تَيْصٌ . وَالصَّلَاحِبُ الشدادُ ، وَالْعَرْنَدَسَةُ مثله
والمَمْحُوصُ وَالْمَحْيِصُ الشديدة الخلق ، وَالْجَلْعَدُ ⁽¹⁾ الشديدة ، وَالْجَلْدِيَّةُ
الشديدة ، وَالْمُتَلَاكِكَةُ الشديدة الخلق وَالْمَحْبُوكَةُ ⁽²⁾ مثلها .

241/ ظ / بَابُ ⁽³⁾ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي رَعِيهَا وَرَبَضِهَا ⁽⁴⁾

أبو عبيدة : الْكَئُوفُ التي تَبْرُكُ فِي كَنَفَةِ الْإِبِلِ . الْأَصْمَعِي مثله .
قال : وَالْقُدُورُ التي تَبْرُكُ أَيْضًا نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ إِلَّا أَنَّهَا تَسْتَبْعِدُ ، وَالْكَئُوفُ
لَا تَسْتَبْعِدُ . وَالطَّرْفَةُ التي تَتَّبِعُ نَوَاحِي الْمَرْعَى إِذَا رَعَتْ . قال أبو زيد
وَالْكَسَائِي : الْعَسُوسُ وَالْقَسُوسُ جميعًا التي ترعى وحدها يقال عَسَّتْ
تَعْسٌ وَقَسَّتْ تَقْسٌ . غيرهم الضُّجُوعُ التي ترعى ناحية والعَنُودُ مثلها .
الأصمعي : الْجَزُوزُ الْأَكُولُ . وَالْمِضْبَاحُ التي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا ترعى
حتى يرتفع النهار ، قال : وهذا مما يستحب من الإبل . وَالْمِطْرَافُ التي لا
تكاد ترعى مرعى حتى تَسْتَطْرِفَ غيره . غيره : النَّسُوفُ التي تأخذ البَقْلَ
بِمَقْدَمِ فِيهَا . وَالْوَاضِعُ الْمُقِيمَةُ فِي الْمَرْعَى . وَالْعَادِنُ مثلها ⁽⁵⁾ .

(1) في ز : الْجَعْلَدَةُ .

(2) سقطت في ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : رَبَضِهَا (بتسكين الباء الموحدة لا فتحها) .

(5) في ت 2 وز : نحوها .

بَابُ (1) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي وَرْدِهَا

الأصمعي : الْمِرَادُ التي تُعَجَّلُ الْوَرْدُ (2) . وَالطَّلَاقُ الْمُتَوَجِّهَةُ إِلَى الْمَاءِ وَالْقَارِبُ مِثْلُهُ . وَالسُّلُوفُ التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء . والدَّفُونُ التي تكون وسطهن . والمَّلْحَاخُ التي لا تكاد تبرح الحوض . والمُقَامِخُ التي تأتي أن تشرب الماء من داء يكون بها . والمِلْوَاخُ السريعة العطش . والمِهْيَافُ والهَافَةُ خفيفةٌ مثلها . غيره : الرَّقُوبُ التي لا تدنو إلى الحوض مع الرَّحَامِ وذلك لِكَرَمِهَا . /242و/ وَالرَّقُوبُ من النِّسَاءِ التي لا يَنْقَى لها ولد قَالَ أَبُو عبيد : يكون في الرجال والنساء (3)

بَابُ (4) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي سِمَنِهَا

أبو زيد : أَمَحَّتِ الْإِبِلُ (5) إِمَخَاخًا وَأَرَمَّتْ إِزْمَامًا وَأَنْقَتَتْ إِنْقَاءً وهو أول السمن في الإقبال وآخر الشحم في الهزال . الأُموي : مَلَحَتِ الْإِبِلُ تَمْلِيحًا وَغَشَّتْ تَغْشِيًا إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا . أبو زيد : فَإِذَا غَطَّاهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ قِيلَ دَرِمَ [يَدْرِمُ] (6) عَظْمُهَا دَرَمًا . أبو عمرو : فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ ؛ فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمُكْدَنَةُ (7) . وَالْكِدْنَةُ الشَّحْمُ . الأصمعي : وَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ وَقَدْ نَوَتْ تَنْوِي نَيًّا (8) وَهِيَ نَوَاءٌ . أبو زيد : فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا قِيلَ اسْتَوَكَّتْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الْوَرْدُ . وكذلك في هامش ت 1 .

(3) سقط قول أبي عبيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : الناقة .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : الْمُكْدَنَةُ .

(8) في ت 2 : نَيًّا وَنَوَاءً .

استيكاء . غيره : الشئ الشحم ، قال أبو ذؤيب :

[طويل]

وَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَاقْتِرَارُهَا (1)

والاقتِرَارُ ماء الفحل [في الرحم والاقتِرَارُ أن تبول في رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقترت [(2)] .

الكسائي : فإذا حسنت حالها في السمن قيل أودحت فإن سمت الإبل وكثرت مع سمنها قيل قمأت وأقمأ القوم إذا كان ذلك في إبلهم . وقال : عجنبت الناقة عجنًا فهي عجناء إذا سمت . وباكث تبوك بُؤوكًا مثله . وإن كان ذلك السمن يكون منها في الصيف قيل أفلصت فهي مقلص . أبو زيد : فإن كثر ودكها فهي وارية وقد ورى النقي يري ورًا . فإن كانت لا قحًا مع سمنها فهي فاسج ، فإذا بلغت غاية السمن قيل توعنت فهي متوعنة (3) . الأصمعي : / 242 ظ / وهي نهية إذا بلغت أقصى مبلغ السمن : الكسائي : فإن هزلت ثم سمنت قيل أرجعت إرجاعًا . غيره : العطلات الحسان منها . قال أبو زيد : سمنت على أثارة أي عتيق شحم كان قبل ذلك . أبو عمرو : سمت على عشن في معناه أيضًا . وقال : إنها لذات بُراية وهو الشحم واللحم . الكسائي : بعير أهبز وهبز كثير اللحم ، وناقة هبزاء وهبرة وعلى مثاله جمل أوبز ووبز كثير الوبز . الأصمعي : المشياط السريعة السمن . غيره : ناقة ذات معجمة أي ذات سمن . والمتقية ذات النقي وهو الشحم والمخ . والدؤسرة العظيمة وكذلك العذافرة . والشغامي الطوال . أبو زياد

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 23/1 وصدر البيت هو : به أهلك شهرني ربيع كليهما .

(2) زيادة من ز : وقد سقط الشرح في ت 2 .

(3) في ز : توعنت فهي متوعنة .

الكلاسي : الشَّمَزْدَلَةُ الحسنة الجميلة . والمَذْمُومُ المُنْتَلَى شحما ، قال ذو
الرمة [في الحمار] ⁽¹⁾ :

[بيط]

حَتَّى انْجَلَى الْبَزْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُخْتَفِرٌ عَرْضَ اللَّوَى أَرْلَقُ الْمَتَيْنِ مَذْمُومٌ ⁽²⁾
والمَجْفَرَةُ العظيمة الجَوْفِ . والكَهَاءُ العظيمة ، والجلالة مثله .

[بَابُ] ⁽³⁾ نَعَوَاتِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا

الأصمعي : المَطِيَّةُ التي تَمُدُّ في سيرها وهو مأخوذ من المطو يُقال
مَطَطْتُ تَمْطُو ومنه قيل يَتَمَطَّى يتمدد . أبو زيد : يقال منه امْتَطَيْتُهَا
اتخذتها مطيةً . الأموي : امتطيناها جعلناها مَطَايَاَنَا . الأصمعي ⁽⁴⁾ :
والمُنَوَّقَةُ التي قد عَلُمَتْ المَشْيِ . والقَضِيبُ التي لم تَمُهِرِ الرياضة . والعَسِيرُ
التي اغْتَسِرَتْ من الإبل / 243 و / فَرَكِبَتْ ولم تُلَيَّنْ قبل ذلك . والضَّابِعُ
التي تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا في سيرها . والخَنُوفُ اللَّيْنَةُ اليدين في السير ويكون
الخِنَافُ أيضًا في العُنُقِ أَنْ تُمِيلَهُ إِذَا مَدَّ يَزَامِيهَا . أبو عمرو : العَصُوفُ
السَّريَّةُ ، والشَّمْعَلُ مِثْلُهَا ، وكذلك الْعَيْهَلُ والفَاسِجُ والهَمَازِيُّ من النوق
أيضًا بغير هاءٍ وكذلك البعيرُ والشَّمَيْذَرَةُ السريعة والبعيرُ شَمَيْذَرٌ .
الأصمعي : الهَوَجَاءُ التي كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا من سُرْعَتِهَا والهَوَجَلُ مثل
الهَوَجَاءِ وإنما قيل للأرض هَوَجَلٌ لِلسَّيْرِ تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا .
والرَّوْعَاءُ الحَدِيدَةُ الفؤاد وهي من النساء التي تَرْوَعُ الناس كالرَّجُلِ
الأَرْوَعِ . والحَايِكَةُ التي تقارب الخطو . والرَّائِكَةُ التي تمشي وكأنَّ برجلها ⁽⁵⁾

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 665 ، وفي العجز : زَلِقُ بَدَلِ أَرْلَقُ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : أبو زيد .

(5) في ت 2 وز : برجليها .

قيداً وتَضْرِبُ يديها . والزُّخُوفُ المِزْحَافُ جميعاً التي تَجْرُ رجلينها إذا
مشَتْ . والزُّحُولُ التي تصلح لأن تَزْحَلَ ⁽¹⁾ . عن الأصمعي : الشُّمْلَالُ
الخفيفةُ ومنه قول امرئ القيس :

[طويل]

أَطَاطِي شِمْلَالِي ⁽²⁾

وعن أبي عمرو : الشُّمْلَالُ أراد يَدَهُ الشِّمَالُ ، قال : والشِّمَالُ
والشُّمْلَالُ سواء . عن الأصمعي : المُشْمَعِلَةُ السَّريعةُ . عن أبي عبيدة :
الدُّغْلِيَّةُ السَّريعةُ والهِمَزْجَلَةُ نحوه . عن غيره : اليَعْمَلَةُ مِنَ السَّيرِ أيضاً .
والشُّوشَاةُ السَّريعةُ ، والمِزَاقُ نحوها . يقال : زَرَفَتِ الناقةُ أَسْرَعَتْ
وَأَزْرَفَتْهَا أَخْبَبَتْهَا فِي السَّيرِ . الأَجَّ السَّريعةُ وقد أَجَّ يُؤْجُّ أَجْجاً / 243 ظ / قال
الشاعر :

[طويل]

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ كَأَجِّ الظَّلِيمِ مَنْ قَيْصِ رَكَابِ
يريدُ الكلابَ ، ويقال لها أيضاً كَلَيْبٌ . والعَيْهَلُ السَّريعةُ والعَيْهَمُ
مثله . والعَجْرَفِيَّةُ التي لا تَقْصِدُ فِي سِيرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا وَالشُّمْرِيَّةُ السَّريعةُ
والمِثْلُ السَّريعةُ والمَلْعُ السَّريعةُ وَالْوَحْطُ نحوه . والشِّمْلَةُ السَّريعةُ ،

(1) سقط الكلام على الرحول في ز .

(2) من بيت مثبت بديوانه ص 144 وهو :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقُوَّةِ صَبُورٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

وذكر في اللسان ج 13/394 بروايات أخرى ، هي :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقُوَّةِ زُرُوفٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا أَطَاطِي شِمْلَالِي

كَأَنِّي..... صَبُورٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

وَالشِّمَالُ بِإِشْبَاعِ الْكَثْرَةِ لُقَّةٌ فِي الشِّمَالِ وَهُوَ نَقِيزُ الْيَمِينِ .

والعِرْضَنَةُ الاغْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ ، قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُقَالُ نَاقَةٌ عِرْضَنَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ : بِهَا عِرْضَنَةٌ ⁽¹⁾ . وَالْعِرْضِيَّةُ الْاِخْتِيَالُ وَالْتَّعَمُّجُ التَّلَوِّي . وَالْعَيْرَانَةُ شُبَّهَتْ بِالْعَيْرِ . وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْإِجْمَارُ مِثْلُهُ [قَالَ لبيد :

[رمل]

وَإِذَا حَرَكْتُ غَزْرِي أَجْمَرْتُ أَوْ قَرَابِي عَذَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ ⁽²⁾
وَالِإِرْقَالُ مِثْلُهُ وَالْإِجْدَامُ مِثْلُهُ . وَالْهَمْلُحُ السَّرِيعُ وَالنَّاعِجَةُ الْبِيضَاءُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحُوشِ . وَالسَّعْمُ السَّيْرُ ، سَعَمَ يَسْعَمُ وَنَاقَةٌ سَعُومٌ إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْخَطْوِ ⁽³⁾ . [الْفَرَاءُ : نَاقَةٌ مُهْجِرَةٌ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ] ⁽⁴⁾ .

بَابُ ⁽⁵⁾ نُحُوتِ الْإِبِلِ فِي قِلَّةِ حُومِهَا

أَبُو عمرو : الْحَرْجُوجُ النَّاقَةُ الضَّامِرُ وَالْحَرْجُ مِثْلُهَا ، وَالْحَرْفُ مِثْلُهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجِبَلِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَرْفُ الْمَهْزُولَةُ وَالرَّهْبُ مِثْلُهُ . وَالرَّهَيْشُ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَاللَّجِيبُ مِثْلُهُ ، وَالشَّاسِبُ الضَّامِرُ وَالشَّاسِفُ أَشَدُّ ضَمَرًا . عَنْ أَبِي عبيد : الْهَيْبُ الضَّامِرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عبيد :
[كَامِل]

هَيْبُ مُفْرَدٌ ⁽⁶⁾

(1) سقط قول أبي عبيد في ز .

(2) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان لبيد ص 140 .

(3) سقط الكلام على الناقة السعوم في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) من بيت لعبيد بن الأبرص مثبت بديوانه ص 59 ، وهو :

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْزَالٍ هَيْبُ مُفْرَدٌ

غيره : السَّناذُ مثله . الأموي : الرّاهن المَهْزُولُ من الإبل والناس ،
وأنشدنا :

[رجز]

إِذَا تَرَى جَسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ
هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرُّجَالِ فِي السَّمَنِ

أبو زيد : الرّازِمُ الذي لا يتحرّك هَزَلًا وقد رَزَمَ يَزِمُ رُزَامًا والرّازِخُ
نحوه . الفراء : المَاقِطُ مثل الرّازِمِ وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا . والمرمُ الناقة
التي بها شيء من نقي وهو الرِمُّ . وقال : المُرَائِسُ والرُّؤُوسُ الذي لم يبق
له طَرَقٌ إلّا في رأسه . أبو زيد يقال : مَالُ بَنِي فُلَانٍ رَجَاجٌ إذا رَزَمَ فلم
يتحرّك هَزَلًا . الأموي : بَخَسَ المَخَّ تَبْخِيسًا إذا دَخَلَ فِي السَّلَامَى والعَيْنِ
فَذَهَبَ وهو آخر ما يبقى . أبو زيد : نَخَصَ لَحْمَ الرَّجُلِ (1) يَنْخُصُ
وَتَخَدَّدَ كلاهما إذا هَزَلَ . الكسائي : فإن هَزَلْتَ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَعَتْهَا
وَحَسَرَتْهَا وَمَنْتَتْهَا وَأَزْدَيْتَهُ هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ . غيره : أَنْضَيْتُهَا فَهِيَ
مُنْضَاةٌ وَهِيَ نِضْمَةٌ وَيُقَالُ نِضْمٌ لِلذَّكْرِ وَالنَّقْضُ مثله . غيره أَحْرَثْتُهَا فِي
السَّيْرِ مثله . والحِدْبَارُ المنحنية من الهُزَالِ ، ويقال : مَسَحْتُ الناقةَ
أَمَسَحْتُهَا إذا هَزَلَتْهَا [بالحاء والخاء] (2) وأدبرتها ، قال الكميّ يصف
ناقته (3) :

[منسرح]

لَمْ يَفْتَعِدْهَا الْمُعْجِلُونَ وَلَمْ
يَمْسُخْ مَطَاها الرُّسُوقُ وَالْقَتَبُ (4)

(1) في ز : فلان .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) غير مثبت بديوانه .

[يقتعدها من القَعُودِ لم يتخذها قَعُودًا] ⁽¹⁾ . غيره : اَحْنَقُ القليل اللحم والمَقُورُ مثله واللاحِقُ مثله . والبِلُؤ المَهْزُولُ الذي قد بَلَّاهُ السَفَرُ والشُّنُونُ الذي ليس بمَهْزُول ولا سَمِين . والزَّاهِقُ السَمِينُ ومثله الزَّهْمُ . الأصمعي : اللحم الزَّيْمُ المتفَرِّقُ ليس بمجتمع في مكان فَيَنْتَدُنُ . /244ظ/ والسَّنَادُ الضَّامِرُ . والنَّحْضُ اللحمُ ومنه قِيلَ مَنْحُوضٌ وهو الذي قد ذهب لحمه ⁽²⁾ . واللَّيْكَ الصُّلْبُ من اللحم والدَّخِيسُ مثله والزَّبَالَةُ كثرة اللحم وهو رَبْلٌ أي كثير اللحم .

بَابُ ⁽³⁾ نَعَوَاتِ الذُّكُورِ مِنَ الْإِبِلِ

[الأصمعي] ⁽⁴⁾ العِرْبَاضُ البعيرُ الغليظُ الشديد ومثله العِرْبَضُ والدَّرْقَاسُ والدَّرْفُسُ مثله . أبو عمرو : الذِّقْرُ العظيم من الإبل والعَرَاهِمُ مثله . غيره : الجُرَائِضُ . والعَدَبَسُ البعير الغليظ . الفراء : اللُّكَالِكُ مثله . غيره ⁽⁵⁾ : المَتَوَقُّ المَذَلُّ والمُعَبَّدُ مثله . المَخْيِيسُ مثله والمُدَيْثُ نحوه . أبو عمرو : القَبِيسُ البعير السَّريْعُ الإلْقَاح . الكَسَائِي مثله ، يقال قَبَسَ قَبَسًا . والطَّاطُ الهَائِجُ وقد طَاطَا يَطَاطُ طُيُوطًا . الأصمعي قال : هو الذي يَطِيطُ يعني يَهْدِرُ في الإبل فإذا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ ، قال : وليس هذا عندهم بمحمود . والقَطِطُ الهَائِجُ والمَعِيدُ الذي قد ضَرَبَ في الإبل مَرَّاتٍ . الأموي : المُسْتَشِيرُ الذي يعرف الحَائِلَ من غيرها وأنشدنا يصف فحلا ⁽⁶⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) انتهى عند هذا الحد الباب في ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : أبو عمرو .

(6) سقطت في ت 2 وز .

أَفَرَّ عَنْهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ

وَكُلُّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُشِيرٍ

وهو مَفْعِيلٌ مِنَ الْأَشْرِ . الكسائي : فَحَلَّ غُسْلَةً وهو الذي لا يُلْقَحُ .
أبو عمرو : الْمُسْتَشِيرُ السمينُ ، قال وكذلك الْمُسْتَشِيْطُ . أبو عمرو :
جَمَلٌ عَيَاءٌ وهو الذي لا يَضْرِبُ وَالْهَيْطَلُ البعير المَغْيِي . والمَوْقَعُ الذي به
آثَارُ الدَّبَرِ . أبو زيد : / 245 و / الْأَثِيلُ الْعَظِيمُ الثَّيْلُ وهو وَعَاءٌ قَضِيهِ .
وَالْقَرْدُ وَالْحَلِمُ الذي به الْقَرَادُ وَالْحَلَمُ .

الكسائي : الظُّعُونُ البعير الذي يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عليه . أبو زياد
الكلابي : الْأَحْسَبُ الذي فيه سوادٌ وَخُمْرَةٌ أو بياضٌ ، قال : وَالْأَكْلَفُ
نحوه . الكسائي : التَّاضِضُ الذي يَسْتَقِي الماءَ وَالْأُنْثَى نَاضِحَةٌ .
الأصمعي : الْمَلْبِدُ الذي يضرب فخذه بذنبه فيلصق بهما ثَلْطَةً وَيَغْرُهُ .
أبو عبيد : ثَلَطَ يَثْلِطُ وَالْمَلْبِدُ أَيْضًا اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ . غيره : الْفَنِيْقُ الْفَحْلُ
وَالسَّخْبَلُ الْعَظِيمُ وَالْهَيْلُ الْعَظِيمُ وَالسَّبْحَلُ مثله ، وَالْقِنْعَاسُ مثله وَالْمُكْدَمُ
مثله وَالْوَهْمُ مثله . أبو عمرو : الْمَشُوفُ الْهَائِجُ مِنْ قَوْلِ لَيْدٍ :

[كامل]

مِثْلَ الْمَشُوفِ هَنَاتُهُ بِعَصِيمٍ⁽¹⁾

[قال أبو عبيد : المشوف بالشين والسين جميعًا وأكثر حفظي
بالسين ، قال الطوسي وقرأه غير مرة بالشين]⁽²⁾ . وَالْعَوْجُ الْعَرِيضُ
الصَّدر . وَالْجُرْشُعُ وَالْعَظِيمُ . وَالصَّرْصَرَاتِيَّاتُ التي بين الْبَخَاتِيَّ وَالْعَرَابِ

(1) مثبت بديوانه ص 191 على النحو التالي :

بِخَطِيرَةٍ تُوفَى الْجَدِيلَ سَرِيحَةً مِثْلَ الْمَشُوفِ هَنَاتُهُ بِعَصِيمٍ
(2) زيادة من 2 . وفي ز : وأكبر ظني أنه مشوف بالسين وَرَوَيْتُهُ في كتابي بالشين .

ويقال الفَوَالِجُ . والعَمَمُ الشَّدِيدُ العَظِيمُ . الفَرَاءُ : جَمَلٌ بُرَاهِمٌ وَعُجْرَاهِمٌ
وَعُجْرَاهِنٌ عَظِيمٌ . وَجَمَلٌ قُصَاقِصٌ شَدِيدٌ ، وَالثَّقَالُ الثَقِيلُ .

بَابُ (1) نُغُوتِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي : يقال بغير أحمر إذا لم يُخالط حمرة شيء ، فإن خالط
حمرة قُنُوهُ فهو كُمَيْتٌ وناقة كُمَيْتٌ ، فإن خالط الحمرة صفاء فهو
مُدَمَّى فإن اشتدت الكُمَيْتَةُ حتَّى يدخلها سَوَادٌ فتلك الرُّمَكَةُ وبغير أَرَمَكُ
فإن خالط الكُمَيْتَةُ مثل صَدَا الحَديدِ فهي الجُؤْوَةُ مثل الجُؤْوَةِ (2) فإن خالطَ
/ 245 ظ / الحمرة صُفْرَةٌ كالْوَرَسِ قيل أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وناقة رَادِنِيَّةٌ ، فإن
كان أسود يُخالط سواده بياضٌ كدُخَانِ الرُّمِّ فتلك الوُرْقَةُ ، فإن
اشتدَّت وُرْقَتُهُ حتَّى يذهب البياض الذي فيه فهو أَدَهْمٌ وناقة دَهْمَاءُ . فإن
اشتدَّ السَّوَادُ عن ذلك فهو جَوْنٌ . والآدَمُ من الإبل الأبيض . فإن خالطته
حُمرة فهو أَصْهَبُ . فإن خالط بياضه شُقْرَةٌ فهو أَغْيَسُ ، فإن اغْبَرَّ حتَّى
يضرب إلى الخضرة فهو أَخْضَرُ ، فإذا خالط خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وصفرة فهو
أَخْوَى ، فإن كان شديد الحمرة ، وَيُخْلِطُ حمرة سوادٍ ليس بخالص
فتلك الكُلْفَةُ وهو أَكْلَفُ وناقة كَلَفَاءُ .

بَابُ (3) نُغُوتِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ

الأصمعي : الإبلُ المَدْفَأَةُ الكثيرة الأوتارِ والمُدْفِئَةُ الكثيرة لأن بعضها
يُذْفِئُ بعضًا بأنفاسها ، [قال السَّمَاخُ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : تقدير الجعوة .

(3) زيادة من ز .

[زافر]

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ ⁽¹⁾
وَالْمُؤَنَّفَةُ يُتَّبَعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى . وَالْحَاشِيَةُ الصَّغَارُ الَّتِي لَا كِبَارَ فِيهَا .
وَالْجَلْدُ الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَاتَهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلُ الْأَسَافِلِ
وَالْأَسَافِلُ صِغَارُهَا . وَالْمُؤَبَّلَةُ الَّتِي لِلْقَيْنَةِ . وَالتَّرَائِيعُ الْغَرَائِبُ الَّتِي تُنْقَذَتْ
مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ . وَالْمُقْتَرَفَةُ الْمُسْتَجِدَّةُ [وَالْأَدِيَّةُ تَقْدِيرُهُ عَدِيَّةُ الْقَلِيلَةِ
الْعَدَدِ] ⁽²⁾ . وَالْهَطْلَى الَّتِي تَمْشِي رَوِيدًا ، وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ ⁽³⁾
وَالْمَبَاهِيلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا / 246 و / وَمُبْهَلَةٌ أَيْضًا . الْكَسَائِي
الْبَاهِلُ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا أَبُو عَمْرٍو : الْبُهْلُ مِثْلُ الْمُبْهَلَةِ وَاحْدَتُهَا بَاهِلٌ .
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَنَاسِيفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْكَأَلَ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّرْطُ
شِرَارُ الْإِبِلِ وَالشَّوَى مِثْلُهُ ، وَأَنْشَدَ :

[طويل]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى ⁽⁴⁾ أَشَرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
الْأَحْمَرِ : الرُّعَاوَى وَالرَّعَاوَى جَمِيعًا الْإِبِلُ الَّتِي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا ، قَالَ

(1) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 220 وقد أثبت المحقق ، مُدْفَاتٍ بكسر الفاء لا فتحها .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) كذا هو في اللسان ج 234/14 وهو غير معزوف .

(4) في اللسان ج 179/19 : لَمْ نَذْغْ شَوَى . وهو غير معزوف .

الشاعر وهو لامرأة تخاطب زوجها :

[طويل]

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي كَنُصِرَ الرَّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ
الفراء : الدَّرَاسُ العِظَامُ . والمدَاقِيعُ التي تَأْكُلُ النبت حَتَّى تُلصِقَهُ
بالأرض وهي الدَّقْعَاءُ . الأصمعي : الأَطْلَاقُ التي لا عَقْلَ عَلَيْهَا .
والأَعْطَالُ التي لا أَرْسَانَ عَلَيْهَا .

أبو عمرو : المَكْرَبَاتُ التي إذا اشتدَّ البردُ عَلَيْهَا جَاءُوا بِهَا إِلَى أَثْوَابِهِمْ
حَتَّى يُصِيبَهَا الدِّخَانُ فَتَدْفَأُ . غيره : الإِبِلُ الأَبْلُ المُهْمَلَةُ ، والجَرَاجِبُ
العِظَامُ والعَلَاكِمُ مثلها . والجِلَّةُ والجَرَاجِرُ العِظَامُ واحدا جُرْجُورٌ ،
والجُرْجُورُ الجماعةُ .

بَابُ (1) أَسمَاءِ الإِبِلِ الكَثِيرَةِ

أبو زيد : الذَّوْدُ من الإِبِلِ من الثلاثة إلى العشرة . والصُّرْمَةُ ما بين
العشرة إلى الأربعين . والحُدْرَةُ والجِزْمَةُ جميعًا والصُّرْمَةُ والقَصْلَةُ أيضًا
مثل ذلك ، فإذا بلغت سِتِّينَ فَهِيَ الصُّدْعَةُ والعَكْرَةُ والعَرَجُ إلى ما زَادَتْ .
والهَجْمَةُ أَوَّلُهَا الأربعونَ إلى ما زَادَتْ / 246 ظ / وَهَنِيْدَةُ المائة فقط ، فإذا
كَثُرَتْ فَهِيَ الدَّهْدَهَانُ وأنشد :

[رجز]

لِنَعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ

والكَوْرُ الإِبِلُ العَظِيمَةُ الكَثِيرَةُ الأصمعي في الكَوْرِ مثله . الفراء :
العَبَاجَةُ مثله . وكذلك العَكَنَانُ والعَكَنَانُ والجَلَمْدُ والخِطْرُ وقال
بعضهم : خَطَرٌ وجمعه أَخْطَارٌ . قال : فإذا كانت الإِبِلُ رِفَاقًا وَمَعَهَا

(1) زيادة من ز .

أهلها فهي الرطانة والرطون والطحانة والطحون . عن أبي عبيدة : الحوم
الكثير من الإبل . غيره : الصرصرانيات التي بين العراب والبحاتي وهي
الفوالج . والأزفلة الجماعة من الإبل . والبزك جماعة الإبل البروك .

بَابُ ⁽¹⁾ أَسْمَاءِ مَا فِي الْإِبِلِ مِنْ خَلْقِهَا

الأصمعي : العجاوة والعجاية لغتان وهما قدر مضغعة من لحم تكون
موصولة بعصبة تنحدر من ركة البعير إلى الفرسين . غيره : الحصيران
الجنبان . غيره : الصقل الجنب . والمجمرات الأخفاف الشداد . أبو
عمرو : العجاية عصبة في باطن يد الناقة وهي من الفرس مضغعة .
الأصمعي : السلامي عظام الفرسين كلها . والبخصبة ⁽²⁾ لحم أسفل خف
البعير . والأظل ما تحت المتاسم . والمساعر آباط الإبل وما رق منها
والخرود مباعرها واحدا جرذ . الفراء : القطنة مثل الرمانة تكون على
كرش البعير . والذيتان بقية الوبر على جلده ⁽³⁾ وهو واحد [قال كثير :

[طويل]

بِذْيَانِ السَّبِيبِ تَلِيلُهَا ⁽⁴⁾

أبو عمرو : الذيتان الشعر على عنق البعير ومشفره ، وابنا ملاحظيه
كتفاه . / 247 و / غيره : السحر والسلق أثر ذبرة البعير إذا برأت فايض

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : البخصبة .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز : وهو من بيت لكثير عزة ذكره ابن منظور كاملاً في اللسان ج 365/1
وهو :

عُشُوفٌ لِأَجْوَافِ الْفَلَا جَمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذَيْبَانِ السَّبِيبِ تَلِيلُهَا

وهو مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

عُشُوفٌ بِأَجْوَازِ الْفَلَا جَمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذَيْبَانِ السَّبِيبِ تَلِيلُهَا

موضعها والعسيب عسيب الذنب ، والشاكلة عند الجنب . الأصمعي :
وفي التوقي القادمان وهما الخلفان . والضرة هي التي لا تخلو من اللبن .
والتوادي واحدها تؤدية وهي الخشبة التي تشد على خلفها إذا صرث ،
والصرار الخيط يشد به . أبو عبيدة : المهبل أقصى الرجم . غيره : الخيف
الضرع . والحالق الضرع وجمعه حلق وحوالق ، قال الخطيئة :
[طويل]

لَهَا حُلُقٌ صَرَائِهَا شَكِرَاتٍ (1)

يعني ممتلئة من اللبن . الرُحْبَيَانِ مرجع المرفقين وإنما يكون الناجز في
الرُحْبَيَيْنِ . أبو عمرو : العواهن عُروق في رجم الناقة ، قال ابن الرقاع :
[بسيط]

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضْمَنُ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبَلَا
غيره : المقدُّ أصلُ الأذن والقَيْنَانِ موضع القيدَيْنِ منه ، قال ذو الرمة :
[بسيط]

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَذَفَ قَيْتِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ (2)

بَابُ (3) صِغَارِ الْإِبِلِ وَنُعُوتِهَا

قال أبو عبيد (4) قال الأصمعي (5) : الحاشية صِغَارِ الْإِبِلِ . الأحمر :
الدُّهْدَاهُ مثل ذلك وأنشدنا :

(1) مثبت بديوان ص 115 على النحو التالي :

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ صَرَائِهَا شَكِرَاتٍ

(2) مثبت بديوان ص 653 .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 .

قَدْ رَوَيْتُ غَيْرَ الدَّهْيِدِينَا
إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ⁽¹⁾
قَلِيصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَ

غيره : القَرْشُ صغار الإبل من قول [الله تعالى]⁽²⁾ : ﴿ حُمُولَةٌ وَفَرَشَاتٌ ﴾⁽³⁾ والشَّوَى مثله . والإِفَالُ بَنَاتُ المخاض منها فَمَا فوقها واحدها أَفِيلٌ والأنثى أَفِيلَةٌ . والقَعُودُ ما اقْتَعَدَ فَرَكِبَ . الفَرَاءُ : جَوْلَانُ المالِ صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ / 247 ظ / أبو زيد : العَجِيّ مِثَالُ فَعِيلِ الفَصِيلِ تَمُوتُ أُمُّهُ فيرضعه صاحبه ويقوم عليه : قال وقال الشاعر :

[وافر]

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرِكَ أَنْ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا
الأصمعي : غَوِيَّ الفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَتَحَثَّرَ .
الكسائي : دَقِيَّ الفَصِيلُ دَقًّا وَطَنَخَ وَطَنَخًا وَأَخَذَ أَخَذًا وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا أَكْثَرَ
من اللبن حَتَّى يَفْسُدَ بَطْنُهُ وَيَتَشَمَّ . الأصمعي في الدَّقَى مثله . أبو الجراح
العقيلي : أَذْرَمَتِ⁽⁴⁾ الإِبِلُ لِلأَجْذَاعِ إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
وَأَفَرَّتْ لِلأُنْتَاءِ إِفْرَارًا . وَأَهْضَمَتْ لِلأَرْبَاعِ إِهْضَامًا وَلِلأَشْدَاسِ جَمِيعًا . أبو
زيد مثل جميع قول أبي الجراح أو نحوه ، وزاد فقال : وكذلك الغنم .
غيره : القِرْوَمِلُ الصغير من الإبل . والحَجَلُ صغار الإبل ، قال لبيد يصف
الإبل :

(1) سقط هذا الشطر في ت 2 وز .

(2) زيادة من ز ، وفي ت 2 : من قوله عَزَّ وَجَلَّ .

(3) من قوله تعالى : « وَمَنْ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشَاتٌ ، كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوبَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ » الأنعام / 142 .

(4) في ز : أَرَدَمَتْ (بتقديم الراء على الدال والصواب ما في النسخة الأصل) .

[طويل]

لَهَا حَجَلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلُ (1)
وَرَجُلُ الْغَرَابِ ضَرَبَتْ مِنْ صِرَارِ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَرُضَعَ
مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[خفيف]

صَرَّ رَجُلُ الْغَرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا (2)

بَابُ (3) نُعُوتِ (4) أَصْوَاتِ الْإِبِلِ

أَبُو زَيْدٍ : غَطُّ الْبَعِيرِ يَغْطُّ غَطِيظًا إِذَا هَدَرَ فِي الشُّقْشِقَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
فِي الشُّقْشِقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ ، وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُّ لِأَنَّهُ لَا شُقْشِقَةَ لَهَا . قَالَ
أَرْزَمَةُ النَّاقَةُ وَهُوَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ / 248 و / فَاهَا
وَالِاسْمُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَأُمُهُ ، وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ
الرِّزْمَةِ . الْأَحْمَرُ : بَعِيرٌ أَرِيْمٌ وَأَسَجَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو . أَبُو عَمْرٍو :
الصُّهْمِيمُ الَّذِي لَا يَرْغُو أَيْضًا . غَيْرُهُ التَّرْغُمُ وَالْبَغَامُ وَالْكَشِيشُ مِنَ الرِّغَاءِ .
وَالْجَوْجَرَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ جَوَّجَرَ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : مَا كَانَ مِنَ الْخُفِّ فَإِنَّهُ
يَقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ الْبَغَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْطَعُهُ (5) وَلَا يَمُدُّهُ ، وَقَدْ بَغَمَتِ
النَّاقَةُ تَبْغُمُ ، فَإِذَا ضَبَجَتْ قِيلَ رَغَتْ تَرْغُو ، فَإِنْ طَرَبَتْ فِي أَثَرٍ وَلَدِهَا قِيلَ
حَنَّتْ تَحِنُّ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

(1) مثبت بديوانه ص 133 والمعجز فيه كما يلي :
لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبُ وَاشِلُ

(2) مثبت بديوانه ج 213/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : لَا يَقْطَعُهُ .

[كامل]

حَنْتُ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي⁽¹⁾
قِرِي مِنَ الْوَقَارِ⁽²⁾ ، فَإِنْ مَدَّتْ حَنِيتَهَا قَبْلَ سَجَرَتِ تَسْجُرُ سَجْرًا⁽³⁾ ،
فَإِنْ مَدَّتِ الْحَيْنَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ سَجَعَتْ ، وَإِذَا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ
الْإِبْلِ الْهَدِيرِ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ وَقَدْ كَشَّ يَكِشُ [كَشِيشًا]⁽⁴⁾ . قَالَ رُؤْبَةُ :

[رجز]

هَذَرْتُ هَذْرًا بِالْكَشِيشِ

فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ كَتَّ يَكِثُ كَثِيتًا . فَإِذَا أَفْسَحَ بِالْهَذْرِ قِيلَ هَذَرَ
يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ قَزَقَرَ قَزَقَرَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

فَجَاءَ⁽⁵⁾ بِهَا الرُّوَادُ⁽⁶⁾ يُحْجِزُ بَيْنَهَا سُدًى بَيْنَ قَرَقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا
فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يُقْصِرُهُ قِيلَ زَعَدَ يَزْغُدُ زَغْدًا⁽⁷⁾ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

(1) ذكره ابن منظور في اللسان مادة سجر ج 10/6 وقال : أبو زيد الطائي في الوليد بن
عثمان بن عفان ويروى أيضًا للحزين الكنانى :

فَالَى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنْتُ نَائِقَتِي تَهْوِي لِغَبْرِ الْمُثُونِ سَمَالِي
حَنْتُ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

(2) سقط الشرح في ز .

(3) في ز : سُجُورًا .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : وجاء .

(6) في ز : الرُّوَادُ .

(7) في ز : رَغَدَ رَغْدًا (براء بدل الزاي) .

[رجز]

بِرَجْسٍ بَغْبَاغٍ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ⁽¹⁾
فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا قِيلَ قَلْعٌ يَقْلُخُ قَلْعًا وَهُوَ بَعِيرٌ قَلَاخٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

قَلْعُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا⁽²⁾

بَابُ الصَّوْتِ بِالْإِبِلِ

248 ظ / الكسائي⁽³⁾ : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبَ وَحَوْبٍ
وَحَوْبٌ . ولِلثَّاقَةِ وَحَلٌ بِجَزْمِ اللَّامِ وَحَلٍ وَحَلِي لَا حَلِيَّتٍ . غيره : حَوْبْتُ
بِالْإِبِلِ مِنَ الْحَوْبِ . ويقال جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ ، قال الشاعر :
[طويل]

كَمَا رُعْتُ بِالْجَوْتِ الظُّمَاءَ الصَّوَادِيَا⁽⁴⁾

قال : وإنما كان الكسائي ينشد هذا البيت من أجل نصب الجَوْتِ .
الْإِثَابَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهُنَّ وَيُقَالُ عَاجٍ وَجَاهٍ وَيُقَالُ لَعَا إِذَا دَعَوْتَ
لَهَا بِالنَّهْوِضِ ، قال الأعشى :

[بيت]

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا⁽⁵⁾

(1) في ت 2 وز : بَخٍ وَبَخْبَاخٍ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ .

وفي اللسان ج 177/4 الروايتان مثبتتان دون ذكرٍ لقائل البيت .

(2) كذا هو اللسان ج 17/4 ولا ذكر لقائله .

(3) في ت 2 : الكسائي والأصمعي ، وفي ز : الأصمعي .

(4) ذكره صاحب اللسان 325/2 ولم ينسبه وهو :

دَعَاهُنَّ رَذْفِي فَارْعَوَيْنَ لِيَصَوْتِيهِ كَمَا رُعْتُ بِالْجَوْتِ الظُّمَاءَ الصَّوَادِيَا

(5) مثبت بديوان ص 107 على النحر التالي :

يَذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءَ إِذَا عَثَرْتُ فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

بَابُ (1) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي السَّرْعَةِ

الأصمعي : الإِجْلِوَاذُ والإِخْرِوَاطُ في السير المَضَاءُ والسَّرعَةُ والتَّشْنِيعُ التَّشْمِيرُ ، يقال شَتَّعَتِ الناقةُ . والإِغْصَافُ الإسراعُ . والسَّدُوُّ والزَّدُوُّ (2) رُكُوبُ الرَّاسِ ومنه زَدُوُّ الصبيان بِالْجَوْزِ . والاندِلَاثُ مثله ، ومنه ناقة دِلَاثٌ والتَّجْلِيحُ السير الشديد . أبو زيد : الإِخْوَاذُ السير الشديد . والطَّرُّ الطَّرْدُ يقال طَرَرْتُ الناقةَ أَطَرُّهَا . الفراء : اللَّبُّ الطَّرُّ أَيضًا . آلبَتُّهَا آلبَتُّهَا أَلْبَا . والدَّوْحُ سيرٌ عَنيفٌ ، ذُحْتُهَا أَذْوَحُهَا ذَوْحًا . والطَّمْلُ مثله . طَمَلْتُهَا أَطْمَلْتُهَا طَمَلًا ومثله ذَأَيْتُهَا أَذَأْتُهَا وَأَذْوَرُهَا أَيضًا والتَّقْتَقَةُ مثله . والكَدْسُ الإسراعُ كَدَسَتِ الْإِبِلُ تَكْدِسُ كَدْسًا والتَّهْوِيدُ مثله . وكذلك الْبَرَبَرَةُ والرَّهْوُ سَيْرٌ خَفِيفٌ ، رَهَتْ تَرَهُو / 249 و / . أبو زيد : الْحَوْدُ مثل الْإِخْوَاذِ ، حُدَّتْهَا أَي سَيَّرْتُهَا ، وَالسَّنُّ مثله سَنَنْتُهَا . غيره : الْمَهَاوَاةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، وَالْمَلَقُ السَّيْرُ وَأَنشَد :

[طويل]

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَيِّ مَهَاوَاتِنَا الشَّرَى وَلَا نَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ (3)
أبو عمرو : الإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ النَّهَارِ . أبو زيد : الْإِلْتِبَاطُ أَشَدُّ الْحُضْرِ يُقَالُ لَبَطْتُهُ لَبَطًا إِذَا صَرَعْتَهُ . الأصمعي : الْأَلُّ السَّرْعَةُ يُقَالُ أَلَّ يُوْلُ ومثله أَجَّ يُوْجُ أَجًّا وَيَمْلُ مَلًّا وَيَهْزَعُ وَيَمَزَعُ وَيَمَصَّعُ (4) وهو السير السريع .
أبو الوليد (5) : النَّبْلُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَأَنشَد :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) ذكره ابن منظور في اللسان ج 248/20 ونسبه إلى ذي الرمة ، ولا وجود له بديوانه .

(4) في ت 1 : يَمَطُّعُ والإِصْلَاحُ من ت 2 وز .

(5) هو أبو الوليد الكلابي أحد الأعراب الفصحاء . وقد روى عنه أبو عبيد مرزاة قليلة وهو عنده أبو الوليد الكلابي مرة وأبو الوليد الأعرابي مرة أخرى . ذكره المرزباني في طبقات الشعراء في الفصل الذي عقده لمن « غلبت كنيته على اسمه من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين ممن لم يقع إلينا اسمه » واكتفى بذكر اسمه المشهور « أبو الوليد الكلابي » ضمن الأسماء التي تبدأ بحرف الواو . ص 514 (نشرة دمشق) .

[رجز]

لَا تَأْوِيَا لِلْعِيسِ وَانْبِلَاهَا
لَيْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا ⁽¹⁾

الفراء : مثله ، والقَبْضُ مثله قَبَضْتُهَا . الأموي : العُقْبَةُ الزَّمُوحُ
البعيدة . عن أبي عمرو : الفَنُّ الطَّرْدُ فَتَهَا يَفْنُهَا طَرَدَهَا . غيره : المُوَاعَسَةُ
الإقْدَامُ فِي السَّيْرِ ، وَالنَّصُّ السَّيْرِ الشَّدِيدُ . قال الأصمعي : حَتَّى
تستخرج ما عندها ، قال ولهذا قيل نَصَصْتُ الإنسان إذا سألته عن
الشيء حتى تستقصي ما عنده ، والنَّجْرُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ نَجَرَ يَنْجُرُ وهو رجل
مَنْجَرٌ ، قال السَّمَاخ :

[رجز]

جَوَابُ أَرْضِ مَنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ ⁽²⁾

[الفراء] ⁽³⁾ : خرجت أَنْقْتُ وَأَنْتَقْتُ أي أسرع .

بَابُ ⁽⁴⁾ سَيْرِ الْإِبِلِ فِي اللَّيْلِ وَالرَّفَقِ

الأصمعي : التَّهْوِيدُ السَّيْرِ الرَفِيقُ وَالْمَلَخُ السَّيْرِ السَّهْلُ وَمِنْهُ قِيلَ
امْتَلَخْتُ اللَّجَامَ وَالشَّيْءَ إِذَا سَلَلْتَهُ رَوِيْدًا ، وَالْمَلَقُ نَحْوُ / 249 ظ / الْمَلَخُ .
أبو زيد : الْحَوْزُ السَّوْقُ الرَوِيدُ . أَبُو عمرو : وهو الْحَيَزُ السَّيْرِ الرَّوِيدُ ،
حَزْنُهَا أَحْيَزُهَا .

(1) ذكرهما صاحب اللسان مع ثلاثة شطور أخرى ونسبها إلى زفر بن الخيار المحاربي ،
ولم نعثر له على ترجمة .

(2) مثبت بديوانه ص 375 من أرجوزة بائتين وعشرين بيتا ، والبيت فيه كما يلي :
جَوَابُ لَيْلِ مَنْجَرِ الْعَشِيَّاتِ

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

الفراء : الدَّلُّو السيرُ الرَّوَيْدُ دَلَّوْتُهَا أَذْلَوْهَا دَلَّوْا ، وأنشد :

[رجز]

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا لِبُسْمَا بَطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا ⁽¹⁾
والتطفيل السيرُ الرَّوَيْدُ أيضا يقال طَفَّلْتُهَا وذلك إذا كان معها أطفالُها
فَرَفَّقُوا بِهَا حتى تلحقها الأطفالُ أبو عمرو : الذَّمِيلُ اللين من السير . أبو
زيد : البَسُّ والبَشْكُ جميعا السَّيْرُ . بَسَسْتُ أَبْسُ وبَشَكْتُ أَبْشُكُ ⁽²⁾
وأنشد :

[رجز]

لَا تَخْجِرَا خَبْرًا وَبُسَا بَسًا ⁽³⁾

والخَبْرُ السَّوْقُ الشديد والضربُ . غيره : السَّهْوَةُ اللَّيْنَةُ السير . المَكْرِي
اللينُ البطيء ، قال القطامي :

[بيط]

مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي ⁽⁴⁾
الدَّفِيفُ اللَّيْنُ يقال دَفَّ يَدِفُّ دَفًّا وَدَفِيفًا . الأصمعي : الحَوْرُ السيرُ
اللين وهو قول الخطيئة :

[بيط]

(1) ذكر الشطر الثاني في الباب السابق في جميع النسخ وسقط الآن في ز . وقد نُسبه
صاحب اللسان ج 293/18 إلى زفر بن الخيار المحاربي .

(2) في ز : أَبْشِكُ (بكسر الشين المعجمة) .

(3) كذا هو في اللسان ج 326/7 وهو غير معزٍ .

(4) ذكر في اللسان ج 86/20 كاملا وهو :

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَعَتْ مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي

وهو بنفس الرواية في ديوانه ص 82 .

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي (1)

قال : التَّنَسَّاسُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

بَابُ (2) ضُرُوبِ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْأَزَانِيَّ ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَاحِدُهَا أَزْيِي . غَيْرُهُ :
الْأَسَاهِيَّ وَالْأَسَاهِيَّجُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِي : التَّبْعِيلُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنْقِي . أَبُو عَمْرٍو : السَّبْتُ الْعَنْقُ . وَالْإِخْفَاذُ دُونَ الْخَبَبِ .
وَالْتَّأْوِيْبُ أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ وَتَنْزِلَ اللَّيْلَ . الْأَصْمَعِي : الْمُوَاضَحَةُ أَنْ تَسِيرَ
مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِسْتِقَاءِ / 250 وَ /
يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ اسْتَقَيْتُ لَهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي
يُسْتَقَى الْوَضُوحُ . وَالْمُوَاغِدَةُ مِثْلُ الْمُوَاضَحَةِ وَقَدْ تَكُونُ الْمُوَاغِدَةُ لِلنَّاقَةِ
الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تُوَاغِدُ الْآخَرَى . غَيْرُهُ : الْهَرْجَلَةُ
الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ هَرْجَلَتْ . أَبُو عَمْرٍو فِي الْمُوَاغِدَةِ مِثْلُ قَوْلِ
الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوَهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُوَاهِقَةُ . الْأُمَوِيُّ : الْهَيْسُ هُوَ السَّيْرُ أَيُّ
ضَرْبٍ كَانَ وَأَنْشَدَ :

[رَجَز]

إِخْدَى لِيَا لَيْلِكَ فَهَيْسِي هَيْسِي
لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ

الأصمعي : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ إِذَا تَابَعْتَ عَلَى نِفَارٍ . الْفَرَاءُ : اسْتَوْدَهَتْ
الْإِبِلُ وَوَأَسْتَيْدَهَتْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخَصْمُ إِذَا غَلَبَ

(1) ذكر في الديوان ص 105 كما يلي :

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ إِعْشَاءَ صَادِرَةٍ لِلْخُمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي

(2) زيادة من ز .

وانقَادَ ، يقال اسْتَوْدَعَهُ واسْتَيْدَعَهُ ⁽¹⁾ . الأصمعي : الانتحاء في السير
 الاغْتِمَادُ على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في كل وجه . عن
 الأصمعي : الهَرْبَذَى ⁽²⁾ مَشِيَّةٌ تشبه مشية الهَرَابِذَةِ . غير واحد : الإزْمَادُ
 والازْقَادُ السرعة والإغْدَاذُ مثله . والتَّأْوِيبُ أن يسير النهار كله ولا يسير
 الليل . والانْجَذَابُ سرعة السير [بالذال والذال] ⁽³⁾ عن الأصمعي :
 العَنْقُ من السير المُسَبِّطُ فإذا ارتفع عن العَنْقِ قليلا هو التَّرْيِيدُ فإذا ارتفع عن
 ذلك فهو الذَّمِيلُ . فإذا دَارَكَ المَشْيَ وفيه قَرْمَطَةٌ فهو الحَفْدُ وقد حَفَدَ
 يَحْفِدُ حَفْدًا فإذا ارتفع عن ذلك قيل دَأْدَأُ / 250 ظ / يُدَأْدِئُ ⁽⁴⁾ فإذا ارتفع
 عن ذلك فَضْرَبَ بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَرْتَبِعُ ارتبَاعًا وَرَبْعَةً ، والرَّبْعَةُ
 الاسم فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللَّبْطَةُ وَمَرَّيَلَتَيْطُ فإذا لم يدْعُ
 جَهْدًا قيل تَشَغَّرَ تَشَغْرًا . والاذْرِنْفَاعُ السير السريع . وَمَلَعَ يَمْلَعُ . والزَّلِيجُ
 والزَّلْجَانُ السيرُ السريعُ ⁽⁵⁾ . والنَّصْبُ أن يسير القومُ يَوْمَهُمْ وهو سيرٌ لَيْنٌ
 وقد نَصَبُوا والزَّفِيفُ مثل الذَّمِيلِ والهَزَّةُ أَنْ يَهْتَزَّ الموكبُ . والوَخْدَانُ أن يَزْمِيَ
 بقوائمه كمشي النعام والتَّخْوِيدُ أن يَهْتَزَّ كأنه يضطربُ اضطرابًا والتَّهْوُسُ
 مَشْيُ المُثْقَلِ في الأرض ، والرَّسِيمُ فوق الذَّمِيلِ والنَّعْبُ والعَسَجُ وَالْوَسِيجُ كله
 من السير ، ويُقال مَرَّ يَمْتَلُّ وهو مَرَّ سَهْلٌ سَرِيعٌ وَمَرَّ يَنْغَيْفُ تَغَيْفًا نحوه .

(1) سقط القول في ز .

(2) في ز : الهَرْبَذَى (بفتح الباء الموحدة) .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز بعد ذلك : تقديره دَغْدَغٌ يُدَغْدِغُ .

(5) سقط الكلام على الزليج في ز .

بَابُ (1) شَدَادَاتِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

أبو زيد : أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ (2) إِبْطَانًا . الكسائي : أَبْطَنْتُهَا أَيضًا إِذَا شَدَدْتُ
إِبْطَانَهَا عَلَيْهَا وَأَحْقَبْتُهَا مِنَ الْحَقَبِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطَنْتُهُ أَبْطَانُهُ إِذَا شَدَدْتُ
إِبْطَانَهُ . الأصمعي : فِي الْأَحْقَابِ مِثْلُهُ . الكسائي : وَكَذَلِكَ اللَّبَبُ .
وَقَالَ : أَقْتَبْتُهَا مِنَ الْقَتَبِ وَأَعْرَضْتُهَا بِالْعَرَضِ وَالْبَيْتُهَا بِاللَّبِّ وَأَعْدَرْتُهَا بِالْعِدَارِ
وَعْدَرْتُهَا . الأصمعي : عَدَرْتُهَا وَقَالَ : أَسْنَفْتُ الْبَعِيرَ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ سِنَافًا وَذَلِكَ
إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحِزَامُ شَدَدَتْ حَبْلًا مِنَ التَّصْدِيرِ
ثُمَّ تَقْدِمُهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ / 251 و / فَيَتَبَيَّنُ التَّصْدِيرُ فِي
مَوْضِعِهِ فَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ السِّنَافُ وَأَخْلَفْتُ عَنْ الْبَعِيرِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ
حَقَبُهُ ثِيْلَهُ فَيَجْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ
بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَائِهَا وَلَا يَتَلُغُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ أَنْ يُحَوَّلَ
الْحَقَبُ فَيُجْعَلَ مِمَّا يَلِي خُصْيَتَيْ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : شَكَلْتُ عَنْ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ
تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ خِيطًا ثُمَّ تَشْدُو لَكِيْلًا يَدْنُو الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ
وَأَسْمَ ذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الشُّكَالُ . أَبُو عَمْرٍو : قَالَ وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمْعُهُ أَزْوَرَةٌ
قَالَ وَالتَّصْدِيرُ هُوَ الْحِزَامُ يُقَالُ صَدَّرْتُ عَنْهُ . قَالَ : وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ بِالسُّفَارِ
وَأَخْلَسْتُهُ بِالْحِلْسِ وَهُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ . وَخَدَجْتُهُ إِذَا شَدَدْتُ
عَلَيْهِ حَمْلَهُ وَهُوَ الْحِدْجُ وَجَمْعُهُ حُدُوجٌ وَأَخْدَاجٌ . وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ فَأَنَا
أَرْوِي عَلَيْهِ رَيًّا وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الرِّوَاءُ وَعَكَمْتُهُ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكْمَ
وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي أَعَنَّتُهُ . غَيْرُهُ : الطَّيْعَانُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْحِمْلُ . الْأَصْمَعِيُّ :
الْبِطَانُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ وَالْعَرَضُ وَالْعَرَضَةُ وَالسُّفَيْفُ وَالتَّصْدِيرُ كُلُّهُ لِلرَّحْلِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الإبل .

والحِزَامُ لِلتَّسْرِجِ وَالْوَضِيعُ لِلْهُوْدَجِ . أبو زيد : رَفَذْتُ عَلَى الْبَعِيرِ [أَرْفَدُ عَلَيْهِ] (1)
رَفَذًا إِذَا عَمِلْتَ لَهُ رَفَادَةً . الفراء : الْحِجَامُ وَالْكِمَامُ وَالْكَمَامُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ فَمُّ
الْبَعِيرِ . غيره : الْأَرْبَاضُ حَبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكْنَ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيجِ (2)
/ 251 ظ / والأخْرَاتُ الْحَلَقُ فِي رُؤُوسِ النَّسُوعِ .

بَابُ (3) خُطْمِ الْإِبِلِ وَأَزِمَّتْهَا

الْأَصْمَعِيُّ : الْخِشَاشُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَالْعِرَانُ
أَنْ يُجْعَلَ فِي الْوَتَرَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْبَخَاتِيِّ وَالْبُرَّةِ
الَّتِي تَجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمُنْخَرَيْنِ وَهِيَ مِنْ صُفْرِ . أَبُو عبيدة مثل ذلك كله غير
أَنَّهُ قَالَ صِفْرٌ بِالْكَسْرِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا كَانَتِ الْبُرَّةُ مِنْ شَعْرِ . فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ
فَهِىَ الْخِزَامَةُ . الْكَسَائِيُّ : خَشَشْتُ النَّاقَةَ بِالْخِشَاشِ وَعَرَنْتُهَا بِالْعِرَانِ وَخَزَمْتُهَا
بِالْخِزَامَةِ وَزَمَمْتُهَا وَخَطَمْتُهَا وَأَبْرَيْتُهَا بِالْبُرَّةِ هَذِهِ وَحْدَهَا بِالْأَلْفِ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي
الْخِشَاشِ وَفِي الْبُرَّةِ مِثْلُ قَوْلِ الْكَسَائِيِّ . أَبُو زيد : عَنَجْتُ الْبَعِيرَ أَغْنَجُهُ عَنَجًا
وَسَنَقْتُه أَشْنَقُهُ سَنَقًا إِذَا جَذِبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ . الْأَصْمَعِيُّ :
أَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ إِذَا جَذِبْتَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[طويل]

وَالرَّأْسُ مُكْمَحٌ (4)

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 106 وعوضت : الرَّحْلُ كلمة الميس .

(3) زيادة من ز .

(4) من بيت لذي الرمة ذكره كاملاً صاحب اللسان في مادة كمح ج 410/3 وهو

تَمَرُّ بِضُبْعَيْهَا وَتَرْمِي بِحُوزِهَا جِذَازًا مِنَ الْإِبَاعِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحٌ

وهو مثبت بديوانه ص 124 مع اختلاف في الصدر مع رواية اللسان :

تَمَرُّ بِذِرَاعِهَا وَتَرْمِي بِحُوزِهَا

وَأَكْفَحَتْهَا إِذَا تَلَقَّيْتُ فَأَهَا بِاللَّجَامِ تَضْرِبُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقِيَتْهُ
 كِفَاحًا أَيْ اسْتَقْبَلَتْهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَكَبَحَتْهَا هَذِهِ وَحْدَهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ وَهُوَ أَنْ
 تَجْذِبُهَا إِلَيْكَ بِاللَّجَامِ لَكِي تَقِفَ وَلَا تَجْرِيَ . أَقْرَعْتُهَا إِذَا كَبَحَتْهَا بِاللَّجَامِ
 أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : الْجَرِيرُ وَالْجَدِيلُ حَبْلَانِ مَفْتُولَانِ مِنْ أَدَمَ يَكُونَانِ فِي
 أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَرَبْمَا كَانَا فِي الرَّأْسِ . وَأَمَّا الزَّمَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَنْفِ
 خَاصَّةً . أَبُو زَيْدٍ : رَسَنْتُ الْبَعِيرَ أَرْسُنُهُ رَسْنًا بِالرَّسَنِ .

[بَابٌ] ⁽¹⁾ عَقْلِ الْإِبِلِ وَشَدِّهَا

الْأَصْمَعِيُّ : هَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي رُسْغِ
 / 252 و / رِجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ عُزِيًّا فَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا شَدَّهُ
 فِي الْحَقَبِ . وَعَقَلْتُهُ أَعْقَلُهُ عَقْلًا وَهُوَ أَنْ يَتَّيَّحَ وَطِيقُهُ مَعَ ذِرَاعِهِ فَيَشُدُّهُمَا
 جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذَّرَاعِ وَنَحْوِهِ . وَحَجَزْتُهُ أَحْجَرُهُ ⁽²⁾ حَجْرًا وَهُوَ أَنْ
 يُنِيخَهُ ثُمَّ يَشُدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خُفْيَيْهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى
 يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ .

[بَسِطَ]

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ ⁽³⁾

الْأَمْوِيُّ : فِي الْحَجَزِ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : أَبْضَتْهُ أَبْضَةً
 أَبْضًا وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ رُسْغَ يَدِهِ إِلَى عَضُدِهِ . الْأَحْمَرُ : عَرَسَتْهُ أَعْرَسَتْهُ وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : أَحْجَرُهُ (بضم الجيم المعجمة) .

(3) مذكور في اللسان ج 198/7 على النحو التالي :

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ وَقَائِظٌ وَكَلًا رَوْقِيهِ مُخْتَضِبٌ
 وَفِي الدِّيَوَانِ ص 96 :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكَلًا رَوْقِيهِ مُخْتَضِبٌ

يُشَدُّ عُقَّتُهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ . وَعَكْسَتُهُ أَعْكِسَتُهُ وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ
عُقَّتُهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . أَبُو عَمْرٍو : عَكَلْتُهُ أَعْكَلْتُهُ عَكْلًا وَهُوَ أَنْ
يُعْقَلَ بِرَجُلٍ وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ هَذَا كَلَّةُ الْعِقَالِ وَالْهَجَارُ وَالْحِجَارُ
وَالْإِبَاضُ وَالْعِرَاسُ وَالْعِكَاسُ . أَبُو عَمْرٍو : الرَّفَاقُ أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ مِنْ عُقَّتِ
الْبَعِيرِ إِلَى رُشْغِهِ يُقَالُ رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفَقْتُهُ رَفْقًا وَمِنْ قَوْلِ بَشَرٍ (1) :

[والفر]

فَلِنَايِ وَالشُّكَاةَ لَالٍ لَامٍ كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ (2)
أَبُو زَيْدٍ : عَقَلْتُ الْبَعِيرَ بِثَنَاتَيْنِ غَيْرِ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ ثَنَيْتَهُ
عَلَى غَيْرِ ثَنِيَّةٍ الْوَاحِدِ مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا عَقَلْتَ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلٍ أَوْ بِطَرْفِي
حَبْلٍ ، وَيُقَالُ عَقَلْتُهُ بِثَنَتَيْنِ إِذَا عَقَلْتَ يَدًا وَاحِدَةً بِعَقْدَتَيْنِ . الْأَصْمَعِيُّ :
الرَّفَاقُ أَنْ يُخْشَى / 252 ظ / عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تُنْزَعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيُشَدَّ عُضْدَاهَا شَدًّا
شَدِيدًا لِتُخْبَلَ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَظْلَعَ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهَا
فَيَخْشَوْا أَنْ تُبْطِرَ الْيَدُ الصَّحِيحَةُ السَّقِيمَةَ ذَرْعَهَا فَيَصِيرَ الظَّلْعُ كَسْرًا فَتَحْزُرُ
عُضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لَكِي تَضَعُفَ فَيَكُونُ سَدُّهُمَا وَاحِدًا . الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ
شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ ظَفَفْتَهَا أَظْفَقَهَا وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْبَعِيرِ . أَبُو
زَيْدٍ : عَلَطْتُ الْبَعِيرَ تَغْلِيظًا إِذَا نَزَعْتَ عُلاطَهُ مِنْ عُقَّتِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وَأَدْوَائِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْغُدَّةُ وَهِيَ طَاعُونُهَا يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ
مُغْدٌ فَإِنْ كَانَ مَعَ الْغُدَّةِ وَرَمٌّ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ وَقَدْ دَرَأَ الْبَعِيرُ يَذْرَأُ . أَبُو

(1) يَعْنِي بَشَرَ بْنَ أَبِي خَازِمٍ .

(2) سَقَطَ الصَّدْرُ فِي تِ الصَّدْرِ فِي تِ 2 وَز وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 163 وَفِيهِ : مِنْ آلِ
بَدَلِ لَالٍ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ تِ 2 وَز .

عمرو والكسائي : في الدَّارِيُّ مثله والمصدر منه دُرُوْءًا . وقال : عَمِدَ
عَمَدًا مثله . عن الكسائي وحده ويقال : خَزَبَتِ الناقةُ خَزَبًا وَرِمَ
ضَرْعُهَا . الأصمعي : فإن عَاجَلَتْهُ الغُدَّةُ فهو مَقْلُوبٌ وقد قَلِبَ قُلَابًا . فإن
أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ من الغُدَّةِ قِيلَ عَسَفَ يَعِيفُ وهو بعير عَاسِفٍ وناقةٌ عَاسِفٌ
أيضا وكذلك ناقةٌ دَارِيٌّ . والعَسْفُ أن تتنفس حتى تَقْمُصَ حنجرتَه .
ومن أدوائها : السَّوَّافُ وهو الموتُ ومنها البَغَرُ وهو عطشٌ يأخذها
وتشربُ فلا تَزَوِي وتَمْرَضُ عنه فتموتُ ، قال الشاعر :

[بسيط]

253 و/ فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَزَكَّبُهُ كَأَنَّمَا المَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ البَغَرُ (1)
قال : الشَّامُ خمسةُ أجنادٍ فدمشقٌ وحمصٌ وقنشرين والأردنُ
وفلسطينُ ، يقال لكلِّ واحدةٍ من هذه جُنْدٌ ، ومنها النَّجْرُ وهو مثل البَغَرِ
إلا أنه أَهْوَنُ منه شيئًا يقال منه نَجَرَ يَنْجَرُ . ومنها المَغَلَّةُ وهو أن تَأْكُلَ
الثَّرَابَ مع البَقْلِ فتمْرَضُ يقال مَغِلَتْ تَمْغُلُ مَغَلَّةً وَمِنْهَا الحَقْلَةُ . يقال
حَقِلْتُ تَحْقُلُ حَقْلَةً ، قال العجَّاج :

[رجز]

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الأَمْرَاضِ (2)
ومنها الجَنْبُ وهو أن يشتدَّ عطشُها حتى تَلصُقَ الرِّئَةُ بالجَنْبِ ، يقال
جَنْبٌ يَجْنَبُ .

(1) نسبه صاحب اللسان ج 139/5 إلى الفرزدق وهو مثبت بديوانه ص 69 وأثبت ابن منظور مكان الشام الذي يتضمن خمسة أجناد كما جاء في الشرح : الشام بالسين المهملة ولا معنى لذلك في البيت .

(2) البيت كاملا في اللسان ج 170/13 على النحو التالي :

يَبْرُقُ بَرَقَ العَارِضِ الثُّغَاظِ ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الأَمْرَاضِ
وجاء فيه أنه قد قاله رؤبة يمدح بلالاً ونسبه الجوهري للعجَّاج . وقد خلا منه ديوان العجَّاج .

قال ذو الرمة :

[بسيط]

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبٍ ⁽¹⁾

قال : والشكُّ أيسرُ من الظُّلَعِ يقال بعيرٌ شاكٌّ وقد شكَّ يشكُّ ومنها
الطننا وهو لزوقُ الطِّحَالِ بالجَنْبِ ، قال الحارث بن مصرِف ⁽²⁾ :

[بسيط]

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيَّ الْمُطْنِيِّ مِنَ النَّخْرِ الطَّنَا طَحَلًا ⁽³⁾

والمُطْنِيُّ الذي يُطْنِي البعيرَ إِذَا طَنِيَ . وَالرَّجَزُ أَنْ تَضْطَرِبَ رِجْلَا البعيرِ
سَاعَةً إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ ثُمَّ يَنْبَسُطُ [قال أبو النجم :

[كامل]

حَتَّى تَقُومَ تَكَلِّفُ الرَّجَزَا ⁽⁴⁾]

والخَفِجُ أَنْ تَعَجَلَ رِجْلَاهُ قَبْلَ دَفْعِهِ إِلَيْهِمَا كَأَنَّ بِهِ رِغْدَةً يُقَالُ خَفِجَ البعيرُ
خَفَجًا ، قال ويقال للبعيرِ إِذَا وَرِمَ نَخْرُهُ وَأَرْفَاعُهُ قَدْ نَيْطَ لَهُ نَوْطَةٌ قال ابنُ أَحْمَرَ :

[طويل]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ فَارَقْتُ أَسْقَى سِقَائِيَا

فَإِذَا كَانَتْ بِهِ ذَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ تَنْدَى قِيلَ بِهِ غَاذٌ وَتَرَكْتُ / 253 ظ /
جَرَحَهُ يَغْذُ . وَإِذَا كَانَ بِهِ سُعَالٌ قِيلَ بَعِيرٌ نَاخِزٌ [وَنَاقَةٌ مُنْحَزَّةٌ وَنَجِزَةٌ

(1) مثبت بديوانه ص 16 كما يلي :

وَتُبَّ الْمَسْحَجِ مِنْ غَائَاتٍ مَعْقَلَةٍ

(2) شاعر وعالم بالغريب من القرن الثاني للهجرة لَقِيَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَخَذَ عَنْهُ . انظره في
معجم الشعراء ص 307 (نشرة دمشق) .

(3) ذكره صاحب اللسان ج 240/19 وعزاه إلى الحارث بن مصرِف وقال : وهو أبو
مزاحم العقيلي .

(4) زيادة من ز .

أيضاً⁽¹⁾ فإن كان سُعالُهُ جافاً فهو مَجْشُورٌ . والبعيرُ النَّطِفُ الذي قد أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ على الجَوْفِ ، يقال نَطِفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وكذلك الذي قد أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ على الدِّماغِ . وبعيرٌ مَذْبُوبٌ إذا أصابه الذُّبَابُ . وبعيرٌ مَهْيُومٌ أصابه الهَيْامُ وهو داء يأخذ الإبل مثل الحمى . الكسائي : في الهَيْامِ مثله . قال : ومن أدوائها الهَرَارُ والخِرَاعُ والثَّكَافُ والقَلَابُ وهي إِبِلٌ مقلوبةٌ ومنكوفةٌ ومَهْرُورَةٌ ومخروعةٌ والخِرَاعُ هو جُنُونُهَا . الأموي في الهَرَارِ مثله ، قال ومن أدوائها الشَّهَامُ أيضا يقال بعيرٌ مَسْهُومٌ . قال : ويقال ناقةٌ ضَبَّاءٌ وبعيرٌ أَضْبٌ يَبْنُ الضَّبِّ وهو وَجَعٌ يأخذ في الفُرْسَيْنِ . أبو عمرو : ناقةٌ سَرَّاءٌ وبعيرٌ أَسْرٌ يَبْنُ السَّرْرِ وهو وجعٌ يأخذ في الكِرْكِرَةِ . أبو زيد : ناقةٌ سَعْفَاءٌ وقد سَعِفَتْ سَعْفًا وهو داء يَتَمَعَّطُ منه خُرْطُومُهَا وهو الأنفُ ويسقط منه شَعْرُ العين ، قال وهو في النَوَقِ خاصة دون الذَّكُورِ قال ومثله في الغنمِ الغَرَبُ . ويقال بعيرٌ مُجِبٌّ وقد أَحَبَّ إِحْبَابًا وهو أن يصيبه مرضٌ أو كَشَرٌ فلا يبرح مكانه حتى يموت . والإِحْبَابُ هو البرُوكُ . وبعيرٌ مَأْطُومٌ وقد أُطِمَ وذاك إذا لم / 254 و / يَبْلُ من داءٍ يكون به . أبو الجراح : الهَيْامُ داءٌ يصيب الإبل من ماءٍ تشرب مستنقعًا يقال بعيرٌ هَيْمَانٌ وناقةٌ هَيْمَى وجمعه هَيْامٌ . قال الأصمعي : الهَيْمَانُ العَطْشَانُ ، قال : ومن الداءِ مَهْيُومٌ . أبو زيد : ومن أمراضها الثَّحَابُ والثَّحَابُ والثَّحَارُ والدُّكَاغُ وكلُّ هذا من السَّعالِ يقال قَحَبَ يَقْحُبُ قَحْبًا وَنَحَبَ يَنْحُبُ وَنَحَزَ يَنْحِزُ وَدَكَعَ يَذْكَعُ . غيره : الخُمَالُ من أدوائها في قوائمها والجَارِزُ من السَّعالِ قال الشَّماخ يصف الحُمَرَ⁽²⁾ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 1 : يصف الحُمَرَ ، وهو خطأ والإصلاح من ت 1 وز .

[طويل]

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ⁽¹⁾

العدبَسُ الكناني : النَّاكِتُ أَنْ يَنْحَرِفَ الْمَوْفِقُ حَتَّى يَقَعَ فِي الْجَنْبِ
فَيَحْرِقَهُ . وَالضَّاعِطُ وَالضَّبُّ هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . الْعَدْبَسُ قَالَ : وَالْعَزْلُ وَالْحَازُّ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَحْزُرَ
فِي الذَّرَاعِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى اللَّحْمِ وَيَقْطَعَ الْجِلْدَ بِحَدِّ الْكَزْكَرَةِ . قَالَ :
وَالسَّخَا مَقْصُورٌ وَهُوَ ظَلَعٌ يَكُونُ مِنْ أَنْ يَثْبُتَ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَرِضُ
الرَّيْحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ سَخٌ مَقْصُورٌ مِثَالُ عَم . وَيَقَالُ هَذَا
بَعِيرٌ خَالِغٌ⁽²⁾ وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى
غُرَابٍ وَرِكَهِ⁽³⁾ الْفَرَاءِ : الْكُبَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ مَكْبُونٌ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ أَدْوَائِهَا الْخُمَالُ وَهُوَ ظَلَعٌ يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

[خفيف]

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَقْدِرْ طَعُ عُبَيْدٌ غُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ⁽⁴⁾

(1) مثبت بديوانه ص 196 على النحو التالي :

يُحْشِرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّمَا لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ

(2) في ت 2 : بَعِيرٌ بِهِ خَالِغٌ .

(3) في ز : وَرِكَتِهِ .

(4) مثبت بديوانه ص 164 .

254 ظ / [بَابُ] ⁽¹⁾ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

أبو زيد : رَمِثَ الْإِبِلُ رَمَثًا إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَاشْتَكَّتْ بِطُونُهَا . فَإِنْ أَكَلَتِ الْعَرْفَجَ فَاجْتَمَعَتْ فِي بَطُونِهَا عُجْرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ حَبِجْتُ حَبَجًا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّمْثِ وَالْحَبِجِ مِثْلُهُ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ حَبِطْتُ حَبَطًا . الْكَسَائِيُّ : أَرَكَتِ الْإِبِلُ أَرَكًا إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكَى وَأَرَكَةٌ وَكَذَلِكَ رَمَائِي وَرَمِيَّةٌ وَطَلَاخِي وَطَلِيحَةٌ وَغَضَايَا وَغَضِيَّةٌ وَقَتَادَى وَقِتْدَةٌ إِذَا اشْتَكَّتْ مِنَ الطَّلَحِ وَالْغَضَا وَقَتَادٍ . الْأَمْوِيُّ : فَإِنْ أَكَلَتِ الشَّلَجَ عَلَى فُعْلٍ وَهُوَ نَبْتٌ وَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بِطُونُهَا قِيلَ سَلَجْتُ تَسْلُجُ ⁽²⁾ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ الْعِضَاءَ قِيلَ نَاقَةٌ عَاضِيَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ عَضِيَةُ الْبَعِيرُ يَغْضُهُ عَضَاهَا . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرْطَى قِيلَ بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ وَإِرْطَاوِيٌّ ⁽³⁾ فَإِذَا أَكَلَ الشُّوكَ فَغُلِظَتْ مَشَافِرُهُ قِيلَ شَنِتُّ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَنِتٌّ ⁽⁴⁾ . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمَضَ قِيلَ حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا وَهِيَ حَامِضَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ .

بَابُ ⁽⁵⁾ أَمْرَاضِ صِغَارِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْعُرُّ قَرَحٌ ⁽⁶⁾ مِثْلُ الْقَوْبَاءِ يَخْرُجُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ الْفُضْلَانَ . قَالَ : وَالْعَرْنُ قَرَحٌ يَخْرُجُ / 255 و / فِي قَوَائِمِ الْفُضْلَانِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز: تَسْلُجُ (بضم اللام لا فتحها) .

(3) فِي ز بعد ذلك : وشك أبو عبيد فِي أَرْطَاوِيٍّ .

(4) فِي ز : شَنِتُّ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَنِتُّ . (بتقديم الشاء المثلثة من فوق على النون والقراءتان صحيحتان وبنفس المعنى ، يُنظر فِي ذلك اللسان مادة شتن ومادة شنت .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) فِي ز : قروح .

وأعناقها . والقَرَعُ بئرٌ يكون في قوائم الفُضْلَانِ أيضا وأعناقها . فإذا أرادوا أن يُعالجوها نَضَحُوهَا بالماء ثم جَرَّوهَا في التراب يقال من ذلك قَرَعْتُ الفَصِيلَ تَقْرِيعًا ، قال أوس بن حجر يذكر الخيل :

[طويل]

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرُنْ فَارِسًا يُجَرِّكَمَا جُرَّ الفَصِيلِ المَقْرَعِ (1)
ومن الأمثال : اسْتَنَّتِ الفِصَالُ حَتَّى القَرَعَى وهو من قول الناس : أَحَرُّ مِنْ القَرَعِ (2) . ويقال : خَلَلْتُ الفَصِيلَ إذا جعلت في لسانه عودًا لئلا يرضع .

بَابُ (3) عُيُوبِ الإِبِلِ الذُّكُورِ

الأصمعي : من عيوب الإبل العَرَزُ وهو قِصَرٌ في السِّنَامِ يقال منه بعيرٌ أَعْرَ وناقةٌ عَرَاءٌ والجَبَبُ وهو أن يُقَطَعَ السِّنَامُ يقال بعيرٌ أَجَبٌ وناقةٌ جَبَاءٌ . والجزلُ أن يُصِيبَ الغَارِبَ دَبْرَةً فيخرج منه عظمٌ فيطمئن موضعه ، قال أبو النجم :

[رجز]

تُغَادِرُ (4) الصُّمْدَ كَظْهِرِ الأَجْزَلِ (5)

(1) مثبت بديوانه ص 59 وعروضه فيه : دَارِعًا .

(2) سقط هذا المثل في ز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : يُغادر .

(5) في اللسان ج 116/13 :

يأتي لها من أَيْمَنٍ وأَشْمَلٍ
وهي جِيَالُ الفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي
تُغَادِرُ الصُّمْدَ كَظْهِرِ الأَجْزَلِ

والخَلْفُ وهو أن يكون سَنَامُهُ مائلًا على شِقِّ يقال بعيرٌ أَخْلَفُ .
والصَّدْفُ أن يميل خُفُّهُ من اليَدِ أو الرُّجْلِ إلى الجانب الوَحْشِيِّ وقد
صَدِفَ صَدْفًا وهو أَصْدَفُ فإن مال إلى الجانب الإنْسِيِّ فهو أَقْفَدُ وقد
قَفِدَ قَفْدًا . فإن أصابه ظَلَعٌ فمَشَى منحرفًا فهو أَنْكَبُ وقد نَكَبَ نَكَبًا ،
فإن كان يابس الرجلين من خِلْقَةٍ فهو أَقْسَطُ وقد قَسِطَ قَسْطًا ، فإن كان
في ركبتيه استرخاء فهو أَطْرَقُ وقد طَرِقَ / 255 ظ / طَرَقًا . فإن كانت
إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى فهو أَلْحَى وناقة لَحَوَاءُ وقد لَحَى لَحًا . فإن
كان يُصِيبُهُ اضطرابٌ في فخذيه إذا أراد القيام ساعةً ثم ينبسط فهو أَرْجَزُ
وقد رَجَزَ رَجْزًا . فإن كانت رجلاه تَعْجَلَانِ بالقيام قبل أن يرفعهما كَانَ بِهِ
رَعْدَةٌ فهو أَخْفَجُ وقد خَفِجَ خَفْجًا . الفراء : فإن كان في عُرْقُونَيْهِ ضَعْفٌ فهو
أَحْلُ تَيْنُ الْحَلَلِ . قال : والطَّرْقُ الضَّعْفُ في الرُّكْبَةِ . الأموي بعيرٌ آذٍ مثالُ عَمِ
وناقةٌ آذِيَّةٌ إذا كان لا يَقَرُّ في مكانٍ مِنْ غيرِ وَجَعٍ ولكن خِلْقَةً . غيره : الثَّفَالُ
البطيءُ الثقيلُ ⁽¹⁾ . العدبَس : بعيرٌ أَرْكَبُ إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من
الأخرى . قال ولا يكون النَّكَبُ إلَّا في الكَتِفِ .

بَابُ ⁽²⁾ غُيُوبِ إِنْثِ الْإِبِلِ

الأصمعي : ناقةٌ رَفَقَاءُ وهو أن يشتدَّ إِحْلِيلُ خِلْفِهَا . والمُوقَذَةُ التي قد
أَثَرَ الصُّرَارُ في أَخْلَافِهَا . والمُودَّمَةُ التي يَخْرُجُ في حَيَاتِهَا لَحْمٌ مثل الثَّالِيلِ
فَيَقْطَعُ ذَاكَ منها فيقال وَذَمَّتْهَا . والحَائِصُ التي لا يَجُوزُ فيها قَضِيبُ
الفَحْلِ كَأَنَّ بها رَتَقًا ، قال العدبَس : المُوقَذَةُ التي يَزْغُثُهَا الولدُ ولا يَخْرُجُ
لَبْنُهَا إلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ فَيُوقَذُهَا ذلك ويأخذها داءً وَوَرَمٌ في الضَّرْعِ ،

(1) سقط الكلام على الثفال في ز .

(2) زيادة من ز .

قال الفراء : الحائِصُ مثل الرُّتْقَاءِ فِي النِّسَاءِ . وَالبَيْلَةُ النَّاَقَةُ / 256 و / يَمُوتُ رُبُّهَا فَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى يَمُوتَ ، وَالحِلَاءُ مَمْدُودٌ هُوَ الحِرَانُ فِي النَّاقَةِ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ خَلَّاتُ ، قَالَ زَهِيرُ :

[وافر]

بِأَرْزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يُخْنَهَا قِطَافٌ فِي الرُّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ⁽¹⁾
ومنه الحديث : « خَلَّاتُ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ »⁽²⁾

بَابُ⁽³⁾ جَرَبِ الْإِبِلِ

الْأُمُويُّ : الْعَرُ هُوَ الْجَرَبُ يُقَالُ مِنْهُ عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعَرَّتْ فِيهَا عَارَةٌ وَالْعَرُ أَيْضًا وَهُوَ قَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُضْلَانِ وَقَدْ عَرَّتْ فِيهَا مَعْرُورَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرُ الْجَرَبُ كُلُّهُ فَإِذَا قَارَفَ الْبَعِيرُ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ إِنَّ بِهِ لَوْقَسًا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

يَصْفَرُ لِلنِّيسِ اصْفِرَارَ الْوَرَسِ
مِنْ عَوَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرَسِ
مِنَ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقَسِ⁽⁴⁾

فَإِذَا كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قِيلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ دَرَسٍ وَهُوَ هَذَا الَّذِي قَالَ الْعَجَّاجُ : عَصِيمُ الدَّرَسِ . فَإِذَا كَانَتْ بِهِ قُوْبَةٌ مِنْهُ وَهِيَ مِثْلُ الْقُوْبَاءِ مِنْ قِتْلِ الذَّنْبِ قِيلَ بِهِ نَاحِسٌ ، فَإِذَا كَانَ فِي مَسَاعِرِهِ وَهِيَ أَرْفَاغُهُ وَأَبَاطُهُ⁽⁵⁾ قِيلَ دُسٌّ فَهُوَ مَدْسُوسٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) مثبت بديوانه ص 9 .

(2) لم يذكر الحديث النبوي في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) الشطران الأولان مثبتان بالديوان ص 474 والشطر الثالث مثبت به ص 481 .

(5) مقطع التفسير في ت 2 وز .

[طويل]

..... كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ⁽¹⁾

فإذا كان الجَرْبُ قِطْعًا متفرقة في جلده قيل به نُقِبَ ونُقِبَ بِجِزْمِ القاف وفتحها الواحدة نُقْبَةً ، قال دريد بن الصمة :

[كامل]

⁽²⁾ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

فإذا جَرِبَ البعيرُ أجمع قيل : هو أَجْرَبُ أَخْشَفُ . الأموي : / 256 ظ /
ناقةٌ خَوْقَاءُ وبعيرٌ أَخْوَقُ يَبْنِي الخَوَقَ قال وهو مِثْلُ الجَرْبِ . أبو عمرو : إذا سقط الوَبْرُ والشَّعْرُ من الجلد وتغيّر قيل تَوَسَّفَ . الفراء : فإن لم تكن الإبلُ جَرِبَتْ قَطَّ قيل بعيرٌ قُرْحَانٌ وكذلك الصبيُّ إذا لم يُجَدِّزْ والجميعُ والمؤنثُ والإثنانُ في ذلك كله سواء قُرْحَانٌ . قال أبو عبيد : ويُروى في الحديث⁽³⁾ أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه قدموا مع عمر الشام وبها الطاعون ف قيل لَهُ : إِنَّ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ⁽⁴⁾ قُرْحَانٌ فَلَا تُدْخِلُهُمْ عَلَى هَذَا الطَّاعُونِ وفي حديث آخر أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه⁽⁵⁾ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَانٌ أَي لَمْ يَكُنْ أَصَابُهُمْ قَبْلَ

(1) مثبت بديوانه ص 335 مع اختلاف :

فَبَيْنَ بَرَأَقِ السَّرَاقِ كَأَنَّهُ فَنِيْتُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ

وفي اللسان ج 386/7 ويبدأ بقوله : تَبَيَّنَ .

(2) مثبت بديوانه ص 34 من مقطوعة بسة أبيات قالها في التغزل بالحنساء ، والبيت كاملاً هو :

مُتَبَدِّلًا تَبَدُّوْا مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

(3) في ز : أبو عبيدة : ومنه الحديث ...

(4) في ت 2 : صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم ، وفي ز : صَلَّى الله عليه وآله .

(5) في ت 2 وز : أصحاب النبي عليه السلام .

ذلك داء فاستؤبلوها أي استوخموها وهو أن لا توافق أبدانهم وإن أحبوها ،
وأما قولهم اجتووها فمعناه أن يكرهوها وإن كانت موافقة لأبدانهم .

بَابُ ⁽¹⁾ الْهِنَاءِ لِجَرَبِ الْإِبِلِ وَمُعَالَجَتِهِ

الأصمعي : الكَحِيلُ الذي يُطَلَى به الإبل للجرب وهو النَّقْطُ ⁽²⁾
والنَّقْطُ أيضا . قال : والقَطِرَانُ إِنَّمَا يُطَلَى به الدَّيْرُ والقِرْدَانُ وأشباه ذلك .
والعَيْنَةُ البَوْلُ يُؤْخَذُ وَأَخْلَاطٌ معه فَتُخْلَطُ ثُمَّ تُحْبَسُ زَمَانًا في شيءٍ ثُمَّ
تُعَالَجُ بها الإبلُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بذلك للتَّعْنِيَةِ وهي الحَبْسُ . قال أبو عمرو :
العَيْنَةُ البَوْلُ يوضع في الشمسِ حتى يَحْضُرَ . قال : والعَصِيمُ بَقِيَّةُ كُلِّ
شيءٍ وأثرُهُ من القَطِرَانِ والخِضَابِ ونحوه . غيره : البعيرُ المَدَجَّلُ المَهْنُوءُ
بالقَطِرَانِ . الأصمعي في العَصِيمِ مثل قول / 257 و / أبي عمرو قال :
وسمعت امرأة تقول لامرأة أعطيني عُصْمَ حِنَائِكَ تعني ما بقي منه . قال :
فإذا هُنِيَ جَسَدُ البعيرِ أجمعُ فذلك التَّدْجِيلُ يقال دَجَلْتُهُ ، فإذا جعلته على
المَسَاعِرِ فذلك الدَّسُّ وقد دَسَسْتُهُ ومَثَلٌ من الأمثالِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ
بِالدَّسِّ » . الكسائي : ويقال للخِرْقَةِ التي يُهَنَأُ بها الرُّبْدَةُ ، قال ويقال
لِلْقَطِرَانِ والرُّبِّ ونحوه أَعْقَدْتُهُ حَتَّى عَقَدَ وهو يَعْقِدُ . الأموي في الإِعْقَادِ
والعَقْدِ مثله . غيره : البعيرُ المَعْبَدُ المَطْلِيُّ بالقَطِرَانِ وقالوا عن أبي عبيدة في
قول بشر يصف السفينة :

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

[وافر]

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دَسٍّ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ ⁽¹⁾
المعبدة المطلية بالشحم أو الدهن أو القار . والسقائف ألواح السفينة
كل لوح سقيفة .

بَابُ ⁽²⁾ سِمَاتِ الْإِبِلِ

الأحمر : من سمات الإبل قيدُ الفرس وهي سِمةٌ في أعناقها مثل قيد
الفرس ⁽³⁾ وأنشدنا :

[رجز]

كُرِّمَ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ
تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ ⁽⁴⁾

قال : ومنها العذُر وهي سِمةٌ في موضع العذار . والدُّمْعُ في مجرى ⁽⁵⁾
الدمع ، والعِلَاطُ في العُنُقِ بالعَرَضِ . أبو زيد مثله : قال ويقال منه
عَلَطْتُهَا أَعْلَطُهَا عَلَطًا ، وَالسُّطَاغُ بِالطَّوْلِ وَالصُّدَارُ فِي الصُّدْرِ وَالذَّرَاغُ فِي
الْأَذْرُعِ وَالْمَفْعَاةُ كَالْأَفْعَى وَالْمُثْقَاةُ كَالْأَثَافِي وَالْهَنْعَةُ ⁽⁶⁾ فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ

(1) في ز :

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
بضم الاسم الأول فكانت القافية في ز : رداح بالضم لا بالكسر
وفي الديوان ص 47 :

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 375/4 غير معزور .

(5) في ز : موضع مجرى .

(6) في ز : العقبة .

ومنها الفِرَتَايجُ والصَّليبُ والشَّجَارُ وَالْحَيَاطُ وَالْمُشِيطَنَةُ . أبو عمرو :
 الصَّيْعَرِيَّةُ فِي الْعُنُقِ وَهُوَ مَيَسَمٌ كَانَ لِلْمُلُوكِ ⁽¹⁾ وَالصَّيْعَرِيَّةُ أَيْضًا / 257 ظ /
 اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ . الْأَحْمَرُ ⁽²⁾ : وَمِنَ السَّمَاتِ فِي قَطْعِ الْجِلْدِ الرَّغْلَةُ وَهُوَ
 أَنْ يُشَقَّ مِنَ الْأُذُنِ شَيْءٌ ثُمَّ يُتْرَكَ مُعَلَّقًا وَمِنْهَا الزَّئِمَةُ وَهُوَ أَنْ تَبَيَّنَ تِلْكَ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْأُذُنِ ، وَالْمُقَصَّاةُ مِثْلُهَا ، وَالْقُرْمَةُ أَنْ تُقَطَعَ جِلْدَةٌ مِنْ أَنْفِ
 الْبَعِيرِ لَا تَبَيَّنُ ثُمَّ تُجْمَعُ عَلَى أَنْفِهِ وَمِثْلُهُ فِي الْفَخِذِ الْجَرْفَةُ . أبو عمرو : فِي
 الْقُرْمَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِلْقُرْمَةِ أَيْضًا الْقِرَامُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَقْرُومٌ ، فَأَمَّا الْمَقْرَمُ
 فَهُوَ الْمَكْرَمُ الْمُعْظَمُ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنَ الْمَقْرُومِ قَرْمَتُهُ أَقْرَمُهُ قَرَمًا وَهِيَ
 الْقُرْمَةُ ، قَالَ وَمِثْلُهُ فِي الْجَسَدِ الْجَرْفَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْفَقْرُ أَنْ يُجَزَّ أَنْفُ
 الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ أَوْ قَرِيبَ مِنْهُ ثُمَّ يُلَوَّى عَلَيْهِ جَرِيرٌ يُذَلُّ
 بِذَلِكَ الصُّعْبُ وَمِنْهُ قِيلَ عَمِلْتُ بِهِ الْفَاقِرَةَ ⁽³⁾ . أَبُو عَمْرٍو : الْيَسْرَةُ وَسَمٌ
 فِي الْفَخْذَيْنِ وَجَمْعُهُ أَيْسَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ :

[طَوِيل]

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ [كَأَنَّ ضُلُوعَهَا] ⁽⁴⁾
 غَيْرُهُ : التَّحْجِينُ مُعْوَجَّةً . وَالْمَزْمُ وَالْمُزْلَمُ الَّذِي تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وَتُتْرَكَ لَهُ زَنْمَةٌ
 وَيُقَالُ الْمَزْمُ لِلْكَرَامِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمُزْلَمُ مِثْلُهُ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا بِالْكَرَامِ مِنْهَا .

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : عَمِلْتُ بِهِ الْفَاقِرَةُ (بِنَاءُ الْفَعْلِ إِلَى الْمَجْهُولِ) .

(4) زيادة من ز : ذُكِرَ فِي اللِّسَانِ ج 163/7 مَعَ بَيْتٍ آخَرَ :

فَظَعْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ قَسْوَةَ السَّيْرِ وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَّةِ الْمُتَصَبِّحِ
 عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَخْنَاءَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبَحُ
 وَهُوَ مِثْبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 52 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

عَلَى ذَاتِ إِسَادٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَالْوَاخَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبَحُ

بَابُ (٦) عَادِيَّةِ الْإِبِلِ وَعِلَاجِهَا وَالِانْتِفَاعِ بِهَا

أبو عبيدة والكسائي : أَكْفَأْتُ إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَوْبَارَهَا
وَأَلْبَانَهَا . وَأَكْفَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا جَعَلْتُهَا كُفَاتَيْنِ . وقال بعضهم كَفَاتَيْنِ ،
قال وقول أبي عبيدة بالضم أحب إلي يعني نصفين يَنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفًا
وَيَدْعُ نِصْفًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ . / 258 و / الأموي : الدَّفْءُ
عند العرب نتاج الإبل وألبانها والانتفاع بها وهو قول الله تبارك
وتعالى (٢) : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ (٣) ويقال للشيء الذي يُدْخَلُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ أَوْ دُبْرِهَا لِتَحْسِبَهُ إِذَا وَضَعَتْهُ وَلَدَهَا فَتَرَأَمُهُ يَقَالُ لَهُ الْجَزْمُ وَالذَّرَجَةُ .
أبو زيد : تَذَاءَبْتُ لِلنَّاقَةِ عَلَى مِثَالِ تَفَاعَلْتُ تَذَاوَبًا وَتَهَوَّلْتُ لَهَا تَهَوُّلاً وَهُوَ
أَنْ تَسْتَخْفِيَ لَهَا إِذَا ظَارَتْهَا عَلَى وَلَدِهَا فَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّبْعِ فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَى
وَلَدِهَا الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ (٤) . ويُقال التَّذَاوُبُ أَنْ يَلْبَسَ لَهَا لِبَاسًا يَتَشَبَّهُ بِالذِّئْبِ]
فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَيْهِ (٥) . غيره : مَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُنَهَا مَرْنًا إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ خُفِّهَا
مِنْ دُهْنٍ مِنْ حَقِي . غيره : الإِخْبَالُ مِثْلُ الإِكْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ زهير :

[طويل]

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا (٦)

وأبو عبيدة يرويه :

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْوَلُوا الْمَالَ يُخْوَلُوا

(١) زيادة من ز .

(٢) في ت 2 وز : عز وجل .

(٣) من سورة النحل آية 5 .

(٤) من قوله : وهو أن تستخفي ... ساقط في ز .

(٥) زيادة من ز .

(٦) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

هناك إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْأَلُوا يُعْطُوا

قال أخذه من الخَوْل وهو أَعْجَبُ إِلَيَّ . الفراء : سَوَّدْتُ الإِبِلَ تسويدًا وهو أن يُدَقَّ المِسْحُ البَالِي من شَعَرٍ فَيَدَاوِي به أَدْبَارُهَا جمع دَبْرَةٍ .

بَابُ ⁽¹⁾ أَبْوَالِ الإِبِلِ

الأصمعي : أَشَاعَتِ الناقةُ بِيُولَهَا وَأَوَزَعَتْ به وَأَزْغَلَتْ كُلَّ هذا إذا رمَتْ به رَمِيًا وَقَطَعَتْه ولا يكون ذلك إِلَّا إذا ضَرَبَهَا الفَحْلُ ويقال للذَّكَرِ هَوَذَلٌ بِيُولِهِ يُهَوِّذِلُ إذا اهْتَرَّ بُولُهُ وَتَحَرَّكَ ، وَغَذَّى بِيُولِهِ تَغْذِيَّةٌ إذا قَطَعَهُ . وَغَذَا البولُ نَفْسُهُ يَغْذُو . أبو زيد : ضَرَبَ الفحلُ بَوْلَهُ يَضْرِبُهُ وَحَقْنَهُ يَحْقِنُهُ سواءً . الكسائي مثل قول أبي زيد ، وَأَنْكَرَ أَحَقَنْتُ البولَ . الأصمعي : الزَّغْرَبُ البولُ الكثيرُ .

بَابُ وَرْدِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : أَقْصَرُ الْوَرْدِ وَأَسْرَعُهُ / 258 ظ / الرِّفَةُ وهو أن تشرب الإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ ، فإذا وردت يومًا نصفَ النَّهَارِ ويومًا غُدْوَةً فتلك الغُرَيْجَاءُ ، فإذا وردت يومًا وتركته يومًا فذلك الغِبُّ يقال إِبِلُ بني فلانِ غَائِبَةٌ وَغَوَابٌ ، فإذا ارتفع عن الغِبِّ فالظَّمُّ الرُّبْعُ . وليس في الْوَرْدِ ثَلَاثٌ وَالْإِبِلُ رَوَابِعٌ ، ثم الخُمْسُ وهي خَوَامِيسُ وصاحبها مُخْمِيسٌ . قال الأصمعي وأخبرني عمرو بن العلاء عن رؤية قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل :

[طويل]

يُشِيرُ وَيُذَرِّي تُرْبَهَا وَيَهِيلُهُ إِثَارَةَ تَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِيسٍ ⁽²⁾
ثم كذلك إلى العِشْرِ ، فإذا زادت فليس لها تسمية وَرْدٍ ولكن يقال هي تَرْعَى عِشْرًا وَغَبًّا وَرَبْعًا ثم كذلك إلى العشرين فيقال حينئذٍ ظِمْمُهَا

(1) زيادة من ز .

(2) نسبه صاحب اللسان ج 370/7 إلى امرئ القيس ، وهو مثبت بديوانه ص 115 مع اختلاف بسيط في الصدر ، وهو من قصيدة قالها في وصف ناقته :

يَهِيلُ وَيُذَرِّي تُرْبَهَا وَيُشِيرُهُ إِثَارَةَ تَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِيسٍ

عِشْرَانٍ وَإِذَا جَاَزَتْ الْعِشْرِينَ فَهِيَ جَوَازِيٌّ . وقال أبو عبيدة مثل قول الأصمعي أو نحوه غير العُرَيْجَاءِ وَالثَّلْثِ فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُمَا . أبو زيد : مِنَ الْغَبِّ إِلَى الْعِشْرِ مِثْلُهُ أَيْضًا أَوْ نَحْوَهُ . الأصمعي : فَإِنْ أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَتْ بَلَا وَقْتٍ فَذَلِكَ الْإِرْبَاغُ يُقَالُ تَرَكْتُ إِبِلَهُمْ هَمَلًا مُرْبِعًا فَإِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ مِرَارًا فَذَلِكَ الرَّغْرَغَةُ فَإِذَا أُرْدَدَهَا ، فَالسَّقِيَةُ الْأُولَى النَّهْلُ وَالثَّانِيَةُ الْعَلْلُ ، فَإِنْ أَدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا فَذَلِكَ الدُّخَالُ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا فِي قَلَّةِ الْمَاءِ فَإِذَا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ فَهِيَ / 259 و / عَوَاطِنُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْعَطْنُ وَقَدْ عَطَنْتُ عَطُونًا ، قال كعب بن زهير :

[مقارب]

بِأَلَّا دِخَالًا وَأَنْ لَا عَطُونًا ⁽¹⁾

ويروى : بِأَنْ لَا دِخَالًا . قال : ذَكَرَ الْحَمِيرَ فَقَالَ لَيْسَ هِيَ مِثْلُ الْإِبِلِ الَّتِي تَرْدُ مَعًا . قال عمرو بن لجأ :

[رجز]

تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجْبُسُ الْعَانِسَ فِي رِيطَاتِهَا ⁽²⁾

التَّجْبُسُ التَّبَخُّرُ ⁽³⁾ . فَإِنْ أُرْدَدَهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ يَجِيءُ بِهَا حَتَّى

(1) لم يذكر كعب بن زهير في ت 2 ولا نصف البيت وقد ذكر في ز على النحو التالي :
بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَلَّا عَطُونًا

وسقط ما بعد ذلك في ت 2 وز إلى قوله : قال عمر بن لجأ . والبيت في اللسان ج 159/17
كما يلي :

وَيَشْرَبْنَ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَنْ لَا عَطُونًا

وهو مثبت بشرح ديوان كعب ص 105 كما يلي :

ويشربن من بارد قد علمن أن لا دخال وأن لا عطونا

(2) في اللسان ج 159/17 الشطر الأول فقط .

(3) سقط التفسير في ت 2 .

تَرْعَى سَاعَةً ثُمَّ يَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ فَذَلِكَ التَّنْدِيَةُ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ :
وَاخْتَصِمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُ الْحَيِّينَ ، مَرَكَزُ رِمَاحِنَا
وَمَخْرُجُ نَسَائِنَا وَمَسْرُوحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

قَرِيبَةٌ نُذَوْتُهُ مِنْ مُخَمَّضَةٍ
كَأَنَّمَا يَدُهُمْ عِرْقِي أَيْضُهُ (1)

[أَرَادَ أَنَّ صَاحِبَهَا أَحْمَضَهَا] (2) . أَبُو عَمْرٍو فِي التَّنْدِيَةِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ :
وَنَدَّتِ الْإِبِلُ أَنْفُسُهَا تَنْدُو فَهِيَ نَادِيَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ
الْمَاءِ وَلَمْ يَتَرَحَّ قِيلٌ قَدْ وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً فَهِيَ وَاضِيعَةٌ وَكَذَلِكَ وَضَعْتُهَا
أَنَا فَهِيَ مَوْضُوعَةٌ . فَإِنْ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قِيلٌ زَهَتْ تَزْهُوُ
وَكَذَلِكَ زَهَوْتُهَا زَهْوًا أَنَا بَغِيرِ أَلْفٍ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً
الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوَزِ وَقَدْ حَوَزْتُهَا وَأَنْشَدَنَا :

[رجز]

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ
أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظِّلِّيمِ

فَإِنْ خَلَّى وَجُومَهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرْعَى لَيْلَتَيْدٍ فَهِيَ لَيْلَةُ
الطَّلَقِ . فَإِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ / 259 ظ / وَهُوَ السَّوْقُ

(1) فِي ت 2 الشَّطْرُ الْأَوَّلُ فَقَطْ ، وَفِي ز اخْتِلَافٌ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي .

كَأَنَّمَا يُوجَعُ عِرْقًا أَيْضُهُ

وَفِي اللِّسَانِ ج 190/20 :

قَرِيبَةٌ نُذَوْتُهُ مِنْ مُخَمَّضَةٍ

بَعِيدَةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرَضَةٍ

وَنَسَبَهُ إِلَى هَمِيَانَ بْنِ قَحَافَةَ السَّعْدِيِّ : ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ بَعْضَ الشَّعْرِ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لَهُ عَدَا
ذَكَرَ اسْمَهُ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 474 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ إِنَّهُ مِنْ قِبَائِلِ بَنِي سَعْدٍ . الْإِسْتِقْبَالُ ص 248 .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

الشديد . فإذا وَرَدَتْ فما امتنع منها من الشرب فهو قاصب وكذلك
الناقة قاصب وقد قصب يقصب ، فإذا رفعت رأسها عن الحوض ولم
تشرب قيل بغير مقامح وكذلك الناقة بغير هاء وجمعه قماح ، قال بشر
ابن أبي خازم :

[وافر]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ⁽¹⁾
فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لَكثَرَةِ الزَّحَامِ فَذَلِكَ
الْلُّوبُ يُقَالُ تَرَكَتُهَا لَوَائِبَ حَوْلَ الْحَوْضِ . وَالْحَوْثُ الْعِطَاشُ الَّتِي تَحُومُ
حَوْلَ الْمَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أزدحمت في الورد واعتزكت فتلك الوعكة
وقد أوعكت الإبل ، وقال من الشرب أشربتها حتى شربت وأغللتها إذا
أصدرتها فلم تزورها فهي عالة وأنضحتها حتى نضحت تنضح نضوحا إذا
رويت قال الشاعر :

[رجز]

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْضَحِي
رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ⁽²⁾
وَأَغْبَيْتُهَا حَتَّى غَبَّتْ تَغْبُ غَبًّا . وَأَزْفَهْتُهَا حَتَّى رَفَهَتْ تَرْفَهُ رِفْهًا وَرَفْهًا
وَرُفُوهًا وَأَطْلَقْتُهَا حَتَّى طَلَقَتْ طَلَقًا وَطُلُوقًا وَالْأَسْمَ الطَّلَقُ . وَأَقْرَبْتُهَا حَتَّى
قَرَبْتُ تَقْرُبُ أَبُو عمرو في الإقْرَابِ والقَرَبِ مثله ، قال لبيد :

[منسرح]

إِخْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا لَمْ تُنْسِ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قَرَبًا⁽³⁾

(1) مثبت بديوانه ص 48 .

(2) في ت 2 وز : رِيًّا وَتَجْتَازِي ...

(3) في الديوان ص 20 :

إِخْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ لَمْ تُنْسِ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبًا

والتَّؤُبُ ما كان منك مَسِيرَةً يَوْمَ وَلِيلَةٍ . غيره : فإن مُنِعَتْ الْوَرْدُ
فذلك التَّخْلِيَةُ وقد حَلَّتْهَا . الأصمعي / 260 و / ويقال خُمُسٌ قَسْقَاسٌ
وَحُشْحَاشٌ وَقَعْقَاعٌ وَحَذْحَاذٌ وَبَضْبَاصٌ وَصَبْصَابٌ وَخَصْخَاصٌ وكلّ هذا
السَّيْرُ الذي ليست فيه وَتِيرَةٌ وهي الاضطرابُ والفُتُورُ . وقال غيره :
التَّحْيِيْبُ شِدَّةُ الْقَرَبِ للماء ، قال ذو الرمة :

[كامل]

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذِفَ جَمُوحٌ تَقُولُ مُنَحَّبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ⁽¹⁾
والمحلُّ الممنوعُ من الشُّربِ والوردِ والمَصْرَدُ الذي يُسْقَى قليلا .

بَابُ ⁽²⁾ رَغِي الْإِبِلِ وَتَرْكِهَا وَعَلَفِهَا

أبو زيد : أَشْدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاءً أَهْمَلْتُهَا والاسم السُّدَى . غيره :
عَبَّهَلْتُ الْإِبِلَ أَهْمَلْتُهَا [والجمعُ عَبَاهِلُ] ⁽³⁾ وأنشد :

[رجز]

عَبَاهِلُ عَبْهَلَهَا الْوَرْدُ ⁽⁴⁾

عن الأصمعي : الْعُضُّ الْقَتُّ والنَّوَى وهو عَلَفُ أَهْلِ الرِّيفِ . أبو
عمرو : أَسَعْتُ الْإِبِلَ أُسَيِّعُهَا إِسَاعَةً إِذَا أَهْمَلْتُهَا وَسَاعَتْ هِيَ تَسْوَعُ ومنه
قيل ضَائِعٌ سَائِعٌ وَنَاقَةٌ مِسْيَاعٌ الذاهبةُ في الرعي . غيره : نَاقَةٌ تَاجِرٌ نَافِقَةٌ
في التَّجَارَةِ والشُّوقِ . والعَزَاهِيلُ واحدها عَزْهُولٌ وهي الْمُهْمَلَةُ . العَدَبَسُ
الكناني : التَّضْوِيَةُ للفحولِ من الإبلِ أن لا يُحْمَلَ عليه ولا يُعْقَدَ فيه حَبْلٌ

(1) مثبت بديوانه ص 525 وقد عدّه المحقق من الطويل وهو خطأ .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 449/13 وقال : قال الراجز يذكر الإبل إنَّها قد أرسلت على
الماء ترده كيف شاء ، وجعل الاسم الأول مكسورا : عَبَاهِلُ .

ليكون أنشط له في الضراب وأقوى وأنشدنا لأبي محمد الفقعسي
يصف الراعي والإبل :

[رجز]

صَوَى لَهَا ذَاكَدَنَةً جَلَا عِدَا
لَمْ يَزَعْ بِالْأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا
ويُروى لَمْ يَزَعْ ⁽¹⁾ . الأصمعي وأبو عمرو : المُشْبَعُ المُهْمَلُ وهو قول
أبي ذؤيب :

[كامل]

صَحِبُ الشُّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ لِأَلِ أَبِي رَبِيعَةَ مُشْبَعٌ ⁽²⁾
الفراء : أَرْفَضَ الْقَوْمُ إِلَيْهِمْ أَرْسَلُوهَا بِلَا رِعَاءٍ وَقَدْ رَفَضَتْ / 260 ظ /
الإبلُ تَفَرَّقَتْ .

بَابُ لُحُومِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ⁽³⁾

التَّحْضُ اللَّحْمُ وَمِنْهُ قِيلَ الْمَنْحُوضُ لِلَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ ، وَاللَّيْكَ
الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ وَالذَّخِيسُ مِثْلُهُ . وَالرَّبَالَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَهُوَ رَبِلَ .

بَابُ ⁽⁴⁾ فِطَامِ الدَّوَابِّ

الأصمعي : جَذَبْتُ الدَّابَّةَ أَجْذَبْتُهَا جَذْبًا فَطَمْتُهَا مِنَ الرِّضَاعِ وَبَلَّغْنِي
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْمُهْرِ فَلَوَّتُهُ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَلَوٌّ . أَبُو عَمْرٍو : التَّقْلِيكُ أَنْ
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمِغْزَلِ ⁽⁵⁾ ثُمَّ يَثْقِبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في الديوان ج 4/1 .

(3) تقدم على هذا الباب في النسخة ت 1 باب فطام الدواب والأصل أن يتأخر فأتخرناه
مستعينين بما جاء في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : مِثْلَ الْفَلَكَةِ .

فيجعله فيه لثلا يَوضَع قال ابن مقبل :

[بسيط]

رُبَيْبٌ لَمْ تُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَذْنَى شَرِبِهِ وَرَعٌ⁽¹⁾
يعني الظبي ورعته . غيره : الإجرار مثل التقليل ويقال هو القطع
قَطَعُ اللسان قال امرؤ القيس :

[طويل]

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجْرُ⁽²⁾

العدبس : بَدَحْتُ لسانه بَدَحًا أَي فَلَقْتُهُ .

بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الخف فله مشفر ومن الظلف مِرْمَةٌ ومن
الحافر جَحْفَلَةٌ ، يقال مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمَقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

(1) في الديوان ص 173 :

رُبَيْبٌ لَمْ يُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَقْصَى شَرِبِهِ وَرَعٌ
(2) مثبت بديوانه ص 100 كما يلي :

وَعَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينِ فليتنى أَجْرُ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجِرُ



كِتَابُ الْغَنَمِ وَنُعُوتُهَا (1)

بَابُ حَمْلِ الْغَنَمِ وَنِتَاجِهَا

قال أبو عبيد : سمعت أبا محمد الأموي يقول في الغنم إذا أرادت الفحل قيل للضأن منها قد استؤبلت استيئالاً وبها وبلة شديدة . وللمعزى استدرت استدراراً وللبقرة استقرعت / 261 و / وللكلبة استخرمت ، وروى أبو محمد هذا (2) عن بني الحرث بن كعب . وقال غير واحد : الاستيخرام لكل ذات ظلف خاصة . الأصمعي : إذا أرادت الشاة الفحل فهي حان وقد حنت تحنو ، فإذا علق ودنا نتاجها فهي مقربت . العديس : جمع المقرب مقارب قال وهي المحديث أيضا واحديثها محدث . الأصمعي : فإذا ولدت فهي رئي وإن مات ولدها أيضا بيئة الرباب قال وأنشدنا المنتجع بن نبهان (3) :

[رجز]

حَيْنَ أُمِّ الْبَرِّ فِي رَبَابِهَا

الأموي قال : هي رئي ما بينها وبين شهرين . أبو زيد قال : الرئي من المعز ومثلها من الضأن الرعوث ، قال طرفة :

[وافر]

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو (4) رَعُوثًا حَوْلَ قُبَيْتَا تَخُورُ (5)

(1) في ت 2 وز : كتاب الغنم .

(2) في ت 2 وز : وزوي هذا .

(3) ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 570/2 في ترجمة عمر بن لجأ وقال إن الأصمعي كان يروي عنه . فهو زاوية للشعر من القرن الثالث الهجري .

(4) هو عمرو بن هند .

(5) مثبت بديوانه ص 48 .

الأموي : فإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قد وَلَدْتُهَا الرَّجِيلَاءَ
ممدود وَلَدْتُهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً . الأصمعي : فإن ولدت واحدًا فهي مُوَجَّدٌ
وَمُفْرِدٌ وإن ولدت اثنين فهي مُتَمِّمٌ . الفراء : فإن مات ولدها فهي شاةٌ
جَلَدٌ ويقال لها أيضًا جَلَدَةٌ وَجَمَاعُ جَلَدَةٍ جَلَدٌ . الأحمر : وهي مُفِيدٌ
أيضًا إذا ولدت واحدًا . الأصمعي : الرَّغُوْتُ التي تُرَضِّعُ وجمعها
رِغَاتٌ . أبو زيد : إذا استبانَ حَمْلُ الشاةِ مِنَ الْمَغْزِ وَالضَّانِ وَعَظُمَ ضَرْعُهَا
قِيلَ أَزَاتٌ وَرَمَدَتْ تَزْمِيدًا وَأَعَزَّتْ إِعْزَازًا وَأَضْرَعَتْ .

بَابُ ⁽¹⁾ رَضَاعِ الْغَنَمِ وَالْبَانِيَا

اليزيدي : يقال للشاة إذا صارت ذات لبنٍ شاةٌ لَبَنَةٌ / 261 ظ / وَلَبُونٌ
وَمُلَبِّنٌ . قال الكسائي : ويقال كم لبن شائكٍ أي كم منها ذات لبن ،
قال : فإذا كثر لبنها ونسلها قيل يَسْرَتِ الْغَنَمُ وأنشدنا :

[طويل]

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتْ غَنَمَاهُمَا ⁽²⁾
أبو زيد : اللَّبُونُ منها ذاتُ اللَّبَنِ غزيرةٌ كانت أم بَكِيَّةً وجمعها لَبَنٌ
وَلَبْنٌ فإذا قَصَدُوا قَصْدًا الْغَزِيرَةَ قَالُوا لَبَنَةٌ وَقَدْ لَبِنَتْ لَبَنًا . الفراء : الْغَزِيرَةُ
أيضًا هي الْهَرَشْمَةُ . الأموي : الضَّرِيعَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْع . وَالرَّضُوعَةُ التي
تُرَضِّعُ . الأصمعي : وَالرَّغُوْتُ مثله . الأصمعي قال : فإذا أتى على الشاة
بعد نتاجها أربعة أشهر فحَفَّ لبنُها وَقَلَّ فهي اللَّجْبَةُ وجمعها لَجَابٌ . أبو

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره ابن منظور في اللسان ج 159/7 ومعه بيت آخر ونسبهما إلى أبي أسيدة الدَّيْرِي :

إِنْ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَيْبَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا
هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعَمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتْ غَنَمَاهُمَا

زيد : اللَّجْبَةُ من المعز خاصة . الكسائي : يقال منه لَجِبْتُ ومن المَصُورِ مَصَرْتُ . أبو زيد : المَصُورُ من المعز خاصة وجمعها مَصَائِرُ وهي التي قد غَرَزَتْ إِلَّا قَلِيلًا ومثلها من الضَّانِ الجَدُودُ وجمعها جَدَائِدُ ، قال الكسائي : وإذا ذهب لبنها كله فهي شَحَصٌ والواحدة والجمع في ذلك سواء هُنَّ شَحَصٌ . الأصمعي : فإن كانت ألبانها يَبْسُهَا أصحابها عمدًا فذلك التَّصْوِيَةُ وقد صَوَّيْتُهَا ، قال : إِنَّمَا يُفَعَّلُ ذَلِكَ ليكون أَشْمَنَ لها . أبو زيد : فإن يَبَسَ ضرعُها فهي جَدَاءُ . فإن كان ييس أحد خِلْفَيْهَا فهي شَطُورٌ وهي من الإبل التي قد ييس خِلْفَانِ من أَخْلَافِهَا لأنَّ لها أربعةَ أَخْلَافٍ فإن كان قد ييس ثلاثة منها فهي ثَلُوثٌ . العديس الكناني في الجدود والمصور في الضَّانِ والمَعَزِ / 262 و / مثل قول أبي زيد ، غير أَنَّهُ قال جمعُ مَصُورٍ مَصَارٌ . قال : والشَّحَصُ للتي لم يُنَزَّ عليها قط . والعَائِطُ التي قد أُتْرِيَ عليها فلم تَحْمِلْ .

بَابُ (1) أَسْنَانِ الْغَنَمِ وَأَوْلَادِهَا

أبو زيد : يقال لأولاد الغنم ساعة تَضَعُهُ من الضَّانِ والمَعَزِ جميعا ذَكَرًا كان أم أنثى سَخْلَةً وجمعه سِخَالٌ ، قال ثُمَّ الْبَهْمَةُ للذكر والأنثى وجمعها بَهَمٌ فإذا بلغت أربعة أشهرٍ وَفُصِلَتْ عن أمهاتها فما كان من أولاد المعز فهو الجِفَارُ واحدها جَفَرٌ والأنثى جَفْرَةٌ فإذا رَعَى وَقَوِيَ فهو عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ . والعَتُودُ نحوٌ منه وجمعه أَعْتِدَةٌ وَعِدَانٌ وأصله عِدْدَانٌ وهو في هذا كله جَدِيٌّ والأنثى عَنَاقٌ فإذا أتى عليها الحَوْلُ فالذَّكَرُ تَيْسٌ والأنثى عَنَزٌ ثم يكون جَذَعًا في السنة الثانية والأنثى جَذَعَةٌ ثم ثَنِيًا في الثالثة والأنثى ثَنِيَّةٌ ثم يكون رَبَاعِيًا في السنة الرابعة والأنثى رَبَاعِيَّةٌ .

(1) زيادة من ز .

ثم هو سَدِيشٌ في الخامسة والأنثى سَدِيشٌ أيضا ثم سَالِغٌ في السنة السادسة والأنثى أيضا سَالِغٌ . الأصمعي مثل هذا كله إلا أنه قال هي صَالِغٌ بالصَّاد . وقال أبو عبيد ليس بَعْدَ الصَّالِغِ سِنٌ . وقال : تَصْلُغُ الشاةُ في الخامس وكذلك البقرة . قال : وأما الحَافِرُ كله فمُنتَهَاهُ الرَّابِعُ ، قال أبو فقعس الأعرابي والعدبَسُ الكِنَانِي : في الضَّانِ من حين تُجذِغُ إلى آخر الأسنان مثل ذلك . وقال الكسائي في مَوْضِعٍ / 262 ظ / العَرِيضِ والعَتُودِ من المَغَزِ للضَّانِ حَمْلٌ وخُرُوفٌ والأنثى خُرُوفَةٌ والأنثى من الحُمْلَانِ رَجُلٌ وجمعه رُخَالٌ . غيره : الجِلَامُ الجِدَاءُ ، قال الأعشى يصف الخيل :

[متقارب]

سَوَاهِمُ جِذَعَانُهَا كَالْجِلَا مِ قَدْ أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا التُّسُورَا ⁽¹⁾
ويروى أَقْرَحَ مِنْهَا الْقِيَادُ . [التُّسُورُ بَاطِنُ الْحَافِرِ] ⁽²⁾ . غيره : الْيَغْرُ الْجَدْيُ قال البريق الهذلي :

[طويل]

مُقِيمًا بِأَمْلَاحِ كَمَارِبَطِ الْيَغْرِ ⁽³⁾
الطُّوبَالَةُ النُّعْجَةُ وَالْبَذَجُ من أولاد الضَّانِ . الأصمعي : وَلَدُ الْمَغَزِ حُلَامٌ وَحُلَانٌ قال ابن أحمر :

[بسيط]

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَفْرِ ⁽⁴⁾ تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا
وَالذَّبِيحُ الْكَبِيرُ الَّذِي قَدْ أَدْرَكَ أَنْ يُضْحَى بِهِ . غيره : الْعُمْرُوسُ الْحَمْلُ .

(1) العجز في ز : مِ أَقْرَحَ مِنْهَا الْقِيَادُ التُّسُورَا .

وهو مثبت بديوانه ص 88 .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بالديوان ج 59/3 وصدرة : أُسَائِلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ

(4) في ت 2 : الجدي ، وفي ز : البكر .

بَابُ (١) نُحُوتِ الْغَنَمِ الضَّانِ فِي شَيَاتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الضَّانِ نَعَجَةٌ رَقْطَاءٌ وهي التي فيها سواد وبياض والأَرْثَاءُ والبَغَنَاءُ والنَّمْرَاءُ كَلَّةٌ مثل الرَقْطَاءِ ومنها الْعَيْثَاءُ وهي التي قد اسودَّت عَيْنَتُهَا وهي مَوْضِعُ الْحَجَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فإن اسودَّ رَأْسُهَا فهي رَأْسَاءٌ ، فإن ابيضَّ رَأْسُهَا من بين جسدها فهي رَحْمَاءٌ وَمُخَمَّرَةٌ فإن استودَّت نُحْرَتُهَا وهي الْأَرْثَبَةُ وَحَكَمَتُهَا وهي الذَّقْنُ فهي دَعْمَاءٌ ، فإن اسودَّت إحدى العينين وايضَّت الأخرى فهي خَوْصَاءٌ فإن اسودَّت العنقُ فهي دَرْعَاءٌ ، فإن كان بَعْرُضٌ عُقِيهَا سوادٌ فهي لَعَطَاءٌ ، فإن ابيضَّت خَاصِرَتَاهَا فهي خَصْفَاءٌ ، فإن ابيضَّت شَاكِلَتُهَا فهي شَكْلَاءٌ / 263 و / فإن ابيضَّت رِجْلَاهَا مع الخاصرتين فهي خَرْجَاءٌ ، فإن ابيضَّت إحدى رِجْلَيْهَا فهي رَجْلَاءٌ ، فإن ابيضَّت أَوْظِفَتُهَا فهي حَجَلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ ، فإن اسودَّت قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فهي رَمَلَاءٌ ، فإن ابيضَّت وَسَطُهَا فهي جَوَزَاءٌ ، فإن ابيضَّت طُولُهَا غيرَ مَوْضِعِ الرَّائِبِ منها فهي رَحَلَاءٌ ، فإن ابيضَّت طَرَفُ ذَنْبِهَا فهي صَبَغَاءٌ ، فإن اسودَّت أطرافُ أذُنَيْهَا فهي مُطَرَفَةٌ وهذا كَلَّةٌ إذا كانت هذه المَوَاضِعُ مخالفةً لسائر الجسد من سواد وبياض ، والدَّهْمَاءُ والحَمْرَاءُ الخالصةُ الحمرة ، وهذا كَلَّةٌ من الضَّانِ .

بَابُ (٢) شَيَاتِ الْمَغْزِ وَنُحُوتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الْمَغْزِ الذَّرَاءُ وهي الرَّقَشَاءُ الْأَذْنَيْنِ وسائرُها أسودُّ والرَّبْدَاءُ السوداءُ الْمُنْطَقَةُ الْمُؤَسُّومَةُ مَوْضِعُ النُّطَاقِ منها بِحُمْرَةٍ (٣) .
والحَلَسَاءُ بين السواد والحمرة لَوْنٌ بطنها كَلَوْنٌ ظَهِرُهَا . والصَّدَاءُ السوداءُ

(١) في ز : الرُّثَاءُ والصحيح ما في النسخة الأصل .

(٢) زيادة من ز .

(٣) في ز : المنطقة بحمرة يعني في موضع النُّطَاقِ .

المُشْرَبَةُ حُمْرَةٌ . والدَّهْسَاءُ أَقْلٌ منها حمرةٌ . والنَّبْطَاءُ البِيضَاءُ الجَنْبُ .
 والوَشْحَاءُ المَوْشَحَةُ بِيَاضٍ والغَرْبَاءُ البِيضَاءُ العَيْنِينَ . والغَشَوَاءُ التي قد
 تَغَشَّى وَجْهَهَا بِيَاضٌ . والعَصَمَاءُ البِيضَاءُ اليَدَيْنِ . والقَصَمَاءُ المكسورةُ
 القَرْنِ الخارجِ . والعَضْبَاءُ المكسورةُ القَرْنِ الدَّاخلِ وهو المُشَاشُ . والعَقَصَاءُ
 التي آتَوَى قَرْنَاهَا على أذنيها من خلفها . والنَّصْبَاءُ الْمُتَنَصِّبَةُ القَرْنَيْنِ .
 والدَّفَاءُ التي انصبَّ قَرْنَاهَا إلى طرفي عِلْبَاوَيْهَا والقَبْلَاءُ التي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا
 على وجهها . / 263 ظ / والشَّرْقَاءُ التي انشَقَّتْ أذُنُهَا طُولًا . والخَذَمَاءُ
 التي انشَقَّتْ أذُنُهَا عَرْضًا ولم تَبَيَّنْ . والقَصَوَاءُ المَقْطُوعُ طَرَفُ أذُنِهَا .
 الأحمر وأبو الوليد : الشَّعِيرَةُ التي يَنْبُتُ الشعرُ بين ظِلْفَيْهَا فَتَدْمَى .

بَابُ نَعُوتِ الْغَنَمِ فِي شُحُومِهَا وَغَيْرِهِ

الأصمعي : الشَّحُوفُ التي لها سَحْفَةٌ وهي الشَّحْمَةُ التي على
 ظهرها . والزَّغُومُ التي لا يُدْرَى أَبَها شَحْمٌ أم لا ومنه قيل : في قَوْلِ فلانٍ
 مُزَاعَمٌ وهو الذي لا يُوثَقُ به . عن أبي عبيدة : العَقْلُ شَحْمٌ خَصِيَّتِي
 الكبش وما حوله ومنه قوله بشر :

[طويل]

وَارِمُ الْعَقْلِ مُغْبَرٌ⁽¹⁾

الكسائي : الْعَقْلُ المَوْضِعُ الذي يُجَسَّسُ من الشَّاةِ إذا أرادوا أن يَعْرِفُوا
 سِمَنَهَا من غيره وهو قولُ بشر :

(1) ذكر في اللسان كاملاً ج 485/13 وهو لبشر بن أبي خازم قاله يهجو رجلاً :

جَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجَجَةً حَدِيثُ الْحِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُغْبَرٌ
 وكذا في الديوان ص 88 .

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِثِ الْعَقْلِ أَبَجَرُ⁽¹⁾

ويروى مُعَبَّرٌ أَيْضًا وهو أجود⁽²⁾ . أبو زيد : الرَّعُومُ بالراء التي يسيلُ مُحَاطُهَا من الهُزَالِ وقد أَرَعَمَتْ إِزْعَامًا إذا سال رُعَامُهَا وهو المَخَاطُ .
 الفراء : ويقال لِلْمَخَاطِ النَّعْجَةِ الرَّخْرِخُ وكذلك الإِبِلُ . الأموي : الرَّؤُومُ التي تَلَحْسُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا . والحَرَمُونَ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ . والثَّمُومُ التي تَقْلَعُ الشيء بِفِيهَا يُقال منه ثَمَمْتُ فَأَنَا أَنَّمُ ثَمًّا . الفراء : شاةٌ مُعَبَّرَةٌ التي تُتْرَكُ سنةً لا يُجَزُّ صُوفُهَا . أبو زيد : عَنَزَ محلوقَةٌ إذا جُزَّ شَعْرُهَا ، قال ولا يكونُ الجزُّ إلا في الضَّانِ . الفراء : الْعَوْلُكُ عِرْقٌ في رِجَمِ الشاةِ .
 الأصمعي : النَّافِرُ وَالنَّائِزُ الشاةُ تَشْعُلُ فَيَنْتَئِرُ / 264 و / من أنفِها شيءٌ .
 غيره : الزَّمْعُ الزيادةُ النَّاتِجَةُ فوق ظِلْفِ الشاةِ . أبو شنبل الأعرابي⁽³⁾ :
 اَرْمَعَلُ الصَّبِيَّ اَرْمِعْلًا إذا سال مخاطه ولعابه . الأصمعي : الرَّوَالُ بلا همز والرَّوَالُ جميعًا لُعَابُ الدَّوَابِّ وأنكر أن يكونَ زيادةً في الأسنانِ .
 أبو زيد : التَّيْمَةُ الشاةُ تكونُ للمرأةِ تَحْلِيَّتَها وقال الحطيئة :

[وافر]

فَمَا تَتَّامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيٍّ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا⁽⁴⁾

الإِثْيَامُ أن تَذْبَحَ التَّيْمَةَ يقول فهم يُغْنُونَهَا عن ذَبْحِهَا . العدبَسُ الكِنَانِي ، قال : الْعَوْلُكُ عِرْقٌ في الخَيْلِ والحُمُرِ والغَنَمِ يكون في البُظَارَةِ غَامِضًا داخلًا فيها . قال والبُظَارَةُ ما يَنْزِلُ الْإِسْكَتَيْنِ وهما جَنْبَتَا الْحَيَاءِ ، قال وهما قُدَّتَاهُ أَيْضًا وأنشدنا :

(1) سقط قول بشر في ز . وهو نصف البيت المذكور أعلاه .

(2) سقطت في ز .

(3) لم يرو عنه أبو عبيد كثيرًا ويبدو أنه كان من فصحاء الأعراب .

(4) مثبت بديوانه ص 64 .

يَا صَاحَ مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامٍ
خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ
مِنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

وذلك أنَّ امرأتين كانتا ركبته (1) ، وجمعُ العَوْلِكِ عَوَالِكُ . الفراء :
الهَرْطَةُ النِّعْجَةُ الكبيرة وجمعها هِرْطٌ .

بَابُ (2) نُعُوتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسَيْرِهَا

الكسائي : كبشٌ أَصُوفٌ وَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصَافٌ وكلُّ هذا أن
يكون كثير الصُّوف . الأصمعي : كبشٌ مَتَجَرَّفٌ الذي قد ذَهَبَ عَامَّةُ
سِمْنِهِ . وقال : جاء فلانٌ بغيره سُودَ البُطُونِ وجاء بها حُمْرُ الكُلَى
معناها مَهَازِيلُ . أبو شنبل : اسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ . أبو
زيد : أَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ فَهِيَ مُجْفَاةٌ إِذَا اتَّعَبَهَا وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلُ (3) .

بَابُ (4) جَمَاعَاتِ الْغَنَمِ وَأَسْمَائِهَا

أبو زيد : الْفِزْرُ مِنَ الضَّأْنِ / 264 ظ / ما بين العشر إلى الأربعين .
وَالضُّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ . الفراء يقال : هذا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ جَمَاعَةٌ .
عن أبي زيد : وَالْقَوُطُ الْمَيْهَةُ فَمَا زَادَتْ . قال : وَالْجِزْمَةُ وَالْقَصْلَةُ وَالصَّدْعَةُ
وَالصَّدِيعُ وَالْقَطِيعُ . أبو زيد : هذا كله نحو الْفِزْرِ وَالضُّبَّةِ قال : وقد يقال
في هذه الخمسة للإبل أيضا . الفراء : فإذا كثرت الغنم فهي الضَّاجِعَةُ

(1) في ت 2 : ركبنا هذا البعير الذي اسمه غَنَامُ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقط كلام أبي زيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَالضُّجَعَاءُ وَالْكَلَعَةُ وَالْعَلِيطَةُ وَالثَّلَّةُ وَجَمْعُهَا ثَلَلٌ مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ . غَيْرُهُ :
الْوَقِيرُ الْغَنَمُ بِالسَّوَادِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَقَرَةً :

[طويل]

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا ⁽¹⁾
أَبُو عُبَيْدَةَ : الْوَقِيرُ وَالْقِرَّةُ الْغَنَمُ ، قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَغْلَبِ ⁽²⁾ :

[رجز]

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

قال : والقَارُ الإِبِلُ .

بَابُ ⁽³⁾ أَمْرَاضِ الْغَنَمِ وَعُيُوبِهَا

الأُصْمَعِي : يَقَالُ وَقَعَ فِي الشَّاءِ نَزَاءٌ وَنُقَازٌ وَهُمَا جَمِيعًا دَاءٌ يَأْخُذُهَا
فَتَنْزَرُ مِنْهُ وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ وَأَخْذُهَا التُّفَاصُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا دَاءٌ فَتَنْقُصُ
بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ . الْكَسَائِي : أَخْذُهَا قُورًا وَهُوَ دَاءٌ فِي
قَوَائِمِهَا تُقَوِّمُ مِنْهُ . أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِي وَالْأَحْمَرُ : أَخْذُهَا الْأَبَا مَقْصُورٌ وَهُوَ
أَنْ تَشْرَبَ أَبْوَالَ الْأَرْوَى فَيَصِيبُهَا مِنْهُ دَاءٌ يَقَالُ مِنْهُ عَنَزَ أَبَوَاءٌ وَتَيْشَ آبَى
وَقَدْ أَيْتَ أَبَا مَقْصُورٍ . أَبُو زَيْدٍ : أَخْذُهَا الْأَمِيهَةُ وَهِيَ جُدْرِي الْغَنَمِ وَقَدْ
أَمِهَتْ الشَّاءُ تُؤَمُّهُ أَمُّهَا وَأَمِيهَةٌ وَهِيَ / 265 و / مَأْمُوهَةٌ . وَيَقَالُ حَذَيْتَ
تَحَذَى حَذَى مَقْصُورٌ وَهُوَ أَنْ يَنْقُطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي فَإِنْ نَزَعَتْ
سَلَاهَا قَلَّتْ سَلَاتُهَا سَلِيًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ ، فَإِنْ اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا قَلَّتْ كَثَعَتِ
الْغَنَمُ كُثُوعًا . قَالَ وَيَقَالُ شَاءٌ قَزَمَةٌ وَجَدَمَةٌ وَهُمَا مِنَ الرَّدَاءَةِ . غَيْرُهُ :

(1) مثبت بديوانه ص 397 .

(2) هو الأغلب العجلي الراجز الجاهلي وقد أدرك الإسلام . ترجمنا له فيما تقدم .

(3) زيادة من ت 2 وز .

النَّقْدُ غَنَمٌ صِغَارٌ واحداً منها نَقْدَةٌ . أبو عبيدة : الودَّحُ ما يتعلَّق بالأصوافِ
من أبعادها فيجفُّ عليها وهو قول الأعشى :

[وافر]

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا خَاضِعِي الْأَغْنَاكِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ⁽¹⁾
قال والمدَّحُ أن تَمْدَحَ خُصِيَّتَاهُ وهو أن يصيبه مشقة وهي أن يحتك
بالشيء فيتشقق .

بَابُ خِصَا الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا

أبو زيد : خَصَيْتُ التَّيْسَ خِصَاءً وهو أن تَسْلُ خُصِيَّتَيْهِ ومثله المَلَسُ
يقال مَلَسْتُ خُصِيَّتَيْهِ أَمْلَسُهُمَا . فإن شَقَقْتَ الصَّفْنَ وهو الجلدُ
فأخرجتهما بعروقهما فذلك المَتْنُ يقال مَتْنُهَا أَمْتُنُهَا ، فإن وَجَأَتِ العروقُ
حَتَّى تَرَضُّهَا من غير إخراج الخِصِيَّةِ فذلك الْوِجَاءُ يقال وَجَأَتْهُ أَجْوُوهُ
وِجَاءً ، فإن شَدَّدْتَ خُصِيَّتَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا من غير أن تنزعهما فذلك
الْعَضْبُ يُقال عَصَبَتْهُ أَعْصَبُهُ فهو مَعْصُوبٌ . أبو عمرو : مَعَلْتُ الحمارَ
وغيره مَعْلًا فهو مَمْعُولٌ إذا اسْتَلَّتْ خُصِيَّتَاهُ .

بَابُ عِلَامَاتِ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا وَجَسُّهَا

أبو زيد : ذَرَيْتُ الشَّاةَ تَذْرِيبَةً وهو أن تَجُرَّ صُوفَهَا وتَدَعُ فوق ظهرها
منه شيئاً تُعْرَفُ بِهِ وذلك في الضَّأْنِ خَاصَّةً وفي الإبل / 265 ظ /
الأحمر : عَذَقْتُ الْعَنْزَ عَذَقًا إذا جعلت لها علامةً بسوادٍ أو غيره وهي
الْعَذْقَةُ . الأحمر : غَبَطْتُ الشَّاةَ أَغْبَطُهَا إذا جَسَسْتُ موضعَ الْعَقْلِ لتَنْظُرَ
أَسْمِينَةً هي أم لا .

(1) مثبت بديوانه ص 42 .

بَابُ حَلَبِ الْغَنَمِ

الأموي : أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَأَنْشَدْنَا :

[رجز]

أَوْدَى بَنُو عَثَمٍ بِالْبَنَانِ الْعُصَمِ

بِالْمُصَفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

الكسائي : الْهَيْشُ الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ ، قَالَ : وَإِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِ الْعَنْزِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزُوَ عَلَيْهَا التَّيْسُ قِيلَ هِيَ عَنْزٌ تُحَلَبَةٌ وَتَحْلِبَةٌ وَتَحْلَبَةٌ .

بَابُ مَوَاضِعِ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

الكسائي : الزَّرِيَّةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ يُقَالُ مِنْهُ زَرَبُهَا أَوْ زَرَبُهَا زَرْبًا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّوِيَّةُ مَأْوَى الْغَنَمِ وَالثَّائِيَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِثْلُهَا . قَالَ : وَالثَّائِيَةُ أَيْضًا حَجَارَةٌ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ . أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ . غَيْرُهُ : الصَّيْرَةُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمْعُهَا صَيْرٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[بَسيط]

وَأَذْكُرُ عُذَانَةَ عِدَانًا مُزَمَّةً مِنْ الْحَبَلِ تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ⁽¹⁾
الْحَبَلُ غَنَمٌ صِغَارٌ .

(1) مثبت بديوانه ج 209/1 .

كِتَابُ الْوَحْشِ مِنْ ذَلِكَ الظُّبَاءِ وَنَعَوْتُهَا وَأَلْوَانُهَا (2)

[قال أبو عبيد] : سمعت الأصمعي يقول : من الظُّبَاءِ الْأُذْمُ فَهِيَ بِيضٌ يَغْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةٌ ، ومنها الْأَرَامُ وَهِيَ الْبِيضُ / 266 و / خالصةُ البياضِ . أبو زيد : فِي الْأَرَامِ مِثْلُهُ . قال وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ ، وَالْأُذْمُ الَّتِي تَسْكُنُ الْجِبَالَ وَهِيَ عَلَى أَلْوَانِ الْجِبَالِ . ومنها الْعُقْرُ ، وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْقِفَافَ وَصَلَابَةَ الْأَرْضِ وَهِيَ حُمْرٌ . أبو زياد الكلبي : فِي الْأَلْوَانِ الثَّلَاثَةِ مِثْلُ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ . الأصمعي : الْأَعْصَمُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْوُغُولِ الَّذِي فِي ذِرَاعِيهِ بِيَاضٌ . وَالصَّدْعُ الْوَسْطُ فِي خَلْقِهِ . قال أبو عمرو : الْعَوْهَجُ الظُّبْيَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ عَنْ أَبِي عبيدة : الْجَابَةُ الْمِدْرَى غَيْرَ مَهْمُوزٍ حِينَ طَلَعَ قَرْنُهَا مِنَ الظُّبَاءِ وَيُقَالُ الْمِلْسَاءُ اللَّيْتَةُ الْقَرْنُ وَالْجَابُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْحِمَارُ الْغَلِيظُ .

بَابُ أَسْنَانِ الظُّبَاءِ

الأصمعي : أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الظُّبْيُ فَهُوَ طَلِيٌّ مَقْصُورٌ ، وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ : هُوَ طَلِيٌّ ثُمَّ يَحْشَفُ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصَرٌّ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : الرَّشَاءُ مَقْصُورٌ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى ، وَالشَّادِنُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَطَلَعَ قَرْنَاهُ . وَالْجَدَايَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وَهِيَ أَوْلَادُهَا .

(1) لم تذكر البسملة في ت 2 .

(2) في ت 2 : كتاب الوحش ، باب الظباء ونعوتها وألوانها . وفي ز : كتاب الوحوش والسباع وما دخل فيها ، باب الظباء ونعوتها .

بَابُ عَذْرِ الظُّبَاءِ

الأصمعي : نَفَرَ الظَّبْيُ يَنْفِرُ وَأَبَرَ يَأْبِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ وَكَرَّ يَكِرُّ كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَا . ويقال في الظَّبْيِ يَمْزَعُ وَيَقْرَعُ وَيَمْحَصُ وَيَهْزَعُ كُلُّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا ، فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ قِيلَ مَرَّ يَهْفُو وَيَذُرُو وَيَطْفُو فَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ نَحَذَلُ وَنَحْدَرُ . أبو زيد : التَّفَرُّانُ يَجْمَعُ قَوَائِمَهُ / 266 ظ / ثُمَّ يَتَّبِ فَإِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرَ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْوُثُوبِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ . غيره : قد نَزَّ الظَّبْيُ يَنْزُ نَزِيرًا إِذَا عَدَا .

بَابُ نَعْوَتِ الْبَقَرِ وَأَسْنَانِهَا وَأَوْلَادِهَا

أبو فقحس الأسدي قال : وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلُ السَّنَةِ تَبِيعَ ثُمَّ جَذَعُ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ فَيُقَالُ صَالِغٌ سَنَةً وَصَالِغٌ سَتَيْنَ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ . الكسائي وأبو الجراح : وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ . الأصمعي : وَالطَّلَامُنُ أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُ الظُّبَاءِ . غيره : الْيَعْفُورُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ . والجُوذُرُ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسِيلُ وَالْأُنْثَى حَسِيلَةٌ وَهُوَ الْبَزْعُزُ وَالْبَحْرَجُ وَالذَّرْعُ وَأُمُّهُ مُذْرِعٌ . نَعَاجُ الرَّمَاهِي الْبَقَرُ وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لغير البقر من الوحش نَعَاجٌ . والعَيْنُ الْبَقَرُ وَالشَّاةُ الثَّورُ مِنَ الْوَحْشِ . قال الأعشى :

[طويل]

[فَلَمَّا أَحْمَاءُ الصَّبْحِ قَامَ مُبَادِرًا] ⁽¹⁾ وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا ⁽²⁾

وَالْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ فُرَارٌ وَهُوَ الْفَرَقْدُ . وَالْفَرُّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَارٌ قَالَ زهير :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 188 .

[بسيط]

كَمَا اسْتَعَاثَ بَسِيءٍ فَرْغُ غَيْطَلَةٍ [خَافَ الْغَيُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ] ⁽¹⁾
الغَيْطَلَةُ الْبَقْرَةُ .

بَابُ جَمَاعَةِ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ

أبو عمرو : الرَّبْرُبُ جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ . أبو زيد : الْأُمْعُوزُ
الْثَلَاثُونَ مِنَ الظَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ . أبو عمرو : الصُّوَارُ جماعة البقر
وجمعه صَيْرَانٌ . أبو عمرو : الْفَنَاءُ الْبَقْرَةُ وجمعها فَنَوَاتٌ . الْقَرْهَبُ مِنَ
الشَّيْثَانِ الْمُسَيَّرِ وَالشُّبُوبُ وَالشَّابُّ . غيره : اللَّأْيُ مِثْلُ اللَّعَا الثُّورُ .
وَالْخَزْوَمَةُ الْبَقْرَةُ فِي لُغَةِ هَذِيلَ . وَالْمَهَاءُ الْبَقْرَةُ .

بَابُ حُمْرِ الْوَحْشِ الذُّكُورِ مِنْهَا

الأصمعي : يُقَالُ لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْفَرَأُ عَلَى مِثَالِ خَطَايٍ وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ
وَأَنشَدَنَا لِمَالِكِ بْنِ زُغَبَةَ :

[طويل]

بِضَرْبِ كَاذَانِ الْفِرَاءِ فُصُولُهُ وَطَعْنِ كَايَزَاغِ الْخَاَصِ تَبَوُّرُهَا ⁽²⁾
وَحِمَارٌ أُنْخَطِبُ فِيهِ خُضْرَةٌ . وَالْأُخْقَبُ الْأَيْضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ .
وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ جَمِيعَا الْعَظِيمِ . وَالْأُخْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ .
وَالطَّرْتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ مَخْطُ الْجَنِينِ . غَيْرُهُ : الْقِلْوُ الْخَفِيفُ .
وَالْمِشْحَلُ الذَّكَرُ . وَالْوَأْيُ الْحِمَارُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 50 .

(2) معزّو في اللسان ج 1/116 إلى مالك بن زغبة الباهلي وكذلك في البرصان والعرجان
ص 486 ولم نعثر على ترجمة لهذا الشاعر .

[طويل]

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مُنْطَرٍ بَاقِي الثَّمِيلَةِ قَارِحُ⁽¹⁾
وَالْمُسَحَّجُ بِهِ آثَارٌ مِنْ عِضَاضِ الْحُمُرِ . وَيُقَالُ كَرَفَ الْحِمَارُ يَكْرِفُ
وَيَكْرِفُ إِذَا شَمَّ أَبْوَالَ الْأَتَنِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ .

بَابُ إِنَاثِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادِهَا⁽²⁾

الأصمعي : أول ما تحمل الأتان فهي أتانٌ جامعٌ ، فإذا استبان حملها
وصار في ضرعها لمع سوادٍ فهي مُلْمِعٌ . والنَّجُودُ التي لا تَحْمِلُ ، والعَائِطُ
مثلها . فإذا مكثت سبعة أيام بعد حملها فهي فَرِيشٌ . قال الأصمعي :
يقال للحمرة إذا استوت مُثُونُهَا مِنَ الشَّحْمِ حُمُرٌ زَهَالِقٌ وَالسَّمْحُجُ الطَّوِيلَةُ
الظَّهْرِ وَجَمْعُهَا سَمَاجِيحٌ . والنَّحُوصُ التي لا لَبَنَ لَهَا مِنَ الْأَتَنِ خَاصَّةٌ .
أبو زيد : الْحَقُوقُ التي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا خَقَّتْ تَخَقُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي
الْهَزَالِ . الأصمعي : الْجَحْشُ من حين تضعه أمه إلى أن يفصل من
الرَّضَاعِ ، فإذا استكمل الحَوْلَ فهو تَوَلَّبٌ . والعَفْوُ الْجَحْشُ أَيْضًا وَالْأُنْثَى
عِفْوَةٌ / 267 ظ / وجمعه أَعْفَاءٌ والكثير عِفَاءٌ . أبو عمرو : الْهَنْبِرُ الْجَحْشُ
ومنه قيل للأتان أُمُّ الْهَنْبِرِ . غيره : الْأُنْثَى مِنَ الْجَحَاشِ جَحْشَةٌ . وَالْقَيَادِيدُ
الطَّوَالُ مِنَ الْأَتَنِ وَاحِدَتُهَا قَيْدُودٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[بسيط]

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُ الْقَيَادِيدُ⁽³⁾
الْفَرَائِشُ جَمْعُ فَرِيشٍ ، وَالزَّامِلُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ [يُقَالُ قَدْ

(1) مثبت بديوانه ص 144 .

(2) في ت 2 وز : باب إناث حمر الوحش وأولادها .

(3) مثبت بديوانه ص 189 مع اختلاف بسيط في العجز : وَالسُّلْبُ الْقَيَادِيدُ .

وَسَقَتْ إِذَا حَمَلَتْ [⁽¹⁾]. الْعِقَاقُ الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَالْوَاحِدَةُ
عَقُوقٌ . وَالْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحَمْرِ . الْخَطْبَاءُ الَّتِي لَهَا خَطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا
وَالذَّكَرُ أَنْخَطَبٌ . وَالْحَقَبَاءُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا بَيَاضٌ . وَالْبَيْدَانَةُ اسْمُهَا .

بَابُ النَّعَامِ ⁽²⁾

أَبُو عَمْرٍو : الصَّغُونُ الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ الْعَنَقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْأُنْثَى
صِغُونَةٌ . وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ الشَّابَّةُ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ . وَالرَّأُلُ الصَّغِيرُ
وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَفَّانُ وَلَدُ النَّعَامِ وَالْوَاحِدَةُ مِنْهُ حَفَّانَةٌ الذَّكَرُ
وَالْأُنْثَى جَمِيعًا . وَالْأُذْجِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَرِّخُ فِيهِ وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنْ دَخَوْتُ
لَأَنَّهُ يَذْخُوهُ بِرَجْلِهِ ثُمَّ يَبْيِضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامِ عُشٌّ . الرَّأُلُ وَلَدُ النَّعَامِ
وَالزَّفُ رِيشُهُ وَهُوَ الْعِقَاءُ . غَيْرُ وَاحِدٍ : الْخَفِيدُ الظَّلِيمُ وَهُوَ التَّقِنُّ وَالْهَقْلُ
وَالْهَجْفُ وَالسَّفَنَجُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْخَاضِبُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ الرَّيْعَ
فَاخْمَرَ ظُنْبُوبَهُ أَوْ اضْفَرَّتَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّبْغُلُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . وَالْأَخْرَجُ
فِي لَوْنِهِ وَالصُّنْتُعُ وَالصُّلْبُ / 268 و / الرَّأْسِ وَالْأَزْبَدُ فِي لَوْنِهِ وَالسَّفَنَجُ فِي
سُرْعَتِهِ وَالْخَفِيدُ نَحْوَهُ . وَالْهَجْفُ الْخَافِي وَالْهَزْفُ مِثْلُهُ . وَالزَّاجِلُ مَنِيٌّ
الظَّلِيمُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[وَافِر]

وَمَا يَبْصُتُ ذِي لَبَدٍ هَجْفٌ سُقِينِ بِزَاجِلٍ حَتَّى رَوِينَا
وَالزَّفُ الرِّيشُ . يَقَالُ هَيْئُ أَزْفٍ .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : باب نُعُوتِ النَّعَامِ .

بَابُ مَشْيِ الدَّوَابِّ

أبو زيد : دَرَمَتِ الدَّابَّةُ تَذَرِمُ دَرَمًا إِذَا دَبَّتْ . أبو الحسن الأعرابي
العدوي : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كِتَابُ السَّبَاعِ
بَابُ الْأَسَدِ

سمعت الأصمعي يقول : من أسماء الأسد أُسَامَةُ وهو معرفة لا ينصرف كما قيل للبحر خُضَارَةٌ . عن أبي عبيدة : الضُّيْعَمُ الذي يَعْضُ يقال منه ضَغَمَ يَضْغَمُ والياء زائدة . غيره : من أسمائه الرَّثْبَالُ . قال : والخُبُعَيْنَةُ العظيم الشديد . والضُّرُغَامَةُ اسمٌ والضُّبَارِمُ الشديد الخلق والعَنْبَسُ الأسد لأنه عبوس . والهَزْبَرُ اسمٌ والدَّلْهَمَسُ لصوته وجراته .

بَابُ الذُّئْبِ

يقال للذئب : أَوْسٌ ، قال الكميت :

[طويل]

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا⁽¹⁾
ويروى لذي الحبل أي الصائد ، ويروى حِضْنِهَا يعني أَكَلَ جِرَاءَهَا⁽²⁾ .
الأصمعي : يقال للذئب العَسْعَسُ وذلك لأنه يَعْسُ بالليل وَيَطْلُبُ . الفراء :
وهو الحِمْعُ أيضا وجمعه أَخْمَاعٌ ومنه قيل لِلَّصِّ خِمْعٌ . اللُّغُوسُ الذئبُ الحَرِيصُ
الشَّرُّهُ . وَالْأَطْلَسُ فِي حُبْنِهِ وَالسَّرْحَانُ اسم / 268 ظ / وَالْأَغْبَسُ فِي لَوْنِهِ .
وَالسَّيْدُ اسم وَأَوْيَسُ اسمه وقال عمرو ذو الكلب الهذلي⁽³⁾ :

(1) مثبت بديوانه ج 560/2 وهو كما يلي :

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

(2) سقط ما بعد بيت الكميت في ز .

(3) هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه سمي ذا الكلب لأنه كان له كلب لا يُفَارِقُهُ وهو من شعراء الجاهلية وفرسانها الشجعان . أغار على بني فُهْم فكمّنوا له على الماء وقتلوه فرثته أخته جنوب الهذلية معدة صفاته ومناقبه . انظر المُرثية في الأغاني ج =

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَّ (1)

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ .

غيره : الأطلَس الذي في لونه غُبْرَةٌ إلى السَّوَادِ .

بَابُ الثَّعَالِبِ

اليزيدي : الثَّفْلُ ولد الثعلب يقال تَثْفُلُ وتَثْفُلُ وتَثْفُلُ . الأصمعي :

والأنثى من الثعالب تُرْمَلَةٌ . غيره : الهَجْرَسُ الثعلبُ .

بَابُ الضَّبَاعِ

أبو زيد : من أسماء الضباع أُمُّ عَامِرٍ وَجَعَارٌ وَجَيَّالٌ وَأُمُّ الْهَنْبِرِ في لغة

بني فزارة . الكسائي : هي جَيَّالَةٌ . الأموي : أُمُّ خَنْوَرٍ أيضا . غيره : هي

الْعَيْثُومُ . الأموي : ويقال للذكر ضِبْعَانٌ وَعَيْثَانٌ (2) . الأحمر : وهو

الذَّيْخُ أيضا . الفراء : وهو الْعَيْلَامُ مثل الذَّيْخِ . غيره : الضَّبْعُ الْعَثْوَاءُ

الكثير الشعر ومن أسمائها حَضَاجِرُ ، [ومنه قول الحطيئة :

[مجزوء الكامل]

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تَبَذَّهُ حَضَاجِرُ (3)

بَابُ الضَّبَابِ وَالْقَنَافِدِ

أبو زيد : يقال لفرخ الضَّبِّ حين يخرج من بَيْضَتِهِ حِشْلٌ ثُمَّ غَيْدَاقٌ

= 391-390/22 مع ترجمته ومعجم الشعراء ص 27 (طبعة دمشق) وديوان الهذليين ج 3/96 .

(1) في ز : عَمَمٌ . والشطران في كتاب الأضداد للسجستاني ص 85 ، والشر الثاني في

البرهان والعرجان ص 313 وفي الديوان ج 3/6 .

(2) سقطت في ز .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 33 وهو من مجزوء الكامل لا من الرجز كما

ذهب إلى ذلك محقق الديوان .

ثم مُطَبِّخٌ ثُمَّ يَكُونُ خَبًّا مُذْرِكًا . قال والغَيْدَاقُ أيضا الصبي الذي لم يبلغ . الأحمر : هو حَسْلٌ ثُمَّ مُطَبِّخٌ ثُمَّ خُضِرٌ ثُمَّ ضَبٌّ . الكسائي : الضَّبَّةُ المَكُونُ التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال منه قد أَمَكَنْتُ . أبو زيد : مثله ، فهي مُمَكِّنٌ والجَرَادَةُ مثلها . واسمُ البيضِ المَكْنُ ، فإذا بَاضَتْ قيل سَرَأَتْ تَسْرَأً . غيره : الشَّيْهَمُ الذَّكَرُ مِنَ الْقَنَافِدِ / 269 و / قال الأعشى :

[طويل]

لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ⁽¹⁾
[ويروى لترتحلن يوما على ظهر شيهم⁽²⁾ .]

بَابُ الْأَرَانِبِ

الأصمعي : الحَزْرُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ ، وَالْعِكْرِشَةُ الْأُنْثَى . وَالزُّمُوعُ التي تقارب عدوها وكأنتها تعدو على زَمَعَتِهَا وهي الشعراتُ المَدْلَاةُ في مؤخَّرِ رجليها . أبو عمرو : ويقال منه قد أَزْمَعَتْ إِذَا عَدَتْ . أبو عمرو : الزَّمْعَةُ الزَائِدَةُ مِنْ وَرَاءِ الظِّلْفِ وَجَمْعُهَا زَمَعٌ .

بَابُ الْكِلَابِ⁽³⁾

الضَّرَاءُ الْكِلَابُ وَاحِدَتُهَا ضِرْوَةٌ . وَالسَّلُوقِيَّةُ مَنُشُوبَةٌ إِلَى سَلُوقٍ وَهِيَ أَرْضُ بَالِيَمِنْ قَالَ الْقُطَامِي :

[كامل]

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا خُصْنٌ تَجُولُ تُجَرُّ الْأَرْسَانَا⁽⁴⁾

(1) مثبت بديوانه ص 183 على النحو التالي :

لئن جدد أسباب العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) تقدم عليه في ت 2 وز : باب الظربان والنهر والأيل والوعل .

(4) مثبت بديوانه ص 62 . وسُلُوق : قرية باليمن .

بَابُ الظُّرْبَانِ وَالْهَرِّ وَالْأَيْلِ وَالْوَعْلِ

قال أبو زيد : الظُّرْبَاءُ عَلَى فَعْلَاءَ دَابَّةٌ شَبَّهَ الْهَرَّ ⁽¹⁾ . أبو عمرو وابن الكلبي : هو الظُّرْبَانُ بالنون وهو على قدر الهَرِّ ونحوه وأنشدني ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج ⁽²⁾ :

[طويل]

أَلَا أَبْلَغًا قَيْسًا وَخِنْذِفَ أَنَّنِي ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظُّرْبَانِ ⁽³⁾
قال : هو كثير بن شهاب . أبو زيد : الضُّيُونُ الْهَرُّ وجمعه ضَيَاوُنٌ ، وجمعُ الْهَرِّ هِرَرَةٌ وجمعُ الْهَرَّةِ هِرَرٌ . غيرهم : هو الْقِطُّ وبعضهم هو الْأَيْلُ بِالضَّمِّ وَالْوَجْهُ بِالْكَسْرِ . الْكَسَائِي أَوْ غَيْرُهُ : الْقِنَعَانُ الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ وَالْعَنْبَانُ التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ . الْأَصْمَعِي : الْعَمَيْتِلُ الذِّئَالُ بِذَنْبِهِ . الْأَحْمَرُ : الْأَرْوِيَّةُ الْأُنْثَى مِنَ الْوُعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَثَلَاثُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرْوَى وَالْأَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَالصَّدْعُ الْمَرْبُوعُ فِي الْخَلْقِ .

بَابُ إِنَاثِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد : الْأُنْثَى مِنَ الْأَسَدِ أَسَدَةٌ وَمِنَ الذَّنَابِ ذَنْبَةٌ . الْكَسَائِي / 269 ظ / مثله ، وقال : سِرْحَانَةٌ وَسَيِّدَةٌ وَمِنَ الضَّبَاعِ ذِيخَةٌ . وَمِنَ الثُّمُورِ ثَمَرَةٌ

(1) في ت 2 : شبه القرد ، وفي ز : تشبه القرد .

(2) هو عبد الله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان ويكنى بالأصم الباهلي وهو عند الآمدي شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق . انظره في المؤلف والمختلف ص 44 وفي البرصان والعرجان فقد ذكر له الجاحظ بيتاً من الشعر وترجم له المحقق عبد السلام محمد هارون ص 100 هامش 399 وله ترجمة مطولة في الأغاني ج 13/159-175 .

(3) البيت في الأغاني ج 13/167 مع ستة أبيات أخرى وذكره ابن منظور في اللسان ج 2/59 وقال : قال عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي (وذكر البيت) يعني كثير بن شهاب المذحجي .

وَالشَّعَالِبِ ثَغْلَبَةٌ وَالْفِرَاحُ فَرْحَةٌ وَالضَّفَادِعُ ضِفْدَعَةٌ . غيره : من القنَافِدِ
قُنْفُذَةٌ وَذَكَرُهَا قُنْفُذٌ وَشَيْهَمٌ وَالْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ قِشَّةٌ وَالذَّكَرُ رُبَاخٌ . غيره :
وَيُقَالُ لِلذَّبَّةِ سِلْقَةٌ أَيْضًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِلْقَةً وَجَمَعَهَا إِلَقٌ . الْكَسَائِي :
الْأُنْثَى مِنَ الْبَرَازِيذِ بِرِذْوَنَةٍ وَأَنْشَدْنَا :

[طويل]

أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرْذَوْنَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ ⁽¹⁾

بَابُ إِرَادَةِ إِنَاثِ السَّبَاعِ الْفَحْلَ وَسِفَادِهَا

الْأُمُوي : اسْتَحْرَمَتِ الذَّبَّةُ وَالْكَلْبَةُ جَمِيعًا إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ . غيره :
صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِيفُ صُرُوفًا وَاسْتَجْعَلَتْ أَيْضًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي
مِخْلَبٍ . وَأَمَّا كُلُّ ذِي حَافِرٍ فَاسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ تَدِيقٌ وَدَقًا . الْأَصْمَعِيُّ :
يُقَالُ لِلْسَّبَاعِ كُلِّهَا سَفِيدَهَا يَسْفِدُهَا سِفَادًا وَالتَّيْسُ وَالتَّوْرُ مِثْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ :
مِثْلُ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَالْحِمَارُ بَاكُهَا يَبْكُهَا وَعَفَقُهَا عَفَقًا إِذَا
أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْفَرَسُ كَامَهَا يَكُومُهَا كَوْمًا ، وَالطَّائِرُ قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا
يَقْمِطُهَا وَيَقْفِطُهَا قَفْطًا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَقْفِطُهَا وَيَقْمِطُهَا بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ ⁽²⁾ . أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ⁽³⁾ ذَقْطًا : فَأَمَّا الْقَفْطُ فَلَذَوَاتِ
الظِّلْفِ وَيُقَالُ لِهَذَا كُلِّهِ مِنَ السَّبَاعِ وَالظِّلْفِ وَالْحَافِرِ نَزَا يَنْزُو نِزَاءً فَأَمَّا
الظِّلِيمُ فَهُوَ الْقُعُوُّ مِثْلُ الْبَعِيرِ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 195/16 غَيْرِ مَنْسُوبٍ وَأَوَّلُهُ :
رَأَيْتُكَ إِذْ

(2) مَقْطُ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : يَذْقُطُ (بِكَسْرِ عَيْنِ الْفَعْلِ) .

270 و / بَابُ حَمْلِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد قال : تقول لكل سبعة إذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجمعت فهي ميجع . الأصمعي : فإذا أشرق ضرعها للحمل واسودت حلمتها قيل ألمعت فهي ملمع . وذوات الحافر كلها مثل السباع في هذا . الأصمعي : ويقال للسباع كلها طئبي وأطباء وذوات الحافر كلها مثلها ، وللخف والظلف خلف وأخلاف . عن الأصمعي يقال لذوات الحافر خاصة إذا كانت حاملاً تتوج .

بَابُ الْبَهَائِمِ (1)

عن الأصمعي : ما كان من الخف فله يشفر ومن الظلف مرمة ومرمة ومقمة ومقمة .

بَابُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ (2)

أبو عمرو : الغفر ولد الأروى وهو واحد وجمعه أغفار وهي أروى مغفر إذا كان لها ولد . الأصمعي : والفزع ولد الضبع والأنثى فزعة . غيرهم : السمع ولد الضبع من الذئب . والخنايص ولد الخنازير . والأذراص أولاد الفأر والواحد درص . أبو زيد والفراء : فقح الجرو وجصص إذا فتح عينه . وزاد أبو زيد : بصص أيضا بالباء مثل جصص غيره : صأصأ إذا لم يفتح عينه . القناني : وبص الجراد بالباء وفقح إذا فتح عينه . والعشبار ولد الضبع من الذئب وجمعه عسابر . قال الكميت :

[مجزوء الكامل]

وَجَمْعُ الْمُشْفَرِّقِ نَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرِ (3)

(1) سقط هذا الباب في ت 2 وز .

(2) تأخر هذا الباب في ت 2 إلى ما بعد باب الزجر بالسباع .

(3) مثبت بالدبران ج 228/1 .

عن الكسائي : يقال لولد الكلبة والذئبة والهرة والجُرَذ واليزْبُوع كَلَّةٌ
دِرْصٌ وجمعه أَدْرَاصٌ .

بَابُ أَصْوَاتِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

/ 270 ظ / أبو الجراح والكسائي : نَزَبَ الظُّبْيُ يَنْزِبُ نَزِيئًا وَنَزِيئًا نَزِيئًا
وَنَقَطَ يَنْقِطُ نَقِيطًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ . وَصَأَى الْفَرُخُ وَالْفِيلُ وَالْخَنَزِيرُ
وَالْفَأْرَةُ كُلُّهَا يَصِيءُ مِثْلَ صَعَى يَضْعِي صَيْئًا وَصِيئًا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ :
وَالْيَزْبُوعُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْحَيَّةُ تُنْضِنُضُ وَالْأَفْعَى تَفِخُ وَتَكِشُ وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا
مِنْ جِلْدِهَا لَيْسَ مِنْ فَمِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

[رجز]

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا الْمُرْقَضُ كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ

فَهِيَ تَحْكُ بِعَضِّهَا بِيَعَضِّ . وَالذَّئْبُ يَغْوِي ، وَالْأَرْنَبُ تَضْغَبُ وَقَدْ
ضَغِبَتْ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَرْنَبِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجَرَّاحِ : عَارُ الظَّلِيمِ
يُعَارُ عِرَارًا . وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزِيمُ زِمَارًا . أَبُو عَمْرٍو : عَرَّ يَعْرِ عِرَارًا
لِلظَّلِيمِ . الْفَرَاءُ : الْعَقْرَبُ تَنِقُّ وَتَصِيءُ . غَيْرُهُ : لِلْحِمَارِ شَحِيحٌ وَسَحِيلٌ
وَتَغْشِيئٌ وَنَهِيئٌ وَحَشْرَجَةٌ وَنَشِيحٌ . وَالْأَسَدُ يَنْهَتُ وَيَنْهَمُ وَيَزُرُّ وَيَنْهَمُ .
وَالنَّيْسُ يَنْبُ نَبِيئًا وَالْعَنْزُ تَعْرُ يُعَارًا . وَالنَّعْجَةُ تَنَاجُ ثَوَاجًا . وَالضَّفَادِعُ
تُنْقِضُ إِنْقَاضًا مِثْلَ الْفَرَارِيحِ وَتَنِقُّ وَكَذَلِكَ الْعَقَارِبُ تَنِقُّ قَالَ جَرِيرٌ (1) :

[طويل]

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَجِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ (2)

(1) فِي ت 1 : قَالَ الرَّاجِزُ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز ، وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ .

(2) مَثَبْتُ بَدِيَوَانَهُ ص 83 وَقَدْ أُعِيدَتْ كَلِمَةُ نَقِيقٍ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَجَزِ :

نَقِيقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

العدبّس الكناني : المَعْرُ تَنْغُو ثَغَاءً وَالضَّأْنُ تَخُورُ .

بَابُ جِحْرَةِ السَّبَاعِ

أبو زيد : يقال لِحُجْرِ الضَّبْعِ وَالذَّبِّ وَجَارٌ ، قال أبو عبيد : وأظنّه قال وَجَارٌ بالكسر ⁽¹⁾ وَلِحُجْرِ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ مَكَاً مَقْصُورٌ وَمَكُوٌّ وَجَمْعُهُ أَمَكَاءُ . وَالْعَرِينُ مَوْضِعٌ / 271 و / الأسد . غيره : الْعَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْأَسَدِ .

بَابُ الْقَضِيبِ وَالْحَيَاءِ مِنَ السَّبَاعِ

الأصمعي : يقال لقضيب كل حافر الغُرْمُولُ وَالْجُرْدَانُ وَيُقَالُ لِعِلَافِهِ الْقُنْبُ ، وَقَضِيبُ الْبَعِيرِ هُوَ الْمِقْلَمُ وَغِلَافُهُ الثَّيْلُ . فَأَمَّا التَّيْسُ فَإِنَّمَا هُوَ الْقَضِيبُ . الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِكُلِّ حُفٍّ وَظِلْفٍ الْحَيَاءُ ، وَلِكُلِّ ذَاتٍ حَافِرٍ الظُّبَيْئَةُ ، وَلِلسَّبَاعِ كُلِّهَا الثَّفَرُ ، قَالَ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[طويل]

وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُضَاجِمُ ⁽²⁾

إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ اسْتَعَارَهُ فَأَدْخَلَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ كَقَوْلِهِمْ لِلْحَبَشِيِّ مَشَافِرُ وَإِنَّمَا هِيَ لِلْبَعِيرِ ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

(1) سقط كلام أبي عبيد في ز .

(2) ذكر في اللسان ج 174/5 على النحو التالي :

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعُورَيْنِ مَلَامَةً وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُضَاجِمُ
وهو مثبت بديوانه ج 506/2 وفي العجز :
وَعَبْدَةُ تَفَرُّ

[طويل]

إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ⁽¹⁾

وكقوله :

[طويل]

عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ⁽²⁾

الفراء : للكلبة ظبيّة وشققة ولدوات الحافر وظبيّة .

بَابُ رَجِيعِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي : جَعَرَ السَّبْعُ وَالسِّنُورُ وَالْكَلْبُ وَذَرَقَ الطَّائِرُ وَخَذَقَ وَمَزَقَ وَزَرَقَ يَذْرِقُ وَيَخْذِقُ وَيَمَزِقُ وَيَزْرِقُ . أبو زيد : يَزْرِقُ وَيَخْذِقُ وَيَذْرِقُ . الأصمعي : وكذلك ثَلَطَ البعيرُ يَثْلِطُ ثَلْطًا إِذَا أَلْقَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا ، ومن البعيرِ قَدَ بَعَرٍ يَبْعَرُ بَعْرًا قَالَ : ويقال لكلّ ذي حافرٍ قَدَ رَاثٍ يَرُوْثُ رَوْثًا . الأحمر : ويقال للحافرِ أيضًا ثَلٌّ وَثَلٌّ قَالَ الشاعر :

[طويل]

مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلٌ⁽³⁾

(1) جاء في اللسان ج 134/11 قول ابن منظور : يقال ظلف البقرة والشاة واستعاره الأخطل في الإنسان فقال :

إلى ملكٍ أظلافه لم تشقق

ثم ذكر نصف البيت هذا ضمن يتين نسبهما إلى عقفان بن قيس بن عاصم وهما :

سَأْمَنُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ

سواء عليكم شؤمها وهجائها وإن كان فيها واضح اللون يَبْرِقُ

(2) معزّو في اللسان ج 284/5 إلى جبيهاء الأسدي ، والبيت كاملاً هو :

فَمَا رَقَدَ الْوَلَدَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ

(3) في اللسان ج 168/14 غير معزّو :

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلٌ

يصف برذونًا . أبو زيد : يقال لكل ذات حافر أول شيء يخرج من
بطنه الرَدَجُ وذلك قبل أن تأكل شيئًا . الأصمعي : يقال للمُهرِ والجَحشِ
عَقَى يَعْقِي مثل الصبي وقال : خَتَى الثور . الفراء : خَتَى يَخْتِي خَتِيًا
قال : وواحد الإخْتَاءِ خِتِي / 271 ظ / غيره : في الجدِّي والفَصِيلِ عَقَى
يَعْقِي مثل الصبي . غيره : وَنَمَ الذَّبَابُ وَدَقَطَ قال الشاعر :

[وافر]

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنِيمَهُ نَقَطُ الْمِدَادِ (1)
وُخْرُورُهُ (2) الْفَارَةُ وَصَوْمُ النَّعَامَةِ .

بَابُ (3) الرَّجْرِ بِالسَّبَاعِ وَغَيْرِهَا وَدُعَائِهَا

الأصمعي : هَجَّجْتُ بِالسَّبْعِ وَهَرَجْتُ بِهِ كِلَاهُمَا إِذَا صَحَتْ بِهِ
وَزَجَرْتُهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِغَيْرِ السَّبْعِ . الأموي : شَايَعْتُ بِالْإِبِلِ شِيَاعًا
دَعَوْتُهَا ، وَهَاهَيْتُ أَيْضًا بِالْإِبِلِ دَعَوْتُهَا هَاهَاةً . وَهَرَجْتُ بِالْغَنَمِ . أبو
زيد : رَأَرْتُ بِالْغَنَمِ رَأْرَاءَةً وَطَرَطَبْتُ طَرَطَبَةً وَنَعَقْتُ أَنْعَقُ نَعِيقًا كُلُّ هَذَا إِذَا
دَعَوْتُهَا هَذَا فِي الضَّأْنِ وَالْمَغَزِ ، قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَعْرِ خَاصَّةً دَعْدَعْتُ بِهَا
دَعْدَعَةً وَحَاحَيْتُ بِهَا حِيحًا وَمُحَاحَاةً ، وَأَنْقَضْتُ بِهَا إِنْقَاضًا وَأَبْسَسْتُ ،
فَأَمَّا الْإِبْسَاسُ وَالرَّأْرَاءَةُ فَهُوَ إِشْلَاؤُكَهَا إِلَى الْمَاءِ يَعْنِي الدَّعَاءَ . وَالطَّرَطَبَةُ
بِالشَّفَتَيْنِ ، قَالَ : وَأَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَعَسْتُ بِهِ إِذَا دَعَوْتَهُ . الْكَسَائِي :
دَخَدَحْتُ بِالدَّجَاجَةِ وَكَرَكَرْتُ بِهَا إِذَا صَحَتْ بِهَا . الْأَحْمَرُ : سَأَسَأْتُ
بِالْحِمَارِ وَقَشَقَشْتُ بِالْكَلْبِ . الْكَسَائِي : خَسَأْتُ الْكَلْبَ بِغَيْرِ أَلْفٍ .
غَيْرُهُ : آسَدْتُ الْكَلْبَ إِسَادًا هَيَّجْتُهُ وَأَغَرَيْتُهُ ، وَأَشْلَيْتُهُ دَعَوْتُهُ . الْأُمَوِيُّ :

(1) عزاه صاحب اللسان ج 130/16 إلى الفرزدق .

(2) فِي ت 2 وَز : تُخْرُهُ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .

جَاجَاتُ بِالْإِبِلِ دَعَوَتَهَا لِلشَّرْبِ وَمَأْتَاتُ بِهَا لِلْعَلْفِ وَالْأَسْمِ مِنْهَا الْجِيءُ
وَالْهِيءُ قَالَ وَقَالَ مَعَاذَ الْهَرَاءِ :

[فَج]

وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا الْهِيءِ امْتِدَاحِيكَا
غيره : الإيسادُ إِغْرَاءُ الْكَلْبِ وَدَعْدَعْتُ بِالْمَعْرِ زَجَرْتُ بِهَا . ويقال
للخيل / 272 و / هي أي أَقْبَلِي وَهَلَا أَي قَرِّي وَارْحَبِي أَي تَوْسَعِي
وَتَنْخِي . عن الكسائي : نَسَسْتُ الشَّاةَ أَنْسَهَا نَسًا إِذَا زَجَرْتَهَا فَقَلْتَ إِسَّ
إِسَّ . وقال غيره : أَوْسَهَا أَسًا وَهُوَ أَقْبَسُ .

بَابُ نُعُوتِ الْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهِنَّ

أبو زيد : سَبْعَةٌ مُجَرِّ إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ . غيره : فَرَسٌ مُمَهَّرٌ ذَاتُ مُهْرٍ .
وبقرةٌ مُعْجَلٌ ذَاتُ عَجَلٍ ، وفَرَسٌ مُقْلٍ وَمُقْلِيَّةٌ ذَاتُ فُلُوفٍ وَالْأَتَانُ مِثْلُهُ ،
ودجاجةٌ مُفْرِجٌ ذَاتُ فَرَارِيحٍ وَنَاقَةٌ مُمَيَّتٌ وَمُمَيَّتَةٌ الَّتِي تَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَمُخِي
وَمُخِيَّةٌ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

بَابُ الصَّائِدِ (1)

أبو عمرو : الْعَرَكِيُّ صَيَّادُ السَّمَكِ وَجَمْعُهُ عَرَكَ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلَاحِينَ
عَرَكَ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ . الْأَصْمَعِيُّ : الْقَرْمُوصُ حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا
الصَّائِدُ يُلْجِفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا أَيِ يَجْعَلُ لَهَا نَوَاحِي . قَالَ غَيْرُهُ : الْمُدْمَرُ
بِالدَّلِّ لِلصَّائِدِ يُدْخَنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْلَا تَجِدَ الْوَحْشُ
رِيحَهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(1) فِي ت 2 : بَابُ مَوْضِعِ الصَّائِدِ .

[طويل]

فَلَا قَى عَلَيْهَا مِنْ صُبَاخٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ⁽¹⁾

بَابُ⁽²⁾ الْحَيَالَةِ وَالشَّرِكِ مِمَّا يَصِيدُ بِهِ الصَّائِدُ

النَّجِيثُ الْهَدَفُ وَالزَّرِيئَةُ وَالزُّيئَةُ وَالْقُتْرَةُ كُلُّهَا الْبُئْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ
يَكْمُنُ فِيهَا قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

[بسيط]

رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِي الشَّخْصِ مُتَزَرِبُ⁽³⁾

أَيُّ قَدْ دَخَلَ فِي الزَّرِيئَةِ / 272 ظ / [وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي هَذَا لِلْغَنَمِ
فَاسْتَعَارَهُ]⁽⁴⁾ وَالنَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

(1) مثبت بديوانه ص 70 . وَصُبَاخُ التِّي فِي الصُّدْرِ اسْمُ قَبِيلَةٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بديوانه ص 21 على النحو التالي :

وَبِالْشَّمَائِلِ مِنْ جِلَّانٍ مُقْتَنَصٍ رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِي الشَّخْصِ مُتَزَرِبُ
وَجِلَّانُ اسْمُ قَبِيلَةٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كِتَابُ الْأَجْنَاسِ

بَابُ (1)

قال الأصمعي : العَرَضُ خلافُ الطول ، والعَرَضُ ما كان من مالٍ غير
نَقْدٍ ، والعَرَضُ الجَبَلُ ، قال ذو الرمة :

[بسيط]

كَمَا تَذْهَدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ (2)
وَالْعَرَضُ حُطَامُ الدُّنْيَا وَالْعَارِضَةُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ يُصَيِّهُ الدَّاءُ أَوْ السَّبْعُ .
وَعَرَضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ مِنْ أَيْ وَجْهِ جِثَّتِهِ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَزُورِيِّ
يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ . وَيَقَالُ عَرَضْتُ أَهْلِي غَرَضَةً وَهِيَ الْهَدِيَّةُ تَهْدِيهَا لَهُمْ
إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ يَصِفُ النَّاqةَ :

[رجز]

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيَّانَ

حَمَرَاءَ مِنْ مُعَرِّضَاتِ الْغُرَبَانِ (3)

يعني أَنَّهَا تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحَدَّهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى

(1) يتضمّن هذا الكتاب ، وهو الأخير في الغريب المصنف عددًا وفيرًا من الأبواب وهي لا
تحمّل عناوين عدا كلمة باب في مطلع كل باب جديد .

(2) مثبت بديوانه ص 189 على النحو التالي :

أَذْنَى تَقَاذِفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ كَمَا تَذْهَدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ
(3) لم يذكر في ت 2 وز إلا الشطر الأول . وذكرهما ابن منظور في اللسان ج 39/9
ونسبهما إلى الأجلح بن قاسط ، ثم قال : قال ابن بري : وهذان البيتان في آخر ديوان
الشماخ . وهما مثبتان بديوان الشماخ ص 176 :
يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ مِذْعَانُ
صُهْبَاءَ مُعَرِّضَاتِ الْغُرَبَانِ

جملها إن كان تَمَرًا أو غيره فيأكله . ويقال قوسٌ غَرَضَةٌ أي عريضة
وعُتُودٌ عَرُوضٌ وهو الذي يأكلُ الشيءَ بِغَرَضٍ شِدْقِهِ ويقال للماعز إذا نَبَّ
وأراد السَّفَادَ عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ ، ويقال فلانٌ غَرَضَةٌ للشرِّ أي قويٌّ
عليه ، ويُقال عَرَضْتُ العودَ على الإناءِ أَغَرَضْتُه ، وعَرَضَ لي فلان إذا
رَحَرَخَ بالشيء ولم يبيِّن تَغْرِيضًا وظلَّ يتعرَّضُ في الجبل إذا أخذ يمينا
وشمالاً . قال عبد الله ذو البجادين المزني ⁽¹⁾ وكان دليل النبي ﷺ
بِرُكُوبَةٍ / 273 و / يخاطبُ ناقته ، وركوبةٌ عقبَةٌ :

[رجز]

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي
تَعَرَّضِ الْجَوَازِءَ لِلنُّجُومِ
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

ويقال : تَعَرَّضْتُ الرفاقَ أسألهم ، واسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ يعني
مكةَ والمدينة واليمن . وأَخَذَ في عَرُوضٍ مُتَكَرِّةٍ . ويقال سِقَاءٌ نَحِيثٌ
العِرْضُ ، ورجلٌ نَحِيثٌ العِرْضِ إذا كان مُتَنِّزَ الرِّيحِ . وَأَخْصَبَ ذلك
العِرْضُ . وَأَخْصَبَتْ أَغْرَاضُ المدينة ، وعَرَضْتُ عليه الحاجةَ أَغَرَضْتُهَا ،
وقد أَغَرَضَ لكَ الظُّبْيُ وغيره فهو مُعْرِضٌ لك إذا أَمَكَّنَكَ من عُرْضِهِ ،
ويقال للجبل عَارِضٌ وبه سُيِّي عَارِضُ اليمامةِ ، وما بين الثنايا والأضراسِ
عَارِضٌ ومنه قيل للمرأة مصقولٌ عَوَارِضُهَا . [والعَارِضُ السَّحَابُ قال
الله عزَّ وجلَّ ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴾] ⁽²⁾ . وقال غير
واحد : أَغَرَضْتُ عنه إذا صَدَدْتُ عنه ، وعَرَضَ الشيءُ يَغْرِضُ إذا بدا

(1) قال ابن منظور في اللسان ج 45/9 : وسمي ذا البجادين لأنه حين أراد المسير إلى النبي ﷺ قطعت له أمه بجادا باثنين فائترَّ بواحد وارتدى بآخر .
(2) زيادة من ز . والآية من الأحقاف / 24 .

وَعَارَضْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابِلُهُ ، وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا عَرَضٍ ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

[وافر]

فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ⁽¹⁾

أَي تَمَكَّنَ مِنْ طَوْلِهَا وَعَرَضَهَا .

بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ عَقْلًا إِذَا كَانَ عَاقِلًا . وَعَقَلَ الظَّبْيُ
يَعْقِلُ عُقُولًا إِذَا امْتَنَعَ وَبِهِ سُمِّيَ الظَّبْيُ عَاقِلًا ، وَمِنْهُ الْمَعْقِلُ وَهُوَ الْمَلْجَأُ
وَالْمُتَنَعُّ ، وَعَقَلَ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ عَقْلًا إِذَا أَمْسَكَهُ ، وَيُقَالُ أُعْطِنِي
عُقُولًا فَيُعْطِيهِ مَا يُمَسِّكُ بَطْنَهُ ، وَيُقَالُ الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ مِنَ الدِّيَةِ
وَاحِدَهَا مَعْقِلَةٌ وَيُقَالُ : لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ / 273 ظ /
أَي يَقْبِضُهَا . وَيُقَالُ : عَلَى بَنِي فَلَانٍ عِقَالَانِ أَيِ صَدَقَةٌ سَنَتَيْنِ وَيُقَالُ نَاقَةٌ
عَقْلَاءُ وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ يَنْبَغِي الْعَقْلُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ التَّوَاءُ . وَالْعُقَالُ أَنْ
يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظُلْعٌ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ وَقَدْ اغْتَقَلَ فَلَانٌ رُمْحَهُ إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ
رِكَابِهِ وَسَاقِهِ ، وَاعْتَقَلَ الشَّاةُ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَسَاقِيهِ فَحَلَبَهَا ،
وَيُقَالُ لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ بِهَا النَّاسَ يَعْنِي إِذَا صَارَ عَنْهُمْ عَقْلٌ أَرْجَلُهُمْ وَهِيَ
الشَّغْرِيَّةُ ، وَقَالَ غَيْرٌ وَاحِدٌ : الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَالْعَقْلُ أَنْ يُعْقَلَ
الْبَعِيرُ وَهُوَ أَنْ تُثْنَى يَدُهُ ثُمَّ يُشَدُّ بِحَبْلِ . وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ يُقَالُ مِنْهُ عَقَلْتُ
أَعْقِلُ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ⁽²⁾ وَعَقَلَ الظِّلُّ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ .

(1) مثبت بديوانه ص 533 وقد عدّه المحقق من الطويل وهذا خطأ لأنه من الوافر ، والبيت
كاملاً هو :

عَطَاءُ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبَوْهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ

(2) في ت 2 وز من النساء وغيرها ، وفي ز : من النساء والنساء وغيرهما .

بَاب

الأصمعي : عَقَبْتُ الخَوَاقِ وهو خَلْقَةُ القُرْطِ وهو أن يُسَدَّ بِعَقَبٍ إذا خَشَوْا أن يَزِيغَ وأنشدنا :

[رجز]

كَأَنَّ خَوَاقِ قُرْطَهَا المَعْقُوبِ

عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ⁽¹⁾

وعَقَبْتُ القِدْحَ بالعَقَبِ مثله . وعَقَبَ فلانٌ مكانَ أبيه عَقْبًا ، وعَقَبْتُ الرجلَ في أهله إذا بغيته بِشَرٍّ وخَلَفْتُهُ عليه ، وعَقَبْتُ الرجلَ ضَرْبُ عَقْبِهِ ، وعَقَبَ فلانٌ بِغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ وَصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ تَعْقِيًا ، وَأَعَقَبْتُ الرجلَ رَكِبْتُ عُقْبَهُ وَرَكِبَ عُقْبَهُ وَأَكَلَ أَكْلَهُ أَعَقَبْتُهُ سَقْمًا ، قال والعَقَبُ الولدُ يبقى بَعْدَ الإنسانِ . وعَقَبَ القَدَمَ مؤخَّرَهَا . وفَرَسَ ذو عَقَبٍ / 274 و / أي جَزَوِي بَعْدَ جَزَوِي ومن العرب من يجزم القاف في هذه الثلاث . وقال أبو زيد : جاء فلان على عُقَبِ رمضانَ وفي عُقْبِهِ إذا جاء وقد مضى الشهرُ كُلُّهُ . وجاء فلانٌ على عُقَبِ رمضانَ وفي عُقْبِهِ إذا جاء وقد بقيت أيامٌ من آخره . وقال غير واحد : عَاقَبْتُ الرجلَ من العُقْبَةِ أيضًا وَتَعَقَّبْتُهُ إذا أَخَذْتَهُ بِذَنْبٍ ، كان منه ، واعتَقَبْتُ الشيءَ إذا حبسته عندك ، قال ومنه قول إبراهيم النخعي⁽²⁾ : الْمُتَعَقِّبُ ضَامِرٌ لما اعتَقَبَ يريدُ البائعُ إذا باع الشيءَ ثُمَّ منعه المُشْتَرِي حتى تَلَفَ عند البائع .

بَاب

الأصمعي : أَبْلَتِ الوَحْشُ تَأْبِلُ أَبْلًا وَأُبُولًا إذا جَزَأَتْ عن الماءِ . وقال

(1) نسبهما ابن منظور في اللسان ج 112/3 إلى سيار الأبانى (؟)
(2) لعله إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي المتوفى سنة 96 هـ ، وكان من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية والمأما بالحديث . انظر الأعلام ج 76/1 .

الكسائي مثله ، ومنه قول لبيد :

[رمل]

وَإِذَا حَزَّكَتْ غَزْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبَلَ⁽¹⁾
الأصمعي : أَبَلَ الرَّجُلُ يَأْبِلُ أَبْلًا إِذَا غَلَبَ وَامْتَنَعَ وَهَذِهِ إِبِلٌ أَوَابِلُ مُؤَبَّلَةٌ
الكثيرة ، وَقَدْ أَبَلَ فَلَانٌ يَأْبِلُ إِبَالَةً إِذَا حَذَقَ مَصْلَحَةَ الْإِبِلِ ، وَإِنَّ فَلَانًا لَا
يَأْتِبِلُ أَي لَا يَثْبُتُ عَلَى الْإِبِلِ وَلَا يَقِيمُ عَلَيْهَا فِيمَا يُضْلِحُهَا وَقَدْ اسْتَوْبَلْتُ
الْأَرْضَ اسْتَوْخَمْتُهَا وَالْوَابِلَةُ الْعَصْدُ فِي الْيَدِ . وَيَبْلُتُ مِنْ مَرَضِي وَأَبْلَلْتُ
إِذَا بَرَأْتُ . الْكَسَائِي مَثَلُهُ وَيَبْلُتُ بِفُلَانٍ بَلَلًا إِذَا مُنِيتَ بِهِ وَعَلَّقْتَهُ .
الأصمعي : بَلَلْتُ بِهِ أَيْلٌ وَأَبْلٌ مَعًا إِذَا ظَفَرَتْ بِهِ وَيُقَالُ أَبْلَكَ اللَّهُ بَابِنِ أَي
رَزَقَكَ اللَّهُ ابْنًا . وَيَبْلُتُ أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَأَبْلُ الرَّجُلُ / 274 ظ /
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا تَبْلُكَ عِنْدِي بَالَةً وَبَلَالٍ . وَالتَّبِيلُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ
نَدَى . الْكَسَائِي : انصَرَفَ الْقَوْمُ يَبْلَلِيهِمْ . الْأَصْمَعِي : الْأَبْلُ الشَّدِيدُ
الْخُصُومَةِ . غَيْرُهُ : أَبْلُ الرَّجُلُ مُشَدَّدَةٌ كَثُرَتْ إِبِلُهُ ، قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

[طويل]

فَأَبْلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبَّلِ
أَسَافَ ذَهَبَ مَالُهُ .

بَابُ

الأصمعي : الشَّفُّ السُّتْرُ الرَّقِيقُ وَجَمْعُهُ شُفُوفٌ⁽²⁾ . وَالشِّفُّ الرِّيحُ ،
قَالَ الْكَسَائِي : يُقَالُ مِنْهُ شَفِفْتُ فَأَنَا أَشَفُّ أَي رَبِحْتُ . الْأَصْمَعِي وَأَبُو
عَمْرٍو : أَشَفَفْتُ بَعْضَ وَلَدِي عَلَى بَعْضِ أَي فَضَّلْتُهُمْ وَهُوَ مِنْهُ ، وَقَالَ :

(1) مثبت بديوانه ص 140 ولم يُذكر في ت 2 وز إلا الصدر .

(2) سقط الجمع في ز .

شَفَّ الثوبُ على المرأة يَشْفُ شُفُوقًا . الكسائي : شَفِيفًا ، وَشَفُّهُ الحزنُ
يَشْفُهُ . الأصمعي وأبو عمرو : وجدت في أسناني شَفِيفًا أي بَرَدًا .
وقال : اشْتَفَّ فلانٌ ما في إنائه أي شربه كله وقد اشْتَفَّ اشْتِيفًا إذا
تَطَاوَلَ ونَظَرَ . الأصمعي وأبو زيد : لَيْسَ الرِّيُّ عَلَى التَّشَافِّ مَثَلٌ ، وقال
غير واحد : شَفَّتُ الشَّيْءَ أَشْوَفُهُ إذا جلوته وَتَشَوَّفُ المرأةُ منه ، وَأَشْفَيْتُ
على الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عليه . وَالشَّفَا حَرْفُ الشَّيْءِ ، وَالشُّفَافَةُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ
وَالشُّفَّانُ الرِّيحُ الباردة مع مطرٍ . وَالشُّفُونُ النظرُ وقد شَفَنْتُ أَشْفَنُ
[شُفُونًا] (1) .

بَابُ

الأصمعي : حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ (2) أَحُولُ حُوُولًا إذا ركبهُ وما
أحسنَ حالَ مَتْنِ الفَرَسِ وهو موضعُ اللَّبَدِ ، وقد حالَ الشَّخْصُ يَحُولُ أي
/ 275 و / تَحَوَّلَ وكذلك كلُّ متحوِّلٍ عن حاله ومنه قيل استَحَلْتُ
الشَّخْصَ أي نظرتُ هل يتحرك أم لا . الكسائي : في حُلْتُ في مَتْنِ
الفَرَسِ مثله ، وزاد وَأَحَلْتُ عليه بالسُّوطِ وَحَالَتِ الدَّارُ وَحَالَتْ وَأَحُولْتُ
إذا أتى عليها حَوْلٌ وَأَحُولْتُ بالمكانِ وَأَحَلْتُ وَأَحْنْتُ بالنون من الحينِ
مثل أَرَمَنْتُ ، وَحَالَتِ النَّاقَةُ تَحُولُ حِيَالًا إذا لم تَحْمِلْ . الأصمعي : أَحَلَّ
الرَّجُلُ إذا خَرَجَ من الحَرَمِ إلى الحِلِّ أو مِنْ يَمِينٍ كَانَتْ عليه أو من مِثَاقٍ
كان عليه . أبو عمرو : الحَالُ الكَارَةُ التي يحملها الرَّجُلُ على ظهره يقال
منه تَحَوَّلْتُ حَالًا ، وقال غيره : الحَالُ أيضا العَجَلَةُ التي يدبُّ عليها

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الدَّابَّةُ .

الصبيّ وهو قول الشاعر عبد الرحمن بن حسان ⁽¹⁾ :

[سريع]

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ
وَالْحَالُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ يُرْوَى أَنَّ جَبْرِيلَ [عَلَيْهِ السَّلَام] ⁽²⁾
قَالَ لَمَّا قَالَ فِرْعَوْنُ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ أَخَذْتُ
مِنْ حَالِ الْبَحْرِ وَطِينَهُ فَضَرَبْتُ بِهِ وَجْهَهُ . وَالْحَوِيلُ مِنَ الْمَحَاوِلَةِ وَالْحَوْلَاءُ مَا
يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ . غَيْرُهُ : الْحَالُ طَرِيقَةُ الْمَتْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

[طويل]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالٌ مَتْنِهِ ⁽³⁾

[وقال امرؤ القيس] ⁽⁴⁾

[طويل]

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ ⁽⁵⁾

ويقال أيضا للحال من الإنسان حَاذٌ ومنه الحديث المرفوع . « مُؤْمِنٌ
خَفِيفُ الْحَاذِ » . وقد خَالَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَوْضِعِ يَحُولُ مِثْلُ تَحَوَّلَ .

(1) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري وقد كان شاعراً مُجِيداً مثل أبيه وكان
عبد الرحمن ويزيد بن معاوية يتفاوَلان بسبب ما كان من تشبيب عبد الرحمان يرمله
بنت معاوية أخت يزيد . انظره في الشعر والشعراء ج 225/1 وفي طبقات ابن سلام ج
461/2 في ترجمة الأخطل .

(2) زيادة من ز .

(3) لم ينسبه ابن منظور في اللسان ج 204/13 وبقِيته : عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ .

(4) لم يُذَكَّرْ نصف بيت امرئ القيس في ت 1 وت 2 فالزيادة من ز . ونصف البيت
السابق غير مثبت في ز .

(5) من المعلقة . والبيت كاملاً كما جاء في الديوان ص 53 هو :

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصُّفُوفُ بِالْمُنْتَزِلِ

بَابُ

الأصمعي : السَّرْبُ والسَّرْبَةُ من القَطَا والظُّبَاءِ والشَّاءِ ⁽¹⁾ القطيع .
ويقال : فلان واسع السَّرْبِ مكسور أي واسع الصدر بطيء الغضب /
275 ظ / والسَّرْبُ أصله في الإبل ومنه قالت العرب . اذْهَبْ فلا أُنْذَهُ
سَرْبَكَ أي لا أَرْدُ إِيْلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حيث شاءت ومنه قيل في طَلَّاقِهِمْ :
اذْهَبِي ⁽²⁾ أُنْذَهُ سَرْبَكَ فَتَطْلُقِي . أبو عمرو : السَّرْبُ ما رَعَى من المال . أبو
زيد : خَلَّ سَرْبَ الرَّجُلِ أي طريقه . أبو عمرو ⁽³⁾ : خَلَّ سَرْبَ الرَّجُلِ
بالكسر وأنشد بيت ذي الرمة :

[بيط]

خَلَّى لَهَا سَرْبَ أُولَاهَا وَعَنْجَهَا ⁽⁴⁾

قال : يعني الطريق . الأصمعي : فلان آمِنٌ في سَرْبِهِ بالكسر وقد
انْسَرَبَ الْوَحْشِيُّ فِي سَرْبِهِ . والسَّرْبُ الماء السائل ويقال سَرَبْتُ الْقِرْبَةَ إِذَا
جَعَلْتُ فِيهَا مَاءً حَتَّى يَنْسَدَ الْحَزْرُ ، [قال ذو الرمة :

[بيط]

مَا بَالُ عَيْتِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرَبٌ ⁽⁵⁾

قال الأموي : السَّرْبُ الْحَزْرُ وقال : سَرَبْتُ الْقِرْبَةَ مِثْلَهُ . غيره :
السَّارِبُ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَقَدْ سَرَبَ يَسْرِبُ سُرُوبًا . والمَسْرَبَةُ الشَّعْرُ

(1) في ت 1 التشاء ، والإصلاح من ت 2 وز .

(2) أي للمرأة المطلقة .

(3) سقط قول أبي عمرو في ز وسقط بيت ذي الرمة .

(4) مثبت بديوانه ص 667 ، وفي اللسان ج 447/1 كما يلي :

خَلَّى لَهَا سَرْبَ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصَّقَلَيْنِ هَمِيمٌ

(5) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان ذي الرمة ص 1 وهو مطلع لقصيدة تضم 131 بيتًا .

النابتُ وسط الصدر إلى البطن . غيره : سِرْبٌ من نساء جماعة .

بَابُ

الأصمعي : الْفَرْعَةُ الْقَمْلَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْفَرْعَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ فِرَاعٌ
ومنه قيل جبل فَارِعٌ إذا كان أطولَ مما يليه وبه سُمِّيتِ الْمَرْأَةُ فَارِعَةً
وَفَرَعْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْرَعُ⁽¹⁾ إذا حَجَزْتُ بَيْنَهُمْ . وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا إِذَا
عَلَاهُ بِالْعَصَا . وَبِقِسْمَا أَفْرَعْتُ بِهِ أَيِ ابْتَدَأْتُ بِهِ . وَفَرَعْتُ فَرَسِي أَفْرَعُهُ
أَيِ قَدَعْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْفَرَعُ أَيْضًا الْقِسْمُ ، وَالْفَرَعُ ذُبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[منرح]

وَشُبَّةُ الْهَيْدَبِ الْعَبَامُ مِنْ آلِ أَقْوَامٍ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعَا⁽²⁾
/ 276 و / أَبُو عَمْرٍو : الْفَرَعُ أَيْضًا الْقِسْمُ وَقَدْ أَفْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا تُتَبَّحَتْ
إِبِلُهُمْ . أَبُو زَيْدٍ : تَفَرَّعَ فَلَانُ الْقَوْمِ إِذَا رَكِبَهُمْ وَشْتَمَهُمْ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو
عَمْرٍو : صَعَّرْتُ وَفَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ أَيِ انْحَدَرْتُ قَالَ الشَّمَاخُ :

[بسيط]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَبِ سَخَطِي لَا يُدْرِكُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي⁽³⁾
أَيِ انْحَدَارِي . غَيْرُهُ : تَفَرَّعْتُ الشَّيْءَ عُلُوُّهُ وَافْتَرَعْتُ الْمَرْأَةَ
افْتَضُّضْتُهَا ، أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[طويل]

صَبَدْتُ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُجَابٍ صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفْرَعَتِهَا الْمَسَاحِلُ⁽⁴⁾

(1) فِي ز : أَفْرَعُ (بضم عين الفعل) .

(2) مثبت بديوانه ص 54 ، وفي العجز : مُلَبَّسًا بدل مجللاً .

(3) مثبت بديوانه ص 115 ، وفي العجز : تفريعي بدل إفراعي .

(4) مثبت بديوانه ص 138 وفي العجز : أفرعتها (بالقاف المثناة وهو خطأ) .

والمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحداً مِسْحَلٌ يعني أن اللَّجْمَ أَدَمَتْهَا كما تَدْمَى
الْحَائِضُ (1) . [غيره : تَفَرَّغَتْهُ علوُّهُ وَقَوُسٌ فَرَّغٌ وَقَوُسٌ فَلَتْقٌ وهي التي
تكون من رأس القضيبي وتَلَاغٌ فَوَارِغٌ مُشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ ، وَافَرَّغَ فَرَسَكَ
أي أَقْدَعَهُ ، قال أبو النجم :

[رجز]

نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ (2)

بَابُ

قال الأصمعي : ثَرَا القَوْمُ يَثْرُونَ ثَرَاءً إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا وَاثْرُوا إِذَا كَثُرَتْ
أَمْوَالُهُمْ ، وَثَرَا الْمَالُ نَفْسَهُ يَثْرُو إِذَا كَثُرَ ، وَثَرَوْنَا القَوْمَ أَي كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ .
أبو عمرو وأبو زيد مثله . الأصمعي : ما بيني وبين فلان مُثْرٍ أَي أَنَّهُ لَمْ
يَنْقُطِعْ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ لَمْ يَنْبَسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ، قال جرير :

[طويل]

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي (3)
وَالْمَالُ الثَّرِيُّ الْكَثِيرُ وَمِنْهُ شَمِي الرَّجُلُ ثَرَوَانٌ وَالْمَرْأَةُ ثَرِيًّا وَهِيَ تَصْغِيرُ
ثَرَوَى . وَثَرَيْتُ الثَّرِيدَ بَلَلْتُهُ وَثَرَيْتُ الْأَقِطَ صَبَبْتُ عَلَيْهِ مَاءً ثُمَّ لَسْتُهُ ، وَقَدْ
بَدَا ثَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى بِعَرْقِهِ ، وقال طفيل الغنوي :

(1) سقط التفسير في ز ، وفي ت 2 : والمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحداً مِسْحَلٌ يعني أن المَسَاحِلَ
أَدَمَتْهَا كما أَفَرَّغَ الْحَائِضُ الْمَرْأَةَ بِالْدَّمِ .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 121/10 إلى أبي النجم وهو :

يُفَرِّغُ الْكَثْفَيْنِ حُرَّ عَيْطَلُهُ

نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

وما بين معقوفين زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 277 وفي ز بيت آخر لجرير سبق هذا البيت ولا ذكر فيه للثرى وهو :

أَيَاضْبٌ أُولَى خَلْفَةٍ مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسَوْءِ عَتَبَتْ عَلَى عَمْرٍو

[طويل]

276 ظ / يُذَذِّنْ ذِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَا ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

ويقال : التقى الثَّريَانِ وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض ، ويقال أرض ثَرِيَاءُ أي ذات ثَرَى . [وقيل لأعرابي إن فلانًا بَطَنَ سَرَاوِيلَ لَهُ بِفَنَكٍ فقال التقى الثَّريَانِ يعني وَبَرَ الْفَنَكِ وَشَعَرَ اسْتِهِ] ⁽¹⁾ الكسائي : ثَرِيثٌ بفلان فأنا ثَرِي بِهِ ⁽²⁾ أي غني عن الناس به . ابو عمرو : وَثَرَا اللَّهُ الْقَوْمَ كَثَرَهُمْ . أبو زيد : الأَثِيرَةُ من الدَّوَابِ الْعَظِيمَةِ الأَثَرِ فِي الْأَرْضِ بِخُفِّهَا أَوْ حَافِرِهَا . وَرَجُلٌ أَثَرٌ مِثَالُ فَعْلٍ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَأْثِرُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَقَالَ ثَرِي الرَّجُلُ يَثْرَى ثَرِيًّا مِثْلُ حَمِيٍّ حَمِيًّا وَثَرَاءٌ فَهُوَ ثَرِيٌّ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَكَذَلِكَ أَثَرَى فَهُوَ مُثَرٍ .

بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ مَطْرُوقٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ ⁽³⁾ :

[وافر]

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
وامرأة مطروقة ضعيفة ليست بمذكورة [وفي الرجل طريقة أي
استرخاء] ⁽⁴⁾ . ويقال للطائر إذا كان في ريشه فتخ وهو اللين ، فيه
طرق ، وقد طارق الرجل بين نعلين وثوبين إذا لبس أحدهما على الآخر

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : فأنا أثري به .

(3) في ت 2 : يخاطب امرأة ، وهي ساقطة في ز .

(4) زيادة من ز .

[قال ذو الرمة :

[بسيط]

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطْخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ حُوبٌ ⁽¹⁾
وقد أطرق جناحا الطائر إذا لبس الريش الأعلى الأسفل . وطرقت
القطاة إذا حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطاة ، قال وأنشدنا
أبو عمرو بن العلاء للممزق :

[طويل]

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْخُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطْرِقِ
وَضَرْبُهُ حَتَّى طَرَقَ بِجَعْرِهِ . وَاخْتَضَبَتْ الْمَرْأَةُ طَرَقًا / 277 و / أَوْ طَرَقَيْنِ
أَي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَأَنَا آتِي فَلَانَا فِي النَّهَارِ طَرَقَتَيْنِ أَي مَرَّتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مَا بِهِ
طَرَقٌ وَهُوَ السَّمَنُ . وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْتُهُ الطَّرِقُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ
لَيْنٌ . وَفِي الرَّجْلِ طَرِيقَةٌ أَي اسْتِرْخَاءٌ فِي الرَّجْلِ أَيْضًا . أَبُو زَيْدٍ : أَطْرَقَ
فَلَانٌ فَلَانًا فَحَلَهُ وَطَرَقَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ يَطْرُقُ طُرُوقًا وَطَرَقًا إِذَا نَزَا . وَطَرَقَ
فَلَانٌ بِحَقِّي إِذَا جَحَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ :
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَإِذَا بَالَتْ فِيهِ فَهُوَ مَطْرُوقٌ وَطَرَقٌ ، وَالطَّرُوقُ أَيْضًا
الضَرْبُ بِالْحَصَى وَأَنْشَدْنَا أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْبَيْدِ :

[طويل]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَا جِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ ⁽²⁾
غَيْرُهُ : طَرَقَ النَّجَّادُ الصُّوفَ إِذَا ضَرْبُهُ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ النَّجَّادُ
مِطْرَقٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّانِعِ وَالطَّارِقُ الَّذِي يَأْتِي بِاللَّيْلِ وَالْمِطْرَارِقُ الْمُنْتَابِعُ .

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 30 والضرب فيه : لجوب ، ورواية الغريب أسلم .

(2) مثبت بديوانه ص 90 مع اختلاف في الصدر :

لعمرك ما تدري الضوارب بالحصى

بَاب

الأصمعي : الفَارِطُ المتقدمُ السابقُ فَرَطْتُ أَفْرُطُ فُرُوطًا وفَرَطْتُ غيري قَدَّمْتُه وأَفَرَطْتُ السَّقَاءَ ملأته . والفَرَطُ المتقدمُ أيضا ومنه قول النبي صلى الله عليه [وسلم] ⁽¹⁾ : « أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ » ، ومنه قول الشاعر :

[منسرح]

ذَلِكَ بَزِي فَلَنْ أَفَرُطَهُ أَخَافُ أَنْ يَنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا ⁽²⁾
يقول : لا أَخْلُفُهُ وَأَتَقَدَّمُ عنه [ومنه قولهم أَفَرَطْتُ مِنْ وَلَدِي إِذَا مَاتُوا فَتَقَدَّمُوهُ ومنه قولهم للرجل إِذَا عَزَّوهُ عن ولده جعله الله لك فَرَطًا] ⁽³⁾ .
وقال غيره : فَرَطْتُ الشَّيْءَ ضَيَعْتُهُ وَأَفَرَطْتُ فِي الْقَوْلِ أَكْثَرْتُ . والفَرَطُ الفَرَسُ السريعةُ ، والفَرُطُ أيضا الجَبَلُ الصغيرُ / 277 ظ / قال وَعَلَّةُ الجَرَمِيِّ ⁽⁴⁾ :

[بسيط]

وَهَلْ سَمَوْتُ ⁽⁵⁾ بِجِرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ ⁽⁶⁾
والفَرُطُ أَنْ تَلْقَى الرَّجُلَ بَعْدَ أَيَّامٍ إِنَّمَا أَلْقَاهُ فِي الْفَرُطِ قَالَ لَبِيد :

-
- (1) زيادة من ز . وفي ت 2 : النبي عليه السلام .
(2) نسبه ابن منظور في اللسان ج 245/9 إلى صخر الغي وهو مثبت بديوانه ج 61/2 .
(3) زيادة من ز .
(4) ذكره ابن منظور في مادة (وعل) وقال : « ووعلة اسم شاعر من جَرَمٍ (وجرم قبيلة من قضاة ، قال ابن سيده : ووعلة اسم رجل سمي بأحد هذه الأشياء » يقصد بذلك ابن سيده ما تقدم من شروح لكلمة وعلة .
(5) في ز : وهل سمعت .
(6) في اللسان ج 244/9 . وقال وَعَلَّةُ الجَرَمِيِّ :

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَرَمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْحِجْرَةِ الْخَلِطِ
وَهَلْ سَمَوْتُ بِجِرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرُطِ

[طويل]

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرَطًا أَشْهُرٌ⁽¹⁾
أي بعد أشهر . أبو زيد : أَفَرَطْتُ الْإِنَاءَ وَالْحَوْضَ إِفْرَاطًا إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى
يَفِيضَ . الكسائي : مَا أَفَرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا . أي ما تركتُ ومنه [قوله
عز وجل]⁽²⁾ ﴿ وَإِنَّهُمْ مُفْرِطُونَ ﴾⁽³⁾ قال عمرو بن معديكرب :

[وافر]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطٌ

بَابُ

الْأَصْمَعِي : فَلَانٌ يَرَاخُ لِلْمَعْرُوفِ إِذَا أَخَذَتْهُ لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ وَقَدْ رِيحَ
الْغَدِيرُ إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ وَقَدْ أَرَاخَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الرِّيحِ وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ إِذَا
قَضَى قَدْ أَرَاخَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالْتَفَتُغْمِ⁽⁴⁾

ويقال أَرَاخَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .
وقد أَرَوَّحَ الصَّيْدُ وَاسْتَرَوَّحَ إِذَا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِ ، ويقال : أَتَانَا وَمَا فِي
وَجْهِهِ رَائِحَةُ دَمٍ أَيْ مِنَ الْفَرْقِ ، ويقال : أَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ أَيْ
رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ ، ويقال : إَفْعَلُ ذَاكَ فِي سَرَاخٍ وَرَوَّاحٍ أَيْ فِي سَهْوَةٍ . وَالْمَرَاخُ
حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ ، وَالذُّهْنُ الْمُرَوَّخُ الْمُطَيَّبُ وَقَدْ تَرَوَّخَ الشَّجَرُ

(1) مثبت بديوانه ص 72 وهو آخر بيت من قصيدة مطولة قالها لبيد في ذكر من فقد من قومه ومن سادات العرب ويتأمل فيها الكون والوجود .

(2) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ت 1 : ومنه قولهم ، وهو خطأ والإصلاح من ز .

(3) النحل آية 62 .

(4) مثبت بديوانه ص 305 .

وَرَاخٌ يَرَاخُ مَعْنَاهُمَا أَنْ يَتَفَطَّرَ بِالْوَرَقِ / 278 و / قال الشاعر (1) :

[بسيط]

وَحَالَفَ (2) الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقٌ رَاخَ الْعِصَاهُ بِهِ وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ
أبو زيد : أَرْوَحَنِي الضَّبُّ إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ
وَنَشَوْتِكَ وَكَذَلِكَ أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيِّبًا وَأَنْشَيْتُ مِنْهُ نِشْوَةً . الكسائي :
لَمْ يُرَخْ رَائِحَةُ الْجَنَّةِ مِنْ أَرْحَتْ وَيَكُونُ لَمْ يَرَخْ مِنْ رَاخٍ يَرَاخُ إِذَا وَجَدَ
الرَّيْحَ . ويقال : يَوْمَ رَاخٍ شَدِيدِ الرِّيحِ وَقَدْ رَاخَ يَوْمُنَا يَرَاخُ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ
أَيْضًا ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ قَالَ يَوْمَ رَيَّخَ وَقَالَ خَرَجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ الْعَشِيِّ
وَبِرَوَاخٍ وَإِزْوَاحٍ وَيُقَالُ عَشِيَّةُ رَاخَةٍ . أبو زيد : رَاخَتِ الْإِبِلُ تَرَاخُ رَائِحَةَ
وَأَرْحَتْهَا أَنَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ حِينَ تَرِيحُونَ ﴾ (3) . وَرَاخَ الْفَرَسُ إِذَا
تَحَصَّنَ يَرَاخُ رَاخَةً .

بَابُ (4)

قال الأصمعي : الْكَعْبُ مِنَ السَّمَنِ الْكُتْلَةُ . وَالْكَعْبُ مِنَ الرُّمَحِ
طَرَفُ الْأُتْبُوبِ النَّاشِزُ وَمِثْلُهُ الْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ مِنَ
جَانِبِي الْقَدَمَيْنِ وَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) لا تبدأ الورقة 278 بقوله : « قال الشاعر » ، وإنما بشيء آخر لا علاقة له بهذا الباب
وتتمة الباب بالورقة 291 ومن النسخة ت 1 وهذا أمر غريب ! وقد اضطررنا إلى نسخ
بقية ما جاء في هذا الباب بالورقة المذكورة ، ثم رجعنا إلى الورقة 278 ومع باب جديد
يبدأه الأصمعي بالكلام على الكعب .

(2) في ز وفي اللسان ج 294/3 : وَحَالَفَ (بالخاء المعجمة) وعزاه ابن منظور للراعي .
(3) النحل آية / 6 .

(4) سقط هذا الباب في ز . وترتيبه في ت 2 بعد الباب السابع والثلاثين بدءا من الباب
الذي فيه كلام على الريح .

دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ (1)

يعني أنَّ ذلك منها غائبٌ وأنكر قولَ النَّاسِ إنَّه في ظهر القدم . غيره :
الكَعَابُ والكَاعِبُ الجاريةُ حين يبدأ ثديها وقد كَعَبَتْ تُكْعِبُ كُعُوبًا
وَكَعَبَتْ تُكْعِبُ تُكْعِيًا . والكَعْبَةُ البيتُ الحرامُ ، ويقال إنما سُمِّيَتْ الكعبة
للتَّزْيِيعِ .

بَابُ (2)

الأصمعي : الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ التي فيها جُحُزٌ فَتَوْضَعُ على المَغَارِلِ
والْعُودِ فَيُنْتَحَتُ عليها قال الشَّماخ :

[طويل]

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا (3)

والطَّرِيدَةُ ما طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُؤَلَّدُ بَعْدَ أَخِيهِ
فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ . غيره : الطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ ، ويقال : أَطْرَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا
نَفَيْتَهُ عَنْكَ . الْمَطَارَدَةُ فِي الْقِتَالِ . وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْكَ . ويقال : أَطْرَدَ
الشَّيْءُ أَطْرَادًا إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى ، قال قيس بن الخطيم :

(1) لا أثر لبيت على هذا النحو فيما لدينا من مراجع . وابن منظور عدَّ ذلك من كلام
العرب وليس من الشعر فقال في اللسان ج 214/2 مادة كعب : والعرب تقول : درماء
الكعوب إذا لم يكن لرؤوس عظامها حجم .

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في اللسان ج 258/4 : قال الشَّماخ يَصِفُ قَوْسًا :

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنُ الشُّمُوسِ الْمَهَامِزُ
وهو مثبت بديوانه ص 186 .

[طويل]

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ⁽¹⁾
كَاطِرَادِ إِنَّمَا هُوَ كَأَفْتِعَالٍ مِنَ الطَّرْدِ .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : هَرَجَ النَّاسُ يَهْرُجُونَ هَرْجًا مِنْ الْإِخْتِلَاطِ . وَهَرَجَ الرَّجُلُ
الْمَرْأَةَ يَهْرُجُهَا إِذَا نَكَحَهَا . وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَهُوَ فَرَسٌ مِهْرَجٌ إِذَا
كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

غَمَرَ الْأَجَارِيُّ مِسْعًا مِهْرَجًا⁽³⁾
/ 278 ظ / وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ وَيُقَالُ هَرَجْتُ بِالسَّبْعِ إِذَا
صَحْتُ بِهِ قَالَ رُوْبَةُ :

[رجز]

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ⁽⁴⁾
ويقال : هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَقَدْ أَهْرَجْتَ بَعِيرَكَ .

(1) كذا هو في اللسان ج 257/4 ، وقد ذكر كاملا في الديوان ص 33 ، وهو :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعَمْرَةٍ وَحْشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في الديوان ص 385 :

غَمَرَ الْأَجَارِيُّ مِسْعًا مِمْعَجًا
بُعَيْدَ نَضْجِ الْمَاءِ مَذَايَ مِهْرَجًا

(4) في اللسان ج 213/3 :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهْتَةِ

بَابُ (1)

الأصمعي : نَضَحْتُ الماءَ نَضْحًا . وَنَضَحَ الرَّجُلُ بِالْعَرَقِ . الْكَسَائِي
مثله إِذَا عَرِقَ وَنَضَحَ الشَّجَرُ إِذَا تَفَطَّرَ بِالنَّبَاتِ وَأَنشَدَنَا لِأَبِي طَالِبٍ (2) :

[خفيف]

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضَحَ الرُّمَّانُ وَالزَّيْتُونُ
هذا كله بالحاء . ويقال : أصابني نَضْحٌ من كذا بالخاء إِذَا لم يَكُنْ منه
فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلُ منسوبًا إِلَى أَحَدٍ . وَالنَّضْحُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَجَمْعُهُ
أَنْضَاخٌ . غَيْرُهُ : النَّاضِحُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْتَقِي الْمَاءَ وَالْأَنْثَى نَاضِحَةٌ وَيُقَالُ
فُلَانٌ يَنْضَحُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَذُبُّ عَنْهُ وَيُدْفَعُ .

بَابُ (3)

الأصمعي : لَحْمَةُ الصَّقْرِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِ مَا يَأْكُلُ . وَلَحْمَةُ النَّسَبِ
الشَّابِكُ بِهِ وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ . وَيُقَالُ لَحِمَ الرَّجُلُ يَلْحَمُ إِذَا نَشِبَ بِالْمَكَانِ .
وَأَلْحَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ بِالْأَلْفِ هَذَا الْحَرْفُ وَخَدَهُ . قَالَ غَيْرُهُ
: لَحَمْتُ الْقَوْمَ بغير ألف وقد أَلَحَمَ الْقَوْمُ إِذَا كَثُرَ لَحْمُ يُبَوِّتِهِمْ . وَلَحَمَ الرَّجُلُ إِذَا
كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ وَهُوَ لَحِيمٌ شَحِيمٌ . وَلَحِمَ الصَّقْرُ وَغَيْرُهُ إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ فَهُوَ لَحِمٌ .
وَلَا لَحَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَصِقَتْ بِهِ . وَاسْتَلْحَمَ الرَّجُلُ إِذَا رُهِقَ / 279 و / فِي
الْقِتَالِ وَالْمَلْحَمَةُ الْقِتَالُ مِنَ الْفِتْنَةِ . وَالْمَلْحَمُ الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

بَابُ (4)

الأصمعي : قَذَتْ عَيْنُهُ تَقْذِي إِذَا أَلْقَتْ قَذَاهَا ، وَقَذَيْتُ أَنَا عَيْنَهُ إِذَا

(1) ساقط في ز .

(2) فِي اللِّسَانِ ج 460/3 . قَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وَهُوَ عَمُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَدَى ، وَقَذَيْتُهَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .
 وَقَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْدَى إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَدَى . غَيْرُهُ : الْقَدَى أَيْضًا مَا عَلَا
 الشَّرَابَ مِنْ شَيْءٍ يَسْقُطُ فِيهِ . وَالْقُدَّةُ رِيشُ السَّهْمِ وَجَمْعُهَا قُدْدٌ وَيُقَالُ
 سَهْمٌ أَقْدٌ إِذَا كَانَ ذَارِيشَ . وَالْمُقْدُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمُزَيْنُ . وَالْمَقْدُّ مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ .

بَابُ (٦)

الْأَصْمَعِيُّ : لَطَطْتُ الْحَوْضَ أَلَوَطُهُ لَوَطًا إِذَا طَيَّبْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ أَجْدُ مِنْ
 فُلَانٍ لَوَطَةً فِي قَلْبِي يَعْنِي الْحُبَّ اللَّازِقَ بِالْقَلْبِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَا يَلْتَأُطُ هَذَا
 الْأَمْرَ بِصَفَرِي أَيْ لَا يَلْصِقُ بِهِ . غَيْرُهُ : لَطَطْتُ الشَّيْءَ أَلَطُهُ لَطًّا إِذَا
 أَلَصَقْتَهُ أَيْضًا أَوْ سَتَرْتَهُ . وَلَطَأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطِئْتُ بِهِ إِذَا لَصِقْتُ بِهَا . وَالْمِلْطَى
 مِنَ الشُّجَاعِ السَّمْحَاقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : [لَا أُدْرِي الْمِلْطَى
 مَمْدُودٌ أَمْ غَيْرُ مَمْدُودٍ] (٢) وَالْمِلْطَاءُ بِالْهَاءِ أَيْضًا أَظْنَاهَا جَاءَ بِهَا الْوَاقِدِيُّ (٣) وَالْمِلَاطُ
 الْجَنْبُ وَالْمِلَاطُ أَيْضًا الطِّينُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي الْبِنَاءِ ، وَالْمِلْطُ الْحَبِيثُ مِنَ الرِّجَالِ .

بَابُ (٤)

الْأَصْمَعِيُّ : أَقْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا دَانَى الْهُجْنَةَ (٥) فَهُوَ مُقْرِفٌ وَيُقَالُ مَا
 أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدَيَّ أَيْ مَا دَنَتْ مِنْهُ . وَيُقَالُ قُرِفَ فُلَانٌ بِسَوْءِ
 أَيْ اتَّهَمَ بِهِ فَهُوَ مَقْرُوفٌ ، وَيُقَالُ : مَنْ قِرَفْتُكَ مِنَ الْقَوْمِ / 279 ظ / أَيْ
 مَنْ تَتَّهَمُ ؟ وَالْقِرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ . غَيْرُهُ : الْمُقَارَفَةُ الْجِمَاعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْبِحُ (٦) جُنُبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ اخْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ وَاقْتَرَفَتْ

(١) ساقط في ز .

(٢) زيادة من ت 2 .

(٣) ساقط في ز .

(٤) ساقط في ز .

(٥) في ت 2 : دَنَا مِنَ الْهَجْنَةِ .

(٦) في ت 2 : لِيُصْبِحَ .

الشيء كَسَبَتْهُ ومنه قوله : ﴿ وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾⁽¹⁾ . واقتَفَرْتُ الأثرَ
تَبِعْتُهُ . والقَفَارُ الطَّعَامُ بلا أدم . والأرضُ القَفْرُ التي لا شيء فيها .

بَابُ (2)

الأصمعي : أشعر الرجل هَمَّا أي لَزِقَ به كَلُزِقِي الشَّعَارِ من الثياب
بالجسد وأما الإِشْعَارُ في غير هذا فهو العلامة ومنه شِعَارُ القوم في السَّفَرِ
وإِشْعَارُ البُذْنِ وَمَشَاعِرُ الْحَجِّ ، قال⁽³⁾ وحَدَّثَنِي بعضُ البصريين أَنَّ أُمَّ مَعْبِدَ
الْجُهَنِيِّ قَالَتْ لِلْحَسَنِ⁽⁴⁾ : إِنَّكَ أَشْعَرْتُ ابْنِي أَي جعلته عَلَامَةً في الناس
لأنَّه عَابَهُ بِالْقَدَرِ . غيره : شَعَرْتُ بِالْأَمْرِ شِعْرًا وَمَشْعُورَةً ومنه قيل لیت
شِعْرِي وما كان الرجلُ شاعراً ولقد شَعَرَ . وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ إِذَا بَطَّنْتُهُ بِشِعْرِ
وَشَعَّرْتُهُ . والواحدة من شعائر الله شَعِيرَةٌ وبعضهم يقول شِعَارَةٌ .

بَابُ (5)

الأصمعي : رَزَّ الجَرَادُ يَرُزُّ رَزًّا إِذَا ثَبَّتَ فِي الأَرْضِ يعني بِأَذْنَانِهِ ،
وكذلك رَزَزْتُ الشَّيْءَ فِي الأَرْضِ إِذَا ثَبَّتَهُ فِيهَا . وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزًّا
وَرِزِّي مَقْصُورٌ وهو الْوَجَعُ . وَسَمِعْتُ رِزَّ الرُّعْدِ وَغَيْرِهِ صَوْتُهُ . غيره :
هو الأَرُزُّ مثال أَشَدِّ والأَرُزُّ أَيْضًا . والرُّزُّ المصيبةُ ويقالُ أَرَزَ الشَّيْءُ / 280 و /
يَأْرِزُ إِذَا ثَبَّتَ فِي مَكَانِهِ واجتمع ومنه قوله ﷺ : « إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُ إِلَى
الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا » وأنشد لرؤبة :

(1) الشورى / آية 23 .

(2) ساقط في ز .

(3) في اللسان ج 82/6 : « وفي حديث معبد الجهني لما رماه الحسن بالبدعة قالت له أمه ... »
ومعبد الجهني أول من قال بالقدر في البصرة وقد كان حاضرا يوم التحكيم وانتقل من البصرة إلى
المدينة وبها نشر مذهبه . وقيل قتله الحجاج بن يوسف بعد أن عذبه سنة 80 هـ . انظر الأعلام ج 7/8 .

(4) هو الحسن بن علي بن أبي طالب .

(5) سقط في ز .

[رجز]

فَدَاكَ بَخَالٌ أَرْوَزُ الْأَرْزِ⁽¹⁾

وقال أبو الأسود⁽²⁾ : إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرْزَ وَإِنِّ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ .

بَابُ⁽³⁾

الأصمعي : فَلَجَ فلانٌ على فلانٍ وقد أَفْلَجَهُ اللهُ عليه فُلَجًا وفُلُوجًا .
أبوزيد مثله . غيره : فَلَجْتُ القومَ أَفْلَجُهُمْ وفَلَجْتُ الجزيةَ على القومِ إذا فرضتها عليهم وهو مأخوذٌ من القَفِيز الذي يقال له الفَالِجُ وأصله بالسريانية : فَالَغَا ، ويقال أيضًا فُلَجَ قال النابغة الجعدي :

[منسرح]

أُلْقِيَ فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ
والفَلْجُ النَّهْرُ قال الأعشى :

[طويل]

فَمَا فَلَجَ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي⁽⁴⁾

والتفليجُ في الأسنان التفرُّقُ . والمفلُوجُ صاحبُ الفالَجِ و قد فُلِجَ
والفَلِيجَةُ شُقَّةٌ مِنْ خِجَاءٍ ، قال الأصمعي : لا أدري أيُّ موضع هي .

بَابُ⁽⁵⁾

الأصمعي : خَفَرْتُ بالرجلِ وخَفَرْتُ الرَّجْلَ معناهما أن تكون له

(1) كذا هو في اللسان ج 168/7 في مادة أرز وليس ررز .

(2) هو أبو الأسود الدؤلي وقد ترجمنا له .

(3) سقط هذا الباب أيضا في ز .

(4) مثبت بديوانه ص 49 على النحو التالي :

وَمَا فَلَجَ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوْرِدٍ

(5) ساقط في ز .

خَفِيرًا تَمْنَعُهُ وَأَنْشَدْنَا لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ :

[طويل]

يَخْفَرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ⁽¹⁾

وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ وَسَأَلْتَهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا .
وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَخِسْتَ بِهِ ، يُقَالُ خَاسَ اللَّحْمُ إِذَا
أَتَتْهُ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا تَخَفَّرْتُ وَحْدَهَا وَزَادَ فِيهِ
أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا / 280 ظ / قَالَ وَالِاسْمُ الْخُفَارَةُ وَالْخُفَارَةُ
وَالْخُفَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : خَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَذَا خُفَرْتِي يَعْنِي
الْخَفِيرَ الَّذِي يَمْنَعُهُ . غَيْرُهُ : الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَيُقَالُ مِنْهُ امْرَأَةٌ خَفِرَةٌ
وَمُتَخَفِرَةٌ . وَالْخَافُورُ نَبْتُ .

بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : أَضَافَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ أَشْفَقَ وَأَنْشَدْنَا لِلْهَذَلِيِّ (3) :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمُضُوفَةٍ أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي
يعني : الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ وَيُقَالُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتَهُ . وَالْمُضَافُ الْمَلْجَأُ
وَالْمُزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالضَّيْفُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَضَايَفَ الْوَادِي إِذَا تَضَايَقَ .
أَبُو زَيْدٍ : الضَّيْفُ الْجَنْبُ قَالَ وَقَالَ الرَّجَزُ :

[رجز]

(1) فِي اللِّسَانِ ج 5 / 337 :

وَلَكِنِّي جَمُرُ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ يُخْفِرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ

وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 3 / 93 .

(2) سَاقَطَ فِي ز .

(3) هُوَ أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ .

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَامُ إِذَا تَضَايَفْنَ عَلَيْهِ انْسِلَاً (1)

يعني إذا صِرْنَا قَرِينًا مِنْهُ إِلَى جَنْبِهِ . غيره : تَضَيَّفَ الشَّيْءُ إِذَا دَنَا وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ : « أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ »
أَي دَنَتْ .

بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : أَخَذَهُ دَوَامٌ فِي رَأْسِهِ مِثْلُ الدَّوَارِ وَيُقَالُ دَوَامَةُ الْغُلَامِ بَرَفَعِ الدَّال . وَدَوَّمْتُ الْقَدْرَ وَأَدَمَّمْتُهَا إِذَا اكْسَرْتِ غَلِيَانَهَا . وَالْمَاءُ الدَّائِمُ السَّاكِنُ وَيُقَالُ دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ إِذَا جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ قَالَ : وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بَسِط]

حَتَّى إِذَا دَوَّمْتُ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ (3)

281/ و/ هُوَ اسْتِكْرَاءٌ . وَدَوَّى الْفَحْلُ إِذَا سَمَعَتْ لِهَدِيرِهِ دَوِيًّا وَدَوَّى الْمَرْقُ وَاللَّبَنُ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ دَوَايَةُ ، وَصَدْرُ فُلَانٍ دَوِيَ عَلَى فُلَانٍ مَقْصُورٌ ، وَمِثْلُهُ أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ أَدْوَاءٍ . غَيْرُهُ : الدَّوِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّوِّ . وَرَجُلٌ دَوَّى وَدَوِيَ أَي مَرِضٌ وَجَمَعَ الدَّاءِ أَدْوَاءً وَجَمَعَ الدَّوَاءِ أَدْوِيَّةً وَجَمَعَ الدَّوَاةَ دَوِيًّا . غَيْرُهُ تَأَدَّى الْقَوْمُ تَأَدِّيًّا إِنَا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ آدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ وَهُوَ الْقَوِيُّ . غَيْرُهُ : دَوَّمْتُ الشَّيْءَ بَلَّلْتُهُ قَالَ بَنُ أَحْمَرَ :

[بَسِط]

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 3 / 92 .

(2) ساقط في ز .

(3) في ت 2: الصدر فقط ، وهو مثبت بديوانه ص 33 .

وَقَدْ يُدَوِّمُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ⁽¹⁾

أي يثله ومثله دَوَّمَثُ الشيء في الماء .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : هم يَدُّ واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ إذا كان أمرهم واحداً .
وأعطيته مَالاً عن ظَهْرِ يَدٍ يعني تَفَضُّلاً ليس من بَيْع ولا قَرْضٍ ولا
مكافأة . وَخَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ . ويُقَالُ ثَوَّبْتُ قَصِيرَ الْيَدِ إذا كان يَقْصُرُ
عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ به ، وَالْيَدُ الْإِحْسَانُ تَضَطُّعُهُ . اليزيدي : أُيْدِيْتُ عنده يَدًا
من الإحسان فأنا مودٍ وهو مُودِي إليه وَيَدِيَّتُهُ فهو مَيِّدِيٌّ إذا ضربت يَدَهُ ،
وجمعُ اليَدِ من الإحسانِ أَيْادٍ وَيَدِيٌّ قَالَ الشاعر :

[طويل]

فَلَنْ أَذْكَرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمًا
وتصغيرُ اليَدِ يَدِيَّةٌ لأنها أنثى ، قال الفراء عن بعضهم ذو اليَدِيَّةِ لذي
الثَّدِيَّةِ .

بَابُ⁽³⁾

الأصمعي : الْأَرْضُ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ قال رؤبة :

[رجز]

مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ

281/ ظ / والارض الزكائم قال ابن أحمر :

[طويل]

(1) في اللسان ج 15 / 107 :

هَذَا الثَّنَاءُ وَأَجْدَرُ أَنَّ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رِيقَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

وَقَالُوا أَتَتْ أَرْضُ بَيْدٍ وَتَخَيَّلَتْ فَأَفْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصُّدْرِ شَاكِيَا
وَالْأَرْضُ الرَّعْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بسيط]

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ⁽¹⁾

ورجلٌ ما روض ، ويروى عن ابن عباس أنه أصاب الناس زلزلة فقال :
أَزْزَلَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضٌ يَعْنِي الرَّعْدَةُ . ويقال أَرْضُ الْجَذْعِ أَرْضًا وَهَذِهِ
أَرْضٌ أَرِيضَةٌ بَيْنَهُ الْأَرَاضَةُ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً . وَالْمَرِيضَةُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّيْثَةُ .

بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : قَبُّ الثَّمَرِ يَقْبُ قُبُورًا إِذَا نَسِيَ وَكَذَلِكَ الْجُرُوحُ أَيْضًا . وَقَبُّ
الْأَسَدِ يَقْبُ قَبِيًّا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَتْيَائِهِ . وَقَدْ اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ اقْتِبَابًا
إِذَا قَطَعَهَا وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَّ قَابَةً يَعْنِي الرَّعْدَ . وَيُقَالُ لِلْخَشْبَةِ الَّتِي فَوْقَهَا
أَسْنَانُ الْحِمَالَةِ الْقَبُّ . وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْأَكْبَرِ الْقَبُّ . أَبُو عَمْرٍو : قَبُّ يَقْبُ
قَطَعَ . غَيْرُهُ : الْقَبُّ مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . وَالْأَقْبُ
الضَّامِرُ . وَالْقَبْقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيبُ .

بَابُ (3)

الْأَصْمَعِيُّ : هَوَيْتُ أَهْوَيْ هَوِيًّا إِذَا سَقَطْتُ إِلَى أَسْفَلٍ وَكَذَلِكَ الْهَوِيُّ فِي السَّيْرِ
إِذَا مَضَى ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَأَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا أَوْمَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ
أَهْوَيْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتُهُ مِنْ فَوْقَ . وَهَوَاتِ الطُّعْنَةُ تَهْوِي إِذَا فَتَحَتْ فَاهَا قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(1) مثبت بديوانه ص 668 على النحو التالي :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

[رجز]

فَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا

لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا

ومنه قولُ ذي الرِّمَّة :

[طويل]

هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ⁽¹⁾

/ 282 و / يريد خلا وانفتح .

بَابُ⁽²⁾

الأصمعي : الدَّرِيئَةُ مهموزة الحلقة التي يتعلم الرامي عليها وأنشدنا :

[طويل]

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَزْمٍ وَفَرَّتِ⁽³⁾

والدَّرِيئَةُ غير مهموز أيضا . قال الأصمعي : يقال من الدَّرِيئَةِ ادَّرَيْتُ

ودَرَيْتُ وهو قول الأخطل :

[طويل]

وَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَذْرِي⁽⁴⁾

أي يسترو يختل . والدَّرِيئَةُ غير مهموز دابةً يَشْتَرِ بِهَا الذي يرمي

الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ . والدَّرِيئَةُ مثلها ومنه قالوا جعلتُ فلانا ذَرِيْعَتِي إلى فلان

(1) في اللسان ج 247/20 :

طَوَيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيْحَتَا مُتَاخَا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ

وهو كذلك في الديوان ص 389 .

(2) ساقط في ز .

(3) عزاه ابن منظور في اللسان ج 67/1 إلى عمرو بن معد يكرب .

(4) مثبت بديوانه ج 1 / 179 على النحو التالي :

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَصْمَمْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَشْرِي

أي جعلته سببي مثلما كانت الدابة سبب الرمي . وقال : تَذَرِيْتُ بني
فلان وَتَنَصَّيْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرُوءِ وَالتَّاصِيَةِ مِنْهُمْ .

بَابُ (1)

أبوزيد : سَنَنْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَسْنُهُ إِذَا أَحْدَدْتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسْنُ
وبعضهم يُسَمِّيهِ السَّنَانُ . ويقال سَنَانُ الْبَعِيرِ النَّاقَةُ يُسَانَتُهَا سِنَانًا طَوِيلًا
حَتَّى تَنَوَّخَهَا . وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا أَرْسَلَهُ إِرْسَالًا . فَأَمَّا شَنْ فَهُوَ
أَنْ يَضْبَهُ ضَبًّا وَيُفَرِّقَهُ وَيَقَالُ سَنُّ فُلَانٍ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَيَقَالُ امْضِ عَلَى
سَنِّكَ وَسَنِّكَ أَيِ عَلَى وَجْهِكَ . وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَائِنَ إِذَا جَاءَتْ عَلَى
وَجْهِ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ . وَيَقَالُ : سَنُّ الرَّجُلِ إِبْلَهُ إِذَا رَعَاهَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[رجز]

عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزَبًا (2)

ومنه قول التابغة :

[بسيط]

رَغِي الْمُعَيْدِي فِي سَنٍّ وَتَعْرِيبِ (3)

بَابُ (4)

الأصمعي : فُلَانٌ طَرِيفٌ يَبِينُ الطَّرَافَةَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ
الْأَكْبَرِ / 282 ظ / لَيْسَ بِقُعْدَدٍ (5) . وَطَرَفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْقَوْمِ إِذَا قَاتَلَ

(1) ساقط قي ز .

(2) غير مثبت بديوانه .

(3) فِي اللِّسَانِ ج 17 / 88 :

ظَلَّتْ حُلُوتُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّهُمْ سَنُّ الْمُعَيْدِي فِي رَغِي وَتَعْرِيبِ

وهو مثبت بديوان ص 51 .

(4) ساقط في ز .

(5) فِي ت 2: لَيْسَ بِذِي قُعْدَدٍ .

عَلَى قَصَائِمَ وَنَاجِيَتِهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا . وَالطَّرْفَةُ وَاحِدَةُ الطَّرَفَاءِ
وَأَمَّا الطَّرَفَاءُ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ ذَلِكَ . وَالطَّرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ
الْكَلَالِ . وَامْرَأَةٌ مُطَرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ إِذَا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ . وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ
مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَتَيَانِ .

بَابُ (1)

الأصمعي : بَعِيرٌ مَجْشُورٌ بِهِ سُعالٌ جَافٌ . وَجَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ
جَشُورًا وَاضْطَبَحَتْ الْجَائِثِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الصُّبْحِ . وَأَصْبَحَ بَنُو
فُلَانٍ جَشَرًا إِذَا كَانُوا يَسْتَوْنَ مَكَانَهُمْ فِي الرَّعْيِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ
وَكَذَلِكَ مَالٌ جَشَرَ يُزْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ . وَجَشَرْنَا دَوَابَّنَا
أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّعْيِ . وَالْجَشَرُ حَجَارَةٌ تَنْبُتُ فِي الْبُحُورِ .

بَابُ (2)

الأصمعي : أَنْشَطْتُ الْأَنْشُوطَةَ إِشْطَاطًا إِذَا حَلَلْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : نَشَطْتُهَا
عَقْدْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا حَلَلْتُهَا . وَالتَّشْيِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ فِي
الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى يَحْضَةِ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ نَشَطْتُهُ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشَتْهُ ،
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ يَعْنِي سَدَوْ يَدَيْهَا . وَيُقَالُ سَمِنَ
فَأَنْشَطَهُ الْكَلَاءُ وَيُقَالُ نَشَطْتُ الدَّلْوُ أَنْشَطُهَا نَشَطًا إِذَا نَزَعْتُهَا .

بَابُ (3)

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ وَطُلُقُ الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ سَخِيًّا وَمِنْهُ بَعِيرٌ
طُلُقُ الْيَدَيْنِ أَيُّ غَيْرُ مُقَيَّدٍ وَجَمْعُهُ أَطْلَاقٌ وَيُقَالُ / 283 و / حَبَسُوهُ فِي

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

السَّجَن طُلُقًا أَي بِغَيْر قِيد . وَيُقَال هَذَا لَكَ طُلُقٌ أَي خَلَالٌ . الْكَسَائِي :
رَجُلٌ طُلُقٌ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ . وَلَهُ لِسَانٌ طُلُقٌ ذَلِيقٌ ، وَهُوَ طَلِيقُ
اللِّسَانِ وَطُلُقُ اللِّسَانِ وَطُلُقٌ وَكَذَلِكَ فِي الْوَجْهِ . وَطُلِقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ طُلُقِ
الْوِلَادَةِ . أَبُو عُبَيْد : طُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ فَطُلُقْتُ . وَأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ
الْعِقَالِ فَطُلُقْتُ وَيُقَال طُلُقَتِ الْمَرْأَةُ وَطُلُقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ .

بَابُ (1)

أَبُو زَيْد : عَبَّرْتُ النَّهْرَ وَالطَّرِيقَ عُبُورًا وَعَبَّرْتُ الرُّؤْيَا عُبْرًا وَعَبَّارَةٌ
وَأَسْتَعْبِرْتُ فُلَانًا رُؤْيَايَ . وَعَبَّرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ عُبْرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ
وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ . وَعَبَّرَ الرَّجُلُ يُعَبِّرُ عُبْرًا إِذَا حَزَنَ . وَفُلَانٌ عُبْرٌ أَسْفَارٍ
إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّفَرِ . وَالْعُبْرُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَى فُلَانٌ
عُبْرَ عَيْنَيْهِ أَي مَا يُسَيِّخُنْ عَيْنَيْهِ . الْكَسَائِي : أُعْبِرْتُ الْغَنَمَ إِذَا تَرَكْتُهَا عَامًّا
لَا تَجُرُّهَا . وَالْعَبْرُ الْجَانِبُ يُقَالُ فُلَانٌ فِي ذَلِكَ الْعَبْرِ أَي فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ .
وَالْمِعْبَرُ الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعَبَّرُ فِيهِ .

بَابُ (2)

أَبُو زَيْد : حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسْبَانًا وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ
حِسَابًا وَحُسْبَانًا قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[طَوِيل]

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا (3)
غَيْرُهُ : الْحُسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا .

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) صدره في ت 2 :

على الله حسباني إذا الشمس أشرقت ، ورواية اللسان مثل رواية ت 1 .

أبو زيد : أَحَسَبْتُه أعطيته مَا يَرْضَى وأنشدنا لامرأة من بني قشير :

[طويل]

وَنُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

بَابٌ (1)

فَرُثْتُ الْجِلَّةَ أَفْرُثُهَا إِذَا فَرَقْتُهَا ، وَفَرُثْتُ كَبِدَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْفَرَتْ كَبِدُهُ . وَأَفْرُثْتُ الْكَرِشَ إِذَا تَنَزَّتَ مَا فِيهَا . غَيْرُهُ : الْفَرْتُ السَّرْجِينُ قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلِيلٌ وَلَا فُعْلِيلٌ إِنَّمَا هُوَ فَعْلِيلٌ وَهُوَ السَّرْقِينُ وَالسَّرْجِينُ [كَلِمَةٌ غُرَبَتْ بِالْجِيمِ] (2) وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ . قَالَ : وَاخْتَارَ فِي السَّهْرِيرِ تَمَرٌ سَهْرِيرٌ وَلَا تُضَافُ وَكَذَلِكَ تَمَرٌ بَرْنِي السَّيْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الشُّيْنِ وَالْعَرَبُ يُعْرَبُونَ الشُّيْنَ سَيْنًا يَقَالُ نَيْشَابُورُ وَنَيْسَابُورُ وَكَذَلِكَ الدَّشْتُ يَقُولُونَ دَسْتُ فَيَقْلِبُونَهَا سَيْنًا .

بَابٌ

أبو زيد : كَتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهُ . وَكَتَبْتُ الدَّابَّةَ أَكْتُبُهَا كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهَا حَيَاءَهَا بِحَلَقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ . وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ تَكْتُبًا إِذَا صَرَزْتَهَا غَيْرُهُ : كَتَبْتُ الْكِتَابَ هَيَأْتُهَا .

بَابٌ

أبو زيد : لَحَنَ الرَّجُلُ بِلَحْنِهِ لَحْنًا إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ وَلَحْنْتُ لَهُ لَحْنًا إِذَا قُلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ ، وَلَحْنُهُ عَنِّي يَلْحَنُهُ لَحْنًا (3) أَيْ فَهَمَهُ وَأَلْحَنْتُهُ أَنَا إِتَاهُ إِلْحَانًا . غَيْرُهُ : لَأَحْنْتُ النَّاسَ فَاطَنْتُهُمْ . وَلَحَنَ الرَّجُلُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ز : لَحْنًا (بفتح الحاء المهملة) .

إذا أخطأ في الإعراب .

بَابُ

أبو زيد : هَجَزْتُ الرَّجُلَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا إِذَا صَرَمْتُهُ . وَهَجَزْتُ بِهِ هَجْرًا إِذَا حَلَمْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ : وَأَهْجَزْتُ إِهْجَارًا إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِيمَا لَا يَنْبَغِي ⁽¹⁾ غَيْرَهُ : الْأَسْمُ مِنْهُ الْهَجْرُ ، وَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا إِذَا هَذَى وَهَجَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ وَهِيَ نَصْفُ النَّهَارِ . وَهَجَزْتُ الْبَعِيرَ بِالْهَجَارِ مِثْلَ الْعَقَالِ وَأَهْجَرَ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا أَفْحَشَ .

بَابُ

أبو زيد : الرَّائِدُ يَدُ الرَّحَى / 284 و / وَهُوَ مَقْبُضُ الطَّاحِنِ . وَالرَّائِدُ الَّذِي يُرْسَلُ فِي التَّمَاسِ الْمَرْعَى وَقَدْ رَادَ يَرُودُ رِيَادًا وَالْمُرْتَادُ مِنْهُ ، وَالرَّوَائِدُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَرْتَعُ . وَالرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزَةِ الطَّوْافَةِ فِي جَارَاتِهَا . وَالرَّادُ وَالرُّودُ بِالْهَمْزِ الْحَسَنَةِ الشَّبَابِ . وَالرَّادُ الْوَاحِدُ مِنْ أَرَادِ اللَّحْيَيْنِ .

بَابُ

أبو زيد : وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ أَهْلًا وَهَلًا إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَلِطْتَ فِيهِ وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَهْلٌ وَهَلًا إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ . الْكَسَائِي فِي وَهَلْتُ مِثْلَهُ وَيُقَالُ : وَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا جَبَنَ . وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ فِي أَوَّلِ وَهْلَةٍ أَوْ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ ⁽²⁾

بَابُ

أبو زيد : ضَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَضْفِنُ ضَفْنًا إِذَا أَتَيْتَهُمْ حَتَّى تَجْلِسَ إِلَيْهِمْ . وَضَفَنَ الرَّجُلُ بِغَائِطِهِ يَضْفِنُ بِهِ ضَفْنًا إِذَا رَمَى بِهِ رَمِيًّا رَقِيقًا ⁽³⁾ وَضَفَنْتُ

(1) فِي ز : إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِي الْفَحْشِ أَوْ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

(2) سَقَطَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : إِذَا تَغَوَّطَ .

مع الضَّيْفِ أَضْفِنُ ضَفْنًا إِذَا جِئْتُ مَعَهُ وَهُوَ الضَّيْفُنُ ، قال الشاعر :
[طويل]

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفُنٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضِّيَافُنُ
غيره : الضَّيْفُنُ الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ مَعَ عِظَمِ خَلْقِي .

بَابُ

أبو زيد : دَكَكْتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيْتِ أَذْكُهُ إِذَا هَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، قال أبو
عبيد وأظنه أَهْلَتْهُ لَغَةً وَكَذَلِكَ الرِّكْيَةُ تَذْفِنُهَا . وَذُكَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْكُوكٌ
إِذَا مَرَضَ . الْكَسَائِي : الذُّكُّ مِنَ الْجِبَالِ مَا لَانَ مِنْهَا وَاسْتَرْخَى وَالذُّكُّ مِنَ
الْخَيْلِ الْعَرَاضُ وَاحِدُهَا أَذْكٌ . الْأَصْمَعِيُّ : وَرَكَتُ الْجِبَلَ أَرَكُهُ جَعَلْتُهُ / 284 ظ /
جِيَالًا وَرَكِي وَقَالَ : أَمَّةٌ مِدْكَةٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ .

بَابُ

أبو زيد : أَعَزَزْنَا إِعْزَارًا إِذَا سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . وَأَعَزَزْتُ الرَّجُلَ
جَعَلْتُهُ عَزِيزًا وَأَعَزَزْتُهُ أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ . وَعَزَزْتُهُ أَعَزُّهُ عَزًّا إِذَا غَلَبْتَهُ . وَعَزَّ
يَعْزُ عِزًّا وَعِزَّةً إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ . وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعِزُّ عِزًّا وَعِزَازَةً . وَعَزَّيْتُ
النَّاقَةَ تَعَزُّ عَزُوزًا فَهِيَ عَزُوزٌ إِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الْإِخْلِيلِ . وَعَزَزْتُ الْقَوْمَ إِذَا
قَوَّيْتَهُمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ⁽¹⁾ : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ ⁽²⁾ .

بَابُ

أبو زيد : أَبْكَرْتُ الْوَرْدَ إِبْكَارًا وَكَذَلِكَ أَبْكَرْتُ الْغَدَاءَ وَبَكَّرْتُ عَلَى
الْحَاجَةِ . وَأَبْكَرْتُ غَيْرِي . الْكَسَائِي : بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبَكَّرْتُ
وَأَبْكَرْتُ يَقَالُ رَجُلٌ بَكَرٌ إِذَا كَانَ صَاحِبَ بُكُورٍ قَوِيًّا عَلَى ذَلِكَ كَمَا يَقَالُ

(1) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(2) يَس 14 / .

رجلٌ حَذَرٌ ولا يقال بَكَرَ الرجلُ إذا بَكَرَ .

بَابُ

أبو زيد : يقال عَطَنَتِ الإبلُ تَعْطِنُ عُطُونًا إذا بَرَكَتْ في عَطْنِهَا بَعْدَ
الْوُرُودِ وَأَعْطَنَتْهَا أَنَا إِعْطَانًا ، واسم الموضع العَطْنُ وَعَطِنَ الإهابُ يَعْطِنُ
عَطْنًا إذا أَتَنَ وَسَقَطَ صُوفُهُ أو شَعْرُهُ في العَطْنِ والعَطْنُ في الجلدِ أَنْ يُؤْخَذَ
عَلْقَى وهو ضَرْبٌ من التَّبَاتِ يُدْبَغُ به [أو فَرْتُ أو مِلْحٌ] ⁽¹⁾ فَيُلْقَى فيه
الجلدُ حتى يُنْتِنَ ثم يُلْقَى بعد ذلك في الدَّبَاغِ . ويقال فلانٌ واسعُ العَطْنِ
والبَلَدِ وهو الرَّحْبُ الذَّرَاعِ .

بَابُ

أبو زيد : سَوَّمْتُ غُلَامِي وَغَيْرَهُ تَسْوِيمًا إذا خَلَّيْتُهُ وَسَوَّمَهُ أَي وما يُرِيدُهُ
وَالْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ / 285 و / الْمُرْسَلَةُ عَلَيْهَا رُكْبَانُهَا وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَإِنْ كَانَتْ تَرْعَى وَسَوَّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا أَغْرَتْ عَلَيْهِمْ
فَعِثَتْ فِيهِمْ . وَالسَّوْمَةُ الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَقَدْ سَامَتْ تَسُومٌ وَأَنَا
أَسَمْتُهَا إِذَا أُرْسَلَتْهَا فِي الرِّعْيِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تعالى] ⁽²⁾ ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ ⁽³⁾ .
وَسُمْتُ بِالسَّلْعَةِ أَسُومُ بِهَا وَيُقَالُ فُلَانٌ غَالِي السَّيْمَةِ إِذَا كَانَ يُغْلِي السَّوْمَ
وَالسَّيْمَى مَقْصُورٌ فِي الْوُجُوهِ وَيُقَالُ أَيْضًا السَّيْمِيَاءُ مَمْدُودَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ
[الله عز وجل] ⁽⁴⁾ : ﴿ سِيَمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ ﴾ ⁽⁵⁾ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

(1) زيادة من ت 2وز .

(2) زيادة من ز .

(3) التحل / 10 ، ولاذكر لذلك في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2وز .

(5) الفتح / 29 .

غَلَامَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ مُقْبَلًا [(1) لَهُ سِيمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (2)
أَي يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

بَابُ

أبو زيد : عَلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَانًا إِذَا لَمْ تَذَرِ أَيَّ وَجْهَةٍ
تَبْغِيهَا . وَأَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعْوَلَ إِغْوَالًا إِذَا حَرَصَ وَهُوَ الْحَرِيصُ وَيَجُوزُ
حَرِصَ وَهَذَا الْحَرْفُ يُقْرَأُ ﴿ إِنَّ تَحْرِصَ عَلَى هُدَاهُمْ وَإِنْ تَحْرِصَ ﴾ (3) .
وَالْوَجْهُ الْخَفْضُ . الْأَحْمَرُ : عَالَنِي الْأَمْرُ يَعِيلُنِي عَيْلًا وَمَعِيلًا إِذَا أَعْجَزَكَ .
أبو زيد : عَوَّلْتُ عَلَيْهِ أَذَلَّلْتُ عَلَيْهِ ذَالَّةً وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَالَنِي
الشَّيْءُ يَعُولُنِي غَلَبَنِي وَثَقُلَ عَلَيَّ قَالَ التَّمَرُّ بْنُ تَوَلَبَ :

[مقارب]

وَأَخْبِتَ حَبِيْبَكَ حُبًّا زَوَيْدًا فَلَيْسَ يَغُولُكَ أَنْ تَضْرَمَا
وتقول : عَالَنِي الْقَمِيصُ يَعُولُنِي أَي صَارَ أَطْوَلَ مِنِّي . وَعَلْتُ أَعْوَلُ
عَوْلًا إِذَا مِلْتُ وَجُرْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ ذَلِكَ أَذْنَى
أَلَّا تَعُولُوا ﴾ (4) الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :

(1) زيادة من ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 15 / 205 مع بيت آخر إلى أسيد بن عنقاء الفزاري وهما :

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر

كَأَنَّ الشَّرِيَّا غُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وَفِي جِيدِهِ الشِّغْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ
وابن عنقاء هو قيس بن بجرة ويعرف بأمة العنقاء . وهو شاعر جاهلي . ذكره الأمازي
فيمن اسمه أعشى ، المؤلف والمختلف ص 19-20 وكذلك فعل المرزباني في معجم
الشعراء ص 203 وترجم له عبد السلام هارون في هامش 431 من كتاب البرصان
للجاحظ .

(3) النحل / 37 .

(4) النساء / 3 .

[طويل]

عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ (1)

أي غُلِبَ ما هو غَالِبُهُ ومعناه كقولك لشيء يُعْجِبُكَ قَاتَلَهُ اللهُ / 285 ظ /
وأخْزَاهُ . وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ عَيْلَةً وَأَعَالَ يُعِيلُ إِذَا كَثُرَ عَيْالُهُ وَعَالَهُمْ
يَعُولُهُمْ إِذَا كَفَاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَعَالَ الْمِيزَانُ إِذَا مَالَ وَإِنَّمَا هُوَ مَاخُوذٌ مِنَ الْجَوْرِ وَقَالَ
أَبُو طَالِبٍ (2) :

[طويل]

بِمِيزَانٍ صِدْقِي لَا يَغْلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ (3)

بَابُ

الأصمعي : عَمِرَ يَعْمُرُ عَمَرًا أَي عَاشَ . وَعَمَرَ فَلَانٌ يَتَمَرُّ يَعْمُرُهُ . وَعَمَرَ
مَالُ فَلَانٍ يَعْمُرُ . وَالْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيُّ الْعَظِيمُ . وَالْعُمُورُ اللَّحْمُ الَّذِي
بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَالْإِعْمَارُ الشَّيْءُ تُعْمِرُهُ . وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ فَأَعْمَرْتُهَا أَي
وَجَدْتُهَا عَامِرَةً . وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَرَةٍ أَي صَحْبٍ وَاخْتِلَاطٍ . وَقَدْ
كَنتُ فِي مَعْمَرٍ تَرْضَاهُ أَي مَنْزِلٍ وَقَالَ :

[رجز]

يَا لَكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِمَعْمَرٍ (4)

(1) في الديوان ص 251 :

خَذَى مِثْلَ خَذِي الْقَالِجِي يُتَوَشَّنِي بِخَبِيطِ يَدَيْهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ

(2) هو أبو طالب بن عبد المطلب وقد ترجمنا له .

(3) سبقه بيت آخر في اللسان ج 518/13 وهو :

بَجَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا عُقُوبَةً شَرًّا عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ

(4) لطرفة بن العبد وقيل لكليب أخي المهلهل . وعزاه ابن منظور في اللسان ج 6 / 282
إلى طرفة وهو مثبت بديوانه ص 46 مع خمسة شطور أخرى أشهرها الشطران الأول
والثاني :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيِضِي وَاضْفِرِي

والعُمَرَى الدَّارُ أو الشَّيْءُ يجعله الرَّجُلُ لصاحبه عُمَرَهُ ما دام حيًّا .

بَابُ

الأصمعي : العَرَقَةُ الطَّرَةُ تُسَجُّ على جوانب الفِسْطَاطِ . والعَرَقَةُ خشبة تُغْرَضُ على الحائط يَنَ اللَّبَنِ . والعَرَقُ الزَّيْلُ . قال الأصمعي : زَيْلٌ بالفتح وحكى أصحابنا زَيْبِلٌ . العَرَقَةُ الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ . وَجَرَى الْفَرَسُ عَرَقًا أو عَرَقَيْنِ يعني طَلَقًا أو طَلَقَيْنِ . والعَرَقُ الْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِجَزْمِ الرَّاءِ . وفلان مُعَرَّقٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَصْلٌ مِنْ آبَائِهِ . والمُعَرَّقُ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي يَقْلُ مِرَاجُهُ (1) وَيُقَالُ عَرَّقَ دُلُوكَ أَيِ لَا تَمْلَأْهَا . والعَرَقُ السَّطْرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ أَيْضًا وَهُوَ الْمُضْطَفُّ ، قَالَ طِفِيلٌ :

[بسيط]

286 و/كَانَتْهُمْ وَقَدْ صَدَرْنَ مِنْ عَرَقٍ سَيْدٌ تَمَطَّرَ جَنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولُ

بَابُ

الأصمعي : أَرْجَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ إِذَا أَهْوَى بِهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا . وَيُقَالُ هَذَا مَتَاعٌ مُرْجَعٌ أَيِ لَهُ مَرْجُوعٌ . وَبَاعَ إِبْلَهُ فَأَرْجَعَ مِنْهَا رِجْعَةً صَالِحَةً . وَهَلْ جَاءَ تِلْكَ رِجْعَةٌ كِتَابِكَ أَيِ جَوَابُهُ وَكَذَلِكَ رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، وَهَذَا رَجِيعُ السَّبْعِ وَرَجْعُهُ . وَفُلَانٌ يُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ وَالرُّجْعَةِ ، وَأَمَّا الرُّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا بِالْكَسْرِ .

بَابُ

الأصمعي : الْخِشَاشُ الَّذِي يُخَشُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ . وَالْخِشَاشُ الْحَيَّةُ (2) .

(1) نهاية الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ز .

والخِشَاشُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالخِشَاشُ شِرَازُ الطَّيْرِ هَذَا وَحْدَهُ بِالْفَتْحِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانَ قَدْ جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ إِذَا أَكْثَرَ تَجَارَبَهَا . وَقَدْ أَجْرَسَ
الطَّائِرُ صَوْتَهُ . وَجَرَسَتِ النَّحْلُ تَجْرِسُ جَرْسًا إِذَا أَكَلَتْ لِتَعَسَّلَ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجُجُهَا إِذَا رَفَعْتَ وَتَرَهَا عَنْ كَبْدِهَا .
وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ إِذَا فَتَحْتَهُمَا ، وَتَفَاجَّ الرَّجُلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ فَجَّوْتُ
الْقَوْسَ أَفْجُوها وَمِنْ هُنَا قِيلَ لَوْسَطَ الدَّارِ فَجْوَةٌ وَيُقَالُ فَجًّا مَنَقُوصٌ وَقَدْ
فَجَّيَ يَفْجِي وَهُوَ الْفَحْجُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رَجَز]

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا ⁽¹⁾

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : تَبَلْتُ الرَّجُلَ نَاولَهُ النَّبْلَ وَتَبَلْتُهُ أَحْجَارًا أَعْطَيْتُهُ أَحْجَارًا
لِلْإِسْتِئْجَاءِ وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَبَلَّتْ مَا عِنْدِي ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[طَوِيل]

وَلَمَّا ⁽²⁾ رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَلُّ ⁽³⁾
وَيُقَالُ نَابَلَنِي فَتَبَلْتُهُ أَيِ كُنْتُ أَجْوَدَ نَبْلًا مِنْهُ وَيُقَالُ فَلَانٌ / 286 ظ /
أَتَبَلُ النَّاسَ أَيِ أَعْلَمُهُمْ بِالنَّبْلِ [⁽⁴⁾] وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو :

(1) معرّو في اللسان ج 20 / 7 إلى العجاج وهو غير مثبت بديوانه .
(2) سقط حرف الواو في النسخ الثلاث وقد زدناه ليستقيم الوزن وهو مثبت في ديوان
أوس ص 94 .
(3) البيت في الديوان ص 94 .
(4) زيادة من ت 2 وز .

[مسح]

تَرَصُّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا أَنْبَلُ عَدَوَانَ كُلُّهَا صَنَعًا ⁽¹⁾
ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ ⁽²⁾

وهو الحاذق . والنَّبْلُ الحجارة التي يُسْتَجَى بِهَا ومنه الحديث :
« وَأَعِدُّوا النَّبْلَ » إلا أن بعضهم ⁽³⁾ يقول النَّبْلَ .

بَابُ

الأصمعي : هَشِشْتُ للمعروفِ أَهْشَ هَشًا وَهَشَاشَةً إذا اشتهاهُ
وَهَشِشْتُ أَهْشَ هُشُوشَةً إذا صرْتُ خَوَّارًا ضعيفًا ويقال للرجل إنه لَهْشٌ
المكسِر إذا كان سهَّلَ الشَّانِ في طلب الحاجة وَهَشِشْتُ أَهْشَ هَشًا إذا
خَبَطَ الشَّجَرَ فَأَلْقَاهُ لِعَنِيهِ .

بَابُ

أبو عبيدة : الغِلَالَةُ التي تحت الدُّرْع من ثَوْبٍ أو غيره . قال وربما
كانت دِرْعًا صغيرة تحت العُلْيَا . والشَّلِيلُ أيضًا من الوادي وَسَطُهُ حيثُ

(1) سقط هذا البيت في ت 2 . وقد عزاه ابن منظور في اللسان ج 14 / 166 إلى ذي
الإصبع . وهو حرثان بن الحارث من عَدَوَانَ بطن من جديلة وكان شاعرًا جاهليًا قديمًا
ومن المعمرين توفي سنة 602 م . انظره في الشعر والشعراء ج 2 / 597 - 598 والمؤتلف
والمختلف ص 149 .

(2) البيت في اللسان ج 14 / 166 :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةِ شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

وهو مثبت بالديون ج 1 / 142 كما يلي :

تدلى عليها بالحبل موثقًا شديد الوصاة نابل و ابن نابل

(3) في ز : إلا أن الأصمعي .

يسيلُ معظمُ الماءِ والشَّلِيلُ الكساءُ الذي يُجْعَلُ تحتَ الرَّجْلِ .

بَابُ

أبو زيد : صَبَعْتُ بِالرَّجْلِ وَصَبَعْتُ عَلَيْهِ أَصْبَعُ صَبْعًا إِذَا اغْتَبَبْتُهُ .
وَصَبَعْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ . وَصَبَعْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ
وَقَابَلْتُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أَرْسَلْتُ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

بَابُ

الأحمر (1) : غَبِطْتُ الشَّاةَ أَغْبِطُهَا غَبْطًا إِذَا جَسَسْتَهَا لَتَنْظُرِ أَسْمِينَةَ هِيَ
أُمُ مَهْزُولَةٌ وَأَنْشَدْنَا :

[بسيط]

إِنِّي وَأَتَيْي بُجَيْرًا حِينَ أَسْأَلُهُ كَالغَابِطِ الْكَلْبِ يَنْفِي (2) الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (3)
غَيْرُهُ : يُزَوِّي فِي حَدِيثِ سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ (4) : هَلْ يَضُرُّ الشَّاةَ الْغَبْطُ
قَالَ إِلَّا كَمَا يَضُرُّ الْعِضَاءَةَ الْخَبْطُ . ففُتِّرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ (5) .

287 و / بَابُ

الأحمر : وَفَّرَ الرَّجُلُ وَقَارًا وَإِذَا أَمَرْتُهُ قُلْتُ أَوْفَرُ مِثْلُ أَوْمُرٍ [فِي لُغَةٍ مِنْ
قَالَ : ﴿ وَأُمِرُ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (6) . وَقَوْلُهُ : ﴿ وَقِرْنَ فِي يُتَوَكَّنْ ﴾ (7) لَيْسَ

(1) فِي ز : الْأَصْمَعِي

(2) فِي ت 2 : يَرْجُو .

(3) فِي اللِّسَانِ 9 / 235 .

إِنِّي وَأَتَيْي ابْنُ غَلَّاقٍ لِيَقْرِنَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَنْفِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ قَالَهُ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ .

(4) فِي ت 2 : ﷺ ، وَفِي ز : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .

(5) فِي ز : فُتِّرَ الْغَبْطُ الْجَسُّ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا إِلَّا مِنْ أَصْحَابِنَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز . وَقَوْلُهُ وَأُمِرُ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَا بَنِي إِدْرِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ

بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ . لَقْمَانُ / 17 .

(7) الْأَحْزَابُ / 33 .

من الوقار إنما هو من الجلوس يقال منه وَقَرْتُ أَقْرَ وَقَرًا جلست . قال أبو عبيد : ليس هو عندي من الجلوس إنما هو من الوقار يقال منه وَقَرْتُ أَقْرَ وَقَارًا وإذا أَمَرْتُ قُلْتَ قَرَّ كما تقول من وَعَدَ عِدًّا ومن وزنت زَنْ . أبو زيد : وَقَرْتُ أذنه تَوَقَّرَ وَقَرًا إذا ثَقُلَ سمعه . قال الكسائي : وَقَرْتُ أذنه فهي مَوْقُورَةٌ . أبو زيد : قَرَرْتُ الكلامَ في أذنه أَقَرُّهُ قَرًّا وقَرَرْتُ به عَيْنًا أَقَرُّ قُرَّةً وقُرُورًا وبعضهم قَرَرْتُ أَقَرُّ قال الكسائي : قَرَرْتُ بالموضع أَقَرُّ قرارًا أيضًا .

بَابُ

أبو زيد والكسائي : رَجَلْتُ رَجَلًا وَرُجَلَةً بقيتُ رَجَلًا . وقومٌ مَطَارِيقُ رَجَالَةٌ واحدُهم مُطَرِيقٌ وهو الرَّاجِلُ . وَتَرَجَلْتُ البئرَ تَرَجُّلًا نَزَلْتُها من غير أن أتدلى .

بَابُ

أبو عمرو : فَرَّاشُ النَّبِيذِ الحَيْبُ الذي عليه . غيره : الفراش ما يتطأى من عظام الرأس . والفَرَّاشُ أيضًا مثلُ البعوضِ . الفراشُ فَرَّاشُ القُفْلِ واحدتها فَرَّاشَةٌ .

بَابُ

الأموي والفراء : الحَيْرُ العَالِمُ بكسر الحاء . قال الفراء : إنما سُمي كَعْبُ الحَيْرِ لأنه كان صاحبَ كُتُبٍ . غيره : لأنه يَكْتُبُ بالحِبرِ قال أبو عبيد : وليس هو عندي إِلَّا مِنَ الحِبرِ وهو من تحبير الكلام ، وإنما أصله فيما يرى من تحبير العلم وتحسينه ، قال الأصمعي : كان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية الحَجْبَرُ لتحسينه الشَّعْرَ .

بَابُ

أبو عمرو : الجَبَرُ الرَّجُلُ . الجَبَرُ أَنْ تُغْنِيَ الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ وَتَجْبُرَ عَظْمَهُ مِنْ كَسْرِ . والإجْبَارُ الحُكْمُ يقال أُجْبِرَ القاضي الرَّجُلَ على كذا وكذا أي أَكْرَهَهُ عليه . والجَبَرُ خلافُ القَدْرِ كلامٌ مُؤَلَّدٌ . والجَبَرِيَّةُ الكِبَرُ . وقومٌ

جَبْرِيَّةٌ خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ .

بَابُ (1)

أبو عمرو : الشَّكَايِمُ اللَّجْمُ .

بَابُ

287ظ/ أبو زيد : أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا إِذَا تَكَلَّمُوا ، وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ فَهُوَ مُضْبِيٌّ عَلَيْهِ . الْكَسَائِي : أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ . وَضَبَأْتُ اسْتَخْفَيْتُ .

بَابُ (2)

أبو عمرو : الْجِلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ . وَالْجِلْفُ الرَّجُلُ الْجَافِي الْغَلِيظُ .

بَابُ

الْكَسَائِي : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَبَيْتُهُ وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمَلْتُهُ وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ تَزِي عَلَىهَا ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طویل]

[قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا] (3) إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (4)
أَيُّ مُمَالًا . [وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ أَنْ تَرْفَعَ بَيْتًا وَتَنْصِبَ آخَرَ ، وَالْكَفَاءُ أَنْ تُنْجِ الْإِبِلَ سَنَةً وَتَتْرِكَ أُخْرَى] (5)

(1) ساقط في ت 2 وز .

(2) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بديوانه ص 448 .

(5) زيادة من ز .

بَابُ

أبو زيد : مَلَحْتُ القِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحُهَا إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا مِلْحًا ،
وَأَمْلَحْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ . وَمَلَحْتُ المَاشِيَةَ إِذَا أَطْعَمْتُهَا مِنْ
سَبَخَةِ المِلْحِ وذلك إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الحَمَضِ فَأَطْعَمْتُهَا هَذَا مَكَانَهُ . غيره :
مَلَّحْتُ النَاقَةَ إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَالَ الشاعر :

[طويل]

[عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَائِحِينَ وَزَادُنَا]⁽¹⁾ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ
الأصمعي : المِلْحُ والمَالِحَةُ جميعا الرِّضَاعُ وأنشدنا :

[مقارب]

وَلَا يُبْعِدِ اللّٰهُ رَبُّ العِبَادِ المِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً
وأنشدنا أيضًا لأبي الطَّمْحَانِ⁽²⁾ القيني :

[طويل]

وَإِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَثَ أَغْبَرًا⁽³⁾

(1) زيادة من ز . والبيت في اللسان ج 3 / 442 معزو إلى عروة بن الورد ، وهو كالتالي
أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح
وهو في ديوان عروة ص 14 برواية أخرى :

يَنُورُونَ بالأيدي وأفضل زادهم بقية لحم من جزور مملح
(2) في ت 1 : الطَّمْحَانُ (بتقديم الحاء المهملة على الميم وهو تحريف من الناسخ) .
واسمه حنظلة بن شريقي من بني القين وهو شاعر مخضرم من المعمرين ذكره ابن قتيبة وقال «
وكان فاسقًا وقيل له : ما أدنى ذنوبك قال ليلة الدَّير قيل له : وما ليلة الدَّير ؟ . قال : نزلت بديرانية
فأكلت عندها طفيشلاً (مرقا) بلحم الخنزير وشربت من خمرها وزَنَيْتُُ بها وسرقت كساءها » .
انظره في الاشتقاق ص 542 والشعر والشعراء ج 1 / 304 - 305 والمؤتلف والمختلف ص 150 .
(3) جاء في اللسان ج 3 / 443 ما يلي : قال ابن بَرِّي : صوابه أَغْبَرُ بالخفض والقصيدة
مخفوضة الرَّوْيِ ... وذكره ابن قتيبة في ترجمة أبي الطَّمْحَانِ وجعل أَغْبَرُ بالخفض لا
بالنصب . الشعر والشعراء ج 1 / 305 .

وذلك أنه نزل على قوم فأحسن إليهم فأخذوا إبله فقال أرجو أن ترعوا
ما شربتم من ألبانها وما بسطت من جلود قوم كانت جلودهم قد ييست
فسمنوا منها . قال الكسائي في الرضاع والرضاع ثلاث لغات الرضاع
والرضاعة وزاد الفراء في الحكاية عن الكسائي الرضاعة بالكسر .

بَابُ

أبو زيد : أَغْلَلْتُ فِي الْجِلْدِ إِذَا أَخَذْتُ بَعْضَ اللَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلْخِ .
غيره : غَلَلْتُ الشَّيْءَ أَدْخَلْتُهُ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

[طويل]

غَلَلْتُ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلُّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى / 288 و / مَتَى تَرَاهَا تَمْرُقُ (1)

بَابُ

الكسائي : وَجَدْتُ ثَقَلَةً فِي جَسَدِي وَارْتَحَلَ الْقَوْمُ بِثَقَلَتِهِمْ بِكسر
القاف (2) .

بَابُ

أبو زيد : أَكَلْنَا عَفْوَةَ الطَّعَامِ خِيَارُهُ وَيَكُونُ فِي الشَّرَابِ أَيْضًا .
الأصمعي : الْعَافِي مَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ وَأَنْشَدَنَا :
[طويل]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا (3)

(1) مثبت بدايونه ص 487 والفعل في العجز منسوب إلى المخاطب : حتى تراها .

(2) في ت 2 : يَثْقَلَتُهُمْ بِنَصَبِ الْقَافِ ، وَهِيَ مَطْمُوسَةٌ فِي ز .

(3) معزوف في اللسان ج 19 / 309 إلى مُضَرَّسِ الْأَسَدِيِّ وَالْبَيْتِ كَامِلًا هُوَ :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَأَسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
ومضرس بن ربيعي بن لقيط بن ققعس الأسدي شاعر أموي معاصر للفرزدق . انظره في
معجم الشعراء ص 307 - 308 والمؤتلف والمختلف ص 191 .

غيره : العافي الطالب وقد عفا يعفو . ويقال عفا المنزل يعفو درس .
وعفته الريح وعفا التبت يعفو كثر وأغفاه الله ومنه حديث النبي ﷺ (1)
أنه أمر بإعفاء اللحية . ويقال أعطيته المال عفوًا يعني بغير مسألة .
الأصمعي أنشدنا لرؤبة :

[رجز]

يُغْفِيكَ عَافِيهِ وَعِنْدَ النَّخْرِ

يعني ما جاءك منه عفوًا أغناك . عن غيره : والعفاوة الفضلة ترفع
للجارية وغيرها من الطعام تتحف بذاك وتؤثر به قال الكمي :

[طويل]

وَظَلَّ غُلَامٌ الْحَيَّ طَيَّانٌ سَاحِبًا وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعِفَاوَةِ أَشْغَبَ (2)
قال : وأظنها تروى ذات القفاوة أشغبت .

بَابُ

أبو زيد (3) : أَشْفَقْتُ الْخَوْصَ وَسَفَقْتُ الدَّوَاءَ وَأَسَفْتُ فَلَانً إِلَى مَدَاقِ
الْأُمُورِ وَأَسَفْتُ الطَّائِرَ [إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ] (4) . الأحمر : أَسَافَ فَلَانٌ
الْخَزَزُ إِذَا أَفْسَدَهُ يُسِيفُ . غيره : سَفَتُ الشَّيْءَ أَسُوفُهُ شِمْمَتُهُ وَسِيفْتُ
الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ .

بَابُ

الأصمعي : حَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَخْدَرُهَا وَالْقِرَاءَةَ مَثَلُهَا . وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ
تَحْدَرُهُمْ وَالْحَادِرُ مِنَ الرَّجُلِ الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ مِنْهُ حَدَرَ يَحْدَرُ حَدَرًا

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 العجز فقط . وهو غير مثبت بديوانه .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا إِذَا وَرِمَ / 288 ظ / وَأَخْدَرْتُ
الثَّوبَ إِحْدَارًا إِذَا قَتَلْتُ هُدْبَهُ ⁽¹⁾ وَالْعَيْنُ الْحَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ [وَأَنْشَدَ] ⁽²⁾ :

[مقارب]

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بِدْرَةٍ ⁽³⁾

بِدْرَةٌ اتِّبَاعٌ ، وَحَدَرَ جِلْدُهُ يَحْدُرُ إِذَا وَرِمَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رِيعة :
[كامل]

لَوْدَبٌ ذَرَفُوقٌ صَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانٍ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورٌ ⁽⁴⁾
يعني الْوَرَمَ .

بَابُ

الأصمعي : أَلَاخُ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ حَاذَرٌ وَأَلَاخٌ بِسَيْفِهِ لَمَعَ بِهِ ، وَلَاخُهُ
السَّفَرُ أَيُّ غَيْرِهِ وَلَاخُ الْبَرَقِ وَأَلَاخٌ إِذَا أَوْمَضَ . غَيْرُهُ : اللَّوْخُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ . وَاللَّوْخُ الْعَطَشُ وَالْمِلْوَاخُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعِ الْعَطَشِ . وَلَوَّخْتُ
الشَّيْءَ بِالنَّارِ . وَاللِّيَاخُ الْإِيضُ .

بَابُ

[الأصمعي] ⁽⁵⁾ النَّحْبُ النَّذْرُ وَيُقَالُ : نَاخَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى الْحَاكِمِ
حَاكِمَتُهُ إِلَيْهِ ، وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ . أَبُو عَمْرٍو :

(1) فِي ت 2 وَز : إِذَا قَتَلْتُهُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) عَزَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 245/5 إِلَى إِمْرِيءَ الْقَيْسِ وَبَقِيَّتِهِ :

وَشُقِّقَتْ مَأَقِيهِمَا مِنْ أُخْرَ

وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 113 .

(4) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 125 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

نَحَبُ الْقَوْمِ إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ . غَيْرُهُ : النَّحْبُ الْمَوْتُ مِنْ قَوْلِ [اللَّهُ تَعَالَى] : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ ﴾ (1) وَالنَّحِيبُ مِنَ الْبُكَاءِ .

بَابُ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّخَوُّبُ التَّوَجُّعُ وَيُقَالُ : بَاتَ بِحَيِّةٍ سَوْءٍ وَلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ (3) .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : خَفَوْتُ الرَّجُلَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَنَعْتُهُ أَحْفُوهُ خَفَوًا . وَأَخْفَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْفَتْ وَتَخَفَّيْتُ بِهِ تَخَفِّيًّا وَهُوَ الْمُبَالَاةُ فِي إِكْرَامِهِ وَأَخْفَيْتُ شَارِبِي إِحْفَاءً .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : السَّامُ الْعِرْقُ مِنَ الذَّهَبِ . غَيْرُهُ : السَّامُ الْمَوْتُ . الْيَزِيدِيُّ : السَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَأَنَشَدْنَا :

[رَجَز]

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ

عَلَى الْعِبَادِ رَبُّنَا وَسَمَّتِ

الْأُمَوِيُّ : أَهْلُ الْمَسَمَّةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَأَهْلُ الْمُنْحَاةِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبَ .

289 و / بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : طَحَرَ الرَّجُلُ يَطْحَرُ (4) طَحِيرًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّجِيرِ . وَأَطْحَرَ الْحَجَّامُ الْحِثَّانَ إِطْحَارًا إِذَا اسْتَأْصَلَهُ . وَالْمِطْحَرُ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابِ . غَيْرُهُ : طَحَرْتُ الشَّيْءَ أَطْحَرُهُ طَحْرًا إِذَا رَمَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[مَسْرُوح]

(1) الْأَحْزَابُ / 23 .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) فِي 2 : وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

(4) فِي ت 2 وَز : يَطْحِرُ (بِكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا (1)

بَابُ

الأصمعي : الرَّمْتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُزَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ وَجَمْعُهُ أَرْمَاتٌ . وَالرَّمْتُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يُقَالُ مِنْهُ رَمَتْ فِي الضَّرْعِ إِذَا أَبْقَى مِنْهُ شَيْئًا . وَالرَّمْتُ أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْتَ فَتَشْتَكِي عَنْهُ يُقَالُ رَمَيْتُ رَمْتًا . الْكَسَائِي : فَهِيَ إِبِلُ رَمَائِي وَرَمِيَّةٌ .

بَابُ

الأصمعي : شَاكَتْنِي الشُّوْكَةُ تَشُوْكُنِي إِذَا دَخَلَتْ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ شَكْتُ أَنَا أَشَاكَ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوكِ [وَشَوَّكْتُ الْحَائِطَ جَعَلْتُ عَلَيْهِ الشُّوكَ] (2) . وَشَوَّكَ لَحْيَا الْبَعِيرِ إِذَا طَالَتْ أُنْيَابُهُ . الْكَسَائِي : شَكْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَدَخَلْتُ الشُّوكَةَ فِي رِجْلِهِ .

بَابُ (3)

أَبُو عَمْرٍو : الْإِرَانُ تَابُوتٌ خَشَبِيٌّ كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ .

بَابُ

الأصمعي : الْمَسَائِيحُ الشُّعْرُ وَالْوَاَحِدَةُ مَسِيحَةٌ وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ . وَالْمَسِيحُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ . غَيْرُهُ : الْمَسِيحُ الصَّدِيقُ : (4) وَبِهِ قِيلَ لَعِيسَ بْنِ مَرْيَمَ مَسِيحٌ . وَالْمَسِيحُ الْمَسْوُوحُ الْعَيْنِ وَبِهِ سَمِيَ الدُّجَالُ . وَالتَّمْسَحُ الرَّجُلُ الْمَارِدُ الْخَبِيثُ وَالْمَسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 6 / 168 :

بِمُقْلَةٍ لِأَثَرٍ صَادِقَةٍ يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : الصَّدِيقُ (عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ) .

بَابُ

الأصمعي : وَرَكْتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكًا إِذَا جَاوَزْتَهُ وَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا تَنَّى رَجْلَيْهِ كَالْمَتَرَبِّعِ وَتَنَّى وَرَكَّهُ / 289 ظ / فَتَزَلَ ، بِجَزَمِ الرَّاءِ يُقَالُ مِنْهُ وَرَكْتُ أَرِكُ وَهَذِهِ نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكِ .

بَابُ

الأصمعي : النَّعَامَةُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَمِنْهُ قِيلَ سَأَلْتُ نَعَامَتَهُمْ وَقَوْلُهُ :
[كَامِل]

وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي ⁽¹⁾

قال : هو اسم فرس . الفراء : ابن النعامة عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ قَالَ سَمِعْتُهُ مِنْهُمْ . أَبُو عَمْرٍو : النَّعَامَةُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّعَامَةُ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ مِنْهَا الْبَكْرَةُ .

بَابُ

الأصمعي : الْخَبِيرَةُ وَالْخَبَرَاءُ الْقَاعُ يُنْبِتُ السَّدَرُ . وَالْخَبَارُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى . وَالْخَبِيرُ زَبْدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ . وَالْخَبْرَةُ النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمِ أَوْ سَمَكٍ . وَالْخَبَرُ الْمَزَادَةُ وَالْخَبْرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَكْثَرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ⁽²⁾ : الْخَبِيرُ الْأَكْأَرُ وَمُخَابِرَةُ الْأَرْضِ مِنْ هَذَا .

بَابُ

الأصمعي : الْقَمَقَامُ الْعَدْدُ الْكَثِيرُ وَالْقَمَقَامُ السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْقَمَقَامَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْقُرْدَانِ .

(1) عزاه ابن منظور في السان ج 16 / 94 إلى خرز بن لوزان السُّلُوسِي ، والبيت كاملاً هو :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقُلُوصُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي .

(2) في ت 2 وز : أَبُو عُبَيْدَةٍ .

بَاب

الأصمعي : سَجَرَتِ الناقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا إِذَا مَدَّتْ حَيْنَهَا وَسُجِرَتِ الثِّمَادُ فَهِيَ مَسْجُورَةٌ إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الْمَطَرِ ، وَيُقَالُ شَعْرٌ مُنْسَجِرٌ أَيُّ مَسْتَرَسِلٌ قَالَ الْمُخْبِلُ⁽¹⁾ :

[كامل]

كَاللَّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ
وَالسَّجِيرُ خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصَفِيُّهُ وَجَمْعُهُ سُجْرَاءُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
أَعْطَنِي سَجُورًا فَيُعْطِيهِ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُورُ . وَالْمَسْجُورُ الْمُتَمَلِّئُ / 290 و /
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾⁽²⁾ .

بَاب

الأصمعي : أَجْزَلْتُ لَهُ مِنْ الْعَطَاءِ أَكْثَرُ وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ قَطَعْتَهُ
بِاثْنَيْنِ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ بَيِّنَةُ الْجَزَالِ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ . وَالْحَطَبُ
الْجَزَلُ الْغَلِيظُ وَيُقَالُ الْيَابِسُ . وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ الصَّرَامُ لِلنَّخْلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[رجز]

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا
وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا

بَاب

الأصمعي : نَقَعْتُ بِالْخُبْزِ وَالشَّرَابِ إِذَا اشْتَفَيْتَ مِنْهُ . وَنَقَعْتُ النَّبِيْعَةَ
وَهُوَ طَعَامٌ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ . وَأَنْقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَأَنْقَعْتُ لَهُ
سَرًّا . وَالنَّقْعُ الصَّوْتُ وَالنَّقْعُ الْعُبَارُ .

(1) فِي ز : قَالَ الشَّاعِرُ ، دُونَ ذِكْرِ اسْمِهِ .

(2) الطُّورُ / 6 .

بَابُ

أبو زيد : كَدَّتِ الأرضُ تَكْدُو كُدُّوا فهي كَادِيَةٌ إذا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا .
وَكَدِيَّ الجزؤُ يَكْدِي كَدًا وهو دَاءٌ يأخذ الجِرَاءَ خاصة يُصِيبُهَا منه قِيءٌ
وسُعَالٌ حتى يُكْوَى بين عَيْنَيْهِ . وَأَكْدَى الرَّجُلُ إذا قَلَّ خَيْرُهُ . وَالْكُدِيَّةُ
الارتفاعُ من الأرضِ وَالْكُدِيَّةُ الأرضُ الصُّلْبَةُ ويقالُ حَفَرَ فَأَكْدَى [أي
بلغَ إلى أرضٍ صُلْبَةٍ] ⁽¹⁾ .

بَابُ

أبو زيد : أَمْهَيْتُ الحديدةَ سَقَيْتُهَا ماءً وَأَمْهَيْتُ الفَرَسَ إذا أَجْرَيْتَهُ
وَأَمْهَيْتُ الشَّرَابَ أَكْثَرْتُ مَاءَهُ . الكَسَائِي : مَاهَتِ البئرَ تَمَاءً وَتَمَّوهُ إذا كَثُرَ
مَائُهَا وَطَهَرَ . ويقالُ : حَفَرْنَا حتى أَمْهَيْتَنَا أي بَلَّغْنَا المَاءَ . الأُمُوي :
أَمْهَيْتُ إذا عَدَوْتُ ويقالُ شَاءَ أَمِيهَةً التي قد أَصَابَهَا مثلُ الجُدْرِيِّ .
وَمَوَّهْتُ الشَّيْءَ إذا طَلَيْتَهُ بَفَضَّةٍ أو ذهبٍ وما تحت ذلك حديدٌ أو نحاسٌ / 290
ظ / ويقالُ : وليسَ لِعَيْشِنَا مَهَاءٌ أي ليسَ لَهُ قَدَرٌ [قال الشاعر ⁽²⁾ :

[رافض]

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ ⁽³⁾

بَابُ

أبو زيد : الثَّمِيلَةُ البَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي البَطْنِ . وَالثَّمَلَةُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 : وهذا البيت لعمران بن حطان . وهو مثبت في شعر
الخوارج ص 18 لابن حطان بمثل رواية اللسان ج 17 / 439 :

فليسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بَدَارِ

والروايتان صحيحتان كما في شرح ابن منظور .

(3) زيادة من ز . وهو غير مثبت باللسان .

الحَبِّ وَالسَّوِيقُ وَالتَّمْرُ فِي الْوَعَاءِ يَكُونُ نَصْفَهُ فَمَا دُونَهُ . وَالثُّمْلَةُ أَيْضًا مَا أَخْرَجَتْ مِنْ أَسْفَلِ الرُّكْبَةِ مِنَ الطَّيْنِ . وَالثَّمَالَةُ رُغْوَةُ اللَّبَنِ وَجَمْعُهَا ثُمَالٌ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ سَاسٌ مِنَ السُّوسِ وَأَسَاسٌ أَيْضًا وَأَسَاسَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُسَيِّسٌ وَسَاسَتْ أَيْضًا تَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ أَنْ يَكْثُرَ قَمْلُهَا .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَمَرْتُهُ وَحَرِمَ يَحْرِمُ حَرَمًا إِذَا لَمْ يَقْمُرْ . الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ وَمِنْهُ قَالَ الرَّاعِي :

[كَامِلٌ]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرَمًا [وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا] ⁽¹⁾

وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ [وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[طَوِيلٌ]

مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ ⁽²⁾

وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرِمُ حُرُومًا ، وَحَرَمْتُ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ جِرْمَانًا وَلُغَةً لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَنْشَدَ :

(1) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(2) مِنْ مَعْلَقَتِهِ وَالْبَيْتُ كَامِلًا كَمَا وَرَدَ فِي الدِّيْوَانِ ص 76 :

جَعَلَنَ الْقَتَانَ عَنْ يَمِينِ وَحَزَنَهُ وَكَمَ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ

[مقارب]

وَأُنْبِئْتُهَا أَخْرَمْتُ قَوْمَهَا لِتَشْكَحَ فِي مَعْشَرِ آخِرِينَا
كَأَنَّ تَوَالِي أَنْيَابِهِ وَبَيْنَ ثَنَائِيَاهُ غِسْلًا لَجِينَا

بَابُ

أبو زيد : ضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ أَضْرَحُهَا ضَرْحًا إِذَا أَخْرَجْتَهَا وَالْقَيْتَهَا
عَنكَ . وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرَجْلِهَا وَهُوَ / 291 و / الرَّمْحُ مِثْلُهُ ⁽¹⁾ وَضَرَحْتُ الضَّرِيحَ
لَلْمَيْتِ أَضْرَحُهُ ضَرْحًا وَهُوَ الْقَبْرُ ، أَبُو عَمْرٍو قَالَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[طويل]

ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ ⁽²⁾

قال : هذه بالجيم معناها شققن . ومن قال ضَرَحْنَ بالحاء أَرَادَ الْقَيْنَ .

بَابُ

الأصمعي : الْغَيْلُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ يُقَالُ مِنْهُ تَغَيَّلَ
الشَّجَرُ وَاغْتَالَ الْغَلَامُ إِذَا عَظُمَ وَسِمِنَ . وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِذَا أَرْضَعَتْهُ
عَلَى حَمَلٍ وَأَنْشَدْنَا لَامِرِي الْقَيْسِ :

[طويل]

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلِ ⁽³⁾

(1) بقية هذا الباب في الورقة 301 و . وكذلك ما سيأتي من أبواب قصيرة

(2) في الديوان ص 592 :

ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْتَنَا كُلُّ مَقْتَلِ
(3) في ت 2 وز :

فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مَغِيلِ

وفي الديوان ص 35 :

فَمَثَلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْضِعِ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلِ

غيره : الغَيْلَةُ المرأة السمينَة ويقال مِعْصَمٌ غَيْلٌ إذا كان ممتلئاً .

بَابُ

الأصمعي : الثَّلُ الهلاكُ ويقال منه ثَلَّتُ الرَّجُلُ أثْلُهُ ثَلًّا وَثَلًّا . والثَّلَّةُ
الثَّرَابُ الذي يخرج من البئر ، والثَّلَّةُ الغنمُ خاصةً وقال زهير :

[طويل]

تَدَارَكُنَا ⁽¹⁾ الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهُمْ ⁽²⁾

أي هُدمَ وأُهْلِكَ . أبو زيد : الثَّلَّةُ الصَّوْفُ والشَّعَرُ والوَبَرُ . غيرهم :
الثَّلَّةُ الجماعةُ من الناس وجمع الثَّلَّةِ من الغنم ثَلَلٌ .

(1) في ز : تَدَارَكُنْمُ .

(2) في الديوان ص 61 :

تدراكتهما الاحلاف قد ثُلَّ عرشها وذُيِّبَانِ قد زُلَّتْ بأقدامها الثُّغُلُ

بَابُ

الأصمعي : حَمَمَ الفرخُ إذا طَلَعَ ريشُهُ وحَمَمَ الرجلُ امرأته إذا مَتَّعَهَا بعد الطَّلَاقِ وحَمَمْتُ الرجلَ إذا سَخَمْتُ وجهَهُ بالسَّخَامِ وهو الفحمُ . غيره : الأَحَمُّ الذي فيه سوادٌ واليَحْمُومُ منه والحَمِيمُ الماءُ الحارُّ ، والاستحمامُ الاغتسالُ بأيِّ ماءٍ كان ويقالُ أَحَمَّتِ الحاجةُ وأَجَمَّتْ إذا حَضَرَتْ [ومنه قول زهير :

[طويل]

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضْتُ وَأَجَمْتُ حَاجَةً الْغَدِ مَا تَخْلُو⁽¹⁾
ويقالُ اخْتَمَّ الرجلُ إذا اهْتَمَّ . يقالُ اهْتَمَّ⁽²⁾ واختَمَّ واحدٌ ، وبعضهم يقولُ الاحتِمَامُ بالليل⁽³⁾ [قال رؤبة :

[رجز]

يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمًّا⁽⁴⁾

والحُمَةُ السَّوَادُ . والحَمُّ⁽⁵⁾ اللَّيْثُ تُذَابُ فالذي يبقى منها بعد الذَّوْبِ هو الحَمُّ وواحدته في التقدير حَمَّةٌ . والحَمِيمُ العَرَقُ وطَابَ حَمِيمُكَ أي الاستحمامُ قال خالد بن كلثوم في بيت أبي ذؤيب :

[كامل]

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَعْظِبْتُ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ⁽⁶⁾
يقول : تَأْنِي أَنْ تَجْرِيَ إِلَّا مَعَ الْعَرَقِ . والحُمَةُ من العقربِ إِبْرَتُهَا .

(1) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 58 .

(2) بقية ذلك في الورقة 301 ظ .

(3) في ت 2 : الاحتمام بالليل من الهَم .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : الحُمَّة .

(6) مثبت بديوان الهذليين ج 17/1 مع اختلاف في الصدر :

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهْتُ

بَابُ

الأصمعي : فلان يَرَّاحُ للمعروف إذا أخذته له خفَّةٌ وأريحته ، وقد رِيحَ الغدير إذا أصابته الريح ، وقد أراح القوم دخلوا في الريح ، ويقال يوم رَاحَ إذا كان شديد الريح وقد رَاحَ يوماً يَرَّاحُ من شدة الريح فإذا كان طيب الريح يوم رَيَّحَ وقد أَرَوَّحَ الصَّيْدُ واستَرَوَّحَ إذا وجد ريحته يعني رِيحَ الإنسان . أبو زيد : أَرَوَّحَنِي إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ وَنَشَوْتُكَ وَكَذَلِكَ أَرَوَّحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَبِيبًا وَأَنْشَيْتُ مِنْهُ نَشْوَةً . والدُّهْنُ المَرُوحُ المَطْيَبُ وَأَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ أَي رددته عليه . والمَرَّاحُ حيث تأوي الماشية بالليل . وَرَاحَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ رَائِحَةٌ وَأَرَحْتُهَا أَنَا مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ جِئَ ثَرِيحُونَ ﴾ ⁽¹⁾ ، وقد أَرَّاحَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ إِذَا قُضِيَ قَدَّ أَرَّاحَ قَالَ الْعَبَّاجُ :

[رجز]

أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ ⁽²⁾

وقد تَرَوَّحَ الشَّجَرُ وَرَّاحَ مَعْنَاهُمَا أَنْ يَتَفَطَّرَ بِالْوَرَقِ /291و/ قال الشاعر :

[بسيط]

وَحَالَفَ ⁽³⁾ الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقَّ رَاحَ الْعِظَاهُ بِهِ ⁽⁴⁾ وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ ⁽⁵⁾

وَرَّاحَ الْفَرَسُ يَرَّاحُ رَاحَةً إِذَا تَحَصَّنَ وَأَتَانَا وَمَا فِي وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمٍ . ويقال اخْرُجُوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ وَبِرَّوَّاحٍ . ويقال أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي رَوَّاحٍ أَي فِي سَهْوَةٍ .

(1) النحل /6 .

(2) مثبت بالديوان ص 305 .

(3) في ز : وخالف .

(4) في ت 2 وز : بهم .

(5) منسوب في اللسان ج 294/3 إلى الراعي .

الكسائي : لم يُرِخ رائحة الجنة من أرخت . غيره : لم يرِخ من راح
يرأخ إذا وجد الريح .

بَابُ

الأصمعي : حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِى حَرْوًا إِذَا نَقَصَ . وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ .
ويقال للأفعى التي قد كَبِرَتْ ونَقَصَ جَسْمُهَا حَارِيَّةً وهي أَخْبَتْ مَا
تَكُونُ . ويقال لَا تَقْرَبَنَّ حَرَانَا وهو جَنَابُ الرَّجُلِ وما حَوْلَهُ . ويقال إِنَّ
الْبَاطِلَ فِي حُورٍ أَي فِي رَجُوعٍ ونَقْصٍ وَالْحَارَةُ الصَّدْفَةُ . وَالْحَارُ مِنْ
الْإِنْسَانِ الْحَنَكُ وهو حَيْثُ يُحَنِّكُ الْبَيْطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ ويقال كَلَّمْتَهُ فَمَا
رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحُورَةً وَحَوِيرًا ويقال حَوَزْتُ الْخُبْزَةَ تَحْوِيرًا إِذَا
هَيَّأَهَا /291/ ظ وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ . وَحَوَزْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ إِذَا حَجَّرْتُ
حَوْلَهَا وَذَلِكَ مِنْ دَاءٍ يَصِيبُهَا . ويقال لِلْمَكَانِ الْمَطْمَشِ الْوَسْطِ الْمَرْتَفِعِ
الْحُرُوفِ حَائِزٌ وَجَمْعُهُ حُورَانٌ وَفَلَانٌ حَائِزٌ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ وَمِنْ
الْكَسَادِ . ويقال وَجَدْتُ فِي فَمِي حَرْوَةً وَحَرَاوَةً وهي الْحَرَارَةُ .
الأموي : الْاُخْوَرَارُ الْبَيَاضُ وَأَنشَدْنَا :

[رجز]

يَا وَزْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْحُورَةِ ⁽¹⁾

يعني المبيضة بالسَّنام ، وقال الفرزدق :

[بسيط]

فَقُلْتُ إِنَّ الْخَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ إِذَا تَقَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَالِيبِ
غيرهم : إِنَّمَا سُمِّوا الْخَوَارِيَّتَيْنِ مِنَ الْبَيَاضِ وَكَانُوا قَصَّارِينَ . وَتَحْيَرُ الْمَكَانُ

(1) معزور في اللسان ج 300/5 إلى أبي المهوش الأسدي .

بالماء إذا اشْتَحَارَ وامْتَلَأَ ومنه قول أبي ذؤيب :

[طويل]

واشْتَحَارَ شَبَابُهَا (1)

يعني اعتَدَلَ واجْتَمَعَ .

بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ من شِدَّةِ اليأسِ وقد نَجِدَ والاسم النَّجْدَةُ
واشْتَجَدَنِي فلانٌ فَأَنجَدْتُهُ أي أَعْتَه . وقد نَجِدَ الرَّجُلُ يَنْجِدُ إذا عَرِقَ من
عَمَلٍ أو كَرْبٍ . الكسائي مثله . أبو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنجَدُهُ غَلَبْتُهُ
وَأَنجَدْتُهُ أَعْتَه .

الأصمعي : فلان من أهل نجد وفي لغة هذيل من أهل النُّجْدِ .
والنُّجْدُ الطريقُ المرتفعُ . والنُّجُودُ الطويلةُ من الحُسْنِ . غيره : النُّجَادُ
حمائلُ السِّيفِ . والإِنْجَادُ الأَخْذُ في بلادِ نَجْدٍ . والنُّجُودُ ما يُنْجَدُ به
البيتُ واحداها نَجْدٌ .

بَابُ

292 / و/ الأصمعي : أَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا ومنه قول الشاعر :

[طويل]

أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا (2)

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 71/1 :

وقد طُفْتُ مِنْ أَخْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا سِينٌ فَأَخَشَى بَعْلَهَا أَوْ أَهَابَهَا

ثلاثة أعوام فلما تَجَرَّمْتُ علينا بِهُونٍ واشْتَحَارَ شَبَابُهَا

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 339/6 إلى الأعشى والبيت كاملاً هو :

نَبِيٍّ بَرَى مَالاً تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

وهو مثبت بديوانه ص 46 .

وَعَارَ يَغُورُ إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْغُورِ . وَالْغَارَةُ مِنَ الْخَيْلِ هِيَ مِنَ الْمَذْهَبِ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ فِي مَثَلٍ : عَدَا غَارَةَ الثُّغَلْبِ . وَيُقَالُ : غَوَّرَ الْقَوْمُ تَغْوِيرًا إِذَا قَالُوا مِنَ الْقَائِلَةِ وَيُقَالُ لِلْقَائِلَةِ الْغَائِرَةُ . أَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَخَرَجَ فَلَانٌ يَغِيرُ أَهْلَهُ أَيِ يَمِيرُهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ شَدِيدُ الْغَارِ عَلَى أَهْلِهِ يَعْنِي مِنَ الْغَيْرَةِ . غَيْرُهُ : قَدْ أَغَارَ فَلَانٌ أَهْلَهُ إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا . وَغَارَ الْمَاءُ يَغُورُ غُورًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ . وَالْغَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَرَوِي عَنْ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي انْصِرَافِ الزَّيْبِرِ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَذَهَبَ . وَيُقَالُ لِفَمِ الْإِنْسَانِ وَفَرْجِهِ هُمَا الْغَارَانِ . وَالْغَارُ شَجَرٌ . وَيُقَالُ : غَارَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كُلثُومٍ ⁽¹⁾ : غَارَيْتُ وَعَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيِ وَالَيْتُ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

[طويل]

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكََا غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِغُ حُفْلٍ ⁽²⁾
 قَالَ : مَعْنَى غَارَتْ فَاعَلَتْ مِنَ الْوِلَاءِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ فَاعَلَتْ مِنْ غَرِيَتْ بِالشَّيْءِ أَغْرَى بِهِ غِرَاءً مَمْدُودٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ . وَالضُّرُّ سُوءُ الْحَالِ . وَالْإِضْرَارُ التَّزْوِيجُ ⁽³⁾ عَلَى ضَرَّةٍ وَيُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ مَثَلُهُ . وَالْمُضِرُّ

(1) هُوَ خَالِدُ بْنُ كُلثُومٍ الْكَلْبِيُّ لَغَوِيٌّ وَنَحْوِيٌّ وَرَاوِيَةٌ وَنَسَابَةٌ لَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا أَشْعَارُ الْقَبَائِلِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لَهُ . وَهُوَ مِنَ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهَجْرِيِّ . انْظُرْهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ج 550/1 .

(2) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 255 .

(3) فِي ز : التَّزْوِيجُ .

أَيْضًا الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[بَسِط]

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ⁽¹⁾ تَرُضُّدُنِي حَتَّى اقْتَضَيْنَ عَلَى بُعْدٍ وَإِضْرَارٍ⁽²⁾
292/ظ ويقال مكان ذو ضَرِيرٍ أَي ضَيِّقٌ . وليس عليك ضَرَرٌ ولا
ضَارُورَةٌ . ويقال لِجَانِبِي الْوَادِي الضَّرِيرَانِ وَالضُّيْفَانِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ :

[بَسِط]

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرَارِ⁽³⁾ ذُو شُعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضُّالِ⁽⁴⁾
ويقال إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةٍ لَهُ .
وقال أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ فِي النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ الصَّبُورُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ :
أَضَرَّ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ الْإِلْجَامِ إِذَا لَزِمَ عَلَيْهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِي : عَتَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وَيُقَالُ فَلَانٌ مِغْتَاقُ الْوَسِيْقَةِ
إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا⁽⁵⁾ . وَيُقَالُ عَتَقَ بِفِيهِ يَعْتِقُ إِذَا بَرَّمَ أَي عَضَّ وَعَتَقَ
الْتَمَرُ وَغَيْرُهُ وَعَتَقَ أَيْضًا يَعْتِقُ إِذَا صَارَ قَدِيمًا وَعَتَقَ فَلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ إِذَا
صَارَ عَتِيقًا وَهُوَ رِقَّةُ الْجِلْدِ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ إِذَا عُتِقَا مِنَ الرِّقِّ .
ويقال هَذَا فَرْخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ وَتَرَى أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ

(1) فِي ز : الْبَكَارِ .

(2) فِي الدِّيَوَانِ ج 162/1 :

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرُضُّدُهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَ عَلَى بُعْدٍ وَإِضْرَارٍ
(3) فِي ز : الْمُرَانِ .

(4) فِي الدِّيَوَانِ ص 105 :

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمُرُوتِ ذُو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضُّالِ
(5) فِي ز : أَي إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا .

السَّبْقِ . وقال غيره : عَتَقَ من الرِّقِّ يَعْتِقُ عِتْقًا وَعِتَاقًا . الفراء : العِتْقُ صلاحُ المالِ يقال عَتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ أَي أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ . [ويقال للمملوك رزقك الله العِتْقَ والعِتَاقَةَ وهو أن يعتق من الرِّقِّ . ومولاة عَتِيقَةٌ ومَوْلَى عَتِيقٌ إذا أُعْتِقَ وَخَمَرٌ مُعْتَقَةٌ إذا طال حَبْسُهَا وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ إذا كان مائلَ العاتِقِ ويقال للجارية التي في بيت أهلها لم تُبْنَ بها عَاتِقٌ إذا لم تتزوج] ⁽¹⁾

بَابُ

الأصمعي : ثَنَيْتُ البعيرَ يَثْنَانِينِ غير مهموز وذلك أن تَغْلِيلَ يديه جميعا بِعَقَالَيْنِ وَيُسَمَّى ذلك الحَبْلُ الثَّنَائِيَّةَ والمِثْنَاءَةَ . ويقال ناقةٌ ثَنِيٌّ إذا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا ويقال لها أيضا إذا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وأنشد :

[طويل]

لِيَالِي تَحْتَ الحِذْرِ ثَنِيٌّ مُصِيفَةٌ [مِنَ الْأُذْمِ تَرْتَاذُ الشُّرُوحِ الْقَوَائِلِ] ⁽²⁾
وهذا ثَنِيٌّ أُمُّهُ إذا كان ولدها الثاني . /293و/ والثَّنِي من الوادي والجبلِ مُنْعَطَفُهُ وَمَثْنَى الْأَيَادِي أن يُعِيدَ معروفه مَرَّتَيْنِ أو ثَلَاثًا . وَرَجُلٌ ثُنْيَانٌ وَثْنِيٌّ مقصور إذا كان دون السيد . وقال غيره : الثَّنِي في الصَّدَقَةِ أن يُؤْخَذَ في عامٍ مَرَّتَيْنِ يروى عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ : لَا ثَنِيَّ فِي الصَّدَقَةِ . والثَّنِي في السِّنِّ الذي يلي الجَذَعِ . والمَثْنَانِي من القرآن ما كان أَقْلَ من المِئِينَ ويقال ما كان مُثْنِيَّ مَرَّةٍ بعد مَرَّةٍ . والمِثْنَاءَةُ في حديث عبد الله بن عمرو كلُّ شَيْءٍ اسْتُكْتِبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ . والمِثْنَى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْإِثْنَانِ ، وَالرَّجُلُ الْمِثْنُ وَالْمِثْنُونُ الذي يشتكي مَثَانَتَهُ وَقَدْ مِثَّنَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمَّارٍ أَنَّهُ صَلَّى فِي ثُبَانٍ فَقَالَ إِنِّي مِثْنُونٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز والبيت ساقط في ت 2 .

بَابُ

الأصمعي : تَأَرَّبْتُ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدَتْ وَأَرَبْتُ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا . أَبُو
زَيْدٌ مِثْلُهُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحَلَّ . وَأَرَبْتُ بِالشَّيْءِ صِرْتُ فِيهِ مَاهِرًا
بَصِيرًا ، وَمِنْهُ الرَّجُلُ الْأَرَبُ أَيُّ ذُو دَهْيٍ وَبَصِيرٍ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِ قَيْسِ بْنِ
الْخَطِيمِ :

[طَوِيل]

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبٍ ⁽¹⁾
وَالِاسْمُ مِنْهُ الْإِرْبُ وَيُقَالُ لِكُلِّ عَضْوٍ إِرْبٌ . وَالْأَرَبُ الْحَاجَةُ . أَبُو
عَبِيدَةَ : عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَيُّ مُؤَقَّرٌ . غَيْرُهُ : أَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ مِثْلَ أَفْعَلْتُ إِذَا
فُزَّتْ عَلَيْهِمْ وَقَلَجَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

[طَوِيل]

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ ⁽²⁾

وَمَا كَانَ أَرَبًا وَلَقَدْ 293/ظ أَرَبَ أَرَابَةً . وَالْإِرْبَةُ وَالْأَرَبُ وَالْإِرْبُ
الْحَاجَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ : كَانَ أَمْلَكُكُمْ لِإِرْبِهِ [فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ] ⁽³⁾ . وَيُقَالُ الْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ وَجَمْعُهَا مَأْرَبٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ ⁽⁴⁾ ﴿ وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ﴾ ⁽⁵⁾ .

(1) مثبت بديوانه ص 36 وفي الصدر : حَتَّى مَكَانٌ لَمَّا ، وَفِي الْعَجَزِ عَنْ مَكَانٍ عَلَى .

(2) مثبت بديوانه ص 27 :

قَضِيَّتُ لِبَانَاتٍ وَسَلَّيْتُ حَاجَةً وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

(3) زيادة من ز .

(4) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَفِي ز : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى .

(5) طه 18/ .

بَابُ

الأصمعي : سَقَيْتُ عَلَى إِبِلِي قَبْلًا إِذَا صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَفْوَاهِهَا . وَرَجَزَ بِهِ قَبْلًا أَنْشَدَهُ رَجَزًا لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ . وَيُقَالُ اقْتَبَلَ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدَّهَا وَقَبِلْتُ بِفُلَانٍ أَقْبَلُ بِهِ إِذَا كَفَلْتُ بِهِ . وَقَبِلَتِ الْقَابِلَةُ الْمَرَأَةَ تَقْبِلُهَا قِبَالَةً ، وَكَذَلِكَ قَبِلَ الرَّجُلُ الْعَرَبَ مِنَ الْمُسْتَقَى مِثْلَهُ قِبَالَةً . وَقَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ قَبُولًا وَلَا يُقَالُ قُبُولًا بِالضَّمِّ . وَالْقَبْلُ الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ يَسْتَقْبِلُكَ . وَالْقَبْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَزِ . وَأَقْبَلْتُ إِبِلِي أَفْوَاهَ الْوَادِي وَكَذَلِكَ أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ قَابِلٌ نَعْلَكَ أَيِ اجْعَلْ لَهَا قِبَالَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَقْبِلْ نَعْلَكَ وَافْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبْلِ أَيِ فِيمَا تَسْتَأْنِفُ . وَيُقَالُ انْزَلْ بِقَبْلِ الْجَبَلِ وَرَأَيْنَا الْهَيْلَالَ قَبْلًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رُؤْيَى قَبْلَ ذَلِكَ . أَبُو زَيْد : قَبِلَتِ الْمَاشِيَةُ الْوَادِي تَقْبِلُهُ وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا إِتَاه .

بَابُ

الأصمعي : جَهَرْتُ الْبُئْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا إِذَا نَزَحْتُهَا وَيُقَالُ هَذَا كَبِشٌ أَجْهَرُ وَنَعَجَةٌ جَهْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[كَامِل]

جَهْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي ⁽¹⁾
[قَالَ كَأَنَّهُ يَصِفُ فَرَسًا] ⁽²⁾ . وَجَهَرْتُ الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ / 294 و / الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ قَالَ الْعَجَّاجُ :
[رَجَز]

كَأَنَّمَا زُهَّاءُ لِمَنْ جَهَرَ

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 223/5 إلى أبي العيال الهذلي قال يصف منيحة منحه إياها بدر بن عمار الهذلي . وهو مثبت بديوان الهذليين لأبي العيال ج 263/2 .
(2) زيادة من ز .

لَيْلًا وَرِزُّ وَغَرِّهِ إِذَا وَغَرُّ (1)

غيره : رأيتُ جَهْرَةَ الرَّجُلِ إِذَا رَأَيْتُ هَيْئَتَهُ وَحَسَنَ مَنْظَرَهُ ، قال
القطامي :

[طويل]

وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجُهِرِ (2)

يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره . وَجَهْرَتُ بِالْقَوْلِ
جَهْرًا إِذَا أَعْلَنَتْهُ . وَالْجَهِيرُ الصَّوْتُ الْعَالِي وَرَجُلٌ جَهِيرٌ إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ
بَيْنَ الْجَهَارَةِ ، قال أبو النجم :

[كامل]

فَأَرَى الْبِيَاضَ عَلَى النَّسَاءِ جَهَارَةً وَالْعِتْقُ أَعْرِفُهُ عَلَى الْأَذْمَاءِ
بَابُ

الأصمعي : أَكَلْتُ أَكْلَةً أَيْ لُقْمَةً وَأَكَلْتُ أَكْلَةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى تَشْبَعَ .
وَإِنَّهُ لَذُو أَكْلَةٍ وَإِكْلَةٍ إِذَا كَانَ ذَا غِيَّةٍ لِلنَّاسِ يَغْتَابُهُمْ . وَفِي أَسْنَانِهِ أَكْلٌ أَيْ
أَنَّهُا مُتَكِلَةٌ . وَإِنَّهُ لِعَظِيمُ الْإِكْلِ فِي الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ الرِّزْقِ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْمَيِّتِ ، انْقَطَعَ أَكْلُهُ . وَرَجُلٌ ذُو أَكْلٍ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَعَقْلٍ . وَثُوبٌ ذُو
أُكْلٍ إِذَا كَانَ صَفِيْفًا قَوِيًّا . أَبُو زَيْدٍ فِي الثَّوْبِ مِثْلَهُ . قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَرِيدُ
ثُوبًا لَهُ أَكْلٌ أَيْ نَفْسٌ وَقُوَّةٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ : وَجَدْتُ فِي جَسَدِي
أَكَالًا أَيْ حِكْمَةً . غَيْرُهُ : أَكَلْتُ النَّارَ الْحَطْبَ أَطْعَمْتُهَا إِيَّاهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 18 وَالشَّطْرُ الثَّانِي كَمَا يَلِي :
لَيْلًا وَرِزُّ وَغَرِّهِ إِذَا وَغَرُّ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 222/5 :

شَيْئُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جَهْرَكَ شَيْئًا وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجُهِرِ
وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص 73 مَعَ نَصْبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ جَهْرِكَ وَنَصْبِ آخِرِ تَابِعَةَ ..

شيء أطعمته شيئا وآكلت الرجل وواكلته فهو أكيلي من المؤكلة .
 وواكلت الدابة وكالا إذا أساءت السير وما ذقت أكالا أي ما يؤكل
 ويقال : أكلت الناقة تأكل أكالا إذا نبت وبر جنيها في بطنها فوجدت / 294
 ظ / لذلك حكمة وأذى .

بَابُ

الأصمعي : الخلل الطريق في الرمل ويقال لابن المخاض خلل والأنثى
 خللة . والخلل أيضا الرجل القليل اللحم . الكسائي في قلة اللحم مثله ،
 وزاد قد خل لحمه خلا وخلولا . غيره : خللت الكساء وغيره أخله خلا
 إذا شدته بخلال ، وتخللت القوم إذا دخلت بين خليلهم وخلالهم ومثله
 تخلل الأسنان . وخللت الخمر جعلتها خلا وأخللت بالمكان وغيره إذا
 تركته وغبت عنه . والخللة الصداقة ومنه قول الله عز وجل ﴿ وَلَا خُلَّةٌ
 وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ (1) والخليل منه ، ويقال : خاللت الرجل خلالا ومنه قول
 امرئ القيس :

[طويل]

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ (2)
 والخللة الحاجة والفقر ومنه قول ابن مسعود : « فَإِنْ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي
 مَتَى يُخْتَلُ إِلَيْهِ » أي متى يحتاج إليه ومنه قول زهير :

[بسيط]

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ (3) يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ (4)

(1) البقرة / 254 .

(2) في الديوان ص 143 :

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ

(3) في ز : مَسْغَبَةٍ

(4) مثبت بديوانه ص 91 . والضرب فيه : حرّم . وكذلك في ت 1 نقرأ في الهامش حرّم وحرّم معا .

يعني المحتاج . والحلَّة من الثَّباتِ ما اعتَلَفَتْهُ الإِبِلُ سِوَى الحَمَضِ .
والخَلُّ والخَمَرُ الخَيْرُ والشرُّ يقال في مَثَلٍ : ما فلانٌ يَحَلُّ ولا خَمَرٍ « أي لا
خير فيه ولا شرٌّ عنده وقال التمر بن توبل :

[كامل]

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ ⁽¹⁾ وَالخَلُّ والخَمَرُ التي لَمْ تَمْنَعِ

بَابُ

الأصمعي : خَلَفَ الرَّجُلُ عن خُلُقٍ أَبِيهِ أي تَغَيَّرَ عنه وقال الكسائي
واليزيدي : خَلَفَ الله عليك بخيرٍ أي كان الله خَلِيفَتَهُ عَلَيْكَ . وَأَخْلَفَ
اللهُ لَكَ يعني مَالَكَ . /295و/ غيره : في فلان خَلَفٌ من أبيه إذا قامَ
مَقَامَهُ . والخَلْفُ القَرْنُ بَعْدَ القَرْنِ وقد خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُفُونَ . والقَوْمُ
الخُلُوفُ الغُيَّبُ والخُلُوفُ أيضا الحُضُورُ ومنه قول الله تبارك وتعالى :
﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ ⁽²⁾ . والخَلْفُ في الموعدِ . والخَلْفُ
حَلَمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ . والخَلِيفُ الطريقُ في الجبل . والخَلِيفُ من الجَسَدِ
أيضا . وقد خَلَفَ اللَّبَنُ وغيرُهُ إذا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وريحُهُ ، ومنه خُلُوفٌ فَمِ
الصَّائِمِ . والإِخْلَافُ أَنْ تُقَدَّمَ حَقَبُ البعيرِ لأنَّ يُضَيَّبَ قَضِييَتَهُ . والخَلِيفَةُ من
الْبَهَائِمِ وغيرها التي تختلفُ . والخَلِيفَى الخِلَافَةُ . والخَلِيفَةُ الناقَةُ الحَامِلُ ويُقال
لكلِّ اثْنَيْنِ إذا كانا مختلفَيْنِ هما خِلَفَانِ والخَالِيفَةُ عَمُودٌ من أعمدة الخِيَاءِ
[وأنشد :

[رجز]

دَلَّوْا بِي خِلَفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا

(1) في ز : هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ

(2) التوبة / 87 .

يعني أنهما مختلفان يذهب هذا ويجيء هذا [(1) . والجمع
الخَوَالِفُ . والمُخْلِفُ من الإبل السن التي بعد البازل .

بَابُ

الأصمعي : أَذَّتِ الْإِبِلُ تَيْدُ أَذًا وهو تَرْجِيْعُ الْحَنِينِ فِي أَجْوَافِهَا (2) .
وَأَدَى السَّقَاءُ إِذَا أَمَكْنَ أَنْ يُمَخَّضَ [وهو يَأْدِي أَدْيًا . وَأَدَا السَّبْعُ يَأْدُو أَدْوًا
إِذَا اخْتَتَلَ لِأَكْلِ . وَأَدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ إِذَا كَانَ شَاكًا مِنَ السَّلَاحِ وَأَهْلُ
الْحِجَازِ يَقُولُونَ اسْتَأْدَيْتُ السُّلْطَانَ عَلَى فَلَانٍ أَيِ اسْتَعْدَيْتُ وَقَدْ وَدَى
الْفَرَسُ يَدِي وَدِيًّا إِذَا أَذَلَّى . الْكَسَائِي : وَدَأَ الْفَرَسُ وَالبُغْلُ وَغَيْرُهُ يَدَأُ وَدَّاءً
إِذَا أَذَلَّى لِيَبُولَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا هَكَذَا . الْيَزِيدِي : وَدَى لِيَبُولَ
وَأَذَلَّى لِيَضْرِبَ . غَيْرُهُ : أَوْدَى الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ / 295ظ / وَأَوْدَ الشَّيْءُ يَأْوُدُ إِذَا
اعْوَجَّ . وَأَذْنِي الشَّيْءِ يَأْوُودُنِي إِذَا أَثْقَلَنِي . وَأَذْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَوُودُ إِذَا عَطَفْتُ
عَلَيْهِ . وَوَأَذْتُ الْمَوْوُودَةَ وَأَذًا . وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ . وَالْوِدْيَةُ الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ .

بَابُ

الأصمعي : أَغْذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ إِذَا خُتِنَا وَيُقَالُ : عَذِيرَكَ مِنْ فَلَانٍ
وَعَذِيرِي مِنْ فَلَانٍ أَيِ مَنْ يَغْذِرُنِي وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى هَلُمَّ مَعْذِرَتَكَ إِتَايَ
مِنْ فَلَانٍ . وَالْعَذِيرُ الْحَالُ وَجَمْعُهُ عَذْرٌ ثُمَّ يُخَفَّفُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمٍ :

[طويل]

أَمَاوِيٍّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عَذْرٌ (3)
وَالْعَذْرَةُ النَّاصِيَةُ . وَالْعَذْرَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَعْذُورٌ ،
وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْجَرَحِ عَاذِرٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : أصواتها .

(3) مثبت بديوانه ج 48/1 مع اختلاف بسيط في العجز :

فقد عَذَرْتَنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ

[طويل]

أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر مني من قرى الباب عاذر
ويقال فلان أبو عذرة فلانة إذا كان الذي افترعها . وعذرة الدار
فتأوها . أبو عبيدة : أعذرت الرجل بمعنى عذرتة وأنشدنا بيت الأخطل :

[طويل]

فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب
وقال في حديث : « لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم » .
يقال : عذر الرجل وأعذر جميعا إذا كثرت ذنوبه وعيوبه .

بَاب

الأصمعي : بردت عينه بالكحل أبردها برذا وكذلك سقيته شربة
بردت فزاده وكلاهما من البرود أضله ويقال : /296و/ سقيته فأبردت له
إبرادا إذا سقيته باردا . وهذه سحابة بردة إذا كانت ذات برء ، وقد برد
بنو فلان أصابهم برء وبرء . وبردت الحديدة أبردها بالميرد برذا .
ويقال : ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما
وجب . ويقال : لا تبرد عن فلان يقول : إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص
من إثمه . ويقال : إن أصحابك لا يبالون ما بردوا عليك ما تبثوا عليك .
وجئناك مبردين إذا جاوروا وقد باخ الحر . غيره : بردت الماء جعلته باردا .

بَاب

الأصمعي : الإثر خلاصة السمن إذا سلج وهو الخلاصة .
والخلاص⁽¹⁾ والقلدة والقشدة والمصدر من هذا الإخلاص وقد أخلصت
السمن . والأثر بعزم الثاء فرند السيف ومثله مصدر أثرت الحديد أثره⁽²⁾ أثرا .

(2) في ز : آثره .

(1) في ز : الخلاص .

ويقال : سَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةٍ أَيْ عَلَى سِمَنِ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وَالْمِثْرَةُ حَدِيدَةٌ يُؤَثَّرُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ مِنْهُ أَثَرْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَأْثُورٌ وَرَأَيْتُ أَثَرَتَهُ وَتَوَثَّرَهُ . وَسَيْفٌ مَأْثُورٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ تَعَمَلُهُ الْجِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي هُوَ الْفِرْنَدُ . وَالْأَثَرُ مِنَ الْجُرْجِ وَغَيْرِهِ فِي الْجَسَدِ يَبْرَأُ وَيَقَى أَثَرُهُ . وَيُقَالُ أَثَرُهُ بَضَمَ الْأَلْفَ وَجَمَعَهُ إِثَارٌ عَلَى فِعَالٍ .

بَابُ

الأصمعي : الْقَرْوَةُ مِيلَغَةُ الْكَلْبِ . وَالْقَرْوُ أَسْفَلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبِذُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[سَرِيع]

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ⁽¹⁾

/ 296 ظ / ويقال : النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَيْ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ . وَالْقَارِيَةُ حَدُّ الرُّمَحِ وَالسَّيْفِ . وَيُقَالُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَأَهْلُ الْقَارِيَةِ لِأَهْلِ الْحَاضِرَةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ هِيَ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ جِرَّتَهَا فِي شِدْقِهَا وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ قَرَيْتُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقِرَى مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ مَا قَرِيَ بِهِ الضَّيْفُ قَرَى . وَالْمِقْرَى مَقْصُورٌ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ . وَالْقَارِيَةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ الْمَنْقَارِ الْأَخْضَرُ الظَّهِيرِ . وَالْمِقْرَةُ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ .

بَابُ

الأصمعي : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَمَكَّثْتَ فِيهَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قِرَّةُ الْبِلَادِ بَغِيرُ هَمْزٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ إِنْ

(1) معزّو في اللسان أيضا ج 34/20 إلى الأعشى ، والبيت كاملا هو :

أَرْمِي بِهَا الْبَيْدَاءَ إِذْ أَعْرَضْتُ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ
وهو غير مثبت بديوانه .

مرضت بها بعد ذلك فليس من وِبَاءِ البلدة ، قال وقال عمرو بن العلاء : دَفَعَ
 فلان جاريته إلى فُلَانَةٍ يُقَرِّئُهَا أَي تُمَسِّكُهَا عندها حتى تَحِيضَ للاستبراء قال وإنما
 القَرُوءُ الوَقْتُ فقد يكون للحَيْضِ ويكون للطَّهْرِ وجمعه قُرُوءٌ ومن قول الله
 تعالى : ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ ⁽¹⁾ ، فأهل الحجاز يقولون هي
 الأطهار وأهل العراق يقولون هي الحَيْضُ . وقال غيره : يقال أَقْرَأَتِ المرأةُ إذا دنا حَيْضُهَا .
 ويقال : ما قَرَأَتِ الناقةُ سَلًا قط / 297 و / يعني لم تَلِدْ وقال الأعشى يذكر غزوة رَجُلٍ :

[طويل]

مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الذِّكْرِ ⁽²⁾ رِفْعَةٌ ⁽³⁾ وَلَوْ ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا ⁽⁴⁾
 أراد الأطهار فهذا البيت حجة لأهل الحجاز ، وأما قول النبي ﷺ
 « دَعِيَ الصَّلَاةُ أَيَّامَ إِقْرَائِكَ » فهذه أهل العراق .

بَابُ

الأصمعي : الخافي الجِرُّ ، قال الشاعر :

[بسيط]

وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرُ ⁽⁵⁾
 والخَوَافِي من السَّعَفِ ما دون القَلْبَةِ وأهل المدينة يُسمونها العَوَاهِنَ ،
 قال والخَوَافِي ما دون الرِّيشَاتِ العَشْرِ من مُقَدِّمِ الجَنَاحِ . والمُخْتَفِي النَّبَاشُ .
 والخَيْفُ ما ارتفع عن مجرى السَّيلِ وانحدرَ عن الجبل . والخَيْفُ غير
 مهموز أيضًا جِلْدُ الضَّرْعِ يقال ناقةٌ خَيْفَاءُ واسعةٌ جِلْدِ الضَّرْعِ ، وبعيرٌ

(1) البقرة : 228 .

(2) في ت 2 وز : الحي .

(3) في ت 2 وز : لِمَا .

(4) مثبت بالديوان ص 132 :

مورثة مالا وفي الحمد رفعة لما ضاع فيها من قروء نساكنا

(5) لا ذكر له في اللسان .

أَخِيفُ وَاسِعُ جِلْدِ الثَّيْلِ أَيُ قَضِيهِ ، قال الشاعر :

[رجز]

صَوَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا
أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

ويقال للفرس إذا كانت إحدى عينيه كَحَلَاءٍ والأخرى زَرْقَاءَ أَخِيفُ
ومنه قيل الناسُ أَخِيفٌ أَي لا يَسْتَوُونَ . ويقال للجراد إذا اختلفت فيه
الألوان خَيْفَانٌ والخيفُ جمعُ خَيْفَةٍ ويقال طريقٌ مَخُوفٌ وَوَجَعٌ مُخِيفٌ .
والخَافَةُ مثل الخريطة من الأدمِ يُشْتَارُ فيها العَسَلُ .

بَابُ

الأصمعي : أَنْسَأَ اللَّهُ فَلَانًا أَجَلَهُ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ . الكسائي مثله ،
وَأَنْسَأْتُهُ الدَّيْنَ وَأَنْتَسَأَ الْقَوْمُ إِذَا تَبَاعَدُوا وقال / 297 ظ / مالك بن زغبة :

[طويل]

إِذَا أَنْتَسَوْا فَوَتْ الرِّمَاحُ أَتَتْهُمْ عَوَائِرُ نَبْلِ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا
ويقال : ماله نَسَاءُ اللَّهِ أَي أَخْزَاهُ اللَّهُ . ويقال أَخْزَهُ اللَّهُ وَإِذَا أَخْزَهُ فَقَدْ أَخْزَاهُ
وقد نُسِيتِ المرأةُ إِذَا بَدَأَ حَمْلُهَا فَهِيَ نَسِيٌّ . وَجَرَى النِّسْيُ فِي الدُّوَابِّ يَعْنِي
السَّمَنَ . وقد نَسَأَتْ الْإِبِلُ أَنْسَوُهَا إِذَا سُقَتْهَا وَأَنشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو بن العلاء :

[طويل]

وَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تُنْسِي فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا

بَابُ

الأصمعي : فِي فَلَانٍ رَهَقٌ أَي يَغْشَى الْحَارِمَ . وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ أَدْرَكْتُهُ
وَرَهَقْتُهُ غَشِيْتُهُ وَالْمَرْهَقُ الَّذِي يَغْشَاهُ السَّوَالُ وَالضَّيْفَانُ ، وَالْمَرْهَقُ أَيْضًا
الْمُتَّهَمُ فِي دِينِهِ ، وقال هو وأبو زيد : أَرْهَقَ الْقَوْمَ الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى
يَذْنُو وَقْتُ الْآخَرِ . أبو زيد : أَرْهَقْتُهُ غُسْرًا أَي كَلَّفْتُهُ ذَلِكَ وَأَرْهَقْتُهُ إِثْمًا

حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا . غَيْرُهُ : رَاهَقَ الْغُلَامُ إِذَا قَارَبَ الْإِحْتِلَامَ .

بَابُ

الأصمعي : وَزَعَتْهُ فَأَنَا أَزَعُهُ إِذَا كَفَفَتْهُ قَالَ وَقَالَ الْحَسَنُ : لَا يَدُ لِلنَّاسِ
مِنْ وَزَعَةٍ يَعْنِي قَوْمًا يَكْفُونَهُمْ وَزَعَتْهُ فَأَنَا أَزَوَعُهُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ قَدَّمْتُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[بَسِطَ]

زُعَ بِالزُّمَامِ وَجَوَزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ ⁽¹⁾
أَيِ ادْفَعَهُ إِلَى قُدَامِهِ . غَيْرُهُ : أَوَزَعْتُ بِالشَّيْءِ مِثْلَ الْهَيْمَةِ وَأَوَلَعْتُ بِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴾ ⁽²⁾ وَوَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ الْقَوْمِ فَسَمَّيْتُهُ .

بَابُ

298 و / أبو زيد : خَوَّتِ النَّجُومُ تَخْوِي خَيًّا إِذَا أُمَحَلَتْ فَلَمْ تُنْطِرْ .
وَخَوَّتْ تَخْوِيَةً إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ . وَخَوَّتِ الْإِبِلُ تَخْوِيَةً إِذَا خَمَصَتْ
بُطُونُهَا وَارْتَفَعَتْ وَخَوِيَتِ الْمَرْأَةُ خَوِيٌّ إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَخَوِيَتِ
الدَّارُ تَخْوِي خَوْيًّا إِذَا خَلَتْ . الْكَسَائِي فِي الدَّارِ وَالْمَرْأَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَيَجُوزُ
فِي الدَّارِ خَوِيَتْ وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَتْ وَزَادَ خَوِيَتْ لِلْمَرْأَةِ إِذَا عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَةً
تَأْكُلُهَا . وَخَوِي الرَّجُلُ إِذَا تَجَافَى فِي سَجُودِهِ . وَخَوِي الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى
فِي بُرُوكِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[مجزوء الكامل]

خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 660 :

وَحَافِي الرُّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ زُعَ بِالزُّمَامِ وَجَوَزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ
(2) الْأَحْقَافُ / 15 .

بَابُ

أبو زيد : شَجَانِي الْحُبُّ يَشْجُونِي شَجَوًا وَأَشْجَانِي قِرْنِي إِشْجَاءً إِذَا قَهَرَكَ وَغَلَبَكَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى . وَالشُّجْنُ الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَقَدْ شَجَّنِي الْحَاجَةُ تَشْجُنُنِي شَجْنًا إِذَا حَبَسَتْكَ . الْكِسَائِي فِي الْحَبْسِ مِثْلَهُ . وَقَدْ شَجَانِي طَرَّتْنِي وَهَيَّجَنِي وَأَشْجَانِي حَزَنَّتْنِي وَأَغْصَبَنِي [وَأَشْجَانِي الْعُودُ فِي الْحَلْقِ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى] ⁽¹⁾

بَابُ

أبو زيد : انْقَضَ الْجِدَارُ انْقِضَاً وَأَنْقَاضاً وَانْقَاضَ انْقِضَاً كِلَاهِمَا إِذَا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَيُّضٌ وَتَقَيُّضٌ وَتَقَوُّضٌ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا وَأَنَا قَوَّضْتُهُ وَتَقَيُّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا إِذَا انْكَسَرَتْ فَلَقًا ، فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَفْلُقْ قِيلَ انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ قَالَ وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : قَيْضَ اللَّهِ فَلَنَا لِفُلَانٍ أَيْ جَاءَهُ بِهِ . وَقَايِضْتُ الرَّجُلَ مُقَايِضَةً إِذَا عَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ وَهُمَا قَيْضَانِ . وَالْقَيْضُ مَا تَفْلُقُ مِنْ قَشُورِ الْبَيْضِ .

بَابُ

أبو زيد : أَشْمَلَ الْفَحْلُ / 298 ظ / شَوْلُهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْقَحَ التَّصَفَّ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ فَإِذَا أَلْقَحَهَا كُلُّهَا قِيلَ أَقَمَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُمُومًا . وَشَمِلَتْ النَّاقَةُ لِقَاحًا قَبْلَتُهُ شَمَلًا . وَأَشْمَلَ فَلَانٌ خَرَائِفُهُ إِشْمَالًا إِذَا لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطَبِ إِلَّا قَلِيلًا . وَالْخَرَائِفُ النَّخْلُ اللَّوَاتِي تُخْرَضُ وَاحِدَتُهَا خَرْوْفَةٌ وَيُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْعِذْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَطُ بَعْضُهُ شَمَلٌ . وَإِذَا قَلَّ حَمْلُ النَّخْلَةِ قِيلَ فِيهَا شَمَلٌ أَيْضًا . وَشَمِلْتُ الشَّاةَ ⁽²⁾ أَشْمُلُهَا شَمَلًا إِذَا شَدَدْتُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز الناقة .

الشَّمَالُ عليها . الأصمعي والكسائي في شِمَالِ الشاةِ مثله . [أبو عبيد :
كان أبو عبيدة يقول : حِمْلُ الشَّجَرِ والتَّخْلِ مالم يكثر ويعظم فإذا عَظُمَ
فهو حَمْلٌ بالفتح] ⁽¹⁾ .

بَابُ

أبو زيد : خَيَّلْتُ على الرجل تَحْيِيلًا إذا وجهت التَّهْمَةَ إليه وتَخَيَّلْتُ
عليه تَحْيِيلًا إذا اخْتَرْتُهُ وَتَفَرَّسْتُ فيه الخير . وَخَيَّلْتُ علينا السماء إذا
رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قبل المطر فإذا وقع المطرُ ذهب اسم التَّحْيِيلِ . غيره :
خَيَّلْتُ للناقة وَأَخَيَّلْتُ وهو أن تَضَعَ لولدها خيالًا لِيَفْزَعَ منه الذئبُ فلا
يقربه .

بَابُ

الأصمعي : صَرَيْتُ الشيء قطعته أَصْرِيهِ صَرِيًّا ، قال ذو الرمة :
[طويل]

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللَّهُ قَاتِلُهُ ⁽²⁾

ويقال : صَرَى الله عنك شَرًّا فلانٍ قال لا أدري أَقَطَعَهُ أم دَفَعَهُ .
والصَّرَى الماء الذي قد طال مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ . وهذه نُطْفَةٌ صَرَاءٌ . وقد صَرَى
فلان الماء في ظهره زمانًا حَبَسَهُ . والمَّلَاحُ هو الصَّارِي مثل قَاضٍ وجمعه
صُرَاءٌ على غير قياس . أبو عمرو : هو ماءٌ صَرَى وصَرَى لغتان /299و / وقد
صَرِي يَصْرِي . وقال : صَرَيْتُ ما بينهم أصلحته فأنا أَصْرِيهِ صَرِيًّا وَصَرَيْتُ

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 554 :

فَرَدَّعْنَ مُسْتَأَقًا أَصْبَنَ فَوَادَهُ هَوَاهُنَّ

الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَمَنَعْتَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ مَنِّي أَصْرِي أَي عَزِيمَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . الْأَحْمَرُ :
هُوَ مَنِّي صِرِّي وَأَصْرِي وَصِرِّي وَأَصْرِي .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي وَهُوَ يَدْبُرُ . وَنَاقَةٌ
ذَاتُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ إِذَا شَقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا وَقُتِلَتْ كَانَتْهَا زَنْمَةً .
وَفُلَانٌ مُّقَابِلٌ مُدَابِّرٌ إِذَا كَانَ مَحْضًا مِنْ أَبِيهِ . وَدَبَّرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ
يَدْبُرُهُ إِذَا جَاوَزَهُ . وَالدَّبَّارُ الْهَلَاكُ . دَابِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا وَهِيَ فِي
بَاطِنِ الرَّجُلِ . وَدَابِرَةُ الْحَافِرِ هِيَ مُؤَخَّرُهُ وَيُقَالُ : شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبِيرِيُّ . أَبُو
زَيْدٍ : جَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبْرًا أَذْنِي بِنَصَبِ الدَّالِ وَجَزَمَ الْبَاءُ أَي تَصَاوَمْتُ عَنْهُ
. أَبُو زَيْدٍ : لَا يُصَلِّي فُلَانُ الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا [أَي فِي آخِرِ الْوَقْتِ
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ : دُبْرِيًّا .]⁽¹⁾

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : قَدْ أَلَّ الدُّهْنُ وَالْقَطِرَانُ يُوُولُ أَوَّلًا إِذَا خَثَّرَ . وَآلَ الرَّجُلُ
رَعِيَّتُهُ يُوُولُهَا أَوَّلًا وَإِيَّالَا إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا ، وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ « قَدْ أَلَّنَا
وَإِيْلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ قَدِ وَلَيْنَا وَوُلِّي عَلَيْنَا . وَقَدْ أَوَّالَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْمَكَانِ مَثَالُ
أَفْعَلْتُ إِذَا أَثَرْتُ فِيهِ بِأَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَهِيَ الْوَالَّةُ مَثَالُ فَعَلَةٍ ، قَالَ
الْعَجَّاجُ :

[رَجَز]

أَجْنِي وَمُضْفَرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٍ⁽²⁾

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في الديوان ص 159

دَفْنٍ وَمُضْفَرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٍ

بَابُ

الأصمعي : نَاقَةُ ضُرُوسٍ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : قَدْ ضَرِسَ نَابُهَا أَيْ سَاءَ خُلُقُهَا . وَقَدْ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَضَضْتُهُ /299/ظ بِأَضْرَاسِكَ . وَبُتِرَ مَضْرُوسَةً إِذَا بُيِّنَتْ بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ الضُّرُسُ ⁽¹⁾ . وَوَقَعْتُ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ . وَفُلَانٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ ⁽²⁾ وَرَيْطٌ مُضَرَسٌ ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ . وَحَرَّةٌ مُضَرَسَةٌ فِيهَا كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ مِنَ الْحِجَارَةِ .

بَابُ

الأصمعي : عَدَا الْفَرَسُ إِذَا أَحْضَرَ وَأَنَا أَعْدَيْتُهُ . وَعَدَوْتُ فُلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرَفْتُهُ عَنْهُ . وَمَا عَدَوْتُ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا جُزَّئْتُ . وَعَادَيْتُ بَيْنَ عَشْرَةٍ مِنَ الصَّيْدِ أَيْ وَالَيْتُ . وَيُقَالُ نِمْتُ عَلَى مَكَانٍ مُعْتَادٍ إِذَا كَانَ مُتَّفَاقًا لَيْسَ بِمُسْتَوٍ . وَأَعْدَى فُلَانٌ فُلَانًا أَعَانَهُ . وَجُمْتُ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدَوَاءٍ أَيْ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا أُدْرِي ذِي عُدَوَاءٍ مُجْرَاءٌ أَوْ غَيْرُ مُجْرَاءٍ وَالْوَجْهُ تَرَكُ الْإِجْرَاءَ . وَيُقَالُ لِلزَّمِ أَعْدَاءُ الْوَادِي أَيْ نَوَاحِيهِ . وَيُقَالُ : أَشَمَّتَ اللَّهُ عَادِيكَ أَيْ عَدَوْكَ . وَيُقَالُ لَشَدِيدِ الْعَدُوِّ إِنَّهُ لَعَدَوَانٌ . وَالْعُدَوَاءُ الشُّغْلُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ آدِيْتُكَ عَلَى فُلَانٍ مِثَالِ أَفْعَلْتُكَ مِنَ الْعَدَوَى وَهِيَ الْمَعُونَةُ .

بَابُ

الأصمعي : أُنْجِيَ فُلَانٌ إِنْجَاءً إِذَا جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ فَتَغَوَّطَ ، وَقَدْ نَجَّى الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : اللَّحْمُ أَقَلُّ الطَّعَامِ نَجْوًا .

(1) فِي ت 2 وَز : وَهِيَ الضُّرِسُ .

(2) وَقَفَ الْبَابُ فِي ز عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ وَسَقَطَتْ بَعْضُ الْأَبْوَابِ الْمَوَالِيَةِ إِلَى مَا سَنَنْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَسْتَنْجَيْتُ النُّخْلَةَ اسْتِنْجَاءً إِذَا لَفَطْتُهَا . وَقَدْ نَجَوْتُ غُصُونِ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعْتُهَا . وَالنُّجُورُ السُّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَأْوُهُ . وَيُقَالُ نَاقَةٌ /300و/ نَجَاءٌ أَي سَرِيعَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتَنْجَيْتُ بِالمَاءِ وَالْحَاجِرَةِ إِذَا تَطَهَّرْتُ بِهَا . وَأَنْجَيْتُ غَيْرِي وَنَجَوْتُ الرَّجُلَ أَنْجُو إِذَا نَاجَيْتُهُ . وَالنُّجُورَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالتَّجِيُّ الَّذِي يُنَاجِيكَ الْكَسَائِيُّ : جَلَسْتُ عَلَى الْغَائِطِ فَمَا أَنْجَيْتُ وَقَدْ اسْتَنْجَى الرَّجُلُ وَأَنْجَى غَيْرَهُ إِنْجَاءً . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَاتُهُ بَعِينِي إِذَا أَصَبْتَهُ بِالْعَيْنِ مَهْمُوزٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَوَى فَلَانٌ بِحَقِّي وَلَوَانِي كِلَاهُمَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ . وَالْوُتُّ بِهِ الْعُقَابُ ذَهَبَتْ بِهِ . وَالْوَى الْبُشْلُ إِذَا صَارَ لَوِيًّا وَهُوَ الْيَابِسُ . أَبُو عَمْرٍو : لَوَيْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ . غَيْرُهُ : لَوَيْتُ بِحَقِّهِ عَنْهُ لَيْئًا وَلَوَيْتُهُ بِحَقِّهِ لَيْئَانًا مَطْلُتُهُ . وَلَوَيْتُ الشَّيْءَ فَتَلُّتُهُ ، وَلَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْتَظِرْتَهُ وَأَقَمْتُ عَلَيْهِ لَيْئًا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ نِفَاسًا . وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ إِذَا تَصَدَّعَتْ وَالْمَالُ الْمُنْفَسُ النَّفِيسُ عِنْدَ أَهْلِهِ . وَإِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ لَمُنْفُوسٌ فِيهِ أَي مَرْغُوبٌ فِيهِ . وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ أَي سَعَةٍ . وَهَبْتُ لِي نَفْسًا مِنْ دِبَاغٍ أَي قَدَرًا مَا أَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً . غَيْرُهُ : أَصَابَتْهُ النَّفْسُ يَعْنِي الْعَيْنَ . وَالْمُنْفُوسُ الْمَوْلُودُ . وَالتَّنْفَسَاءُ الَّتِي تَلِدُ وَجَمْعُهَا نِفَاسٌ . وَالتَّنَافُسُ قِدْحٌ مِنَ الْإِزْلَامِ . وَنَفِسْتُ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَنْفُسُ نِفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُفَّةُ حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَّتُهُ ، يُقَالُ نَزَلْنَا كُفَّةَ الرَّمْلِ وَالْعَرُوفَجِ وَتَوَبُّكَ جَيْدُ الْكُفَّةِ /300ظ/ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُمْتَدٍّ عَلَى نَسْقٍ .

فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ كِفَّةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا
مِثْلُ عَوْدِ الدُّفِّ وَدَارَةِ الْوَشْمِ وَمِنْهُ كِفَّةُ الْمِيزَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، قَالَ وَقَدْ
يُقَالُ أَيْضًا كِفَّةُ الْمِيزَانِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ غَيْرُ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ
نَصَبَ الْكَافِ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ . غَيْرُهُ : كُفٌّ بِصُرِّ الرَّجُلِ وَكُفٌّ الثَّوْبِ
وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْكَفِّ مِنَ الثَّوْبِ كِفَافٌ . وَالْكَفَافُ مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ
النَّاسِ أَيْ أَغْنَى وَالْكَافَّةُ مِنَ النَّاسِ الْجَمِيعِ . الْكَسَائِيُّ فِي الْكِفَّةِ وَالْكِفَّةِ
مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ كِبْرًا . وَالنَّعْرَةُ أَيْضًا ذُبَابَةٌ . وَقَالَ
الْأُمَوِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ أَمْرًا يَهْتُمُّ بِهِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ أُنْثَى مَا
حَمَلَتْ نَعْرَةً قَطَّ أَيْ حَمَلَتْ مَلْقُوحًا . وَيُقَالُ نَعَرَ الْجُرْحُ إِذَا فَارَ مِنْهُ الدَّمُ
يَنْعَرُ وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعَرُ . أَبُو عَمْرٍو : النَّعِيرُ الَّذِي لَا يَبْقَى
فِي مَكَانٍ . الْأُمَوِيُّ : فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَيْ أَمْرٌ يَهْتُمُّ بِهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَلِمَ الْأَدِيمُ حَلَمًا وَذَلِكَ مِنْ دُودَةٍ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ
الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ يُقَالُ لَهَا الْحَلَمَةُ . قَالَ : وَالْحَلَمَةُ أَيْضًا حَلَمَةُ
التَّنْدِي . حَلَمَةُ الْبَعِيرِ وَهِيَ الْقُرَاذُ إِذَا عَظُمَ . وَحَلَمَةُ النَّبْتِ وَهِيَ الْحَلَمَةُ
وَالْيَمَنَةُ . غَيْرُهُ : حَلِمَ فِي النَّوْمِ يَحْلُمُ حُلْمًا وَحَلَمَ . 301/ظ (1)

(1) مَا فِي الْوَرَقَةِ 301 و ، تَابِعَ لَمَّا فِي الْوَرَقَةِ 291 وَفَحَقَّقْنَاهُ وَأَبْتَنَاهُ فِي مَكَانِهِ مُسْتَعِينَيْنِ
بِالنَّسَخَتَيْنِ ت 2 وَز .

بَابُ

الأصمعي : هو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة . ويقال قديم فلان على أيمن اليمين يعني اليمنى . وقال غيره : أيمن اليمين وقوله :

[وافر]

إِذَا مَا رَايَهُ رُفِعَتْ لِحْدُهُ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ ⁽¹⁾
أي باليد اليمنى وقال غيره بالقوة والحق من قول الله تعالى :
﴿لَا خِزْيَ لَكُمْ فِيهِمْ﴾ ⁽²⁾ . غيره : اليمين من الحلف أيمن .

بَابُ ⁽³⁾

الأصمعي : أئمى الله ماله كثره بالألف . ونميت الحديث إلى غيري
مثل أسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نسبه وانتمى هو إليه .
ونميت الحديث مشدد إذا أراد أنه أبلغه على وجه النميم والإشاعة له .
الكسائي : نَمَى الشيء يَنْمِي بالياء لا غير ، قال : ولم أسمع إلا بالواو من
أخوين من بني سليم يَنْمُو ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو .
وأئمى الله ماله ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول [النابغة] ⁽⁴⁾

[بسيط]

وَإِمْ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانِ أُجْدِ

والتيمي الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس .

بَابُ

الأصمعي : اللديدان جانب الوادي ومن أخذ الدواء اللدود وهو ما

(1) رجعت الأبواب من جديد إلى الظهور في ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 353/17 إلى الشماخ . وهو مثبت بديوانه ص 336 .

(3) الحاقّة 45/ .

(4) في الديوان ص 78 :

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَإِمْ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانِ أُجْدِ

سُقِّي فِي أَحَدِ شِقْيِي الْفَمِ : قَالَ : وَاللَّيْدَانِ أَيْضًا جَانِبَا الْعُنُقِ وَجَمَعَهُ لِدَّةٌ
وَمِنْهُ /302و/ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ يَتَلَدَّدُ أَيِ يَتَلَفَّتُ يَمِينًا وَشِمَالًا . غَيْرُهُمْ : الْأَلَدُّ
الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ بَيْنَ اللَّدِّ وَقَدْ لَدَدْتُهُ خَصَمْتُهُ لَدًّا .

بَابُ

الرَّوْقُ الْقَرْنُ وَالْأَرْوَقُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَالرَّوْقُ طُولُ الْأَسْنَانِ . وَيُقَالُ
أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَسْقُطَ أَسْنَانُهُ . وَأَلْقَى عَلَيْكَ فُلَانٌ
أَرْوَاقَهُ وَشَرَّاسِرَهُ وَهُوَ أَنْ يَحْبَهُ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ فِي حَبِّهِ . وَأَلْقَى أَرْوَاقَهُ إِذَا
اشْتَدَّ عَدُوُّهُ . غَيْرُهُ : الرَّأْوُوقُ الْمَصْفَاةُ وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ وَرَوْقَتُهُ
وَرَاقِنِي الشَّيْءَ يَرُوقُنِي إِذَا أَعْجَبَكَ . وَرَوَاقُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الرِّثَّةُ وَالرِّثُ وَالرِّثُ جَمِيعًا رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَدْ ارْتَثَنَّا رِثَّةَ الْقَوْمِ إِذَا جَمَعُوها .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : أَرْهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ إِزْهَانًا إِذَا غَالَيْتُ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً وَأَنْشَدَ :
[بَسِيط]

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا عَنْ رَاكِبٍ بَعْدًا عِيدِيَّةً أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَائِيرُ
وَقَالَ : رَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ بِغَيْرِ أَلْفٍ لَاغِيرِ . وَأَرْهَنْتُ أَوْلَادِي
إِزْهَانًا إِذَا أَخْطَرْتُهُمْ بِهِ خَطَرًا .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : زَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَهُمْ وَكَذَلِكَ زَهَقَتِ الدَّابَّةُ
إِذَا سَمِنَتْ مِثْلَهُ . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ زَهَقٌ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَخِرْتُ مِنْهُ وَبِهِ أَشْخَرُ سَخَرًا وَسَخَرِيًّا وَسَخَرًا . وَهِيَ

سُخِّرَ لِي مِنْهُ أَيْضًا وَسَخَّرَتْهُ أَسْخَرُهُ سَخَّرَا وَسَخَّرَتْهُ تَسْخِيرًا كِلَاهُمَا إِذَا
كَلَّفْتَهُ مَا تُرِيدُ وَقَهَّرَتْهُ وَالسُّخَّرَةُ مِنْهُ .

302 ظ / بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمْدُهَا مَدًّا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مَدِيدًا . غَيْرُهُ : مَدَّ
النَّهْرُ إِذَا جَرَى فِيهِ وَأَنْشَدْنَا [أَبُو النَّجْمِ] ⁽¹⁾ :

[رَجَز]

مَاءُ خَلِيجٍ مَدَّةُ خَلِيجَانِ

وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ صِرْنَا مَدَدًا لَهُمْ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمَدَّ الْجُرُوحُ .
وَأَمْدَدْتُ الدَّوَاةَ جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا . وَأَمْدَدْتُ الرَّجُلَ مَدَّةً بِالْقَلَمِ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : قَفَيْتُ الرَّجُلَ أَقْفِيهِ قَفْيًا ضَرَبْتُ قَفَاهُ . وَهَذِهِ شَاةٌ قَفِيَّةٌ
مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا وَقَفِيَّةٌ بِالنُّونِ عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . وَقَفَوْتُ
الرَّجُلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا وَالْأَسْمُ الْقِفْوَةُ وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ . وَقَفَوْتُهُ إِذَا
اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ . وَقَفَيْتُ غَيْرِي إِذَا أَتْبَعْتُهُمْ غَيْرَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى
آثَارِهِمْ بِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ﴾ ⁽²⁾ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : ضَحَا الطَّرِيقُ يَضْحُو إِذَا بَدَا لَكَ وَظَهَرَ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : فَلَحْتُ لِلْقَوْمِ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحُ فِلَاحَةً وَهُوَ أَنْ تُزَيِّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَى
لِلْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي . وَقَلَّحْتُ بِهِمْ تَقْلِيحًا إِذَا مَكَرَ بِهِمْ وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ الْحَقِّ .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) المائة / 46 .

وَقَلَحْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا لِلْحَرْثِ . وَرَجُلٌ أَفْلَحَ إِذَا كَانَ فِي شَفْتِهِ
شَقٌّ أَظْنَهَا السُّفْلَى قَالَ الشَّاعِرُ :

[طويل]

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ فِتْنٌ مِنْ عَمَايَةِ أَسْوَدُ⁽¹⁾

بَابُ

الْأُمُوي : رَتَوْتُ بِالْأَلْوِ أَرْتُو رُتُوًا وَرَتَوًا مَدَدْتُ مَدًّا رَفِيقًا . بَعْضُهُمْ :
رَتَا بِرَأْسِهِ يَرْتُو رُتُوًا مِثْلَ الْإِيْمَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَتَوْتُ شَدَدْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

[رمل]

[فَخْمَةٌ ذَفْرَاءُ]⁽²⁾ تُرْتَى بِالْعَرَبِ [قُرْدٌ مَائِيًا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ]⁽³⁾

يَعْنِي الدَّرْعَ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لِتُشَمَّرَ عَنْ /303و/ لَا بِسِهَا .

بَابُ

أَبُو زَيْد : سَمَحَ لِي بِذَاكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى مَا طَلَبَ .
وَسَمَحَ لِي أَعْطَانِي وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ .

بَابُ

أَبُو عَمْرٍو : الْجَلْبَةُ الْعُودَةُ . وَالْجَلْبَةُ جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَيُقَالُ مِنْهُ
أَجْلَبْتُ الْقَتَبَ . وَالْجَلْبَةُ الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى الْجُرْحِ إِذَا بَرَأَ وَيُقَالُ قَدْ جَلَبَ
الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ وَجَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : السَّهْوُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالسَّهْوُ الْكَذَابُ أَيْضًا .

(1) معزّو في اللسان ج 382/3 إلى شريح بن بجير بن أسعد التغلبي .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

والسَّهْوُ من الرِّيح التي تَسُجُ العَجَاج .

بَابُ

الفراء : الهَيْضَلَةُ الضَّخْمَةُ من النساء ومن الثَّوْقِ وهي الغَزِيرَةُ .
والهَيْضَلَةُ أيضا أصواتُ النَّاسِ .

بَابُ

أبو عمرو : المَائِخُ الذي يَدْخُلُ البِئْرَ فيمَلَأُ الدَّلَوَ وقد مَاحَ يَمِيحُ ، والمَائِخُ في مشيته وهو يَمِيحُ . وَمَاحَ فَاهُ بالسَّوَالِكِ يَمِيحُهُ إذا اسْتَاكَ .

بَابُ

أبو عمرو : الضُّيْقُ الشيءُ الضَّيِّقُ . و الضُّيْقُ المصدرُ منه . والضُّيْقُ الشُّكُّ يكون في القلب ومنه قوله [عز وجل] ⁽¹⁾ : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ ⁽²⁾ . والضُّيْقُ في المعيشة . والضُّيْقَةُ مثلُ الضُّيْقِ ومنه قول الأخطل :

[طويل]

[فَهَلَا زَجَرَتِ الطُّيْرُ لَيْلَةً جِئْتِهِ] ⁽³⁾ بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ والدُّبْرَانِ ⁽⁴⁾

بَابُ

أبو زيد : العَوَّارُ القَدَى في العين .

بَابُ

أبو زيد : تَأَسَّنَ عَلَيَّ تَأَسُّنًا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

بَابُ

الأصمعي : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا إذا قَلَّ لبنُها فهي مُغَارٌّ مضمومة الميم

(1) زيادة من ز .

(2) التحل / 127 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ج 293/1 .

ومنه غِرَارُ النَّوْمِ قَلَّتْهُ . وَالغِرَارُ أَيْضًا غِرَارُ الْحَمَامِ فِرَاحَتُهُ إِذَا زَقَّتْهَا . وَالغِرَارُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ وَلَدْتُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ /303ظ/ أَي بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ . وَالغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . وَالغِرَارُ الْمِثَالُ يُضْرَبُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ لِتَضْلُحَ . غَيْرُهُ : الْغَرِيرُ الْمَغْرُورُ . وَالْغَرَارَةُ مِنَ الْغَرَّةِ وَالْغَرَّةُ مِنَ الْغَارِ . وَالتَّغِيرَةُ مِنَ التَّغْرِيرِ مِثْلُ التَّعْلِيلَةِ مِنَ التَّغْلِيلِ هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَرُّ التَّكَثُّرُ فِي الْجِلْدِ قَالَ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْبَةٍ أَنَّهُ عُرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَقَالَ : اطْوِيهِ عَلَى غَرِّهِ أَي عَلَى كَثْرِهِ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ نَسُوفٌ يَأْكُلُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ : وَيُقَالُ اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا يَعْنِي أَثَرَ قَدَمِهِ إِذَا انْحَطَّ عَنْهُ الْوَبَرُ . وَالتُّسَافَةُ مَا نَخَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ يُنْسَفُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لَنَسُوفُ السِّنْبِكِ إِذَا أَدْنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ ، وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ يَكْدِمُ الْحُمْرَ تَرَكَ فِيهَا نَسِيفًا .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَكَكْتُ يَدَهُ فَكًّا وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ فَكَّةٌ أَي اسْتَرْخَاءٌ فِي رَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[سَرِيعٌ]

[الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ آلٍ إِشْفَاقٍ] ⁽¹⁾ وَالْفَكَّةُ وَالْهَاقُ ⁽²⁾ وَالْفَكَّةُ أَيْضًا النَّجُومُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَسْمِيهَا الصَّبِيَّانُ قَصْعَةَ الْمَسَاكِينِ . وَالْفَكَانِ اللَّحْيَانِ . وَفَكَاكُ الرَّهْنِ وَفَكَاكُهُ .

(1) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(2) فِي اللِّسَانِ ج 364/12 مَعْرُوفٌ إِلَى أَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ . وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ : الْحَزْمُ .

بَابُ

أبو زيد : أَثْبَتُ الْأَثَرَ تَأْيِينًا وَهُوَ أَنْ يَخْفَى فَلَا يَصِحُّ لَكَ وَلَا يَنْقَلِتُ مِنْكَ . وَأَثْبَتُ الرَّجُلَ تَأْيِينًا إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَا يَكُونُ التَّأْيِينُ لِلْأَحْيَاءِ .

بَابُ

الأصمعي : الْفَلَقُ الْقَوْسُ مِنْ شُقَّةٍ . وَالْفَلَقُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلَقُ 304/و/ الْمُقْطَرَةُ . وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ . وَالْفَلَقُ الدَّاهِيَةُ وَمِثْلُهُ الْفَلِيقَةُ يُقَالُ مِنْهُ أَفْلَقَ الرَّجُلُ فَافْتَلَقَ . وَفَلَقَةُ الْقَصْعَةِ نِصْفُهَا . وَالْفُلُوقُ الشُّقُوقُ وَاحِدُهَا فَلَقٌ . وَالْفَالِقُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُقَالُ سَمِعْتَهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ . وَيُقَالُ فَلَقَ الصُّبْحُ وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ نَفْسُهُ .

بَابُ

الأصمعي : يُقَالُ الزَّمَّ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَالْوَاحِدَةَ شَرَكَةً وَرَأَيْتُ رَجُلًا مُشْتَرَكًا إِذَا كَانَ يَحْدُثُ نَفْسَهُ أَيْ إِنَّ رَأْيَهُ مُشْتَرِكٌ لَيْسَ بِوَاحِدٍ . وَيُقَالُ الْكَلَاءُ فِي بَنِي فُلَانٍ شُرَكَ وَاحِدُهَا شِرَاكٌ وَأَشْرَكَ الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ وَشَرَكُهُمَا وَيُقَالُ مَالِي فِيهِ إِشْرَاكٌ أَيْ شُرَكَاءُ . وَيُقَالُ لَطَمَهُ شَرَكِيًّا أَيْ مُتَتَابِعًا .

بَابُ

الأصمعي : بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّاهِرَةِ إِذَا كَانَ قَوِيًّا ، وَالْبَعِيرُ الظَّاهِرِيُّ الْمُعَدُّ لِلْحَاجَةِ إِنْ احْتِجَّ إِلَيْهِ وَجَمَعَهُ ظَهَارِيٌّ . وَظَهَرْتُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلْتُهَا بِظَهْرِ . وَأَتَانَا فُلَانٌ مُظْهَرًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : مُظْهَرًا بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ أَكْثَرُ وَأَجُودُ يَعْنِي فِي الظَّاهِرَةِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهَرًا . وَهَاجَتْ ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ إِذَا يَبَسَ كَلَأُهَا ⁽¹⁾ . . وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ . وَالظَّاهِرَةُ مِنَ الْوَرْدِ أَنْ تَرْدَ كُلُّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

(1) فِي ت 2 وَز : بَقْلُهَا .

بَابُ

الفراء : أَتَانِي نَحِيثُ الْقَوْمِ أَيِ أَمْرِهِمُ الَّذِي كَانُوا يُسِيرُونَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَنْحِثُ وَيَنْحُثُ بَنِي فُلَانٍ أَيِ يَسْتَغْوِيهِمْ وَيَسْتَغِيثُ بِهِمْ . قَالَ : بِالْغَيْنِ أَيْضًا يَسْتَغْوِيهِمْ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : فُلَانٌ مَكِينٌ / 304ظ/ عِنْدَ فُلَانٍ يَتَنُّ الْمَكَانَةَ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ . وَالْمَكَانَةُ التُّودَةُ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَخْزَيْهِ وَحَزَوْتُهُ لَغْتَانٌ مِنَ الْحَازِي وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّائِرَ إِنَّمَا هُوَ الْخَرْصُ وَخَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَخْزُوهُ رَفَعَهُ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَكَّ الشَّيْءَ فِي صَدْرِي حَكًّا وَأَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَحَاكَ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَحْكَاكَ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا .

بَابُ

الدِّينُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ ⁽¹⁾ . وَدِنْتُه جَزَيْتُهُ قَالَ الْأَعَشِيُّ :

[خَفِيفٌ]

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الدَّ دَيْنَ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَصِيَالٍ ⁽²⁾
وَدِنْتُ الرَّجُلَ أَقْرَضْتُهُ وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ وَدِنْتُهُ اسْتَقْرَضْتُ
مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) الْفَاتِحَةُ / 4 .

(2) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 168 .

[طويل]

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى مَصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضِيْعًا
قال أنشدناه الأحمر . وأدنته أقرضته . وقد أدان الرجل إذا صار عليه
دين ومنه قول عمرو بن كلثوم :

[وافر]

عَصَيْتَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا ⁽¹⁾

ومنه أيضا قول عمر رضي الله تعالى عنه : فَأَدَانَ مُعْرِضًا وَدِنْتُهُ ⁽²⁾ .
الفرء : دِنْتُهُ مَلَكْتُهُ وأنشدنا للحطيئة يهجو أمه :

[وافر]

لَقَدْ دُيِّنْتَ أَمْرَ بَيْنِكَ حَتَّى تَرْكَبَهُمْ أَذَقُ مِنَ الطَّحِينِ ⁽³⁾
يعني مُلْكُكَ . قال : ويُروى سُوسِتِ قال وقولهم سُوسِتِ خطأ قاله
الأموي .

بَابُ

يقال إِنِّي عَلَى صِيرٍ حاجتي /305و/ على طَرْفٍ منها ، قال زهير :

[طويل]

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَخْلُو ⁽⁴⁾
ويروى يُمِرُّ . والصَّيْرُ الصَّخْنَاءُ يروى عن سالم بن عبد الله أنه مرَّ عليه
رجلٌ معه صَيْرٌ فَلَعِقَ مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَهُ كَيْفَ يُبَاعُ . والصَّيْرُ شَقُّ الْبَابِ ،

(1) من المعلقة ، وهو كاملا بالديوان ص 82 على النحو التالي :

وَأَيَّامَ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

(2) سقط كلام عمر في ز .

(3) مثبت بديوانه ص 124 وعوض فيه الفعل سُوسِتِ دُيِّنْتَ الذي في الغريب المصنف .

(4) مثبت بديوانه ص 58 .

وَيُرَوَّى أَنَّ رَجُلًا أَطَّلَعَ مِنْ صِيرٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ ﷺ .

بَابُ

الْبَسْلُ الْحَرَامُ وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ . وَالْبَسْلَةُ أُجْرَةُ الرَّاقِي . وَالْبَسَالَةُ
الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ بَاسِلٌ .

بَابُ

اِسْتَأْتَيْتُ اسْتَمَعْتُ .

بَابُ

السَّبُّ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ وَجَمْعُهُ سُبُوبٌ وَالسَّيْبَةُ مِثْلُهُ .

بَابُ

الْحَزْجُ الْوَدْعَةُ وَجَمْعُهُ أَخْرَاجٌ .

بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْبَضِيعُ الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . وَالْبَضِيعُ اللَّحْمُ . وَالْبَضِيعُ
مَوْضِعٌ قَالَ حَسَّانُ :

[كَامِلٌ]

[أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي] ⁽¹⁾ فَالْبَضِيعُ فَحْوَمَلٍ ⁽²⁾
وَيَقَالُ جَبْهَتُهُ تَبْضَعُ تَيْسِلُ عَرَقًا . وَالْبَضْعُ الرَّيُّ يُقَالُ شَرِبَ حَتَّى
بَضَعَ . وَالْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَجَمْعُهُ بَضَعٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدَرٍ .

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الْإِدَابَةُ الْغَارَةُ وَالتَّهْيَةُ يُقَالُ أَذَابَ عَلَيْنَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ أَغَارُوا

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 363 .

ومنه قول بشر :

[طويل]

وَكُنْتُمْ كَذَابِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَتْ أَتُنَزِّلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذِيبُهَا
أَي تُنْهِئُهَا . وقال غيره : ذَابَ لِي عَلَى فُلَانٍ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا يَعْنِي وَجَبَ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : رَجُلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّورَةِ وَأَنَّهُ لَصَيَّرَ شَيْئًا يَعْنِي مِنَ الشَّارَةِ
يَعْنِي الْهَيْئَةَ . / 305 ظ / غيره : الشَّوَارُ الْمَتَاعُ ، وَشُرْتُ الدَّابَّةَ أَشَوْرُهَا .
وَالْمِشْوَارُ مَوْضِعٌ تُشَارُ فِيهِ الدُّوَابُّ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : وَقَعَ فِي الْمَالِ مُوتَانٌ وَمُوتَاتٌ أَي مَوْتٌ . وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ إِذَا
كَانَ غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَهِيمٍ . وَرَجُلٌ يَبِيعُ الْمَوْتَانِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الْمَتَاعَ
وَكُلَّ شَيْءٍ غَيْرِ ذِي رُوحٍ وَمَا كَانَ ذَا رُوحٍ فَهُوَ الْحَيَوَانُ .

بَابُ

الْفَرَاءُ : حَفَّ الطَّائِرُ يَحْفُ حُفُوفًا إِذَا شَعِثَ ، وَحَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ
يَحْفُونَ حَوْلَهُ حَفًّا . غيره : حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحِفَافًا .
انتهى .

آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رضى الله عن محمد
 وآله أجمعين . وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين
 وفرغ منه في ذي القعدة سنة أربع مائة (1)

(1) وفي ت 2 نقراً : آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى
 والحمد لله على كل حرف منه عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته
 والصلاة والسلام على محمد النبي وعلى آل محمد مثل ذلك دائماً أبداً ما دامت
 السماوات والأرض . تم .
 ونقرأ في ز : تم كتاب الغريب المصنف بحمد الله ومنه والصلاة على النبي وآله . في
 جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . رحم الله صاحبه وغفر له .

فهرس مواضيع الجزء الثالث

العناوين	الصفحات
باب المقلوب	654 - 647
باب المبدال من الحروف	655 - 654
باب المحوّل من المضاعف	656
باب الاتّباع	658 - 657
باب التذكير والتأنيث	660 - 659
باب الحروف التي فيها لغتان بمعنى	663 - 661
باب الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى	665 - 663
باب الحروف التي فيها أربع لغات بمعنى	665
باب الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني	668 - 666
باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية	672 - 668
باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام	673 - 672
باب إعراب أسماء الناس	674
باب الإسمين يُضم أحدهما إلى صاحبه فيسَمَيان جميعا به	677 - 674
باب الاسمين يكون أحدهما مع صاحبه فيسمّى باسم صاحبه	
ويترك اسمه	679 - 677
باب الزيادات في الأسماء من غير حروفها	680 - 679
باب الهمز	683 - 680
باب ما يُهمز من الحروف وما لا يُهمز	684 - 683
باب ما تُرك فيه الهمز وأصله الهمز	684

باب مصادر الأفعال بالجسد من الضرب وغيره	684 - 686
باب أسماء المصادر التي لا تُشتق منها أفعال	686 - 687
باب المصادر في العدد	687 - 688
باب المصادر التي على فَعَلْتُ فَعَلًا بفتح العين	688 - 689
باب المصادر على مثال مَفْعُولٍ	689
أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس	690 - 691
باب الردّ على الرّجل يقال فيه سوء	691
باب المداراة للناس وحسن المخالطة	691 - 692
باب حسن الثناء على الإنسان	692 - 693
باب إدخال الصفات بعضها على بعض	693 - 695
باب إدخال الصفات وإخراجها	695 - 696
باب الأيمان وما أشبهها	696 - 697
باب عيوب الشعر	698 - 699
باب ما يقال في القوافي من الأسماء	699 - 700
باب الميسر والأزلام	700 - 702
باب الملاهي	702 - 704
باب المبايعة والصناعات والسوق	705 - 706
باب الموازين	706
باب أدوات ما يُعتمَل في الحفر	706 - 707
باب اللغات في الأفعال بمعنى	707
باب الأداة التي يعمل بها النّساج	708

708	باب الجلوس ونحوه
709 - 708	باب الكسب والمخالطة
710 - 709	باب أسماء الدهر
711	كتاب الأسماء المختلفة للشيء الواحد
712 - 711	باب العطية
713 - 712	باب منع العطية
714 - 713	باب المال وكثرته
714	باب القلة من المال
715 - 714	باب الخصب والسعة في العيش
717 - 716	باب الضرر وشدة العيش
718 - 717	باب ذهاب المال ونفاده
718	باب الطبيعة والسجية
720 - 719	باب الاستواء في الأفعال ومحل الرجل وناحيته
720	باب محبة الطريق وجادته
721 - 720	باب ما يلقي الإنسان من صاحبه من الشر
723 - 721	باب الأمر العجب العظيم والشر
724 - 723	باب الرجل يدعو على الرجل بالبلايا
725 - 724	باب الإفساد بين الناس
725	باب القتل وأنواعه والخنق
727 - 726	باب الشدائد والاختلاط
728 - 727	باب التفرق والذهاب في كل وجه

729	باب الحبس في السجن
730 - 728	باب الحبس في غير السجن
731 - 730	باب الحزن والاغتمام
731	باب حسب وأشباهها
732 - 731	باب العشير والخميس ونحوه
733 - 732	باب الأمر والنهي
734 - 733	أبواب القتال ونحوه : باب الكسر في القتال
735 - 734	باب الدّم وما فيه من الأسماء
736 - 735	باب الأصول في الناس وغيرهم
737 - 736	باب العقل والرأي
737	باب فعلت الرجل وأفعلته إذا أطعمته أو كسوته
738	باب قصارك أن تفعل ذاك ونحوه
738	باب ما لبث أن فعل ذاك
738	باب ما يقال فيه ذات كذا
738	باب ما يقال فيه فعل نفسه
739	باب حسن الثناء على الإنسان
740	باب الاستئناس بالناس والحياء
741 - 740	باب الإصلاح بين الناس والردّ عنهم
742	باب اللقاء وحالاته
743 - 742	باب كفالات الناس
744 - 743	باب الباطل والضلال

744	باب الرداغ وخوض الماء
745	باب الضحك
745	باب كيس البيت
745	باب الخداع والنقصان
746	باب الإشراف على الشيء
748 - 746	باب الذنب والخيانة والعيب
748	باب القياء
748	باب الغيظ
749	باب الصراع والإزعاج
750 - 749	باب الدقّ
750	باب السّوق
751 - 750	باب الإبطاء
751	باب التهيؤ للغضب والقتال
752	باب تمليك الرّجل أمره غيره والاستبداد بالأمر
755 - 752	باب الذهاب بحقّ الإنسان والخصومة
754 - 753	باب الاستعداد للشيء وإخفاء الشيء
754	باب الإصابة بالعين وخدر الرّجل
755	باب الحديث عن غيره
755	باب الرجل تراه من غير أن تريده
756 - 755	باب مداراة النّاس
756	باب اللّصوصية

756	باب تغير اللحم واشتداده
758 - 757	باب الشقّ والحجر على الرجل
759 - 758	باب الشيء الدائم الثابت
760 - 759	باب آخر في الغضب
761 - 760	باب الموت بالحزّ والبرد والسمّ
762 - 761	باب الفرع والخوف
762	باب القبر والدّفن
763 - 762	باب البكاء
764 - 763	باب آخر في الغضب
765 - 764	باب الحقد والضغن ونحوه
765	باب ضرب العنق وحلق الرأس
766	باب النفي في المواضع
766	باب النفي في الطعام
767	باب النفي في اللباس والحلي
769 - 767	باب النفي في المال وغيره
769	باب النفي في الناس
770 - 769	باب النفي في قولهم مالك منه بدّ
770	باب الناحية للشيء
770	باب المخالفة
770	باب إعظام الرجل
772 - 771	باب الكلام بالشيء لم تُهيئه والكذب

773 - 772	باب الشتم
774 - 773	باب الاستضعاف للرجل
776 - 775	باب الكبر والزهو
776	باب استخبار الخبر
777 - 776	باب هدر الدّم
778 - 777	باب الطمع والجشع وخبث النفس
778	باب أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء
778	باب أخذ الشيء برمّته
779	باب الرفق بالشيء
779	باب الكتاب والاستماع
780	باب غسل الثوب وابتلاله
781 - 780	باب خياطة الثوب وقطعه
781	باب بريق الشيء واللمع
782	باب ييس الوسخ على الثوب وغيره
783 - 782	باب السانح والبارح
784 - 783	باب الغبار
784	باب الآثار
785	باب الإقامة بالمكان لا يبرح منه
787 - 786	باب لزوم الشيء صاحبه وغيره
787	باب لزوم الشيء بالشيء
788 - 787	باب الاختيار للشيء

788	باب انضمام الشيء بعضه إلى بعض
790 - 789	باب الانعزال والميل عن الشيء والغرض
791 - 790	باب الفرار والزوغان
791	باب التلبث والاستناد
792	باب لزوم الإنسان أمره
794 - 792	باب حبس الرجل وردّه
794	باب الحاجة إلى الرجل
795 - 794	باب التقدّم
795	باب المسألة وطلب الحاجة
797 - 797	باب القطع للأشياء
799 - 797	باب الكسر والدقّ
800 - 799	باب الكرّ والرجوع
800	باب الدّأب
800	باب السكون والطّمانينة
801	باب الانكباب
801	باب الإعجال والإثقال
802 - 801	باب التحرك والتفرّق والتنحّي
802	باب اضطراب الرأي
803	باب الرشوة ونحوها
804 - 803	باب بقيّة الشيء من الدّين وغيره
804	باب بقيّة الطعام واللحم والشحم وغيره

805 - 804	باب الحاجة إلى الرجل وأسمائها
806 - 805	باب الأخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها
806	باب الإعياء في المشي
807	باب النشاط والخفة
808 - 807	باب البهت والدهش
808	باب القيافة
809	باب الإقرار بالحق والخضوع
810 - 809	باب التطير والفأل
810	باب الرثائم والخيط يستذكر به
811 - 810	باب الموت وأسمائه
812 - 811	باب نعوت الموت
812	باب أفعال الموت
813 - 812	باب الهلاك وأفعاله
814 - 813	باب الدواهي وأسمائها
814	باب الغلبة
816 - 814	باب الهوى والبعد
817 - 816	باب التقدم والسبق
817	باب النفس
818	باب الملجأ
819 - 818	باب الشيء اليسير المقارب
820 - 819	باب الميل على الرجل بالعداوة والظلم

820	باب الشيء والمحقق الذهاب
821 - 820	باب الدعاء للإنسان
821	باب القوّة
821	باب اسم أوّل الشيء
822 - 821	باب السفينة
822	باب الميل للكحل
823	باب السّراب
824 - 823	باب ارتفاع النهار
824	باب الأعداء
825 - 824	باب الطّريق
826 - 825	باب الشيء السائل
826	باب التناول
827 - 826	باب العرق
827	باب جلاء الشيء
827	باب الطّرد
828	باب الفرح
828	باب العضّ
828	باب الوقود
828	باب الدّفع
830 - 829	باب اليبس والتقبّض
830	باب عمل الخير

830	باب البحر وما فيه
831 - 830	باب الإتيان
831	باب الخشب
831	باب المفاخرة والحسب
834 - 832	كتاب الإبل ونعوتها
837 - 832	باب حمل الإبل ونتاجها
838 - 837	باب أسنان الإبل
839 - 838	باب أسنان الإبل بعد الكبر
840 - 839	باب نعوت الإبل في نتاجها
840	باب نعوت الإبل في الرأم على غير أولادها
841	باب نعوت الإبل في ألبانها
842 - 841	باب نعوت الإبل في قلة ألبانها
843 - 842	باب نعوت الإبل في ضروعها
843	باب نعوت الإبل في الحلب
845 - 843	باب نعوت الرضاع والحلب للإبل
846	باب نعوت الإبل في عظمها وطولها
847	باب نعوت الإبل في أسنمتها
848 - 847	باب نعوت الإبل الشداد القويّة
848	باب نعوت الإبل في رعيها وربضها
849	باب نعوت الإبل في وردها
851 - 849	باب نعوت الإبل في سمنها

853 - 851	باب نعوت الإبل في سيرها
855 - 853	باب نعوت الإبل في قلة لحومها
857 - 855	باب نعوت الذكور من الإبل
857	باب نعوت ألوان الإبل
859 - 857	باب نعوت الكثيرة من الإبل
860 - 859	باب أسماء الإبل الكثيرة
861 - 860	باب أسماء ما في الإبل من خلقها
863 - 861	باب صغار الإبل ونعوتها
865 - 863	باب نعوت أصوات الإبل
865	باب الصوت بالإبل
867 - 866	باب سير الإبل في السرعة
869 - 867	باب سير الإبل في اللين والرفق
870 - 869	باب ضروب مختلفة من سير الإبل
872 - 870	باب شدائد الإبل عليها
873 - 872	باب خطم الإبل وأزممتها
874 - 873	باب عقل الإبل وشدّها
878 - 874	باب أمراض الإبل وأدوائها
879	باب أمراض الإبل من الشيء تأكله
880 - 879	باب أمراض صغار الإبل
881 - 880	باب عيوب الإبل الذكور
882 - 881	باب عيوب إناث الإبل

884 - 882	باب جرب الإبل
885 - 884	باب الهناء لجرب الإبل ومعالجته
886 - 885	باب سمات الإبل
888 - 887	باب عاديّة الإبل وعلاجها والانتفاع بها
888	باب أبوال الإبل
892 - 888	باب ورد الإبل
893 - 892	باب رعي الإبل وتركها وعلفها
893	باب لحوم الإبل وغيرها
894 - 893	باب فطام الدواب
894	باب البهائم
906 - 895	كتاب الغنم ونعوتها
896 - 895	باب حمل الغنم ونتاجها
897 - 896	باب رضاع الغنم وألبانها
899 - 897	باب أسنان الغنم وأولادها
899	باب نعوت الغنم الضأن في شياتها
900 - 899	باب شيات المعز ونعوتها
902 - 900	باب نعوت الغنم في شحومها وغيره
902	باب نعوت ذكور الغنم وسيرها
903 - 902	باب جماعات الغنم وأسمائها
904 - 903	باب أمراض الغنم وعيوبها
904	باب خِصَا الغنم وغيرها

904	باب علامات الغنم التي تعرف بها وجسها
905	باب حلب الغنم
905	باب مواضع الغنم حيث تكون
906 - 911	كتاب الوحش من ذلك الظباء
906	باب أسنان الظباء
907	باب عدو الظباء
907 - 908	باب نعوت البقر وأسنانها وأولادها
908	باب جماعة الظباء والبقر
908 - 909	باب حمر الوحش الذكور منها
909 - 910	باب إناث الوحش وأولادها
910	باب التّعام
911	باب مشي الدواب
912 - 923	كتاب السباع
912	باب الأسد
912 - 913	باب الذئاب
913	باب الثعالب
913	باب الضباع
913 - 914	باب الضباب والقنافذ
914	باب الأرانب
914	باب الكلاب
915	باب الظربان والهز والأئيل والوعل

916 - 915	باب إناث السباع وغيرها من البهائم
916	باب إرادة إناث السباع الفحل وسَفَّادها
917	باب حمل السباع وغيرها من البهائم
917	باب البهائم
917	باب أولاد السباع
918	باب أصوات السباع وغيرها من البهائم
919	باب جحرة السباع
920 - 919	باب القضيبي والحياء من السباع
921 - 920	باب رجيع السباع وغيرها
922 - 921	باب الزجر بالسباع وغيرها ودعائها
922	باب نعوت البهائم والسباع مع أولادهن
922	باب الصائد
923	باب الحباله والشرك ممَّا يصيد به الصائد
1010 - 924	كتاب الأجناس
أبواب مبدوءة بقوله : « بابٌ » دون تحديد وعددها 179 بابًا	

فهرس القرآن

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	1	الكوثر	ج 75/1
إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ	140	آل عمران	ج 237/1
وَقَصْرِ مَشِيدٍ	45	الحج	ج 264/1
فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ	78	النساء	ج 265/1
وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ	3	ص	ج 351/1
فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ	49	يوسف	ج 355/1
فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً	17	الرعد	ج 444/2
مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِّينَةٍ	5	الحشر	ج 488/2
ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا	92، 88	الكهف	ج 612، 611/2
مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ	22	إبراهيم	ج 627/2
رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ	87	التوبة	ج 627/2، ج 988/3
فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ	20	القلم	ج 628/2
فَرَّاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ	55	الصفافات	ج 631/2
وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ	54	يونس	ج 632/2
إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصُدُّونَ	57	الزخرف	ج 656/3
إِلَّا مُكَاءً وَتَضِيدَةً	35	الأنفال	ج 656/3
الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا	5	النساء	ج 661/3
فَاتَّقُوا عَلَى قَوْمٍ يَعْكفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ	138	الأعراف	ج 681/3

ج 694/3	طه	71	وَأَصْلَبْتُكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ
ج 702/3	النحل	47	أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ
ج 734/3	النمل	10	وَلَّى مُذِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 763/3	الزخرف	81	فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ
ج 774/3	هود	92	وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا
ج 788/3	المرسلات	25	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا
ج 800/3	القصص	31	وَلَّى مُذِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 809/3	طه	111	وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ
ج 830/3	الكهف	81	وَأَقْرَبُ رُحْمًا
ج 862/3	الأنعام	142	وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشًا
ج 887/3	النحل	5	لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ
ج 925/3	الأحقاف	24	فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ
ج 937/3	النحل	62	وَلِإِنَّهُمْ لَمُفْرِطُونَ
ج 978، 938/3	النحل	6	حِينَ تُرِيحُونَ
ج 943/3	الشورى	23	وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا
ج 955/3	يس	14	فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ
ج 956/3	النحل	10	فِيهِ تُسَيِّمُونَ
ج 956/3	الفتح	29	سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ
ج 957/3	النحل	37	إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ
ج 957/3	النساء	3	ذَلِكَ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا
ج 962/3	لقمان	17	يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ

			وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَىٰ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ لَّا خِذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ
ج 962/3	الأحزاب	33	
ج 969/3	الأحزاب	23	
ج 972/3	الطور	6	
ج 984/3	طه	18	
ج 987/3	البقرة	254	
ج 991/3	البقرة	288	
ج 1001/3	الحاقة	45	
ج 1003/3	المائدة	46	
ج 1005/3	النحل	127	
ج 1007/3	الفاتحة	4	

فهرس الحديث -

الحديث	الصفحة
أهدي لرسول الله ﷺ ضغائيس	ج 85/1
.. أن عائشة كانت تحتبك فوق القميص يزار في الصلاة ج 176/1	
إشرب التبيذ ولا تَمَزَزْ ج 227/1	
المِلْطَاة بدمها ج 238/1	
... أن النبي مسح صدر غلام فثَع ثَعَة فخرج من جوفه	
جرو أسود فسعى ج 259/1	
الخيْلُ في نواصيها الخير ج 270/1	
كان رسول الله ﷺ إذا سجد قمنا خلفه صفوفًا ج 289/1	
إنهم أدخلوني الحشَّ وقربوا فوضعوا اللجَّ على قفِّي ج 347/1	
سَرُو حَمِيرَ ج 377/1	
إنَّ للإسلام ضَوًى ومَنَارًا كمنار الطريق ج 377/1	
نهرين جَلُواخَيْنِ ج 445/2	
لا صَرُورَة في الإسلام ج 517/2	
التَّوَلَّه والتمائم والرقي من الشرك ج 521/2	
يانعاء العرب ج 541/2	
الولد مجبنة مجهلة مبخلة ج 565/2	
إنَّ عذابك بالكفار ملحق ج 570/2	
لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ج 573/2	

• رَتَبْنَا الأحاديث بحسب تتابع ورودها في المتن .

- وما يصريك مني ج 713/3
- بلغت منا البلغين ج 721/3
- إنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل ... فقال :
- إنه أذكر ج 772/3
- ما ذكر لي أحد فرأيت أنه لا كان دون ما وصف إلا زيد ج 779/3
- إني لأرؤف شفتها وأنا صائم ج 781/3
- خلأت ناقة النبي ﷺ ج 882/3
- ... أن أصحاب النبي ﷺ قدموا المدينة وهم قرحان ج 883/3
- مؤمن خفيف الحاذ ج 930/3
- أنا فرطكم على الحوض ج 936/3
- ... أن النبي ﷺ كان يصبح جنباً من قراف ... ج 942/3
- إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها ج 943/3
- ... أنه نهى عن الصلاة إذا تضيئت الشمس للغروب ج 946/3
- وأعدوا التبل ج 961/3
- هل يضر الشاة الغبط ج 962/3
- ... أنه أمر بإعفاء اللحية ج 967/3
- لا ينبغي في الصدقة ج 983/3
- ... أنه صلى في تبتان فقال إني تمثون ج 983/3
- كان أملككم لإربه ج 984/3
- فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه ج 987/3
- لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ج 990/3

دعي الصلاة أيام إقرائك

فاذان معرضا ودنته

ج 992/3

ج 1009/3

فهرس الأماكن والبلدان

- أحادر : 542
أحد : 357 ، 532
الأردن : 394 ، 875
أرمينية : 673
الأنبار : 417
الأهواز : 268
البحرين : 131 ، 476 ، 822
بدر : 488
البصرة : 14 ، 20 ، 347 ، 381 ، 476 ، 607 ، 668 ، 672 ، 675 ، 684 ، 685 ، 783 ، 828 ، 943
بعاث : 489
بغداد : 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 20 ، 30 ، 33 ، 116 ، 213 ، 484 ، 585 ، 676
بلبول : 544
بيروت : 9 ، 10
تهامة : 474 ، 475 ، 476
تونس : 11 ، 12 ، 20 ، 21
توز : 33
الجاية : 394 ، 681
جدّة : 474
الحبشة : 757
الحجاز : 47 ، 131 ، 235 ، 261 ، 480 ، 482 ، 489 ، 585
حمّص : 875
حنين : 596
الحيرة : 675 ، 677
خراسان : 13 ، 14 ، 17 ، 19 ، 37 ، 668

دمشق : 875 , 243
الربذة : 213
الرقّة : 751
الريّ : 32
سلوق : 914 , 305
الشام : 875 , 648 , 476 , 474 , 394 , 347 , 202 , 120
صفين : 828 , 751
صنعاء : 550
الطائف : 625 , 376 , 300
طرطوس : 14
العالية : 609 , 475
عدن : 474
عدولي : 822
العراق : 992 , 908 , 803 , 676 , 477 , 476 , 475 , 474 , 239 , 15
العقبة : 296
عمان : 476
عين شمس : 10
عين الوردّة : 751
فارس : 668 , 662
الفرات : 751
فلسطين : 875
القادسيّة : 417 , 296
قنّسرين : 875
كندة : 434

الكوفة : 14 , 20 , 30 , 42 , 110 , 262 , 265 , 276 , 335 , 467 , 476 , 648 , 675 , 749

750 , 751

المدينة : 14 , 136 , 214 , 295 , 347 , 440 , 483 , 484 , 485 , 486 , 502 , 611 , 625 , 757

811 , 925 , 943 , 992

مرو : 18

مصر : 10 , 56

المصيضة : 17

المغرب : 31

مقدّ : 243

المقدس : 681

مكة : 14 , 15 , 19 , 30 , 113 , 148 , 270 , 424 , 475 , 596 , 625 , 649 , 684 , 925

منى : 251 , 699

مونيخ : 10

ميسان : 655 , 719

ميلانو : 21

نجد : 261 , 475 , 476 , 480 , 482 , 486 , 490 , 609 , 660 , 980

هراة : 13 , 14

واسط : 675

تَيْرِين : 475 , 482

يثرب : 419

اليمامة : 246 , 490 , 925

اليمن : 258 , 305 , 476 , 914 , 925

الأعلام

— أ —

إبراهيم بن هرمة : 440

إبراهيم بن يزيد النخعي : 927

أبي : 674

الأجدع بن مالك : 650

الأجلح بن قاسط : 924

إحسان عباس : 626

أحمد بن خالد : 788 , 520 , 518

الأحمر (علي بن المبارك) : 35 , 40 , 41 , 46 , 54 , 61 , 65 , 89 , 132 , 154 , 155 ,

160 , 167 , 181 , 186 , 207 , 243 , 246 , 253 , 266 , 267 , 271 , 282 , 283 , 313 , 325 ,

327 , 332 , 334 , 339 , 345 , 346 , 350 , 351 , 360 , 430 , 435 , 436 , 444 , 452 , 454 ,

455 , 459 , 469 , 471 , 483 , 489 , 504 , 509 , 517 , 521 , 522 , 523 , 534 , 537 , 540 ,

542 , 545 , 555 , 558 , 565 , 566 , 572 , 577 , 586 , 588 , 595 , 600 , 602 , 613 , 630 ,

654 , 660 , 665 , 673 , 683 , 688 , 689 , 691 , 707 , 709 , 725 , 733 , 743 , 744 , 771 ,

779 , 787 , 795 , 803 , 818 , 844 , 858 , 861 , 863 , 873 , 885 , 886 , 896 , 900 , 903 ,

912 , 913 , 914 , 920 , 961 .

ابن أحمر : 188 , 218 , 250 , 355 , 429 , 658 , 676 , 680 , 729 , 743 , 773 , 784 ,

786 , 793 , 829 , 867 , 898 , 910 , 935 , 946 , 947 , 989 .

الأحنف بن قيس : 981

أحيحة بن الجلاح : 419

أخت أبي ذؤيب : 593

أخت يزيد بن الطثيرة : 30
 الأخزر الحناني : 668
 الأخطل : 41 , 79 , 106 , 170 , 242 , 258 , 355 , 491 , 568 , 825 , 905 , 920 , 921
 . 949 , 982 , 990 , 1005
 الأخفش : 124 , 469 , 522
 أروى بنت كرز : 187
 الأزد : 29 , 269 , 459
 الأزهري : 17 , 350
 أسامة بن حبيب الهذلي : 810
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : 43 , 390
 أبو إسحاق النجيري : 243
 بنو أسد : 80 , 155 , 182 , 296 , 335 , 360 , 372 , 380 , 578 , 652
 إسماعيل السدي : 265 , 266
 أبو الأسد الدؤلي : 828 , 944
 أسيد بن عنقاء الفزاري : 957
 أبو أسيدة الديري : 896
 الأصفهاني : 31 , 45 , 50 , 139 , 357 , 395 , 419 , 584 , 630
 الأصم الباهلي (عبد الله بن حجاج) : 915
 الأصمعي : 5 , 30 , 31 , 33 , 34 , 37 , 38 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 48 , 51
 52 , 53 , 55 , 56 , 58 , 59 , 61 , 63 , 64 , 67 , 68 , 70 , 71 , 73 , 78 , 80 , 81 , 82 , 83
 84 , 86 , 87 , 88 , 89 , 91 , 92 , 93 , 94 , 95 , 96 , 97 , 99 , 100 , 101 , 102 , 105
 108 , 109 , 110 , 112 , 113 , 119 , 121 , 122 , 123 , 126 , 135 , 137 , 139 , 141 , 142

164 , 162 , 161 , 160 , 157 , 156 , 154 , 152 , 150 , 149 , 148 , 147 , 146 , 144 , 143 ,
186 , 185 , 184 , 183 , 182 , 181 , 180 , 179 , 178 , 176 , 174 , 173 , 172 , 171 , 165 ,
218 , 217 , 216 , 213 , 210 , 205 , 204 , 203 , 202 , 200 , 199 , 197 , 194 , 189 , 188
235 , 234 , 233 , 231 , 230 , 229 , 227 , 226 , 225 , 224 , 223 , 222 , 221 , 220 , 219 ,
260 , 259 , 258 , 252 , 251 , 250 , 248 , 247 , 244 , 243 , 242 , 241 , 239 , 238 , 236 ,
284 , 283 , 281 , 277 , 276 , 275 , 274 , 273 , 270 , 269 , 268 , 266 , 265 , 262 , 261 ,
306 , 304 , 303 , 302 , 301 , 300 , 299 , 298 , 297 , 295 , 293 , 291 , 287 , 286 , 285 ,
322 , 321 , 320 , 319 , 318 , 317 , 316 , 315 , 314 , 313 , 312 , 311 , 310 , 309 , 307 ,
344 , 342 , 340 , 339 , 337 , 334 , 333 , 330 , 329 , 328 , 327 , 326 , 325 , 324 , 323 ,
383 , 380 , 379 , 378 , 377 , 376 , 375 , 373 , 369 , 362 , 360 , 352 , 350 , 348 , 346 ,
420 , 419 , 417 , 396 , 395 , 394 , 393 , 392 , 391 , 390 , 389 , 388 , 387 , 385 , 384 ,
440 , 439 , 438 , 437 , 436 , 435 , 432 , 431 , 430 , 429 , 428 , 425 , 424 , 422 , 421 ,
460 , 459 , 458 , 457 , 456 , 453 , 452 , 451 , 450 , 449 , 447 , 446 , 444 , 443 , 441 ,
481 , 480 , 479 , 476 , 474 , 471 , 470 , 469 , 468 , 466 , 465 , 464 , 463 , 462 , 461 ,
499 , 497 , 496 , 495 , 494 , 493 , 491 , 490 , 489 , 488 , 487 , 486 , 485 , 484 , 483 ,
523 , 522 , 521 , 520 , 516 , 515 , 513 , 511 , 510 , 507 , 506 , 503 , 502 , 501 , 500 ,
543 , 542 , 541 , 540 , 538 , 537 , 536 , 533 , 532 , 531 , 530 , 529 , 528 , 525 , 524 ,
561 , 560 , 559 , 558 , 557 , 556 , 554 , 553 , 551 , 550 , 549 , 548 , 546 , 545 , 544 ,
583 , 582 , 581 , 580 , 579 , 576 , 575 , 572 , 571 , 570 , 567 , 566 , 565 , 563 , 562 ,
610 , 609 , 607 , 606 , 605 , 604 , 600 , 598 , 596 , 595 , 594 , 592 , 588 , 587 , 586 ,
654 , 651 , 650 , 648 , 647 , 634 , 633 , 632 , 629 , 625 , 624 , 620 , 619 , 616 , 612 ,
680 , 679 , 677 , 676 , 675 , 673 , 672 , 669 , 666 , 664 , 663 , 662 , 661 , 656 , 655 ,

الأصمعي : 681 , 682 , 683 , 686 , 688 , 690 , 693 , 694 , 697 , 701 , 704 , 706 ,
707 , 708 , 711 , 712 , 715 , 716 , 717 , 718 , 719 , 721 , 722 , 723 , 724 , 725 , 726 ,
727 , 728 , 729 , 730 , 731 , 733 , 734 , 735 , 736 , 737 , 738 , 740 , 742 , 744 ,
745 , 746 , 749 , 751 , 754 , 756 , 757 , 758 , 759 , 761 , 762 , 763 , 765 , 766 , 767 ,
768 , 770 , 771 , 773 , 774 , 775 , 778 , 779 , 780 , 781 , 782 , 783 , 785 , 787 , 788 ,
789 , 792 , 793 , 796 , 797 , 798 , 799 , 800 , 801 , 802 , 804 , 805 , 806 , 807 , 808 ,
810 , 811 , 812 , 813 , 816 , 818 , 820 , 821 , 825 , 827 , 829 , 830 , 831 , 832 , 833 ,
834 , 835 , 836 , 837 , 838 , 839 , 840 , 841 , 843 , 844 , 845 , 846 , 847 , 848 , 850 ,
851 , 852 , 853 , 854 , 855 , 856 , 857 , 858 , 859 , 860 , 861 , 862 , 863 , 864 , 866 ,
867 , 868 , 869 , 870 , 871 , 872 , 873 , 874 , 875 , 876 , 877 , 878 , 880 , 881 , 884 ,
888 , 889 , 890 , 891 , 892 , 893 , 894 , 895 , 896 , 897 , 898 , 899 , 900 , 901 , 902 ,
903 , 904 , 906 , 907 , 908 , 909 , 910 , 911 , 912 , 913 , 914 , 915 , 916 , 917 , 918 ,
919 , 920 , 921 , 922 , 923 , 926 , 927 , 928 , 929 , 931 , 932 , 933 , 935 , 936 , 937 ,
938 , 939 , 941 , 942 , 943 , 944 , 945 , 946 , 947 , 948 , 949 , 950 , 951 , 955 , 957 ,
958 , 959 , 960 , 963 , 965 , 966 , 967 , 968 , 969 , 970 , 971 , 972 , 973 , 974 , 975 ,
976 , 977 , 978 , 979 , 980 , 981 , 982 , 983 , 984 , 985 , 986 , 987 , 988 , 989 , 990 ,
991 , 992 , 993 , 994 , 996 , 997 , 998 , 999 , 1000 , 1001 , 1002 , 1004 , 1005 ,
1006 , 1007 , 1008 , 1010 .

الإطنابة : (أم عمرو) : 250

ابن الأعرابي : 10 , 36 , 37 , 39 , 89 , 350 , 458 , 516 , 526 , 548 , 685 , 788

أعرابي من بني سلامة : 121

أعشى باهلة : 531 , 597 , 712 , 729 , 793 , 794 , 831

أعشى ميمون بن قيس : 45 , 48 , 64 , 66 , 93 , 99 , 121 , 136 , 157 , 159 , 163 ,

170 , 171 , 182 , 186 , 210 , 248 , 252 , 254 , 256 , 275 , 306 , 312 , 322 , 340 , 344 ,

345 , 357 , 358 , 359 , 367 , 370 , 381 , 382 , 458 , 470 , 475 , 488 , 506 , 508 , 509 ,

527 , 529 , 536 , 570 , 576 , 584 , 585 , 590 , 569 , 627 , 631 , 668 , 670 , 671 , 672 ,

686 , 699 , 701 , 703 , 707 , 710 , 715 , 716 , 728 , 729 , 740 , 753 , 754 , 755 , 788 ,

793 , 795 , 796 , 806 , 812 , 815 , 816 , 822 , 824 , 826 , 831 , 865 , 878 , 898 , 904 ,

907 , 914 , 932 , 944 , 980 , 991 , 992 , 1008 .

الأعلم الهذلي : 62 , 294 , 712 , 808

الأغلب العجلي : 903

الأفوه الأودي : 342 , 354 , 550

بنو آكل المرار : 432

الأمدي : 44 , 73 , 235 , 369 , 649 , 811

امرؤ القيس : 79 , 153 , 164 , 180 , 271 , 283 , 285 , 301 , 338 , 381 , 383 , 426 ,

434 , 444 , 476 , 477 , 491 , 583 , 634 , 685 , 704 , 717 , 749 , 750 , 762 , 806 , 815 ,

831 , 854 , 888 , 894 , 930 , 968 , 975 .

الأموي : 32 , 33 , 34 , 39 , 50 , 51 , 58 , 59 , 62 , 65 , 73 , 76 , 78 , 80 , 82 , 84 , 86 ,

87 , 88 , 90 , 91 , 92 , 97 , 101 , 102 , 113 , 119 , 121 , 129 , 131 , 141 , 142 , 143 ,

146 , 150 , 151 , 152 , 158 , 164 , 174 , 181 , 192 , 194 , 195 , 196 , 197 , 198 , 199 ,

202 , 204 , 205 , 206 , 208 , 214 , 219 , 224 , 226 , 227 , 230 , 234 , 236 , 237 , 243 ,

244 , 249 , 259 , 266 , 269 , 271 , 294 , 300 , 311 , 312 , 313 , 314 , 319 , 322 , 329 ,

338 , 339 , 347 , 349 , 350 , 364 , 369 , 381 , 383 , 390 , 416 , 417 , 432 , 436 , 438 ,

440 , 442 , 443 , 446 , 450 , 454 , 465 , 470 , 483 , 484 , 490 , 500 , 501 , 502 , 506 ,

557 , 548 , 546 , 541 , 537 , 535 , 528 , 527 , 525 , 522 , 520 , 517 , 514 , 513 , 509 ,
649 , 627 , 614 , 604 , 598 , 597 , 591 , 589 , 587 , 579 , 578 , 571 , 569 , 563 , 560 ,
697 , 692 , 691 , 686 , 682 , 681 , 680 , 672 , 667 , 666 , 664 , 662 , 661 , 660 , 654 ,
742 , 740 , 737 , 736 , 729 , 725 , 724 , 722 , 721 , 718 , 715 , 714 , 713 , 711 , 703 ,
788 , 786 , 785 , 779 , 777 , 770 , 768 , 767 , 764 , 763 , 762 , 760 , 759 , 754 , 745 ,
845 , 841 , 837 , 836 , 835 , 813 , 812 , 811 , 806 , 804 , 801 , 800 , 798 , 792 , 791 ,
896 , 895 , 886 , 884 , 883 , 882 , 881 , 879 , 877 , 873 , 869 , 867 , 853 , 851 , 849 ,
1009 , 1006 , 1004 , 1000 , 979 , 973 , 969 , 963 , 931 , 921 , 916 , 913 , 905 , 903

أمية بن أبي الصلت : 678 , 679

أمية بن أبي عائذ الهذلي : 560 , 726 , 823

الأوس : 250 , 295 , 419 , 757

أوس بن حجر : 56 , 63 , 67 , 87 , 102 , 173 , 333 , 365 , 417 , 427 , 505 , 519

880 , 808 , 799 , 747 , 733 , 722 , 709 , 618 , 593

أوس بن مغراء : 74 , 584

إيَّاس بن الأرت : 332

أبو أيوب الأنصاري : 346 , 347

— ب —

بجير بن زهير بن أبي سلمى : 54

البخاري : 289

بدر بن عامر الهذلي : 34 , 43

البراء بن عازب : 289

البراء بن مالك : 289

أبو البراء عامر بن مالك : 739
البراء بن معرور بن صخر الأنصاري : 289
بنو برد بن دغمي : 584
بروكلمان : 13 , 14 , 39 , 213
ابن بزي : 235 , 350
البريق الهذلي : 60 , 140 , 898
بشر بن أبي خازم : 360 , 421 , 438 , 472 , 476 , 493 , 553 , 628 , 726 , 783
802 , 827 , 828 , 874 , 891 , 900 , 901 , 1011
البغدادي : 13 , 16 , 17 , 18 , 19
البعيث بن بشر : 90 , 494 , 821
أبو بكر الصديق : 394 , 677 , 760 , 808
أبو بكر العبدي : 133
بكر بن وائل : 125 , 303 , 369 , 760
بلال : 875
بلحارث بن كعب : 483 , 484 , 490
بهاء : 550
آل بيان : 628
آل البيت : 541
أبو البيداء الرياحي : 222

— ت —

تبّع : 305 , 320
بنو تغلب : 303 , 428 , 831

تميم نا: 79 , 86 , 155 , 156 , 192 , 262 , 310 , 351 , 658 , 660 , 668 , 812

بنو تميم : 139 , 160 , 528 , 559 , 563 , 572 , 597 , 608 , 609 , 623

تميم بن مرّ : 310

ميم بن عبد مناة : 34 , 268 , 666

ثابت بن عمرو بن حبيب : 138 , 145

ثروان العكلي : 97

ثعلب : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89 , 124 , 560 , 749

بنو ثعلبة بن بدر : 49

بنو ثعلبة بن الدول : 158

ثعلبة بن سعد : 107

ثقيف : 300

ثور النميري : 288

- ج -

جابر بن حنّي التغلبي : 803

الجاحظ : 268 , 532

جبرائيل : 353 , 445

جبيهاء الأسدي : 235 , 921

أبو جحوش الأعرابي : 260 , 746

جديلة : 961

جذام : 692 , 818

أبو الجراح : 127 , 183 , 196 , 220 , 225 , 283 , 329 , 332 , 352 , 362 , 455 , 466 , 604

918 , 907 , 877 , 862 , 767 , 756 , 731 , 673 , 659

جرم : 936

جرير : 41 , 73 , 90 , 178 , 235 , 268 , 310 , 311 , 351 , 354 , 380 , 422 , 475

933 , 918 , 821 , 689 , 624 , 555 , 548

بنو جشم بن بكر : 113 , 185 , 532

بنو جعفر : 891

أبو جعفر الأصرمي : 16

أبو جعفر الرؤاسي الكوفي : 335

أبو جعفر المشعري : 16 , 17

جلان : 923

الجليح بن شديد التغلبي : 356

الجمحي (ابن سلام) : 29 , 30 , 31 , 33 , 35 , 41 , 45 , 62 , 73 , 79 , 90 , 117 , 120

608 , 597 , 502 , 482 , 425 , 357 , 349 , 337 , 320 , 222 , 183 , 179 , 178 , 144 , 126

الجموح الظفري : 368 , 558

الجميع بن الطماح الأسدي : 730

جميل بن معمر : 350 , 712

أبو جندب الهذلي : 230 , 652 , 945

جندل بن المثنى الطهوي : 212

جنوب الهذلية : 912

ابن جني : 212

بنت الجنيد : 625

الجوهري : 235 , 350

جيرار لوكونت : 13

ح

حاتم الطائي : 248 , 989

أبو حاتم : 248

بنو الحارث بن مالك بن يربوع : 667

الحارث بن مصرف : 876

الحارث بن هشام : 242

الحباب بن المنذر : 488

حبة الشاعرة : 560

الحجاج بن يوسف : 269 , 376 , 625 , 668 , 943

حجر آكل المرار : 434 , 698

حرّ : 675

الحرث بن حلزة : 708 , 758 , 767

الحرث بن خالد المخزومي : 649

بنو الحرث بن كعب : 895

حرثان بن الحارث (ذو الإصبع) : 961

بنو الحرماز : 115 , 243 , 258

حريث بن عتاب الطائي : 356 , 357

أبو حزام العكلي : 708

الحزين الكناني : 864

حسان بن ثابت : 42 , 68 , 72 , 94 , 117 , 130 , 242 , 247 , 338 , 358 , 447 , 582

1010 , 744 , 669

أبو الحسن الأعرابي : 45 , 173 , 174 , 438 , 554 , 912

حسن آل ياسين : 11

الحسن البصري : 607

الحسن بن علي بن أبي طالب : 943 , 994

الحسين بن علي : 751

الخطيئة : 144 , 225 , 305 , 461 , 516 , 624 , 628 , 679 , 737 , 764 , 774 , 791 , 843

1009 , 913 , 868 , 861

أبو حفص : 768

ابن أبي حفصة : 246

الحكم بن الصلت : 443

الحكم بن معمر الحضري : 722

أمّ الحليس : 150

بنت الحليس : 625

ابن حمزة : 288

حمّاد الرواية : 379 , 820

حمّاد الزبرقان : 820

حمّاد عجرد : 820

حميد بن ثور : 126 , 309 , 454 , 554 , 578

حميد بن مالك الأرقط : 269 : 323

حمير : 296

حنظلة بن شرقي = انظر أبا الطمّحان القيني

خ

- خالد بن زهير : 593 , 359 , 210
- خالد بن سعيد : 369
- خالد بن كلثوم الكلبي : 981 , 977
- خالد بن الوليد : 607 , 595
- خبيب بن عدي : 113
- خثيم بن عدي : 809
- أبو خراش الهذلي : 244 , 88 , 85
- خراشة بن عمرو : 29
- الخرقاء : 693
- خزرج بن لوزان : 971 , 809
- أم خزرة : 475
- الخزرج : 757 , 250 , 109
- خزيمة بن مالك بن فهد : 567
- آل الخطاب : 528
- خفاف بن عبد القيس : 633
- خفاف بن نذبة : 373
- خلف الأحمر : 379 , 133
- ابن خلكان : 227 , 213 , 14
- الخليل بن أحمد : 785 , 699 , 607 , 496 , 141 , 43 , 38 , 31 , 5
- بنو خناعة بن سعد : 106 , 43

الحنساء : 883 , 493

خوات بن جبير : 368 , 357

أم الخيار : 269

أبو خيرة الأعراي : 5

— د —

داود عليه السلام : 305

دير : 155

الديرية : 155

الديري : 93

ابن درستويه : 243

درهم بن زيد الأنصاري : 502

ابن دريد : 535 , 395 , 246 , 113

دريد بن الصمّة : 883 , 759

دعد (صاحبة معن بن أوس) 630

— ذ —

أبو ذؤيب الهذلي : 391 , 386 , 359 , 338 , 326 , 305 , 267 , 254 , 148 , 57 , 31

762 , 735 , 709 , 702 , 696 , 670 , 593 , 581 , 529 , 484 , 459 , 449 , 446 , 441 , 431 ,

980 , 977 , 961 , 893 , 851 , 839 , 825 , 810 , 803 , 802 , 801 , 794 , 773

ذبيان : 624

بنو ذبيان : 915 , 624 , 395

أبو ذر الغفاري : 213

أبو ذرة الهذلي : 772

الذهبي (صاحب التذكرة) : 14

ذهل بن ثعلبة : 551

ذو الرمة : 203 , 189 , 174 , 170 , 167 , 133 , 115 , 103 , 83 , 82 , 74 , 72 , 57 , 56

374 , 365 , 354 , 353 , 328 , 326 , 308 , 275 , 271 , 263 , 357 , 233 , 228 , 226 , 224 ,

564 , 507 , 500 , 486 , 473 , 468 , 460 , 459 , 452 , 448 , 442 , 431 , 427 , 395 , 393 ,

757 , 752 , 746 , 737 , 732 , 725 , 716 , 693 , 669 , 653 , 631 , 617 , 614 , 589 , 582 ,

829 , 828 , 827 , 817 , 816 , 815 , 811 , 802 , 798 , 796 , 795 , 789 , 785 , 784 , 770 ,

935 , 931 , 926 , 923 , 909 , 908 , 903 , 892 , 883 , 875 , 873 , 871 , 866 , 861 , 853 ,

996 , 994 , 975 , 966 , 964 , 949 , 948 , 946

ذو يزن : 269

- ر -

رؤبة بن العجاج : 632 , 610 , 597 , 498 , 434 , 179 , 143 , 138 , 86 , 73 , 44

882 , 864 , 829 , 817 , 786 , 783 , 774 , 768 , 709 , 705 , 703 , 679 , 665 , 656 , 651 ,

997 , 985 , 978 , 977 , 967 , 960 , 950 , 947 , 942 , 938 , 888 , 875

الراعي : 978 , 976 , 938 , 834 , 736 , 517 , 474 , 337

الربيع بن زياد : 698

الربيع بن ضع الفزاري : 750

ربيعة الأحوص : 747

رشيد بن رميضى : 532

ابن الرقاع : 861 , 784 , 716 , 667 , 188 , 178

الرقاص الكلبي : 809

رمضان عبد التّوّاب : 10

رملة بنت معاوية : 930

الرمّاح بن يزيد : 395

ريجيس بلاشير : 674 , 626 , 597 , 596 , 584 , 531 , 482 , 419 , 376

ريان بن جرم : 296

- ز -

أبو زيد الطائي : 797 , 627 , 511 , 382 , 381 , 367 , 310 , 247 , 246 , 105 , 63 , 30

864 , 863 , 817

الزيدي (صاحب الطبقات) : 981 , 685 , 235

ابن الزبير : 247

الزبيريون : 824

ابن زغبة الخزرجي : 532

زفر بن الخيار المحاربي : 868 , 867

الزفيان بن السعدي : 651

ابن أبي الزناد : 484

زهدم بن جزء : 675

زهير بن أبي سلمى : 469 , 432 , 427 , 391 , 356 , 355 , 308 , 285 , 251 , 214 , 129 , 54

1009 , 987 , 977 , 976 , 974 , 969 , 907 , 887 , 882 , 846 , 830 , 793 , 729 , 695 , 685 , 576

بنو زهير بن جذيمة : 698

زهير بن مسعود بن سلمى الضبي : 86

النزوني : 113 , 114

زياد بن عبيد الله الحارثي : 440

أبو زياد الكلبي : 116 , 152 , 178 , 179 , 198 , 220 , 230 , 271 , 384 , 430

448 , 449 , 470 , 472 , 495 , 540 , 546 , 659 , 836 , 840 , 853 , 856 , 903

أبو زيد : 31 , 37 , 38 , 39 , 40 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 53

54 , 60 , 62 , 65 , 66 , 67 , 69 , 70 , 71 , 72 , 73 , 75 , 81 , 84 , 85 , 86 , 90 , 91 ,

92 , 94 , 97 , 99 , 101 , 103 , 104 , 105 , 108 , 109 , 110 , 111 , 112 , 118 , 119 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 126 , 128 , 129 , 133 , 137 , 139 , 142 , 144 , 146 , 148 , 149 ,

151 , 152 , 155 , 160 , 162 , 163 , 164 , 173 , 174 , 177 , 179 , 180 , 181 , 182 , 183 ,

191 , 192 , 194 , 197 , 198 , 199 , 200 , 202 , 204 , 205 , 207 , 208 , 209 , 211 , 212 ,

213 , 215 , 218 , 219 , 221 , 222 , 223 , 225 , 226 , 227 , 230 , 231 , 232 , 234 , 235 ,

236 , 237 , 243 , 244 , 246 , 247 , 249 , 253 , 259 , 260 , 265 , 270 , 272 , 273 , 274 ,

275 , 277 , 278 , 281 , 285 , 286 , 288 , 290 , 291 , 302 , 303 , 304 , 309 , 310 , 311 ,

312 , 313 , 314 , 315 , 316 , 317 , 318 , 320 , 321 , 324 , 329 , 332 , 333 , 340 , 342 ,

344 , 345 , 349 , 351 , 352 , 356 , 360 , 361 , 362 , 364 , 367 , 368 , 376 , 381 ,

388 , 389 , 390 , 393 , 396 , 415 , 416 , 418 , 430 , 431 , 435 , 437 , 440 , 443 , 448 ,

450 , 451 , 454 , 455 , 456 , 457 , 462 , 464 , 465 , 466 , 470 , 473 , 495 , 496 , 498 ,

499 , 500 , 503 , 504 , 505 , 507 , 508 , 509 , 510 , 511 , 512 , 513 , 514 , 516 , 517 ,

519 , 521 , 522 , 523 , 524 , 525 , 526 , 527 , 528 , 529 , 530 , 531 , 533 , 534 , 535 ,

538 , 542 , 545 , 546 , 549 , 552 , 554 , 555 , 556 , 560 , 563 , 565 , 566 , 567 , 568 ,

569 , 572 , 573 , 577 , 579 , 580 , 586 , 587 , 588 , 591 , 592 , 594 , 595 , 598 , 600 ,

626 , 623 , 620 , 617 , 614 , 612 , 611 , 610 , 608 , 606 , 605 , 604 , 603 , 602 , 601 ,
678 , 677 , 673 , 666 , 665 , 664 , 662 , 661 , 660 , 658 , 657 , 654 , 651 , 647 , 628 ,
705 , 704 , 697 , 695 , 693 , 692 , 691 , 690 , 687 , 686 , 684 , 683 , 682 , 680 , 679 ,
724 , 722 , 721 , 720 , 719 , 718 , 717 , 715 , 714 , 713 , 712 , 711 , 709 , 708 , 707 ,
743 , 742 , 740 , 738 , 737 , 736 , 735 , 734 , 733 , 732 , 731 , 729 , 728 , 727 , 726 ,
762 , 761 , 760 , 758 , 756 , 755 , 754 , 753 , 752 , 751 , 750 , 749 , 748 , 746 , 745 ,
777 , 776 , 775 , 774 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 764 , 763 ,
797 , 796 , 795 , 794 , 792 , 790 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 780 , 779 , 778 ,
820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 810 , 809 , 807 , 805 , 804 , 603 , 801 , 800 , 799 , 798 ,
854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 847 , 846 , 844 , 843 , 839 , 838 , 836 , 835 , 834 ,
885 , 879 , 877 , 875 , 874 , 873 , 872 , 871 , 869 , 868 , 867 , 864 , 863 , 860 , 859 , 857 ,
904 , 903 , 902 , 901 , 899 , 897 , 896 , 895 , 892 , 891 , 889 , 888 , 887 , 886 ,
920 , 919 , 917 , 916 , 915 , 914 , 913 , 911 , 910 , 909 , 908 , 907 , 906 , 905 ,
952 , 951 , 950 , 945 , 944 , 943 , 939 , 938 , 936 , 935 , 933 , 931 , 929 , 927 , 922 , 921 ,
974 , 973 , 967 , 966 , 965 , 964 , 963 , 962 , 958 , 957 , 956 , 955 , 954 , 953 ,
1004 , 1003 , 1002 , 997 , 996 , 995 , 994 , 993 , 986 , 985 , 984 , 978 , 976 , 975 ,
1010 , 1008 , 1007 , 1005

زيد بن تركي الديري : 832

زيد الخيل : 779

زيد بن الصعق : 829 , 950

زيد بن الكيس النسابة : 95

أبو زيد القرشي = انظر القرشي

الزبرقان بن بدر : 522

زينب بنت يوسف بن الحكم : 376

- س -

ساعدة بن جؤية : 694

سالم بن عبد الله : 1009

سحيم بن وثيل الرياحي : 79 , 368 , 701

بنو سدوس : 809

السري بن عبد الله : 246

بنو سعد : 183 , 234 , 773 , 811 , 890

سعد بن أبي وقاص : 187

سعد بن مالك بن ضبيعة : 125

سعيد بن سعيد : 11

أبو سعيد السكري : 62 , 85 , 106 , 313 , 685 , 696 , 772

أبو السفاح السلولي : 540

بنو سلامة : 121

سلامة بن جندل : 192 , 281 , 321 , 735

سلمة بن عاصم : 40 , 45

بنو سلمة : 109

سلمى الجهينة : 558

سليم : 569 , 962

أبو سليمان : 595

سليمان بن صرد الخزاعي : 751

أبو السمح : 36

سمهر : 296

السموأل : 750

سويد بن صامت : 489

سيبويه : 31 , 124 , 203 , 496 , 607 , 685 , 696 , 772

ابن سيده : 6 , 350 , 374

السيوطي : 16 , 548 , 556 , 676

سيار الأباني : 927

- ش -

شرحيل التغلبي : 428

شريح بن بجير بن أسعد التغلبي : 1004

شريح بن ضيعة : 532

بنو شعارة : 455

الشعثاء (بنت العجاج) 73

شمر بن حمدويه : 16 , 39 , 116 , 424 , 458 , 460

الشماخ : 35 , 49 , 226 , 251 , 252 , 277 , 443 , 523 , 582 , 617 , 660 , 705 , 706

1001 , 941 , 939 , 932 , 924 , 877 , 867 , 857 , 782

بنو شماس بن لؤي بن أنف الناقة : 597

أبو سنبل الأعرابي : 777 , 901 , 902

الشنفرى : 648

بنو شيبان : 84 , 171

الشيبياني (أبو عمرو) : 5 , 20 , 21 , 22 , 29 , 30 , 34 , 35 , 36 , 37 , 38 , 39 , 40 ,
41 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 51 , 52 , 53 , 54 , 55 , 57 , 58 , 60 , 61 , 62 ,
63 , 65 , 67 , 68 , 70 , 74 , 76 , 77 , 79 , 80 , 82 , 84 , 85 , 91 , 93 , 95 , 97 , 100 ,
101 , 102 , 103 , 104 , 105 , 106 , 107 , 108 , 111 , 112 , 113 , 116 , 119 , 121 , 122 ,
123 , 126 , 141 , 142 , 144 , 145 , 149 , 150 , 154 , 156 , 157 , 158 , 161 , 162 , 163 ,
164 , 165 , 167 , 168 , 170 , 172 , 174 , 176 , 177 , 179 , 180 , 181 , 183 , 184 , 185 ,
186 , 194 , 195 , 196 , 198 , 199 , 200 , 201 , 207 , 211 , 222 , 224 , 227 , 228 , 229 ,
231 , 233 , 239 , 241 , 243 , 244 , 255 , 256 , 262 , 263 , 265 , 269 , 273 , 274 , 275 ,
276 , 277 , 278 , 281 , 282 , 283 , 285 , 286 , 295 , 296 , 297 , 299 , 302 , 303 , 304 ,
307 , 308 , 309 , 310 , 314 , 317 , 319 , 320 , 322 , 328 , 330 , 332 , 333 , 337 , 339 ,
342 , 344 , 348 , 349 , 350 , 351 , 357 , 358 , 360 , 361 , 363 , 364 , 368 , 369 , 374 ,
375 , 376 , 377 , 381 , 383 , 384 , 385 , 386 , 387 , 388 , 389 , 390 , 391 , 392 , 393 ,
394 , 396 , 416 , 417 , 420 , 421 , 422 , 425 , 426 , 427 , 428 , 430 , 431 , 432 , 434 ,
435 , 436 , 437 , 438 , 439 , 440 , 441 , 442 , 446 , 447 , 448 , 449 , 450 , 452 , 453 ,
456 , 457 , 458 , 460 , 463 , 464 , 465 , 468 , 471 , 481 , 483 , 489 , 492 , 494 , 496 ,
497 , 499 , 501 , 503 , 504 , 505 , 506 , 507 , 509 , 511 , 515 , 516 , 518 , 526 , 528 ,
537 , 540 , 542 , 543 , 544 , 546 , 550 , 555 , 556 , 561 , 563 , 572 , 574 , 575 , 577 ,
578 , 579 , 589 , 590 , 595 , 599 , 602 , 606 , 608 , 610 , 611 , 613 , 615 , 616 , 628 ,
633 , 647 , 649 , 660 , 666 , 667 , 678 , 680 , 681 , 682 , 683 , 690 , 691 , 692 , 697 ,
700 , 701 , 702 , 703 , 705 , 706 , 707 , 708 , 711 , 712 , 713 , 714 , 715 , 717 , 725 ,

768 , 765 , 763 , 762 , 761 , 760 , 753 , 750 , 744 , 741 , 740 , 739 , 737 , 736 , 734 ,
798 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 777 , 773 , 772 , 770 ,
843 , 840 , 835 , 832 , 823 , 820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 811 , 809 , 807 , 805 , 800
863 , 862 , 861 , 860 , 859 , 857 , 856 , 855 , 854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 845 ,
893 , 892 , 891 , 890 , 886 , 884 , 883 , 877 , 874 , 873 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 ,
932 , 931 , 929 , 928 , 922 , 918 , 917 , 914 , 910 , 909 , 908 , 906 , 905 , 904 , 894 ,
999 , 996 , 982 , 981 , 975 , 971 , 970 , 968 , 964 , 963 , 960 , 948 , 935 , 933 ,
. 1005 , 1004 , 1000

— ص —

صالح البكاري : 419

صبحي الصالح : 9

صخر الغني : 61 , 294 , 306 , 313 , 455 , 472 , 734 , 748 , 764 , 808 , 936

آل صفوان : 583

أبو الصلت الثقفي : 300

صيفي بن الأسلت : 757

— ض —

ضايئ بن الحارث البرجمي : 727

ضبة : 666

ضرار بن الأزور : 77

— ط —

أبو طالب بن عبد المطلب : 424 , 425 , 941 , 942 , 958

طرفة بن العبد : 87 , 92 , 282 , 315 , 355 , 386 , 433 , 485 , 504 , 527 , 559

958 , 895 , 819 , 722 , 703 , 702 , 624

الطرمّاح : 648 , 647

طفيل بن كعب الغنوي : 963 , 959 , 933 , 928 , 584 , 278

أمّ طلحة : 475

طلحة بن عبيد الله : 347

أبو الطمّحان القيني : 965

طهمان بن عمرو الكلابي : 534

الطوسي : 856 , 752 , 685 , 563 , 556

أبو طيبة الأعرابي : 441

طيء : 628 , 616 , 551 , 467 , 360 , 357 , 356 , 171

الطيب العشّاش : 419

- ع -

عائشة (زوج الرسول ﷺ) : 347 , 176 , 36

عاد : 811 , 295 , 247 , 95

عاصم بن أبي التّجود : 830

عاصم بن عمر بن الخطّاب : 128

أبو العاصي : 528

أبو العالية الحسن بن مالك الرياحي : 227

بنو عامر : 516

عامر بن زيد مناة : 250

عامر بن ضبارة : 667

بنو عامر بن عبيد بن الحارث : 192 , 516
عامر بن كثير المحاري : 577
بنو عامر بن كلاب : 116
أبو العباس (الخليفة) : 440
بنو العباس : 44 , 73
عباس بن ربيعي الأسدي : 135
العباس بن مرداس : 108 , 357 , 596
أبو العباس النميري : 629
عبد الرحمان بن حسان بن ثابت : 930
عبد الرحمان بن محمد بن دوست : 16
عبد العزيز بن مروان بن الحكم : 319 , 560
عبد الله ذو البجادين : 925
عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي : 681
عبد الله بن سليم : 158
عبد الله بن الصمّة : 759
عبد الله بن طاهر : 14 , 17 , 18 , 19 , 20
عبد الله بن غطفان : 698
عبد الله بن المجيب = انظر القتال
عبد الله بن مسعود : 521
عبد الله بن مسلم : 158
عبد الله بن نمير الثقفي : 376
عبد الله بن همام السلولي : 608

عبد الملك بن مروان : 625 , 624 , 560 , 278

آل عبد مناف : 73

عبد مناف بن ربيع الهذلي : 815 , 325 , 267 , 153

عبس : 698 , 675

عبيد بن الأبرص : 780 , 752 , 721 , 698 , 180

أبو عبيد القاسم بن سلام : 6 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20

21 , 22 , 29 , 31 , 32 , 36 , 37 , 40 , 41 , 43 , 49 , 58 , 60 , 62 , 88 , 103 , 111 ,

120 , 130 , 135 , 137 , 138 , 141 , 162 , 176 , 179 , 191 , 208 , 209 , 222 , 229 , 236 ,

238 , 254 , 260 , 261 , 265 , 270 , 276 , 290 , 291 , 302 , 340 , 344 , 352 , 356 , 369 ,

373 , 374 , 379 , 388 , 419 , 426 , 434 , 442 , 458 , 468 , 475 , 479 , 489 , 492 , 496 ,

508 , 513 , 517 , 522 , 533 , 535 , 537 , 542 , 551 , 537 , 563 , 567 , 569 , 571 , 575 ,

577 , 586 , 588 , 600 , 605 , 606 , 607 , 611 , 612 , 615 , 619 , 620 , 622 , 623 , 626 ,

627 , 633 , 634 , 647 , 653 , 661 , 682 , 685 , 687 , 698 , 705 , 711 , 731 , 738 , 751 ,

754 , 766 , 772 , 788 , 794 , 806 , 807 , 811 , 820 , 832 , 849 , 851 , 853 , 855 , 856 ,

861 , 866 , 879 , 883 , 895 , 898 , 901 , 906 , 916 , 919 , 952 , 953 , 955 , 963 , 971 ,

989 , 996 , 998 , 999 .

أبو عبيدة : 5 , 31 , 33 , 35 , 36 , 37 , 39 , 52 , 61 , 64 , 76 , 78 , 88 , 90 , 103 ,

107 , 116 , 117 , 119 , 121 , 130 , 132 , 157 , 162 , 164 , 165 , 169 , 171 , 179 , 184 ,

207 , 208 , 220 , 227 , 234 , 243 , 244 , 251 , 258 , 262 , 263 , 264 , 266 , 282 , 283 ,

284 , 285 , 290 , 291 , 295 , 299 , 301 , 304 , 307 , 314 , 315 , 318 , 326 , 327 , 331 ,

333 , 337 , 349 , 360 , 363 , 367 , 368 , 374 , 379 , 381 , 387 , 393 , 396 , 422 , 425 ,

500 , 492 , 437 , 486 , 474 , 472 , 458 , 457 , 451 , 446 , 443 , 440 , 439 , 430 , 428 ,
568 , 561 , 560 , 557 , 549 , 545 , 542 , 538 , 533 , 529 , 523 , 517 , 516 , 511 , 508 ,
626 , 625 , 620 , 619 , 616 , 609 , 596 , 584 , 578 , 577 , 576 , 574 , 573 , 572 , 569 ,
686 , 685 , 684 , 668 , 667 , 666 , 665 , 663 , 662 , 661 , 656 , 651 , 648 , 628 , 627 ,
774 , 771 , 752 , 750 , 748 , 744 , 735 , 733 , 718 , 706 , 702 , 701 , 698 , 693 , 687 ,
841 , 839 , 821 , 812 , 809 , 804 , 803 , 794 , 791 , 786 , 783 , 782 , 780 , 777 , 775 ,
906 , 904 , 903 , 900 , 889 , 887 , 884 , 883 , 872 , 861 , 860 , 856 , 855 , 851 , 848 ,
996 , 990 , 984 , 981 , 980 , 971 , 936 , 912 , 910 .

عبيدة بن الجرّاح : 394

عبيد الله بن زياد : 751

عبيد الله بن قيس الرقيات : 824

أبو عبيد الهروي : 556 , 516 , 445

عتيبة بن مرداس : 139

عثمان بن عفّان : 974 , 760 , 744 , 727 , 484 , 482 , 476 , 382 , 381 , 367 , 213 , 187

العجاج : 530 , 495 , 454 , 385 , 331 , 205 , 203 , 184 , 179 , 169 , 143 , 137 , 73

623 , 572

عجرد = انظر حمّاد عجرد

بنو عجلان : 35

العجير السلولي : 173 , 163 , 30

العدبّس الكناني : 443 , 423 , 382 , 356 , 329 , 328 , 326 , 316 , 290 , 232 , 156

901 , 898 , 897 , 895 , 894 , 892 , 881 , 878 , 834 , 554 , 546 , 515 , 490 , 482 , 457 ,

919

- عدوان : 961
- عديّ الرباب : 666
- عديّ بن زيد : 831 , 828 , 787 , 704 , 649 , 445 , 444 , 120
- عروة بن مرّة الهذلي : 332 , 88 , 85
- عروة بن الورد : 965 , 221
- بنو عرين بن ثعلبة : 185
- عزّة (صاحبة كثير) : 47
- العظم القيسي : 532
- عفيف عبد الرحمان : 10
- عقبة بن قيس بن الأسلت : 295
- عقفان بن قيس بن عاصم : 920
- بنو عقيل : 697 , 683 , 623
- عكل : 666
- أبو علقمة الثقفي : 141
- علي بن أبي طالب : 828 , 766 , 751 , 751 , 476 , 450 , 39
- علي بن سليمان = انظر الأخفش
- علي بن عبد العزيز : 6
- علي بن عبد الله الطوسي = انظر الطوسي
- أبو علي الحسين بن جعفر : 21
- علي بن المنصور بن قيس : 624
- عمر بن أبي ربيعة : 961 , 649 , 136

عمر بن الخطاب : 34 , 116 , 394 , 482 , 595 , 596 , 597 , 650 , 655 , 677 , 681

808 , 883

أبو عمر الزاهد : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89

عمر بن سلمة : 128

عمر بن عبد العزيز : 528 , 529 , 677

عمر بن لجأ : 268 , 889 , 895

عمران بن حطان : 973

عمرو الأصم : 84

عمرو بن الإطنابة : 250

عمرو بن أحمد : 116

بنو عمرو بن عامر : 962

عمرو بن عجلان : 912

أبو عمرو بن العلاء : 43 , 108 , 131 , 303 , 310 , 395 , 476 , 607 , 684 , 699 , 830

888 , 936 , 992 , 993

عمرو بن قيس بن مسعود : 369

عمرو بن كلثوم : 113 , 114 , 257 , 629 , 677 , 1009

عمرو بن معد يكرب : 243 , 369 , 541 , 938 , 949

عمرو بن ملقط الطائي : 381

عمرو بن هند : 113 , 677 , 895

عميرة : 360

عنترة بن شداد العبسي : 35 , 206 , 237 , 364 , 598 , 671 , 799

ابن عوف : 747

عوف بن الأحوص : 747 , 720 , 605 , 539

أبو العيال الهذلي : 985 , 468 , 295 , 288 , 90 , 84

عيسى بن عمر : 829 , 607 , 203

عيسى بن مریم : 970 , 130

- غ -

غادية الديرية : 350 , 349

غسان : 115 , 109

غيلان : 115

- ف -

ابن فارس : 6

فاطمة بنت الخرشب الأثمارية : 698

فاطمة بنت يذكر : 567

فاعور علي : 722

الفراء : 58 , 52 , 51 , 50 , 47 , 46 , 45 , 43 , 42 , 41 , 40 , 39 , 36 , 35 , 34 , 32 , 30 , 5

60 , 71 , 74 , 75 , 77 , 81 , 85 , 87 , 88 , 90 , 92 , 93 , 95 , 97 , 98 , 101 , 102 , 103

104 , 106 , 112 , 114 , 116 , 118 , 119 , 121 , 127 , 129 , 130 , 136 , 140 , 145 , 148

150 , 151 , 154 , 155 , 156 , 158 , 163 , 164 , 165 , 168 , 172 , 178 , 181 , 182 , 187

192 , 196 , 198 , 200 , 201 , 205 , 206 , 209 , 211 , 212 , 213 , 214 , 216 , 219 , 221

225 , 227 , 228 , 232 , 234 , 239 , 241 , 245 , 249 , 251 , 253 , 256 , 259 , 272 , 282

294 , 296 , 301 , 308 , 311 , 315 , 318 , 321 , 323 , 324 , 325 , 329 , 334 , 335 , 339

420 , 417 , 415 , 393 , 386 , 382 , 379 , 375 , 368 , 365 , 364 , 350 , 343 , 341 , 340 ,
519 , 523 , 521 , 457 , 455 , 454 , 453 , 451 , 450 , 449 , 447 , 445 , 436 , 435 , 431 , 428 ,
517 , 515 , 498 , 496 , 488 , 487 , 484 , 481 , 477 , 469 , 477 , 469 , 467 , 466 , 464 , 461 ,
552 , 551 , 550 , 547 , 546 , 545 , 544 , 543 , 538 , 536 , 534 , 530 , 529 , 527 , 524 ,
594 , 592 , 591 , 590 , 586 , 585 , 584 , 582 , 579 , 572 , 564 , 562 , 561 , 557 , 555 ,
651 , 650 , 621 , 620 , 618 , 616 , 615 , 614 , 609 , 608 , 605 , 604 , 603 , 599 , 595 ,
714 , 708 , 706 , 703 , 699 , 687 , 685 , 677 , 667 , 665 , 662 , 658 , 656 , 655 , 654 ,
746 , 745 , 744 , 742 , 740 , 738 , 730 , 728 , 727 , 726 , 725 , 724 , 720 , 719 , 715 ,
783 , 782 , 778 , 775 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 763 , 756 ,
812 , 809 , 807 , 806 , 805 , 804 , 803 , 797 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 787 , 786 ,
860 , 859 , 857 , 855 , 847 , 845 , 844 , 842 , 838 , 833 , 832 , 829 , 826 , 818 , 813 ,
902 , 901 , 896 , 893 , 888 , 883 , 882 , 881 , 878 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 , 862 ,
1008 , 1005 , 1004 , 983 , 971 , 966 , 963 , 947 , 921 , 920 , 918 , 917 , 913 , 912 ,
1011 , 1009

الفرزدق : 820 , 749 , 719 , 705 , 626 , 571 , 535 , 310 , 266 , 214 , 202 , 86 , 41

979 , 966 , 921 , 915

فزارة : 913 , 698

بنو فزارة : 258 , 114

الفضل بن عباس : 107

أبو الفضل المنذري : 17 , 16

أبو فقحس الأعراي : 907 - 898

الفند الزماني : 303

بنو فهم : 912

- ق -

قاسم الأنباري : 243

القاسم بن معن : 5 , 276 , 750

القتال الباهلي : 626

القتال البسجلي : 626

القتال السكوني : 626

ابن قتيبة : 29 , 231 , 268 , 278 , 440

قحيف العقيلي : 693 , 876

بنو قشير : 693 , 953

قريش : 113 , 130 , 136 , 450 , 708

القرشي (أبو زيد) : 697 , 722

قضاة : 936

القطامي : 33 , 62 , 95 , 187 , 247 , 259 , 271 , 290 , 357 , 434 , 441 , 450 , 471

472 , 537 , 566 , 594 , 653 , 717 , 743 , 748 , 757 , 764 , 768 , 789 , 790 , 794

820 , 822 , 841 , 846 , 868 , 986

القطران السعدي : 234 , 235

قطرب بن المستنير : 5

قطري (أحد الموالي) : 51

أبو قطري : 208

بنو قطيعة بن عبس : 144

القعقاع البكري : 467

أبو القعقاع اليشكري : 467 , 740

القفطي : 466 , 607

القناني الأعرابي : 521 , 553 , 563 , 585 , 656 , 917

قيس : 86 , 116 , 329 , 351 , 354 , 528 , 563 , 609 , 623

أبو قيس بن الأسلت : 109 , 295 , 306 , 757 , 1006

قيس بن جزء : 675

قيس بن الخطيم : 247 , 248 , 427 , 480 , 653 , 797 , 941 , 984

قيس بن ذريح : 231 , 329

قيس بن زهير : 675

قيس بن صيابة : 148

قيس عيلان : 440

بنو القين : 175 , 965

— ك —

ابن كبشة : 243

أبو كبير الهذلي : 44 , 723

كثير عزة : 47 , 54 , 358 , 860 , 981

كثير بن كثير النوفلي : 528

كخاله (رضا) : 17

الكروّس بن حصن : 467

الكسائي : 32 , 34 , 35 , 38 , 39 , 41 , 46 , 49 , 51 , 52 , 53 , 54 , 58 , 59 , 66 ,

67 , 69 , 76 , 82 , 84 , 89 , 91 , 93 , 98 , 100 , 102 , 105 , 110 , 112 , 115 , 118 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 127 , 129 , 130 , 131 , 133 , 136 , 141 , 144 , 145 , 146 , 147 ,

150 , 151 , 160 , 162 , 174 , 175 , 176 , 180 , 181 , 182 , 185 , 186 , 194 , 195 , 196 ,

197 , 206 , 208 , 211 , 212 , 215 , 217 , 220 , 221 , 222 , 224 , 225 , 229 , 230 , 231 ,

233 , 235 , 237 , 241 , 244 , 254 , 258 , 259 , 264 , 266 , 268 , 271 , 279 , 281 , 282 ,

283 , 291 , 294 , 299 , 301 , 302 , 303 , 307 , 308 , 311 , 312 , 314 , 316 , 317 , 318 ,

319 , 320 , 322 , 323 , 324 , 327 , 329 , 331 , 332 , 334 , 335 , 338 , 339 , 340 , 341 ,

342 , 344 , 345 , 346 , 349 , 352 , 361 , 362 , 363 , 368 , 370 , 375 , 381 , 395 , 396 ,

415 , 416 , 418 , 426 , 430 , 432 , 439 , 440 , 446 , 447 , 449 , 451 , 452 , 453 , 455 ,

457 , 461 , 462 , 464 , 465 , 466 , 473 , 475 , 486 , 494 , 496 , 497 , 501 , 503 , 504 ,

505 , 508 , 609 , 512 , 514 , 516 , 518 , 519 , 520 , 521 , 522 , 525 , 526 , 527 , 528 ,

534 , 536 , 538 , 539 , 540 , 542 , 543 , 544 , 554 , 555 , 556 , 559 , 560 , 563 , 564 ,

565 , 568 , 569 , 570 , 574 , 575 , 577 , 578 , 579 , 580 , 581 , 584 , 585 , 586 , 589 ,

590 , 591 , 592 , 593 , 594 , 595 , 597 , 600 , 601 , 602 , 604 , 605 , 606 , 607 , 608 ,

610 , 611 , 612 , 613 , 616 , 619 , 621 , 626 , 627 , 634 , 647 , 657 , 659 , 660 , 661 ,

662 , 663 , 664 , 665 , 667 , 673 , 675 , 676 , 677 , 680 , 681 , 682 , 683 , 684 , 685 ,

686 , 687 , 690 , 691 , 694 , 695 , 696 , 697 , 707 , 709 , 711 , 712 , 717 , 719 , 720 ,

721 , 725 , 727 , 728 , 730 , 731 , 737 , 738 , 740 , 741 , 742 , 743 , 744 , 745 , 754 ,

760 , 761 , 763 , 764 , 766 , 767 , 768 , 769 , 770 , 771 , 772 , 773 , 775 , 776 , 778 ,

780 , 783 , 785 , 786 , 787 , 788 , 789 , 791 , 792 , 798 , 801 , 803 , 805 , 806 , 811 ,

853 , 851 , 848 , 845 , 844 , 843 , 841 , 839 , 838 , 837 , 835 , 834 , 832 , 814 , 813 , 812 ,
896 , 888 , 887 , 884 , 879 , 877 , 874 , 872 , 871 , 870 , 865 , 862 , 858 , 856 ,
928 , 922 , 921 , 918 , 916 , 915 , 914 , 913 , 907 , 905 , 903 , 902 , 900 , 898 , 897 ,
980 , 979 , 974 , 973 , 970 , 966 , 964 , 963 , 955 , 954 , 952 , 942 , 939 , 935 , 929 ,
• 1001 , 1000 , 999 , 996 , 995 , 994 , 993 , 989 , 988 , 987 , 986

كسرى : 719 , 649

كعب بن زهير : 889 , 823 , 54

كعب بن مالك : 790 , 304

كعب بن نزار : 568

كلاب بن نزار : 568

ابن الكلبي : 915 , 677 , 675 , 551 , 434 , 5

الكلجة : 185

كليب : 958

الكميت : 310 , 289 , 243 , 193 , 145 , 116 , 107 , 81 , 75 , 68 , 66 , 53 , 52 , 42

692 , 691 , 690 , 589 , 583 , 551 , 541 , 520 , 509 , 469 , 443 , 367 , 366 , 340 , 328 ,

780 , 776 , 773 , 771 , 756 , 747 , 746 , 741 , 736 , 733 , 732 , 731 , 723 , 714 , 703 ,

• 967 , 917 , 912 , 863 , 847 , 842 , 841 , 814 , 813 , 791 , 790

كندة : 434

- ل -

بنو لؤي بن أنف الناقة : 482

لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) : 231

لبيد بن ربيعة : 69 , 72 , 75 , 89 , 92 , 99 , 149 , 169 , 214 , 266 , 277 , 304 ,

685 , 669 , 634 , 599 , 552 , 540 , 492 , 483 , 463 , 447 , 379 , 358 , 353 , 335 , 306 ,

846 , 840 , 827 , 813 , 811 , 800 , 799 , 783 , 760 , 759 , 741 , 739 , 733 , 699 , 691 ,

• 1004 , 984 , 937 , 936 , 928 , 891 , 862 , 856 , 855

لحيان : 168

بنو لحية : 132

اللعين المنقري : 320

- م -

مازن : 115

مالك بن خالد الهذلي : 106 , 172 , 375

مالك بن زغبة الباهلي : 908 , 993

مالك بن زهير : 698

مالك بن عامر : 693

بنو مالك بن عمرو : 115

مالك بن عوف : 50

مالك بن عيينة : 516

مالك بن نويرة : 77

المبرّد : 33 , 45

المتجرّدة : 674

المتمرّس بن عبد الرحمان : 541

(أخو) متمم بن مالك : 697

متمم بن نويرة : 77 , 692 , 697 , 739 , 753

المتنخل الخذلي : 236 , 487 , 533

المتوكل العبّاسي : 33

أبو مثلّم الهذلي : 156 , 157 , 455

بنو مجاشع : 422

مجاشع بن دارم : 535

محمد رسول الله ﷺ : 9 , 15 , 16 , 18 , 21 , 22 , 32 , 35 , 36 , 39 , 42 , 55

521 , 517 , 489 , 475 , 445 , 425 , 424 , 347 , 330 , 289 , 270 , 259 , 248 , 128 , 85 ,

937 , 936 , 925 , 884 , 883 , 808 , 790 , 781 , 779 , 772 , 713 , 684 , 681 , 678 , 596 ,

• 941 , 946 , 967 , 992 , 1010

محمد آل ياسين : 11

محمد البرهومي : 12

محمد بن عبد الله : 131

محمد بن هشام : 390

محمد بن وهب : 17

أبو محمد التّوّزي : 33

محمد رشاد الحمزاوي : 7 , 11

محمد الفطناسي : 11

أبو محمد الفقعسي : 530 , 893
محمد المختار العبيدي : 5 , 7 , 12
محمد يوسف نجم : 365
محمود محمد شاكر : 357 , 390
المختل السعدي : 482 , 597 , 652 , 841 , 845 , 972
بنو مخزوم : 136 , 607 , 649
مدرك بن حصن : 350 , 607 , 762
مزار الفقعسي : 80 , 118
مرّة بن صعصعة : 608
بنو مرّة بن عوف : 395
مردة (أم البعيث بن بشر) : 494
المرزباني : 29 , 246 , 247 , 350 , 390
المرقش السدوسي : 809
بنو مروان : 560 , 823
مروان بن أبي حفصة : 246
مروان بن الحكم : 214 , 246
مزاحم العقيلي : 693 , 876
أبو مزاحم بن أبي وجزة : 319 , 810
مزرد : 34 , 35 , 49 , 325
مزيّنة : 666

- ابن مسعود : 987
- مسلم (الإمام) : 289
- مسلم بن عقيل : 539
- مصعب بن الزبير : 824
- مضر : 607 , 606 , 222
- مضرّس بن ربيعي : 966
- معاذ بن جبل : 330
- معاذ بن مسلم الهراء : 922 , 696 , 695 , 676
- معاذ بن النعمان : 250
- معاوية بن أبي سفيان : 608 , 214 , 113 , 84 , 42
- بنو معبد بن العباس : 246
- معبد الجهني : 943
- معقل بن خويلد الهذلي : 581 , 330
- معن بن أوس : 815 , 630 , 574 , 128
- مغلّس بن لقيط : 775 , 765
- بنو المغيرة : 595
- المفضّل بن سلمة : 749
- المفضل الضبيّ : 585 , 531 , 29
- أبو المفضل (من بني سلامة) : 121
- المفضّل السعد : 467

مفروق الشيباني : 84

ابن مقبل : 35 , 59 , 61 , 64 , 144 , 159 , 168 , 177 , 211 , 320 , 333 , 393 , 425 ,

886 , 847 844 , 781 , 761 , 760 , 713 , 688 , 647 , 631 , 629 , 615 , 575 , 442 , 430 ,

957 , 894

مقرب : 675

أبو المكارم : 548 , 554

الممزق العبدى : 476 , 935

بنو مناف : 461

المنتجع بن نبهان : 895

المنتشر بن وهب : 531 , 794

المنخل الإشكري : 674

المنصور (الخليفة) : 44

أبو منصور الأزهرى : 16

ابن منظور : 30 , 33 , 35 , 39 , 43 , 48 , 86 , 97 , 158 , 191 , 192 , 209 , 212 ,

232 , 248 , 271 , 303 , 337 , 344 , 348 , 355 , 356 , 361 , 367 , 368 , 373 , 390 , 434 ,

463 , 464 , 467 , 489 , 502 , 517 , 530 , 535 , 539 , 540 , 545 , 547 , 552 , 558 , 568 ,

578 , 582 , 589 , 597 , 608 , 632 , 634

منظور بن مرشد الأسدي : 135 , 201 , 560

منقذ بن خنيس : 540 , 541

بنو منقر : 310

أبو مهدي : 554 , 531 , 459 , 276 , 246

أبو مهدية الأعرابي : 733

المهلي (تلميذ الخليل) : 291 , 243 , 93

المهلل : 428 , 192 , 117

أبو المهوش الأسدي : 979

أبو موسى الأشعري : 474

أبو موسى التّحوي : 45

ميادة : 395

ميّة (صاحبة ذي الرمة) : 57

ميكائيل : 445

— ن —

النابعة الجعدي : 711 , 584 , 360 , 358 , 263 , 262 , 74 , 55

النابعة الديقاني : 667 , 622 , 580 , 439 , 305 , 289 , 284 , 238 , 184 , 109 , 107

950 , 944 , 818 , 769 , 765 , 724 , 694 , 685 , 670

نافع بن لقيط : 730 , 135

نافع عبد الرحمان : 830

بنو النّجار : 347 , 72 , 68

النجاشي : 581

آل نجران : 310

أبو النجم العجلي : 1003 , 986 , 948 , 933 , 880 , 876 , 836 , 568 , 268

أبو نخيلة السعدي : 51

ابن النديم : 15 , 31

نصيب بن رباح : 319 , 442

التضر بن شميل : 5

النعمان بن المنذر : 580 , 649 , 769

نعمان بن نضلة العدوي : 655

نقادة الأسدي : 755

التمر بن تولب : 630 , 702 , 833 , 957 , 988

نهشل بن حري : 766

نوح عليه السلام : 319

— ه —

هارون الرشيد : 37 , 549 , 585

بنو هاشم : 29 , 42 , 107

هاشم بن حرملة : 366

هالك بن أسد : 296

هاني بن عروة : 539

ابن هبولة : 434

هذيل : 85 , 106 , 236 , 248 , 473 , 548 , 581 , 609 , 908 , 980

بنو هذيل : 157 , 230

آل هرثمة بن أعين : 37

الهرثمي : 37

هرم بن سنان : 830

هشام بن عبد الملك : 120 , 268 , 836

هشام بن محمد الكلبي : 110 , 171 , 296 , 332

هميان بن قحافة : 459 , 890

هند أخت عمرو بن هند : 674

هوذة الحنفي : 740

- و -

الواقدي : 238

أبو وجزة السعدي : 234 , 350 , 383 , 811

أبو وعاس الهذلي : 271

وعلة الجرمي : 936 , 937

الوليد بن عبد الملك : 668

الوليد بن عثمان بن عفّان : 864

الوليد بن عقبة : 187

أبو الوليد الكلابي : 155 , 350 , 464 , 866 , 900

- ي -

ياقوت الحموي : 13 , 14 , 17 , 20 , 39

يزيد أخو الشماخ : 49

يزيد بن ربيعة بن مفرغ : 348

يزيد بن الطثرية : 732

يزيد بن طعمة الخطمي : 460

اليزيدي : 329 , 295 , 232 , 225 , 179 , 131 , 128 , 120 , 105 , 82 , 59 , 50 , 46 , 43

543 , 525 , 523 , 552 , 521 , 483 , 481 , 459 , 416 , 415 , 396 , 352 , 347 , 346 ,

686 , 685 , 684 , 664 662 , 661 , 623 , 614 , 613 , 602 , 595 , 594 , 588 , 579 , 577 , 573 ,

989 , 988 , 969 , 947 , 913 , 896 , 819 , 767 , 749 , 687

يزيد بن معاوية : 930

بنو يشكر : 467

يعقوب بن السكيت : 749 , 232 , 213 , 33

يوسف عليه السلام : 355

يونس بن حبيب : 783 , 684

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
735	مجهول	كامل	وَأَيَّ
433	زهير بن أبي سلمى	وافر	اء
708	الحارث بن حلزة	خفيف	بَقَاءُ
758	ابن حلزة	خفيف	قَعَسَاءُ
768	ابن حلزة	مجزوء الخفيف	زَهْرَاءُ
882	زهير بن أبي سلمى	وافر	خَلَاءُ
235	أبو وجزة السعدي	وافر	يَشَاءُ
391	زهير بن أبي سلمى	وافر	العَفَاءُ
308	زهير بن أبي سلمى	وافر	الثَّلَاءُ
421	بشر بن أبي خازم	وافر	الْأَلَاءُ
751	الربيع بن ضبع الفزاري	وافر	أَسَاؤُوا
654	الأحمر	طويل	حَيَاؤُهَا
986	أبو النجم	كامل	الأَدْمَاءُ
62	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	خَوَاشِبُ
808	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	صَاحِبُ
62	أبو زيد الطائي	بسيط	مَجْشَابَا
93	الأعشى	طويل	أَذْيَا
114	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبْيَا
254	الأعشى	طويل	لَيْذُهْبَا
258	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبْيَا
360	بشر بن أبي خازم	وافر	الرَّكَابَا
511	أبو زيد الطائي	بسيط	هَلَابَا
584	الأعشى	طويل	فَاضْحَبَا
754	الأعشى	طويل	لَيْذُهْبَا
891	لبيد	منسرح	قَرَبَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
115	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
257	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
354	ذو الرمة	بسيط	تَرَبُ
452	ذو الرمة	بسيط	العَرَبُ
576	ابن مقبل	طويل	مُقَطَّبُ
967	الكميت	طويل	أَشْغَبُ
946	ذو الرمة	بسيط	الهَرَبُ
923	ذو الرمة	بسيط	مُتَزَرَبُ
931	ذو الرمة	بسيط	سَرَبُ
935	ذو الرمة	بسيط	حُوبُ
797	أبو زيد الطائي	بسيط	هَبَبُ
263	النابعة	وافر	الشَّبَابُ
83	ذو الرمة	بسيط	نَشَبُ
295	أبو العيال الهذلي	مجزوء الكامل	تَلَبُ
442	الكميت	طويل	مُعَقَّبُ
443	نصيب	طويل	العَدْبُ
442	الكميت	طويل	زَعْرَبُ
454	حميد بن ثور	طويل	قَسِيْبُ
508	الأعشى	طويل	يَعْطَبُ
509	الأعشى	طويل	يَذْهَبُ
554	حميد بن ثور	طويل	زَيْبُ
631	ذو الرمة	بسيط	عُصَبُ
669	ذو الرمة	بسيط	عَزَبُ
694	النابعة	طويل	أَجْرَبُ
700	مجهول	بسيط	يُنْشَكَبُ
716	ذو الرمة	بسيط	رَتَبُ
721	عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	عَجِيْبُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
730	الجميع بن الطمّاح الأسدي	كامل	التّقليب
761	ابن مقبل	طويل	الأب
782	عبيد بن الأبرص	كامل	أعْضَبُ
784	ذو الرّمة	بسيط	جُلَبُ
785	ذو الرّمة	طويل	طَيَّبُ
790	الكميت	منسرح	مُعْتَبُ
827	بشر بن أبي خازم	طويل	مُقْصَبُ
827	ذو الرّمة	بسيط	قَصَبُ
841	الكميت	طويل	مَشْحَبُ
854	الكميت	منسرح	القَتَبُ
859	امراة (?)	طويل	ذَاهِبُ
873	ذو الرّمة	بسيط	مُخْتَضِبُ
876	ذو الرّمة	بسيط	جَنْبُ
84	أبو العيال الهذلي	مجزوء الوافر	الحقْبُ
85	عروة بن مرّة الهذلي	بسيط	المنّاجيبُ
88	عروة بن مرّة	بسيط	مناخيبُ
193	الكميت	طويل	أَسْغَبُ
218	أنشده الأصمعي	بسيط	الصَّرْبُ
226	ذو الرّمة	بسيط	نُعْبُ
263	النابعة	طويل	مُعْتَلَبُ
271	ذو الرّمة	بسيط	النَّجَبُ
170	ذو الرّمة	طويل	ذَعَالِبُهُ
459	ذو الرّمة	طويل	نَصَائِبُهُ
536	الأعشى	مجزوء الكامل	شَرَابُهُ
699	مجهول	طويل	الْأَعْبُهُ
796	ذو الرّمة	طويل	قَاضِبُهُ
741	الكميت	طويل	تَحْدُبُوا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
824	الكميت	طويل	شِبْبِهَا
783	بشر بن أبي خازم	طويل	عَكُوبُهَا
727	بشر بن أبي خازم	طويل	تَذِييُهَا
581	أبو ذؤيب	طويل	إِكْتِثَابُهَا
492	بشر بن أبي خازم	طويل	غُرُوبُهَا
386	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	كَرَابُهَا
275	ذو الرمة	طويل	سُلُوبُهَا
970	زهير	منسرح	حَاجِبُهَا
980	أبو ذؤيب	طويل	شَبَابُهَا
1011	بشر	طويل	تَذِييُهَا
803	أبو ذؤيب	طويل	رَبَابُهَا
803	بشر بن أبي خازم	طويل	تَذِييُهَا
472	بشر	كامل	مُعَرِب
480	قيس بن الخطيم	طويل	الشَّوَابِ
555	جرير	طويل	العَقَارِب
568	الأخطل	طويل	كَعْب
584	أنشده القتاني	طويل	بالخَوَاجِب
634	امرؤ القيس	طويل	مُرَكِب
652	طفيل الغنوي	طويل	مُشَدِّب
653	قيس بن الخطيم	طويل	بالكَتَائِب
673	أنشده أبو الجراح	كامل	الْحَوَاب
691	لبيد بن ربيعة العامري	طويل	مُتَغَضِّب
692	لبيد	طويل	وَاشْرَب
700	مجهول	طويل	نَاصِب
735	سلامة بن جندل	بسيط	تَرْجِيب
739	لبيد	طويل	وَاشْرَب
741	لبيد	طويل	مُتَغَضِّب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
759	ليبد	طويل	وَاشْرَبِ
806	الأعشى	خفيف	مَخْشُوبِ
827	ليبد	طويل	المُثْقَبِ
852	مجهول	طويل	كَالِبِ
883	دريد بن الصمّة	كامل	النُّقْبِ
64	الأعشى	خفيف	كَالزَّيْبِ
70	مجهول	سريع	الخطابِ
109	النابغة	طويل	أَشَائِبِ
168	ليبد	طويل	المُخْلَبِ
182	الأعشى	خفيف	كَالزَّيْبِ
193	سلامة بن جندل	بسيط	مَرْبُوبِ
238	النابغة	طويل	بِالْحَوَاجِبِ
247	قيس بن الخطيم	طويل	المتقاربِ
271	أبو وعاس الهذلي	وافر	كَالشُّجُوبِ
321	سلامة بن جندل	بسيط	اليَعَاقِبِ
328	الكميت	طويل	لِلْمُرْهَبِ
427	قيس بن الخطيم	طويل	الشُّوَاطِبِ
472	القطامي	طويل	المُشْرَبِ
979	الفرزدق	بسيط	الجلالِيبِ
984	قيس بن الخطيم	طويل	تَقَارِبِ
984	ليبد	طويل	مُؤَرِبِ
990	الأخطل	طويل	كَعَبِ
962	رجل من بني عمرو بن عامر	بسيط	الذَّنْبِ
950	النابغة	بسيط	تَعْزِيبِ
934	طفيل الغنوي	طويل	الْمُنْخَلَبِ
940	قيس بن الخطيم	طويل	رَاكِبِ
918	جرير	طويل	العَقَارِبِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
971	خزرج بن لوزان	كامل	مَرْكَبِي
366	الكميت	طويل	تَرْيِي
136	الأعشى	مجزوء الكامل	بِهَا
345	الأعشى	مجزوء الكامل	لِشْرَابِهَا
578	حميد بن ثور	متقارب	لَأَرْبَابِهَا
703	الأعشى	متقارب	بِقُصَابِهَا
281	رجل من الأنصار	وافر	شَيْثُ
289	النابعة الذبياني	وافر	الْكَمَيْثُ
391	أبو ذؤيب	طويل	سَفَاتِهَا
949	عمرو بن معد يكرب	طويل	فَرَّتْ
375	عبد الله بن نمير	طويل	الْكُفَرَاتِ
433	مجهول	طويل	كَالشَّقَرَاتِ
648	الشنفري	طويل	تَبَلَّتْ
679	الخطيئة	طويل	العَذْرَاتِ
842	الخطيئة	طويل	شَكَرَاتِ
861	الخطيئة	طويل	شَكَرَاتِ
994	مجهول	مجزوء الكامل	ثِفَنَاتِهَا
455	المثلّم	وافر	تَشْتَبِيثُ
808	صخر الغي	وافر	مَكِيثُ
440	ابن هرمة	وافر	مَأْجَا
696	أبو ذؤيب	طويل	نَيْيُجْ
172	مالك بن خالد الهذلي	وافر	كَالسَّبَاجِ
383	أبو وجزة السعدي	بسيط	يَاذَلَاجِ
383	أبو وجزة السعدي	بسيط	عَجَّاجِ
443	الشَّمَاخ	طويل	مُبْعُزَجِ
541	التمرّس بن عبد الرحمان	وافر	هَجَّاجِ
872	ذو الرمة	بسيط	الْمَدَارِيجِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
48	الأعشى	رمل	كَسَخ
186	الأعشى	رمل	الرَّبِيع
702	طرفة	سريع	السَّفِيح
806	الأعشى	رمل	بَلَخ
816	الأعشى	رمل	طَرَح
904	الأعشى	وافر	الْوَذَح
50	مالك بن عوف النصري	طويل	مسطحا
267	أبو ذؤيب	مقارب	الصُّرُوحَا
359	أبو ذؤيب	مقارب	الْوَلِيحَا
909	ذو الرمة	طويل	قَارِخُ
55	كثير	طويل	رَابِخُ
31	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	مَذْبُوحُ
61	ابن مقبل	طويل	صَحَائِخُ
64	ابن مقبل	طويل	أَفْضَحُ
133	ذو الرمة	طويل	نُؤُخُ
168	ابن مقبل	طويل	الْمُنْتَصَحُ
211	ابن مقبل	طويل	الْمَجْلَحُ
235	جيبهء الأشجعي	طويل	الْمُنْتَاوُخُ
320	ابن مقبل	طويل	جُنَّحُ
442	ابن مقبل	طويل	مُنْتَضَخُ
647	الطرماح بن حكيم	طويل	مُلَوَّخُ
484	أبو ذؤيب	بسيط	إِفْضَاخُ
494	البعيث بن بشر	طويل	الدَّوَالِخُ
500	درهم بن زيد الأنصاري	مقارب	المَجْدُخُ
572	مجهول	وافر	مُرِيخُ
670	أبو ذؤيب	طويل	أَرِيخُ
709	أبو ذؤيب	طويل	فَرِيخُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
752	ذو الرمة	طويل	يَمْضَحُ
798	ذو الرمة	طويل	يَتَصَيِّحُ
825	أبو ذؤيب	بسيط	فيح
872	ذو الرمة	طويل	مُكَمَّحُ
886	ابن مقبل	طويل	الْمُتَصَبِّحُ
237	المتنخل	بسيط	قَرَحُوا
615	ابن مقبل	طويل	تَلَحَّلُوا
783	ليبد	وافر	ريح
885	بشر بن أبي خازم	وافر	رَدَّاح
891	بشر بن أبي خازم	وافر	القَمَّاح
965	عروة بن الورد	طويل	مُمْلَح
39	شمر بن حمدويه	طويل	قَبِيح
144	الحطيئة	طويل	طَامَح
180	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاح
225	الحطيئة	طويل	بالمَجَادَح
489	سويد بن صامت	طويل	الجَوَائِح
540	أبو السَّفاح السلولي	وافر	فَيَّاح
752	عبيد	بسيط	إِصْلَاح
781	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاح
250	عمرو بن الأطنابة	وافر	تَسْتَرِيحِي
584	أبو دؤاد	مجزوء الكامل	نَاشِدُ
153	عبد مناف الهذلي	بسيط	الْجُلْدَا
256	الأعشى	طويل	تَأْبَدَا
267	عبد مناف الهذلي	بسيط	العَضْدَا
351	جرير	كامل	صَرِيدَا
475	الأعشى	طويل	أُنْجَدَا
529	الأعشى	طويل	فَأَعْبَدَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	أعرابي من بني أسد	طويل	فَأَسْجَدَا
596	الأعشى	كامل	مَوْعَدَا
627	الأعشى	كامل	مَوْعَدَا
689	جرير	كامل	المَجْلُودَا
815	الهذلي	بسيط	الْجُلْدَا
816	معن بن أوس	طويل	تَمَعَّدَا
980	الأعشى	طويل	أَنْجَدَا
965	أنشده الأصمعي	مقارب	خَالِدَة
42	الحسان بن ثابت	مقارب	آدَهَا
188	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
570	الأعشى	مقارب	كَنَادَهَا
576	الأعشى	مقارب	إِجْهَادَهَا
716	ابن الرقاع	كامل	شَدَّادَهَا
729	الأعشى	مقارب	حَدَّادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
729	الأعشى	مقارب	حَدَّادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
793	الأعشى	مقارب	حَدَّادَهَا
116	رجل من بني قيس	بسيط	الْحَسَدَة
252	الأعشى	وافر	سُودُ
294	صخر الغي	منسرح	رُبْدُ
590	الأعشى	وافر	المَجِيدُ
695	ساعدة بن جؤية	كامل	مَوْقَدُ
736	الراعي	بسيط	الْلَبْدُ
801	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	الرَّمْدُ
811	أبو وجزة	طويل	الرَّمْدُ
824	الأعشى	وافر	سُودُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
853	عبيد	كامل	مُفَرَّدُ
1004	شريح بن بجير	طويل	أَسْوَدُ
924	ذو الرمة	بسيط	الجلَامِيدُ
904	ذو الرمة	بسيط	القَيَّادِيدُ
936	صخر الغي	منسرح	وَعَدُوا
126	حميد بن ثور	طويل	شُهُودُهَا
201	منصور الأسدي	طويل	وَرِيدُهَا
692	الكميت	منسرح	قَائِدُهَا
756	الكميت	منسرح	قَائِدُهَا
630	معن بن أوس	طويل	فَصَعَّدُوا
1001	النابغة	بسيط	أَجْدُ
944	الأعشى	طويل	مَوْرِدُ
921	الفرزدق	وافر	المِدَادُ
54	زهير بن أبي سلمى	طويل	مَرْصِدُ
226	الشماخ	بسيط	مَجْهُودُ
264	ذو الرمة	طويل	يَايَادُ
284	النابغة	بسيط	صَرِدُ
286	امرؤ القيس	متقارب	قَدَقْدُ
308	ذو الرمة	طويل	بِلَادُ
310	أبو زيد	خفيف	أَخْدُودُ
333	عروة بن مرة الهذلي	طويل	الْأَسَاوِدُ
356	زهير	طويل	مُتَّهَوْدُ
356	زهير	كامل	الْعَرَقْدُ
368	الجموح الظفري	بسيط	رُودُ
386	طرفة بن العبد	طويل	دَدُ
449	أبو ذؤيب	طويل	وَارِدُ
456	أبو ذؤيب	طويل	القَوَاعِدُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
456	أبو ذؤيب	طويل	وَارِدِ
523	الشَّمَاخ	بسيط	مَجْهُودِ
539	مجهول	كامل	بَدَادِ
628	الحطيئة	طويل	هُجِّدِ
686	الأعشى	كامل	أَذْوَادِ
703	طرفة بن العبد	طويل	باليدِ
707	الأعشى	طويل	بِمَقْلَدِ
722	طرفة بن العبد	طويل	بِمُؤَيِّدِ
725	النابعة	بسيط	لَبِدِ
759	دريد بن الصمة	طويل	بِمَعْبِدِ
759	دريد بن الصمة	طويل	الْيَدِ
765	النابعة	بسيط	ضَمَدِ
791	الكميت	طويل	أَقْصِدِ
830	زهير	طويل	مُتَهَوِّدِ
558	الجموح الظفري	بسيط	لِمَحْدُودِ
559	طرفة بن العبد	طويل	أَجْهَدِ
576	زهير	كامل	المُخَلَّدِ
624	طرفة بن العبد	طويل	مَوْعِدِ
610	مجهول	كامل	رُقَادِي
758	القطامي	بسيط	الطَّادِي
868	القطامي	بسيط	السَّادِي
932	الشَّمَاخ	بسيط	تَضْعِيدِي
672	الأعشى	متقارب	جُدَادِهَا
729	الأعشى	متقارب	حَدَادِهَا
669	الأعشى	متقارب	بِأَجْيَادِهَا
196	طرفة بن العبد	رمل	الْمُدَّخِرِ
282	طرفة بن العبد	رمل	الْعُدْرِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
750	امرؤ القيس	مقارب	النَّهْمُ
283	امرؤ القيس	مقارب	تَرْبُورُ
355	ابن أحمر	سريع	مُعْتَصِرُ
355	طرفة بن العبد	سريع	تَعْصِرُ
433	طرفة بن العبد	رمل	كَالشَّقْرِ
444	امرؤ القيس	مقارب	المَضْرُ
446	أبو ذؤيب	مقارب	نَهْرُ
469	الكميت	مجزوء الكامل	كَالمَظَاهِرِ
485	طرفة بن العبد	رمل	المُؤْتَبِرُ
502	طرفة بن العبد	رمل	بَقْرُ
509	الكميت	كامل	النَّوَاحِرُ
531	البيث	طويل	عُقْرُ
729	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
764 - 774	الخطيئة	طويل	مُطْرُ
793	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
845	الكميت	مجزوء الكامل	مَاصِرُ
894	امرؤ القيس	طويل	المَجْرُ
917	الكميت	مجزوء الكامل	العَسَايِرُ
913	الخطيئة	مجزوء الكامل	خَضَايِرُ
957	أسيد بن عنقاء	طويل	البَصْرُ
968	امرؤ القيس	مقارب	أَخْرُ
965	أبو الطحمان القيني	طويل	أَغْبَرَا
370	الأعشى	مقارب	جَارَا
374	خفاف بن ندبة	مقارب	الْجَرَارَا
374	ذو الرمة	بسيط	سَحْرَا
382	الأعشى	مقارب	عَسِيرَا
444	عدي بن زيد	بسيط	تَيَّارَا
477	امرؤ القيس	طويل	يَيْقَرَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
505	الأعشى	متقارب	زَمْهَرِيرَا
564	ذو الرمة	وافر	الجرَارَا
594	القطامي	طويل	وَقْرَا
597	المخَبَّل السَّعْدِي	طويل	أَقْهَرَا
629	أبو العباس النميري	متقارب	القَرَارَا
710	الأعشى	متقارب	الْحَيَارَا
719	الفرزدق	طويل	كَفَيْصَرَا
723	أوس بن حجر	طويل	هَاتَرَا
746	ذو الرمة	وافر	عَارَا
788	الأعشى	متقارب	القَمَارَا
796	ذو الرمة	بسيط	الْوَبَرَا
816	الأعشى	متقارب	شَارَا
828	عَدِي بن زيد العبَّادي	مديد	تَقْصَارَا
829	ذو الرمة	طويل	مَشْرَا
869	الكميت	خفيف	الْفُجُورَا
898	الأعشى	متقارب	النَّشُورَا
79	امرؤ القيس	طويل	تَبَطَّرَا
145	الكميت	خفيف	عَفِيرَا
306	الأعشى	متقارب	ذُكُورَا
99	الأعشى	متقارب	البَّهِيرَا
95	الفراء	مخلع البسيط	ذِمْرَا
210	الأعشى	متقارب	مَشُورَا
35	عنتر بن شداد العبسي	وافر	عُمَارَا
66	الأعشى	متقارب	الْكُرِيرَا
75	الكميت	طويل	كَوْثَرَا
99	الأعشى	متقارب	البَّهِيرَا
164	الأعشى	متقارب	عَمَارَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
203	ذو الرمة	طويل	سِتْرَا
354	جرير	كامل	تَكْفِيرَا
357	القطامي	وافر	اُمْتَكَارَا
365	ذو الرمة	وافر	العُورَا
157	الأعشى	مجزوء الكامل	الإِزَارَه
505	أوس بن حجر	مقارب	سَاكِرَة
45	الأعشى	مجزوء الكامل	البَشَارَة
159	الأعشى	مجزوء الكامل	الجَبَارَة
367	الأعشى	مجزوء الكامل	عَرَارَة
381	عمرو بن ملقط	مجزوء الكامل	صُبَارَة
504	أوس بن حجر	مقارب	نَاظِرَة
618	أوس بن حجر	مقارب	سَاكِرَة
1002	أنشده أبو زيد	بسيط	الدَّنَائِيرُ
991	ابن أحمر	طويل	عَاذِرُ
989	حاتم الطائي	طويل	عُذْرُ
57	ذو الرمة	طويل	الشُّرَاشِيرُ
59	ابن مقبل	كامل	جَسْرُ
72	ذو الرمة	طويل	نَزْرُ
99	ليبد	طويل	فَاتِرُ
118	المزار الفقعسي	بسيط	الصَّدْرُ
139	رجل من بني تميم	طويل	ذُعُورُ
163	العجيز السلولي	طويل	المُطَيَّرُ
173	العجيز السلولي	طويل	حُسُورُ
173	أوس بن حجر	بسيط	الدَّقَارِيرُ
189	ابن أحمر	طويل	عَاذِرُ
202	الأموي	طويل	خَمِيرُ
242	الأخطل	بسيط	السَّكْرُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
288	مجهول	وافر	الحَمَارُ
395	الرمّاح بن يزيد	سريع	تَمَطَّرُ
438	بشر بن أبي خازم	وافر	وَقَارُ
483	ليبد	خفيف	الجَبَارُ
483	ليبد	خفيف	أَبْكَارُ
515	(بعض العبسيين)	وافر	الوَبَارُ
519	أوس بن حجر	بسيط	الدَّقَارِيرُ
531	أعشى باهلة	بسيط	الرَّفَرُ
553	بشر بن أبي خازم	وافر	الفَرَارُ
577	عامر بن كثير المحاربي	وافر	مُتَارُ
597	أعشى باهلة	بسيط	يَأْتَمُرُ
617	ذو الرمة	طويل	السَّقَرُ
901	بشر	طويل	أَبْجَرُ
649	عدي بن زيد	خفيف	مَشْرُورُ
671	النابعة	بسيط	سَقْسِيرُ
712	أعشى باهلة	بسيط	الرَّفَرُ
729	أعشى باهلة	بسيط	الصَّفَرُ
770	ذو الرمة	طويل	يُذَكِّرُ
775	حاتم الطائي	طويل	الفَقَرُ
779	زيد الخيل	كامل	عَمُرُو
784	ابن أحمر	طويل	عَاذُرُ
794	أعشى باهلة	بسيط	الصَّفَرُ
815	ذو الرمة	طويل	الشَّرَاشِرُ
826	بشر بن أبي خازم	وافر	غَرَارُ
831	أعشى باهلة	بسيط	مُعْتَمِرُ
846	ابن مقبل	كامل	جَسْرُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
875	الفرزدق	بسيط	البَغْرُ
889	ذو الرمة	طويل	المَسَاعِرُ
895	طرفة	وافر	تُخَوِّرُ
898	البريق الهذلي	طويل	اليَغْرُ
900	بشر بن أبي خازم	طويل	مُعَبَّرُ
992	مجهول	بسيط	أَثَرُ
968	عمرو بن أبي ربيعة	كامل	حَدُورُ
905	الأخطل	بسيط	الصَّيْرُ
53	الكميت	وافر	الحرور
326	ذو الرمة	طويل	الْوَكْرُ
679	أمية بن أبي الصلت	وافر	التَّدُورُ
626	الفرزدق	طويل	حَاضِرُهُ
659	أبو زياد	طويل	أَعَاصِرُهُ
750	مجهول	طويل	أَعَاصِرُهُ
993	مالك بن زغبة	طويل	تُطِيرُهَا
966	مضرّس الأسدي	طويل	تَسْتَعِيرُهَا
952	مجهول	طويل	ضَمِيرُهَا
901	الخطيئة	وافر	وَقِيرُهَا
908	مالك بن زغبة	طويل	تَبُورُهَا
202	الفرزدق	طويل	خَمِيرُهَا
202	الفرزدق	طويل	ضَمِيرُهَا
210	خالد بن زهير الهذلي	طويل	نُشُورُهَا
338	أبو ذؤيب	طويل	زِعَارُهَا
341	مجهول	طويل	يَسْتَعِيرُهَا
353	ذو الرمة	طويل	هَجِيرُهَا
359	خالد بن زهير الهذلي	طويل	تَسْتَخِيرُهَا
431	ذو الرمة	طويل	هَجِيرُهَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
529	أبو ذؤيب	طويل	غَارُهَا
593	خالد بن زهير	طويل	يَسِيرُهَا
653	ذو الرمة	طويل	فَنَصُورُهَا
660	الشمّاخ	طويل	يَشُورُهَا
850	أبو ذؤيب	طويل	أَفْتِرَارُهَا
448	ذو الرمة	طويل	الْخُمِرِ
491	الأخطل	كامل	الأثْمَارِ
551	الكميت	وافر	وثرِ
582	ذو الرمة	طويل	مَاطِرِ
589	الكميت	معزوء الوافر	إِشْهَارِ
631	ابن مقبل	بسيط	بِالشَّحْرِ
696	زهير	كامل	دَهْرِ
698	الربيع بن زياد	كامل	الأَطْهَارِ
700	مجهول	بسيط	أَحْجَارِ
44	أبو كبير الهذلي	كامل	الأَغْفَرِ
75	لبيد	طويل	كَوْثَرِ
86	زهير بن مسعود	طويل	بِمُعَمَّرِ
106	أبو زيد	بسيط	العيرِ
107	النابغة	كامل	الأَمْزَارِ
139	عتيبة بن مرداس	طويل	الْمُخَصَّرِ
197	مجهول	طويل	تُمَشِّرِ
217	الأصمعي	متقارب	الْخَائِرِ
221	عروة بن الورد	وافر	زُورِ
231	أبو جندب الهذلي	طويل	مُحَجَّرِ
330	مجهول	طويل	قَفْرِ
344	الأعشى	سريع	لِعَاصِرِ
355	الأخطل	بسيط	بِدِينَارِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
357	حريث بن عتاب الطائي	طويل	المُسَهَّر
425	ابن مقبل	طويل	صَفَر
426	امرؤ القيس	متقارب	صَفَر
436	الأحمر	كامل	الأوْبَر
439	النابعة الذبياني	طويل	الْحَنَاجِر
441	القطامي	طويل	قُتْر
447	حسان بن ثابت	كامل	البَحْر
701	الأعشى	سريع	اليَاسِر
703	الكميت	بسيط	يَاسْوَار
713	ابن مقبل	بسيط	صَارِي
722	الحكم الحضرمي	كامل	دينار
723	أبو كبير الهذلي	كامل	وَاهِكِر
737	ذو الرمة	طويل	حَجَر
755	الأعشى	سريع	الآثِر
777	أبو زيد	كامل	الْأَقْبَر
812	ذو الرمة	طويل	المَقَادِر
813	الأعشى	سريع	الحَاسِر
817	أبو زيد	بسيط	مَقْرُور
828	ذو الرمة	طويل	بِالْقَدْرِ
831	عدي بن زيد	رمل	إِزَار
475	جرير	كامل	الْعَائِر
540	مكعث الأسدي	كامل	بَوَار
540	مكعث الأسدي	كامل	وَجَار
982	الأخطل	بسيط	إِضْرَار
986	القطامي	طويل	الجَهْر
973	عمران بن حطان	وافر	بِدَار

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
945	أبو جندب الهذلي	طويل	أُخْفِرُ
949	ذو الرمة	طويل	الكَرَاكِرِ
920	جبيهاء الأسدي	طويل	حَاوِرِ
991	الأعشى	سريع	العَاصِرِ
937	لبيد	طويل	أَشْهُرِ
945	أبو جندب الهذلي	طويل	مِثْرِي
949	الأخطل	طويل	يَذْرِي
933	جرير	طويل	مُثْرِي
527	الأعشى	سريع	ضَائِرِي
582	مجهول	طويل	يُثْرِي
582	حسان بن ثابت	كامل	تسري
825	الأخطل	بسيط	الضَّارِي
704	امرؤ القيس	مديد	قَصْرَةِ
702	النمر بن تولب	كامل	بَأْوَارِهَا
580	النابغة الذبياني	طويل	نَجَزُ
876	أبو النجم	كامل	الرَّجَزَا
277	الشمّاخ	طويل	الرَّجَائِزُ
878	الشمّاخ	طويل	جَارِزُ
939	الشمّاخ	طويل	المَهَامِزُ
617	الشمّاخ	طويل	التَّوَاوِزُ
551	الأفوه الأودي	سريع	السَّدُوسُ
234	الكميت	طويل	الهَوَالِسَا
310	الكميت	طويل	التَّوَادِسَا
81	الكميت	طويل	مُحَلَابِسَا
596	عباس بن مرداس	طويل	فَرَاسَا
711	الجعدي	متقارب	المُسْتَأَسَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
771	الكميت	طويل	الخلابسا
776	الكميت	طويل	الغطارسا
247	أبو زيد	وافر	السريس
247	القطامي	طويل	خنابس
375	مالك بن خالد الهذلي	بسيط	قزناس
789	ذو الرمة	طويل	الفوارس
817	أبو ذؤيب	طويل	الكوادس
811	أبو زيد	وافر	النسيس
84	مفروق الشيباني	طويل	بيثاس
148	مجهول	طويل	تخرس
158	عبد الله بن سليم	كامل	سلوس
417	أوس بن حجر	طويل	الحبس
888	امرؤ القيس	طويل	مخميس
869	الخطيئة	بسيط	تنساسي
107	الفضل بن عباس	خفيف	كروشا
171	الأعشى	طويل	الدلامصا
248	الأعشى	طويل	الدلامصا
358	الأعشى	طويل	مراهصا
670	الأعشى	طويل	فصافصا
726	ابن أبي عائد الهذلي	كامل	لحاص
158	القناني	طويل	خضاض
352	أنشده أبو زيد	بسيط	إمخاض
157	أبو المثلّم الهذلي	مقارب	خيص
383	امرؤ القيس	طويل	النحيص
183	الأسود بن يعفر	طويل	سميطا
541	عمرو بن معد يكرب	وافر	قطاط

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
936	وعلة الجرمي	بسيط	الْقُرْطِ
937	عمرو بن معد يكرب	وافر	قِطَاطِ
810	أسامة بن حبيب الهذلي	متقارب	الذَّاعِطِ
343	الأفوه الأودي	كامل	اللَّظِي
77	متَّم بن نويرة	طويل	مُتَرِيْعَا
740	الأعشى	بسيط	وَضَعَا
753	متَّم بن نويرة	طويل	أَجْمَعَا
62	القطامي	وافر	ذَرَاْعَا
87	أوس بن حجر	منسرح	فَرَعَا
102	أوس بن حجر	منسرح	سَمَعَا
120	ابن الرِّقَاع	بسيط	اجْتَمَعَا
185	أحد بن عرين بن ثعلبة بن يربوع	وافر	الصَّنَاعَا
259	القطامي	وافر	مُتَاعَا
271	القطامي	وافر	السُّطَاعَا
325	مزرّد	طويل	فَأَقْنَعَا
367	الراعي	طويل	أَمْتَعَا
471	القطامي	وافر	الصَّنَاعَا
653	القطامي	وافر	اسْتَنَاعَا
676	الأعشى	كامل	مُؤَلَعَا
676	الأعشى	كامل	مُبَقَّعَا
692	متَّم بن نويرة	طويل	فَأَوْجَعَا
697	متَّم بن نويرة	طويل	فَيَّيَّجَعَا
739	متَّم بن نويرة	طويل	فَأَوْجَعَا
748	القطامي	وافر	مُتَاعَا
753	متَّم بن نويرة	طويل	الْمَعَا
757	القطامي	وافر	مُتَاعَا
794	القطامي	وافر	انْدَرَاْعَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
820	مجهول	طويل	دَعْدَعَا
840	القطامي	وافر	الصُّقَاعَا
845	القطامي	وافر	رَضَاعَا
865	الأعشى	بسيط	لَعَا
1009	أنشده الأحمر	طويل	ضُيَّعَا
961	ذو الأصبع	منسرح	صَنَعَا
932	أوس بن حجر	منسرح	فَرَعَا
358	ليبد	طويل	المشائِعُ
35	ابن مقبل	بسيط	مُرْتَدُعُ
57	أبو ذؤيب	كامل	مُتَجَجِّعُ
144	ابن مقبل	بسيط	نُكْعُ
184	النابغة	طويل	الصَّوَانُعُ
184	النابغة	طويل	بَايَعُ
254	أبو ذؤيب	كامل	أَقْطَعُ
305	أبو ذؤيب	كامل	تُبَّعُ
320	نصيب بن رباح	طويل	تُبَّعُ
894	ابن مقبل	بسيط	وَرَعُ
977	أبو ذؤيب	كامل	يَتَضَبَّعُ
937	ليبد	طويل	صَانِعُ
333	أوس بن جعفر	طويل	تَقَمَّعُ
467	المفضل السعد	طويل	تَقَطَّعُ
558	سلمى الجهينة	كامل	التَّبَّعُ
702	أبو ذؤيب	كامل	يَضَدُعُ
735	أبو ذؤيب	كامل	مُتَصَمِّعُ
762	أبو ذؤيب	كامل	مُرَوَّعُ
774	مجهول	طويل	ضَالِغُ
794	أبو ذؤيب	كامل	يَسْتَلَّعُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
802	ذو الرمة	طويل	تَصَوُّعُ
816	ذو الرمة	طويل	الشَّوَّاسِعُ
819	النابغة	طويل	ظَالِعُ
880	أوس بن حجر	طويل	المُقَرَّعُ
893	أبو ذؤيب	كامل	مُسْبَعُ
68	حسان	طويل	يُورَعَةُ
953	امراة من بني قشير	طويل	بَجَائِعِ
964	ذو الرمة	طويل	سَاجِعِ
988	النمر بن تولب	كامل	تُمْنَعِ
109	أبو القيس بن الأسلت الأنصاري	سريع	جَمَاعِ
114	خبيب بن عدي	طويل	مَجْمَعِ
231	قيس بن ذريح	وافر	كَالْخَدَاعِ
296	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
306	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
429	ابن مقبل	وافر	القُطُوعِ
538	مجهول	كامل	سَمَاعِ
539	عوف بن الأحوص	وافر	وَقَاعِ
706	الشَّمَاخِ	وافر	الْوَقِيعِ
732	ذو الرمة	طويل	البَلَّاقِ
833	النمر بن تولب	طويل	مُقْطَعِ
858	الشَّمَاخِ	وافر	الصَّقِيعِ
858	مجهول	طويل	بِالْأَصَابِعِ
866	ذو الرمة	طويل	خَوَاضِعِ
650	الأجدع بن مالك	كامل	شَوَاعِي
177	ابن مقبل	بسيط	شَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	أَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	خَلْفَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
306	صخر الغي	مقارب	خَفِيفًا
647	ابن مقبل	بسيط	شَنَفًا
472	صخر الغي	مقارب	خَلِيفًا
688	ابن مقبل	مقارب	السَّدَفَا
748	صخر الغي	مقارب	خِيفًا
764	صخر الغي	مقارب	خِيفًا
146	القطامي	طويل	الطَّلَائِفُ
266	الفرزدق	طويل	مُخَشَّفُ
354	الأفوه الأودي	بسيط	الطَّنَفُ
419	أحيحة بن الجلاح	سريع	الغَزِيفُ
461	الحطيئة	طويل	مُخْلَفُ
506	أعرابي	طويل	يَتَخَنَّفُ
553	جميل	طويل	تُعَكَّفُ
628	أبو زيد	خفيف	خُلُوفُ
717	القطامي	طويل	مُسَانِفُ
734	أوس بن حجر	طويل	مُؤَالَفُ
737	الحطيئة	طويل	مُضْرَفُ
775	مغلّس بن لقيط الأسدي	طويل	المُتَعَتَّرَفُ
789	القطامي	طويل	كَانَفُ
923	أوس بن حجر	طويل	سَقَائِفُ
797	قيس بن الخطيم	منسرح	تَتَغَرَفُ
799	أوس بن حجر	طويل	مُؤَالَفُ
808	أوس بن حجر	طويل	وَاقِفُ
765	القطامي	طويل	الكَتَائِفُ
73	مجهول	مجزوء الكامل	مَنَافٍ
128	معن بن أوس المزني	طويل	الْخَلَائِفُ
206	عنتر بن شدّاد	طويل	يَتَقَرِّفُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
237	عترة بن شدّاد	طويل	يَتَقَرِّفِ
357	الأعشى	خفيف	بالكتيف
749	الفرزدق	طويل	المُعْطَفِ
795	الأعشى	خفيف	مَجْدُوفِ
826	بشر بن أبي خازم	وافر	النُّعَافِ
367	أبو زبيد	بسيط	مَنْجُوفِ
381	أبو زبيد	بسيط	المُوفِ
220	الأصمعي	طويل	أَوْزَقَا
355	زهير	بسيط	الأَبَقَا
89	مجهول	منسرح	النُّطْقُ
167	ذو الرمة	طويل	مُشْبِرُقُ
177	قيس بن الملوّح	طويل	البَنَائِقُ
186	الأعشى	طويل	يَأْفِقُ
427	أوس بن حجر	وافر	الْوَرَاقُ
458	الأعشى	طويل	تَفْهَقُ
710	الأعشى	طويل	لا نَتَفَرِّقُ
728	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
791	الحطيئة	بسيط	تَنْتَطِقُ
793	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
822	الأعشى	طويل	فَيَتَّقُ
966	ذو الرمة	طويل	تَمَزَّقُ
930	مجهول	طويل	مُحَلَّقُ
935	الممزّق	طويل	المُطَرِّقِ
920	الأخطل	طويل	تَشْفِقُ
116	الكميت	كامل	الغُرَنَاقِ
304	كعب بن مالك الأنصاري	كامل	يَرْوُنَقِ
476	الممزّق العبدى	طويل	أَغْرِقِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
491	امرؤ القيس	طويل	مُنْبَقِي
582	الشَّمَاخ	بسيط	إِخْفَاقِي
605	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
651	مجهول	وافر	عَاقِي
660	مجهول	سريع	بِالشَّاهِقِي
748	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
766	نَهْشَل بن تَحْرِي	وافر	لَمَاقِي
874	بشر بن أبي خازم	وافر	الرَّفَاقِي
30	خراشة بن عمرو	بسيط	الْفُوقِي
33	القطامي	كامل	المُرْشَقِي
34	المزرد	طويل	مُطَرِّقِي
660	مجهول	سريع	عَاقِي
721	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
721	عوف بن الأحوص	وافر	العَرَاقِي
864	أبو زيد	كامل	شَائِقِي
460	يزيد بن طعمة الخطمي	رمل	المُتَرَكِّ
992	الأعشى	طويل	نَسَائِكَا
922	معاد الهراء	هزج	اُمْتِدَاجِيكَا
624	الخطيئة	طويل	بِمَالِكَا
631	الأعشى	طويل	بسَوَائِكَا
908	زهير	بسيط	الحَشَكُ
285	زهير بن أبي سلمى	بسيط	تَبَرَكُ
394	ذو الرمة	طويل	عَوَانِكُ
908	زهير	بسيط	الحَشَكُ
498	مجهول	طويل	الرَّكَائِكُ
516	الخطيئة	طويل	بِمَالِكُ
69	ليبد	رمل	الثَّلَلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
72	لبيد	رمل	نَقْلُ
214	لبيد	رمل	رَجَلُ
304	لبيد	رمل	كَالْبَصَلِ
353	لبيد	رمل	الْأَجَلِ
533	المتنخل الهذلي	بسيط	الْقُطْلِ
634	لبيد	رمل	كَالْبَصَلِ
670	لبيد	رمل	كَالْبَصَلِ
1004	لبيد	رمل	كَالْبَصَلِ
928	لبيد	رمل	أَبْلُ
983	مجهول	طويل	الْقَوَائِلَا
974	الراعي	كامل	مَخْذُولَا
926	ذو الرمة	وافر	اشْتَطَالَا
56	أوس بن حجر	طويل	فَعَجَّالَا
79	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
300	أبو الصلت الثقفى	بسيط	إِعْجَالَا
333	ابن مقبل	مقارب	زَبَالَا
393	ابن مقبل	طويل	مُنَحَّلَا
427	ذو الرمة	وافر	الْحَبَالَا
445	عدي بن زيد	بسيط	خَلَلَا
552	لبيد	طويل	الْحَمَائِلَا
599	لبيد	طويل	المَفَاصِلَا
667	ابن الرقاع	بسيط	الْعَمَلَا
709	أوس بن حجر	طويل	تَبْكَلَا
769	النابغة	خفيف	فَتِيلَا
781	ابن مقبل	مقارب	السَّجَالَا
861	ابن الرقاع	بسيط	الْحَبَالَا
843	ابن مقبل	طويل	يَتَفَلَّلَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
876	الحارث بن مصرّف	بسيط	الطَّحَلَا
892	ذو الرمة	كامل	اغْتِيَالَا
159	ابن مقبل	طويل	خَذَلَا
633	خضاف بن عبد القيس البرجمي	خفيف	فُحُولَا
106	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
121	الأعشى	منسرح	نَجَلَا
170	الأخطل	كامل	أَذْيَالَا
445	عديّ بن زيد	بسيط	خَالَا
517	الراعي	طويل	الْكُلَى
569	مجهول	طويل	ذُبَلَا
727	ضابيء بن الحرث البرجمي	طويل	أَخُولَا
761	ابن مقبل	طويل	حَوَزَلَا
839	ليبد	طويل	القَوَابِلَا
862	مجهول	وافر	قَلِيلَا
773	أبو ذؤيب	طويل	بَطَائِلَ
993	أنشده أبو عمرو بن العلاء	طويل	غَزَالَهَا
796	الأعشى	كامل	عَقَالَهَا
715	الأعشى	كامل	قَازَالَهَا
493	الخنساء	متقارب	لَهَا
448	الأعشى	كامل	أَشْوَالَهَا
275	الأعشى	كامل	حَلَالَهَا
912	الكميت	طويل	عِيَالَهَا
278	طفيل الغنوي	طويل	مُجَحَّفَلُ
290	القطامي	طويل	كُفَّلُ
367	الكميت	متقارب	المَقُولُ
470	الأعشى	طويل	الزَّوْاجِلُ
520	الكميت	بسيط	أَفْتَعَلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	ابن ميادة	طويل	شُغُولُ
608	ابن همام السلولي	طويل	ثُغْلُ
622	النابغة	سريع	الناهلُ
690	الكميت	متقارب	يَسْمُلُ
691	الكميت	متقارب	المُشْبِلُ
714	الكميت	طويل	أَخْزَلُ
723	الكميت	متقارب	الأزُولُ
730	زهير	طويل	الأزَلُ
731	الكميت	متقارب	المُبْجَلُ
732	الكميت	متقارب	قُلُ
741	مجهول	متقارب	مُعْقَلُ
741	الكميت	متقارب	يَسْمُلُ
741	الكميت	متقارب	المُشْبِلُ
747	الكميت	متقارب	أَمَلُ
762	امرؤ القيس	مخلع البسيط	اجْئِلَالُ
790	كعب بن زهير	بسيط	تَهْلِيلُ
793	زهير	طويل	الأزَلُ
932	الأعشى	طويل	المَسَاحِلُ
938	الراعي	بسيط	مَدْخُولُ
920	مجهول	طويل	مِنْثَلُ
104	مجهول	بسيط	إِبِلُ
340	الأعشى	بسيط	البَطْلُ
89	مجهول	طويل	يُعْلَلُ
95	القطامي	طويل	دَغْفَلُ
97	ثروان العكلي	طويل	تَأْتَلُ
244	أبو خراش	طويل	السَّمَائِلُ
811	ليبد	طويل	شَامِلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
813	ليبد	طويل	الأناملُ
823	كعب بن زهير	بسيط	العساقيلُ
853	ليبد	رمل	أبلُ
863	ليبد	طويل	واشلُ
930	عبد الرحمان بن حسان	سريع	الحالُ
947	ابن أحمر	بسيط	الأمْلُ
960	أوس بن حجر	طويل	تنبلُ
959	طفيل الغنوي	بسيط	مبلولُ
981	كثير	طويل	حفْلُ
978	الراعي	بسيط	مدخولُ
976	زهير	طويل	التعلُ
66	الكميت	متقارب	هتملوا
107	الكميت	بسيط	نزّلوا
887	زهير	طويل	يُعلّوا
1007	زهير	طويل	يُخلّو
977	زهير	طويل	تخلّو
214	زهير بن أبي سلمي	طويل	حجافلُ
30	العجير السلولي - أخت يزيد بن الطثيرة	طويل	بادلُ
357	خوات بن جبير	طويل	أجلُ
368	خوات بن جبير	طويل	اجلُ
369	خالد بن سعيد	طويل	عواملُ
461	الحطيئة	طويل	خواصلُ
573	مجهول	طويل	قاتلُ
676	مجهول	كامل	تكميلُ
795	ذو الرمة	طويل	بازلُ
821	البعيث	طويل	يُعادلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
996	ذو الرمة	طويل	قَاتِلُهُ
958	ابن مقبل	طويل	عَائِلُهُ
860	كثير عزة	طويل	تَلِيلُهَا
825	الأعشى	متقارب	أَلْهَا
817	ذو الرمة	طويل	قَتَّالُهَا
699	الأعشى	كامل	زَوَّالُهَا
482	المخبل السعدي	طويل	جَدَّالُهَا
56	ذو الرمة	طويل	قَتَّالُهَا
629	ابن مقبل	كامل	الْأُمَثَالِ
693	مزاحم العقيلي	طويل	مَجْهَلِ
705	الفرزدق	كامل	تَنْبَالِ
717	امرؤ القيس	طويل	تَزَيَّلِ
725	ذو الرمة	طويل	ذَحَلِ
736	الكميت	وافر	الأَصِيلِ
783	ليبد	وافر	اعْتَدَالِ
785	ذو الرمة	طويل	المُظْلِلِ
802	أبو ذؤيب	طويل	لِلْحَمَائِلِ
806	امرؤ القيس	طويل	المُحْلِلِ
813	الكميت	وافر	المُخِيلِ
823	أمية بن أبي عائذ	متقارب	السَّمَالِ
824	عبيد الله بن قيس الرقيات	خفيف	السُّبَالِ
831	الأعشى	خفيف	رَسَالِ
839	أبو ذؤيب	طويل	مَطَافِلِ
839	أبو ذؤيب	طويل	المَقَاصِلِ
858	مجهول	طويل	الْأَسَافِلِ
858	مجهول	طويل	مُهْمَلِ
878	الأعشى	خفيف	حُمَالِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
961	أبو ذؤيب	طويل	نَابِل
975	امرؤ القيس	طويل	مُحَوِّل
915	ذو الرمة	طويل	مَقْتَل
928	طفيل الغنوي	طويل	يُؤَبِّل
916	مجهول	طويل	طَائِل
930	امرؤ القيس	طويل	الْمُتَنَزِّل
958	أبو طالب	طويل	عَائِل
1008	الأعشى	خفيف	صَيَّال
1010	حسان بن ثابت	كامل	فَحْوَمَل
982	أوس بن حجر	بسيط	الضَّال
42	الكميت	وافر	كَالْفَلِيل
327	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	عَوَّاسِل
148	أبو ذؤيب	طويل	المَقَاصِل
165	امرؤ القيس	طويل	المُقْتَل
169	المتنخل الهذلي	سريع	الْأَشْوَل
175	تأبط شراً	طويل	خَيْعَل
180	امرؤ القيس	طويل	مَحَلِّل
189	ذو الرمة	طويل	مُنْخَل
252	الشماخ	خفيف	السَّبَّال
266	ليبد	وافر	مَثَال
268	عمر بن لجاء	وافر	بِالْخَلَال
327	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	عَوَّامِل
301	امرؤ القيس	سريع	نَابِل
305	النابعة	طويل	ذَائِل
310	اللعين المنقري	وافر	النَّبَّال
311	جرير	كامل	الصَّيْقَل
325	عبد مناف بن ربيع الهذلي	طويل	الْأَجَادِل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
338	امرؤ القيس	طويل	مُقْتَل
353	المتنخل الهذلي	سريع	شُلْشِل
358	حسان بن ثابت	بسيط	البَّالِ
364	عنتره	كامل	المُنْزِل
380	جرير	كامل	الأَجْزَالِ
381	امرؤ القيس	طويل	بِالْمُنْتَزِلِ
387	تأبط شراً	طويل	الْمُتَشَلِّشِلِ
425	أبو طالب بن عبد المطلب	طويل	لِلْأَرْامِلِ
431	أبو ذؤيب	طويل	بِالْقَفْلِ
441	أبو ذؤيب	طويل	وَابِلِ
460	ذو الرمة	طويل	الْحَوَاصِلِ
539	سليم بن سلام الحنفي	طويل	عُقَيْلِ
539	سليم بن سلام الحنفي	طويل	قَتِيلِ
548	جرير	وافر	المَلِيلِ
560	أمية بن أبي عائذ الهذلي	متقارب	الدَّحَالِ
583	الكميت	وافر	السُّوُولِ
583	امرؤ القيس	طويل	عَقْنَقِلِ
987	امرؤ القيس	طويل	قَالَ
153	امرؤ القيس	طويل	الطَّالِي
271	امرؤ القيس	كامل	رَخْلِي
359	الأعشى	خفيف	يُنَالِي
669	حسان بن ثابت	بسيط	البَّالِي
815	امرؤ القيس	طويل	الطَّالِي
852	امرؤ القيس	طويل	شُمْلَالِي
233	ذو الرمة	وافر	طُلَاهُمْ
488	الأعشى	متقارب	لُثْمِ
267	مجهول	متقارب	خَضَمِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
589	ذو الرمة	وافر	كَلَاهُم
757	أبو قيس بن الأسلت	متقارب	فَانْشَرَمَ
827	الأعشى	متقارب	يَسْتَحِمَ
90	جرير	طويل	أَرْشَمَا
163	الأعشى	خفيف	أَهْضَمَا
248	حاتم الطائي	طويل	مُنْظَمَا
289	النابعة الذبياني	بسيط	اللَّحْمَا
309	حُمَيْدُ	طويل	المُكَلَّمَا
312	الأعشى	طويل	المُحَرَّمَا
338	حسان بن ثابت	طويل	صِيَمَا
434	القطامي	بسيط	الْعَدَمَا
581	معقل بن خويلد الهذلي	وافر	مُلَامَا
630	النمر بن تولب	متقارب	تُقَدَمَا
653	أبو جندب الهذلي	طويل	غُذَارَمَا
668	النابعة	كامل	تَمِيمَا
671	الأعشى	طويل	عَظْلَمَا
743	القطامي	بسيط	السَّقَمَا
760	ليبد	طويل	تَرَعَّمَا
822	القطامي	بسيط	ارْتَسَمَا
822	القطامي	بسيط	ضَبَجَمَا
864	مجهول	طويل	أَعَجَمَا
896	أبو أسيدة الدبيري	طويل	عَنَمَاهُمَا
907	الأعشى	طويل	خَيْمَمَا
957	النمر بن تولب	متقارب	تَصْرِمَا
947	مجهول	طويل	أَنْعَمَا
348	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	المَلَامَةُ
675	قيس بن زهير	وافر	بَالْكَرَامَةِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
809	خثيم بن عدي	طويل	حاتم
60	البريق الهذلي	متقارب	الفيلم
67	أوس بن حجر	وافر	الغريم
74	ذو الرمة	بسيط	مهيوم
82	ذو الرمة	بسيط	مشهوم
94	حسان بن ثابت	طويل	أكشم
106	مالك بن خالد الحناعي	بسيط	السلم
140	البريق الهذلي	متقارب	الغيلم
174	ذو الرمة	بسيط	نيم
187	الوليد بن عقبة	وافر	الأديم
209	مجهول	وافر	يتيم
217	الأصمعي	وافر	الظليم
224	ذو الرمة	بسيط	هيم
264	ذو الرمة	بسيط	مهيوم
328	ذو الرمة	بسيط	ترنيم
335	ليبد	كامل	العلجوم
358	النابعة	بسيط	النعم
365	أوس بن حجر	وافر	السلم
442	ذو الرمة	بسيط	العلاجيم
447	ليبد	كامل	المخزوم
450	القطامي	طويل	الدعائم
463	ليبد	كامل	مسلوم
473	ذو الرمة	وافر	الأروم
492	ليبد	كامل	علكوم
499	ذو الرمة	بسيط	تهميم
507	ذو الرمة	بسيط	علجوم
540	ليبد	كامل	مقيم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
599	ليبيد	كامل	المختوم
614	ذو الرمة	بسيط	مركوم
628	بشر بن أبي خازم	وافر	الظلام
734	ليبيد	كامل	المظلوم
746	الكميت	طويل	يظلم
749	عامر بن عقيل	وافر	لوم
757	ذو الرمة	بسيط	الأكامي
799	ليبيد	كامل	المظلوم
809	خثيم بن عدي	طويل	الحشارم
809	المرقش السدوسي أو خزر بن لوزان	مجزوء الكامل	حاتم
851	ذو الرمة	بسيط	مدموم
861	ذو الرمة	بسيط	الأناعم
185	أحد بني عرين	وافر	بهيم
931	ذو الرمة	بسيط	همهم
948	ذو الرمة	بسيط	الموم
972	المختل	كامل	النظم
987	زهير	بسيط	حريم
994	ذو الرمة	بسيط	مركوم
129	زهير	بسيط	سعموا
350	أبو وجزة السعدي	كامل	أنعموا
87	طرفة بن العبد	مديد	فهمه
315	طرفة	مديد	تثيمه
819	طرفة	رمل	تثمه
92	ليبيد	كامل	هضامها
89	ليبيد	كامل	أيامها
149	ليبيد	كامل	طعامها
379	ليبيد	كامل	آرامها

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
469	الكزوس بن حصن	طويل	يَرِيْمُهَا
699	لييد	كامل	فَرَجَامُهَا
712	الأعلم الهذلي	طويل	فَطِيْمُهَا
800	لييد	كامل	قَلَامُهَا
845	لييد	كامل	طَعَامُهَا
652	المخبل	طويل	لِلْمُحَلِّمِ
655	النعمان بن نضلة العدوي	طويل	مَنْسَمِ
671	عترة	كامل	قُمُومِ
701	سحيم بن وثيل اليربوعي	طويل	زَهْمِ
38	مجهول	وافر	العظام
103	ذو الرمة	طويل	قَدْغَمِ
130	حسان بن ثابت	وافر	التقام
178	ابن الرقاع	طويل	مُقُومِ
92	المهل	كامل	القُدَامِ
209	أبو عبيد القاسم بن سلام	كامل	التُرُومِ
242	حسان بن ثابت	كامل	مُدَامِ
277	لييد	وافر	بالفتام
305	الحطيئة	بسيط	سَلَامِ
306	لييد	وافر	لِلْغَلَامِ
313	صخر الغي	طويل	العَرْمَرِمِ
331	معقل الهذلي	طويل	العُزِمِ
358	النابغة	بسيط	النَّعَمِ
368	سحيم بن وثيل	طويل	زَهْدَمِ
428	مهلهل	كامل	الأقْوَامِ
468	زهير	طويل	مُقَامِ
476	بشر	كامل	المُشَامِ
541	الكميت	خفيف	هَمَامِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
593	أوس بن حجر	طويل	مُفَرِّم
598	عنتر	كامل	المُكْرِم
747	أوس بن حجر	طويل	وَإِذَا مِ
799	عنتر	كامل	مِشَم
803	جابر بن حنيّ التغلبي	طويل	دَرْهَم
830	زهير	بسيط	بِالرَّحْمِ
856	ليبد	كامل	بِعَصِيمِ
63	أوس بن حجر	طويل	تَحْلَمُ
919	الأخطل	طويل	الْمُتَضَاجِمِ
914	الأعشى	طويل	شَيْهَمِ
944	النابعة الجعدي	منسرح	ضَرِمِ
994	زهير	طويل	مُحْرِمِ
92	طرفة بن العبد	كامل	شَمِي
170	الأعشى	متقارب	الرَّيْدَنُ
322	الأعشى	متقارب	تُكْنُ
332	إياس بن الأرت	سريع	عُقْرَبَانُ
675	مجهول	سريع	الْمَنُونُ
704	عدي بن زيد	رمل	أَذَنُ
716	الأعشى	متقارب	الْلَزَنُ
74	أوس بن مغراء	بسيط	ثُنْيَانَا
655	مجهول	كامل	جَزْدَبَانَا
113	عمرو بن كلثوم	وافر	الْحَزُونَا
114	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتُونَا
117	أبو عبيد	خفيف	جُنُونَا
213	يعقوب بن السكيت	وافر	جَزْدَبَانَا
218	ابن أحمد	وافر	رَوِينَا
243	رجل من بني الحرامز	وافر	طَلْنَقْحِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
257	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتَوِينَا
279	مجهول	وافر	عَيْنِنَا
350	جميل بن معمر	خفيف	تَلَانَا
366	مجهول	وافر	أَوَّلِينَا
429	ابن أحمر	وافر	جُنُونَا
566	القطامي	كامل	طَعَانَا
567	خزيمة بن نهد	وافر	الظُّنُونَا
570	مجهول	متقارب	أَخْرِينَا
570	مجهول	متقارب	لَجِينَا
574	معن بن أوس المزني	طويل	وَحْدَنَا
583	أوس بن مغراء	بسيط	صَفُونَا
629	عمرو بن كلثوم	وافر	السَّابِقِينَا
658	ابن أحمر	وافر	حُنُونَا
677	عمرو بن كلثوم	وافر	يَلِينَا
680	ابن أحمر	وافر	أَوَّلِينَا
704	مجهول	بسيط	قَالِينَا
774	رجل من بني سعد	وافر	الْأَقُورِينَا
780	الكميت	وافر	يَلِينَا
786	ابن أحمر	وافر	أَوَّلِينَا
787	عدي بن زيد	وافر	ضَنِينَا
790	القطامي	كامل	السَّرْعَانَا
819	مجهول	بسيط	أَحْيَانَا
889	كعب بن زهير	متقارب	عُطُونَا
898	ابن أحمر	بسيط	حُلَانَا
1009	عمرو بن كلثوم	وافر	نَدِينَا
975	مجهول	متقارب	آخْرِينَا
934	ابن أحمر	وافر	مُسْتَكِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
910	ابن أحمر	وافر	زَوِينَا
914	القطامي	كامل	الْأَرْسَانَا
125	سعد بن مالك بن ضبيعة	سريع	رَبْعِيُونَ
47	كثير	طويل	مُتَبَاطِئُ
260	مجهول	طويل	فَتَّهُونُ
359	كثير عزة	طويل	عَاهِنُ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الزَيْتُونُ
754	مجهول	طويل	فَيَّهُونُ
955	مجهول	طويل	الضِّيَافِنُ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	المَحْزُونُ
732	يزيد بن طثرية	طويل	ثَمِينُهَا
349	غازية الديرية أو مدرك بن حصن	طويل	عَرِيْنُهَا
561	مجهول	طويل	حَنِينُهَا
762	مدرک بن حصن الأسدي	طويل	خَنِينُهَا
764	أنشده الأموي	طويل	ذَفِينُهَا
844	المخبل السعدي	طويل	حِينُهَا
649	الحارث بن خالد المخزومي	كامل	بِالْأَطْعَانِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	عَيْنِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	اللَّجِينِ
744	حسان بن ثابت	بسيط	يَكْنِ
771	مجهول	طويل	الْوَلَعَانِ
49	الشماخ	وافر	بِالدَّيْنِ
55	الجمدي يعرف بالنابعة	طويل	الْمَرْحَانِ
79	سحيم بن وثيل الرياحي	وافر	السُّوُونِ
90	أبو العيال الهذلي	كامل	جُنُونِ
251	الشماخ	وافر	اللَّجِينِ
468	أبو العيال الهذلي	كامل	ظُنُونِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
518	مجهول	طويل	بحسّان
534	طهمان بن عمرو الكلّابي	طويل	غُرَبَانِ
571	الفرزدق	طويل	مَكَانِ
624	علي بن الغدير الغنوي	كامل	العصيانِ
782	الشّمّاخ	وافر	اللّجينِ
1001	الشّمّاخ	وافر	باليّمينِ
1005	الاخطل	طويل	الدّبرانِ
1009	الحطيئة	وافر	الطّحينِ
941	أبو طالب	خفيف	الزّيّتونِ
915	عبد الله بن الحجاج	طويل	الظّرَبَانِ
43	بدر بن عامر الهذلي	كامل	قُرُونِي
288	أبو العيال الهذلي	كامل	تُغْنِينِي
713	جميل	طويل	فَيَدُونِي
765	مغلس بن لقيط	وافر	تَزْدَرِينِي
826	مجهول	بسيط	عَانِي
831	امرؤ القيس	طويل	أَكْفَانِي
985	أبو العيال	كامل	تُغْنِينِي
901	الحطيئة	وافر	قِرَاهَا
693	قحيف العقيلي	وافر	رِضَاهَا
677	ابن أحمر	طويل	وَرَاثِيَا
744	ابن أحمر	طويل	الهُوَاهِيَا
773	ابن أحمر	طويل	سِقَائِيَا
834	الزّاعي	طويل	غَوَالِيَا
865	مجهول	طويل	الصّوَادِيَا
876	ابن أحمر	طويل	سِقَائِيَا
674	المنخل اليشكري	وافر	أَيَّيَا
117	ابن أحمر	طويل	لَاقِيَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
218	ابن أحمر	طويل	صَافِيَا
337	الرَّاعِي	طويل	الْأَثَافِيَا
361	مجهول	طويل	رَامِيَا
677	ابن أحمر	طويل	تَهَامِيَا
948	ابن الأحمر	طويل	شَاكِتَا

فهرس الرجز

الصفحة	الشاعر	القافية
	أ	
458	مجهول	الإِزَاءِ
485	مجهول	اللُّهَاءِ
552	مجهول	رُمْدَائِهِ
	ب	
705	رؤية	العَصَابِ
703	رؤية	القَصَابِ
528	كثير النوفلي	الخطَّابِ
768	رؤية	ظَبْطَابِ
772	أبو ذرة الهذلي	صَخْبِ
553 - 363	مجهول	مُقْرِبَا
950	العجاج	عَزَبَا
375	مجهول	أَحْسَبَا
467	أبو القعقاع الشكري	كَلْبَا
560	منظور بن حبة الأسدي	بِالأَدْبِ
86	رؤية	وَعْبِ
895	المتجع بن نبهان	رَبَابِهَا
927	سيار الأبانبي	يَعْسُوبِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ت	
867	الشَّمَاح	العَشِيَّاتُ
65	مجهول	لَهَيَّا
611	رؤبة	عَلِيْتُ
160	مجهول	بِالتَّرْتُّبِ
889	عمرو بن لجأ	رَبِطَاتِهَا
	ث	
534	مجهول	أَنْجَائِهَا
	ج	
681 - 786	العجاج	حَجَا
572	العجاج	تَعَرَّجَا
940	العجاج	مِهْرَجَا
460	هميان بن قحافة	خَاضِجَا
960	العجاج	فَجَا
422	جرير	تَوَلَّجَا
548	أبو المكارم	زَوْجَا
165	مجهول	الْأَرَائِجِ
138	مجهول	ضَمْعَجِ
94	مجهول	الْإِذْلَاجِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ح	
777	أنشده أبو زيد	مُرَاخَا
568 - 269	أبو النجم العجلي	مَرْدُوخَا
768	القطامي	الأَرْكَاخَا
777	أنشده أبو زيد	الأنْوَاخَا
949	أبو النجم	مَفْتُوحَا
96	مجهول	يُكَزْدِيخ
572	مجهول	مَاضِيخ
693	ليد	الرَّمَاخ
739	ليد	الأنْوَاخ
891	مجهول	الأَبْطَح
	د	
632	رؤية	الإِهْمَاذ
859	مجهول	العَدَد
893	أبو محمد الفقعسي	فَارِدَا
530	أبو محمد الفقعسي	المَوَاعِدَا
547	مجهول	عَطُودَا
892	مجهول	الْوَرَادُ
497	مجهول	الرَّوَاعِدُ

الصفحة	الشاعر	القافية
227	مجهول	المجْهُودُ
51	أبو نخيلة السعدي	الأَبْدُ
865	مجهول	الرَّغْدِ
468	ذو الرمة	التَّغْلِيدِ
	ر	
495	العجاج	دِرَزْ
986	العجاج	وَعَزْ
665	العجاج	المُعْطِيزِ
80	المرار الفقعسي	الشَّرَا
487	مجهول	اَنْثَارَا
537	القطامي	المُعْبَرَا
390	مدرك بن حصن	الْبَرَى
199	أنشده الأصمعي	بِأُطْرَهْ
783 - 537	مجهول	عَثِيرَهْ
979	أبو المهوش الأسدي	المُحَوَّرَهْ
156	مجهول	الشَّرْدَرُ
332	مجهول	تَقْمَطِرُكْ
537	مجهول	جَبَجُورْ
668	الأخضر الحماني	المُقَشَّعِرْ

الصفحة	الشاعر	القافية
568 - 269	مجهول	حَمَائِرُهُ
135	نافع بن لقيط	إِزَارُهَا
32	مجهول	تَجَرِي
179	العجاج	المُفْتَرِي
227	أنشده الأموي	السُّكْرِ
958	طرفة بن العبد	بِمَعْمَرٍ
856	مجهول	مُعْشِيرٍ
	ز	
545	مجهول	خُزْخِزُ
967	رؤبة	النَّخْرِ
967	رؤبة	الأَرْزِ
361	رؤبة	تُوزِي
	س	
885	مجهول	إِلْتَبَسَ
868	مجهول	بَسًا
829 - 203	العجاج	نُسَّسَا
385	مجهول	مَعَسَا
745	مجهول	إِهْلَاسَا
832	زيد بن تركي الديري	هَوَّاسُ

الصفحة	الشاعر	القافية
774	العجاج	بَأْبَسِ
882	العجاج	الْوَزِ
465	مجهول	اقْعَنْسِسِ
947	رؤبة	الحِلْسِ
879	أنشده الأموي	بِالتَّعْرِيسِ
	ش	
864	رؤبة	بِالكَشِيشِ
	ص	
787	الأحمر	هَبَصَا
	ض	
709	رؤبة	أُبْضَا
798	مجهول	عِرْبُضَا
311 - 309	رؤبة	وَحْضَا
818	رؤبة	مُؤْتَضَّا
678	رؤبة	حَفْضَا
675	رؤبة	الْأَمْرَاضِ
154	مجهول	نِفَاضِ
918	مجهول	لِعَضُّ
890	هميان بن قحافة	أَبْيَضَهْ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ع	
98	مجهول	الْوَقْع
867	زفر بن الخيار المحاربي	نَزَعَاهَا
304	ليد	الْحَيْضَةُ
41	جرير	بَاغُ
589	مجهول	أَنْزَعُوا
323	حميد الأرقط	يَلْمَعُ
161	مجهول	التَّهْزُع
232	أنشده ابن السكيت	انْقِطَاعُهُ
	غ	
347	رؤبة	يَنْطَغِ
	ف	
706	الشمّاخ	إِسْكَافُ
454	العجاج	لَجْفًا
623	العجاج	أَسْدَفًا
205	العجاج	اسْتَوْدَفَا
136	عمر بن أبي ربيعة	مُسْلِفُ
464	مجهول	الجِيحَافِ
138	العجاج	سِرْعَافِ

الصفحة	الشاعر	القافية
498	رؤية	كَفَافٍ
463	مجهول	جَرُوفٍ
	ق	
464	مجهول	الأَعْلَاقُ
597	رؤية	الْبِرْقُ
434	رؤية	الدُّرْقُ
829 - 250	ابن أحمر	العُنُقُ
599	مجهول	زَاعِقًا
720	مجهول	صَفَقًا
236	رؤية	تَنَفَّقًا
122	مجهول	سَمَلَقًا
545	مجهول	أَنِقُ
212	جندل بن المثنى الطهوي	تُعَبِّقِي
659	مجهول	العَرَّاقِي
563	مجهول	المَحَالِقِ
650	مجهول	الْمُنَقِّي
	ل	
356	الجليح بن شديد	الدُّلَا
946	مجهول	اُنْسَلَا

الصفحة	الشاعر	القافية
143	رؤبة	طَهَا مِلَا
366	مجهول	مُغْرِبَلَة
44	رؤبة	الأَجَلَة
685	مجهول	لَه
933	أبو النجم	نَعْتِلَة
312	مجهول	انْسِحَالُهَا
997	العجاج	مَوْعَلِ
487	المتنخل	المُبْتَلِ
575	مجهول	الْمَنْزِلِ
880	أبو النجم	الأَجَزَلِ
836	أبو النجم	الحَقْلِ
185	العجاج	مُرْقَلِ
626	القتال	مَالِ
535	مجهول	المُبْتَلِ
972	مجهول	جِلَالِهَا
865	مجهول	أَثْوَالِهَا
486	ذو الرمة	السَّيَالِ
810	م	الرَّيْتَمِ
	مجهول	

الصفحة	الشاعر	القافية
369	الأغلب العجلي	بِالْأَصَمِّ
532	أبو زغبة الخزرجي	حُطَمَ
913	عمرو ذو الكلب الهذلي	الغَنَمِ
905	مجهول	الْبَهَمِ
902	مجهول	عَنَامِ
977	رؤية	مُحْتَمًا
331	الأحمر	الشَّجَعَمَا
547	مجهول	حُمُومًا
463	مجهول	الصَّائِمَةِ
715	مجهول	آمَةٍ
969	أنشده اليزيدي	سَمَّتِ
138	رؤية	وَيَارِئُهُ
43	رجل من فزارة	مُلْهَزِمُهُ
370	مجهول	الأَغْصَمِ
978 - 937	العجاج	التَّغْمُغِ
143	مجهول	قُومِي
530	العجاج	الْعُومِ
925	عبد الله ذو البجادين	فَاسْتَقِيمِي
890	أنشده الأصمعي	الظُّلُمِ

القافية	الشاعر	الصفحة
	ن	
الغَرْبَانُ	الشَّمَاخ	924
خَلِيجَانُ	أبو التَّجَم	592 - 1003
يُلَخِينُ	مجهول	552
دُرُخَمِينُ	مجهول	526
التُّلَيْينُ	مجهول	526
الدَّارِثُونَ	مجهول	785
السَّمَنُ	مجهول	854
دُهُدُنَا	مجهول	743
أَرْبَعِينَا	أنشده الأحمر	862
تُظَنَّةُ	أنشده الأحمر	680
يَنْتَجُونَهُ	أنشده الكسائي	659
خَلَبِنِ	أنشده الأصمعي	679
وَكَنِ	مجهول	654
اسْتَفْلَانِي	مجهول	621
الْجَوْنِ	أنشده الأصمعي	625
يَسْرُتْدِينِي	مجهول	549
	هـ	
قَاهَا	رؤبة	651

الصفحة	الشاعر	القافية
940	رؤية	المُتَهْتِه
	ي	
150	مجهول	صَبِيًا
151	مجهول	الصَّبِيَّا
176	العامرية	صَبِيَّا
993	مجهول	صَفِيَّا
988 - 770	أنشده أبو زيد	سَاقِيَاهُمَا
331	العجاج	الحَيَّة
200	مجهول	كَالْأَصِيَّة
385	العجاج	قَرِيٍّ
169	العجاج	آخِنِيٍّ
78	مجهول	بِأَعْرَابِيٍّ
630	مجهول	تَشْكِيهَا

المصادر والمراجع

- الأجناس من كلام العرب ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق علي عرشي الرمفوري ، المطبعة القيّمة ، الهند 1356هـ / 1938 م .
- أخبار النحويّين البصريّين ، للقاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السّيرافي ، تحقيق طه محمّد الزّيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، ط 1 ، مصر 1374هـ / 1955 م .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة دار صادر ، بيروت 1387هـ / 1967 م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، د . ت .
- أسد الغابة في معرفة الصّحابة ، لابن الأثير ، المطبعة الإسلامية ، طهران ، د . ت .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السّلام محمد هارون مكتبة المثنى ، بغداد 1399هـ / 1979 م .
- إشارة التّعيين في تراجم النحاة واللغويّين ، تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، تحقيق د. عبد المجيد دياب ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض 1406هـ / 1986 م .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر ، المكتبة التجارية ، مصر 1358هـ / 1936 م .
- الأصمعيّات ، للأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر . د . ت .
- الأعلام ، للزركلي ، د . ت .
- الأغاني ، للأصفهاني ، دار الثقافة ، بيروت 1957 م .
- الأمثال لأبي فيد مؤرّج السّدوسي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ،

- دار النهضة العربية ، بيروت 1983 م .
- أمثال العرب ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق إحسان عباس ،
دار التراث العربي ، بيروت 1403 هـ / 1983 م .
- الأموال ، لأبي عبيد ، صححه وعلق علي هَوَامِشِه محمد حامد
الفاقي ، المطبعة العامرة ، مصر 1351 هـ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين القفطي ، تحقيق محمد
أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369 هـ / 1950 م .
- أيتام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي
محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت 1408 هـ / 1988 م .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ تحقيق وشرح عبد
السلام محمد هارون ، منشورات وزارة الثقافة العراقية ، 1982 م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ،
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر 1384 هـ / 1964 م .
- تاج العروس في شرح القاموس ، لمحمد الزبيدي ، المطبعة الخيرية ،
مصر 1306 هـ .
- تاريخ الأدب العربي لريجيس بلاشير ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ،
دار الفكر ، دمشق 1984 م .
- تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم
النجار ، دار المعارف مصر 1961 .
- تاريخ الأمم والملوك ، للطبري ، دار القاموس الحديث ، بيروت ، د . ت .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت
لبنان ، د . ت .
- التاريخ الكبير ، للبخاري ، حيدر آباد ، الهند 1382 هـ / 1963 م .

- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق مصطفى علي ، مطبعة دار المعارف النظامية ، الهند ، د. ت .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون الجزء الأول مصر 1384 هـ ، 1964 م .
- التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري ، لابن جني ، مطبعة بغداد 1381 هـ / 1962 م .
- تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، دار صادر بيروت ، د. ت .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، للأصمعي والسجستاني وابن السكيت ، نشر أوغست هفتر ، بيروت 1912 م .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، دار صادر بيروت ، 1383 هـ / 1963 م وطبعة دار الكتب العلمية بيروت 1406 هـ / 1986 م ،
- جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدرآباد ، 1344 هـ .
- الجهود اللغوية في خلال القرن الرابع عشر الهجري لعفيف عبد الرحمان ، دار الرشيد للنشر 1981 م .
- ابن خالويه وجهوده في اللغة ، لمحمود جاسم محمد الدرويش ، بغداد 1990 م .
- خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي ، المطبعة الميرية ، بولاق ، د. ت .
- الخصائص ، لان جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، د. ت .
- دراسات في فقه اللغة ، صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370 هـ / 1970 م .
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث ، لمحمد حسين آل ياسين ، مكتبة الحياة ، بيروت 1400 هـ ، 1980 م .

- ديوان الأخطل ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي ، حلب
1391 هـ ، 1971 م .
- ديوان الأعشى ، شرح وتعليق محمد حسين ، المطبعة النموذجية ،
مصر ، د . ت . وطبعة صادر ، بيروت ، د . ت .
- ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر
بيروت 1387 هـ ، 1967 م .
- ديوان حاتم الطائي ، تحقيق عادل سليمان جمال ، دار سحنون
للنشر والتوزيع ، مطبعة المدني ، مصر 1411 هـ ، 1990 م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1379 هـ / 1960 م .
- ديوان جرير ، تحقيق محمد إسماعيل عبد الله الصّاوي ، الشركة
اللبنانية للكتاب ، د . ت .
- ديوان جميل بثينة ، دار صادر بيروت 1386 هـ / 1966 م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات دار صادر بيروت
1974 م .
- ديوان الحطيئة ، دار صادر بيروت 1401 هـ ، 1981 م .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1371 هـ ، 1951 م .
- ديوان الخنساء ، دار الأندلس ، بيروت لبنان 1983 م .
- ديوان دريد بن الصّمة ، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ،
دار قتيبة ، دمشق 1401 هـ ، 1981 م .
- ديوان ذي الرمة ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، 1384 هـ ، 1964 م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ، دار صادر بيروت 1384 هـ / 1964 م .

- ديوان الشماخ ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر 1968 م .
- ديوان طرفة ، دار صادر بيروت 1380 هـ / 1961 م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان العجاج ، تحقيق عزّة حسن ، مكتبة دار الشرق ، بيروت ، د . ت .
- ديوان عروة بن الورد ، شرح ابن السكيت ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، 1966 .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس بيروت 1403 هـ / 1983 م .
- ديوان عنتره ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان الفرزدق ، تقديم شاكر الفحام ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق 1385 هـ / 1965 م .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ، 1381 هـ / 1961 م .
- ديوان القطامي ، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت 1960 م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة 1381 هـ / 1962 م .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت 1391 هـ / 1971 م .
- ديوان الكميت وقد جُمع تحت عنوان شعر الكميت ، تحقيق داود

- سلّوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد 1969م .
- ديوان لبّيد ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .
- ديوان ابن مقبل ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1381هـ / 1962م .
- ديوان النابغة ، جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور ، الشركة التونسية للتوزيع والشركة الجزائرية للنشر والتوزيع 1976م .
- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .
- رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري ، تحقيق عائشة عبد الرحمان بنت الشاطيء دار المعارف ، مصر 1990م .
- شذرات الذهب ، لعبد الحيّ بن العماد ، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت 1350هـ .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن السكّري ، تحقيق عبد الستار أحمد فزّاج ، القاهرة ، د . ت .
- شرح ديوان الأخطل ، لإيليا سليم الحاوي ، دار الثقافة ، بيروت ، د . ت .
- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد السكّري ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .
- شرح الفصيح لابن هشام اللخمي ، تحقيق مهدي عبيد جاسم ، بغداد 1409هـ / 1988م .
- شرح المعلقات السبع ، للزوزني ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1404هـ / 1984م .
- الشعراء والشعراء ، لابن قتيبة ، طبعة محقّقة ومفهرسة ، دار الثقافة ، بيروت 1969م .
- الشعراء الشاميون ، لخليل مردم بك ، تحقيق عدنان مردم بك ، دار

- صادر بيروت د . ت .
- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، ليوسف خليف ، دار المعارف ، مصر د . ت .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام للويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت 1924م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ، المطبعة الحسينية المصرية . د . ت .
- طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة . د . ت .
- طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مصر 1373هـ / 1954م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ، طبع وزارة المعارف للحكومة العلية ، الهند 1384هـ / 1964م .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، الجزء الأول ، ويتضمن كتاب خلق الإنسان فقط ، تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة 1989م .
- الغريب المصنف (كتاب خلق الإنسان وكتاب النساء وكتاب اللباس) تحقيق محمد الهادي عياد ، وهو عمل مرقون تحصيل به صاحبه على شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب بتونس بملاحظة متوسط ، ورقمه بمكتبة الكلية T1624 .
- الغريب المصنف (كتاب الطعام وكتاب اللبن وكتاب الأمراض وكتاب الخمر وكتاب الدور) وهو بتحقيقنا ورقمة بمكتبة كلية الآداب T1625 .

- الغريب المصنف (كتاب الخيل وكتاب السلاح وكتاب الطيور والهوام وكتاب الأواني من القدور وكتاب الجبال وكتاب الشجر والنبات وكتاب المياه وأنواعها) بتحقيق محمد البرهومي ورقمه بالمكتبة المذكورة T1766 .

- الغريب المصنف (باب تسمية أرض العرب والسير فيها وكتاب النخل وكتاب السحاب والأمطار وكتاب الأزمنة والرياح وكتاب أمثلة الأسماء ، بتحقيق حامد المهيري ورقمه T2601 .

- فهرس المخطوطات المصورة ، تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة 1954م .
- الفهرست ، لابن النديم ، المطبعة الرحمانية ، مصر 1348هـ / 1929م .
- القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، دار العلم للجميع ، بيروت ، د . ت .
- القرآن الكريم .

- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، تحقيق الشاذلي بويحيى ، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس 1972 .

- الكامل في التاريخ لابن الأثير ، دار صادر ، بيروت 1385هـ / 1965م .
- كتاب الإيمان ومعالمه وسنته ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي 1403هـ / 1987م .
- كتاب البئر ، لابن الأعرابي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ، ط 1 ، الهيئة المصرية للتأليف والنشر 1970م ، ط 2 ، دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .

- كتاب الخيل ، لعبد الله بن محمد بن جزى الغرناطي ، تحقيق العربي الخطابي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت 1986م .
- كتاب السلاح ، مستخرج من الغريب المصنف لأبي عبيد تحقيق حاتم صالح الضامن ، بيروت 1985م .

- كتاب الفرق ، لثابت بن أبي ثابت اللغوي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، 1405 هـ / 1985 م .
- كتاب كُنَى الشعراء وألقابهم ، لمحمد بن حبيب ، تحقيق محمد صالح الشنّاوي دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان 1410 هـ / 1990 م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، طبعة بولاق مصر . د . ت .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر 1948 م .
- المختص ، لابن سيده ، المكتبة الكبرى الأميرية ، بولاق مصر 1318 هـ .
- المختص لابن سيده ، دراسة لمحمد الطالبي ، المطبعة العصرية ، تونس 1375 هـ / 1952 م .
- مراتب النحويّين ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة نهضة مصر . د . ت .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، مطبعة دار المأمون ، مصر ، د . ت .
- معجم البلدان لياقوت الحموي ، مطبعة السعادة ، مصر 1323 هـ / 1906 م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، مكتبة المقدسي ، القاهرة 1354 هـ .
- طبعة دمشق ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري ، دمشق . د . ت .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، لياسين الأيوبي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان 1982 م .
- المعجم العربي نشأته وتطوّره ، لحسين نصّار ، دار مصر للطباعة 1956 م .

- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق 1378هـ / 1959م .
- معجميات ، لإبراهيم السامرائي ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت 1411هـ / 1991م .
- المعرّب الصوتي ، لإبراهيم بن مراد ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس 1398هـ / 1978م .
- المفضليات ، للضبي ، مطبعة الآباء الياسوعيين ، بيروت 1920م ، وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة 1983م .
- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني ، لإبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1404هـ / 1984م .
- من لغات العرب لهجة هذيل ، لعبد الجواد الطيّب ، منشورات جامعة الفاتح د . ت .
- المؤتلف والمختلف ، للآمدي ، مكتبة القدسي ، القاهرة 1354هـ .
- ميزان الاعتدال ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية 1382هـ / 1963م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، للأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت 1388هـ / 1968م .
- نكتُ الهميان في نكتِ العميان لصلاح الدين خليل بن أيلك الصفدي ، تحقيق أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، مصر 1329هـ / 1911م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .

- التّوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1387هـ / 1967م .

- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية 1367هـ / 1948م .

المجالات العربية :

- حوليات الجامعة التونسية ، مقال لمحمد رشاد الحمزاوي ، مكانة مختص ابن سيده من المعجمية العربية المعاصرة عدد 9 سنة 1972 ص ص 7-31 .

- حوليات الجامعة التونسية ، مقال صالح البكاري وطيب العشاش ، أحيحة ابن الجلاح ، أخباره وأشعاره ، عدد 26 سنة 1987 ، ص ص 13-42 .

- مجلة المجمع العلمي العراقي ، نشر بها الشيخ حسن آل ياسين بعض ما حقّق من الغريب المصنّف (كتاب الشجر والنبات وكتب النحل وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح) ج 3 ملجّد 35 ، شوال 1404هـ / 1984م وج 1 مجلد 36 رجب 1405هـ / 1985م .

- مجلة المعجمية التونسية ، كتاب الأطعمة من الغريب المصنّف بتحقيق محمد المختار العبيدي ، عدد 3 ، سنة 1407هـ / 1987م .

- الغريب المصنّف لأبي عبيد في تحقيقين للحسين اليعقوبي ، العددان 7 و 8 ، سنة 1411هـ / 1991م وسنة 1412هـ / 1992م .

- المصطلحيّة وعلم المعجم ، لإبراهيم بن مراد ، عدد 8 و سنة 1412هـ / 1992م .

المراجع باللغات الأجنبية :

References en langues e'trange' res :

Brockelmann

Geschichte Der ARABISCHEN Litteratur (GAL)

91,107,51,166. leiden 1943 - 1949

Encyclopedie de l'Islam

(ABU - UBAYD) (Par H.L. Gottschalk)

T1 , p/p 161 - 62 1960

Gerard Lecomte :

Le poble me d'Abu Ubayd : reflexions sur les erreurs que lui
attribue idn qutayba " .

in Arabica T1 , xll fevrier 1965 p.p 140 174 .

Rached Hamzaoui :

ACADEMIE de Langue arabe du Caire , Histoire et oeuvre .

Publication du l'universite de tunis , 1975 .

محتويات الفهرس العام

1027 - 10143	1 فهرس محتويات الجزء الثالث
1030 - 1028	2 القرآن
1033 - 1031	3 الحديث
1036 - 1034	4 الأماكن والبلدان
1078 - 1037	5 الأعلام
1120 - 1079	6 الشعر
1132 - 1121	7 الرجز
1144 - 1133	8 المصادر والمراجع

A ma femme

Volume 3-498 Pages
1ière Edition 1416 - 1996
Dar Misr Lettibaá, Le Caire

Tous droits réservés

ISBN 9973.929.39.x
ISBN 9973.767.12.8

Il a été tiré de cet ouvrage 2848 Exemplaires

AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù ʿUbayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

(m. 224 H./838 j.c)

TOME III

Texte arabe établi par :
Mohamed Mokhtar Labidi
Docteur ès-Lettres
Maître de Conférences

MAISON SOUHNOUN

Edition et Diffusion

TUNIS

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

ACADEMIE TUNISIENNE

des Sciences des Lettres des Arts

Beit Al-Hikma

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204